சுந்தரகாண்டம்

(முதற் பகுதி)

890
1-K

வெள்ளிவிழா மலர்

அண்ணாமலை[illegible]கலைக் கழகம்

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழக
வெள்ளிவிழா மலர்

உ

கவிச்சக்கரவர்த்தி

கம்பர்

இயற்றிய

இராமாயணம்

சுந்தரகாண்டம்

(முதற் பகுதி)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்
1955

முதற் பதிப்பு, 1955

Kabeer Printing Works, Madras (2751)

உள்ளுறை

			பக்கம்
	Foreword	...	7
	முகவுரை	...	9
	பதிப்புரை	...	11
	முன்னுரை	...	i
1.	கடல்தாவு படலம்	...	1
2.	ஊர்தேடு படலம்	...	79
3.	காட்சிப் படலம்	...	250
4.	உருக்காட்டு படலம்	...	364
5.	சூடாமணிப் படலம்	...	456
	ஒப்பு நோக்கப்பெற்ற சுவடிகளும் அச்சுப் பிரதிகளும், அவற்றின் குறியீடுகளும்	...	1
	பாடவேறுபாடு	...	5
	பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி	...	355
	திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசிமடத்து அறக்கட்டளைகள்	...	365

FOREWORD

I am happy to introduce to the public the Sundarakandam of the Kambaramayanam jointly edited by the Annamalai University and the Mahamahopadhyaya Dr. V. Swaminatha Aiyar Library.

As everyone knows, the Kambaramayanam is one of the great masterpieces of Tamil Literature. Although there have been several attempts to publish an authentic edition of Kamban's work, the results so far have not been very satisfactory. The late Dr. Swaminatha Aiyar, to whom the Tamil World owes so much, studied the Kambaramayanam with a view to editing it. He left exhaustive notes but owing to various reasons was unable to publish it. The Swaminatha Aiyar Library has already published the Balakandam and the Ayodhya Kandam basing their work on the notes left by the great scholar.

The late Dr. R. K. Shanmukham Chetty, when he was Vice-Chancellor of the Annamalai University, also projected the publication, with notes by the University, of this great classic. Unfortunately, he was unable to see the fruition of his idea during his lifetime. When I became Vice-Chancellor, I thought that it would be a very good thing to co-ordinate the labour of scholars working in the same field so that duplication and wastage of energy might be avoided and better results attained. At my instance, the University suggested to the Swaminatha Aiyar Library that the two institutions might collaborate in bringing out a monumental edition of the Kambaramayanam, utilising to the full to the notes left by Dr. Swaminatha Aiyar. This suggestion was

readily accepted by Srimati Rukmini Devi on behalf of the Library.

The University appointed a committee consisting of Srimati Rukmini Devi, Adhyaksha, Dr. V. Swaminatha Aiyar Library as Chairman, Professor A. Ramanatha Pillai, Deputy to the Vice-Chancellor of the Annamalai University, Professor G. Subramania Pillai, Professor of Research, Annamalai University, Professor R. Visvanathan, Curator, Dr. V. Swaminatha Aiyar Library, Professor K. Swaminathan, Sri S. Satchitanandam Pillai and Sri S. Ramaswami Naidu as members. The present volume is a result of this joint endeavour. This book contains only the first five padalams of the Sundarakandam as we were anxious to present to the public at least a specimen of the work during the Silver Jubilee celebrations of the Annamalai University.

It is a happy coincidence that the Silver Jubilee of the University should fall during the Centenary year of Dr. Swaminatha Aiyar's birth.

I hope that the rest of the work will be completed in due course.

Annamalai University } C. P. RAMASWAMI AIYAR,
Vice-Chancellor.

திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீ காசி மடத்துத் தலைவர்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ காசிவாசி அருணந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகள்

முகவுரை

(பேராசிரியர், திரு. அ. இராமநாத பிள்ளை அவர்கள், M.A., உதவித் துணைவேந்தர், அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்.)

கம்பராமாயணம் தமிழ்ச்சுவையும் பக்திச்சுவையும் நிறைந்த சிறந்த ஒரு காவியம். இத்தகைய அரிய பெரிய இலக்கியத்திற்கு ஒரு நல்ல திருந்திய ஆதாரபூர்வமான பதிப்பு இதுவரையும் வெளிவராதிருப்பது தமிழ்மொழிக்கே ஓர் இழுக்காகும். கம்ப னுடைய உண்மைப்பாடம் கண்டு பிடியாத நிலையில் இதுவரை வெளிவந்த அச்சுப் பதிப்புக்களில் அச்சுப்பிழைகளும் திருந்தாத பாடங்களும் சில தவமுன உரைகளும் பிழைபட்ட திருத்தங் களும் ஏற்படலாயின. உண்மையான கம்பராமாயணத்தை இன்னும் உலகம் காணவில்லை. இக்குறைபாட்டை நீக்கவேண்டு மென்று பல பெரியார்களும் விரும்பினர். காலம் சென்ற டாக்டர் ரா. க. சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள் தம் சொந்தப் பணத்தைச் செலவிட்டாவது ஒரு நல்ல பதிப்பைக் கொண்டு வர வேண்டும் என்று நெடுநாளாக முயன்று வந்தார்கள். ஆனால் இத்தகைய வேலையைத் தனிப்பட்டவர்கள் செய்வதை விட ஒரு பல்கலைக்கழகமே செய்ய முடியும் என்பதை உணர்ந் தார்கள். தாம் அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகத்துத் துணைவேந் தராய் நியமனம் பெற்றவுடன் அங்குள்ள தமிழாராய்ச்சிப் பகுதி யைக் கம்பராமாயணப் பதிப்புவேலையைத் தொடங்கும்படி உத் தரவிட்டார்கள்.

பல்கலைக்கழகப் புரவலர், செட்டிநாட்டரசர், ராஜா சர் முத்தைய செட்டியார் அவர்கள் தமது பல்கலைக்கழகம் இவ் வேலையைத் தொடங்குவது குறித்துத் தமது மட்டற்ற மகிழ்ச்சி யையும் ஆதரவையும் தெரிவித்து ஊக்குவித்தார்கள். இம்முயற் சிக்குத் திருப்பனந்தாள் காசிமடத்துத் தலைவர், காசிவாசி, ஸ்ரீலஸ்ரீ அருணந்தித் தம்பிரான் சுவாமிகளும் தங்கள் மன முவந்த ஆசியை நல்கியுள்ளார்கள். ஸ்ரீ காசி மடத்து அறக் கட் டளையின் நிதி உதவியால் இப்பதிப்பு அச்சிடப் பெற்றிருக்கிறது. மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத்தாரும், தஞ்சை, சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தாரும், சென்னைக் கீழ்த்திசைக் கையெழுத்துப் பிரதி கள் நூல் நிலையத்தாரும், மற்றும் பல பெரியார்களும் தங்கள் ஏட்டுச் சுவடிகளை உதவுவதற்கு முன்வந்தார்கள். 1952-ஆம்

ஆண்டு ஜூலை மாதம் இவ்வேலை தொடங்கப் பெற்றது. சில மாதங்களில் உடல்நிலை காரணமாக டாக்டர் சண்முகம் செட்டியார் அவர்கள் விலக நேர்ந்தது. பின்னர், துணைவேந்தர் பதவியை ஏற்றுக்கொண்ட டாக்டர் சர் சி. பி. இராமசாமி ஐயர் அவர்கள், அண்ணாமலைநகர் அடைந்ததும் முதன்முதல் வருகை தந்து பார்வையிட்டது தமிழாராய்ச்சிப் பகுதியைத்தான். அங்கு நடக்கும் கம்ப ராமாயண ஆராய்ச்சி வேலையைக்கண்டு பெருமகிழ்வெய்தினார்கள். உடனே அடையாறு மகாமகோபாத்தியாய, டாக்டர் சாமிநாத ஐயர் நூல் நிலையத்தாரையும் உடன் சேர்த்து ஒத்துழைக்கும் ஒரு வாய்ப்பினை ஏற்படுத்தினார்கள். இந்த ஒத்துழைப்பின் பயனாக இப்பதிப்பு வெளிவருகிறது. திங்கள்தோறும் இவ்வேலை எம்மட்டில் முன்னேறி வருகிறது என்பதையும் தாமே நேரில் கண்காணித்து வருகிறார்கள். பத்துப்பாட்டு, குறுந்தொகை, ஐங்குறுநூறு, பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல், புறநானூறு ஆகிய சங்க நூல்களும், சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை, சிந்தாமணி, பெருங்கதை ஆகிய பெருங் காப்பியங்களும் மக்களால் பயிலப்பெறாது அருகி மறையும் நிலையில் அவை மறைந்தொழியாதபடி அவற்றின் ஏட்டுச் சுவடிகளைத் தேடித் தொகுத்துத் திருத்தமுறப் பதிப்பித்து வெளிப்படுத்திய செந்தமிழ்ப் பெரியார் மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையரவர்களைத் தமிழுலகம் நன்கறியும். சங்க இலக்கியம் முதல் அந்தாதி கலம்பகம் முதலிய பிற்கால இலக்கியங்கள் வரை, தமிழ் நூல்கள் பலவற்றை ஒப்புமைப்பகுதி, ஆராய்ச்சிக் குறிப்பு, உரைவிளக்கம் முதலியவற்றுடன் ஐயரவர்கள் அழகாகப் பதிப்பித்துள்ளார்கள். அதுபோல் கம்பராமாயணத்தையும் அவர்கள் பதிப்பித்திருப்பார்களானால் மிகவும் நன்றாயிருந்திருக்கும். ஆயினும் அவர்கள் அரிதில் தேடி வைத்திருந்த கம்பராமாயண ஏட்டுச் சுவடிகளும் கையெழுத்துப் பிரதிகளும் தமது புத்தகங்களில் ஆங்காங்கு எழுதியிருந்த குறிப்புக்களும் இப்பதிப்புக்குப் பயனுடையவாயிருந்தன. இவ்வளவு சிறப்புக்களுடன் தொடங்கப்பெற்ற இம்முயற்சி வெற்றிபெறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

அ. இராமநாதன்.

பதிப்புரை

(பேராசிரியர், வித்துவான், G. சுப்பிரமணிய பிள்ளை, M.A., B.L.,
தமிழ் ஆராய்ச்சித்துறைத் தலைவர், அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகம்;

பேராசிரியர், ரா. விசுவநாதன், M.A.,
அமைச்சர், டாக்டர் சுவாமிநாத ஐயர் நூல் நிலையம், அடையாறு.)

" எண்ணரிய மறையினெடு கின்னரர்கள்
இசைபாட வுலகம் ஏத்த
விண்ணவரு முனிவர்களும் வேதியரும்
கரம்குவிப்ப வேலை யென்னும்
மண்ணுமணி முழுவதிர வானரங்கின்
நடம்புரிவா ளிரவி யான
கண்ணுதல்வா னவன்கனகச் சடைவிரிந்தால்
எனவிரிந்த கதிர்கள் எல்லாம்." (கம்பர்)

" மூவுலகும் ஈரடியான் முறைநிரம்பா வகைமுடியத்
தாவியசே வடிசேப்பத் தம்பியொடுங் கான்போந்து
சோவரணும் போர்மடியத் தொல்லிலங்கை கட்டழித்த
சேவகன்சீர் கேளாத செவியென்ன செவியே
திருமால்சீர் கேளாத செவியென்ன செவியே." (இளங்கோவடிகள்)

நடராஜப் பெருமானின் திருவருளால் அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகத்து வெள்ளி விழாவின் நன்னுளிலே கம்பராமாயண சுந்தர காண்டம், முதற் பகுதி, வெள்ளி விழா மலராக விரிந்திருக்கிறது. அமிழ்தினும் இனிய தமிழிலக்கியங்களுள் தலைசிறந்தது கவிச்சக்கரவர்த்தி கம்பர் இயற்றிய இராமாவதார நன்னூலாகும். தமிழ் நாட்டிலும் வேற்று மொழி வழங்கும் பிற நாட்டிலும், ஆடவர் பெண்டிர், புலவர் பொதுமக்கள், பெரியர் சிறியர் என்ற வாசியற எல்லாராலும் விருப்பொடு பயிலப்பட்டு வருதலே இந்நூலின் பெருமைக்குப் போதிய சான்ருகும். இவ்வாறு பலதிறத்து மக்களாலும் இந்நூல் பெரிதும் பயிலப்பட்டமையால் இதன் வடிவில் பல்லாற்ருனும் மாற்றங்கள் ஏற்படலாயின. ஊர் அங்கண நீரும், ஓடைகளும், பேராறுகளும், சிற்ருறுகளும் ஆகியவற்றின் நீரும் கடலொடு கலந்து வேறு பிரித்தறிய முடியாதவாறு கடல் நீரேயாதல் போன்று, எழுதுவோரும் கற்போரும் உரை விரிப்போரும் சொற்பெருக்காற்றுவோரும் ஆகியோருடைய சொற்களும் தொடர்களும் கவிகளும் கம்பர் காவியக் கடலினுட் புகுந்து வேறு பிரித்தறிதல் அரிதாம்

வண்ணம் கலந்து விட்டன. இக்கலப்பினை இப்புத்தகத்தின் பின் இணைத்துள்ள பிரதிபேதங்களும், குறிப்புரையுள் ஆங்காங்குக் காட்டப்பட்டுள்ள மிகைப் பாடல்களும் நன்கு விளக்கும்.

இவ்வாறு உருமாற்றம் அடைந்துள்ள கம்பர் காவியத்தின் உண்மையுருக்காண்டல் அறிஞர் விரைந்து மேற்கொள்ள வேண்டியதொரு செயலாகும். அதுவும், தமிழ் நாட்டிலும் பிற இடங்களிலும் உள்ள இராமாவதார நூலின் பழைய திருந்திய ஓலைச் சுவடிகள் இறந்தழியுமுன் மேற்கொள்ளத் தகுவது. இப் பதிப்பு, அம்முயற்சியின் தொடக்கமாகும். பால காண்டத்திலிருந்து தொடங்கிப் பதிப்பிக்க வேண்டும் என்பது பலருடைய விருப்பமாக இருப்பினும், இராமாயணம் படிப்போர் சுந்தர காண்டத்தை முதலிற் படித்துப் பின் பாலகாண்டத்தைத் தொடங்குவது வழக்கமாயிருக்கும் முறைநோக்கி, சுந்தர காண்டத்துப் பதிப்பு வேலையை விரைவில் முடித்து முதலில் வெளியிடலாயிற்று.

இப்பதிப்புக்கு உறுதுணையாயின, தமிழ் நாட்டிற் பல்வேறிடங்களிலிருந்து கிடைத்த நாற்பது பழைய ஓலைச்சுவடிகளும், மூன்று காகிதக் கையெழுத்துப் பிரதிகளும், பல்வேறு காலத்து வெவ்வேறு புலவரால் பதிப்பிக்கப்பட்ட பதினேரச்சுப் புத்தகங்களும் ஆம். அவற்றின் விவரமெல்லாம் இப்புத்தகத்தின் இறுதியிற் சேர்க்கப்பட்டுள்ள அட்டவணையால் விளங்கும்.

கல்வியிற் பெரியராய கம்பர் கவியின் உண்மையுருக் காண்டற்கு, அவர் எடுத்து ஆளும் சொற்களும் தொடர்களும் கருத்தும், பொருளும் ஆதியவற்றின் அமைதியையும், கவியின் நடையமைதியையும், அவருடைய கலையறிவும் உலகியலறிவும் சமயக் கொள்கையும், அவர் காலத்திலும் அதற்கு முன்பும் வழங்கிய மரபுகளும் வழக்காறுகளும் ஆகிய குறிப்புக்களையும் அறிந்து கொள்ளுதல் இன்றியமையாததாகும். அன்றியும் பழைய ஓலைச் சுவடிகளை எழுதியவர் கையாண்ட முறைகளை நன்கு தெரிந்து கொள்ளுதலும் வேண்டும். மேற்குறித்தவற்றை யெல்லாம் நன்கறிந்து ஏற்ற பெற்றி கடைப்பிடித்து இப்பதிப்பினுள் மூல பாடங்கள் துணியப்பட்டுள்ளன ; உரையும் வரையப்பட்டுளது. தக்க ஆதாரமின்றி எவ்வகைத் திருத்தமும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை. இப்பதிப்பில் சூடாமணிப் படலம் முடிய 690 பாடல்கள் அடங்கியுள்ளன. அவற்றுள் முந்நூற்றுக்குக் குறையாத பாடல்களுக்குத் திருந்திய பாடங்களும் புதிய உரை

யும் அமைந்திருத்தலை அறிஞர்கள் காணலாம்.* கம்ப ராமாயணம் என்று பொது மக்களால் வழங்கப்பட்டு வரும் இந்நூலுக்குக் கம்பர் என்ன பெயர் கொடுத்திருப்பார் என்பது பற்றிய ஆராய்ச்சி இன்னும் ஒரு முடிவுக்கு வரவில்லை. ஆதலால் இப்பதிப்பில் அதைப்பற்றி ஒன்றும் கூறுவதற்கில்லை. அடுத்துவரும் பதிப்புக்களில் நூலின் பெயர் தெளிவாக்கப் படலாம். ஒவ்வொரு ஏட்டுச்சுவடியைப் பற்றின வரலாற்றுக் குறிப்புக்களும் பின்வரும் பதிப்புக்களில் விரித்துக் கூறப்படும்.

---

* திருந்திய பாடம் வந்துள்ள பாடல்களின் எண்கள் :—

2, 3, 4, 5, 6, 10, 15, 17, 22, 23, 24, 25, 28, 29, 32, 33, 34, 35, 37, 42, 43, 44, 45, 52, 55, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 70, 72, 73, 76, 77, 78, 81, 82, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 108, 109, 111, 115, 119, 120, 124, 127, 130, 142, 144, 150, 151, 154, 156, 159, 160, 163, 164, 165, 166, 168, 172, 178, 182, 183, 188, 192, 194, 195, 215, 217, 220, 223, 224, 226, 227, 232, 236, 238, 240, 256, 258, 275, 276, 277, 278, 281, 282, 284, 286, 288, 291, 292, 295, 296, 299, 301, 305, 307, 309, 312, 313, 314, 315, 321, 325, 328, 333, 335, 336, 341, 342, 344, 345, 346, 347, 354, 356, 357, 358, 361, 362, 364, 366, 368, 373, 390, 392, 395, 397, 408, 411, 412, 413, 414, 420, 421, 423, 425, 428, 429, 430, 431, 433, 434, 438, 439, 441, 444, 445, 447, 456, 457, 458, 459, 460, 466, 467, 470, 471, 476, 477, 481, 485, 486, 488, 489, 491, 493, 494, 495, 497, 499, 506, 515, 519, 520, 525, 526, 527, 531, 532, 533, 536, 548, 554, 562, 563, 565, 566, 570, 573, 578, 580, 582, 602, 608, 620, 627, 631, 632, 634, 635, 636, 637, 640, 653, 654, 655, 660, 663, 667, 668, 669, 670, 671, 673, 676, 680, 686, 689.

புதியவுரை அமைந்த பாடல்களின் எண்கள் :—

1, 2, 3, 6, 8, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 25, 30, 32, 33, 34, 37, 42, 43, 46, 48, 51, 52, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 81, 82, 88, 89, 90, 92, 93, 94, 97, 100, 101, 102, 103, 105, 106, 109, 111, 115, 120, 124, 127, 129, 130, 138, 142, 144, 150, 151, 153, 154, 156, 159, 160, 163, 165, 166, 168, 170, 178, 181, 183, 185, 192, 194, 215, 217, 220, 224, 225, 227, 235, 241, 242, 256, 257, 258, 264, 271, 278, 282, 291, 296, 299, 300, 305, 313, 314, 315, 317, 328, 333, 335, 336, 353, 395, 399, 403, 404, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 417, 418, 419, 420, 421, 425, 428, 430, 432, 433, 434, 435, 436, 438, 439, 441, 443, 444, 445, 447, 450, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 473, 477, 484, 486, 488, 493, 494, 495, 497, 507, 514, 532, 533, 536, 548, 550, 551, 552, 565, 580, 582, 585, 599, 602, 607, 608, 609, 612, 613, 615, 616, 617, 618, 620, 621, 624, 625, 627, 629, 630, 631, 632, 634, 635, 637, 640, 653, 655, 657, 663, 667, 668, 670, 671, 676, 680, 686, 688, 689.

இப்பதிப்பில் வந்துள்ள எல்லாப் பாடல்களும் திருத்தம் பெற்று விட்டதாகச் சொல்ல முடியாது. பல பாடல்கள் இன்னும் மயக்கம் தருவனவாகவே உள்ளன. அவற்றிற்கு உரிய சரியான பாடம் இதுவரை கிடைக்கவில்லை. நாளடைவில் அவை திருத்த மடையக்கூடும்.

இனி இப்பதிப்பின் அமைதியினைச் சிறிது குறித்தல் அவசியமாகும். இக்காண்டத்தின் நுவல் பொருள், முன்னுரையில் சுருக்கித் தரப்பட்டது. ஒவ்வொரு படலத்தின் முன்பும் அப்படலத்தின் நுவல்பொருளும் வரையப்பட்டுளது. பாடல்களின் பொருள் எளிதிற் புலப்படுமாறு தலைப்புக்கள் அமைக்கப் பட்டன.

பாடல்களை அச்சிடுவது பற்றிப் பல கொள்கைகள் நடைமுறையில் காணப்படுகின்றன. சந்தி பிரித்து அச்சிட்டால் செய்யுளோசை சிதைந்து கெடும் என்பது ஒரு சாரார் கருத்து. சந்தி பிரியாது அச்சிட்டால், பொதுமக்கள் படிக்குங்கால் இடர்ப்படுவர், பொருளும் விளங்காது என்பது மற்றொரு சாரார் கருத்து. இருதிறத்தார் கருத்திலும் உண்மை உண்டு. கடின சந்திகளை மட்டும் பிரித்து அச்சிடலாம் என்பாரும் உளர். பாடல்களைக் கம்பர் எவ்வடிவில் பாடி எழுதியிருப்பாரோ அவ்வடிவைச் சிதறவிடாது போற்றிப் பாதுகாக்க வேண்டியதும் நம் கடமையாகும். இந்நிலையில் பாடல்களை எவ்வாறு அச்சிடுவது என்று ஆராய்ச்சி நிகழ்ந்தது. அதன் விளைவாக, இந்நூல் எல்லார்க்கும் பயன்பட வேண்டும் என்றும் இப்பதிப்பு நல்ல முறையில் அமையவேண்டும் என்றும் கருதிப் பின்வருமாறு அமைக்கலாயிற்று.

சிறந்த பாடங்களோடு திருந்திய மூலம், சந்தி பிரியாமலும் சீர் முதலிய யாப்பமைதி குன்றாதவாறும் பெரிய எழுத்தில் முன்னே அமைக்கப்பட்டது.

அடுத்து அம்மூலச் செய்யுளே, அனைவர்க்கும் பொருள் விளங்கத்தக்க நிலையில் சந்தி பிரித்தும், பொருளியைபிற் கேற்பச் சீர்வரையறை நோக்காது சொற்களைக் கூட்டியும், தொடர்மொழிக் குறியீடுகளை ஆங்காங்கு இட்டும் அமைக்கப் பட்டது.

சந்தி பிரியாத பாடலின் தொடக்கத்திற் கொடுக்கப் பட்டவை, இக்காண்ட முழுதும் தொடரும் பாடலின் எண்கள், குறிப்புரையிறுதியிற் கொடுக்கப்பட்டவை அவ்வப்படலப் பாடலின் எண்கள்.

சந்தமும் யாப்பும் வேறுபடு மிடங்கள், சந்தி பிரியாத பாடல்களின் தொடக்கத்தில் இடப்பட்டுள்ள தொடரெண்ணின் கீழ் உடுக்குறி (*) இட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

ஒவ்வொரு பாடலிலும், ஓலைச் சுவடிகளோடும் காகிதக் கையெழுத்துப் பிரதியோடும் பழைய அச்சுப் புத்தகங்களோடும் ஒப்பு நோக்கிக் கண்ட பிரதி பேதமெல்லாம், அவைகாணப் பட்ட சுவடி முதலியவற்றின் குறியீட்டெண்களோடு, செய்யுட் களின் தொடரெண் முறையில், பிற்சேர்க்கையில், பாட வேறுபாடு என்னும் தலைப்பின்கீழ்க் காட்டப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள், கவிகருத்தும் பொருட்சிறப்புமுடையவை மூலத்துள் அங்கங்குச் சேர்க்கப்பட்டன. மூலத்திற் கொள்ளப்பட்ட பாடங்கள், பிற் சேர்க்கையில் ஒவ்வொரு பாட்டிலும் அடி முறையில் சீர்வரிசைப்படி தொகுதி தொகுதியாகக் காட்டப் பட்ட பிரதி பேதங்களுள் தடித்த முதலெழுத்தோடு முன்னே அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூற்கு உரைகாண்பதெனின் அஃது எளியதொரு செயலன்று. பழையவுரைகள் உள. ஆகவே புத்துரை வரைதல் வேண்டா. எனினும், பிரதி பேதங்களுட் சிறந்தனவென்று மூலத்துள் இப்பதிப்பின்கண் மாற்றியமைத்த பகுதிகளையும், பாடம் மாருத நிலையினும் சிறந்த பொருணயமுடைய பாடல் களையும் படிப்போர் அவற்றின் பொருளை எளிதின் உணர்ந்து இன்புறுதற்கு ஒரு குறிப்புரை இன்றியமையாததாயிற்று.

இக்குறிப்புரையுள், ஒவ்வொரு பாடற் பொருளும் இனிது விளங்கும்படி சொற்கள் கொண்டுகூட்டப்பட்டன; வினை முடிபுகள் காட்டப்பட்டன; அருஞ் சொற்களுக்குப் பொருள் வரையப்பட்டன; கடினமான பகுதிகளுக்குப் பதவுரையும் கருத் துரையும் எழுதப்பட்டன; ஒப்புமைப் பகுதிகளும் விசேடக் குறிப்புக்களும் இலக்கணக் குறிப்புக்களும் சேர்க்கப்பட்டன.

சில சுவடிகளில் மட்டும் காணப்பட்ட மிகைப் பாடல்கள், அவை எந்த எந்தப் பாடல்களின் பின் காணப்பட்டனவோ அந்த அந்தப் பாடல்களின் குறிப்புரை முடிவில், அவ்வப் பாடல் களின் தொடரெண்களோடு a முதலிய குறியீடுகளும் தந்து பதிக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றின் பிரதிபேதங்களும் பிற் சேர்க்கையில் அம்முறையே தரப்பட்டுள்ளன.

இது மாதிரிப் பதிப்பே. இனி அறிஞர்கள் கூறும் நன் முறைகளையும் கொண்டு இந் நூற்பதிப்புப்பணி மேலும் தொடர்ந்து நடைபெற இருக்கிறது.

இந் நூற்பதிப்புக்குப் பயன்படும் வண்ணம் ஓலைச்சுவடி யுதவியர்கள் மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்தாரும், தஞ்சைச் சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தாரும் ஆவர். இவர்கள் தங்களிடம் உள்ள சுவடிகளையெல்லாம் உதவி எங்கள் முயற்சிக்குப் பேராதரவு தந்தது குறித்து மகிழ்ச்சியுடன் இவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியறிவைத் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறோம். மேலும், சென்னை அரசாங்க நூல் நிலையத்தார்க்கும் சுவடியுதவியது குறித்து எங்கள் பாராட்டு உரியதாகும். கம்பராமாயண நூலாராய்ச்சியை இப்பல்கலைக் கழகத்தார் மேற்கொண்டது தெரிந்ததும் தம்மிடமுள்ள அந்நூற் சுவடியை அனுப்பியுதவிய யாழ்ப்பாணத்துச் சுன்னுகம், முதுபெரும் புலவர், திரு. சி. கணேசையரவர்களுக்கும், ஈரோடு, தமிழ்ப் பண்டிதர், திரு. தெய்வசிகாமணிக் கவுண்டரவர்களுக்கும் நன்றி தெரிவிக்கின்றோம். [இவ்விருவரும் உதவிய சுவடிகள் பாலகாண்ட முதலியவற்றை ஆராய்தற்குப் பயன் படுவன.] மேலும், எங்கள் முயற்சி தொடங்கியவுடன் தாம் அரிது தேடித் தொகுத்து வைத்த இராமாயண நூலின் பழைய பதிப்புப் புத்தகங்கள் பலவற்றையும், இந்நூற் பிரதி பேதம் குறிப்பதற்கென்றே தாம் அச்சிட்டு வைத்த தாள்களையும் உதவி எங்களுக்கு ஊக்கமூட்டிய காரைக்குடி கம்பன் கழகச் செயலாளர், திரு. சா. கணேசன் அவர்களுக்கும் எங்கள் உள்ளன்பொடு கூடிய பாராட்டும் வாழ்த்தும் உரியதாகும்.

கிடைக்கும் பிரதிகளிலுள்ள பிரதிபேதங்கள் எல்லாவற்றையும் தொகுத்துத் திருந்திய பாடங்களுடன் கம்பராமாயணத்தை வெளியிடும்பணி இதுவரை மேற்கொள்ளப் பெறவில்லை. இது தனிப்பட்டவர்களாற் செய்யக் கூடியதன்று என்பதையுணர்ந்து அண்ணுமலைப் பல்கலைக் கழகம் இப்பணியை மேற்கொண்டுளது. இப்பதிப்புப் பணியில் நேரும் இடர்ப்பாடுகள் பல. அவற்றைப் பொருட்படுத்தாது அரிதின்முயன்று மாதிரிப் பதிப்பாக இந் நூல் இப்பொழுது வெளியிடப் பெறுகின்றது. இனிமேலும் அறிஞர்கள் கூறும் திருத்தங்களுடன் சிறந்த முறையில் கம்பராமாயணம் முழுவதும் ஆராய்ச்சிக் குறிப்புக்களுடன் தொடர்ந்து வெளிவரும். இப்பணி இனிது நிறைவேறுதற்கேற்ற ஆசியும் ஆதரவும் நல்கித் தமிழுலகம் ஊக்கமளிக்குமென நம்புகின்றோம்.

கோ. சுப்பிரமணியம்.

ரா. விசுவநாதன்.

முன்னுரை

இராமாவதாரம்

அவதார காரணம்

அறத்தை நிலைநிறுத்தும்பொருட்டும், தீயோரை ஒறுத்துத் தக்கோரைத் தலையளிசெய்தற்பொருட்டும் இறைவன் அவ்வப்போது அவதரித்தருளுவன் என்பர் பெரியோர்.

“ அறந்தலை நிறுத்தி வேதம் அருள்சுரந் தறைந்த நீதித்
திறந்தெரிந் துலகம் பூணச் செந்நெறி செலுத்தித் தீயோர்
இறந்துக நூறித் தக்கோ ரிடர்துடைத் தேக வீண்டுப்
பிறந்தனன் தன்பொற் பாத மேத்துவார் பிறப்ப றுப்பான்.” *

என்பர் கம்பர்.

அவதாரம் என்னும் சொல்லின் பொருள்

அவதாரம் என்னும் வடமொழி மேல்நிலை நின்று இறங்குதல் என்று பொருள்படுமென்பர். வினைவசத்தால் தம் நிலையினும் தாழ்ந்து பிறக்கும் மாந்தரும் பிறரும் போலாது, உயர்வறவுயர்ந்த இறைவன் தன் இச்சையால் தேவர் முதலியோர் துயரினைத் தீர்க்கும்பொருட்டு வீட்டுலகுவிட்டிறங்கி மண்ணுலகில் தோன்றுதலின், அத்தோற்றம் அவதாரம் எனலாயிற்று. இறைவனவதாரங்களுள் இராமாவதாரமும் கிருஷ்ணவதாரமும் சிறப்புடையன.

இராமாவதாரம்

இராமன் திருமாலின் அமிசமாய் அவதரித்த ஆண்டகை; கோசல நாட்டை யாண்ட தசரதன் என்னும் பேரரசற்குக் கோசலை யென்னும் பேரரசி திருவயிற்றுதித்த பெரியோன். இவன் வரலாறு கூறும் நூல்கள் வடமொழியினும் தென்மொழியினும் நிரம்பவுண்டு.

வான்மீகிமுனிவர் இயற்றிய இராமாயணச் சிறப்பு

வடமொழி நூல்களுள் வான்மீகிமுனிவர் இயற்றிய இராமாயணம் தலைசிறந்தது; இதிகாசங்களுள் ஒன்றாக எண்ணப்பட்ட பெருமைவாய்ந்

* சுந்தர. பிணிவீட்டுப். 81.

தது. வேதம் புகழநின்ற பரம்பொருள் இராமனாக அவதரித்த நிலையில் வேதம் வான்மீகிமுனிவர்வாக்கில் இராமாயணமாக அவதரித்தது என்பர் பெரியோர்.

இராமாயணம் என்ற தொடரின் பொருள்

இராமாயணம் என்னும் வடசொற்றொடர்க்கு இராம பிரானுடைய வடிவழகினையும் குண நலங்களையும் சிறந்த செயல்களையும் அறிவிப்பது என்பது திரண்ட பொருளாகும். சீதாபிராட்டியின் வடிவழகும் குண நலமும் ஒழுகலாறும் அறிவிப்பது எனவும் பொருள் கூறலாம். இப் பொருட்கு 'ஸீதாயாஶ்சரிதம் மஹத்' * என்னும் வான்மீகர் வாக்கும், 'மாக் கதை' † என்ற கம்பர் நோக்கும், 'இராமாயணத்தால் சிறையிருந்தவ ளேற்றம் சொல்லுகிறது' ‡ என்னும் தொல்லாசிரியர்கூற்றும் ஆதரவாகும். இவ்விராமாயணநூலுக்குப் 'பௌலஸ்தியவதம்' என்று மற்றொரு பெயரும் உண்டு. பௌலஸ்தியன் - புலஸ்தியன் மரபில் வந்தவனான இராவணன்.

இராமாயணத்தினைப் பத்திநூல் என்றும் பிரபத்திநூல் என்றும் பெரியோர் கூறுவர்.

தமிழில் இராமசரித நூல்கள்

புறத்திரட்டுள் உள்ள சில பாடல்களை நோக்கும்போது முற்காலத் துத் தமிழில் ஆசிரியப்பாக்களால் இயன்ற இராமசரித நூலொன்று இருந்திருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது. யாப்பருங்கலவிருத்தியுள்ளும் வீரசோழியத்துள்ளும் மேற்கோளாக எடுத்தாளப்பட்ட சில வெண்பாக் களும் இராமசரிதம் கூறுவனவாயுள்ளன. இவற்றால் பண்டைக்காலத் துத் தமிழ்ச்செய்யுட்களாலியன்ற இராமசரித நூல்கள் தமிழ்நாட்டிற் பெரிதும் வழங்கிவந்தமை புலனாகும். இக்காலத்துத் தமிழிலுள்ள இராம சரிதநூல்களுள் கல்வியிற் பெரிய கம்பர் இயற்றிய இராமாவதாரமே ஒப் புயர்வற்று விளங்குவது.

இராமாவதார நூற்பெருமை

கம்பர் தாம் இயற்றிய இராமசரிதத்துக்கு இட்ட பெயர் 'இராமாவ தாரம்' என்பது, அவர் தற்சிறப்புப்பாயிரப்பாடல்களுள்,

> "நடையில் நின்றுயர் நாயகன் தோற்றத்தின்
> இடைநி கழ்ந்த இராமாவ தாரப்பேர்த்
> தொடைநி ரம்பிய தோமறு மாக்கதை" (11)

என்று கூறிச் செல்லுதலால் விளங்கும்.

---

* ஸ்ரீராமாயண பாலகாண்டம் 4-ஆம் சருக்கத்து 7-ஆம் சுலோகம்.

† கம்பர் தற்சிறப்புப்பாயிரம், செய்யுள்-5, 11.

‡ ஸ்ரீவசநபூஷணம், முதற் பிரகரணம்-சூ. 5.

அன்றியும், கம்பர் இராமபிரானை வான்மீகர் கூறியாங்கு மனிதரிற் சிறந்தோனாகமட்டும் கூறாமல், யாண்டும் பரம்பொருளாகவே பேசிச் செல்லுதலும், பாலகாண்டத்து இராமபிரான் முதலியோர் தோற்ற முரைக்கும் பகுதி திருவவதாரப் படலம் என்ற தலைப்பொடு வழங்கப் படுதலும் மேற் கூறியதனை வலியுறுத்தும் சான்றுகளாய் அமையும்.

கம்பர் இயற்றிய இராமாவதாரம், தொல்காப்பியர் கூறிய தோல் என்னும் நூற்குரிய இலக்கணம் நிரம்பியது; பெருங்காப்பியத்துக்குரிய உறுப்புக்களெல்லாம் குறைவின்றி அமைந்தது; தெய்வப்புலவர் திருவள்ளுவர் கூறும் ஒழுகலாறுகளுக்கு எடுத்துக்காட்டாகும்படி கதை நிகழ்ச்சிகளை விரிப்பது; பாலகாண்டம், அயோத்தியாகாண்டம், ஆரணியகாண்டம், கிட்கிந்தாகாண்டம், சுந்தரகாண்டம், யுத்தகாண்டம் என்னும் ஆறு பெரும் பிரிவுகளையுடையது; படலம் என்ற உட்பிரிவில் கதைகளைப் பாகுபாடுசெய்து சற்றேறத் தாழ 10600 செய்யுட்களால் விரிப்பது. இயல் இசை நாடகம் என்னும் முத்தமிழ்க் காப்பியமாய்த் திகழ்வது; சொல் நோக்கும் பொருள் நோக்கும் தொடை நோக்கும் நடை நோக்கும் துறையின் நோக்கோடு எந்நோக்கும் காண இலக்கியமாவது; பயில்வார்க்கு நன்ஞேக்கும் புத்தியும் பத்தியும் முத்தியும் நல்குவது; பால பாரதி யென்பார் இயற்றிய 'இராம செயம்'* என்னும் இசைத் தமிழ் நூலுக்கும், சீர்காழி அருணசல கவிராயர் இயற்றிய 'இராம நாடக'த்துக்கும் முதல்நூலாய் விளங்கும் மாண்புடையது; பண்டைத் தண்டமிழ்ச் சான்றோர்கள் இயற்றிய நூல்களையும் ஆழ்வார்களின் அருளிச்செயல்களையும் அவற்றின் பொருள்களையும் கருத்துக்களையும் தழுவியமைந்தது; வட நாட்டுப் புலவர்பெருமானை துளசீதாசர் இவ்விராமாவதார நூலை நன்குமதித்து, தாம் இந்திமொழியில் இயற்றிய இராமசரித நூலுள் இந் நூற் கருத்துக்களை ஆங்காங்கு எடுத்து ஆண்டுள்ளனர் என்றும் புலவர் கூறக் கேட்பதுண்டு.

இராமாவதாரம் எதன்வழி வந்தது?

வான்மீகிமுனிவர் அருளிய இராமாயணத்தின் வழிநூலாகக் கம்பர் இவ்விராமாவதாரநூலை இயற்றினர் என்று கூறி, அதற்குச் சான்றாக அவர் தற்சிறப்புப்பாயிரத்துள் வரும்,

---

* இந்நூல் அரிய பெரிய வண்ணப்பாடல்களால் இயற்றப்பட்டது; அருணகிரி நாதர் திருப்புகழ் போல்வது; ஒவ்வொரு பாட்டிலும் பிற் பாதியில் இராமாயண கதைகளைத் தொடர்புபடவுரைத்து இராமபிரானை முன்னிலைப் படுத்தி, முற்பாதியில் ஆசிரியர் தம் குறைகளைக் கூறி, அது கொண்டு தம்மைக் கைவிடாது ஆட்கொண்டருளவேண்டுமென்று கூறி முடிக்க முற்றி நிற்பது; இனிய நடையுடையது; பால காண்ட முதல் உத்தர காண்டம் இறுதியாக 366 பாடல்களால் இற்றைக்கு நானூறு ஆண்டுகட்கு முன் இயற்றப்பட்டது.

" தேவ பாடையின் இக்கதை செய்தவர்
மூவ ரானவர் தம்முளும் முந்திய
நாவி னுருரை யின்படி நான்தமிழ்ப்
பாவி னுல்இ துணர்த்திய பண்பரோ."

என்னும் பாடலேக் காட்டுவர் ஒரு சாரார்.

மற்ருெருசாராரோவெனின், வான்மீகி வசிட்டர் போதாயனர் எனும் மூவரும் இயற்றிய வடமொழி இராமாயண நூல்களேக் கற்றுத்தேர்ந்த நாவலர் சொற்படி இவ்விராமாவதாரம் இயற்றப்பட்ட தென்று கூறி, அதற்கு மேற்கோளாக மேற்குறித்த செய்யுளேயே காட்டுவர். இவர் மேலும் தம் கூற்றுக்கு ஆதரவாக,

" விழுந்த நாயிற தெழுவதன் முன்மறை வேதிய ருடனுராய்ந்து
எழுந்த நாயிறு விழுவதன் முன்கவி பாடின தெழுநாறே "

என்ற பழம் பாடலேயும் கூறுவர்.

இராமாவதாரத்தின் அமைப்பு

முன்னே உருவமும் பெயரும் கொண்டு ஒரு சமயச்சார்புபற்ருது நின்ற கடவுளேவாழ்த்தி, அடுத்து ஆற்றுப்படலத்தால் வான்சிறப் புரைத்து, அதன்பின் நாடு நகரப்படலங்களால் கோசலமும் அதன் தலேநகராகிய அயோத்தியும் ஆகியவற்றுள் இயல்பாகவே அமைந்த பலவகை வளமும் செல்வமிகுதியும் அவற்றுள் வாழும் பல்வேறு நிலேயின ராகிய மக்களியல்பும் நீத்தார்பெருமையும் கூறி, அவர் ஒழுகலாறு கொண்டு பொதுவகையான் அறன்வலியுறுத்து, அதன்பின் கதை நிகழ்ச்சிகொண்டு அறத்தைச் சிறப்புவகையால் விரித்துரைத்தலால், இவ்விராமாவதாரநூல் திருக்குறளுக்கு இலக்கியம் என்று கொள்ளத் தக்கதாயிருக்கிறது.

பழம்பெருங் காப்பியங்களுள் சிந்தாமணி, சிலப்பதிகாரம் மணிமேகலே முதலியவற்றிற் காணப்படும் பதிகம் (—நுவல்பொருட் சுருக்கம்) இராமாவதாரநூலிற் காணப்படவில்லே; எனினும், இராமாவதார நூலாசிரியராகிய கம்பர், ஆழ்வார்களுள் இராமபிரான்பால் பெரிதும் ஈடுபாடுடையரான குலசேகரர் அருளிய பெருமாள் திருமொழியுள் 'அங்கணெடுமதில்புடைசூழ்' என்று தொடங்கும் பத்தாந்திருமொழியைப் பதிகமாகக் கொண்டு அதன் விரியாகத் தம் இராமாவதார நூலே இயற்றியருளினுர் என்று கருதலாகும். சேக்கிழார் திருத்தொண்டர் புராணத்தைச் சுந்தரமூர்த்திநாயனுர் அருளிய திருத்தொண்டத் தொகையின் விரியாய் இயற்றியருளியதும் இங்கு நோக்கத்தகும்.

இராமாவதார நூலாசிரியர்

இந்நூலை ஆக்கியளித்தவர், கல்வியிற் பெரியவர், கவிச்சக்கரவர்த்தி என்று உலகுபுகழநின்ற கம்பர் என்னும் புலவர் பெருமானவர். இவரைப்பற்றிக் கன்னபரம்பரையாகவும் 'விநோதரசமஞ்சரி' முதலிய புத்தகவாயிலாகவும் அறியப்படும் செய்திகளுள் பல பொருந்தாதன.

இவர் சோழநாட்டுத் திருவழுந்தூரினர். உவச்சர்குடியினரென்பர் சிலர். வேளாண்மரபினர், காரணக்குடையென்னும் கோத்திரத்தினர் என்பர் பலர். பிற் கூறியது பொருந்துவதாகும். இவருடைய பெற்றோர் பெயர் முதலியவை தெரியவில்லை. தந்தை பெயர் ஆதித்தன் என்பர்.

கம்பர் காளிதேவியின் அருளால் ஒரே நாளில் புலமை யெய்தினர் என்பர் சிலர். அவ்வாறன்றி நல்லாசிரியர்பாற் பயின்று வரன்முறையா னெய்திய புலமையுடையரென்பர் வேறு சிலர்; இது 'கல்வியிற் பெரியன் கம்பன்' என்னும் வழக்காலும் வலியுறும். நல்லாசிரியரால் எய்திய நூலறிவுடன் இறையருளால் அடைந்த மயர்வறுமதிநலமும் வாய்ந்தவர் இவர் எனின் இழுக்காகாது.

கம்பர் வாழ்ந்த காலத்திலே சோழநாட்டுத் திருவெண்ணெய்நல்லூரில் வேளாண்குடியிலே பிறவிச்செல்வராய்த் தமிழறிவும் பெருவண்மையும் வாய்ந்தவராய்த் திகழ்ந்த சடையன் என்பார் கவிஞர்பெருமானை கம்பருடைய அறிவும், ஒழுக்கமும், சுவைபலவும் மலியக் கவிபலவும் இயற்றும் ஆற்றலும் முதலியவற்றைக் கண்டு அவரொடு தொடர்பு கொண்டு அவர்க்கு வேண்டியவெல்லாம் விழைந்துதவிப் புரந்து வந்தனர். சடையவேள் என்னும் பாற்கடல் ஊட்ட உரம்பெற்று வளர்ந்தோங்கிய கம்பரென்னும் காளமேகம் பொழிந்த கவிமழையால் தமிழ் தழுவிய இராமாவதாரம் என்னும் அமுதப் பேராறு தென்னுடெங்கும் பரவி மக்கட்குப் பெரும்போகம் விளைப்பதாயிற்று.

இவர் இயற்றிய பிற நூல்களுள் சடகோபரந்தாதியும் ஏரெழுபதும் சிறப்புடையவை. இவற்றுள், சடகோபரந்தாதி ஆழ்வார்களுள் தலைசிறந்தவ ரான சடகோபர் (நம்மாழ்வார்) பெருமையை விரித்துத் துதிக்கும் ஒரு பிரபந்தமாகும். ஏரெழுபது உழவுதொழிலின் சிறப்பையுரைப்பது. சரசுவதியந்தாதி, திருக்கை வழக்கம் முதலிய வேறு சில நூல்களும் இவரால் இயற்றப்பட்டன என்று கூறுவாரும் உளர்.

இவர் இயற்றிய நூல்களால் இவர் பிற மதங்களையும் பிற தெய்வங் களையும் நிந்தியாத பரம வைணவரென்று தெரிகிறது.

இவர் ஆழ்வார்களுக்குப் பிற்பட்டவர்; வைணவ சமயாசாரியர்களாகிய இராமாநுஜர் முதலியோர்க்கு முற்பட்டவர்; நாதமுனிவர் என்னும் வைணவசமயாசாரியர் காலத்தவர் என்று கூறுவாரும் உண்டு. எனவே இவர் இற்றைக்கு உத்தேசம் ஆயிரமாண்டுகளுக்கு முன் வாழ்ந்தவர் என்று கொள்ளலாம்.

கம்பர்

'கவிச்சக்கரவர்த்தி' எனவும் 'கல்வியிற் பெரியன் கம்பன்' எனவும் 'கம்பனுரிடை பெருமையுளது' எனவும் 'விருத்தமென்னும் ஒண்பாவில் உயர்கம்பன்' எனவும் அறிஞர்களால் பாராட்டப் பெற்ற கவிஞர் பெருமானுகிய கம்பரது வரலாறு மற்றப் புலவர்களின் வரலாற்றைப்போல் இன்னும் இருண்ட நிலையில்தான் உளது. எனினும், இப்புலவர்பிரானைப் பற்றி ஆராய்ந்தறிந்த சில உண்மைச் செய்திகளைக் குறித்தல் தகும்.

பெயர் :

இவர் கைக்குழந்தையாயிருந்த காலத்தில் கம்பத்தடியில் கிடந்த காரணம் பற்றிக் கம்பர் என்ற பெயர் பெற்றனர் என்று சிலரும் காலிங்கராயன் என்ற தலைவனது குதிரை இறக்கும்படி பாடிய இவரை அவன் நேரில் பார்த்தபோது இவர் தம் கையில் ஒரு கம்போடு நின்றுகொண்டிருந்தமையால் கம்பர் என அத்தலைவனுல் அழைக்கப் பெற்றுப் பிறகு இப்பெயரே வழங்கிவந்தது என்று சிலரும் கூறுகின்றனர். இவையெல்லாம் பொய்க் கதைகளால் எழுந்த வெறுங் கற்பனைச் செய்திகளே. கம்பம் - தூண் ; கம்பன் - தூணில் தோன்றியவன் : நரசிங்கப்பெருமான். இப்பெயர், தெய்வப்பெயர்களை மக்கட்கு இட்டு வழங்கும் முறையால், கம்பர்க்கு எய்தியதென்றும் நரசிங்கப்பெருமானிடம் ஈடுபாடுடையாரை அப் பெருமான் பெயரால் உபசரித்துக் கூறும் முறையால் அப்பெருமான்பால் எல்லையற்ற அன்புடைய இராமாவதார நூலாசிரியர்க்கு அப்பெயர் எய்தியது என்றும் கூறுவர். கம்பர்க்கு நரசிங்கப்பிரானிடம் எல்லையற்ற அன்புண்டென்பது யுத்தகாண்டத்து வீடணன் இராவணனுக்கு அறிவுறுக்கும் நல்லுரைகளுள் தாமே இரணியன் வதையை நுழைத்துப் பேசுமாற்ருல் விளங்கும். மேலும், 'கம்பம்' என்பதற்குத் தறியென்று பொருள்கொண்டு உருவகவாய்பாட்டால் ஒரு புலவர் கூறியாங்கு இராமபிரானுகிய வேழம் (-யானை) கட்டுண்ட தறியாய் விளங்குபவர் என்று கூறுவதும் உண்டு. கம்பர் என்பது இயற்பெயரேயன்றிக் காரணப்பெயரன்று. முற்காலத்தில் கம்பன் என்னும் இயற்பெயர் பலருக்கு இட்டு வழங்கப்பெற்றுள்ளது என்பது கல்வெட்டுக்களால் அறியக்கிடக்கின்றது. கி. பி. எட்டாம்நூற்ருண்டின் இறுதியிலும் ஒன்பதாம்நூற்ருண்டின் முதற்பகுதியிலும் காஞ்சிமாநகரிலிருந்து தொண்டைநாடு சோழநாடுகளை ஆட்சிபுரிந்த நந்திவர்மபல்லவனுடைய அரசியல் அதிகாரிகளுள் கம்பன் அரையன் என்னும் பெயருடைய தலைவன் ஒருவன் இருந்துள்ளனன்.[1] கி. பி. ஒன்பதாம் நூற்ருண்டினிடையில் அரசாண்ட பல்லவ வேந்தனுகிய தெள்ளாறெறிந்த நந்திவர்மனுடைய இரண்டாம் மகன் கம்பவர்மன் என்ற பெயருடையவன்.

---

[1] Epigraphia Indica, Vol. XI, No. 15.

அவன் கல்வெட்டுக்கள் தொண்டை நாட்டின் வட பகுதியில் பல ஊர்களில் காணப்படுகின்றன.[1] முதல் இராசராச சோழனுடைய படைத் தலைவர்களுள் ஒருவன் கம்பன் மணியன் என்ற பெயருடையவன் என்பது திருப்பழனத்திலுள்ள ஒரு கல்வெட்டால் அறியப்படுகின்றது.[2] அவ்வேந்தனுடைய அரசியல் அதிகாரி ஒருவன் கம்பன் என்னும் பெயரினன் என்பது திருக்கோவலூர்க் கல்வெட்டால் புலப்படுகின்றது.[3] இவற்றையெல்லாம் நோக்குமிடத்து நம் புலவர்பெருமானுக்கு வழங்கும் கம்பர் என்ற பெயர் காரணம்பற்றி இடப்பட்டதன்று என்பதும் அந்நாளில் வழங்கியதோர் இயற்பெயரேயாம் என்பதும் நன்கு தெளியப்படும்.

தந்தையார் :

'ஆவின் கொடைச்சகன் ஆயிரத்து நூற்றெழித்த
தேவின் திருவழுந்தூர் நன்னாட்டு—மூவலூர்ச்
சீராரா தித்தன்றன் சேயமையப் பாடினன்
காரார்கா குத்தன் கதை.'

என்னும் பழைய பாடலால் இவருடைய தந்தையார் ஆதித்தன் என்னும் பெயரினர் என்று தெரிகிறது.

பிறந்த ஊர் :

'கம்பன் பிறந்தவூர் காவேரி தங்குமூர்
கும்பமுனி சாபங் குலைந்தவூர்—செம்பதுமத்
தாதகத்து நான்முகனுந் தாதையுந்தே டிக்காணா
ஓதகத்தார் வாழுமழுந் தூர்.'

என்ற பழைய பாடலால் இவர் திருவழுந்தூரில் பிறந்தவர் என்பது நன்கு வெளியாகின்றது. அவ்வூர் இக்காலத்தில் தேரழுந்தூர் என்று வழங்குகின்றது. அது, மாயூரத்திற்குத் தென்மேற்கேயுள்ள தேரழுந்தூர் என்ற புகைவண்டிநிலையத்திற்குத் தெற்கே இரண்டு மைல் தூரத்திலுள்ளது. இவருடைய தந்தையார் 'மூவலூர்ச் சீராராதித்தன்' என்று மேலே குறிப்பிட்ட பழைய பாடலில் கூறப்பட்டிருத்தலால், இவருடைய முன்னோர்கள் எல்லாம் மாயூரம் புகைவண்டிநிலையத்திற்கு மேற்புறத்துள்ள மூவலூரில் வாழ்ந்துவந்தவர்கள் என்பதும் இவருடைய தந்தையாராகிய ஆதித்தன் தான் அம்மூவலூரை ஏதோ காரணம் பற்றி விட்டுவிட்டுத் திருவழுந்தூரில் குடியேறியிருத்தல்வேண்டும் என்பதும் அவர் அங்கு வாழ்ந்து வந்த நாட்களில்தான் கம்பர் பிறந்திருத்தல் வேண்டும் என்பதும் உணரக் கிடக்கின்றன. திருவழுந்தூர் என்பது சோழமண்டலத்தின் உள் நாடுகளுள் ஒன்றாகிய திருவழுந்தூர்நாட்டிற்குத் தலைநகராக விளங்கிய சிறப்

---

[1] South Indian Inscriptions, Vols. III and XII.
[2] 135 of 1927—28. [3] S. I. I. Vol. VII. No. 863.

புடைய பழமைவாய்ந்த ஊராகும். அவ்வூரிலுள்ள சிவாலயமும் திருமால் கோயில்களும் முறையே திருஞானசம்பந்தப்பெருமானாலும் திருமங்கை யாழ்வாராலும் பாடப்பெற்ற பெருமையுடையனவாகும். மூவலூர் மாணிக்க வாசகரால் திருக்கோவையாரில் குறிப்பிடப் பெற்ற பழைய ஊர். இவ் விரண்டூர்களும் இக்காலத்தும் ஒன்றுக் கொன்று அண்மையில் இருத்தல் அறியத்தக்கது.

இராமாயணம் பாடிய காரணம் :

இக்கவிஞர்பிரான், 'ஆசைபற்றி அறையலுற்றேன் மற்றவ்—வேசில் கொற்றத்திராமன் கதையரோ' எனவும், 'ஆங்கவன் புகழ்ந்த நாட்டை அன்பெனு நறவமாந்தி—மூங்கையான் பேசலுற்றான் என்னயான் மொழிய லுற்றேன்' எனவும் கூறியிருப்பதை நோக்குமிடத்து, இவர் எல்லையற்ற இராம பத்தியில் ஈடுபட்டவராயிருந்தே இப்பெருநூலை இயற்றியுள்ளன ரென்று தெரிகிறது. இவருக்கு அத்தகைய இராமபத்தி எங்ஙனம் உண் டாயிற்று என்பது ஆராயத்தக்கது. முதலாவது, இவர் பிறந்த ஊராகிய திருவழுந்தூர், பல திருமால் கோயில்களையுடைய சிறந்த வைணவத் திருப் பதியாகும். அவ்வூரில் வைணவ சமயத்தினர் பல்கியிருந்தனர். அவர்கள் நாள்தோறும் ஆழ்வார்களுடைய திவ்யப் பிரபந்தங்களை உணர்ச்சியோடு ஓதியும் வந்தனர். கம்பருடைய பெற்றோர்களும் அவ்வூரின் மேற்புறத்தே யுள்ள திருமால்கோயிலின் தெற்குவீதியிலிருந்த ஒரு வீட்டில் இருந்துள் ளனர். அச்செய்தி அங்கு இப்போது கம்பர் மேடு என்று வழங்கும் ஓர் இடத்தால் அறியப்படுகின்றது. எனவே கம்பர் இளமைப்பருவமுதல் திருமால்கோயிற் பக்கத்தில் வளர்ந்துவந்தவர்; ஆழ்வார்களுடைய பாசு ரங்களை நாள்தோறும் கேட்டுக் கேட்டு வைணவ சமயத்தில் ஈடுபாடும் தமிழ்மொழியில் பற்றும் எய்தப்பெற்றவர். சமயப்பற்றால் ஏற்பட்ட மொழிப்பற்றே இவரைப் புலவராக்கியது என்று கூறலாம். இவர் குலசேகர ஆழ்வாருடைய பாசுரங்களைப் படித்துத் தம் உள்ளத்தெழுந்த கிளர்ச்சி யினால் இராமசரிதையைத் தம் வாழ்நாளில் பாடிமுடித்தல்வேண்டும் என்ற ஆசை கொண்டனராதல்வேண்டும். வெண்ணெய்ச் சடையன் விரும்பியவாறு இதனைப் பாடினேன் என்று கூறாமல் 'ஆசைபற்றி யறைய லுற்றேன்' என்று கூறியிருப்பது அறியற்பாலதாம். ஆகவே, இவரது இராமபத்தியே இவர் இராமாயணம் பாடியமைக்குக் காரணம் என்பதும் அத்தகைய பத்தியைச் சூழ்நிலையே இவருக்கு உண்டுபண்ணியிருத்தல் வேண்டும் என்பதும் நன்கு துணியப்படும்.

நூற்பெயரும் நூல் இயற்றிய இடமும் :

இராமாயணத்தில் பாயிரத்திலுள்ள,

'நடையி னின்றுயர் நாயகன் தோற்றத்தின்
இடைநி கழ்ந்த இராமாவ தாரப்பேர்த்

தொடைநி ரம்பிய தோமறு மாக்கதை
சடையன் வெண்ணெய்நல் லூர்வயிற் றந்ததே.'

என்னும் பாடலால் இவ்வாசிரியர் தம் நூலுக்கு இராமாவதாரம் என்று பெயரிட்டனர் என்பதும் இப்பெருநூலைத் திருவெண்ணெய்நல்லூரில் சடையவள்ளல் ஆதரவில் இருந்துகொண்டு பாடிமுடித்தனர் என்பதும் தெள்ளிதிற் புலனாகின்றன. ஆசிரியர் தம் நூலுக்கு இட்ட பெயர் காலப் போக்கில் வழங்காமல் மறைந்துபோகவே, இதன் முதனூற் பெயரால் இராமாயணம் என்றே வழங்கப்பெற்றுவருகின்றது.

ஆதரித்த வள்ளல் :

சோழநாட்டில் திருவெண்ணெய்நல்லூரில் பெருங்காணியாளராகவும் பெருங்கொடைவள்ளலாகவும் நிலவிய சடையன் என்பவரே இவரை ஆதரித்துவந்த பெருந்தகையாளர் என்பது இவர் இராமாவதாரத்தில் பத்து இடங்களில் அவரைப் பாராட்டிப் பாடியிருத்தலால் நன்கு புலப்படுகின்றது. இவர் அவ்வள்ளலை அகலிகைப் படலத்தில் 'வெண்ணெய்வாழ் கண்ணன்' எனவும், நாகபாசப்படலத்தில் 'மழையென்று—ஆசங்கை கொண்ட கொடை மீளி அண்ணல் சரராமன்' எனவும் கூறியிருப்பதால் அவருக்குக் கண்ணன், சரராமன் என்ற வேறு பெயர்களும் வழங்கியுள்ளன என்று தெரிகிறது. இப்பெயர்களை நோக்குமிடத்து, கம்பரைப் போலவே சடையவள்ளலும் வைணவசமயப்பற்றுடையவராயிருந்தவர் எனலாம். ஆகவே, கம்பருடைய இராமபத்தியும் தமிழ்ப்புலமையுமே சடையவள்ளலின் உள்ளத்தைப் பிணித்து இருவர்க்கும் பெரு நட்பு உண்டுபண்ணியிருத்தல்வேண்டும் என்பது தேற்றம். அவ்வள்ளலின் பேரன்பும் பேராதரவுமே இப்புலவர்பெருமானைத் திருவெண்ணெய் நல்லூர்க்கு வந்து தங்குமாறு செய்திருத்தல்வேண்டும். அந்நாட்களில் தான் இராமசரிதத்தைத் தமிழ்மொழியில் பாடவேண்டும் என்ற தம் விருப்பத்தை இவர் நிறைவேற்றுவதற்குத் தக்க வாய்ப்பு ஏற்பட்டது என்பதில் ஐயமில்லை. அப்போது இவர் சடையவள்ளலின் பேருதவியினால் வடமொழியில் வல்ல புலவர்களை வருவித்து அவர்கள்பால் வடமொழியிலுள்ள இராமாயண நூற்பொருள்களை நன்கு கேட்டுணர்ந்து, பிறகு அவற்றைத் தாம் சிந்தித்து ஒரு வரையறைசெய்துகொண்டு தம் நூலைத்தொடங்கிப் பாடி முடித்துள்ளனர். இப்பெருஞ்செயல் சடைய வள்ளலின் கைம்மாறு கருதாப் பேருதவியாலும் பேரன்பாலும் அவரது பெருவாழ்விற்குரிய ஊராகச் சிறந்து விளங்கிய திருவெண்ணெய்நல்லூரில் தொடங்கப்பெற்று இனிது நிறைவேறியமையால் 'இராமாவதாரப் பேர்த்—தொடை நிரம்பிய தோமறு மாக்கதை—சடையன் வெண்ணெய் நல்லூர்வயிற் றந்ததே' என்று ஆர்வத்தோடும் பெருமிதத்தோடும் இவர் பாயிரத்தில் கூறியுள்ளமை உணரற்பாலது. அவ்வூர் தன்பெயரை இழந்து குற்றாலத்திற்கு மேற்கேயுள்ள கதிராமங்கலம் புகைவண்டி நிலையத்திற்கு வடக்கே காவேரியாற்றின்

வடகரையில் கதிராமங்கலம் என்னும் பெயருடன் இக்காலத்தில் உளது. சடைய வள்ளல் வாழ்ந்த இடம் இப்போது அவ்வூர்க்குப் பக்கத்தில் பெருந்திடலாகக் கிடக்கின்றது. அப்பெருந்திடற் பகுதியே நம் கவிச் சக்கரவர்த்தி இராமாயணம் பாடிய இடமாதல் வேண்டும். தம்மைப் பேரன்புடன் ஆதரித்துப் போற்றிவந்த வள்ளலை இக் கவிஞர்பிரான்,

'மண்ணவர் வறுமை நோய்க்கு மருந்தன சடையன் வெண்ணெய்
அண்ணல்'

என்று வேள்விப்படலத்திலும்,

'விண்ணும் மண்ணும் திசையனைத்தும் விழுங்கிக்கொண்ட விரிநன்னீர்ப்
பண்ணை வெண்ணெய்ச் சடையன்றன் புகழ்போ லெங்கும் பரந்துளதால்'

என்று மிதிலைக்காட்சிப்படலத்திலும்,

'......சடையன் வெண்ணெயில்
தஞ்சமென்றூர்களைத் தாங்குந் தன்மைபோல்'

என்று சேதுபந்தனப் படலத்திலும் உளமுவந்து பாராட்டித் தம் நன்றியறிவைப் புலப்படுத்தியுள்ளமை காண்க. இவரது இராமாயண காவியம் இல்லையேல் சடையவள்ளலின்பெயரே மறைந்துபோயிருக்கும் என்பது திண்ணம்.

கம்பரது காலம் :

இராமாயணப் பிரதிகளில் ஒரு தனிப்பாடல் காணப்படுகிறது. அது,

'எண்ணிய சகாத்தம் எண்ணூற் றேழின்மேல் சடையன் வாழ்வு
நண்ணிய வெண்ணெய் நல்லூர் தன்னிலே கம்ப நாடன்
பண்ணிய இராம காதை பங்குனி அத்த நாளில்
கண்ணிய அரங்கர் முன்னே கவியரங் கேற்றி னானே.'

என்பது. இத்தகைய பாடலை வைணவர்கள் தனியன் என்று வழங்குவர். இப்பாட்டில் சகம் 807-ஆம் ஆண்டில் இராமாயணம் கம்பரால் அரங் கேற்றப்பெற்றது என்ற செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது. எனவே, கி. பி. 885-ல் இவ்வரங்கேற்றம் நடைபெற்றதாதல்வேண்டும். இக்காலத்தை ஏற்றுக் கொள்வதற்கு இப்பாடலைத் தக்க ஆதாரமாகக் கொள்ள முடியவில்லை. கம்பரைக் குறிக்குமிடத்து, இப்பாடல் 'கம்பநாடன்' என்று கூறுகின்றது. இவரை இராமாயணத் தனியன்களுள் ஒன்று 'கம்பநாடுடைய வள்ளல்' எனவும், அரசகேசரியார் தம் இரகுவமிசத்தின் பாயிரத்தில் 'கம்பநாடன்' எனவும் கூறியிருப்பனவெல்லாம் பிற்காலத்தெழுந்த வழக்கேயாம். கம்ப நாடு என்ற பெயருடன் முற்காலத்தில் ஒரு நாடு இருந்தது என்பதற்குக் கல்வெட்டுக்களிலாதல் செப்பேடுகளிலாதல் சிறிதும் ஆதாரமின்மை அறியத்தக்கது. எனவே, இப்பாடல் பழமைவாய்ந்ததுமன்று; உண்மைச் செய்தியைக் கூறுவதுமன்று.

கம்பரது இராமாயணத்தில் சீவகசிந்தாமணியிலிருந்து எடுத்தாளப் பட்ட கருத்துக்களும் சூளாமணி விருத்த முறைகளும் ஓசைநயங் களும் அமைந்திருப்பதைக் காணலாம். ஆகவே, இவ்விரு காப்பியங் களுக்கும் பிற்பட்ட காலத்தவர் கம்பர் என்பது தேற்றம். இவ்விரு நூல் களும் கி. பி. ஒன்பதாம் நூற்றுண்டின் இறுதியிலாதல், பத்தாம் நூற்றுண்டின் முதற்பகுதியிலாதல், இயற்றப்பட்டிருத்தல்வேண்டும் என்பது அறிஞர்களது முடிபாகும். 'எண்ணிய சகாத்தம் எண்ணூற்றேழு' என்னும் பாடலை ஏற்றுக்கொண்டால், கம்பர் சிந்தா மணிக்கும் சூளாமணிக்கும் முற்பட்ட காலத்தவர் ஆவர். இஃது உண்மைக்கு முரண்பட்ட முடிவு என்பது யாவரும் அறிந்ததே. ஆகவே, இப்பாடலின் துணைகொண்டு கம்பர்காலத்தைக் காண முயலுவது எவ்வாற்றுனும் ஏற்புடைத்தன்று.

இனி, இராமாயணத்திற் காணப்படும் அகச்சான்றுகளின் துணைகொண்டு இவர் காலத்தை ஆராய்ந்து துணிவது பொருத்த முடையதேயாம். மருத்துமலைப்படலத்திற் காணப்படும்,

'வன்னிநாட் டியபொன் மௌலி வானவன் மலரின் மேலோன்
கன்னிநாள் திருவைச் சேர்ந்த கண்ணனும் ஆளுங் காணிச்
சென்னிநாள் தெரியல் வீரன் தியாகமா விநோதன் தெய்வப்
பொன்னிநாட் டுவமை வைப்பைப் புலன்கொள நோக்கிப் போனுன்.'

என்னும் பாடலில் 'தியாகவிநோதன்' என்ற சிறப்புப்பெயரால் ஓர் அரசன் குறிக்கப்பட்டுள்ளனன். இவ்வேந்தன் கி. பி. 1178 முதல் 1218 வரையில் ஆட்சிபுரிந்த மூன்றுங்குலோத்துங்க சோழனே யாவன் என்று ராவ்சாகிப் திரு. மு. இராகவையங்கார் அவர்களும், அவர்களைப் பின்பற்றி ராவ்சாகிப் திரு. எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை அவர்களும் கூறு கின்றனர். அதற்கு அவர்கள் எடுத்துக்காட்டும் சான்றுகள் இரண்டினுள், இம்மன்னன் தியாகவிநோதன் என்ற சிறப்புப்பெயருடையவனு யிருந்தமையோடு 'வீரக்கொடியொடு தியாகக்கொடி யெடுத்து' ஆட்சி புரிந்தவன் என்றும் இவன் மெய்க்கீர்த்தி இவனைப் புகழ்ந்து கூறுவது ஒன்று; மற்றென்று 'ஆவின் கொடைச்சகன் ஆயிரத்து நூற்றெழித்த— தேவின்' என்ற பழம் பாடற்பகுதியால் அறியப்படும் காலக்குறிப்பாகும். இவற்றுள் முன்னையது, எல்லாச் சோழ மன்னர்க்கும் பொதுவான சிறப்புடைச் செயலேயா மென்பது கல்வெட்டுக்களால் அறியப்படுகின்றது. முதல் இராசாதிராச சோழன் 'தியாகமே அணியாக'க் கொண்டவன் என்றும்,[1] வீரராசேந்திர சோழன் 'வீரத் தனிக்கொடி தியாகக்கொடி யொடும்' அரசாண்டவன் என்றும்,[2] அதிராசேந்திர சோழன் 'தியாகக் கொடி' யுடையவன் என்றும்,[3] முதற்குலோத்துங்க சோழன் 'வீரமுந்

[1] S. I. I., Vol. V, No. 465. [2] Epigraphia Indica, Vol. XVI, No. 38.
[3] S. I. I., Vol. VIII, No. 4.

தியாகமும் விளங்கப் பார்மிசை' ஆண்டவன் என்றும்[1] கல்வெட்டுக்கள் உணர்த்துகின்றன. ஆகவே, சோழமன்னர்கள் எல்லோருமே தியாக விநோதர்களாக இருந்தனர் என்பதில் ஐயப்பாடு சிறிதும் இல்லை. ஆதலால் தியாகவிநோதன் என்ற தொடர் மூன்றுங்குலோத்துங்கசோழனையே குறிக்குமென்று கொள்வதற்கு இடமின்மை அறியற்பாலதாம்.

இரண்டாவது சான்றாகக் காட்டப்படும் பழம்பாடலில் குறிக்கப்பெற்ற 'ஆயிரத்துநூற்றெழுத்த' சகம் ஆண்டு, தொள்ளாயிரம் ஆகுமேயன்றி ஆயிரத்து நூறாகாது. எனவே, அதிற்கண்ட காலக்குறிப்பு, கி. பி. 978-ஆம் ஆண்டைக் குறிக்குமேயல்லாமல் கி. பி. 1178-ஆம் ஆண்டைக் குறிக்காது என்பது தேற்றம். ஆகவே, இரண்டாவது சான்றும் பொருந்தாமை காண்க. இதுகாறும் கூறியவாற்றால் கம்பர் இராமாயணம் பாடியது மூன்றாம் குலோத்துங்கன் ஆட்சிக் காலமாகிய கி. பி. 1178-ஆம் ஆண்டன்று என்பது நன்கு தெளியப்படும்.

இனி, கம்பர், பிலநீங்குபடலத்திலுள்ள,

'புவிபுகழ் சென்னிபே ரமலன் தோள்புகழ்
கவிகள்தம் மனையெனக் கனக ராசியும்
சவியுடைத் தூசுமென் சாந்து மாலையும்
அவிரிழைக் குப்பையு மளவி லாதது.'

என்ற பாடலில் 'அமலன்' என்னும் பரியாய நாமத்தால் ஒரு சோழ மன்னனைக் கூறியுள்ளனர் என்று தெரிகிறது. இவ்வேந்தன் யாவன் என்று ஆராயுமிடத்து, சிவஞானியாகிய கண்டராதித்த சோழர்க்கும் செம்பியன் மாதேவியார்க்கும் புதல்வனாகத் தோன்றிய உத்தமசோழனாக இருத்தல்வேண்டும் என்று துணிதற்கு இடமுளது. உத்தமன் என்ற பெயரையே அமலன் என்னும் பரியாயப் பெயரால் கம்பர் குறித்துள்ளா ராதல்வேண்டும். இவன் கி. பி. 970 முதல் 985 வரையில் ஆட்சிபுரிந்தவன். 'ஆவின் கொடைச்சகன்' என்று தொடங்கும் பழம் பாடலில் சொல்லப் பட்டுள்ள சகம் ஆண்டு தொள்ளாயிரம் ஆகும் என்பது முன்னரே விளக்கப்பட்டது. இவ்வாண்டு கி. பி. 978 ஆகும். எனவே, கம்பர் இராமாயணம் பாடிய காலமாக அறியப்படும் கி. பி. 978-ஆம் ஆண்டு உத்தமசோழன் ஆட்சியின் நடுவில் அமைந்திருத்தல் அறியத்தக்கது. ஆகவே, கி. பி. பத்தாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியில் கம்பர் இருந்தனர் என்பது தெள்ளிது. தமிழ்த்தாயின் அருந்தவப் புதல்வர்களாய், கவிச் சக்கரவர்த்திகள் என்ற சிறப்புப் பெயருடன் விளங்கியவர்கள், கம்பர், சயங்கொண்டார், ஒட்டக்கூத்தர், கச்சியப்பமுனிவர் என்ற நால்வருமே யாவர். இவர்களுள் கம்பரே காலத்தால் எல்லோருக்கும் முற்பட்ட கவிச் சக்கரவர்த்தியாவர் என்பது தேற்றம்.

---

[1] S. I. I., Vol. V. No. 1003.

சுந்தரகாண்டம்

முன்னுரை

இராமாவதாரமாகிய பெருங்காப்பியத்துள் சுந்தர காண்டம் ஐந்தாவது பெரும்பிரிவாகும். இது பதினன்கு படலங்களாகிய சிறு பிரிவில் சற்று ஏறத்தாழ 1350 பாடல்களால் முற்றுப்பெற்று விளங்குவது.

வான்மீகிமுனிவர் இயற்றியருளிய வடமொழி இராமாயண சுந்தர காண்டமோ 68 சருக்கங்களில் 2800 சுலோகங்களால் முற்றுப் பெற்றுள்ளது.

வான்மீகிமுனிவர் தம் இராமாயணநூலின் பெரும் பிரிவுகளுக்கு வழங்கிய பெயர்களையே கம்பர் தாம் இயற்றிய இராமாவதார நூலின் ஆறு பெரும் பிரிவுகளுக்கும் இட்டு வழங்குவாராயினர். ஆயினும், சிறு பிரிவின் பெயரமைப்பில் கம்பர் செய்துகொண்ட மாற்றம் கற்பார்க்குத் தெளிவு பயப்பதாகும்.

முனிவர்நூலுள் சிறுபிரிவு பொதுவாய்பாட்டால் சருக்கம் என்று வழங்கப்பட்டது. இராமாவதாரத்துள் அது கதாபாத்திரங்களின் செய லோடு அல்லது அச்செயல் நிகழ்தற்கு இடமாய்நின்றவற்றின் பெயரோடு இணைந்த படலம் என்ற பெயரால் சிறப்புவாய்பாட்டால் வழங்கப்பட்டது.

முனிவர்நூலுள், அநுமன் இலங்கையிற் சீதாபிராட்டியைத் தேடிய செய்தி பல சருக்கங்களாற் பேசப்பட்டது. இராமாவதாரத்துள் அது கற்பார்க்கு எளிதாக, ஒரே படலத்துப் பேசப்பட்டமை காண்க.

சுந்தர காண்டம் என்பது நுவல்பொருள் பற்றி வந்த பெயராகும். அது சுந்தரத்தைக் கூறும் காண்டம் என விரியும். சுந்தரம் - அழகு; காண்டம் - நூலின் பெரும் பிரிவு.

சுந்தரம் என்பது உலக நூன்முறையால் இக்காப்பிய நாயகியாகிய சீதாபிராட்டியின் திருமேனியழகினையும் குணநலங்களையும் உணர்த்தி நின்றது. இக்காவிய நாயகனை இராமபிரானுடைய திருமேனியழகினையும் ஆன்மகுணங்களையும் உணர்த்தி நின்றது எனலும் ஆகும். அன்றியும், இக்காவிய நாயகனை இராமபிரானது பணிமேற்கொண்டு கடத்தற்கரிய கடலையும் தாவிக் கடந்து புகற்கரிய பகைப்புலமாகிய இலங்கை நகரிற் புக்குத் தேடிப் பிராட்டியைக் கண்டதன்மேலும் செயற்கருஞ்செயல் பல செய்து வென்றியொடுமீண்ட தலையாய தூதனை அநுமனுடைய அறிவும் ஆற்றலும் முயற்சியும் ஊக்கமும் எண்ணித்துணியும் திறமும் உரையாடற்றிறமும் பிறகுணநலங்களும் ஆகிய பெருமையினை உணர்த்தி நின்றது எனினும் அமையும்.

அறிவனூன்முறையால் சுந்தரம் என்பது இறைவனிணையடிக் கீழிருந்து இயற்றும் பணியிழந்து பிறவிச்சிறையுழந்து நொந்த உயிர்த்

தொகை உய்யும்பொருட்டு இலங்கையுள் அசோகவனத்துச் சிறையிருந்த, பேறு தருவிக்குமவளாகிய பிராட்டியின் பெருமையினையும் *, உயிர்களின் குற்றங்கண்டு அவற்றைக் கைவிடாது காக்க விரையும் இறைவன் பெருங்கருணையினையும், இறைவனைப் பிரிந்து உலகியலால் வெதும்பிய உயிரை இறைவனிடம் சேர்ப்பிக்கும் ஒரு பெருங் குரவனுடைய மாண்பினையும் உணர்த்திநிற்கும் என்பர் பெரியோர்.

இனி, வடநூலார் முறைப்படி பிரிந்த தலைவனும் தலைவியுமாகியோர் நிலை (விப்ரலம்பசிருங்காரம்) பேசுதலானும், அந்நிலை அழகுடையதாகவும் சுவை விளைப்பதாகவும் இருத்தலானும், இராமபிரானும் சீதாபிராட்டியுமாகிய இவரது பிரிவுநிலை பேசும் இக்காண்டம் சுந்தரகாண்டமாயிற்று என்பாரும் உளர்.

சுந்தரன் என்பது அநுமன் பெயர்களுள் ஒன்று எனக் கொண்டு அவன் செயல் விரித்தலின் இது சுந்தரகாண்டமாயிற்று என்பர் ஒரு சாரார்.

மற்றும் சிலர், சுந்தரம் என்பது இனிமையைச் சுட்டுவதாகக் கொண்டு, இனிமையாகிய (- சுந்தரமாகிய) காண்டம் என்று கூறுவர். இக்கூற்றுள் இனிமைப்பொருட்கு இக்காண்டத்தோடுமட்டும் ஒரு தனிச் சிறப்பான இயைபு புலப்படாமையாலும், அவ்வினிமை பிறகாண்டங்களுடனும் இயைபுடையதாதற்குத் தடையில்லாமையாலும், இக்கூற்று, நுவல்பொருள்பற்றிப் பிற காண்டங்கட்கும் வழங்கும் பெயர்வழக்கொடு மாறுகொள்ளுதலானும் பொருந்துவதாயில்லை.

எனவே, சுந்தரம் என்பதற்கு அழகு என்று பொருள் கொண்டு முற்படவிரித்த விளக்கமே பல்லாற்றானும் இயைபுடையதாகும்.

இக்காண்டத்துக்கு வடமொழியிலக்கண முறையினமைந்த சௌந்தரிய காண்டம் என்ற தலைப்பும் ஒரு சில ஓலைச்சுவடிகளிற் காணப்படுகிறது.

இராமாவதார நூலை நாடகக் காப்பிய அமைதிகொண்டு நோக்கின், நாடக நூற்கு விதிக்கப்பட்ட முகம், பிரதிமுகம், கருப்பம், விளைவு, துய்த்தல் என்னும் சந்தி ஐந்தனுள் இக்காண்டத்தின் நுவல்பொருளாகிய சீதாபிராட்டியின் சிறையிருப்பு, விளைவு என்னும் சந்தியின்பாற்படும். விளைவு - முதிர்தல். அஃது இராவணன் முதலிய அரக்கர் செய்த தீமையின் முதிர்ச்சியையும், இந்திரன் முதலிய தேவரும் முனிவரும் பிறரும் இயற்றிய அறத்தின் விளைவையும் உணர்த்தும். இராவணன் முதலியோர் செய்த தீவினைகளுள் பிராட்டியைப் பிரித்துச் சிறை வைத்ததனினும் கொடியது பிறிதொன்றுண்டோ? தேவரும் பிறரும் இயற்றிய அறவினையுள் இறைவனை (இராமபிரானை)ச் சரண்புக்கதினும் மேம்பட்ட அறவினையுண்டோ?

---

* இதுபற்றியே 'இராமாயணத்தால் சிறையிருந்தவளேற்றம் சொல்லுகிறது' (ஸ்ரீவசநபூஷணம் 1, 5.) என்று பெரியோரும் அருளிச்செய்வர்.

இனி அரக்கர்தீமை ஓங்கிய நிலை மேற்கூறிய ஐந்துசந்தியானும் விளக்கப்படும்.

தாடகை முதலியோர் மூலம் இராவணன் நல்லோர்திறத்து இழைத்த தாகப் பாலகாண்டத்துக் கூறப்பட்ட தீமை, முகம் என்னும் சந்தியின்பாற் படும். அத்தீமை இராவணனால் பின் இழைக்கப்படும் தீமைக்கெல்லாம் வித்தாகிநின்றது. இதனைக் கம்பர்,

" இலங்கையரசன்பணி யமைந்தொரிடை யூறாய்
விலங்கல்வலி கொண்டெனது வேள்விநலி கின்றாள் "

(தாடகை வதை. 44)

என விசுவாமித்திரமுனிவன்கூற்றிலும்,

" பொடியுடைக் கான மெங்கும் குருதிநீர் பொங்க வீழ்ந்த
தடியுடை யெயிற்றுப் பேழ்வாய்த் தாடகை தலைகள் தோறும்
முடியுடை யரக்கற் கந்நாள் முந்தியுற் பாத மாகப்
படியிடை யற்று வீழ்ந்த வெற்றியம் பதாகை ஒத்தாள் "

(தாடகை வதை. 74)

எனத் தம் கூற்றிலும் குறித்துச்செல்வாராயினர்.

மேற்கூறிய வித்து, பின் அயோத்தியாகாண்டத்து இராமபிரான் முடிசூட்டுவிழாவுக்குத் தயரதனால் தருவிக்கப்பட்ட மங்கல நன்னீரில் ஊறி முளைக்கொண்டது. இங்கே,

" இன்னல்செய் இராவணன் இழைத்த தீமைபோல்
துன்னருங் கொடுமனக் கூனி தோன்றினாள்."

(மந்தரைசூழ்ச்சி. 39)

" அரக்கர் பாவமும் அல்லவர் இயற்றிய அறமும்
துரக்க நல்லருள் துறந்தனள் தூமொழி மடமான் "

(மந்தரைசூழ்ச்சி. 78)

என்னும் கம்பர்வாக்கு நோக்கத்தகும்.

மேற்கூறிய முளை ஆரணிய காண்டத்துச் சூர்ப்பநகை கரன் முதலிய இராவணன்சுற்றத்தார் இழைத்த தீய செயலால் பிரதிமுகம் (- நாற்று) என்னும் சந்தியாகித் தழைத்தது. இராவணன் மாயமானாகிய மாரீசன் துணைகொண்டு இராமலக்குமணர்களைப் பிரிவித்துக் கள்ள வேடத்தோடு சென்று, தனியிருந்த பிராட்டியைக் கவர்ந்த செயலால் கருக் கொண்டது; பின் பிராட்டியை அசோகவனத்துச் சிறைவைத்து இழைத்த கொடுமையால் (சுந்தரகாண்டத்து) விளைந்து முதிர்ந்தது. யுத்த காண்டத்துள் இராவணன் குலத்தொடுமடிதல் கூறுதலால் இராவணன் தான் இழைத்த தீமையின் பயனுகர்தல் (- துய்த்தல்) விளக்கி நின்றது.

தேவரும் பிறரும் இயற்றிய அறமும் இவ்வாறே ஐந்து சந்தியானும் விரிதல் உற்று நோக்கிற் புலப்படும்.

இராமாவதார நூலுள் ஒவ்வொரு காண்டமும் உறுதிப்பொருள் நுவலு தலாற் சிறப்புறுமேனும், மேற்கூறியவாறு உலக நூன்முறையானும் அறிவ னூன்முறையானும் பல்வேறு உறுதிப்பொருள்களை நுவலுதலால், சுந்தர காண்டம் மற்றைக் காண்டங்களினும் சிறப்புடைத்தென்பது கூறுதே அமையும். இத்தகைப் பெருமை வாய்ந்து பாராயண நூலாக விளங்கும் இராமாயணத்துள் சுந்தர காண்டம் பல்லோராலும் சிறப்பாகப் போற்றிப் பாராயணஞ் செய்யப்படுதல் உலகம் அறிந்ததொன்று.

இராமகதைநிகழ்ச்சியில் சீதாபிராட்டி இராமபிரானைப் பிரிதல் மூன் றிடங்களிற் பேசப்படுகிறது. அப்பிரிவு மூன்றனுள் சுந்தரகாண்டத்துப் பேசப்படும் அசோகவனச் சிறையிருப்பு முதற் பிரிவாகும். இது, தேவர் சிறை நீங்கி உய்யும் பொருட்டுப் பிராட்டியால் மேற்கொள்ளப்பட்டமையின் இது பிராட்டியின் பெருங் கருணைத் திறத்தைப் புலப்படுப்பதாயிற்று.

அன்றியும், இராமபிரானைப் பிரிந்து இராவணன் சிறையிற்பட்டு, அவனுடைய ஆண்மை அரசு செல்வம் முதலியவற்றை மதித்துத் தன் னிலை பிறழாமலும், தான் உற்ற துயரைப் போக்கிக்கொள்ளும் ஆற்றல் தனக்குண்டாயினும் * அச்செயலினை மேற்கொள்ளாமலும், இராமபிரா னிடம் கொண்ட பெருங்காதல் மூளத் தன்னை மீட்டற்கு அப்பெருமான் வரவை எதிர்பார்த்திருந்த பத்தினித் தெய்வத்தின் ஒழுகலாறு, உலகியலிற் கற்புடைமகளிர் மேற்கொள்ளவேண்டிய ஒழுகலாற்று விளக்கமாகத் திகழ் வது. இதன் சிறப்பையே,

> "பெண்ணிற் பெருந்தக்க யாவுள கற்பென்னும்
> திண்மையுண் டாகப் பெறின்."

> "தெய்வந் தொழாஅள் கொழுநற் றொழுதெழுவாள்
> பெய்யெனப் பெய்யும் மழை."

> "தற்காத்துத் தற்கொண்டாற் பேணித் தகைசான்ற
> சொற்காத்துச் சோர்விலாள் பெண்."

> "சிறைகாக்கும் காப்பெவன் செய்யும் மகளிர்
> நிறைகாக்கும் காப்பே தலை."

என்று தமிழ்மறையும் பாராட்டுகின்றதெனின் அது மிகையாகாது.

இராமாவதார சுந்தர காண்டம் பழைய ஓலைச் சுவடிகளில் ஒரு படி யின்றிப் படலங்கள் மிக்கும் குறைந்தும் வேறுபட்டும், பாடல்கள் ஏறியும் குறைந்தும் மாறுபட்டும், பாடல்தோறும் அடிதோறும் சொற்களும் தொடர் களும் மாறி ஊறுபட்டும் காணப்படுகின்றன. அவற்றுள் சிறந்த சில பாடல் களும், பொருட் சிறப்புடைய எல்லையற்ற பிரதிபேதங்களும் நல்ல பாடங் களும் உள. அவையெல்லாம் இப்பதிப்புள் ஆங்காங்குக் காட்டலாகும்.

---

* 'எல்லை நீத்த உலகங்கள் யாவும் என்—சொல்லினாற் சுடுவேன் அது தூயவன் —வில்லி னாற்றற்கு மாசென்று வீசினேன்.' (சூளா. 17) என்பது காண்க.

1. கடல் தாவு படலம்

இது, மகேந்திரமலையில் நின்ற அநுமன் தென் கடலைத் தாவிக் கடந்த செய்தி பேசுதலின் இப்பெயர்த்தாயிற்று. தாவிக் கடக்கப்பட்டது தென்கடல்; எனவே அக்கடலின் வடவெல்லையாகிய மகேந்திர மலையும் தாவிக் கடந்து அடைந்த இலங்கைத் தீவின் பவளமலையும் பெறப்படும். இப்படலத்து அநுமன் கடல் தாவிய செய்தி 94 செய்யுட்களாற் பேசப்படுகிறது. இது வான்மீகத்துச் சுந்தரகாண்டத்து முதற்சருக்கத்து 202 சுலோகங்களாற் பேசப்பட்டது.

இங்கே இக்காவிய நாயகியாகிய சீதாபிராட்டிக்கும் நாயகனை இராமபிரானுக்கும் இடையே அவர்களுள் ஒருவரையொருவர் கிட்டி அளவளாவுவதற்கு இடையூறுகதத் தெற்குக் கடல் விரிந்து பரந்து கிடத்தல், இறைவனைப் பிரிந்து வினைவசத்தால் துயருறும் உயிர் இறைவனையடைதற்குத் தடையாக எல்லையற்ற பிறவியாகிய கடல் இடையே கிடத்தலைக் குறிப்பான் உணர்த்தும்.

இராமபிரானைப் பிரிந்து அசோகவனத்துச் சிறையில் வருந்திய பிராட்டியைத் தேடிக் கண்டு தேற்றி மீண்ட அனுமன் உரையால், பிராட்டி நிலையறிந்த இராமபிரான், கடல் கடந்து இராவணனை வென்று பிராட்டியை மீட்டருளியது, தன்னைப் பிரிந்து பிறவிச் சிறையில் வருந்தி நற்குரவனுரையால் உறுதிப் பொருளுணர்ந்த உயிரை அந்நற்குரவனுரை கொண்டு இறைவன் பிறவிக்கடலினின்று முத்தியங்கரையேற்றி ஆட்கொண்டருளுவன் என்பதைக் குறிப்பான் உணர்த்தும்.

புணை முதலிய கருவிகளின்றிக் கடல்கடத்தலும் வானவூர்தி முதலிய கருவிகளின்றி ஆகாயவழிச்செலவும் என்றும் எங்கும் நிகழ்வனவல்ல, கவி கற்பனையே: என்போரும் உண்டு. அது பொருந்தாது. யோகசித்தியெய்தினர்க்கு இவை யெளிதென்பது பண்டை நூற்றுணிபு.

முன்னையோருள் முனிவரும் பிறரும் வான்வழிச் செலவுடையராயிருந்தமை புராண இதிகாசங்களில் பரக்கக் கேட்கப்படுகிறது.

“ மையறு விசும்பின் மண்ணின் மற்றுமோ ருலகின் முற்றும்
மெய்வினை தவமே யன்றி மேலுமொன் றுளதோ கீழோர்
செய்வினை நாவா யேறித் தீண்டலர் மனத்திற் செல்லும்
மொய்விசும் போட மாகத் தேவரின் முனிவர் போனர்.”

(இராமாவதாரம். குகப். 61)

என்பர் கம்பர். பௌத்தர், சைநர் முதலியோருள்ளும் அந்தரசாரிகள் உண்மை மணிமேகலை முதலிய நூல்களால் அறியலாம்.

‘ மாப்போரிற் புறங்காப்பென் வான்சுமந்து செலவல்லேன் ’ (128)
என்பது அரக்கியாகிய சூர்ப்பநகைகூற்றன்றோ?

தம் உருவை அதனிலையினும் பன்மடங்கு பெரியதாகவும் அணுவி னும் சிறியதாகவும், மிக்க கனமுடையதாகவும் மிக மிக நொய்தாகவும் ஆக்கிக்கொள்ளவல்ல ஆற்றலுடையார்க்கே கடலைத் தாண்டிக் கடத்தலும் வான்வழிப் பறந்து செல்லலும் இயலுவனவாம். அனுமன்பால் இவை யனைத்தும் ஒருங்கமைந்திருந்தமை இப்படல நிகழ்ச்சிகளால் நன்கு விளங்கும்.

இராமபிரான்பணி மேற்கொண்டு கடல்கடக்க முற்பட்ட அநும னுக்கு முன்னே சுரசை அங்காரதாரை முதலியோரால் உண்டான இடர் களுக்கு எல்லையில்லை. அவற்றையெல்லாம் அவன் தன் மதிவலியாலும் தளராத ஊக்கத்தாலும் கடந்து வெற்றியொடு மீள்வானுயினன். இவ்வாறு இடர்ப்பாடுகளைக் கடந்து வென்றியொடு மீண்ட அநுமன் செயல்,

"இடுக்கண் வருங்கால் நகுக அதனை
அடுத்தூர்வ தஃதொப்ப தில்."

"வெள்ளத் தனைய இடும்பை யறிவுடையான்
உள்ளத்தின் உள்ளக் கெடும்."

"இடும்பைக் கிடும்பை படுப்பர் இடும்பைக்
கிடும்பை படாஅ தவர்."

"மடுத்தவா யெல்லாம் பகடன்னன் உற்ற
இடுக்கண் இடர்ப்பா டுடைத்து."

"அடுக்கி வரினும் அழிவிலான் உற்ற
இடுக்கண் இடுக்கட் படும்."

(திருக்குறள். 621—625)

என்னும் தமிழ்மறைக்கு எடுத்துக்காட்டாகும் பெருமையுடைத்து.

கடலைக் கடத்தற்கு அநுமன் கொண்ட வேகம் எல்லையற்றது; இலங்கையையும் கடக்கத் தாவும் அளவின் அமைந்தது. இந்நிலையில் அவனுக்கு எதிர்ப்பட்ட இடையூறுகள், அளவுகடந்த விரைவோடு செல்லும் தேர், நெறிகடந்து, தெருவிலுள்ள வீடுகளின் மேல் மோதித் தான் சிதை வடையாமலும் அவ்வீடுகளைச் சிதைக்காமலும் செவ்வே சென்று குறித்த எல்லையை அடையுமாறு வல்ல வினையாளரால் கொடுக்கப்படும் சறுக்குக் கட்டைபோல், அநுமன் வேகத்தைப் படிப்படியாகக் குறைத்து இலங்கை யெய்தற்கு வேண்டுமளவில் நிறுத்தி நன்மை விளைப்பனவாயின எனினும் இழுக்காது. இதனுல் நல்வினைபுரிவார்க்கு இடையே இடர் நேருமாயின் அதுவும் அவர்க்கு அவர் முயற்சியில் உதவி நலன்விளைக்கும் என்னும் நீதியும் புலனுகும். இனி, இப்படலப் பாடல்களைக் கவனிப்போம்.

மலையின்மீது நின்றபோது அவன் கொண்ட பேருரு, பாய்வதற்காக அவன் தாள்களை அழுத்தியபோது அம்மலையில் நிகழ்ந்த காட்சிகள், கடலைத் தாவுவதற்கேற்ப அவன் தன் உறுப்புக்களை அமைத்துக்கொண்ட

முறைகள், அவன் பாயத் தொடங்கினபோது மலையிலும் கடலிலும் பிற இடங்களிலும் உண்டான நிகழ்ச்சிகள், அவன் உருவத் தோற்றத்துக்கும் செலவின் வேகத்திற்கும் உவமைகள், ஆகியவற்றை முதல் முப்பத்தெட்டுச் செய்யுட்களில் ஆசிரியர் கூறுகின்றார்.

அநுமனுக்கு வழியிலே மூன்று இடையூறுகள் உண்டாயின. அவை முறையே (1) மைநாக மலையினாலும் (2) அரக்கி உருவில் தோன்றிய சுரசை என்ற நாகமாதாவாலும் (3) அங்காரதாரை என்ற அரக்கியாலும் நிகழ்ந்தவை. மைநாகமலை நட்பும் நன்றியறிவும் கொண்டு கடற்கடவுளின் தூண்டுதலால் அநுமனுக்கு உதவிசெய்யத் தோன்றியது. அதன் உண்மையை அறிந்தபின், அவன் அதனிடம் நன்மொழி கூறி அகன்றான். சுரசை தேவர்களால் அநுமனின் வலியை அறிவதற்காக அனுப்பப் பெற்றவள்; அவள் அகத்தே நட்பும் புறத்தே பகைமையுங்கொண்டு தோன்றினாள். அவளுக்கு ஓர் இடையூறில்லாமலே அநுமன் அவளைக் கடந்தது, தான் மேற்கொண்ட அறவினைக்கு ஒத்ததாகவேயிருந்தது. அங்காரதாரையோ அகமும் புறமும் பகைமையையே கொண்டவள்; அவளைக் கொன்றே கடந்தான் அநுமன்.

இப்படலத்தில் கதைப்பகுதி மிகக்குறைவே. இராமாயணத்தில் அநுமன் ஏற்கும் நிலைக்கும், அவன் பிறர் ஒருவராலும் செய்யவியலாத பெருஞ்செயலை நிகழ்த்தும் நலத்துக்கும், வீரச்செயலுக்கும், சுந்தர காண்டத்தின் மைய நிகழ்ச்சியான பிராட்டியின் தற்கொலையைத் தடுக்கச் செல்லும் அக்கருணாமூர்த்தியின் பெருமைக்கும் ஒத்தவாறு வருணனைகளையும் உவமைகளையும் அமைப்பதிலேயே இப்படலப் பாடல்கள் பெரும்பாலும் அமைந்துள்ளன.

அநுமனின் பேருருவும் வேகமும்: மகேந்திர மலையில் நின்ற அநுமன் துறக்க நாட்டை அருகிற் காண்டலும் இலங்கை மூதூரை முன்னே நெடுந்தூரத்தில் காண்டலும் எளிதாயின. அவன் வானத்தில் குறுக்கே படர்ந்து செல்லும்போது அவனது உடல் மேலே ஒளியும் கீழே இருளும் அமையும்படியாயிருந்தது (65). சுரசை அவனை விழுங்குவதற் காகத் தன் வாயைத் திறந்தபோது, அவள் வாய் சிறிதாம் வகை அவன் பின்னும் நீண்டான்.

இவ்வாறு நினைத்தற்கும் முடியாத அளவு பேருருவை ஆக்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் அநுமனுக்கு இருந்தது. அவ்வுருவை அவன் உடனே தன் விருப்பப்படி சுருக்கிக்கொள்ளவும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தான் என்பதை அவன் சுரசையின்வாயினுட் சிறியவுருவுடன்புகுந்தமையால் அறியலாம். இவ்வாறு அநுமன் வேண்டும்போது தன் உடலைப் பெருக்கிக்கொள்ளவும் சுருக்கிக்கொள்ளவும் ஆற்றல் பெற்றிருந்தது, கதைப்போக்குக்குப் பெருந்துணையாயிருந்த தென்பதை இக்காண்டத்தில் மேலும் காண்போம்.

அவனுடைய வேகம் அவனுருவுக்கு ஒத்தவாறே அமைந்திருந்ததை ஆசிரியர் நன்கு புலப்படுத்துகின்றார். அவனுடைய உருவம், வேகம், வலிமை, மனஞ்சோராமை, சமயோசித சாமர்த்தியம் ஆகிய அரிய குணங்களோடும், அறவுணர்ச்சியோடும், அறத்தின்பொருட்டு, அறவழியிலேயே அவன் செயலாற்றினமையும் ஒவ்வொரு செய்யுளிலும் வெளிப்படையாகவும் குறிப்பாகவும் ஆசிரியர் காட்டிச் செல்வது அறிந்து நுகர்ந்து இன்புறத் தக்கது.

வருணனை : ஆசிரியர் தாம் கொண்ட கருத்தை நினைத்தபடியே புலப்படுத்த இயற்கையை ஒட்டிக் காட்சிகளை வருணிக்கின்றார்.

மலையில் நின்றவண்ணமே அநுமன் கடல்மீது தாவத் தலைப்படுகின்றான். அவன் உடற்பொறையையும் வேகத்தையும் புலப்படுத்த அங்கு நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளை ஆசிரியர் ஒவ்வொன்றாக வருணிக்கின்றார்.

மலை நெரிகிறது; முழைகள் நொறுங்குகின்றன; விலங்குகளும் பறவைகளும் அஞ்சியோடுகின்றன; அங்கு வாழ்ந்த முனிவர், விஞ்சையர், தேவர் முதலியோர் அஞ்சியோடுகின்றனர். மலை கடலுள் ஆழ்கிறது. இச்செய்திகளைப் பத்துச் செய்யுட்கள் (4–13) கூறுகின்றன. இவற்றுட் சில அவ்வப்பொருள்களின் இயல்புகளுடன் நேரடியாகவும் உவமவாயிலாகவும் அமைக்கப்பட்டுள்ளமை படிப்பவர் கண்முன் அக்காட்சிகள் புலப்படுவனவாக அமைய உதவுகின்றது.

மலையிலுள்ள கொடிய பிராணிகளுள் சில நாகம், சிங்கம், புலி, யானை என்பனவாம். இவற்றின் நிலைகளைக் கூறின், மற்றப் பிராணிகளின் நிலையைக் கூறவேண்டுவதில்லை. இவற்றுள் புலி தன் குட்டியைக் கௌவிச் செல்லும் காட்சியும், யானைகள் தம் பிடிகளோடு மரங்களைப் பற்றிக் கொள்ளும் காட்சியும் இயற்கைக்கு ஒத்திருத்தலோடு இரக்கத்தை ஊட்டுவனவாயும் இருக்கின்றன. முழைகளினின்று பாம்புகள் அஞ்சி வெளியே பெயர்வது, மலையின் குடல் கீறி வெளிப்போந்ததாகவும், அருவிநீர் பலவகை நிறப் பொருள்களுடன் ஓடுவது குன்றம் கிழிந்து குருதி வழிந்ததாகவும் கூறப்படுகின்றன. மலைச் சோலைகளில் தேவர்களும் விஞ்சையரும் வந்து தங்கியிருந்தனர் என்றும், தவசியர் பலர் அங்கிருந்தனர் என்றும் காட்ட அவர்கள் அஞ்சிய நிலையை ஆசிரியர் அழகுபட வருணித்துள்ளார். பெண்டிர் அச்சத்தால் அருகிலுள்ள கணவரை அணைத்துக் கொண்டனர் என்றும், அவர்கள் அச்சத்தால் தமக்குரியவற்றையெல்லாம் விட்டுச்செல்லும் நிலைமையிலும் தாம் வளர்த்த பைங்கிளிக்கு இரங்கினர் என்றும் புலவர் பாடியுள்ளார்.

இங்கு வான்மீகி முனிவர் மகேந்திரத்தின் வளங்களைப் பல சுலோகங்களில் கூறிக் கதையைத் தொடங்கியிருக்க, கம்பர் அவ்வாறு கூறாமல், அங்குள்ள பல உயிர்களும் அச்சத்தால் அடைந்த நிலைமையைக் காட்டி அதன் வளமையை ஊகிக்க வைத்ததன் நயம் கூர்ந்துநோக்கத்தக்கது.

மலையை விட்டு எழும்போது அநுமன் செய்த செயல்களை முதனூல் விளக்கமாகக் கூறும். அவன் தன் வாலைப் பாறையில் வேகமாக அறைந்து, கைகளை மலைமீது ஊன்றி, இடையை நுணுக்கி, கைகால்களை மடக்கி, கழுத்தையும் குறுக்கி, தன் ஆற்றலும், வலிமையும், வீரத் தன்மையும் விளங்கத் தன் துணைவர்களுடன் சில சொற்களைக் கூறிக் கிளம்பினன் என்று அந்நூல் கூறும். இச்செய்தியைக் கம்பர் ஒரே பாட்டில் (17) அழகு பெறப் படம் பிடித்துக் காட்டுகிறார். அச்சமயம் அவன் பேசியதாக அவர் கூறவில்லை.

அவன் எழுந்த வேகமும் கடலிற்சென்ற வேகமும் (18–32) பதினைந்து பாடல்களில் கூறப்படுகின்றன.

இதுவே சிறிதும் கதையில்லாமல் வருணனையைக் கொண்ட பகுதி யாகும். இங்குக் கம்பர் பெரும்பாலும் புராணங்களிற் கூறப்படும் வரலாறுகளையே உவமையாகக் கொண்டனர். முத்தலைக்கிரி, புட்பகம், கயிலை, மேரு, வாயு, சூரியன், சந்திரன், கலுழன் ஆகியவை இலங்கையை நோக்கிச் செல்கின்றனவோ என்று தோன்றும்படி அநுமன் விரைந்தனன் என்று கூறும் பாடல்களில் கம்பர் காட்ட விரும்பும் காம்பீரியம் வியந்து பாராட்டத்தக்கது.

முத்தலைக்கிரி, மேரு, வாயு ஆகியவை இலங்கை நகர அமைப்புக்கு உதவின. சூரியனும் சந்திரனும் உற்பாதங்களாக அமைந்தன. இருமுறை அமுதத்தை எடுக்கச்செல்லும் கலுழன் பிராட்டியைக் காணவும் அவளை மீட்கவும் இருமுறை செல்லும் அநுமனுக்கு ஏற்ற உவமையாயினன்; அநுமனின் முன் நீட்டிய கைகளுக்கும் பின்னே உயர்த்த வாலினுக்கும் காட்டிய உவமைகள் இராமாவதார இரகசியத்தைச் சுட்டிக் கதையுடன் தொடர்புடையனவாயின. இவ்வாறு மிகச் சிறந்த குறிக்கோள்களோடு ஆசிரியர் அமைத்த உவமைகளின் நுட்பம் கூர்ந்து நோக்கி இன்புறத் தக்கது.

இனி அநுமனுக்கு நேர்ந்த இடையூறுகளின் அமைதியைக் காண் போம். மைநாகத்தின் காட்சிக்கு ஐராவதம், மாயோன், கூர்மாவதாரம், உவணத்தரசு, பிரமன், அண்டம், திங்கள், ஆகியவை உவமையாகக் கூறப்படும். உலகத்தோற்றத்தை முறையே கூறுவது புராணத்தின் சிறப்பு. இதிகாசமாகிய இந்நூலில் நேரடியாக அதனைக் கூறுவது முறையன்றாமாகையால், ஆசிரியர் மைநாக எழுச்சியின் வாயிலாக அமைத்தனரோ என்று நினைக்க இடமுண்டாகிறது. மைநாகத்தின் பருமன், நிறம், வளம், ஆகிய பலவும் நமக்குத் தெரியவும் அது கடலினுள் ளிருந்து விரைவில் எழுந்தமை நம் கண்முன் தோன்றவும் இவ்வுவமைகள் அமைந்துள்ளன; அவை யாவும் மங்கலகரமாக அமைந்திருப்பதும் நோக்கத்தக்கது. அம்மலை வெளியே எழுந்த காலத்திலும் அதன் பின்னும் அதன்மீதும் சுற்றுப்புறங்களிலும் நிகழ்ந்த நிகழ்ச்சிகளை (47–50) நான்கு

பாடல்களில் ஆசிரியர் அமைக்கின்றார். பெரியதொரு பொருளைத் தோன்றச் செய்து அதனால் விளைந்தவற்றைக் கூற மறந்திருப்பாராயின் அவர் இயற்கையை நுனித்துணராதவர் என்ற இழுக்குக்கு இடங்கொடுத்தவ ராவர்; இக்குறைக்கு இடம் நேராதபடி அவர் காத்துக்கொண்டமை அவர் மகாகவியானமையினாலேதான் என்று கூறவும் வேண்டுமோ? இங்கும் கம்பீரமே சிறந்த சுவையாயிருத்தல் கவனிக்கத்தக்கது.

இனி மைநாகமலைக்கும் மாருதிக்கும் நடந்த உரையாடல் அவ் விருவரின் பெருந்தன்மைகளையும், கடமைகளையும், அறத்தன்மையையும் விளக்குவனவாகும். மைநாகத்தின் நன்றியுணர்ச்சிக்கு அநுமனின் கடமையுணர்ச்சியே இணையாகி முடிவில் பின்னதே வென்றது.

சுரசையின் இடையீடு (66—72) ஏழு செய்யுட்களில் முடிகின்றது; அங்காரதாரையிடையீடு (76—84) ஒன்பது செய்யுள்களைக் கொண்டதா கிறது. சுரசையின் வருணனை 'பேழ்வாயொ ரரக்கி யுருக்கொடு பெட்பி—னோங்கி' என்ற ஓரடியில் அமைய, அங்கார தாரையின் வருணனை (76—78) மூன்று செய்யுள்களைக் கொண்டதாகின்றது. அதற்குக் காரணம் அவர்களால் விளையும் கொடுமையின் அளவேயாகும். சுரசை சோதிக்க வந்தவள், போலிவேடங்கொண்டவள்; தாயினும் அன்பு தாழ்ந்தவள். அரக்கியோ கொல்லவந்தவள்; இயற்கையில் அச்சம் தரும் உருக்கொண்டவள்; அறத்தை அருளொடும் தின்றவள். சுரசையிடம், 'பெண்பால் ஒருநீ பசிப்பீழை யொறுக்க நொந்தாய், உண்பாய் எனது ஆக்கையை யான்உதவற்கு நேர்வல்' என்று அநுமன் அவளிடம் இரங்கி உதவியும் செய்வதாகக் கூறி அவளைக் கொல்லாமல் ஏமாற்றி வெல் கிறான்; அங்காரதாரையோ 'பெண்பா லெனக்கருது பெற்றி யொழி; உண்பா லொருத்தி அது ஒழிப்பதரிது' என்று முழங்குகிறாள். இரணியன் குடலைக் களைந்த கோளரிபோன்றாயினன் அநுமன். ஈரிடங்களிலும் தேவர் வாழ்த்துகின்றனர்; ஆனால் பின்னதிலோ தானவர் வேர்த்து அழுங்குகின்றனர். இம்மாறுபாடுகள் இருவர் நிலைமைகளின் இயல்புக்கும், அவர்களால் உண்டாகும் விளைவுகளுக்கும் ஒப்பக் காட்டப்பெற்றிருப்பது கூர்ந்து நோக்கத்தக்கது.

அநுமன் இவ்விடையூறுகளை அன்பாலும், வஞ்சனையாலும், கொடுமை யாலும் கடந்து பவளமலையில் இறங்குகிறான் என்பதனோடு இப்படலம் முடிகின்றது. கடலமுவத்து ஆழும் கலம்போலத் தான் புறப்பட்ட மகேந்திரமலையை அழுந்தச் செய்த அநுமன், (8) வாடை தாக்குறத் தளர்ந்து சிந்துங் கலமெனத்தக்க பவளமலையில் இறங்கினான் (91) என்று அநுமனின் உடற்பொறையின் பெருமையையும் வேகத்தின் உயர்வையும் கூறியதோடு, தென்புலம் வந்த அநுமனை வாடைக்காற்றாகக் கூறியது மிகவும் பொருத்தமாகிறது.

அநுமனுடைய ஆற்றலைத் தெளிவிக்க வந்த இப்படலம் அவனுடைய

பணிவு, பக்தி, அன்பு, சாதுர்யம், வீரம் ஆகிய சிறந்த அகப்பண்புகளையும் ஆங்காங்கே புலப்படுத்திச்செல்கின்றது. தேவர், முனிவர் முதலியோர் ஆசி அவனைத் தொடக்கத்திலிருந்து காத்துவருவதையும், இராமகாரியத்தில் அவன் கொண்ட உறுதிப்பாட்டையும், இராமநாமத்தில் அவன் கொண்டிருந்த திடநம்பிக்கையையும், அறத்தின் தூதனாக அவன் செல்லும் பான்மையையும் ஆசிரியர் ஆங்காங்கே சுட்டிக்காட்டி அவன் செலவுக்கு அரண் வகுத்து அமைப்பதும் நோக்கி வியக்கத்தக்கதே.

அநுமன் கடலைத் தாவுவதோடு நில்லாமல் நாமும் ஒன்றாகி அவனுக்கு நேரும் நிகழ்ச்சிகளிலெல்லாம் பங்கெடுத்துக் கொள்கின்றவர்களாகின்றோம். ஆசிரியர் கையாளும் வருணனைகளும், உவமைகளும், ஓசைநயங்களும் நம்மை மறக்கச்செய்து அவனுடன் கதையை அனுபவிக்கச்செய்கின்றன.

ஸ்ரீ :

சுந்தர காண்டம்

1. கடல் தாவு படலம்

கடவுள்வாழ்த்து

1. அலங்கலிற் றோன்றும் பொய்ம்மை
யரவெனப் பூத மைந்தும்
விலங்கிய விகாரப் பாட்டின்
வேறுபா டுற்ற வீக்கம்
கலங்குவ தெவரைக் கண்டா
லவரென்ப கைவி லேந்தி
இலங்கையிற் பொருதா ரன்றே
மறைகளுக் கிறுதி யாவார்.

அலங்கலில் தோன்றும் பொய்ம்மை அரவுஎனப் பூதம் ஐந்தும்
விலங்கிய விகாரப்பாட்டின் வேறுபாடு உற்ற வீக்கம்
கலங்குவது எவரைக் கண்டால், அவர்என்ப, கையில் ஏந்தி
இலங்கையில் பொருதார் அன்றே, மறைகளுக்கு இறுதி ஆவார்!

குறிப்புரை : ஒவ்வொரு காண்டத்தையும் கடவுள் வாழ்த்தொடு தொடங்குதல் இந்நூலாசிரியர் முறை. இக்காண்டத்துக்கு அமைந்தது ஏற்புடைக்கடவுள்வாழ்த்தாகும். வழிபடுகடவுள்வாழ்த்தெனினும் அமையும். வாழ்த்து, வணக்கம், பொருள்நிலையுரைத்தல் என்னும் வாழ்த்துவகை மூன்றினுள் இச்செய்யுள் பொருள்நிலையுரைத்தலின் பாற்படும்.

எவரைக் கண்டால் பூதமைந்தும் விலங்கிய விகாரப்பாட்டின் வேறுபாடுற்ற வீக்கம், அலங்கலில் தோன்றும் அரவின் பொய்ம்மையெனக் கலங்குவது, அவர் மறைகளுக்கு இறுதியாவார், அவரே இலங்கையிற் பொருதார் என்ப : என்று கூட்டிப் பொருளுரைக்க.

மாலையினிடத்துப் பாம்பென்று தோன்றும் திரிபுணர்ச்சியானது, மாலையென்னும் உண்மையுணர்வேற்பட்டவழி நீங்குவதுபோல, ஐம்பெரும் பூதங்களின் கலப்பால் உண்டாகும் பலவகைப் பொருள்களிலும் (அப்பொருள்களின் உட்பொருளாகிவிளங்கும் இறைவனைக் காணாது) வெளித்தோற்றங்கொண்டு மயங்கி அவ்வப்பொருள்களாகவே காணும் திரிபுணர்ச்சியாகிய அறியாமையின் மிகுதி, அப்பொருள்களில் உள்ளுறை பொருளாகிய இறைவனைக் கண்டவழி நீங்குவதாகும். அவ்வாறு அப் பொருள்களின் உள்ளுறைபவன் வேதங்களின் முடிபாய் விளங்குபவன்; அவனே இலங்கை 'பாழாளாகப் படைபொருதான்', ('அவனுக்கே சரணங்கள்', 'அவன் நற்குணக்கட லாடுதல் நன்று', அவனுக்கே 'பல்லாண்டு கூறுதும்') என்பது இதன் திரண்ட பொருளாகும்.

பூதம் ஐந்தும் விலங்கிய விகாரப்பாட்டின் வேறுபாடுற்ற வீக்கம் என்றது, பொருள்தோறும் உலகத்தார் கற்பித்துக்கொண்டு வழங்குகின்ற கற்பனை (யாகிய அறியாமையின் மிகுதி) யை. அது கலங்குதலாவது— அக் கற்பனை கழிந்து உண்மை புலனுதலாம். "எப்பொருள் எத்தன்மைத் தாயினும்" (355) என்று தொடங்கும் திருக்குறளுக்குப் பரிமேலழகர் எழுதிய விசேடவுரையும் இங்கு நோக்கத்தகும்.

அலங்கல் - மாலை. அரவு - பாம்பு. பூதம் ஐந்து - நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம் என்பன. விலங்குதல் - அப்பூதங்கள் ஒன்றினுள் ஒன்று வெவ்வேறு அளவில் ஊடுருவிக் கலத்தல். விகாரப்பாடு - காரியப்பாடு; 'நிலந்தீ நீர் வளி விசும்போ டைந்தும்—கலந்த மயக்கம் உலகம்' என்பது தொல்காப்பியம். வேறுபாடு உற்ற வீக்கம் - திரிதலுற்றமையான் உளதாகிய அறியாமையின் மிகுதி. கலங்குதல் - நீங்குதல். பொருதல் - போர்செய்தல். அன்று அசை. அன்றே என்பதனுள் ஏகாரத்தைப் பிரித்து இறுதியாவார் என்பதனுடன் கூட்டி இறுதியாவாரே எனக்கொள்க.

22-ஆம் ஏட்டில் இக்கடவுள்வாழ்த்துப் பாடலின்முன் தனியன் என்ற தலைப்பின்கீழ்ப் பின்வரும் பாடல் காணப்படுகிறது:—

மெய்ச்சிட்டர் பொதுநோக்கிற் சீர்தூக்கிக் கம்பனெனும் மேதக் கோன்றன்
உச்சிட்டம் உலகிலுள கசடறக்கற் றுயர்புலவர் உளுற்றி யாப்பில்
வச்சிட்ட சொற்பொருளுக் கணிமுதல வென்பர்தனி மிதிலைக் கன்னை
விச்சிட்ட மணவாளன் புகழெனின்மற் றிதன்றகைமை விளம்பற் பாற்றே!

25-ஆம் ஏட்டில் கடவுள்வாழ்த்தின்பின் பின்வரும் ஆறு பாடல்களும் வரையப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் 2, 4, 5, 6-ஆம் பாடல்கள் அச்சுப் புத்தகங்களுள் கிட்கிந்தா காண்டத்து மகேந்திரப் படலத்தின் இறுதியில் சில பிரதிபேதங்களுடன் காணப்படுவன:—

சென்றனன் இராமன் பாதம் சிந்தையில் நிறுத்தித் திண்டோள்
வன்றிறல் அநுமன் வாரி கடக்குமா றுளத்தின் எண்ணிப்

பொன்றிணி சிகர கோடி மயேந்திரப் பொருப்பின் ஏறி
நின்றிடுந் தன்மை யெம்மால் நிகழ்த்தலாந் தகைமைத் தாமோ. (1)

பொருவரும் வேலை தாவும் புண்ணியன் பொலியுஞ் சோதி
பெருவடி வமைந்த மாயோன் மேக்குறப் பிறங்கு மாதி
உருவறி வடிவி னும்ப ரோங்கினு னுவமை யாலத்
திருவடி யென்னுந் தன்மை யாவர்க்குந் தெரிய நின்றான். (2)

இமையவ ரேத்த வாழு மிராவண னென்னு மேலோன்
அமைதிரு நகரைச் சூழ்ந்த வளக்கரைக் கடக்க வீரன்
சுமைபெறு சிகர கோடித் தொன்மயேந் திரத்தின் வெள்ளிச்
சிமையமேல் நின்ற தேவன் றன்மையிற் சிறந்து நின்றான். (3)

பார்நிழற் பரப்புங் கற்றை வெயிற்கதிர்ப் பருதி நின்ற
ஊர்நிறத் தொளிர மேலோ ருலகமு முருவிப் புக்குந்
தார்நிழற் பரப்புந் தோளான் றடங்கடல் தாவா முன்னம்
நேர்நிழ லுவரி தாவி யிலங்கையிற் செல்ல நின்றான். (4)

பாகுவாய் மடங்கல் வைகும் பருவரை கடலின் மூழ்க
ஊகுவாய் விடங்கொள் நாகத் தொற்றைவால் சுற்ற வானின்
ஏகுமா சிகர வெற்பாங் கிடம்வலந் திரிய நின்றான்
மாகுவான் முதுகிற் றோன்று மந்தர மெனலு மானான். (5)

மின்னெடுங் கொண்டல் தாளின் வீக்கிய கழலோ டார்ப்பத்
தன்னெடுந் தோற்றம் வானத் தப்புறந் தாவ வீரன்
வன்னெடுஞ் சிகர கோடி மயேந்திர மண்டந் தாங்கும்
பொன்னெடுந் தூணின் பாதச் சிலையெனப் பொலிய நின்றான். (6)

அநுமன் மகேந்திரத்துப் பேருருவோடு நின்ற நிலையில் துறக்க நாடு காண்டலும் கருதலும்

2. ஆண்டகை யாண்டவ் வானோர்
துறக்கநா டருகிற் கண்டான்
ஈண்டது தான்கொல் வேலை
யிலங்கையென் றைய மெய்தா
வேண்டரு விண்ணு டென்னு
மெய்ம்மைகண் டுள்ள மீட்டான்
காண்டகு கொள்கை யும்ப
ரில்லெனக் கருத்துட் கொண்டான்.

ஆண் தகை ஆண்டு அவ் வானோர்
துறக்கநாடு அருகில் கண்டான் ;
ஈண்டது தான்கொல் வேலை
இலங்கை என்று ஐயம் எய்தா,
வேண் தரு விண்ணாடு என்னும்
மெய்ம்மை கண்டு உள்ளம் மீட்டான் ;
'காண் தகு கொள்கை உம்பர்
இல்' எனக் கருத்துள் கொண்டான்.

ஆண்தகை - ஆண்மையிற் சிறந்தோன் : அநுமன். ஆண்டு - அவ்விடத்து (அதாவது மகேந்திரமலையின் உச்சியில் நிமிர்ந்து நின்ற நிலையில்). துறக்கநாடு - வானாடு : சுவர்க்கம். வேலை இலங்கை ஈண்டது தான் கொல் என மாறிக் கூட்டுக. ஈண்டது - இவ்விடத்துள்ளது. தான், அசை. வேண்தரு - ஆசையைக் கொடுக்கின்ற. காண்தகு கொள்கை - தேடிக்காணும் உட்கோள். உம்பர் - மேலுலகம் : துறக்கநாடு. கண்டான் கொண்டான் என்பவை முற்றெச்சம். எய்தா - எய்தி. ஆண்டகை, கண்டு எய்தா கொண்டு மீட்டான் என முடிக்க. பிற பதிப்புக்களிலுள்ள காண்டகு தோகை என்ற பாடத்தினும், ஏட்டுச் சுவடிகளிற் கண்ட காண்டகு கொள்கை என்ற பாடம் சிறப்புடைத்து. சம்பாதியுரையால் பிராட்டி இலங்கையில் இருத்தலை அறிந்து அங்கே தேடிக்காண முயலும் அநுமன் காண்டகு கொள்கை உம்பர் இல் என நினைவது பொருத்தமுடைத்தாகும். (2)

இலங்கையைக் கண்டு ஆரவாரித்தல்

3. கண்டனெ னிலங்கை மூதூர்
கடிபொழிற் கனக நாஞ்சில்
மண்டல மதிலுங் கொற்ற
வாயிலு மணியிற் செய்த
வெண்டளக் களப மாட
வீதியும் பிறவு மென்னா
அண்டமுந் திசைக ளெட்டு
மதிரத்தோள் கொட்டி யார்த்தான்.

'கண்டனென் இலங்கைமூதூர்! கடிபொழில், கனக நாஞ்சில்,
மண்டல மதிலும், கொற்ற வாயிலும், மணியில் செய்த
வெண் தளக் களப மாட வீதியும், பிறவும்!' என்னா,
அண்டமும் திசைகள் எட்டும் அதிரத் தோள் கொட்டி ஆர்த்தான்.

'கண்டனென்' என்பது தொடங்கி மூன்றுமடியில் 'பிறவும்' என்பது வரை அநுமன் கூற்று. பொழிலும் நாஞ்சிலும் என உம்மை விரிக்க. கடிபொழில் - காவற்சோலை. கனக நாஞ்சில் - பொன்னாற் செய்யப்பட்ட தொரு மதிலுறுப்பு; மதின்மேலிருந்து அம்பெய்யும் புழை. மண்டலம் - வட்டம். மணியிற்செய்த வெண்தளக் களப மாடவீதி - படிகக் கற்களாற் செய்யப்பட்ட வெள்ளிய தள வரிசையுடையனவும் யானைகள் செல்லுவனவு மான மாடவீதிகள். வெண்தளக் களப மாடவீதி என்பதற்கு வெள்ளிய சுண்ணச் சாந்து தீற்றிய மாடங்களையுடைய வீதி எனவும் பொருள் கூற லாம். பிறவும் என்றதனால் அகழியும் வாவியும் மன்றுகளும் மண்டபங்கள் முதலியனவும் கொள்ளப்படும். அநுமன் ஆர்த்தான் என எழுவாய் வரு வித்து முடிக்க. கண்டனென் இலங்கை மூதூர் எனப் பொதுவாய்பாட் டாற் கூறிப் பின் அவ்விலங்கை நகரின் உறுப்புக்கள் கண்டவாறே கூறப் பட்டன. ஆதலின், 'மூதூர்க் கடிபொழில்' எனக் ககரவொற்று மிக்க பாடத்தினும் 'மூதூர் கடிபொழில்' எனக் ககரவொற்று மிகாத பாடம் பொருந்துவதாகும். (3)

அநுமன் தாளால் அழுந்திய மகேந்திரத்து நிகழ்ந்தவை 4–13

4. வன்றந்த வரிகொ ணாகம்
வயங்கழ லுமிழும் வாய
பொன்றந்த முழைக டோறும்
புறத்துராய்ப் புரண்டு பேர்வ
நின்றந்த மில்லா னூன்ற
நெரிந்துகீ ழழுந்து நீலக்
குன்றந்தன் வயிறு கீறிப்
பிதுங்கின குடர்கண் மான.

வன் தந்த வரிகொள் நாகம் வயங்கு அழல் உமிழும் வாய
பொன் தந்த முழைகள் தோறும் புறத்து உராய்ப் புரண்டு பேர்வ,
நின்று, அந்தம் இல்லான், ஊன்ற, நெரிந்து கீழ் அழுந்தும் நீலக்
குன்றம் தன் வயிறு கீறிப் பிதுங்கின குடர்கள் மான.

வன் தந்த வரிகொள் நாகம் - வலிய பற்களையும் (உடம்பில்) கோடுகளையும் உடைய பாம்பு. அழல் - நெருப்பு. முழை - குகை. புறத்து உராய் - முதுகின்கண் உராயப்பெற்று. பேர்வ - வெளிப்படுவனவாயின. அந்தம் இல்லான் - இறப்பில்லாதவன்: அநுமன். நீலக்குன்றம் என்றது

இங்கு மகேந்திர மலையை. குடர் - குடல். மான - போல. அந்தமில்லான் நின்று ஊன்றலால் நெரிந்து அழுந்தும் நீலக்குன்றம் தன்வயிறு கீறிப் பிதுங்கின குடர்கள் மான முழைகள்தோறும் வயங்கு அழலுமிழும் வாய நாகம் புரண்டு பேர்வ என முடிவு கொள்க. ‘அந்தமில்லான் நின்று ஊன்ற’ என்பதனைப் பின்வரும் பாடல்களிலும் ஒட்டிக்கொள்க. (4)

5. புகலரு முழையுட் டுஞ்சும்
பொங்குளைச் சிங்கம் பொங்கி
உகலருங் குருதி கக்கி
யுள்ளுற நெரிந்த வூழின்
அகலரும் பரவை நாண
வரற்றுறு குரல வாகிப்
பகலொளி கரப்ப வானை
மறைத்தன பறவை யெல்லாம்.

புகல்அரும் முழையுள் துஞ்சும் பொங்கு உளைச் சிங்கம் பொங்கி,
உகல்அருங் குருதி கக்கி, உள்உற நெரிந்த ; ஊழின்
அகல்அரும் பரவை நாண அரற்றுறு குரல ஆகிப்
பகல் ஒளி கரப்ப வானை மறைத்தன பறவை எல்லாம்.

புகல் அரும் - புகுதற்கரிய. துஞ்சும் - உறங்குகின்ற. பொங்கு - மிக்க. உளை - பிடரிமயிர். சிங்கம் சாதியொருமை. பொங்கி - சினந்து. உகல் அரும் குருதி - சிந்தக்கூடாத இரத்தத்தை. உள் - குகையினுள்ளே. ஊழின் - வரிசைவரிசையாக. உற நெரிந்த - மிகவும் நெரிந்தன. அகல் அரும் பரவை - அகன்ற கடத்தற்கரிய கடல். அரற்றுறு குரல ஆகி - கூவிளியுடையனவாய். பகல் - சூரியன். கரப்ப - மறைய. அந்தமில்லான் மகேந்திர மலையில் கால்களை அழுத்தி ஊன்றியமையால், அம்மலை சிதைய, அதனால் அம்மலைக் குகையுள் துயின்ற சிங்கங்கள் குருதி கக்கி வரிசையாக நெரிந்தன ; பறவைகளெல்லாம் அஞ்சிக் கடலொலி நாண அரற்று பேரொலியுடையனவாய் அம்மலையினின்றெழுந்து சூரியனொளி மறையும்படி பறந்து வானத்தை மறைத்தன என்க. (5)

6. மொய்யுறு செவிக டாழ்ந்து
முதுகுற, முறைகா றள்ள
மையுறு விசும்பி னூடு
நிமிர்ந்தவா லதிய மஞ்சின்

மெய்யுறத் தழீஇய மெல்லென்
பிடியொடும் வெருவ லோடும்
கையுற மரங்கள் சுற்றிப்
பிளிறின களிநல் யானை.

மொய் உறு செவிகள் தாழ்ந்து முதுகு உற, முறை கால் தள்ள,
மை உறு விசும்பின் ஊடு நிமிர்ந்த வாலதிய, மஞ்சின்
மெய் உறத் தழீஇய மெல்என் பிடியொடும், வெருவ லோடும்,
கை உற மரங்கள் சுற்றிப் பிளிறின களிநல் யானை !

மொய் - வலிமை. செவிகள் - காதுகள். செவிகள் தாழ்ந்து முது குறுதல் அச்சநிலைநிகழ்ச்சி; 'ஆனைக்குலம் இரிந்தோடித்தம் பிடிசூழலிற் றிரியத், தானப்பிடி செவி தாழ்த்திட' (சுந்தரர் தேவாரம் பதிகம்-79, பாட்டு 5.) கால் முறை தள்ள - கால்கள் முறையே தள்ளாட (தளர). மை - மேகம். வாலதிய - வால்களையுடைய. மஞ்சின்மெய் - மேகம் போன்ற தம்முடலின் கண். தழீஇய - தழுவிய. பிடி - பெண்யானை. வெருவல் - அச்சம். பிளிறுதல் - முழங்குதல். களி - மதச்செருக்கு. களிநல் யானைகள், (அநுமன் தாள் ஊன்றலால் மகேந்திரமலை நெரிதலும்) தாழ்ந்து முதுகுறும் மொய்யுறு செவிகளும், தள்ளாடும் கால்களும், விசிம்பினூடு நிமிர்ந்த வால்களும் உடையவாய்த், தழுவிநின்ற பிடிகளுடன் அச்சத் தால் கையுற மரங்கள் சுற்றிப் பிளிறின என முடிக்க. பிடி, யானை என்பவை சாதியொருமை. அஞ்சிய நிலையில் யானையின்பால் நிகழும் மெய்ப்பாடுகள் இங்கு விரிக்கப்பட்டன. (6)

7. பொன்பிறழ் சிமையக் கோடு
பொடியுறப் பொறியுஞ் சிந்த
மின்பிறழ் குடுமிக் குன்றம்
வெரிநுற நெரியும் வேலை
புன்புற மயிரும் பூவாக்
கட்புலம் புறத்து நாறு
வன்பறழ் வாயிற் கௌவி
வல்லிய மிரிந்த மாதோ.

பொன்பிறழ் சிமையக் கோடு பொடி உறப், பொறியும் சிந்த,
மின்பிறழ் குடுமிக் குன்றம் வெரிந் உற நெரியும் வேலை,

புன்புற மயிரும் பூவா, கண்புலம் புறத்து நாரு,
வன்பறழ் வாயில் கௌவி, வல்லியம் இரிந்த மாதோ !

பிறழ்தல் - விளங்குதல். சிமையக்கோடு - சிகரமாகிய உச்சி; குடுமி - உச்சி. குன்றம் - மலை; மகேந்திரம். வெரிந் - முதுகு. புறம் புன் மயிரும் பூவாப்பறழ், கட்புலம் புறத்து நாருப்பறழ், வன்பறழ் என்க. உடலில் மெல்லிய மயிர் முளையாதனவும், வெளியே கண் திறந்து பாரா தனவும் ஆன வலிய குட்டி என உரை விரிக்க. புறம் - உடல்; ('பைம் புறப் படுகிளி' ஐங்குறுநூறு. 260). பூத்தல் - முளைத்தல். கட்புலம் - கண்ணுகிய புலம். பறழ் - குட்டி. வல்லியம் - புலி. பறழ், குட்டி என்பவை சாதியொருமை. இரிந்த - ஓடின. மாது, ஓ அசைநிலை. (அநுமன் தாள் ஊன்றலும்) குன்றம் கோடு பொடியுற, பொறியும் சிந்த, வெரிந் நெரியும் வேலை வல்லியம், பறழ்கௌவி இரிந்த என முடிக்க. (7)

8. தேக்குறு சிகரக் குன்றந்
திரிந்துமெய்ந் நெரிந்து சிந்தத்
தூக்குறு தோலர் வாளர்
துரிதத்தி னெழுந்த தோற்றம்
தாக்குறு செருவி னேர்ந்தார்
தாளற வீசத் தாவி
மேக்குற விசைத்தா ரென்னப்
பொலிந்தனர் விஞ்சை வேந்தர்.

தேக்குஉறு சிகரக் குன்றம் திரிந்து மெய் நெரிந்து சிந்தத்,
தூக்குறு தோலர், வாளர், துரிதத்தின் எழுந்த தோற்றம்,
தாக்குறு செருவில் நேர்ந்தார் தாள்அற வீசத் தாவி,
மேக்கு உற விசைத்தார் என்னப் பொலிந்தனர் விஞ்சை வேந்தர்!

குன்றம் - மலை: மகேந்திரம். குன்றம் அநுமன் தாள் ஊன்றலால் திரிந்து நெரிந்து சிந்த, விஞ்சைவேந்தர் தூக்குறு தோலர் வாளர் துரிதத்தின் (மேல்) எழுந்த தோற்றத்தால், செருவில் நேர்ந்தார் தாளற வீச மேக்குறத் தாவி விசைத்தாரென்னப் பொலிந்தனர் என முடிக்க. குன்றம் திரிதல் (அசையாததான மகேந்திர)மலை அசைதல். தோல் - கேடகம். துரிதம் - விரைவு. செரு - போர். நேர்ந்தார் - எதிர்ந்தார்: பகைவர். தாள் - முயற்சி. மேக்கு - மேல். விசைத்தல் - விரைதல். விஞ்சை வேந்தர் - வித்தியாதர அரசர். விஞ்சையர் பதினெட்டுத் தேவ கணத்தாருள் ஒரு பிரிவினர். பகைவர் படையெடுப்பால் மகேந்திரம்

நெரிந்ததென்று கருதிய விஞ்சைவேந்தர் அப்பகைவர் தாளற வீச மேக் குறத் தாவி விசைத்தாரென்னப் பொலிந்தனர் என்க. (8)

இச்செய்யுளின்பின் 25-ம் ஏட்டில் பின்வரும் பாடல் வரையப்பட் டுள்ளது :—

8 (a) பெருஞ்சிலம் பறையின் வாழும் பெருவலி யரக்கர் யாரும்
பொருஞ்சின மடங்கல் வீரன் பொறுத்திட மிதித்த லோடும்
அருஞ்சின மடங்கித் தத்த மாதரைத் தழுவி யங்கம்
நெரிஞ்சுறக் கடலின் வீழ்ந்தார் நெடுஞ்சுரு மகர நுங்க.

9. தாரகை சுடர்கண் மேக
மென்றிவை தவிரத் தாழ்ந்து
பாரிடை யழுந்து கின்ற
படர்நெடும் பனிமாக் குன்றம்
கூருகிர்க் குவவுத் தோளான்
கூம்பெனக் குமிழி பொங்க
ஆர்கலி யழுவத் தாழுங்
கலமென லாயிற் றன்றே.

தாரகை, சுடர்கள், மேகம், என்று இவை தவிரத் தாழ்ந்து,
பாரிடை அழுந்து கின்ற படர் நெடும் பனி மாக் குன்றம்,
கூர் உகிர்க் குவவுத் தோளான் கூம்பு எனக், குமிழி பொங்க,
ஆர்கலி அழுவத்து ஆழும் கலம் எனல் ஆயிற்று அன்றே!

(அநுமன் தாள் ஊன்றலால்) தாழ்ந்து பாரிடை அழுந்துகின்ற குன்றம் (மகேந்திரம்), ஆர்கலி யழுவத்து ஆழும் கலமெனலாயிற்று என்க. தாரகை - நட்சத்திரங்கள். சுடர்கள் - சூரிய சந்திரர். பனி - குளிர்ச்சி. உகிர் - நகம். குவவு - திரட்சி. கூம்பு - பாய்மரம். ஆர் கலி யழுவத்து - கடலின் ஆழமான இடத்து. கலம் - கப்பல். மறையும் மலைக்குக் கடலாழ்கலம் உவமை. (குறுந். 240, 6–7.) (9)

10. தாதுகு நறுமென் சாந்தங்
குங்குமங் குலிகந் தண்டேன்
போதுகு பொலந்தா தென்றித்
தொடக்கத்த யாவும் பூசி

மீதுறு சுஊன நீ ராடி
யருவிபோ யுலகின் வீழ்வ
ஓதிய குன்றங் கீறிக்
குருதிநீர் சொரிவ தொத்த.

தாது உகு நறு மென் சாந்தம், குங்குமம், குலிகம், தண் தேன்,
போது உகு பொலம் தாது, என்று இத் தொடக்கத்த யாவும் பூசி,
மீது உறு சுஊன நீர் ஆடி, அருவி போய் உலகின் வீழ்வ,
ஓதிய குன்றம் கீறிக் குருதி நீர் சொரிவது ஒத்த !

சாந்தமும் குங்குமமும் இங்குலிகமும் தேனும் பொலம் தாதும் இத் தொடக்கத்த யாவும் பூசி, சுஊனநீராடி, போய் உலகின் வீழ்வ (னவான) அருவிகள், அந்தமில்லான் தாள் ஊன்றலால் குன்றம் கீண்டு குருதிநீர் சொரிவது ஒத்த என முடிக்க. சாந்தம் உகு நறு மென் தாது என மாற்றிக் கூட்டி, சந்தனக் கட்டைகள் உக்கமையால் உண்டாகிய நல்ல மென்மையாகிய பொடி என உரை விரிக்க. குலிகம் - இங்குலிகம் : சாதிலிங்கம். போது உகு பொலம் தாது - பூக்களில் நின்று சிந்துகின்ற பொன்னிறமான மகரந்தப்பொடி. வாசஊனச் சுண்ணம் திமிர்ந்து சுஊனயாடலாகிய மகளிர்செயல் அருவிமேல் ஏற்றிக்கூறப்பட்டது. சுண்ணம் கலந்த அருவிநீர்வீழ்ச்சி மகேந்திரமஊல வெடித்துக் குருதிசொரிவதுபோலிருந்த தென்க. (10)

11. கடலுறு மத்தி தென்னக்
கனவரை திரியுங் காஊல
மிடலுறு புலன்கள் வென்ற
மெய்த்தவர் விசும்பி னுற்ருர்
திடலுறு கிரியிற் றத்தஞ்
செய்விஊன முற்றி முற்ரு
உடலுறு பாசம் வீசா
வும்பர்ச்செல் வாரை யொத்தார்.

கடல் உறும் மத்து இது என்னக் கன வரை திரியும் காஊல,
மிடல் உறு புலன்கள் வென்ற மெய்த்தவர் விசும்பின் உற்ருர்,
திடல் உறு கிரியில் தத்தம் செய்விஊன முற்றி முற்ரு
உடல் உறு பாசம் வீசா, உம்பர்ச் செல்வாரை ஒத்தார்.

வரை திரியும் காலை விசும்பின் உற்ருர் (ஆகிய) மெய்த்தவர், கிரியில் தத்தம் செய்வினை முற்றி, பாசம் வீசா, உம்பர்ச் செல்வாரை ஒத்தார் என முடிக்க. கடல் இங்கே திருப்பாற்கடலைச் சுட்டிநின்றது. மத்து - மத்தாகிய மந்தரமலை. கனவரை - பெரியமலை : மகேந்திரம். திரியும் காலை - (அநுமன் தாள் ஊன்றலால் மகேந்திரம் தன்) நிலைமாறி அதிர்ந்தபொழுது. மிடல் உறு - வலி மிக்க. புலன்கள் - சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றம் என்பவை. விசும்பு - ஆகாயம். திடல் உறு கிரி - மேடாக உயர்ந்து தோன்றும் மலை. முற்றி - முடித்து. முற்ரு - முற்றி : வளைத்து. உடலுறு - வருத்துகின்ற. பாசம் - பற்று. வீசா - வீசி: ஒழித்து. உம்பர் - மேலுலகு. (11)

12. வெயிலியற் குன்றங் கீறி
வெடித்தலு நடுக்க மெய்தி
மயிலியற் றளிர்க்கை மாதர்
தழீஇக்கொளப் பொலிந்த வானேர்
அயிலெயிற் றரக்க னள்ளத்
திரிந்தநா ளணங்கு புல்லக்
கயிலையி லிருந்த தேவைத்
தனித்தனிக் கடுத்தல் செய்தார்.

வெயில் இயல் குன்றம் கீறி வெடித்தலும், நடுக்கம் எய்தி
மயில் இயல் தளிர்க்கை மாதர் தழீஇக்கொளப், பொலிந்தவானேர்,
அயில் எயிற்று அரக்கன் அள்ளத் திரிந்தநாள், அணங்கு புல்லக்
கயிலையில் இருந்த தேவைத் தனித்தனிக் கடுத்தல் செய்தார் !

குன்றம் வெடித்தலும் நடுக்கமெய்தி மாதர் தழீஇக்கொளப் பொலிந்த வானேர், அரக்கன் அள்ளக் கயிலை திரிந்தநாள், கயிலையில் அணங்கு புல்ல இருந்த தேவைத் தனித்தனி கடுத்தல்செய்தார் என முடிக்க. தழீஇக்கொள - தழுவிக்கொள்ள. அயில் எயிற்று அரக்கன் - கூர்மையான பற்களையுடைய அரக்கன் : இராவணன். அள்ள - எளிதாகக் கைக்கொள்ள. திரிந்தநாள் - (கயிலை) குலுங்கிய போது. அணங்கு - தெய்வப் பெண் : உமாதேவி. புல்ல - தழுவ. தே - தெய்வம் : சிவபெருமான். கடுத்தல்செய்தார் - ஒத்தார். (12)

13. ஊறிய நறவு முற்ற
குற்றமு முணர்வை யுண்ணச்
சீறிய மனத்தர் தெய்வ
மடந்தைய ரூட றீர்வுற்
ருறின ரஞ்சு கின்ற
ரன்பரைத் தழுவி யும்பர்
ஏறின ரிட்டு நீத்த
பைங்கிளிக் கிரங்கு கின்ருர்.

ஊறிய நறவும், உற்ற குற்றமும், உணர்வை உண்ணச்,
சீறிய மனத்தர், தெய்வ மடந்தையர், ஊடல் தீர்வுற்று
ஆறினர், அஞ்சுகின்ருர், அன்பரைத் தழுவி உம்பர்
ஏறினர், இட்டு நீத்த பைங்கிளிக்கு இரங்குகின்ருர் !

தெய்வமடந்தையர், நறவும் (அன்பர்) குற்றமும் தம் அறிவை யுண்ண, (அதனுல் அன்பரைச்) சீறிய மனத்தர் (ஆகி அன்பரொடு ஊடி நின்ற நிலையில் அநுமன் தாள் ஊன்றலால் மகேந்திரம் குலுங்க) அஞ்சு கின்ருர் (ஆகி) ஊடல்தீர்வுற்று அன்பரைத் தழுவி உம்பர் ஏறினர்; (ஏறுங் கால் மகேந்திரமலையில்) இட்டு நீத்த பைங்கிளிக்கு இரங்குகின்ருர் என முடிக்க. நறவு - கள். உணர்வை உண்ண - அறிவை அழித்தமையால். ஆறினர் - சினம் தணிந்தவராய். (13)

அநுமன் கடல் கடக்க விரைதல்

14. இத்திற நிகழும் வேலை
யிமையவர் முனிவர் மற்றும்
முத்திறத் துலகத் தாரு
முறைமுறை விசும்பின் மொய்த்தார்
தொத்துறு மலருஞ் சாந்துஞ்
சுண்ணமு மணியுந் தூவி
வித்தக சேறி யென்ருர்
வீரனும் விரைவ தானுன்.

இத்திறம் நிகழும் வேலை, இமையவர், முனிவர், மற்றும்
முத்திறத்து உலகத்தாரும், முறைமுறை விசும்பின் மொய்த்தார்,

தொத்து உறு மலரும், சாந்தும், சுண்ணமும், மணியும், தூவி,
'வித்தக! சேறி' என்றார்; வீரனும் விரைவது ஆனான்.

இத்திறம் நிகழும் வேலை, இமையவரும் முனிவரும் முத்திறத் துலகத்தாரும் மொய்த்து, தூவி, வித்தக சேறி யென்றார்; வீரனும் விரைவ தானான் : என முடிக்க. இத்திறம் நிகழும் வேலை - (அநுமன் தாள் ஊன்ற லால்) இப்படிப் பல நிகழ்ச்சிகளும் உண்டாகிய பொழுது. இமையவர் - தேவர். இமையவரும் முனிவரும் என உம்மை விரிக்க. மற்றும் முத் திறத்து உலகத்தாரும் - மேலும் (மண் விண் பாதாளம் என்னும்) மூன்று வகையுலகிலுள்ளாரும். மொய்த்தார் - நெருங்கினராய் ; முற்றெச்சம். தொத்து - கொத்து. சுண்ணம் - நறுமணப்பொடி. வித்தக - அறிஞனே; வித்தகன் - தூதனுமாம். சேறி - செல்வாயாக. (14)

துணைவர்கூற்றும் தூயவன் இசைவும்

15. குறுமுனி குடித்த வேலை
குப்புறுங் கொள்கைத் தாதல்
வெறுவிது விசயம் வைகும்
விலங்கற்றோ ளலங்கல் வீர
சிறிதிதென் றிகழற் பாலை
யல்லைநீ சேறி யென்னா
உறுவலித் துணைவர் சொன்னா
ரொருப்பட்டான் பொருப்பை யொப்பான்.

'குறுமுனி குடித்த வேலை
குப்புறும் கொள்கைத்து ஆதல்
வெறுவிது, விசயம் வைகும்
விலங்கல்தோள் அலங்கல் வீர!
சிறிது இது என்று இகழற்பாலை
யல்லை; நீ சேறி!' என்னா
உறுவலித் துணைவர் சொன்னார்;
ஒருப்பட்டான் பொருப்பை ஒப்பான்.

குறுமுனி - அகத்தியர். வேலை - கடல். குப்புறும் கொள்கைத் தாதல் - பாய்ந்து கடக்கும் கொள்கையின்கண்ணதாதல்; அதாவது பாய்ந்து கடக்கும் தகுதியுடையதென்று கருதுதல். வெறுவிது - பயனற் றது. சேறி - செல்க. உறுவலி - மிக்க ஆற்றல். துணைவர் : சாம்பவான்

அங்கதன் முதலியோர். ஒருப்பட்டான் - இசைந்தான். பொருப்பை ஒப்பான் - (பேருருவால்) மலையை யொத்தவனுகிய அநுமன்.

உறுவலித் துணைவர் 'விசயம் வைகும் விலங்கல் தோள் அலங்கல் வீர! நீ "குறுமுனி குடித்தவேலை, சிறிது, இது குப்புறுங் கொள்கைத்தாதல் வெறுவிது" என்று இகழற்பாலையல்லை; சேறி' என்னுச் சொன்னுர்; பொருப்பை யொப்பான் ஒருப்பட்டான் என முடிவுகொள்க. விசயம் வைகும் விலங்கல் தோள் அலங்கல் வீர! என்பது, துணைவர் அநுமனைத் தம் எதிர்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளி. விசயம் வைகும் என்பதைத் தனித்தொடராக்கி 'வெற்றி (உன் பால்) தங்கும்' என ஆசிமொழி யாக்கலும் அமையும். (15)

அநுமன் தன் உறுப்புக்களைத் தொழிற்படுத்து மேலெழுதல் 16–17

16. இலங்கையி னளவிற் றன்று
லிவ்வுரு வெடுத்த தோற்றம்
விலங்கவு முளதன் றென்று
விண்ணவர் வியந்து நோக்க
அலங்கருழ் மார்பன் முன்றுழ்ந்
தடித்துணை யழுத்த லோடும்
பொலங்கெழு மலையுந் தாளும்
பூதலம் புக்க மாதோ.

'இலங்கையின் அளவிற்று அன்றுல்,
இவ்வுரு எடுத்த தோற்றம்!
விலங்கவும் உளதன்று!' என்று,
விண்ணவர் வியந்து நோக்க,
அலங்கல் தாழ் மார்பன் முன் தாழ்ந்து,
அடித்துணை அழுத்தலோடும்,
பொலம் கெழு மலையும், தாளும்,
பூதலம் புக்க மாதோ!

அலங்கல் தாழ் மார்பன் எடுத்த தோற்றம் இவ்வுரு, இலங்கையின் அளவிற்றன்று; விலங்கவும் உளதன்று: என்று விண்ணவர் வியந்து நோக்க முன் தாழ்ந்து அடித்துணை அழுத்தலோடும் மலையும் தாளும் பூதலம் புக்க என முடிக்க. ஆல், மாது, ஓ: அசை. எடுத்த தோற்றம்

இவ்வுரு - புடைபரந்த உயர்ச்சியை யுடைய இவ்வடிவம். எடுத்தல் - புடை பருத்தல் 'மந்தி கவுளெடுக்க' (காசி. காசிப். 49.) என்பது காண்க. தோற்றம் - உயர்ச்சி; 'நிலையிற் றிரியா தடங்கியான் தோற்றம்' (திருக் குறள்–124). இலங்கையின் அளவிற்றன்று - இலங்கையளவும் சென்று ஒடுங்கும் நிலையுடையதன்று (இலங்கைகடந்து அப்பாலும் செல்லவல்லது என்றவாறு). விலங்கவும் உளதன்று - தடைபடுவதும் அன்று. அலங்கல் தாழ் மார்பன் - மாலை தங்கிய மார்பையுடையான்: அநுமன். தாழ்தல் - தங்குதல்; 'ஆரந்தாழ்ந்த அம்பகட்டு மார்பின்' (திருமுருகாற்றுப் படை. 104). முன் தாழ்ந்து - முன்பக்கம் வளைந்து. அடித்துணை - கால் இரண்டையும். பொலம் கெழு - பொன் மிக்க. மலை - (இங்கு) மகேந்திரம். தாள் - கால். பூதலம் புக்க - பூமியின்கண் அழுந்தின. (16)

17. வால்விசைத் தெடுத்து வன்றாள்
மடக்கிமார் பொடுக்கி மானத்
தோல்விசைத் தோள்கள் பொங்கக்
கழுத்தினைச் சுருக்கித் தூண்டும்
கால்விசைத் தடக்கை நீட்டிக்
கட்புலங் கதுவா வண்ணம்
மேல்விசைத் தெழுந்தா னுச்சி
விரிஞ்சனு டுரிஞ்ச வீரன்.

வால் விசைத்து எடுத்து, வன் தாள்
மடக்கி, மார்பு ஒடுக்கி, மானத்
தோல் விசைத் தோள்கள் பொங்கக்
கழுத்தினைச் சுருக்கித் தூண்டும்
கால் விசைத் தடக்கை நீட்டி,
கண்புலம் கதுவா வண்ணம்,
மேல் விசைத்து எழுந்தான், உச்சி
விரிஞ்சன் நாடு உரிஞ்ச வீரன்.

வீரன், வால் எடுத்து, தாள் மடக்கி, மார்பு ஒடுக்கி, கழுத்தினைச் சுருக்கி, கை நீட்டி, உச்சி விரிஞ்சன் நாடு உரிஞ்ச விசைத் தெழுந்தான் என முடிக்க. மானத் தோல் விசைத் தோள்கள் பொங்க - பெருமையும் அழகும் வெற்றியும் உள்ள தோள்கள் பூரிக்க. மானம் - பெருமை. தோல் - அழகு; புகழுமாம். விசை - வெற்றி. பொங்குதல் - பூரித்தல். கால் விசைத் தடக்கை - காற்றுப் போலும் வேகத்தையுடைய பெரிய கை.

கட்புலம் கதுவா வண்ணம் - கண்ணுகிய இந்திரியத்தாற் பற்றப்படாதவாறு (கண்ணுல் காணமுடியாதபடி). விரிஞ்சன் - பிரமன். கடல் கடக்க முற்படுங்கால் அநுமனுடைய உடலுறுப்புக்களின் தொழிற்பாடு இதனுள் உரைக்கப்பட்டது. (17)

அநுமன் வேகத்தால் நிகழ்ந்தவை 18–23

18. ஆயவ னெழுத லோடு
மரும்பணை மரங்கள் யாவும்
வேயுயர் குன்றும் வென்றி
வேழமும் பிறவு மெல்லாம்
நாயகன் பணியி தென்று
நளிகட லிலங்கை தாமும்
பாய்வன வென்ன வானம்
படர்ந்தன பழுவ மான.

ஆயவன் எழுதலோடும்,
அரும் பணை மரங்கள் யாவும்,
வேய் உயர் குன்றும், வென்றி
வேழமும், பிறவும், எல்லாம்
'நாயகன் பணி இது!' என்று,
நளி கடல் இலங்கை தாமும்
பாய்வன என்ன, வானம்
படர்ந்தன, பழுவம் மான!

ஆயவன் எழுதலோடும் (மரம் முதலிய) எல்லாம் தாமும் இலங்கை பாய்வனவென்ன வானம் பழுவம் மானப் படர்ந்தன என முடிக்க. ஆயவன் - வீரனுகிய அநுமன். பணை - கிளை. வேய் - மூங்கில். வென்றி - வெற்றி. வேழம் - யானை. நளி கடல் இலங்கை - பெருமை மிக்க கடலாற் சூழப்பட்ட இலங்கை. நளி - பெருமை; குளிர்ச்சியும் ஆம். பழுவம் - காடு. மரங்களும் மலையும் வேழமும் பிறவும் அநுமன் வேகத்தால் இழுப்புண்டு அவன்பின் ஆகாயத்தே விரைந்து படரும் நிலையில் வானம் மரங்களும் மலைகளும் யானைகளும் உடைய கானம்போலக் காணப்பட்டதென்க. (18)

19. இசையுடை யண்ணல் சென்ற
வேகத்தா லெழுந்த குன்றும்
பசையுடை மரமு மாவும்
பல்லுயிர்க் குலமும் வல்லே
திசையுறச் சென்று சென்று
செறிகட லிலங்கை சேரும்
விசையில வாகித் தாழ்ந்து
வீழ்வன வென்ன வீழ்ந்த.

இசை உடை அண்ணல் சென்ற வேகத்தால், எழுந்த குன்றும்
பசை உடை மரமும், மாவும், பல் உயிர்க் குலமும், வல்லே
திசை உறச் சென்று சென்று, செறிகடல் இலங்கை சேரும்
விசை இலவாகித் தாழ்ந்து வீழ்வன என்ன வீழ்ந்த !

குன்றும் மரமும் மாவும் உயிர்க்குலமும் சென்று சென்று விசையிலவாகித் தாழ்ந்து வீழ்ந்த என முடிக்க. இசையுடை அண்ணல் - புகழுடைய பெரியோனுன அநுமன். மா - விலங்கு. உயிர்க்குலம் - உயிர்க்கூட்டம். வல் - விரைவு. திசை உறச்சென்று - அநுமன் செல்லும் திசையிலே தாமும் அவனுெடு பொருந்தச் சென்று. இங்கு, வான்மீகத்துள் வழிச்செல்வாரைச் சுற்றத்தார் சிறிதுவழி உடன்வந்து விடைகொடுத்து நிற்பதுபோல மரங்களும் பிறவும் அநுமன்பின் சென்று நிற்பனவாயின என்று கூறப்பட்டுள்ளமை நினைக்கத்தக்கது. (19)

20. மாவொடு மரமு மண்ணும்
வல்லியு மற்று மெல்லாம்
போவது புரிந்த வீரன்
விசையினுற் புணரி போர்க்கத்
தூவின கீழு மேலுந்
தூர்த்தன சுருதி யன்ன
சேவகன் சேரா முன்னஞ்
சேதுவு மியன்ற மாதோ.

மாவொடு, மரமும், மண்ணும், வல்லியும், மற்றும், எல்லாம்,
போவது புரிந்த வீரன் விசையினுல், புணரி போர்க்கத்
தூவின, கீழும் மேலும் தூர்த்தன, சுருதி அன்ன
சேவகன் சேரா முன்னம் சேதுவும் இயன்ற மாதோ !

வீரன் விசையினுல் மாவும் மரமும் மண்ணும் வல்லியும் மற்று எல்லாமும் புணரிபோர்க்கத் தூவின, கீழும் மேலும் தூர்த்தன; (ஆதலால்) சேவகன் சேராமுன்னம் சேதுவும் இயன்ற(து) என முடிவு கொள்க. வல்லி - கொடி. வீரன் என்றது அநுமனை. புணரி - கடல். தூவின - தூவப்பட்டனவாய். சுருதி - வேதம். சேவகன் - வீரன்: இராமபிரான். இயன்றது என்பது ஈறுகெட்டுநின்றது. (20)

21. கீண்டது வேலை நன்னீர்
கீழுறக் கிடந்த நாகர்
வேண்டிய வுலக மெல்லாம்
வெளிப்பட மணிகண் மின்ன
ஆண்டகை யதனை நோக்கி
யரவினுக் கரசன் வாழ்வும்
காண்டகு தவத்த னானேன்
யானெனக் களிப்புக் கொண்டான்.

கீண்டது வேலை நல் நீர்,
கீழ் உறக் கிடந்த நாகர்
வேண்டிய உலகம் எல்லாம்
வெளிப்பட, மணிகள் மின்ன,
ஆண்தகை அதனை நோக்கி,
'அரவினுக்கு அரசன் வாழ்வும்
காண்தகு தவத்தன் ஆனேன்
யான்'எனக் களிப்புக் கொண்டான்.

கீண்டது - பிளவுபட்டது. வேலைநன்னீர் கீண்டது என மாறிக் கூட்டுக. ஆண்டகை இங்கே அநுமனைச் சுட்டிநின்றது. வாழ்வு - வாழும் இடம். ஆண்டகை களிப்புக்கொண்டான் என முடிக்க. (21)

22. வெய்துவான் சிறையி னுனீர்
வேலையைக் கிழிய வீசி
நொய்தினு ரமுதங் கொண்ட
நோன்மையே நுவலு நாகர்

உய்துநா மென்ப தென்னே
யுறுவலிக் கலுழ னூழின்
எய்தினு னுமென் றெண்ணி
யலக்கணுற் றிரியல் போனுர்.

வெய்து, வான் சிறையினுல்
நீர் வேலையைக் கிழிய வீசி,
நொய்தின் ஆர் அமுதம் கொண்ட
நோன்மையே நுவலும் நாகர்,
'உய்தும் நாம் என்பது என்னே ?
உறுவலிக் கலுழன் ஊழின்
எய்தினுனும்' என்று எண்ணி,
அலக்கண் உற்று, இரியல்போனுர் !

உறுவலிக் கலுழன், வான்சிறையினுல் நீர் வேலையைக் கிழிய வீசி வெய்து நொய்தின் ஆரமுதம் கொண்ட நோன்மையே நுவலும் நாகர், (வேகத்தால் கடல் கிழிய வானளாவ விரைந்து பாயும் அநுமனைக் கருட னென்று பிறழ நினைந்து) 'அக்கலுழன் ஊழின் எய்தினுன் ; நாம் உய்தும் என்பது என்னே ?' என்று எண்ணி அலக்கண் உற்று இரியல் போனுர் என முடிக்க. உறுவலி - பேராற்றல். கலுழன் - கருடன். வான்சிறையி னுல் - பெரிய இறக்கைகளால். வெய்து நொய்தின் - விரைவாகவும் எளிதாகவும். ஆர் அமுதம் - நிறைந்த அமுதத்தை. கொண்ட நோன்மையே நுவலும் நாகர் - தம்மிடமிருந்து பறித்துக்கொண்ட வலி மையையே சொல்லிக்கொண்டிருக்கின்ற தேவர்கள். நோன்மை - வலிமை. நாகர் - தேவர். ஊழின் - விதியால் ; முறையால் எனினும் ஆம். 'கலுழன் ஊழின் எய்தினுன் ; நாம் உய்தும் என்பது என்னே !' என்பது வேகத்தால் கடல் கிழிய விரைந்து பாயும் அநுமனைக் கருடனென்று நினைத்து அஞ்சிய தேவர்கூற்று. அலக்கண் - துன்பம். இரியல்போனுர் - நிலைகெட்டோடினுர். இச்செய்யுளிற் கூறப்பட்ட கருடன் அமுதம் கொண்ட செய்தி நாகருலகில் நிகழ்ந்ததென்று உரை கொண்டாரும் உளர். 43-ம் பாட்டில் கருடன் நாகலோகத்திலிருந்து அமுதம் கவர்ந்தமை பேசப்படுதலின் இங்கு இவ்வாறு உரை வரையலாயிற்று. கருடன் வானுலகத்திலிருந்து அமுது கவர்ந்த செய்தி வியாச பாரத ஆதிபர்வத்துக் கூறப்பட்டது. (22)

23. துள்ளிய மகர மீன்க
டுடிப்பறச் சுறவு தூங்க
ஒள்ளிய பனைமீன் துஞ்சத்
திவலைய தூழிக் காலின்
வள்ளுகிர் வீரன் செல்லும்
விசைபொர மறுகி வாரி
தள்ளிய திரைகண் முந்துற்
றிலங்கைமேற் றவழ்ந்த மாதோ.

துள்ளிய மகர மீன்கள் துடிப்பு அறச், சுறவு தூங்க,
ஒள்ளிய பனைமீன் துஞ்சத், திவலையது ஊழிக் காலின்,
வள் உகிர் வீரன் செல்லும் விசை பொர மறுகி, வாரி
தள்ளிய திரைகள் முந்துற்று, இலங்கைமேல் தவழ்ந்த மாதோ !

வீரன் செல்லும் விசை பொர வாரி தள்ளிய திரைகள் முந்துற்று இலங்கைமேல் தவழ்ந்த என முடிக்க. மகர மீன்கள் - மகரமாகிய மீன்கள். பனைமீன் - மீனினத்தொன்று. துடிப்பறல், துஞ்சல், தூங்கல் என்பவை இறத்தல் என்னும் ஒரு பொருள. திவலையது ஊழிக் காலின் - மழையொடுகூடிய ஊழிக்காற்றுப்போல. திவலை - மழை : (பிங்.) ஊழி - உகமுடிவு. விசைபொர - வேகம் தாக்க. மறுகி - கலங்கி. வாரி - கடல். திரைகள் - அலைகள். (23)

விசும்பில் விரைந்து செல்லும் அநுமன் தோற்றம் 24–32

24. இடுக்குறு பொருள்க ளென்று
மெண்டிசை சுமந்த யானை
நடுக்குற விசும்பிற் செல்லு
நாயகன் றூத னாகம்
ஒடுக்குறு காலை வன்காற்
றடியொடு மொடித்த வந்நாள்
முடுக்குறக் கடலிற் செல்லும்
முத்தலைக் கிரியை யொத்தான்.

இடுக்குஉறு பொருள்கள் என்னும் ? எண்திசை சுமந்த யானை
நடுக்கு உற, விசும்பிற் செல்லும் நாயகன் தூதன், நாகம்

ஒடுக்குறு காலே, வன் காற்று அடியொடும் ஒடித்த அந்நாள்,
முடுக்குறக் கடலில் செல்லும் முத்தலேக் கிரியை ஒத்தான் !

தூதன் முத்தலேக்கிரியை ஒத்தான்; இவன் (விசையால்) இடுக்குறு பொருள்கள் என்னும் என முடிக்க. இடுக்கு - துன்பம். நாகம் ஒடுக்குறுகாலே - (ஆதிசேடனுகிய) பாம்பு தன் படத்தாற் பொத்திக் கொண்டபோது. முடுக்குற - செலுத்த. முத்தலேக்கிரி - திரிகூடமலே. (24)

25. கொட்புறு புரவித் தெய்வக்
கூர்நுதிக் குலிசத் தாற்கும்
கட்புலங் கதுவ லாகா
வேகத்தான் கடலு மண்ணும்
உட்படக் கூடி யண்ட
முறவுள செலவி ஞெற்றைப்
புட்பக விமானந் தானவ்
விலங்கைமேற் போவ தொத்தான்.

கொட்பு உறு புரவித் தெய்வக் கூர் நுதிக் குலிசத்தாற்கும்,
கண் புலம் கதுவல் ஆகா வேகத்தான், கடலும், மண்ணும்
உட்படக் கூடி அண்டம் உற உள செலவின், ஒற்றைப்
புட்பக விமானம் தான் அவ் இலங்கைமேற் போவது ஒத்தான் !

கொட்பு உறு (தெய்வப்) புரவிக் கூர்நுதித் தெய்வக் குலிசத் தாற்கும் - சுழன்று (மண்டிலம்) வருகின்ற தெய்வத்தன்மையுள்ள (உச்சைசிரவமென்னும் வெள்ளேக்) குதிரையினேயும் கூர்மையான நுனியையுடைய தெய்வத்தன்மையுள்ள வச்சிரப்படையினேயும் உடைய இந்திரனுக்கும், இடைநிலேவிளக்காய்நின்ற தெய்வம் என்னும் அடை புரவிக்கும் கூட்டப்பட்டது. கட்புலம் கதுவலாகா - கண்ணுகிய பொறியினுல் பற்ற (தொடர) முடியாத. வேகத்தான் - விரைவுடைய அநுமன். கடலும் மண்ணும் உட்படக்கூடி - கடலும் நிலமும் தன்னுள் (ஒரு சிறு பகுதியாய்ப்) பொருந்தும்படி பெரிதாகி. அண்டம் உற உ(ள்)ள செலவின் - வானமுகடளாவச் செல்லும் செலவினுலும். கடலும் மண்ணும் உட்படக் கூடுதலும் அண்டமுறவுள்ள விரைந்த செலவும் புட்பகத்துக்கும் அநுமனுக்கும் பொதுவான தன்மைகள். ஒத்த வேறென்றில்லாமையால் ஒற்றைப் புட்பக விமானம் என்னப்பட்டது. வேகத்தான் ஒத்தான் என முடிக்க. (25)

26. விண்ணவ ரேத்த வேத
முனிவரர் வியந்து வாழ்த்த
மண்ணவ ரிறைஞ்சச் செல்லு
மாருதி மறமுட் கூர
அண்ணல்வா ளரக்கன் றன்னை
யமுக்குவெ னின்னு மென்னுக்
கண்ணுத லொழியச் செல்லுங்
கயிலையங் கிரியை யொத்தான்.

விண்ணவர் ஏத்த, வேத
முனிவரர் வியந்து வாழ்த்த,
மண்ணவர் இறைஞ்சச், செல்லும்
மாருதி, மறம் உட்கூர,
'அண்ணல் வாள் அரக்கன் தன்னை
அமுக்குவென் இன்னும்!' என்னுக்
கண்ணுதல் ஒழியச் செல்லும்
கயிலையங் கிரியை ஒத்தான்!

ஏத்த - துதிக்க. முனிவரர் - முனிவரிற் சிறந்தோர். இறைஞ்ச- வணங்க. மாருதி - அநுமன். மறம் - பகைமை. கூர - மிக. அண்ணல் வாள் - பெருமை பொருந்திய வாட்படை; பெருமையுடைய (கடவுளாகிய) சிவபெருமான் (அளித்த) வாட்படை யெனலும் ஆம். கண்ணுதல் - நெற்றி யிற் கண்ணுடைய சிவபெருமான். கயிலைக்கு இராவணன்பாற் பகை, சலியாத தன்னை இராவணன் பெயர்த் தெடுத்துச் சலிக்கச் செய்தமை யான் வந்தது. ஏத்தலும் வாழ்த்தலும் இறைஞ்சலும் அவரவர் தகுதி பற்றி வந்தன. வெண்ணிறமும் பெருமேனியும் வாய்ந்த அநுமன் இலங்கை நோக்கி விரைந்து செல்லுதல், கயிலை பழம்பகை மேற்கொண்டு இராவணனை அழுத்தும்பொருட்டுச் செல்லுதல் போன்றது என்றபடி. இராவணன் கயிலையெடுத்தபோழ்து அவனைத் தன் காற் பெருவிரலால் அழுத்திய கண்ணுதல், பின்பு அவன் பாடிய சாமகீதங் கேட்டு இரங்கி அருளினமையின், மீட்டும் அவன் அவ்வாறு உய்தி பெறுவகை அழுத்தக் கயிலை கண்ணுதலொழியச் சென்ற தென்க. (26)

27. மாணியாம் வேடந்தாங்கி மலரயற்
கறிவு மாண்டோர்
ஆணியா யுலகுக் கெல்லா
மறப்பொரு ணிரப்பு மண்ணல்

சேணுயர் நெடுநாட் டீர்ந்த
திரிதலைச் சிறுவன் றன்னைக்
காணிய விரைவிற் செல்லுங்
கனகமால் வரையு மொத்தான்.

மாணியாம் வேடம் தாங்கி, மலரயற்கு அறிவு மாண்டு, ஓர்
ஆணியாய், உலகுக்கெல்லாம் அறப்பொருள் நிரப்பும் அண்ணல்,
சேண் உயர் நெடுநாள் தீர்ந்த திரிதலைச் சிறுவன் தன்னைக்
காணிய விரைவில் செல்லும் கனக மால் வரையும் ஒத்தான் !

மாணி - பிரமசாரி. மலர் அயற்கு அறிவு மாண்டு - (திருமாலின் உந்தித் தாமரை) மலரில் தோன்றிய பிரமனினும் அறிவான் மேம்பட்டு. அயற்கு - அயனினும் ; உருபு மயக்கம். ஆணி - மாற்றறி கருவி. உயர்ந்த ஒழுக்க முறையை அறிதற்கு அநுமன் ஒழுக்கமுறை கருவியாய் அமையும் என்னுங் கருத்தால் ஆணியாய் என்றார். அறப்பொருள் - அறமாகிய பொருள். அறப்பொருள் நிரப்பும் அண்ணல் என்றது அநுமனை. நெடுநாள் தீர்ந்த சேண் உயர் திரிதலைச் சிறுவன் என மாறிக் கூட்டுக. நெடுநாள் தீர்ந்த - நீண்ட காலம் (தன்னை விட்டுப் பிரிந்து) நீங்கிய. சேண் உயர் திரிதலைச் சிறுவனை - வானுற வோங்கிய திரிகூடமலையாகிய மகனை. தன் சாரியை. காணிய - காணும்பொருட்டு. கனக மால்வரை- பொன்மயமான பெரிய மேருமலை. அண்ணல் ஒத்தான் என முடிக்க. (27)

28. மழைகிழித் துதிர மீன்கண்
மறிகடல் பாய வானங்
குழைவுறத் திசைகள் கீற
மேருவுங் குலுங்கக் கோட்டின்
முழையுடைக் கிரிகண் முற்ற
முடுகுவான் முடிவு காலத்
தழிவுறக் கடுகும் வேகத்
தாதையு மனைய னானான்.

மழை கிழித்து உதிர மீன்கள், மறி கடல் பாய, வானம்
குழைவுறத், திசைகள் கீற, மேருவும் குலுங்கக், கோட்டின்
முழை உடைக் கிரிகள் முற்ற, முடுகுவான், முடிவு காலத்து
அழிவுறக் கடுகும் வேகத் தாதையும் அனையன் ஆனான் !

மீன்கள் மழை கிழித்து உதிர - நட்சத்திரங்கள் மேகத்தைக் கிழித்துக்கொண்டு சிந்த. மறிகடல் பாய - (அலைகள்) மடங்கிவருகின்ற கடலானது (தரை மீது) தாவ. வானம் குழைவுற - மேலுலகத்தார் வலி கெட. கோட்டின் கிரிகள், முழையுடைக் கிரிகள் என்க. கோட்டின் முழையுடைக் கிரிகள் முற்ற - சிகரங்களையும் குகைகளையும் உடைய மலைகள் முடிய (அழிய). முடுகுவான் - விரைந்துசெல்பவனான அநுமன். உதிர, பாய, குழைவுற, கீற, குலுங்க, முற்ற, முடுகுவான் என்க. முடிவுகாலம் - கற்பாந்தகாலம். அழிவுற - (உலகம்) அழியும்படி. கடுகும் - விரைந்து வீசுகின்ற. தாதை - தந்தையாகிய வாயு. அனையனானான் - ஒத்தான். முடுகுவான் அனையனானான் என முடிக்க. மீன்கள் உதிர்தலும், கடல் எல்லை கடந்து நிலமீது பாய்தலும், வானம் குழைதலும் முதலியவை அநுமன் விரைவால் விளைந்தவை. இவை கற்பாந்தகாலத்து வாயுவின் விரைவாலும் நிகழ்வன; ஆதலின் அநுமன் வாயுவை ஒப்பானாயினன் என்றவாறு. (28)

29. தடக்கைநா லைந்து பத்துத்
தலையொடு முடையான் றானே
அடக்கியைம் புலன்கள் வென்ற
தவப்பய னறுத லாலே
கெடக்குறி யாகி மாகங்
கிழக்கெழு வழக்கு நீங்கி
வடக்கெழுந் திலங்கை செல்லும்
பருதிவா னவனு மொத்தான்.

தடக்கைநாலைந்து பத்துத் தலையொடும் உடையான் தானே,
அடக்கி ஐம்புலன்கள் வென்ற தவப்பயன் அறுதலாலே,
கெடக் குறியாகி, மாகம் கிழக்கு எழு வழக்கு நீங்கி,
வடக்கு எழுந்து இலங்கை செல்லும் பருதிவானவனும் ஒத்தான்!

தலைபத்தொடு தடக்கை நாலைந்தும் உடையான் எனக் கூட்டுக. தடக்கை நாலைந்தும் உடையான் - பெரிய கைகள் இருபதும் உடையவன்; என்றது இராவணனை. மாகம் - ஆகாயம். பருதி வானவன் - சூரியன். பெரிய ஒளிவடிவுடைய அநுமன் தென்திசை யிலங்கைநோக்கிச் செல்வது, இராவணனுடைய நல்வினை தொலைந்தமையால் அவன் விரைந்து கெடுவான் என்பதைக் காட்டும் உற்பாதமாகச் சூரியன் வடதிசையுதித்துத் தென்றிசைச் செல்லுதல்போன்றிருந்தது என்றவாறு. (29)

30. புறத்துற லஞ்சி வேறோ
ரரணம்புக் குறைதல் போக்கி
மறத்தொழி லரக்கன் வாழு
மாநகர் மனுவின் வந்த
திறத்தகை யிராம னென்னுஞ்
சேவகற் பற்றிச் செல்லும்
அறத்தகை யரசன் றிண்போ
ராழியு மனைய னானன்.

புறத்து உறல் அஞ்சி, வேறு ஓர் அரணம் புக்கு உறைதல் போக்கி,
மறத் தொழில் அரக்கன் வாழும் மா நகர் மனுவின் வந்த
திறத்தகை இராமன் என்னும் சேவகற் பற்றிச் செல்லும்
அறத்தகை அரசன் திண் போர் ஆழியும் அனையன் ஆனன் !

மறத்தொழில் அரக்கன், வேறு ஓர் அரணம்புக்கு உறைதல் போக்கி வாழும் மாநகர்ப் புறத்து உறல் அஞ்சி எனக் கூட்டி, தீவினை புரிதலே தொழிலாகவுள்ள அரக்கனாகிய இராவணன், பிறிதொரு பாது காப்புள்ள இடத்தே புக்கு வாழ்தலை விட்டு (ப் பகைவரால் நிகழும் தீங்கு பற்றிச் சிறிதும் கவலையின்றி) வாழும் இலங்கை நகரின் புறத்தே தனித்துச் செல்ல அஞ்சி எனப் பொருள் உரைக்க. அஞ்சி, பற்றி, செல்லும் ஆழி என இயையும். அநுமன் என எழுவாய் வருவித்து ஆழியும் அனைய னானன் என முற்றுவிக்க. அரணம் - மதிலும் அகழியும் முதலிய காப்பு வாய்ந்த இடம். திறத்தகை யிராமன் என்னும் சேவகற் பற்றி - ஆற்றலும் அருளும் உடைய இராமனென்னும் வீரனைத் துணைக்கொண்டு. திறம் - ஆற்றல். தகை - அருள். சேவகன் - வீரன். அறத்தகையரசன் திண்போர் ஆழி - அறமாகிய பெருமை வாய்ந்த அரசனாகிய திருமாலினுடைய வலிய போராற்றலுடைய சக்கரப்படை. அறத்தகையரசு என்றது திருமாலை. திருமாலின் சக்கரப்படை, இராவணனுடைய வரபலத்தால் அவன் வாழும் நகர்ப்புறத்தும் செல்லாது அஞ்சி, மனுகுலத்தே வந்த அருளும் ஆற்றலும் உடைய இராமனென்னும் வீரன் துணைகொண்டு இலங்கை நோக்கிச் செல்லுதல்போல் அனுமன் செல்வானாயினன் என்றவாறு. (30)

31. கேழுலா முழுநி லாவிற்
கிளரொளி யிருளைக் கீறப்
பாழிமா மேரு நாண
விசும்பிடைப் படர்ந்த தோளான்

ஆழிசூ ழுலக மெல்லா
மருங்கனன் முருங்க வுண்ணும்
ஊழிநாள் வடபாற் றேன்று
முவாமுழு மதியு மொத்தான்.

கேழ் உலாம் முழு நிலாவில், கிளர் ஒளி இருளைக் கீறப்,
பாழி மா மேரு நாண, விசும்பிடைப் படர்ந்த தோளான்,
ஆழி சூழ் உலகம் எல்லாம் அரும் கனல் முருங்க உண்ணும்
ஊழிநாள், வடபால் தோன்றும் உவா முழு மதியும் ஒத்தான்!

கேழ் உலாம் முழு நிலாவிற் கிளர் ஒளி - ஒளி விளங்குகின்ற நிறைந்த நிலவுபோல் (உடலினின்று) எழுகின்ற ஒளியானது. கீற - பிளக்க. பாழி - பருத்த. மாமேரு - மகாமேரு. விசும்பிடைப் படர்ந்த தோளான் - ஆகாயத்தே பரவிப் பருத்த தோள்களையுடையனை அநுமன். ஆழி - கடல். முருங்க - அழிய. வடபால் - வடக்குத் திசையில். உவாமதி முழுமதி யென்க. உவா - பூரணை. கீற, நாண, படர்ந்த தோள் என இயையும். தோளான் ஒத்தான் என முடிக்க. வெண்ணிறம் வாய்ந்து விளங்கும் அநுமன் (இலங்கைக்கு) வடக்கே தோன்றிய தோற்றம், ஊழிக் காலத்தில் வடதிசையில் தோன்றும் முழுமதியின் தோற்றம் போலும் என்றவாறு. ஊழிக்காலத்துச் சந்திர சூரியர் நிலைமாறுதல் இயல்பு. 29-ம் பாடலில் சூரியன் நிலைமாற்றம் கூறப்பட்டது காண்க. (31)

32. அடலெலாந் திகிரி மாயற்
கமைந்ததன் னுற்றல் காட்டக்
குடலெலா மவுணர் சிந்தக்
குன்றெனக் குறித்து நின்ற
திடலெலாந் தொடர்ந்து செல்லச்
சேண்விசும் பொதுங்கத் தெய்வக்
கடலெலாங் கடக்கத் தாவுங்
கலுழனு மனைய ஞைன்.

அடல் எல் ஆம் திகிரி மாயற்கு
அமைந்த தன் ஆற்றல் காட்டக்,
குடல் எலாம் அவுணர் சிந்தக்,
குன்று எனக் குறித்து நின்ற

திடல் எலாம் தொடர்ந்துசெல்லச்,
சேண் விசும்பு ஒதுங்கு அத்தெய்வக்
கடல் எலாம் கடக்கத் தாவும்,
கலுழனும் அனையன் ஆனன் !

அடல் எல் ஆம் திகிரி மாயற்கு அமைந்த தன் ஆற்றல் காட்ட - வருத்துந் தன்மையுள்ள சூரியனை ஒத்த திகிரிப் படையுடைய திருமாலுக்கு இயைந்த தன்னுடைய ஆற்றலை (அமுதங் கவர்ந்த காலத்துத் தேவர் அறிய) வெளிப்படுத்தும்பொருட்டு. (அமுது காத்திருந்த) அவுண ரெல்லாம் குடல் சிந்த என்க. அவுணர் - அசுரர். குறித்து நின்ற திடலெல்லாம் - சொல்லப்பட்டு நின்ற மேடுகளெல்லாம். விசும்பு சேண் ஒதுங்கு அத் தெய்வக் கடலெல்லாம் கடக்கத் தாவும் - ஆகாயத்தே சேய்மைக்கண் ஒதுங்கிய அத்தேவர்கூட்டமெல்லாவற்றையும் மேற்பட்டுத் தாவிச் செல்லுகின்ற. அநுமன் என எழுவாய் வருவித்துக் கலுழனும் அனையனானன் என முற்றுவிக்க. (32)

அநுமன் வேகங்கண்டு வானவர் வியத்தல்

33. நாலினோ டுலக மூன்று
நடுக்குற வடுக்கு நாகர்
மேலின்மே னின்ற காறுஞ்
சென்றகூ லத்தன் விண்டு
காலினா லளந்த வான
முகட்டையுங் கடக்கக் கால
வாலினா லளந்தா னென்று
வானவர் மருளச் சென்றான்.

நாலினோடு உலகம் மூன்றும் நடுக்குற, அடுக்கும் நாகர்
மேல் இல் மேல் நின்ற காறும் சென்ற கூலத்தன், ‘ விண்டு
காலினால் அளந்த வான முகட்டையும் கடக்கக் கால
வாலினால் அளந்தான் !’ என்று, வானவர் மருளச், சென்றான் !

அடுக்கும்—ஒன்றன்மே லொன்றாக அமைக்கப்பட்டுள்ள. நாகர் மேல் இல்மேல் நின்றகாறும் - தேவருடைய உயர்ந்த வாசத்தானங்கட்கு மேலும் மேலும் நிலைத்த உலகங்களின் எல்லை வரையும். கூலத்தன் - வாலை யுடையவன்; என்றது அநுமனை. கடக்க - முடிவுபோக. நாகர்மேல் இல்மேல் நின்ற காறும் சென்ற கூலம், உலகமேழும் நடுக்குறச் சென்ற

கூலம் எனக் கொள்க. விண்டு - திருமால். கால வால் - காலனது தன்மை (கொல்லுந்தன்மை) யுள்ள வால். மருள - வியக்கும்படி. கூலத்தன் சென்ருன் என்க. ‘விண்டு காலினுல் கடக்க அளந்த வான முகட்டையும் வாலினுல் அளந்தான்’ என்பது அநுமன் விரைந்துசெல்லல் கண்டுநின்ற தேவர் கூற்று. இங்கு, காலவால் என்றதனையே அருணுசலகவி இராம நாடகத்து ‘வீசியவால் எமபாசமதாக’ என்ருர். விண்டு காலால் அளந்த வானமுகட்டை, அநுமன் தன் வாலால் அளந்தான் என்ற சொல்நயம் நோக்கத்தக்கது. மேலும் இச்செய்தி, முன் “கழற்கால் மாயன், நெடுமையால் அன்றளந்த வுலகெலாந் தன்மனத்தே நினைந்து செய்யும், கொடுமையால் அளந்தானை” (அயோ. குகப். 69) என்னும் செய்யுளை நினைப்பூட்டுகின்றது. (33)

அநுமன் வாலின் தோற்றம் 34–35

34. விளித்துப்பின் வேலை தாவும்
வீரன்வால் வேத மெய்க்கும்
அளித்துப்பி னநும னென்னு
மருந்துணை பெற்ற தாயும்
களித்துப்புன் ருெழின்மே னின்ற
வரக்கர்கண் ணுறுவ ரென்ன
ஒளித்துப்பின் செல்லுங் கால
பாசத்தை யொத்த தன்றே.

விளித்துப் பின் வேலை தாவும்
வீரன்வால், வேதம் எய்க்கும்
அளித் துப்பின் அநுமன் என்னும்
அருந் துணை பெற்றதாயும்,
களித்துப் புன்தொழில்மேல் நின்ற
அரக்கர் கண்ணுறுவர் என்ன
ஒளித்துப் பின்செல்லும்
காலபாசத்தை ஒத்தது அன்றே!

விளித்து - பேராரவாரஞ் செய்து. வேலை - கடல். வேதம் எய்க்கும் அளி என இயைக்க. எய்த்தல் - அறிதல். அளி துப்பின் - கருணையாகிய வலிமையினையுடைய. வால் ஒத்தது என முடிக்க. ‘வேத மேய்க்கும்’ என்று பாடங்கொண்டு வேதத்தை ஒத்த (பிழைபடாத) என்று பொருள் கூறலும் அமையும். (34)

35. மேருவை முழுதுஞ் சூழ்ந்து
மீதுற்ற வேக நாகம்
கார்நிறத் தண்ண லேவக்
கலுழன்வந் துற்ற காலைச்
சோர்வுறு மனத்த தாகிச்
சுற்றிய சுற்று நீங்கிப்
பேர்வுறு கின்ற வாறு
மொத்ததப் பிறங்கு பேழ்வால்.

மேருவை முழுதும் சூழ்ந்து, மீது உற்ற வேக நாகம்,
கார்நிறத்து அண்ணல் ஏவக் கலுழன் வந்து உற்ற காலைச்
சோர்வு உறும் மனத்த தாகிச், சுற்றிய சுற்று நீங்கிப்
பேர்வுறுகின்றவாறும் ஒத்தது, அப் பிறங்கு பேழ்வால்!

வேகநாகம் - சினமுள்ள பாம்பாகிய ஆதிசேடன். கார் நிறத்து அண்ணல் - கரிய நிறமுடைய பெருமையிற் சிறந்தோனுன திருமால். கலுழன் - கருடன். பேழ்வால் - பெரிய வால். வால் ஒத்தது என முடிக்க. அநுமனுடலுக்கு மேருமலையும், சுழன்று மேற்செல்லும் அவன் வாலுக்கு மேருவைப் பிணித்த நிலை நீங்கிப் பெயர்கின்ற ஆதிசேடனும் உவமை. (35)

அநுமன் வேகத்தால் நிகழ்ந்தவை 36–38

36. குன்ருெடு குணிக்குங் கொற்றக்
குவவுத்தோட் குரக்குச் சீயம்
சென்றுறு வேகத் திண்கா
லெறிதரத் தேவர் வைகும்
மின்ருெடர் வானத் தான
விமானங்கள் விசையிற் றம்மில்
ஒன்ருெடொன் றுடையத் தாக்கி
மாக்கட லுற்ற மாதோ.

குன்ருெடு குணிக்கும் கொற்றக் குவவுத்தோள் குரக்குச் சீயம்,
சென்றுறு வேகத் திண்கால் எறிதரத், தேவர் வைகும்
மின்தொடர் வானத்து ஆன விமானங்கள், விசையில் தம்மில்
ஒன்ருெடு ஒன்று உடையத் தாக்கி, மாக்கடல் உற்ற மாதோ!

தேவர் வைகும் விமானங்கள், குரக்குச்சீயம் சென்றுறு வேகத் திண்கால் எறிதர(லால்) தம்மின் ஒன்றெடொன்று உடைய விசையில் தாக்கி மாக்கடல் உற்ற என முடிவுகொள்க. குன்றெடு குணிக்கும் - மலையுடன் ஒப்புக் கூறத்தக்க. கொற்றம் - வெற்றியையுடைய. குவவு - திரண்ட. குரங்கு குரக்கென்றுனது வலித்தல்விகாரம். குரக்குச்சீயம் - வானரர்க ளுள் சிங்கம் போன்றவனை அநுமன். சென்றுறு - செல்லுதலால் உண்டான. திண்கால் - வலிய காற்று. எறிதர - தாக்குதலால். தேவர் வைகும் - தேவர்கள் தங்கிய. மின் தொடர் - ஒளியொடு கூடிய. வானத்து ஆன - ஆகாயத்தே பொருந்திய. வானத் தான எனப் பிரித்து ஆகாய மாகிய இடத்திலுள்ள எனப் பொருளுரைக்கலும் ஆம். (36)

37. வலங்கையின் வயிர வேதி
வைத்தவன் வைகு நாடும்
கலங்கிய தேகு வான்றன்
கருத்தென்கொ லென்னுங் கற்பால்
விலங்கயி லெயிற்று வீரன்
முடுகிய வேகம் வெய்யோர்
இலங்கையி னளவன் றென்று
விம்பர்நா டிரிந்த திப்பால்.

வலங்கையின் வயிர ஏதி
வைத்தவன் வைகும் நாடும்
கலங்கியது! 'ஏகுவான் தன்
கருத்து என்கொல்?' என்னும் கற்பால்;
'விலங்கு அயில் எயிற்று வீரன்
முடுகிய வேகம் வெய்யோர்
இலங்கையின் அளவு அன்று!' என்று,
இம்பர்நாடு இரிந்தது இப்பால்!

வலம் கையில் வயிர ஏதி வைத்தவன் வைகும் நாடும் - வலக் கரத்தில் வச்சிராயுதம் தாங்கியவனை இந்திரன் உறையும் விண்ணுடும். ஏதி - ஆயுதம். ஏகுவான் - செல்பவனை அநுமன். கற்பால் - நினை வினுல். 'ஏகுவான் கருத்து என்கொல்' என்னும் கற்பால் வயிர ஏதி வைத்தவன் வைகும் நாடும் கலங்கியது என்க. விலங்கு அயில் எயிற்று வீரன் - வளைந்த கூர்மையான பற்களையுடைய வீரனுகிய அநுமன். முடுகிய வேகம் - விரைந்த வேகம். வெய்யோர் - கொடியரான இராக்கதர்.

இம்பர் நாடு - இவ்வுலகம். இரிதல் - வெருவியோடுதல். இம்பர் நாடு இப்பால் இரிந்தது என்க. அநுமன் செலவால் விண்ணும் மண்ணும் கலங்கின என்றவாறு. (37)

38. ஓசனை யுலப்பி லாத
வுடம்பமைந் துடைய வென்னத்
தேசமு நூலுஞ் சொல்லுந்
திமிங்கில கிலங்க ளோடும்
ஆசையை யுற்ற வேலை
கலங்கவன் றண்ணல் யாக்கை
வீசிய காலின் வீந்து
மிதந்தன மீன்க ளெல்லாம்.

'ஓசனை உலப்பு இலாத உடம்பு அமைந்து உடைய!' என்னத், தேசமும், நூலும், சொல்லும் திமிங்கில கிலங்களோடும், ஆசையை உற்ற வேலை கலங்க, அன்று அண்ணல் யாக்கை வீசிய காலின், வீந்து மிதந்தன மீன்களெல்லாம்!

அன்று அண்ணல்யாக்கை வீசிய காலின், ஆசையையுற்ற வேலை கலங்க, திமிங்கில கிலங்களோடு மீன்களெல்லாம் வீந்து மிதந்தன என முடிக்க. ஓசனை (நீளம்) அமைந்த உடம்பு, உலப்பு இலாத உடம்பு என்க. உலப்பிலாத - கெடுதல் இல்லாத. ஓசனை - யோசனை : ஓரளவு. தேசம் என்றது ஆகுபெயராய் உலகத்தாரை உணர்த்திநின்றது. திமிங்கிலகிலம் - திமிங்கிலத்தை விழுங்கும் ஒருவகைப் பெருமீன். ஆசையையுற்ற வேலை - திக்கின் எல்லைவரை நீண்ட கடல். அண்ணல் என்றது அநுமனை. யாக்கை - உடம்பு. கால் - காற்று. வீந்து - செத்து. (38)

முன்னே நீட்டிய அநுமன் கைகளின் தோற்றம்

39. பொருவரு முருவத் தன்னன்
போகின்ற பொழுது வேகம்
தருவன தடக்கை தள்ளா
நிமிர்ச்சிய தம்மு ளொப்ப

ஒருவருங் குணத்து வள்ள
லோருயிர்த் தம்பி யென்னும்
இருவரு முன்னர்ச் சென்று
லொத்தன விரண்டு பாலும்.

பொரு அரும் உருவத்து அன்னான் போகின்ற பொழுது, வேகம்
தருவன தடக்கை, தள்ளா நிமிர்ச்சிய தம்முள் ஒப்ப,
ஒருவு அரும் குணத்து வள்ளல், ஓர் உயிர்த் தம்பி, என்னும்
இருவரும் முன்னர்ச் சென்றால் ஒத்தன, இரண்டு பாலும் !

பொரு அரும் உருவத்து அன்னான் - ஒப்பில்லாத உருவமுடைய அவ்வநுமன். வேகம் தருவன(வும்) தள்ளா நிமிர்ச்சிய(வும்) தம்முள் ஒப்பன(வும் ஆகிய) தடக்கை யென்க. தள்ளா நிமிர்ச்சிய - நீங்காத உயர்வையுடையன. தடக்கை - பெரிய கை. ஒருவருங்குணத்து வள்ளல் - நீங்குதலில்லாத நற்குணங்கள் அமைந்த வள்ளியோனான இராமபிரான். அநுமனுடைய மேலோங்க எடுத்த கைத்தலங்கள், அவன் செல்லுங்கால் துணையாக அவனுக்கு இருபக்கமும் இராமபிரானும் இலக்குமணனும் முன் சென்றாலொத்தன என்றபடி. ஒரு நற்பணி புரிதல் கருதி அயலிடத்துக்குப் புறப்படுங்கால், ‘முன்னும் பின்னும் பக்கங்களிலும் அம்பு பூட்டிய விற்பிடித்த கையினரான இராமலக்குமணர் உடன்வந்து காக்க’ எனத் தியானித்துச் செல்லும் வழக்கை இச்செய்யுள் நினைப் பூட்டுகிறது. (39)

மைந்நாகமலையின் தோற்றம் 40–46

40. இந்நாக மன்னா னெறிகாலென
* வேகும் வேலைத்
திந்நாக மாவிற் செறிகீழ்த்திசை
காவல் செய்யும்
கைந்நாக மந்நாட் கடல்வந்ததொர்
காட்சி தோன்ற
மைந்நாக மென்னு மலைவானுற
வந்த தன்றே.

இந் நாகம் அன்னான், எறி கால் என ஏகும் வேலைத்,
திந்நாகம் மா வில் செறி கீழ்த்திசை காவல் செய்யும்

கைந்நாகம், அந்நாள் கடல் வந்தது ஒர் காட்சி தோன்ற
மைந்நாகம் என்னும் மலை வான் உற வந்தது அன்றே!

இந் நாகம் அன்னான் - மலையொத்தவனான இந்த அநுமன். எறி கால் என - மோதுகின்ற காற்றைப்போல (விரைந்து). ஏகும் வேலை - செல்லும்பொழுது. திக் நாகம் என்னும் வடசொற்றொடர் திந்நாகம் என விகாரமாயிற்று. திக் நாகம் - திசையானைகளுள். மா வில் செறி கீழ்த் திசை காவல்செய்யும் கைந்நாகம் - சிறந்த ஒளிபடர்ந்த கிழக்குத் திக்கைக் காக்கின்ற கையையுடைய மலைபோல்வதாகிய அயிராவதம் என்னும் யானையானது. ஒளிக்கடவுளாகிய சூரியன் உதிக்கும் திசை யாதலின் மா வில் செறி கீழ்த்திசையென்றார். வில் - ஒளி. மைந்நாக மலை கடலில் எழுந்த தோற்றம் திருப்பாற்கடலில் அயிராவதம் எழுந்தது போலும் என்றபடி. அமுதம் கடைந்தபோது திருப்பாற்கடலில் தோன்றிய வற்றுள் அயிராவதமும் ஒன்று. (40)

41. மீயோங்கு செம்பொன் முடியாயிர
    மின்னி மைப்ப
ஓயா வருவித் திரளுத்தரி
    யத்தை யொப்பத்
தீயோ ருளரா கியகாலவர்
    தீமை தீர்ப்பான்
மாயோன் மகரக் கடனின்றெழு
    மாண்ப தாகி.

மீ ஓங்கு செம்பொன் முடி ஆயிரம் மின் இமைப்ப,
ஓயா அருவித் திரள் உத்தரியத்தை ஒப்பத்,
தீயோர் உளராகியகால் அவர் தீமை தீர்ப்பான்,
மாயோன், மகரக் கடல்நின்று எழும் மாண்பது ஆகி!

மீ - மேல். உத்தரியம் - மேலாடை; உத்தரியத்துக்கு அருவி உவமை (411). உளராகிய கால் - உள்ளபொழுது. தீர்ப்பான் - போக்கும்பொருட்டு. மாயோன் - திருமால். மகரம் - மீன். மாயோன் மகரக்கடல் நின்றெழுந்தாலனைய மாண்பினதாகி, 'மைந்நாகமென்னும் மலை வானுற வந்தது' என முற்பாட்டின் ஈற்றடியோடிணைத்து முடிக்க. பின் 51-ம் பாடல் வரை அவ்வடி கொண்டுகூட்டி முடிவு கொள்ளத்தகும். (41)

42. நூலேந்து கேள்வி நுகரார்புல
னோக்க லுற்றார்
போலேந்தி நின்ற தனியாண்மை
பொருது நீங்கக்
காலாழ்ந்த முந்திக் கடல்புக்குழிக்
கச்ச மாகி
மாலேந்த வோங்கு நெடுமந்தர
வெற்பு மான.

நூல் ஏந்து கேள்வி நுகரார், புலன் நோக்கல் உற்றார்
போல் ஏந்தி நின்ற தனி ஆண்மை பொருது நீங்கக்,
கால் ஆழ்ந்து அழுந்திக், கடல் புக்குழிக், கச்சம் ஆகி
மால் ஏந்த ஓங்கும் நெடு மந்தரவெற்பு மான !

நூல், ஏந்து கேள்வி நுகரார் - (வேத முதலிய) நூல்க(ளிற் கூறப்படும் பொருள்)களையும் உயர்ந்த கேள்வி(யால் எய்தற்குரிய பொருள்) களையும் அடைந்து இன்புறாராகி. நுகரார் முற்றெச்சம். புலன் நோக்க லுற்றார் - பொறிகளால் நுகரப்படும் பொருளின்கண் விருப்புற்றாராகிய தேவர். போல் உரையசை. தனி ஏந்திநின்ற ஆண்மை பொருது நீங்க - (எச்செயலும் இறைவனருளால் நிகழ்வது என்கின்ற உணர் வின்றித் தங்கள் ஆற்றலால் நிகழ்வதாக எண்ணிய நிலையில்) இறை தொடர்பின்றித் தாம் தனியே உடையராயிருந்த ஆண்மையானது மந்தர மலையைத் தாங்கலாற்றாது விலகியமையால். கால் ஆழ்ந்து அழுந்திக் கடல்புக்குழி - (சந்திரனாகிய) தறி ஆழ்தலால் மத்தாகிய மந்தர மலையும் அழுந்திக் கடலிற்புக்க பொழுதில். கால் - தறி. மால் - திருமால். கச்ச மாகி - ஆமையாய். மான - ஒப்ப. மந்தரவெற்புமான மைந்நாகம் வந்தது என முடிக்க. (42)

43. தள்ளற் கருநற் சிறைமாடு
தழைப்பொ டோங்க
எள்ளற் கருநன் னிறமெல்லை
யிலாது பொங்க
வள்ளற் கடலைக் கெடநீக்கி
மருந்து வெளவி
உள்ளூற் றெழுமோ ருவணத்தர
சேயு மொப்ப.

தள்ளற்கு அரும் நல் சிறை மாடு தழைப்பொடு ஓங்க,
எள்ளற்கு அரும் நல் நிறம் எல்லை யிலாது பொங்க,
வள்ளல் கடலைக் கெட நீக்கி, மருந்து வெளவி,
உள் உற்று எழும் ஓர் உவணத்து அரசேயும் ஒப்ப !

சிறை|- இறக்கை. மாடு - பக்கங்களில். எள்ளற்கரும் நன்னிறம் - பழிக்கப்படாத (பாராட்டத்தக்க) நல்ல நிறம். பொங்க - மிக. வள்ளற் கடல் - (முத்து பவளம் முதலியவற்றைக் கொடுத்தலால்) வள்ளற்றன்மை யுடைய கடல். கடலைக் கெட நீக்கி - கடலை(ப் பரவிநிற்கின்ற அதன் தன்மை) கெட்டு இருகூறுகும்படி பிரித்து. மருந்து - அமுது. வெளவி - கவர்ந்து. உள் உற்று எழு - கடலினுட் பொருந்தி மேல் எழுந்த. உவணத்தரசேயும் - பறவையரசாகிய கருடனும். உவணத் தரசேயும் ஒப்ப மைந்நாகம் வானுற வந்தது என்க. இப்பாடலில் கருடன் பாதாளலோகத்திலிருந்து அமுதகலசத்தைக் கவர்ந்துவந்த செய்தி குறிக்கப்பட்டது. இருபக்கமும் தன் இறக்கைகள் மிக்கு விளங்கவும் பல நிறமும் தன்பாற் பொலிந்து தோன்றவும் கடலைக் கிழித்துக்கொண்டு மேலெழுந்த மைந்நாகத்தின் தோற்றம், தன் இறக்கைகள் தழைத்தோங்க வும் தன் உறுப்புக்களில் பலவகை நல்ல நிறங்கள் மிகவும் பொருந்தி விளங்கவும் கடலைப் பிளந்துகொண்டு அமுதங்கொண்டெழுந்த கருட னுடைய தோற்றம் போன்றிருந்ததென்றவாறு. மைந்நாகத்துக்கு மருந்து வெளவுதல் ஓஷதிகளையுடையதாதல். (43)

44. ஆன்றாழ் நெடுநீ ரிடை யாதியொ
டந்த மாகித்
தோன்றுது நின்று னருடோன்றிட
முந்து தோன்றி
மூன்று முலகத் தொடுமுற்றுயி
ராய மற்றும்
ஈன்றுனை யீன்ற சுவணத்தனி
யண்ட மென்ன.

ஆன்று ஆழ் நெடுநீரிடைஆதியொடு அந்தம் ஆகித்
தோன்றுதுநின்றுன் அருள் தோன்றிட முந்து தோன்றி,
மூன்று ஆம் உலகத்தொடும் முற்று உயிராய மற்றும்
ஈன்றுனை ஈன்ற சுவணத் தனி அண்டம் என்ன !

ஆன்று ஆழ் நெடு நீரிடை - நிறைந்து ஆழ்ந்த பிரளய வெள்ளத்திலே. ஆதியொடு அந்தமாகித் தோன்ருது நின்ருன் - உலகத் தோற்றத்துக்கும் அழிவுக்கும் காரணனுகி, (வெளிப்படாது) மறைந்து நின்ற திருமாலினுடைய. முந்து - முன்னே. தோன்றி ஈன்ருன் எனக் கூட்டுக. முற்றுயிராய - நிறைந்த உயிர்களாகியவற்றையும். மற்றும் - உயிரல்பொருள்களையும். ஈன்ற - பெற்ற. தனி சுவண அண்டம் என்ன - ஒப்பற்ற பொன்மயமான **அண்டம்** போலவும். பிரமன் சுவண அண்டத்திற் பிறந்தமை, தக்கயாகப்பரணியினும் கூறப்பட்டது. இதனுல் பிரமனுக்கு இரணியகர்ப்பன் என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. சுவண அண்டம் என்ன மைந்நாகம் வந்தது என முடிக்க. (44)

45. இந்நீரி லென்னைத் தருமெந்தையை
யெய்தி யன்றிச்
செய்ந்நீர்மை செய்யே னெனச்சிந்தனை
செய்து நொய்தின்
அந்நீரில் வந்த முதலந்தண
ஞதி நாளம்
முந்நீரின் மூழ்கித் தவமுற்றி
முளைத்த வாபோல்.

'இந்நீரில் என்னைத் தரும் எந்தையை எய்தியன்றிச்
செய்ந்நீர்மை செய்யேன்!' எனச் சிந்தனைசெய்து, நொய்தின்,
அந்நீரில் வந்த முதல் அந்தணன், ஆதி நாள் அம்
முந்நீரில் மூழ்கித், தவம் முற்றி, முளைத்தவாபோல்!

இந்நீரில் - இந்தப் பிரளயவெள்ளத்தில். எந்தையை - என் தந்தையாகிய திருமாலை. செய் நீர்மை - செய்யத்தக்க நீர்மையுடைய (நல்ல) செயல்களை. நொய்தின் - விரைந்து. அந்நீரில் - அந்தக் கடற்பெருக்கில். அந்தணன் என்றது பிரமனை. அம்முந்நீரின் - அந்தக் கடலில். முந்நீர் - கடல். முளைத்தல் - தோன்றுதல். அந்தணன் தவம் முற்றி முளைத்தவா(று) போல மைந்நாகம் வந்து தோன்றிற்று என்க. நான்முகன் திருமாலைநோக்கித் தவஞ்செய்தமை செவ்வைச் சூடுவார் பாகவதத்துக் கூறப்பட்டது (3-38). (45)

46. பூவாலிடை யூறு புகுந்து பொருத நெஞ்சிற்
கோவாமுனி சீறிட வேலை குளித்த வெல்லாம்
மூவாமுத லாயகன் மீள முயன்ற வந்நாள்
தேவாசுரர் வேலையில் வந்தெழு திங்க ளென்ன.

பூவால் இடையூறு புகுந்து, பொருத நெஞ்சின்
கோ ஆம் முனி சீறிட, வேலை குளித்த எல்லாம்,
மூவா முதல் நாயகன் மீள முயன்ற அந்நாள்,
தேவாசுரர் வேலையில் வந்து எழு திங்கள் என்ன !

பூவால் - திருமகள் சூடிய மாலை காரணமாக (அம்மாலையை அயிராவதம் துதிக்கையால் எடுத்துக் கீழே இட்டு மிதித்துத் தேய்க்கும்படி அதன் தலையில் இந்திரன் வைத்தது காரணமாக); இடையூறு புகுந்து - துன்பம் புகுதலால் (செய்தெனெச்சம் செயவெனெச்சமாகத் திரிக்க). பொருத - அத்துன்பத்தைத் தாங்கமாட்டாத. கோ ஆம் முனி - பெருமை பொருந்திய முனிவனை துருவாசன். கோவமுனி என்பது கோவா முனியென எதுகை நோக்கி நீண்டது என்பாரும் உளர். வாரி - கடல். மூவா முதல் நாயகன் - அழியாத முதன்மையையுடைய தலைவனாகிய திருமால். மீள - மீண்டுவரும்படி. குளித்தவெல்லாம் மீள என்க. தேவாசுரர் வேலை - தேவர்களும் அசுரர்களும் கூடிய கடலில். வேலையில் வந்தெழு திங்களென்ன மைந்நாகமென்னும் மலை வானுற வந்தது என முடிக்க. (46)

மைந்நாகம் எழுந்தகாலத்து நிகழ்ந்தவை 47–51

47. நிறங்குங்கும மொப்பன நீனிறம்
வாய்ந்த நீரின்
இறங்கும்பவ ளக்கொடி சுற்றின
செம்பொ னேய்ந்த
பிறங்குஞ்சிக ரப்படர் முன்றி
ருரும்பி னுவோ
டுறங்கும்மக ரங்க ளுயிர்ப்பொ
டுணர்ந்து பேர.

நிறம் குங்குமம் ஒப்பன, நீல் நிறம் வாய்ந்த, நீரின்
இறங்கும் பவளக்கொடி சுற்றின, செம்பொன் ஏய்ந்த,

பிறங்கும் சிகரப் படர் முன்றில் தொறும், பிணவோடு
உறங்கும் மகரங்கள் உயிர்ப்பொடு உணர்ந்து பேர !

குங்குமநிறமொப்பனவும் நீலநிறம் வாய்ந்தனவும் பவளக்கொடி சுற்றியனவும் செம்பொனேய்ந்தனவும் ஆன விளக்கம் மிக்க சிகரங்களின் பரந்த முன்றில்கள்தோறும் பெட்டைகளுடன் உறங்கும் மகர மீன்கள் அச்சத்தால் உண்டான நெடுமூச்சுடன் கண்விழித்து இடம் பெயர்ந்துலாவ மைந்நாகம் வானுற எழுந்தது என இயைக்க. நீரின் இறங்கும் - நீரில் வேர்வீழ்த்த. பிறங்குதல் - விளங்குதல். படர் - விசாலமான. முன்றில் - முன்பக்கம். பிண - பெட்டை. மகரம் - மீன் வகையுள் ஒன்று. (47)

48. கூன்சூன்முதி ரிப்பி குரைக்க நிரைத்த பாசி
வான்சூன்மழை யொப்ப வயங்கு பளிங்கு முன்றில்
தான்சூல நாளிற் றகைமுத்த முயிர்த்த சங்கம்
மீன்சூழ்வரு மம்முழு வெண்மதி வீறு சீற.

கூன் சூல் முதிர் இப்பி குரைக்க, நிரைத்த பாசி
வான் சூல் மழை ஒப்ப, வயங்கு பளிங்கு முன்றில்
தான் சூலநாளில் தகை முத்தம் உயிர்த்த சங்கம்,
மீன்சூழ்வரும் அம் முழு வெண்மதி வீறுசீற !

சூல் முதிர் இப்பி - கருமுதிர்ந்த சிப்பி. குரைக்க - ஒலிக்க. நிரைத்த - திரண்ட. சூல் மழை வான் ஒப்ப - கருக்கொண்ட மேகத்தொடு கூடிய வான்போல. வயங்கு - விளங்குகின்ற. பளிங்குமுன்றில் - பளிங்குப்பாறையினையுடைய அம்மலையின் சிகரங்களின் முற்பக்கத்து. சூலநாளில் - இரேவதிநட்சத்திரத்தோடு கூடிய நாளில். தகை முத்தம் உயிர்த்த சங்கம் - சிறந்த முத்தினை ஈன்ற சங்கம். மீன்சூழ்வரும் - நட்சத்திரங்களாற் சூழப்பட்ட. வீறு - சிறப்பினை. சீற - முனிய. கூன் சூல் முதிர் இப்பி குரைக்க நிரைத்த பாசி(யினால்) சூல்மழைசூழ் வான் ஒப்ப வயங்கு பளிங்குமுன்றிலின்கண் சூலநாளில் முத்தம் உயிர்த்த சங்கமானது, மீன் சூழ எழும் முழு வெண்மதி வீறு சீற மைந்நாகம் எழுந்தது என முடிக்க. இப்பி குரைத்தலுக்கு மேக முழக்கமும், பாசிக்கு மேகமும், பளிங்குமுன்றிலுக்கு வானமும், முத்துக்களுக்கு மீன்களும், சங்கத்துக்கு மதியமும் உவமைகருதநின்றன. (48)

49. பல்லாயிர மாயிரங் காசினம் பாடி மைக்குங்
கல்லார்சிம யத்தடங் கைத்தல நீண்டு காட்டித்
தொல்லார்கலி யுட்புக மூழ்கி வயங்கு தோற்றத்
தெல்லார்மணி யீட்ட முகந்தெழு கின்ற தென்ன.

பல்லாயிரம் ஆயிரம் காசினம் பாடு இமைக்கும்
கல்லார் சிமயத் தடம் கைத்தலம் நீண்டு காட்டித்,
தொல் ஆர்கலியுள் புக மூழ்கி, வயங்கு தோற்றத்து
எல் ஆர் மணி ஈட்டம் முகந்து, எழுகின்றது என்ன !

காசினம் - மணிவகை. பாடு இமைக்கும் - பக்கங்களிலெல்லாம் மின்னுகின்ற. பாடு - செவ்வி, பெருமை, அழகுமாம். கல் ஆர் சிமயத் தடம் கைத்தலம் - (அந்த) மைந்நாக மலையிற் பொருந்திய சிகரங்களாகிய பெரிய கைகள். எல் - ஒளி. மணி யீட்டம் - இரத்தினக் குவியல்; முத்தின் தொகுதியும் ஆம். தொல் ஆர்கலியுள் புக மூழ்கி, வயங்கு தோற்றத்து மணியீட்டமெல்லாம் முகந்தெழுகின்றதென்னப் பல்லாயிர மாயிரம் காசினம் பாடிமைக்கும் கல் சிமையத்தடம் கைத்தலம் நீண்டு காட்டி வானுற வந்தது என்க. (49)

50. மலையிற்பொலி மாக நெடுங்கொடி மாலை யேய்ப்ப
விலையிற்றிரள் வெள்ளரு வித்திரள் தூங்கி வீழ
நினைவிற்கட லூடெழ லோடு முணர்ந்து நீங்காச்
சுனையிற்பனை மீன்றிமி லோடு தொடர்ந்து துள்ள.

மலையில் பொலி மாக நெடுங்கொடி மாலை ஏய்ப்ப,
விலையில் திரள் வெள் அருவித்திரள் தூங்கி வீழ,
நினைவில் கடலூடு எழலோடும், உணர்ந்து நீங்காச்
சுனையில் பனைமீன் திமிலோடு தொடர்ந்து துள்ள !

விலையில் திரள் வெள் அருவித்திரள் - நல்வினை போலத் திரண்ட வெண்ணிறமுடைய அருவியின் தொகுதிகள். மலையிற் பொலி மாக நெடுங்கொடி மாலை ஏய்ப்பத் தூங்கி வீழ - மாளிகைகளில் விளங்குகிற ஆகாயமளாவிய நெடிய (வெள்ளிய) கொடிவரிசையொப்ப அசைந்து கீழ் இழிய. நினைவின் - (அநுமனுக்கு உதவும்) நினைவுடன். அருவித்திரள் கொடிமாலையொப்பத் தூங்கிவீழக் கடலூடு எழுந்த அளவில் பனைமீன் திமிலோடும் உணர்ந்து சுனையிற்றொடர்ந்து நீங்காதனவாய்த் துள்ள மைந்நாகம் வானுற வந்தது என முடிக்க. திமில் - திமிலம் : பெருமீனினத்

தொன்று : ஆரவாரமுமாம். அருவிக்கு வினை உவமை (பால. ஆற்றுப். 17 ; சீவக. 2752) : அருவிக்கு வெண்கொடி உவமை (தக்க. 634). (50)

51. கொடுநாலொ டிரண்டு குலப்பகை
குற்ற மூன்றுஞ்
சுடுஞானம் வெளிப்பட வுய்ந்த
துயக்கி லார்போல்
விடநாக முழைத்தலை விம்ம
லுழந்து வீங்கி
நெடுநாள் பொறையுற்ற வுயிர்ப்பு
நிமிர்ந்து நிற்ப.

கொடுநாலொடு இரண்டு குலப்பகை, குற்றம் மூன்றும்,
சுடு ஞானம் வெளிப்பட, உய்ந்த துயக்கு இலார்போல்,
விடநாகம் முழைத்தலை விம்மல் உழந்து, வீங்கி,
நெடுநாள் பொறையுற்ற உயிர்ப்பு நிமிர்ந்து நிற்ப !

கொடுநாலொடு இரண்டு குலப் பகை - கொடிய ஆறுகிய கூட்டமாகிய பகை. அவை : காமம், வெகுளி, கடும்பற்றுள்ளம், மானம், உவகை, மதம் என்பனவாம். குற்றம் மூன்று : மனம் வாக்குக் காயங்களால் நிகழ்வன ; ஐயம், திரிபு, அறியாமையும் ஆம். ஆறு பகையும் மூன்று குற்றமும் ஆகிய தூறுகளைச் சுட்டெரிக்கும் மெய்யறிவாகிய நெருப்பு வெளிப்பட என உருவக வாய்பாடு தோன்ற விரிக்க. உய்ந்த - உய்திபெற்ற. துயக்கிலார்போல் - மயக்கமற்ற பெரியோர்களைப்போல. துயக்கிலார்போல் விடநாகம் முழைத்தலை விம்மலுழந்து வீங்கி நெடுநாட் பொறையுற்ற வுயிர்ப்பு நிமிர்ந்து நிற்ப, மைந்நாகம் வானுற வந்தது என முடிக்க. முழைத்தலை - குகையில். விம்மலுழந்து வீங்கி - துன்புற்று மெலிந்து. பொறையுற்ற உயிர்ப்பு - அடங்கிய சுவாசம். நிமிர்ந்துநிற்ப - வெளிப்பட்டுநிற்க. (51)

அநுமன் மைந்நாகத்தைக் கண்டு அயிர்த்தல்

52. எழுந்தோங்கி விண்ணோடு மண்ணோக்க
விலங்கு மாடி
உழுந்தோடு காலத் திடையும்பரி
னும்ப ரெங்கும்

கொழுந்தோடி நின்ற கொழுங்குன்றை
வியந்து நோக்கி
அழுங்காமனத் தண்ண லிதென்கொ
லெனுவ யிர்த்தான்.

எழுந்து ஓங்கி,விண்ணேடு
மண் நோக்க, இலங்கும் ஆடி
உழுந்து ஓடு காலத்திடை, உம்பரின்
உம்பர் எங்கும்
கொழுந்து ஓடி நின்ற கொழுங்குன்றை
வியந்து நோக்கி,
அழுங்கா மனத்து அண்ணல், ' இது என்கொல்?'
எனு அயிர்த்தான்.

இலங்கும் ஆடி(யின் கண்) உழுந்தோடு காலத்திடை விண்ணேடு மண் நோக்க எழுந்து ஓங்கி, உம்பரினும்பர் எங்கும் கொழுந்தோடி நின்ற கொழுங்குன்றை, அழுங்காமனத்தண்ணல் வியந்து நோக்கி இது என் எனு அயிர்த்தான் என முடிக்க. இலங்கும் ஆடி உழுந்தோடு காலத்திடை - விளங்குகின்ற கண்ணடியின்கண் உழுந்து உருளும் பொழுதினுள்; மிகு விரைவில். உம்பரின் உம்பர் - மேலும் மேலும். எங்கும் - எல்லாத் திசைகளிலும். அழுங்கா மனத்து அண்ணல் என்றது அநுமனை. அழுங்கா - அஞ்சாத. விரைவுக்கு உழுந்து உருளுதலைக் குறிப்பிடுவது வழக்கம். (52)

அநுமன் மைந்நாகத்தைத் தலை கீழுறத் தள்ளி மேலெழுதல்

53. நீர்மேற் படரா நெடுங்குன்று
நிமிர்ந்து நிற்றல்
சீர்மேற் படரா தெனச்சிந்தை
யுணர்ந்து செல்வான்
வேர்மேற் படவன் றலைகீழ்ப்பட
நூக்கி விண்ணேர்
ஊர்மேற் படரக் கடிதும்பரின்
மீது யர்ந்தான்.

‘ நீர்மேல் படரா, நெடுங்குன்று நிமிர்ந்து நிற்றல்
சீர்மேல் படராது ’ எனச் சிந்தை உணர்ந்து, செல்வான்,
வேர் மேல்பட வன்தலை கீழ்ப்பட, நூக்கி, விண்ணோர்
ஊர்மேல் படரக் கடிது உம்பரின்மீது உயர்ந்தான் !

நெடுங்குன்று நீர்மேற் படரா (படர்ந்து) நிமிர்ந்துநிற்றல் சீர் மேல் படராது எனக் கூட்டுக. செல்வான் - ஏகுகின்றவனாகிய அநுமன். நூக்கி - தள்ளி. விண்ணோர் ஊர்மேல் படர - தேவரூராகிய அமராவதியை அடையும்படி. கடிது - விரைவில். உம்பரின் மீது - ஆகாயத்தின்மேல். செல்வான் உணர்ந்து, நூக்கி, உயர்ந்தான் என முடிவு கொள்க. (53)

மைந்நாகம் மீண்டும் எழுந்து அநுமனொடு கூறல் 54–58

54. உந்தாமு னுலைந்துயர் வேலை யொளித்த குன்றம்
சிந்தாகுல முற்றது பின்னருந் தீர்வி லன்பால்
வந்தோங்கி யாண்டோர் சிறுமானுட வேட மாகி
எந்தாயிது கேளென வின்ன விசைத்த தன்றே.

உந்தாமுன் உலைந்து, உயர் வேலை ஒளித்த குன்றம்,
சிந்தாகுலம் உற்றது ; பின்னரும், தீர்வில் அன்பால்
வந்து ஓங்கி, ஆண்டு ஓர் சிறு மானுட வேடம் ஆகி,
‘ எந்தாய் ! இது கேள் !’ என, இன்ன இசைத்தது அன்றே.

உந்தாமுன் - தள்ளுமுன். உலைந்து - வலிகெட்டு. உயர்வேலை - பெரிய கடலுள். ஒளித்த குன்றம் - மறைந்த மைந்நாக மலை. சிந்தாகுலம் உற்றது - மனங் கலங்கியதாய். உற்றது முற்றெச்சம். தீர்வில் - கெடாத. ‘எந்தாய் இது கேள்!’ என்பது மைந்நாகத்தின் கூற்று. இன்ன இசைத்தது - இம்மொழிகளைச் சொல்லிற்று. சொல்லிய செய்திகள் பின் வரும் பாடல்களில் கூறப்படுகின்றன. குன்றம் பின்னரும் வந்து ஓங்கி மானுட வேடமாகி இன்ன இசைத்தது என முடிக்க. (54)

55. வேற்றுப் புலத்தோ னலனைய
விலங்க லெல்லா
மாற்றுச் சிறையென் றரிவச்சிர
மாண வோச்ச

வீற்றுப் படநூ றியவேலையின்
வேலை யுய்த்துக்
காற்றுக் கிறைவ னெனைக்காத்தன
னன்பு காந்த.

'வேற்றுப் புலத்தோன் அலன், ஐய! விலங்கல் எல்லாம்
மாற்றுச் சிறை என்று, அரி, வச்சிரம் மாண ஓச்ச,
வீற்றுப்பட நூறியவேலையின், வேலை உய்த்துக்
காற்றுக்கு இறைவன் எனைக் காத்தனன், அன்பு காந்த.'

ஐய - வியக்கத்தக்கவனே! வேற்றுப்புலத்தோன் அலன் - யான் பகைப் புலத்தோனல்லேன். (பின்னையாரெனின்) 'விலங்கலெல்லாம் சிறைமாற்று' என்று அரி வச்சிரம் மாண ஓச்ச - 'மலைகளையெல்லாம் இறக்கைகளைப் போக்குக' என்று இந்திரன் வச்சிராயுதத்தை நன்கு ஓங்கிச் செலுத்த. வீற்றுப்பட நூறிய வேலையின் - (அவ்வச்சிரம் மலைகளின் இறக்கை) துண்டப்பட வெட்டியபொழுது. காற்றுக்கு இறைவன் அன்பு காந்த எனை வேலை உய்த்துக் காத்தனன் என்க. காற்றுக்கு இறைவன் - வாயுதேவன். அன்பு காந்த - (அவனுக்கு என்பாலுள்ள) அன்பு விளங்க. வேலை உய்த்து - கடலில் இட்டு. (55)

56. அன்னனருங் காதல னாதலி னன்பு தூண்ட
என்னலுனக் கீண்டு செயற்குரித் தாய தின்மை
பொன்னார்சிக ரத்திறை யாறினை போதி யென்ன
உன்னவுயர்ந் தேனுயர் விற்கு முயர்ந்த தோளாய்.

'அன்னன் அருங்காதலன் ஆதலின், அன்பு தூண்ட,
என்னல் உனக்கு ஈண்டு செயற்கு உரித்தாயது இன்மை,
பொன்னார் சிகரத்து இறை ஆறினை போதி, என்ன
உன்ன, உயர்ந்தேன், உயர்விற்கும் உயர்ந்த தோளாய்!'

"உயர்விற்கும் உயர்ந்த தோளாய்! (நீ) அன்னன் அருங்காதலன் ஆதலின், அன்பு தூண்ட உனக்கு என்னல் ஈண்டு செயற்குரித் தாயது இன்மை (யின்) பொன் ஆர் சிகரத்து இறை ஆறினைபோதி என்ன உன்ன உயர்ந்தேன்" என இயையும். அன்னன் - அந்த வாயுவி னுடைய. இறை - சிறிது. ஆறினை போதி - இளைப்பாறிச் செல்வாய். (56)

57. கார்மேகவண் ணன்பணி பூண்டனன்
காலின் மைந்தன்
தேர்வான்வரு கின்றனன் சீதையைத்
தேவ ருய்யப்
பேர்வானயல் சேறி யிதிற்பெரும்
பேறி லென்ன
நீர்வேலையு மென்னை யுரைத்தது
நீதி நின்ருய்.

'கார்மேகவண்ணன்பணி பூண்டனன், காலின் மைந்தன்
தேர்வான் வருகின்றனன் சீதையைத், தேவர் உய்யப்
பேர்வான் அயல் சேறி, இதில் பெரும்பேறு இல்!' என்ன
நீர்வேலையும் என்னை உரைத்தது, நீதிநின்ருய்!

நீதிநின்ருய்! நீர்வேலையும், 'காலின் மைந்தன் கார்மேக வண்ணன் பணி பூண்டனன், சீதையைத்தேர்வான் வருகின்றனன்; தேவருய்யப் பேர்வா(ன் ஆகிய அவ)னயல் சேறி; இதிற் பெரும் பேறு இல்' என்ன என்னை உரைத்தது எனக் கூட்டுக. நீர் வேலை - கடல் (வருணன்). காலின் மைந்தன் - வாயுகுமாரன். கார்மேக வண்ணன் - காளமேகம் போன்ற நிறமுடைய இராமன். பணி - கட்டளை; தொண்டும் ஆம். தேர்வான் - தேடும்பொருட்டு. தேவர் உய்யப் பேர்வான் அயல் - தேவர் உய்தி பெறும்படி செல்பவனை அவ்வநுமன்பக்கத்தே. சேறி - செல்வாயாக. இதில் - இவ்வாறு சேர்தலினும். பெரும் பேறு - பெரிய ஊதியம். இல் - இல்லை. 'காலின் மைந்தன்.........இல்' என்பது மைந்நாகத்தினை நோக்கி வருணன் கூறியது. அயல் சேறி யென்றது அடுத்துச் சென்று வரவேற்று உபசரிப்பாயாக என்றவாறு. (57)

58. நற்ருயினு நல்ல னெனக்கிவ
னென்று நாடி
இற்றேயிறை யெய்தின னேயது
கோடி யென்ருல்
பொற்ருரகன் மார்பத மில்லுழை
வந்த போதே
உற்ருர்செயன் மற்றுமுண் டோவென
வுற்று ரைத்தான்.

‘ நல் தாயினும் நல்லன் எனக்கு இவன் ! என்று நாடி
இற்றே, இறை! எய்தினன் : ஏயது கோடி என்றால் ;
பொன்தார் அகல் மார்ப தம் இல்லுழை வந்த போதே
உற்றார்செயல் மற்றும் உண்டோ ?' என உற்று உரைத்தான்.

“ ‘பொற்றார் அகன் மார்ப! இறை! எனக்கு இவன் நற்றாயினும் நல்லன்’ என்று (உன்னை) நாடி இற்றே எய்தினன்; என்றால் ஏயது கோடி; உற்றார் தம் இல்லுழை வந்தபோது செயல் மற்றும் உண்டோ” என உற்று உரைத்தான் என இயைக்க. பொன் தார் அகல் மார்ப !—பொன்னாலான மாலைகளை அணிந்த அகன்ற மார்பையுடையவனே! இது மைந்நாகம் அநுமனை முன்னிலையாக்கிக்கொள்ளும் விளி. இவன் நற்றாயினும் நல்லன் என்பது அநுமனை மைந்நாகம் கருதியவாறு கூறுவது. இற்றே - இப்பொழுதே. எய்தினன் - வந்தேன். ஏயதுகோடி—(என் நிலைக்கு) இசைந்ததாய் யான் செய்யும் உபசாரத்தை ஏற்றுக்கொள்க. இல்லுழை - வீட்டின்கண். உற்று உரைத்தான் - (அநுமனைக்) கிட்டிநின்று (மைந்நாகன்) சொன்னான். (58)

அநுமன் மைந்நாகத்தை நோக்கல்

59. உரைத்தா னுரை யாலிவ னூறில
னென்ப துன்னி
விரைத்தாமரை வாண்முகம் விட்டுவி
ளங்க வீரன்
சிரித்தானள வேசிறி தத்திசைச்
செல்ல நோக்கி
வரைத்தாழ்நெடும் பொற்குடு மித்தலை
மாடு கண்டான்.

உரைத்தான் உரையால், இவன் ஊறு இலன் என்பது உன்னி,
விரைத் தாமரை வாண்முகம் விட்டு விளங்க, வீரன்
சிரித்தான் அளவே சிறிது அத்திசைச் செல்ல நோக்கி,
வரைத்தாழ் நெடும் பொற்குடுமித் தலை மாடு கண்டான்.

வீரன், உரைத்தானுரையால் ‘இவன் ஊறு இலன்’ என்பது உன்னி அளவே சிரித்தான் (ஆகி) அத்திசைச் செல்லச் சிறிது நோக்கி, வரைத் தாழ் நெடும் பொற்குடுமித்தலை மாடுகண்டான் என இயையும். சிரித்தான் கண்டான் என்பவை முற்றெச்சம். உரைத்தான் உரையால் -

(முன் பாட்டிற் கூறியவாறு) சொல்லிய மைந்நாகன் சொற்களால். ‘இவன் ஊறு இலன்’ என்பது மைந்நாகனைப் பற்றி அநுமன் கொண்ட முடிவு. ஊறு - குற்றம். உன்னி - எண்ணி. விரை - நறுமணம். முகம் விட்டு விளங்க - முகம் ஒளிவீசி விளங்க. அத்திசைச் செல்லச் சிறிது நோக்கி - (‘நற்றுயினும் நல்லன்.........உற்றுர் செயல் மற்றும் உண்டோ’ எனும் ஒலிவந்த) அத்திசையிலே நோக்கம் செல்லும்படி சிறிது பார்த்து. வரை - (மைந்நாக)மலையின். தாழ் - வணங்கிய. நெடும் - நீண்ட. பொற்குடுமித் தலை - பொன்மயமான சிகரமாகிய தலையினை. வரைக்குடுமி, தாழ்குடுமி, நெடுங்குடுமி, பொற்குடுமி என இயையும். மாடு - பக்கத்து. வீரன் உன்னி, சிரித்து, நோக்கி, கண்டு, அருந்தேன், இருந்தேன், நுகர்ந்தேன்; இதன்மேல் இனி ஈவது என்? அன்பிற் சிறந்தாயதோர் பூசனையுண்டே? மீண்டால் நின்விருந்து நுகர்வேன் எனப் போனான் என்று பின்வரும் பாடல்களும் அடங்க (62-ம் பாடல் அகப்பட)க் குளகமாக்கி முடிவு கொள்க. (59)

அநுமன் மைந்நாகத்தொடு கூறல் 60–61

60. வருந்தேலிது வென்றுணை வானவன்
வைத்த காதல்
அருந்தேனினி யாதுமொன் றுசை
நிரப்பி யல்லால்
பெருந்தேன்மொழி சாரநின் னன்பு
பிணித்த போதே
இருந்தேனுகர்ந் தேனிதன் மேலினி
யீவ தென்னே.

‘வருந்தேல்! இது என்? துணை வானவன் வைத்த காதல்!
அருந்தேன் இனி யாதும் ஒன்று, ஆசை நிரப்பி அல்லால்;
பெருந் தேன்மொழி சார நின் அன்பு பிணித்த போதே
இருந்தேன், நுகர்ந்தேன்: இதன்மேல் இனி ஈவது என்னே?’

வானவன் வைத்த காதல் துணை! என இயைத்து மைந்நாகத்தை நோக்கிய அநுமன் விளியாக்கித் தேவனாகிய வாயுவினால் தலையளி செய்யப் பட்ட காதற்றுணைவனே! என்று பொருளுரைக்க. வருந்தேல்! இது என்? என்பது முதலியவை மைந்நாகத்தை நோக்கிய அநுமன் கூற்று. (என்) ஆசை நிரப்பியல்லால் யாதொன்றும் அருந்தேன் - (பிராட்டியைத் தேடிக் காண்டலாகிய) யான் விரும்பிய செயலை முற்றுவித்தன்றி இனி யாதொன்

றும் அருந்தேன். பெருந் தேன் மொழிசார நின் அன்பு பிணித்தபோதே இருந்தேன், நுகர்ந்தேன், இதன்மேல் இனி ஈவது என்னோ என முடிக்க. நின் அன்பு பெருந் தேன்மொழி சாரப் பிணித்தபோதே - உன்னுடைய அன்பு மிக இனிய சொல்லோடு என்னை உன் வசப்படுத்தியபொழுதே. இதன்மேல் - இந்த அன்புடைமையினும். வருந்தேனதுவென் றுணை வானவன், பெருந்தேன்பொழிசாரல் என்று பாடங்கொண்டு அதற்கிசைய உரைகூறுவாரும் உளர். அயோத்தியா காண்டத்துக் கங்கைப் படலம் 41–42-ஆம் பாடல்களும் இங்கு நோக்கத் தகும். (60)

61. முன்பிற்சிறந் தாரிடை யுள்ளவர்
காதன் முற்றப்
பின்பிற்சிறந் தார்குண நன்றிது
பெற்ற யாக்கைக்
கென்பிற்சிறந் தாயதொ ரூற்றமுண்
டென்ன லாமே
அன்பிற்சிறந் தாயதொர் பூசனை
யார்க ணுண்டே.

'முன்பின் சிறந்தார் இடை உள்ளவர் காதல், முற்றப்
பின்பின் சிறந்தார்; குணம் நன்று இது! பெற்ற யாக்கைக்கு
என்பின் சிறந்தாயது ஒர் ஊற்றம் உண்டு என்னல் ஆமே?
அன்பின் சிறந்தாயது ஒர் பூசனை யார்கண் உண்டே?'

முன்பிற் சிறந்தாரிடை காதல் உள்ளவர் (அக்காதல்) முற்றப் பின் பின் சிறந்தார்; இது குணம் நன்று என இயையும். காதல் மீட்டும் கூட்டப்பட்டது. முன்பிற் சிறந்தாரிடை - வலியால் மேம்பட்ட பெரியோர் பக்கல். காதல் உள்ளவர் - அன்புடையோர். காதல் முற்ற - அந்த அன்பு முதிர்தலால். பின் பின் - பின்னும் பின்னும். சிறந்தார் - தாம் பெருமை யடைந்தாராவர். இது குணம் - இந்த (அன்பாகிய) பண்பு. பெற்ற - அடைந்த. யாக்கைக்கு - உடலுக்கு. என்பிற் சிறந்தாயதொர் ஊற்றம் உண்டென்னலாமே - என்பினும் சிறப்புடையதாகிய ஒரு வலிமையுண் டென்று சொல்லல் கூடுமோ? (கூடாது, அது போல). அன்பிற் சிறந்தாயது ஓர் பூசனை - அன்பினும் சிறப்புடையதாகிய ஒரு வழிபாடு. யார்கண் உண்டு - யாரிடத்துண்டு? (ஒருவரிடத்திலும் இல்லை); உடலுக்கு என்புபோலப் பூசைக்கு அன்பு சிறந்தது என்றபடி. சிறந்ததாயது என்பது சிறந்தாயது என விகாரப்பட்டுநின்றது. (61)

அநுமன் மைந்நாகத்தைப் பாராட்டி மேலுஞ் செல்லுதல்

62. ஈண்டேகடி தேகி யிலங்கை
விலங்க லெய்தி
ஆண்டானடி மைத்தொழி லாற்றலி
னாற்ற லுண்டே
மீண்டானுகர் வேனின் விருந்தென
வேண்டி மெய்ம்மை
பூண்டானவன் கட்புலம் பிற்பட
முன்பு போனான்.

'ஈண்டே கடிது ஏகி, இலங்கை விலங்கல் எய்தி, ஆண்டான் அடிமைத்தொழில் ஆற்றலின் ஆற்றல் உண்டே? மீண்டால் நுகர்வேன் நின் விருந்து' என வேண்டி, மெய்ம்மை பூண்டான் அவன் கண்புலம் பிற்பட, முன்பு போனான்.

ஈண்டே - இப்பொழுதே. கடிதேகி - விரைந்துசென்று. இலங்கை விலங்கல் எய்தி - இலங்கையுள்ள திரிகூடமலையை அடைந்து. ஆண்டான் அடிமைத்தொழிலாற்றலின் ஆற்றல் உண்டே - (என்னை) ஆட்கொண்டருளிய இராமபிரான்திறத்துச் செய்யவேண்டிய அடிமைப் பணிகளைச் செய்தலினும் சிறந்த செயல் உண்டோ? (இல்லை). மீண்டால் - (அப்பணிகளைச் செய்து யான்) திரும்பினால். நின் விருந்து நுகர்வேன் என - நின்னாற் செய்யப்படும் விருந்துணவை உண்பேன் என்று சொல்லி. மெய்ம்மை பூண்டு வேண்டினான் (ஆகிய) அவன் கட்புலம் - உண்மையன்பு கொண்டு (தன்னிடம் தங்கிச் செல்லுமாறு) வேண்டிய அந்த மைந்நாகனுடைய கண். ஏகி, எய்தி, ஆற்றலின் ஆற்றல் உண்டே? மீண்டால் நுகர்வேன் என, (வீரன் 59) அவன் கட்புலம் பிற்பட முன்பு போனான் என முற்றுவிக்க.

இந்நிலையில் இந்திரன் தோன்றி மைந்நாகத்தை வாழ்த்த அது அச்சந் தீர்ந்து கடலில் நிலைத்துநிற்பதாயிற்று என்று வான்மீகம் கூறும். (62)

அநுமன்விரைவு

63. செவ்வான்கதி ருங்குளிர் திங்களுந்
தேவர் வைகும்
வெவ்வேறர ணங்களு மீனெடு
மேக மற்றும்

எவ்வாயுல கத்தவு மீண்டி
யிருந்த தம்மின்
ஒவ்வா தன வொத்திட வூழிவெங்
கா லு மொத்தான்.

செவ்வான் கதிரும், குளிர் திங்களும், தேவர் வைகும்
வேவ்வேறு அரணங்களும், மீனொடு, மேகம், மற்றும்,
எவ்வாய் உலகத்தவும், ஈண்டி இருந்த தம்மின்
ஒவ்வா தன ஒத்திட, ஊழிவெம் காலும் ஒத்தான்!

செங்கதிர் வான்கதிர் என்க; என்றது சூரியனை. திங்கள் - சந்திரன். தேவர் வைகும் - தேவர்கள் வாழ்கின்ற. அரணங்களும் - பாது காப்புள்ள இடங்களும். மீனொடு - மீனும்; நட்சத்திரமும். மேகத்தொடு - மேகமும். ஒடு பிரித்துக் கூட்டப்பட்டது. மற்றும் - மேலும். உலகத்து எவ்வாயவும் - உலகத்துள் எப்பகுதியில் உள்ளனவும் (ஆக). ஈண்டி யிருந்த - திரண்டிருந்தனவும். ஒவ்வா தன - (தம்முள்) ஒத்த நிலையும் ஒத்த செலவும் இல்லாதனவும். ஒத்திட - ஒத்த நிலையடையும்படி (விரைந்து செல்லுதலால்). ஊழி வெங்காலும் - கொடிய ஊழிக்காற்றையும். வீரன் (அநுமன்) ஒத்தான் என எழுவாய் வருவித்து முடிக்க. ஊழிக் காலத்தில், சூரியன் முதலிய கோள்களும் பிறவும் தம் கதி கெட்டுக் காற்றின் கதிப்படி நடக்கும் என்பது குறித்தவாறு. முன் 28-ஆம் பாட்டில் உவமிக்கப்பட்ட ஊழிக்காற்றே இங்கு மீண்டும் உவமிக்கப்பட் டிருப்பது ஆராய்தற்குரியது. அங்கு அழிவுறக் கடுகுதலும் இங்கு ஒவ் வாதன ஒத்திட விரைதலும் ஆகிய வேறு வேறு பொதுத் தன்மைபற்றி உவமை கூறப்பட்டதுபோலும். (63)

அநுமன் விரைவால் நிகழ்ந்தவை 64–65

64. நீர்மேற்கடன் மேனிமிர் கின்ற
நிமிர்ச்சி நோக்காப்
பார்மேற்றவழ் சேவடி பாய்நட
வாப்ப தத்தென்
தேர்மேற்குதி கொண்டவ னித்திறஞ்
சிந்தை செய்தான்
ஆர்மேற்கொலென் றெண்ணி யருக்கனு
மைய முற்றான்.

நீர்மேல் கடல்மேல் நிமிர்கின்ற நிமிர்ச்சி நோக்காப்,
பார்மேல் தவழ் சேவடி பாய் நடவாப் பதத்து என்
தேர்மேல் குதிகொண்டவன், இத்திறம் சிந்தைசெய்தான் !
ஆர்மேல்கொல்? என்று எண்ணி, அருக்கனும் ஐயம் உற்றான் !

'நீர்மேல்......ஆர்மேற்கொல்' என்பது சூரியன்கூற்று. நீர் மேல் கடல் மேல் - நீரைத் தன்னிடத்தே கொண்ட கடலின் மீது. நிமிர் கின்ற நிமிர்ச்சி - எழுகின்ற (என்) எழுச்சியை. நோக்கா - நோக்கி. பார்மேல் தவழ் பதத்து, சேவடி பாய் நடவாப் பதத்து எனக் கூட்டுக. பார் - பூமி. பதம் - பருவம். பாய் - பரவி. நீர்மேற் கடல் மேல் நிமிர்கின்ற நிமிர்ச்சி என்பது அநுமன் செயல் குறிப்பது என்று கொண்டு உரைகூறுவாரும் உளர். சூரியனைப் பழமென்று கருதி அநுமன் பாய்ந்தமை, உத்தரகாண்டத்து அநுமப் படலத்துக் காண்க. (64)

65. வாளொத்தொளிர் வாலெயி றூழின் மருங்கி மைப்ப
நீளொத்துயர் தோளின் விசும்பு நிரம்பு மெய்யிற்
கோளொத்தவன் மேனி விசும்பிரு கூறு செய்யும்
நாளொத்தது மேலொளி கீழிரு ளுற்ற ஞாலம்.

வாள் ஒத்து ஒளிர் வால் எயிறு ஊழின் மருங்கு இமைப்ப,
நீள் ஒத்து உயர் தோளின் விசும்பு நிரம்பு மெய்யின்,
கோள் ஒத்தவன் மேனி, விசும்பு இருகூறுசெய்யும்
நாள் ஒத்தது : மேல் ஒளி கீழ் இருள் உற்ற ஞாலம் !

வாள் ஒத்து ஒளிர் வாலும் எயிறும் ஊழின் மருங்கு இமைத்தலா லும், நீள் ஒத்து உயர் தோளினாலும், விசும்பு நிரம்பு மெய்யினாலும், கோள் ஒத்தவன் மேனி, விசும்பின்கண் இருகூறுசெய்யும் நாள் ஒத்தது; ஞாலம் மேல் ஒளி கீழ் இருள் உற்ற என்க. வாள் ஒத்து ஒளிர் வால் எயிறு ஊழின் மருங்கு இமைப்ப - (பகைவரை வருத்தலால்) வாள்போன்று விளங்குகிற வாலும் பற்களும் சூரியன் பக்கத்தே விளங்கலாலும்; வால் எயிறு ஊழின் மருங்கு இமைப்ப - என்பதற்கு வெள்ளிய பற்கள் வரிசை யாகப் பக்கத்தே விளங்க என்று உரை கூறுதலும் அமையும். எயிறு - பல். ஊழ் - சூரியன் ; வரிசையும் ஆம். இமைப்ப - விளங்க. ஒத்து நீள் உயர் தோளின் - ஒரு தன்மையவாய் நீண்ட உயர்ந்த தோள்களாலும். விசும்பு நிரம்பு மெய்யின் - திசைகளில் படர்ந்து பரவிய உடலாலும். விசும்பு - திசை ; ஆகாயமும் ஆம். கோள் ஒத்தவன் மேனி - இராகு அல்லது கேது என்னும் கிரகத்தை ஒத்தவனாகிய அநுமனுடைய உடல். விசும்பு - ஆகா யத்தின்கண். இரு கூறு செய்யும் நாள் ஒத்தது - பகலும் இரவும் ஆகிய

இரு பகுதியையும் செய்கின்ற நாளை ஒத்தது. ஞாலம் - பூமியின்கண். அநுமன் வானிடை விரைந்து பறந்து சென்றுகொண்டிருக்கும்போது அவனுடைய வாலும் பல்லும் சூரியமண்டலத்தை யடுத்து விளங்குதலாலும், ஒத்துயர்ந்த தோள்களாலும் திசைகளிற் பரவிப் படர்ந்த உடலாலும் அவன் சூரியனைப் பற்ற எழுந்த கோளையொத்தான்; அவனுடல் ஆகாயத்தில், பகல் இரவு என்னும் இரு கூற்றினையும் விளக்கும் நாள் போன்று தோன்றிற்று. அதனால் பூமியின்கண் மேலே ஒளியும் கீழே இருளும் உண்டாயின என்றவாறு. (65)

இதன் பின் 19, 30 ஆம் ஏடுகளில் பின் வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

65 (a) விண்ணோரது கண்டன ருள்ளம் வியந்து மேன்மேற்
கண்ணோடிய நெஞ்சினர் காதல் கவற்ற லாலே
எண்ணோ டியைந்து துணையாகு மியக்கி யாய
பெண்ணோடிறை யின்னன பெற்றி யுணர்த்தி னரால்.

சுரசை தோன்றுதல்

66. மூன்றுற்ற தலத்திடை முற்றிய
துன்பம் வீப்பான்
ஏன்றுற்று வந்தான் வலியெம்மை
யுணர்த்து நீயென்
றான்றுற்ற வானோர் குறைநேர
வரக்கி யாகித்
தோன்றுற்று நின்றாள் சுரசைப்பெயர்ச்
சிந்தை தூயாள்.

'மூன்று உற்ற தலத்திடை முற்றிய துன்பம் வீப்பான்
ஏன்று உற்று வந்தான் வலி எம்மை உணர்த்து நீ!' என்று
ஆன்று உற்ற வானோர் குறைநேர, அரக்கி ஆகித்,
தோன்றுற்றுநின்றாள், சுரசைப் பெயர்ச் சிந்தை தூயாள்.

"மூன்றுற்ற தலத்திடை முற்றிய துன்பம் வீப்பான் ஏன்று உற்று வந்தான் வலி நீ எம்மை உணர்த்து" என்பது சுரசையை நோக்கிய தேவர்கள் கூற்று. மூன்று உற்ற தலத்திடை - மூன்றாகவுள்ள உலகத்தின்கண். வீப்பான் - போக்கும்பொருட்டு. ஏன்று - இசைந்து. உற்று வந்தான் வலி - நெருங்கி வந்தவனாகிய அநுமனுடைய ஆற்றலை. எம்மை

உணர்த்து - எமக்கு அறிவிப்பாயாக. ஆன்று உற்ற வானோர் - நிறைந்து வந்த தேவர். குறைநேர - வேண்ட. தோன்றுற்று - தோன்றி. சிந்தை தூயாள் - மனந்தூயவள். தூயாள் தோன்றுற்றுநின்ருள் என முடிக்க. சுரசை - தக்கன்மகள் ; காசிபர்மனேவி ; இவள் நாகமாதா எனவும் கூறப் படுவாள் (வான்மீகம்). (66)

சுரசைகூற்று 67–68

67. பேழ்வாயொ ரரக்கி யுருக்கொடு
பெட்பி னோங்கிக்
கோள்வாயரி யின்குலத் தாய்கொடுங்
கூற்று முட்க
வாழ்வாயெனக் காமிட மாய்வரு
வாய்கொ லென்று
நீள்வாய்விசும் புந்தன துச்சி
நெருக்க நின்ருள்

பேழ்வாய் ஒர் அரக்கி உருக்கொடு பெட்பின் ஓங்கிக்,
‘ கோள்வாய் அரியின் குலத்தாய் !கொடுங் கூற்றும் உட்க
வாழ்வாய் எனக்கு ஆம் இடமாய் வருவாய்கொல் ?’ என்று,
நீள்வாய் விசும்பும் தனது உச்சி நெருக்க நின்ருள் !

பேழ்வாய் - பிளந்தவாய் ; பெரிய வாய் எனினும் அமையும். பெட்பின் ஓங்கி - பெருமையோடு உயர்ந்து. கோள்வாய் அரியின் குலத்தாய் - குற்றம் மிக்க குரங்கினத்தில் வந்தவனே ; கோள் - ஆற்றலும் ஆம். எனக்கு ஆம் இடமாய், கூற்றும் உட்க (யான்) வாழ் வாய் என மாறிக் கூட்டுக. எனக்கு ஆம் இடமாய் - எனக்கு உரிய இடமாய். கூற்றும் உட்க வாழ் வாய் - யமனும் அஞ்சும்படி (யான்) வாழும் இடத்தில். வருவாய்கொல் - வருவாயோ ? நீள்வாய் விசும்பும் - நீளுதல் (உயர்தல்) மிக்க ஆகாயத்தினையும். உச்சி - தலை. அரக்கி யுருக்கொடு ஓங்கி என்று நின்ருள் என முடிக்க. (67)

68. தீயேயென லாய பசிப்பிணி
தீர்த்தல் செய்வான்
ஆயேவிரை வுற்றெனே யண்மினே
வண்மை யாள

நீயேயினி வந்து நிணங்கொள்
பிணங்கெ யிற்றின்
வாயேபுகு வாய்வழி மற்றிலை
வானி னென்ருள்.

‘ தீயே எனல் ஆய பசிப்பிணி தீர்த்தல் செய்வான்
ஆயே விரைவுற்று எனை அண்மினை, வண்மையாள !
நீயே இனி வந்து, நிணங்கொள் பிணங்கு எயிற்றின்
வாயே புகுவாய் ! வழி மற்று இலை வானின் !’ என்ருள்.

பசிப்பிணி தீர்த்தல்செய்வானுய் - பசித்துன்பத்தைப் போக்குபவனுய். அண்மினை - நெருங்கினை. நிணங்கொள் - ஊனுடையதான. பிணங்கு - வளைந்த. எயிற்றின் - பற்களையுடைய. (68)

அநுமன் கூற்று

69. பெண்பாலொரு நீபசிப் பீழை
யொறுக்க நொந்தாய்
உண்பாயென தாக்கையை யானுத
வற்கு நேர்வல்
விண்பாலவர் நாயக னேவ
லிழைத்து மீண்டால்
நண்பாலெனச் சொல்லின னல்லறி
வாள னக்காள்.

‘ பெண்பால் ஒரு நீ பசிப்பீழை ஒறுக்க நொந்தாய் :
உண்பாய் எனது ஆக்கையை : யான் உதவற்கு நேர்வல்,
விண்பாலவர் நாயகன் ஏவல் இழைத்து மீண்டால்,
நண்பால் ’ எனச் சொல்லினன், நல்லறிவாளன் ; நக்காள்.

நல்லறிவாளன் - நல்லறிவையுடையனை அநுமன். ஒரு பெண்பால் நீ - ஆதரிப்பார் பிறரை யில்லாத பெண்ணுன நீ. பசிப்பீழை ஒறுக்க நொந்தாய் - பசித்துன்பம் வருத்த வருந்தினுய். விண்பாலவர் நாயகன் ஏவல் இழைத்து மீண்டால் - (நான்) தேவர்தலைவனை இராமபிரான் ஏவிய பணியைச் செய்து நிறைவேற்றித் திரும்பினுல். நண்பால் எனது ஆக்கையை உதவற்கு நேர்வல் - அன்போடு எனது உடலை

(நீ உண்ணும்படி) கொடுப்பதற்கு இசைவேன். உண்பாய் - (எனது உடலை நீ) உண்பாய். எனச் சொல்லினன் - என்று சொன்னான். நக்காள் - (சுரசை) சிரித்தாளாகி. இதுவும் பின்வரும் 70-ஆம் பாடலும் ஒரு தொடர். (69)

சுரசைகூற்றும் அநுமன்கூற்றும்

70. காய்ந்தேழுல கங்களுங் காண நின்
யாக்கை தன்னை
ஆர்ந்தேபசி தீர்வனி தாணையென்
றன்னள் சொன்னாள்
ஓர்ந்தானுமி கந்தொரு வேனின
தூழில் பேழ்வாய்ச்
சேர்ந்தேகு கின்றேன் வலையாமெனிற்
றின்றி டென்றான்.

'காய்ந்து ஏழ் உலகங்களும் காண நின்
யாக்கை தன்னை
ஆர்ந்தே பசிதீர்வன் ! இது ஆணை !' என்று
அன்னள் சொன்னாள்.
ஓர்ந்தானும், 'இகந்து ஒருவேன் ! நினது
ஊழில் பேழ்வாய்ச்
சேர்ந்து ஏகுகின்றேன், வலையாம் எனில்
தின்றிடு!' என்றான்.

அன்னள் - அவள் (சுரசை). 'காய்ந்து, ஏழுலகங்களும் காண நின் யாக்கை தன்னை ஆர்ந்தே பசிதீர்வன்; இது ஆணை' என்பது அநுமனை நோக்கிய சுரசைகூற்று. காய்ந்து - சினந்து. யாக்கை - உடல். ஆர்ந்து - உண்டு. இது ஆணை - இது சத்தியம். ஓர்ந்தானும் - அறிந்தோனாகிய அநுமனும். 'இகந்து ஒருவேன்; ஊழில் நினது பேழ்வாய்ச் சேர்ந்து ஏகுகின்றேன்; வல்லை யாமெனில் தின்றிடு' என்பது சுரசையை நோக்கிய அநுமன்கூற்று. இகந்து ஒருவேன் - (சொன்னசொல் பொய்த்துப் போகும்படி) விட்டு அஞ்சியோடேன். ஊழ் இல் - முடிவில்லாத. நினது பேழ்வாய் - உன்னுடைய பிளந்த வாயின்கண். சேர்ந்தே ஏகுகின்றேன் என ஏகாரம் விரிக்க. வலையாம் எனில் - நீ ஆற்றலுடையையாயின். அன்னள் சொன்னாள்; ஓர்ந்தானும் என்றான் என முடிக்க. (70)

அநுமன் பேருருக்கொள்ளுதல்

71. அக்காலே யரக்கியு மண்ட மனந்த மாகப்
புக்காநிறை யாத புழைப்பெரு வாய்தி றந்து
விக்காதுவி ழுங்கநின் ருளது நோக்கி வீரன்
திக்காரவள் வாய்சிறி தாம்வகை சேணி னீண்டான்.

அக்காலே அரக்கியும், அண்டம் அனந்தம் ஆகப்
புக்கால் நிறையாத புழைப் பெருவாய் திறந்து,
விக்காது விழுங்க நின்ருள் ; அதுநோக்கி, வீரன்,
திக்கு ஆர் அவள்வாய் சிறிதாம்வகை, சேணில் நீண்டான்.

அக்காலே - (தின்றிடென்று அநுமன் சொல்லிய) அப்பொழுது. அரக்கி யென்றது சுரசையை. அண்டம் அனந்தமாகப் புக்கால் - அண்டங்கள் எல்லேயற்றனவாக ஒருசேர வந்து புகுந்தாலும். புக்காலும் என்பதனுள் உம்மை செய்யுள் விகாரத்தால் தொக்கது. புழைப் பெருவாய் - துளேயையுடைய பெரிய வாய். வீரன் என்றது அநுமனே. திக்கு ஆர் அவள்வாய் - திசைகளில் பரவிய அந்தச் சுரசையின் வாயானது. சேணில் - ஆகாயத்தில். அரக்கி வாய்திறந்து விழுங்க நின்ருள் ; வீரன் நீண்டான் : என முடிக்க. (71)

அநுமன் சுரசைவாயுட் புக்கு மீளல்

72. நீண்டா னுடனே சுருங்கா நிமிர்
வாயி டத்தின்
ஊண்டா னெனவுற் ெறாருயிர்ப்புயி
ராத முன்னம்
மீண்டா னதுகண் டனர்விண்ணுறை
வோர்க ளெம்மை
ஆண்டான் வலனென் றலர்தூய்நெடி
தாசி சொன்னர்.

நீண்டான், உடனே சுருங்கா, நிமிர் வாய் இடத்தின்
ஊண்தான் என உற்று, ஒர் உயிர்ப்பு உயிராதமுன்னம்
மீண்டான் ! அது கண்டனர் விண்ணுறை வோர்கள் : ‘எம்மை
ஆண்டான் வலன் !’ என்று அலர்தூய், நெடிது ஆசி சொன்னர்.

நீண்டான் சுருங்கா உற்று மீண்டான் என இயையும். நீண்டான் - (மேற்பாட்டிற் கூறியபடி) நீண்டவனுகிய அநுமன். சுருங்கா - சுருங்கி. நிமிர் வாயிடத்தில் - (சுரசையின்) ஓங்கி அகன்ற வாயில். ஊண் - உணவு. ஓர் உயிர்ப்பு உயிராதமுன்னம் - ஒரு மூச்சு விடுமுன்னே. 'எம்மை ஆண்டான் வலன்' என்பது தேவர்கூற்று. வலன் - ஆற்ற லுடையான். அலர் தூய் - பூக்களைத் தூவி. ஆசி - வாழ்த்து. (72)

சுரசையேத்தொடு தூதன் சென்றமை 73–75

73. மின்மேற் படர்நோன் மையிளுமுடல்
வீக்க நீங்கித்
தன்மே னியளா யவள்தாயினு
மன்பு தாழ
என்மேன் முடியா தனவென் றினி
தேத்தி நின்ருள்
பொன்மே னியனும் நெடிதாசி
புனைந்து போனுன்.

மின் மேல் படர் நோன்மையின் ஆம் உடல் வீக்கம் நீங்கித்,
தன்மேனியளாய், அவள், தாயினும் அன்பு தாழ,
'என் மேல் முடியாதன ?' என்று இனிது ஏத்தி நின்ருள்.
பொன்மேனியனும், நெடிது ஆசி புனைந்து, போனுன்.

அவள், வீக்கவுடல் நீங்கி மின்மேற்படர் தன் மேனியளாய்த் தாயினும் அன்பு தாழ ஏத்தி நின்ருள், பொன்மேனியனும் ஆசி புனைந்து போனுன் என்க. அவள் என்றது சுரசையை. நோன்மையின் ஆம் வீக்கவுடல் நீங்கி - வலிமையோடு பருத்தலுமுடைய உடம்பு நீங்கி. மின்மேற் படர் தன்மேனியளாய் - ஒளி பரவும் (பழைய) தன் உருவுடைய ளாய். அன்பு தாழ - அன்புமிக. 'மேல் முடியாதன என் ?' என இயைக்க. இஃது அநுமனை நோக்கிச் சுரசை கூறிய ஆசிமொழி ; 'இனி (உன்னல்) முடியாதது எது ? ஒன்றுமில்லை' என்பது இதன் பொருள். பொன் மேனியன் என்றது அநுமனை. நெடிது ஆசி புனைந்து போனுன் - (சுரசை கூறிய) நீண்ட ஆசிமொழிகளைத் தலைதாழ்த்து ஏற்றுச் சென்ருன். இச்செய்யுளும் பின்வரும் 74, 75-ஆம் செய்யுளும் ஒரு தொடர். (73)

74. கீதங்க ளிசைத்தனர் கின்னரர் கீத நின்ற
பேதங்க ளியம்பினர் பேதைய ராடன் மிக்க
பூதங்க டொடர்ந்து புகழ்ந்தன பூசு ரேசர்
வேதங்க ளியம்பினர் தென்றல் விருந்து செய்ய.

கீதங்கள் இசைத்தனர் கின்னரர், கீதம் நின்ற
பேதங்கள் இயம்பினர் பேதையர் ஆடல் மிக்க,
பூதங்கள் தொடர்ந்து புகழ்ந்தன, பூசுரேசர்
வேதங்கள் இயம்பினர், தென்றல் விருந்துசெய்ய !

இச்செய்யுளிலுள்ள இசைத்தனர், இயம்பினர், மிக்க, புகழ்ந்தன, இயம்பினர் எனும் முற்றுச்சொற்களை எச்சமாக்கி, கின்னரர் கீதங்கள் இசைக்கவும், பேதையர் கீதம் நின்ற பேதங்கள் இயம்பினராகி ஆடல் மிகவும், பூதங்கள் தொடர்ந்து புகழ்ந்திடவும், பூசுரேசர் வேதங்கள் இயம்பவும், தென்றல் விருந்து செய்யவும் போனான் என 73-ஆம் செய்யுளில் உள்ள முற்றுச் சொல்லொடு கூட்டி முடிக்க. கீதங்கள் - இசைப்பாடல்கள். கீதம் நின்ற பேதம் - இசைப்பாடல்களில் உள்ள பொருள்வேறுபாடுகள். பூசுரேசர் - நிலத்தேவருள் தலைவர். (74)

75. மந்தார முந்து மகரந்த மணந்த வாடை
செந்தா மரைவாண் முகத்துச்செறி வேர்சி தைப்பத்
தந்தா முலகத் திடைவிஞ்சையர் பாணி தாழாக்
கந்தார வீணைக் களிசெஞ்செவி தாழ்ந்துநுங்க.

மந்தாரம் உந்து மகரந்தம் மணந்த வாடை
செந்தாமரை வாள் முகத்துச் செறி வேர் சிதைப்பத்,
தம்தாம் உலகத்திடை விஞ்சையர் பாணி தாழாக்,
கந்தார வீணைக்களி செஞ்செவி தாழ்ந்து நுங்க.

மந்தாரம் உந்து மகரந்தம் மணந்த வாடை - மந்தார மலர்களினின்று செலுத்தப்பட்ட மகரந்தத்தோடு கூடிய காற்றானது. மந்தாரம் - மந்தார மலர். உந்துதல் - செலுத்துதல்; சிந்துதல். மகரந்தம் - பூந்துகள். மணந்த - கூடிய. வாடை - காற்று. வாடை வேர் சிதைப்ப என இயையும். வாள் முகத்து - ஒளி பொருந்திய முகத்தின்கண். தம் தம் உலகத்திடை என்பது எதுகைநோக்கித் தந்தா முலகத்திடை என நீண்டது. விஞ்சையர் வீணைக்களி, பாணி தாழா வீணைக்களி, கந்தார வீணைக்களி என இயையும். பாணி தாழா - தாளம் தவறாத. கந்தார

வீணைக்களி - காந்தாரம் என்னும் பண்ணுகிய வீணையினின்றெழுகின்ற தேனை. களி - தேன். செம் செவி - அழகிய காதுகள். நுங்க - உண்ண. வாடை வேர் சிதைக்கவும், செவி வீணைக்களி நுங்கவும் அநுமன் போனுன் என 73-ஆம் பாட்டொடு சேர்த்து முடிவு கொள்க. (75)

இதன் பின் பல சுவடிகளில் ஒரு பாடல் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது :—

75 (a) பரவுக்குரல் பணிலக்குரல் பணையின்குரல் பறையின்
விரவுக்குரல் சுருதிக்குரல் விசயக்குரல் விரவா
அரவக்குல முயிருக்குக வசனிக்குர லடுபோர்
உரவுக்கரு டனுமுட்கிட வுயிர்க்கின்றன வொருபால்.

12 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில்மட்டும் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

75 (b) வானேர் பசுந்தருவின் மாமலர்கள் தூவ
ஏனேரு நின்றுசய முண்டென வியம்பத்
தானேர் பெருங்கருட னென்னவெதிர் தாவிப்
போனுன் விரைந்துகடி தேபோகு மெல்லை.

அங்காரதாரை தோற்றம் 76–78

76. வெங்கார் நிறப்புணரி வேறெயு மொன்றப்
* பொங்கார் கலிப்புனல் தரப்பொலிவ தேபோல்
இங்கார் கடத்திரெனே யென்று வெழுந்தாள்
அங்கார தாரைபிறி தாலால மன்னுள்.

வெம் கார்நிறப் புணரி வேறெயும் ஒன்று அப்
பொங்கு ஆர்கலிப் புனல் தரப் பொலிவதேபோல்,
‘ இங்கு ஆர் கடத்திர் எனே ?’ என்று, எழுந்தாள்
அங்காரதாரை, பிறிது ஆலாலம் அன்னுள் !

பிறிது ஆலாலம் அன்னுள் (ஆகிய) அங்காரதாரை, அப் பொங்கு புனல் ஆர்கலி, வேறெயும் ஒன்று வெம் கார் நிறப் புணரி தரப் பொலிவதே போல், இங்கு ஆர் எனைக் கடத்திர் ? என்று எழுந்தாள் என இயையும். பிறிது ஆலாலம் அன்னுள் - வேறொரு ஆலகாலவிடத்தை ஒத்தவளாகிய. அப்பொங்கு புனல் ஆர்கலி - அந்த மிக்க நீரையுடைய (தென்) கடலானது. வேறெயும் ஒன்று வெம் கார் நிறப் புணரிதர - வேறும் ஒரு கொடிய கரு நிறமுடைய கடலைக் கொடுக்க. பொலிவதே போல் - (அவ்வாறு தரப்பட்ட

கடல்) விளங்குவது போல. பொலிவதே போல் எழுந்தாள்; எனை இங்கு ஆர் கடத்திர் என்று எழுந்தாள் எனக் கூட்டி முடிக்க. இவளை ஸிம்ஹிகா என்றும் அங்காரகா என்றும் வான்மீகம் கூறும். கடலிலெழுந்த அங்கார தாரைக்குக் கடலினின்றெழுந்த பிறிதொரு கடலும் பிறிதோர் ஆலாலமும் உவமை. (76)

77. காதக் கடுங்குறி கணத்திறுதி கண்ணுள்
பாதச் சிலம்பினொலி வேலையொலி பம்ப
வேதக் கொழுஞ்சுடரை நாடிநெடு மேனாள்
ஓதத்தி னூடுவரு கைடவனை யொத்தாள்.

காதக் கடும் குறி கணத்து இறுதி கண்ணுள்,
பாதச் சிலம்பின் ஒலி வேலை ஒலி பம்ப,
வேதக் கொழுஞ்சுடரை நாடி நெடு மேல்நாள்
ஓதத்தினூடு வரு கைடவனை ஒத்தாள்!

கணத்து இறுதி காதம் கடுங்குறி கண்ணுள் - ஒரு கண முடிவுக்குள் காத தூரத்துள்ள பொருள்களையும் விரைந்தறியும் கண்களையுடையளான அங்காரதாரை. பாதச் சிலம்பின் ஒலி வேலை யொலி பம்ப - காற் சிலம்பின் ஓசை கடலோசையினும் மிக; பம்புதல் - ஒலித்தலும் ஆம். நெடுமேனாள் - மிகப் பழங்காலத்தில். ஓதத்தினூடு வரு - திருப்பாற் கடலிடை வந்த. கைடவன் - திருமாலைப் பகைத்தழிந்த ஓர் அசுரன்; மதுவென்பானுக்கு இளையான். மது கைடவர் வரலாறு யுத்த காண்டத்து அதிகாயன் வதைப்படலத்தும் குறிக்கப்பட்டது. இதுவும் பின்வரும் 78, 79-ஆம் பாடல்களும் ஒரு தொடர். கண்ணுள், ஒத்தாள், எயிற்றுள், வாயாள், நின்றுள் என 78, 79-ஆம் பாடல்களோடு கூட்டி முடிக்க. (77)

78. துண்டப் பிறைத்துணை யெனச்சுட ரெயிற்றுள்
கண்டத் திடைக்கறை யுடைக்கடவுள் கைம்மா
முண்டத் துரித்தவுரி யான்முளரி வந்தான்
அண்டத் தினுக்குறை யமைத்தனைய வாயாள்.

துண்டப் பிறைத்துணை எனச் சுடர் எயிற்றுள்;
கண்டத் திடைக் கறை உடைக் கடவுள், கைம்மா
முண்டத்து உரித்த உரியால் முளரி வந்தான்
அண்டத்தினுக்கு உறை அமைத்தனைய வாயாள்!

துணைப் பிறைத்துண்டமெனச் சுடர் எயிற்றுள் எனக் கூட்டுக. துணைப்பிறைத் துண்டம் என - இரண்டு பிறைத்துண்டம்போல. சுடர் - ஒளிவிடுகின்ற. எயிற்றுள் - பற்களையுடையாள். கண்டத்திடைக் கறையுடைக் கடவுள் - கழுத்தின்கண் விடத்தையுடைய தேவனுன சிவபெருமான். கைம்மா முண்டத்து உரித்த உரியால் - (தாருகவனத்து முனிவர் ஏவிய) யானையின் தலையறுபட்ட வுடலின்கண் உரித்த தோலினுல். முளரி வந்தான் - (திருமால் திருவுந்தித்) தாமரையில் தோன்றியவனுன பிரமன். அண்டத்தினுக்கு - உலகுக்கு. உறையமைத் தாலனைய வாயாள் என்பது உறையமைத்தனைய வாயாள் என நின்றது. இக்கருத்தே பின்னும் 139-ஆம் பாடலிலும் பயின்றமை காண்க. (78)

அங்காரதாரையைக் கண்ட அநுமன் கருதியது 79–80

79. நின்று ணிமிர்ந்தலை நெடுங்கடலி னீர்தன்
வன்று ளலம்பமுடி வான்முகடு வெளவ
அன்றுய் திறத்தவ னறத்தை யருளோடும்
தின்று ளொருத்தியிவ ளென்பது தெரிந்தான்.

நின்றுள் நிமிர்ந்து, அலை நெடுங்கடலின் நீர் தன்
வன் தாள் அலம்ப, முடி வான் முகடு வெளவ ;
அன்று, ஆய்திறத்தவன், அறத்தை அருளோடும்
தின்றுள் ஒருத்தி இவள் ! என்பது தெரிந்தான்.

அங்காரதாரை அலைநெடுங்கடலின் நீர் தன் வன் தாள் அலம்ப, முடி வான்முகடுவெளவ நிமிர்ந்து நின்றுள் ; அன்று ஆய்திறத்தவன் இவள் அறத்தை அருளோடும் தின்றுள் ஒருத்தி என்பது தெரிந்தான் ; என இயையும். அலம்ப - கழுவ. முடி வான்முகடுவெளவ - தலை ஆகாய முகட்டின் இடப்பரப்பையெல்லாம் தன்னதாக்கிக் கொள்ள. அன்று - அப்பொழுது. ஆய்திறத்தவன் - ஆராயுந் திறமுடையனுன அநுமன். (79)

80. பேழ்வா யகத்தலது பேருலக மூடும்
நீள்வா னகத்தினிடை யேகுநெறி காணுன்
வாழ்வா னனுக்கவளர் வாள்பில வயிற்றைப்
போழ்வா னினைத்தினைய வாய்மொழி புகன்றுன்.

பேழ் வாய் அகத்து அலது பேர் உலகம் மூடும்
நீள் வான் அகத்தினிடை ஏகும் நெறி காணுன்,

வாழ் வான் அனுக்க வளர்வாள் பில வயிற்றைப்
போழ்வான் நினைத்து, இனைய வாய்மொழி புகன்றான்.

(ஆய்திறத்தவன்,) அங்காரதாரையின் வாயகத்தலது வானகத்தி னிடை யேகும் நெறி காணான் (ஆகி), வான் அனுக்க வளர்வாள் பில வயிற்றைப் போழ்வான் நினைத்து, இனைய வாய்மொழி புகன்றான் என இயையும். வாழ் - என்றுமுள்ள. வான் அனுக்க - ஆகாயம் வருந்தும்படி. வளர்வாள் - வளர்கின்றவளாகிய அங்காரதாரையின். போழ்வான் - பிளக் கும்படி. வாய்மொழி - மெய்யுரை. புகன்றான் - சொன்னான். (80)

அநுமன் வினவுதல்

81. சாயா வரந்தழுவி னுய்தழிய பின்னும்
ஓயா வுயர்ந்தவிசை கண்டுமுணர் கில்லாய்
வாயா லளந்துநெடு வான்வழி யடைத்தாய்
நீயாரை யென்னையிவண் நின்றநிலை யென்றான்.

‘சாயா வரம் தழுவினாய்; தழிய பின்னும்,
ஓயா உயர்ந்த விசை கண்டும், உணர்கில்லாய்!
வாயால் அளந்து, நெடு வான்வழி அடைத்தாய்!
நீ யாரை? என்னை இவண் நின்ற நிலை?’ என்றான்.

சாயாவரம் தழுவினாய் - நிழலைப் பற்றிப் பிணிக்கும் வரத்தால் என்னைப் பிணித்தாய். தழியபின்னும் - உன்னால் பற்றப்பட்ட பின்னும். தழுவிய என்பது தழிய என விகாரப்பட்டது. ஓயா விசை, உயர்ந்த விசை என இயையும். நீ யாரை - நீ யார். ஐ சாரியை. (81)

அங்காரதாரை மறுமொழி

82. பெண்பா லெனக்கருது பெற்றியொழி யுற்றால்
விண்பா லவர்க்குமுயிர் வீடுவது மெய்யே
கண்பா லடுக்கவுயர் காலன்வரு மேனும்
உண்பா லொருத்தியதொ ழிப்பதரி தென்றாள்.

‘பெண்பால் எனக் கருது பெற்றி ஒழி! உற்றால்,
விண்பா லவர்க்கும் உயிர் வீடுவது மெய்யே!

கண்பால் அடுக்க, உயர் காலன் வருமேனும்,
உண்பால் ஒருத்தி; அது ஒழிப்பது அரிது!' என்றாள்.

உற்றால் - நெருங்கினால். விண்பாலவர்க்கும் உயிர் வீடுவது மெய் - இறவாத தேவர்களுக்கும் உயிரழிவு நிகழ்வது உறுதி. கண்பால் அடுக்க - என் கண்ணுக்கு அணித்தாக. காலன் வருமேனும் - இயமன் வந்தாலும். உண்பால் ஒருத்தி - உண்ணும் இயல்புடையாளொருத்தி. அது - (அவ்வாறு) உண்டலை. ஒழிப்பது அரிது - நீக்கல் இயலாது. அரிதென்றாளாகி 'அவள் எயிற்றைத் திறந்தாள்' என அடுத்த செய்யுளுடன் ஒரு தொடராக்கி முடிக்க. (82)

அநுமன் அங்காரதாரையின் வாயுட் புக்கு வயிற்றினைக் கிழித்து வெளிப்படல்

83. திறந்தா ளெயிற்றையவ ளண்ணலிடை சென்றான்
அறந்தா னரற்றிய தயர்த்தமர ரெய்த்தார்
இறந்தா னெனக்கொடொ ரிமைப்பதனின் முன்னம்
பிறந்தா னெனப்பெரிய கோளரி பெயர்ந்தான்.

திறந்தாள் எயிற்றை அவள்! அண்ணல் இடை சென்றான்!
அறந்தான் அரற்றியது! அயர்த்து அமரர் எய்த்தார்!
இறந்தான் எனக்கொடு; ஓர் இமைப்பதனின் முன்னம்,
பிறந்தான்! எனப் பெரிய கோளரி பெயர்ந்தான்!

அவள் எயிற்றைத் திறந்தாள் என்க. அண்ணல் என்றது இங்கே அநுமனை. இடை - அவள் வாயினுள். அநுமன் இறந்தான் எனக் கொடு அறம் அரற்றியது, அமரர் எய்த்தார் என்க. ஓர் இமைப் பதனின் முன்னம் - ஒருமுறை கண் இமைப்பதற்குள். பெரிய கோளரி பெயர்ந்தான் - பெரிய வலிய சிங்க ஏறு போல்பவனான அநுமன் வெளிப் பட்டான். (83)

அங்காரதாரை வயிற்றிலிருந்து வெளிவந்த அநுமன் தோற்றம் 84-85

84. கள்வா யரக்கிகத
றக்குடர் கணத்திற்
கொள்வார் தடக்கையன்
விசும்பின்மிசை கொண்டான்

முள்வாய் பொருப்பின்முழை
யெய்திமிக நொய்தின்
உள்வா ழரக்கொடெழு
திண்கலுழ னொத்தான்.

கள்வாய் அரக்கி கதறக் குடர் கணத்தில்
கொள் வார் தடக்கையன், விசும்பின்மிசை கொண்டான்,
முள் வாய் பொருப்பின் முழை எய்தி, மிக நொய்தின்
உள் வாழ் அரக் கொடு எழு, திண் கலுழன் ஒத்தான்!

கள்வாய் அரக்கி - கள் ஒழுகும் வாயையுடைய அரக்கி; என்றது அங்காரதாரையை. அரக்கி கதறக் கணத்திற் குடர் கொள் வார் தடக் கையன் (ஆகி) விசும்பின்மிசை கொண்டான், மலைக் குகையுள் புக்கு அதனுள் வாழும் பாம்புகளை விரைந்து கௌவிக்கொண்டு மேலெழுகின்ற கருடனை ஒத்தான் என்க. குடர் - குடல். வார்தடக்கை - நீண்ட பெரிய கை. விசும்பின் மிசை கொண்டான் - வானின் மேற் சென்றவனான அநுமன். பொருப்பின் முழை எய்தி - மலைக் குகையுட் புக்கு. அரா அர வெனக் குறுகி நின்றது. அரா - பாம்பு. அங்காரதாரையின்வாய்க்குக் குகையும் பல்லுக்கு முள்ளும் உவமை. (84)

85. சாகா வரத்தலைவ ரிற்றிலக மன்னான்
ஏகா வரக்கிகுடர் கொண்டுட னெழுந்தான்
மாகால் விசைக்கவட மண்ணிலுற வாலோ
டாகாய முற்றகத லிக்குவமை யானான்.

சாகா வரத் தலைவரில் திலகம் அன்னான்,
ஏகா அரக்கிகுடர் கொண்டு உடன் எழுந்தான்,
மாகால் விசைக்க, வடம் மண்ணில் உற, வாலோடு
ஆகாயம் உற்ற கதலிக்கு உவமை ஆனான்!

சாகா வரத் தலைவரில் திலகம் அன்னான் - இறவா வரம் பெற்ற தலைவருள் திலகம்போல்பவனான அநுமன். ஏகா - (வாய்வழி) சென்று. மாகால் - பெரிய காற்று. விசைக்க - வீச. வடம் - கயிறு. கதலி - பட்டம்; காற்றாடி. திலகம் அன்னான், அரக்கி குடர் கொண்டெழுந்து கதலிக்கு உவமையானான் என முடியும். (85)

அநுமன்வென்றியால் நிகழ்ந்தவை

86. ஆர்த்தார்கள் வானவர்க டானவ ரழுங்கா
வேர்த்தார் விரிஞ்சனும் வியந்துமலர் வெள்ளம்
தூர்த்தா னகன்கயிலை யிற்றொலை விலோனும்
பார்த்தான் முனித்தலைவ ராசிகள் பகர்ந்தார்.

ஆர்த்தார்கள் வானவர்கள்; தானவர் அழுங்கா
வேர்த்தார்; விரிஞ்சனும் வியந்து மலர்வெள்ளம்
தூர்த்தான்; அகன் கயிலையில் தொலைவு இலோனும்
பார்த்தான்; முனித்தலைவர் ஆசிகள் பகர்ந்தார்.

வானவர்கள் ஆர்த்தார்கள் என இயைக்க. தானவர் - அசுரர். அழுங்கா - வருந்தி. விரிஞ்சன் - பிரமன். கயிலையில் தொலைவிலோன் என்றது சிவபெருமானை. ஆசிகள் - வாழ்த்துரைகள். (86)

அநுமன் மீண்டும் ஏகுதல்

87. மாண்டா ளரக்கியவள் வாய்வயிறு காறும்
கீண்டா னிமைப்பினிடை மேருகிரி கீழா
நீண்டான் வயக்கதி நினைப்பினெடி தென்னப்
பூண்டா னருக்கனுயர் வானின்வழி போனான்.

மாண்டாள் அரக்கி; அவள் வாய் வயிறு காறும்
கீண்டான், இமைப்பினிடை மேருகிரி கீழா
நீண்டான், வயக்கதி நினைப்பின் நெடிது என்னப்
பூண்டான், அருக்கன் உயர் வானின்வழி போனான்!

கீண்டான் - கிழித்தவனான அநுமன். கீண்டான், நீண்டு பூண்டு போனான் என முடியும். நீண்டான் பூண்டான் என்பவை முற்றெச்சம். நினைப்பின் நெடிதென்ன வயக்கதி பூண்டான் என மாறிக் கூட்டுக. வயக்கதி - வலிய விரைவு. நினைப்பின் நெடிது என்ன - நினைப்பினும் (மனோவேகத்தினும்) பெரியது என்று கண்டோர் சொல்லும்படி. நினைப்பினும் என்பதனுள் உம்மை செய்யுள்விகாரத்தால் தொக்கது. அருக்கன் உயர் வானின் வழி – சூரியன் (செல்லுகின்ற) உயர்ந்த ஆகாய நெறியில். (87)

அநுமன் நினைவு 88–89

88. சொற்ருர்கள் சொற்றதுணை பல்தொகைய தன்ரே
முற்ரு முடிந்தநெடு வானினிடை முந்நீ
ரிற்ருவி யெற்றெனினும் யானினி யிலங்கை
உற்ருல் விலங்குமிடை யூறென வுணர்ந்தான்.

'சொற்ருர்கள் சொற்றதுணை பல்தொகையது அன்ரே?
முற்ரு முடிந்த நெடு வானின் இடை, முந்நீ
ரில் தாவி, எற்று எனினும், யான் இனி இலங்கை
உற்ருல் விலங்கும் இடையூறு' என உணர்ந்தான்.

சொற்ருர்கள் - வழிகூறியவர்கள். முற்ரு முடிந்த - முடிவில்லாதனவாய் அமைந்த. நெடுவானினிடை - நீண்ட ஆகாயத்திலும். முந்நீரில் - கடலிலும். • சொற்ற துணை - சொல்லிய (இடப் பரப்பும் பகையும் ஆகியவற்றின்) அளவு. பல் தொகையது - பலவாகிய தொகைகளை யுடையது : (எண்ணில் அடங்குவதன்று). அன்று, ஓ : அசை. எற்றெனினும்- அவ்வளவு எவ்வளவினதாயினும். யான் தாவி - யான் தாண்டி(க் கடந்து). விலங்கும் - விலகும். இலங்கையுற்ருல் இடையூறு விலங்கும் என்றது, அங்குப் பிராட்டியுண்மையால் அவள் திருமுன்பு இடையூறுகள் உளவாகா என்பது கருதி. அநுமன் உணர்ந்தான் என்க. (88)

89. ஊறுகடி தூறுவன வூறிலற முன்ருத்
தேறலி லரக்கர்புரி தீமையவை தீரா
ஏறுவகை யிங்குளதி ராமவென வெல்லாம்
மாறுமதின் மாறுபிறி தில்லென மதித்தான்.

'ஊறு கடிது ஊறுவன; ஊறில் அறம் உன்ருத்
தேறல் இல் அரக்கர்புரி தீமை அவை தீரா,
ஏறுவகை இங்கு உளது; இராம! என எல்லாம்
மாறும்; அதின் மாறு பிறிது இல்' என மதித்தான்.

கடிது ஊறுவன ஊறு - விரைந்து மிகும் இடையூறும். ஊறுஇல் அறம் உன்ருத் தேறல் இல் அரக்கர்புரி தீமையவை - குற்றமற்ற அறத்தை நினையாதவர்களும் தெளிவற்றவர்களுமான அரக்கர்கள் செய்கின்ற தீமையாகிய அவைகளும். தீரா - தீர்த்து (நீக்கி). ஏறுவகை - கரையேறும் வழி. இங்கு உளது - இங்கும் உண்டு. இராம என எல்லாம் மாறும் - இராம

என்று சொல்ல அவ்வூறுக ளெல்லாம் நீங்கும். அதில் மாறு பிறிது இல் என மதித்தான் - அதனினும் வேருன பிறிதுநெறி இல்லை யென்று (அநுமன்) எண்ணினன். இங்குக் கூறப்பட்ட இராமநாமச் சிறப்பு கிட்கிந்தா காண்டத்து வாலிவதைப் படலம் 79-ஆம் பாடலாலும் சம்பாதிப் படலம் 48-ஆம் பாடலாலும் 'நன்மையும் செல்வமும்' என்னும் பாயிரப்பாடலாலும் விளங்கும். (89)

அநுமன் பவளமலையிற் பாய்தல்

90\. தசும்புடைக் கனக நாஞ்சிற்
* கடிமதி றணித்து நோக்கா
அசும்புடைப் பிரசத் தெய்வக்
கற்பக நாட்டை யண்மி
விசும்பிடைச் செல்லும் வீரன்
விலங்கிவே றிலங்கை மூதூர்ப்
பசும்புடைச் சோலைத் தாங்கோர்
பவளமால் வரையிற் பாய்ந்தான்.

தசும்பு உடைக் கனகம் நாஞ்சில்
கடிமதில் தணித்து நோக்கா,
அசும்பு உடைப் பிரசத் தெய்வக்
கற்பக நாட்டை அண்மி,
விசும்பிடைச் செல்லும் வீரன்
விலங்கி வேறு, இலங்கை மூதூர்ப்
பசும் புடைச் சோலைத்து ஆங்கோர்
பவளமால்வரையில் பாய்ந்தான் !

பிரசம் அசும்பு உடை - தேன் ஊறுதலையுடைய. அண்மி - நெருங்கி. விசும்பிடை - வானில். வீரன் என்றது அநுமனை. மூதூர் இலங்கை - பழையவூராகிய இலங்கையின். கனகம் தசும்பு நாஞ்சில் உடைக் கடிமதில் - பொற்கலசங்களையும் நாஞ்சில் என்னும் உறுப்பினையும் உடைய காப்பமைந்த மதிலை. நோக்கா - நோக்கி. தணித்து - (தன் வேகத்தை) அடக்கிக்கொண்டு. விலங்கி - மதிலை விட்டு விலகி. வேறு - அயலிலுள்ள. புடை பசும் சோலைத்து ஓர் பவள மால் வரையில் - பக்கங்களில் பசுமையான சோலைகளையுடையதாகிய ஒரு பெரிய பவளமலையிலே. வீரன் பாய்ந்தான் என்க. அநுமன் பாய்ந்துநின்ற மலை லம்பம் என்று வான்மீகம் கூறும். (90)

பவளமலை சலித்தல்

91. மேக்குறச் செல்வோன் பாய
வேலைமே லிலங்கை வெற்பு
நூக்குறுத் தங்கு மிங்குந்
தள்ளுற நுடங்கு நோன்மை
போக்குறற் கிடையூ றுகப்
புயலொடு பொதிந்த வாடை
தாக்குறத் தகர்ந்து சாயுங்
கலமெனத் தக்க தன்றே.

மேக்குறச் செல்வோன் பாய, வேலைமேல் இலங்கை வெற்பு நூக்குறுத்து, அங்கும் இங்கும் தள்ளுற, நுடங்கும் நோன்மை, போக்குறற்கு இடையூ றுகப் புயலொடு பொதிந்த வாடை தாக்குறத் தகர்ந்து சாயும் கலம் எனத் தக்கது அன்றே!

மேக்கு உறச் செல்வோன் - வானில் மேலே செல்பவனை அநுமன். பாய - பாய்தலால். வேலைமேல் இலங்கை வெற்பு - கடலில் உள்ள இலங்கையிற் பவளமலையானது. அங்கும் இங்கும் நூக்குறுத்துத் தள்ளுற - அப்புறமும் இப்புறமும் அசைத்துத் தள்ள. நுடங்கும் நோன்மை - அசையுந்தன்மை. புயலொடு பொதிந்த வாடை - மழையொடு கூடிய பெருங்காற்றுனது. வாடை போக்கினுக்கு இடையூறுகத் தாக்குற எனக் கூட்டுக. தகர்ந்து - சிதைந்து. கலம் - கப்பல். மேக்குறச் செல்வோன் பாய்தலால் இலங்கைவெற்பு நுடங்கும் நோன்மை, வாடை தாக்குறத் தகர்ந்து சாயும் கலமெனத் தக்கது என்க. (91)

அநுமன் இலங்கையைக் காண்டல்

92. மண்ணடி யுற்று மீது
வானுறு வரம்பின் றன்மை
எண்ணடி யற்ற குன்றி
னிலைத்துநின் றெய்த நோக்கி
விண்ணிடை யுலக மென்னு
மெல்லியன் மேனி நோக்கக்
கண்ணடி வைத்த தன்ன
விலங்கையைக் கண்ணிற் கண்டான்.

மண் அடி உற்று, மீது வான் உறு வரம்பின் தன்மை
எண் அடி அற்ற குன்றில் நிலைத்துநின்று எய்த நோக்கி,
விண்ணிடை உலகம் என்னும் மெல்லியல், மேனி நோக்கக்
கண்ணடி வைத்தது அன்ன, இலங்கையைக் கண்ணில் கண்டான்!

அடி - கீழ்ப்பாகம். மண் உற்று - பூமியின் (அடியில்) பொருந்தி. மீது - உச்சி. வானுறு - வானுலகிற் பொருந்திநின்ற. வரம்பின் தன்மை எண் அடியற்ற குன்றில் - எல்லையின் இயல்பு நினைத்தற்குரிய மூலம் இல்லாத பவளமலையில். எய்த நோக்கி - உற்றுப்பார்த்து. விண்ணிடையுலகம் என்னும் மெல்லியல் - வானுலகமென்னும் மென்மைத்தன்மையுள்ள ஒரு பெண். (அநுமன்) குன்றில் நின்று நோக்கி இலங்கையைக் கண்டான் என முடியும். (92)

அநுமன் இலங்கையை வியத்தல் 93–95

93. நன்னக ரதனை நோக்கி
நளினக்கை மறித்து நாகர்
பொன்னக ரிதனை யொக்கு
மென்பது புல்லி தம்மா
அந்நக ரிதனி னன்றே
லண்டத்தை முழுது மாள்வான்
இந்நக ரிருந்து வாழா
னிதுவதற் கேது வென்றான்.

நல் நகர் அதனை நோக்கி, நளினக்கை மறித்து, ‘ நாகர்
பொன் நகர் இதனை ஒக்கும் என்பது புல்லிது, அம்மா!
அந்நகர், இதனின் நன்றேல், அண்டத்தை முழுதும் ஆள்வான்
இந்நகர் இருந்து வாழான்! இது, அதற்கு ஏது!’ என்றான்.

நல் நகர் அதனை - நல்ல பட்டினமாகிய அந்த இலங்கையை. நளினக்கை மறித்து - தாமரை மலர் போன்ற கையைக் கவித்து. நாகர் பொன் நகர் - தேவர்களுடைய பொன்னகராகிய அமராவதி. இதனை - இந்த இலங்கைநகரத்தை. புல்லிது - சிறுமையுள்ளதாகும். அம்மா : வியப்பிடைச்சொல். அந்நகர் - அந்த அமராவதி. இதனின் நன்றேல் - இந்த இலங்கைநகரத்தினும் சிறந்ததாயிருக்குமாயின். முழுது அண்டத்தையும் ஆள்வான் - எல்லா உலகங்களையும் ஆள்பவனான இராவணன். இந்நகர் - இந்த இலங்கையில். இது - இலங்கையில் வாழ்தல். அதற்கு -

ஒவ்வாமைக்கு. கைம்மறித்தல் உடம்பாடின்மைகுறிக்கும் மெய்ப்பாடு. (சிந்தா. 1227). (93)

94. மாண்டதோர் நிலத்திற் ருமென்
றுணர்த்துதல் வாய்மைத் தன்ருல்
வேண்டிய வேண்டி னெய்தி
வெறுப்பின்றி விழைந்த துய்க்கும்
ஈண்டரும் போக வின்ப
மீறில தியாண்டுக் கண்டாம்
ஆண்டது துறக்க மஃதே
யருமறைத் துணிவு மம்மா.

' மாண்டது ஓர் நிலத்திற் ரும் ' என்று
உணர்த்துதல் வாய்மைத்து அன்ருல் !
வேண்டிய வேண்டின் எய்தி
வெறுப்பு இன்றி விழைந்த துய்க்கும்
ஈண்டு அரும் போக இன்பம்
ஈறிலது, யாண்டுக் கண்டாம்,
ஆண்டு அது துறக்கம் ! அஃதே
அருமறைத் துணிவும், அம்மா !

மேல் 93-ம் பாடலால் இலங்கை அமரர் பொன்னகரினும் சிறந்த தென்ருர் ; இப்பாடலால் இலங்கையையே துறக்கம் (சுவர்க்கம்) என்று அறுதியிடுகிருர். துறக்கம் மாண்டதோர் நிலத்திற்ரும் என்று உணர்த்துதல் வாய்மைத் தன்று - சுவர்க்கம் (எங்கோ) சிறந்ததாகிய ஒரு நிலத்தின்கண் உள்ளது என்று சொல்லுதல் மெய்மையின்கண்படுவதன்று ; (ஏன் எனில்), வேண்டிய வேண்டின் எய்தி - விரும்பியவற்றை விரும்பிய வண்ணமே அடைந்து. விழைந்த வெறுப்பின்றித் துய்க்கும் - விரும்பிய வற்றை உவர்ப்பின்றி நுகர்கின்ற. ஈண்டு அரும் போக இன்பம் - நிரம்பிய பெறுதற்கரிய அனுபவமும் இன்பமும் (ஆகியவற்ருல்). ஈறிலது - முடிவற்ற ஒரு தானத்தை. யாண்டுக் கண்டாம் - எவ்விடத்துப் பார்த்தோமோ. ஆண்டு அது - அவ்விடத்து அத்தானமே. துறக்கம் - சுவர்க்கமாகும். அருமறைத் துணிவும் அஃதே - அறிதற்கரிய வேதமுடிவும் அதுவே. வேண்டியவற்றை வேண்டியவாறே அடைவித்தலாலும், விழைந்தவற்றை வெறுப்பின்றி நுகர்வித்தலாலும், முடிவில்லாத போக இன்பங்களையுடைமை யாலும் இலங்கை சுவர்க்கமாயிருந்ததென்றவாறு. (94)

95. உட்புல மெழுநூ றென்ப
ரோசனை யுலக மூன்றிற்
றெட்புறு பொருள்க ளெல்லா
மிதனுழைச் செறிந்த வென்றால்
நுட்புல நுணங்கு கேள்வி
நுழைவின ரெனினு நோக்குங்
கட்புல வரம்பிற் றாமே!
காட்சியுங் கரையிற் றாமே!

'உட்புலம் எழுநூறு என்பர் ஓசனை; உலகம் மூன்றில் தெட்பு உறு பொருள்கள் எல்லாம் இதனுழைச் செறிந்த என்றால், நுட்புலம் நுணங்கு கேள்வி நுழைவினர் எனினும், நோக்கும் கட்புல வரம்பிற்றாமே? காட்சியும் கரையிற்றாமே?

உட்புலம் எழுநூறு ஓசனை என்பர் - (இலங்கையின்) உள்ளிடப் பரப்பு எழுநூறு யோசனை என்று கூறுவர் அறிந்தோர். உலகம் மூன்றில் தெட்பு உறுபொருள்கள் எல்லாம் இதனுழை செறிந்த என்றால் - மூன்றுலகிலும் உள்ள குற்றம் நீங்கிய (உயர்ந்த) பொருள் முழுவதும் இந்நகரின்கண் மிக்குள்ளன என்றால். நுண்புலம் - நுண்ணறிவும். நுணங்கு கேள்வி - நுண்ணிய கேள்வியும் (வாய்ந்து). நுழைவினர் எனினும் - நூற்பயிற்சியும் உடையவராயினும். (இந்நகரின் அழகு முழுவதும்) கட்புல வரம்பிற்றாமே - கண்ணாகிய பொறியின் எல்லையில் அடங்குவதாகுமோ? (ஆகாது). காட்சியும் - (இந்நகரிலுள்ள) காட்சிகளும். கரையிற்றாமே - ஓர் எல்லையுள் அடங்குவதாகுமோ? (ஆகாது) என்றவாறு. (95)

இச்செய்யுளின்பின் 25-ஆம் ஏட்டில் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது:

95 (a) என்றுதன் னிதயத் துன்னி யெறுழ்வலித் தடந்தோள் வீரன்
நின்றன னெடிய வெற்பி னிலைப்பரு மிலங்கை மூதூர்
ஒன்றிய வடிவங் கண்டாங் குளத்திடைப் பொறுக்க லாற்றான்
குன்றுறழ் புயத்து மேலோன் பின்னருங் குறிக்க லுற்றான்.

கடல் தாவு படலம் முற்றிற்று.

2. ஊர்தேடு படலம்

இங்கே ஊர் என்பது மூன்றுலகும் ஆண்ட இராவணன் என்னும் அரக்கர்வேந்தனுடைய அரசிருக்கைநகராகிய இலங்கையைச் சுட்டி நின்றது. இலங்கைநகருள் சீதாபிராட்டியை அநுமன் தேடிய செய்தி விரித்தலின் இஃது இத்தலைப்பால் வழங்கப்பட்டது. இப்படலம் 234 செய்யுட்களால் இயன்றது. வான்மீகத்துள் இலங்கைநகர்தேடிய செய்தி 2 முதல் 13 முடியவுள்ள 12 சருக்கங்களில் 505 சுலோகங்களாற் பேசப் பட்டது.

இலங்கை தென்கடலிடையே திரிகூடமலையின்மீது அமைக்கப்பட்டது; முன்பு குபேரனுக்குரியதாயிருந்தது; இராவணனால் கவர்ந்துகொள்ளப் பட்டது; முற்றத் துறந்த முனிவரையும் மயக்கும் அழகும் செல்வமும் பிற நலங்களும் நிறைந்தது; "எவ்வுலகத்தோர் யாவரும் தவஞ்செய்தேறுவான் ஆதரிக்கின்ற அவ்வுலகத்தோர் இழிவதற்கு அருத்தி புரிகின்ற" அயோத்தியரசான இராமபிரானுள்ளத்தையும் விழைவற்ற விரதியர்தலைவ னுன அநுமனுள்ளத்தையும் பிணித்தது இலங்கையெனின் அதன் மாண்பு சொல்லிலடங்கும் தரத்ததோ!

இலங்கை தவத்தின்விளைவாயது; எனினும் அறத்தின் தொடர் பில்லாதது. அயோத்தியோ மாதவம் அறத்தொடு வளர்தற்கு இடமாயது. அயோத்தியை வியந்துபேசிய கம்பரே இலங்கையின் மாட்சியினையும் விரிக்கிறார்.

இப்படலத்துள் முதல் 59 செய்யுட்கள் நிலாத்தோற்றுபடலம் என்ற தலைப்பின்கீழும், அடுத்த 36 செய்யுட்கள் இலங்கைமாதேவி வதைப்படலம்[1] என்ற தலைப்பின்கீழும், அதன்மேல் 139 செய்யுட்களும் ஊர்தேடுபடலம்[2] என்ற தலைப்பின்கீழும் சில ஓலைச்சுவடிகளில் வரையப் பட்டுள்ளன.

234 செய்யுட்களில் ஒரே படலமாகப் பேசப்பட்ட ஊர்தேடிய செய்தியை மேற்குறித்தவாறு மூன்று படலமாக வகுத்தது படிப்பார்க்கு மகிழ்ச்சிவிளைக்குமாயினும் உற்றுநோக்குங்கால் அவ்வகுப்புப் பொருந்து வதாயில்லையென்பது பின்வருமாற்றான் விளங்கும்.

59 செய்யுட்களால் அமைந்ததாகக் காணப்பட்ட நிலாத்தோற்று படலத்துள் முதல் 51 செய்யுட்கள் இலங்கைநகரவருணனையும் அந்நகரின்

---

[1] இலங்காதேவிப்படலம் என்று சில சுவடிகளிலும், இலங்கைமாதேவிப்படலம் என்று சில சுவடிகளிலும், இலங்காதேவிவதைப்படலம் என்று சில சுவடிகளிலும் வரையப்பட்டுளது.

[2] நகர்தேடுபடலம் என்று ஒருசில சுவடிகளிலும், இலங்கையூர் தேடுபடலம் என்று ஒருசில சுவடிகளிலும் காணப்படுகிறது.

செல்வமிகுதியும் அந்நகருள் வாழ்வார் அநுபவநிலையும் பேசுவனவாய் உள்ளன. 52 முதல் 59 முடியவுள்ள 8 செய்யுட்களே நிலாத்தோற்றம் பேசுவன. ஆகவே முன்னே 51 செய்யுட்களால் நகரமைதி பேசும் பகுதியை வாளாவிட்டு 8 செய்யுட்களால்மட்டும் பேசப்படும் நிலாத் தோற்றங்கொண்டு முன் 51 செய்யுளும் அடங்க ஒரு படலமாக்குதல் பொருந்தாது. இலங்கைமாதேவி வதையும் தேடப்புக்கநிலையில் நேர்ந்த தடை நீங்க மேற்கொண்ட செயலாதலின் அதுவும் தனித்தலைப்பில் அமையவேண்டுவதன்று.

எனவே தேடப்புக்க இலங்கைநகரின் அமைதியும், தேடப்புக்க பொழுதின் இயல்பும், புக்கபொழுது இலங்கை மாதேவியால் நேர்ந்த தடையும், அத்தடையைக் கடந்து தேடிய விவரமும் ஆகிய செய்திகள் ஊர்தேடுபடலம் என்ற ஒரே தலைப்பிற் பொருந்தி யமைதலே சிறக்கும். சுரசையையும் அங்காரதாரையையும் அநுமன் வென்ற செய்தி தனித் தனி தலைப்பிற் பேசப்படாமல் கடல்தாவு படலத்தில் அடங்கக் கூறிச் சென்றதும் இங்கு நோக்கத்தகும்.

கவி, இப்படலத்துள் இலங்கையைப் புறநகர் இடைநகர் அகநகர் என மூன்ருகப் பகுத்துப் பேசுகிருர். புறநகருள் படைநிலையும் அரக்கர் வாழ்வும், இடைநகருள் இராவணன் சுற்றமும் அமைச்சரும் முதலியோர் வாழ்வும், அகநகருள் இராவணன் காதற்சுற்றத்தோடு வாழும் நிலையும் பேசப்பட்டன.

அநுமன், தான் கடலைத் தாவி வந்திறங்கிய பவளமலையிலிருந்து இலங்கையை நோக்கினுன். வானுற ஓங்கி நின்ற மலைமீது அதனையே குலுங்கச் செய்யும் பெரிய உருவுடன் உயர்ந்த அநுமன், அவ்விடத்தி னின்று தன் பேருருவக் கண்களாற் கண்ட காட்சிகள் இப்படலத்தின் முதல் 41 செய்யுட்களில் அமைந்த பொருளாகும். பின் 55 செய்யுட்கள், அவன் மதிலைத்தாவி ஊரினுள் புக முயன்ற செய்தியையும் இடையிலே அவன் செல்கைக்குண்டான இடையூற்றை அவன் எளிதில் வென்ற செய்தி யையும் கூறுகின்றன. இதன்பின், அவன் 'இவ்விலங்கை வாழுமா மன்னுயிர் யான் காணுத மற்றில்லை' என்று தானே சொல்லிக்கொள்ளு மாறு எழுநூறு ஓசனை சூழ்ந்து எயில் கிடந்த அவ்வூரைத் துருவிச் சென்ற தன்மையைக் கூறும் முகத்தால் இலங்கையின் அமைதிகளையும், அங்கு வாழ்ந்த அரக்கரின் செல்வங்களையும், அவர் அனுபவிக்கும் போகங் களையும், அவ்விலங்கைக் கிறைவனுன இராவணன் வாழ்க்கையையும் வரலாற்ருசிரியரொருவர் படம் பிடித்துக் காட்டுவதுபோல் நம் மனக் கண்ணின்முன் தோன்றுமாறு பின் 138 செய்யுட்களில் கூறிக் கதையை ஆசிரியர் மேன்மேல் நடத்திக்கொண்டு செல்லுகின்ருர்.

இவ்வாறு இலங்கையின் வருணனையையும், அவ்வூர் மக்களின் இயல்பு களையும், அதற்கு இறைவனும் இராமாவதாரத்திற்குக் காரணனும், இணை

யற்ற சிறப்புக்கள் பல பெற்றிருந்தும் அறநிலையில் நில்லாத பெரும்பிழை யுடைமையால் அச்சிறப்புக்கள் யாவற்றையும் இழந்தவனுமான இராவணனையும் அவனுடைய வரலாறுகளையும் கூறப்புகும் வாயிலாக இப் படலத்தை இக்காண்டத்திலேயே பெரும் படலமாகவும், காண்டத்தின் அளவில் ஆறிலொன்றுகவும் ஆசிரியர் அமைத்துள்ளனரோ என்று நினைக்க இடமுண்டாகிறது. அல்லாமலும் அநுமன் பெருமைகளை விளக்கப்புகும் இக்காண்டத்திற்கு அவனது பலவகை ஆற்றல்களையும் பண்பாடுகளையும் பிற அமைதிகளையும் முகவுரையாகக்கொண்டு இப் படலம் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளதோ என்று எண்ணும்படியாகவும் இயற்றப் பட்டுளது.

மற்றென்றும் இங்கு ஆராய்தற்பாலது. இப்படலத்தில் இலங்கை ஊர் என்றே கூறப்படுகிறது. பால காண்டத்தில் அயோத்தியைப் பற்றிக் கூறும் படலத்துக்கு **நகரப்படலம்** என்று பெயரிட்டதுபோல அப் படலத்தின் தொடக்கச் செய்யுளிலேயே 'அயோத்திமாநகரம்' என்று தொடங்கிய ஆசிரியர், இங்கு இப்படலத்தை ஊர்தேடுபடலம் என்று பெயரிட்டதற்கு ஏற்ப, இவ்வூரின் பெருமையை இப்படலத்தில் முதன் முதலாகத் தொகுத்துச் சொல்லும் 9-ஆம் செய்யுளில் 'வாழுமன்னுயிர் யாவையு மொருவழி வாழ, ஊழிநாயகன் திருவயிறு ஒத்துளது இவ்வூர்' என்று ஊர் என்ற பெயரையே அமைக்கின்றனர். ஆனுல் நகர் என்னும் பெயரையும் இலங்கைக்கு ஆசிரியர் இடாமலே இருக்கவில்லை. இப்படலத்தில் ஊர், நகர் என்ற இரு சொற்களும் இலங்கைக்கு வழங்கப்பெற்றிருப்பினும் ஊர்ப்பெயரே சிறப்பாக ஆசிரியரால் ஆளப்பட்டுள்ளமை கவனிக்கத் தக்கது. சங்க காலம் முதல் ஊரென்ற பெயராலேயே தமிழகத்தில் பெரிய நகரங்கள் வழங்கப்பெற்றுவந்துள்ளமையும் கருததத்தக்கது. இலங்கையின் அமைப்பு, சங்கநூல்களிலும் பிற்காலத் தமிழிலக்கியங்களிலும் அமைந்துள்ளவாறே பெரும்பாலும் கூறப்பட்டது கருதற்பாலது. இப் படலத்தால் நாம் இலங்கையைப்பற்றி அறியத் தக்கனவற்றைத் தொகுத்துக் கூறுவோம்.

இவ்வூர் திரிகூடம் என்ற மலைக்குவட்டின் மீது, நான்முகன் நகரமைப்பு முறையை வகுத்துக்காட்ட, தெய்வத்தச்சனுன விசுவகருமனுல், குபேரனுக்காகக் கட்டப்பெற்றது. ஆகவே இதன் மாளிகைகள் பொன்னுலும் மணியாலும் அமைக்கப்பட்ட தன்மை, அவற்றின் ஒளி, உயரம், பரப்பு ஆகியவை சேய்மையிலிருந்து பார்க்கும் அநுமன் கண்களிற்பட்டபடியையே முதல் 41 செய்யுட்கள் கூறுகின்றன. பெண்டிர் விளையாடல்களையும் மிகவும் நுட்பமான வேறு பலவற்றையும் அநுமன் அத்துணைச் சேய்மைநிலையினின்று காணவியலுமோவெனின், அவனுடைய உருவ வளர்ச்சிக்கு ஒத்தபடி அவன் புலனுணர்ச்சியும் அமைந்திருந்தது எனக் கொள்ளுதலே போதியதாம்.

அடுத்ததாக, நகரின் காவற்பெருமையைத் தெரிவிக்க முன்வந்த கம்பர், கோபுரத்தையும் மதிலையும் எடுத்துக்கொண்டனர். தமிழகத்தில் ஊர்காவலை ஒரு பெண்தெய்வம் ஏற்றுவந்த செய்தியைச் சிலப்பதிகாரத்தில் மதுராபதி வரலாற்றிற் காண்கிறோம். அதனைப்போன்றே இலங்கைக்கும் இலங்கை மாதேவியென்ற ஒரு காவல் தெய்வம் அமைந்த செய்தி கூறப்படுகின்றது. இது தெய்வசம்பந்தமான புராண கதையாதலால் அவளுடைய வரலாறு பிரமன் முதலியோருடன் தொடர்புபட அமைந்துள்ளது.

இலங்கைமாதேவியை வென்று அவள் வாழ்த்துரையுடன் அந்தியிருளில் சிறிய உருவங்கொண்டு மதிலைத்தாவி நகரினுள் அநுமன் நுழைந்தனன். ஒரு பூனையின் உருவுடன் அவன் புகுந்தனன் என்று வான்மீகம் கூறும்.

சிலப்பதிகாரக் கதையை நடத்திக்கொண்டே புகார், மதுரை, வஞ்சி இவற்றின் முழு வருணனையும் இளங்கோவடிகள் செய்திருத்தலை யொப்ப, கம்பர் அநுமன் ஊர்தேடுகதையைச் சொல்லுமுகத்தானே இலங்கையையும் அதிலுள்ள மக்களையும் பிறவற்றையும் வருணிக்கின்றார்.

இலங்கை வட்ட உருவமாக அமைந்திருந்தது; அது மூன்று பகுதிகளாகப் பிரிவுண்டிருந்தது. புறமதில் மிகப்பெரியது; அம்மதிலுக்கும் அடுத்த மதிலுக்கும் இடையிலுள்ள பெரும்பகுதி ஆனையின் கூடம், வாசியின் பந்தி முதலிய போர்க்குரிய படைகள் தங்கும் பெருங்கட்டடங்கள் நிறைந்தவை. ஆங்குள்ள மாந்தருட் பெரும்பாலோர் போர்வீரரே. தேவர் முதலியோரை ஏவல்கொள்பவர் அரக்கர் ஆதலால் போகம் நுகர்தலன்றி அவர் வேறெத்தொழிலும் அறியாதவராக இருந்தனர்.

இலங்கைநகர மாந்தருள் இராவணன்முதல் யாவரும் போகம் ஒன்றையே நுகர்தலன்றி வேறெதிலும் ஈடுபட்டவராகக் கூறப்படாமை நோக்கத்தக்கது. அவர்கள் முன்னைத் தவச்சிறப்பையும், அதனால் அவர்கள் பெற்ற செல்வப்பெருக்கையும், அளவுகடந்த ஆற்றலையும் நம் கண்முன் நிறுத்தித் தவத்தினாலாம் பயன்களை நமக்கு எடுத்துக்காட்டி, அப்பயனெல்லாம் அறத்தொடுபட்ட வாழ்க்கையில்லாவிடத்துப் பயனற்றுப் போவதை நிதர்சனப் படுத்தவும், ஒரு நாகரிகத்தின் உயர்வில் அறவுணர்ச்சியும் புலனொடுக்கமும் பணிவும் இல்லாவிடத்து அந்நாகரிகம் அழியும் என்பதை உலகுக்கு அறிவிக்கவும் இப்படலத்தை இவ்வளவு விரிவாக அமைத்திருக்கின்றார்போலும். இங்கு அரக்கர் பலவகைக் கலைகளிலும் சிறப்புவாய்ந்திருந்தமையையும் அறிகிறோம். அவர்களின் கலைப்பெருக்குக்கு எல்லையேயில்லை. ஆயினும் அவர்களின் இன்பநுகர்ச்சி வெளிப்படையாகவும் அடக்கமில்லாமலும் இருப்பதை நாம் இப்படலம் முழுதிலும் காண்கிறோம்.

இவ்வாறமைந்த புறநகரைக் கடந்து உள்நோக்கிச் செல்லும்போது இராவணனுடைய தம்பியர், தனயர் முதலியோரின் மாளிகைகள் நிறைந்த இடைநகர் வருகிறது. அங்குள்ள தெருக்கள் மும்மைநூறாயிரமாம். அவற்றின் பரப்பு பன்னிரண்டு யோசனைகளாம்; கம்மியர், தூரியம் இயக்குவார், நகர்காவலர் முதலியோர் அங்கு வாழ்ந்தனர். இவ்விடத்தை வருணிக்கும்போது ஞானசீலரையும் யோகியரையும் கூட்டி உரைத்தலால் அரக்கர்களிற் (பொதுமக்கள்) சிலர், உத்தமர்களாகவும் ஞானிகளாகவும் இருந்தமை புலனாகின்றது.

அப்பால் ஓர் அகழியையும் மதிலையும் கடந்தபின் இராவணன் மாளிகையைக் கண்டான் அநுமன். ஆகவே இலங்கை மூன்று அகழிகளாலும் மும்மதில்களாலும் காக்கப்பெற்றதென்பது தெரியவரும்.

அவ்விராவணன் இருப்பிடமும் பல வீதிகளைக்கொண்டது; இயக்கியர், அரக்கியர், வித்தியாதரமாதர் ஆகிய இராவணன் உரிமைச் சுற்றத்தார் அவ்வீதிகளில் தத்தமக்குரிய மாளிகைகளில் வாழ்ந்துவந்தனர். இராவணன் பட்டத்தரசியும், மயன்மகளும் இந்திரசித்தின் தாயுமான மண்டோதரியின் மாளிகை பிறமாளிகைகள் எல்லாவற்றிலும் சிறந்திருந்தது. அம்மாளிகைக்கும் அப்பால் நகரின் நடு இடத்தில் விளங்கியது இராவணன் வாழ்ந்த வியன்கோயில்; இதனைப் புட்பக விமானமென்றே வான்மீகம் கூறும். உறங்கிக்கிடந்த இராவணனைக் கம்பர் 12 கவிகளில் வருணிக்கின்றார். அவனுடைய ஒப்புயர்வற்ற வனப்பையும், வீரத்தையும், புகழையும் மகாகவியான கம்பர் எவ்வளவு வியப்புடனும், நடுநிலையுடனும் கூறலாமோ அவ்வளவு அழகாகக் கூறியிருத்தல் பாராட்டத்தக்கது. முத்தேவர்களின் படைகளும் அவனிடம் வலியிழந்தன; தேவர்கள் தோற்றோடினர்; திக்கயங்கள் கோடிழந்தன. அவன் சௌரியம் திருமாலைப் போன்றிருந்தது. உடலின் வனப்போ உலகத்தையே தன்பால் இழுக்கத்தக்கபடி யிருந்தது. இத்தகைய சிறப்புக்களையும் பிற பெருமைகளையும் கூறும் புலவர், அவன் காமத்தால் வலியிழந்து பரிதவித்துக் கொண்டிருந்த நிலையை வருணித்தது மிகுந்த வியப்பைத் தருவதொன்றே. வன்மை மென்மை என்ற இரண்டும் நேருக்கு நேர் எதிரான பண்புகள்; அவற்றைக் காதலும் இரக்கமும் ஆகிய இரு சுவைகளோடு கூட்டி அமைத்த ஆசிரியர் திறமையை நாம் பாராட்டாமலிருக்கமுடியாது.

இவ்வாறு அநுமன் மாலைக்காலம் முதல் நள்ளிரவு வரையில் பிராட்டியைத் தேடிக்கொண்டு எழுநூறு யோசனை அலைந்து அல்லலுற்றதை ஆசிரியர் 234 செய்யுட்களில் அமைக்கின்றார். கடல் கடந்து பவழமலையில் வந்திறங்கின பெருமிதத்துடன் தொடங்கிய கதை, அநுமன் மனச்சோர்வுடன் நின்றதன்மையோடு முடிகின்றது. தன் உயிரை மாய்த்துக்கொள்வதென அவன் திட்டமிட்டனன். அச்சமயம் இராமபிரான் கொடுத்த கணையாழியை அவன் காணநேர்ந்ததென்றும்

அப்பொழுது அசோகவனம் அவன் கண்ணிற்பட்டதென்றும் வான்மீகம் கூறும். கம்பரோ அவ்வாறு சொல்லாமல் தன் “ உள்ளுறையும் அழகனைப் போல் எம்மருங்கும் உலாவினன்.........கள்ளுறையு மலர்ச்சோலை அய லொன்று கண்ணுற்றான் ” என முடிக்கின்றார். இராமபத்தியே அநுமனுக்கு மேற்காரியத்தை நடத்திச்செல்ல உதவியாயிற்று என்பதைக் கூறாமல் கூறியதுபோல் இச்செய்தி அமைகின்றது.

அநுமனுடைய இந்த இராமபத்தியைக் கதை முழுவதிலும் நமக்குப் புலவர் ஆங்காங்குக் காட்டிச் செல்கின்றார். பத்திக்குரிய பொருளும் பத்தி செய்பவரும் ஒரே நிலையை அடைகின்றனர் என்ற மிக நுட்பமான இரகசியத்தைக் கம்பர் பல இடங்களில் அநுமனை இராமனோடு ஒப்பிட்டுக் கூறும் வாயிலாக நமக்குக் காட்டுகின்றார்.

இன்னும் இப்படலத்தால் வெளியாகும் உண்மைகள் மிகப்பல. அநு மனைப்பற்றி அறியவேண்டிய பல உண்மைகளையும் நாம் இப்படலத்தில் காண்கிறோம். அவனுடைய மனவுறுதி, சிறந்த நோக்கம், கூர்த்தமதி, ஆழ்ந்ததிறமை, வினயம், சமயோசிதபுத்தி, அறத்தின்பால் மதிப்பு, இராமபத்தி, பகைவர்பெருமையைக் கண்டு பாராட்டும் பரந்த மனப் பான்மை முதலிய பல அருங்குணங்களை நாம் இங்குக் காண்கிறோம். இவ்வளவு சிறப்புடைய அநுமனும் மண்டோதரியைக் கண்டு இவள் சீதைதானோ என்று ஐயப்பட நேர்ந்தால் அது மண்டோதரியின் சிறப்பையே காட்டும் அல்லவா? இராவணனைக் கண்டபோது அநுமன் அவனைக் கொல்ல எண்ணினான். ஆராய்ந்த பின், அச்செயலினின்று தவிர்ந்தான். உணர்ச்சிமேலோங்குங் காலத்தில் அறிவு மழுங்கும் என்பதற்கும், நிதானித்த கூரிய அறிவால் கோபம் அடங்கி அமைதி நிலவும் என்பதற்கும் இந்நூலிற் காட்டப்படும் பல நிகழ்ச்சிகளுள் இஃது ஒன்றாகும். இவை யாவற்றிற்கும் மேல் அநுமனது பிரமசரிய உறுதியை நாம் காணும்போது வெற்றிகளுக்கெல்லாம் இராம பத்தியும் பிரமசரியமுமே அவனுக்கு நின்று உதவிசெய்தன என்று கூறத் தோன்றுகிறது.

இப்படலத்தில் அநுமனைப் பெரியதொரு கர்ம வீரனாகவும் யோகி யாகவும் காண்கிறோம். அவன் கதாநாயகனை இராமனைத் தன் மனத்தி லேயே கொண்டு மகிழும் செய்தியை ஆசிரியர் இப்படலத்தில் பல உவமை கள்வாயிலாகக் கூறுகின்றார். அதனோடு, இப்படலத்தில் அவன் பிராட்டியை நாடி எல்லா இடங்களையும் துருவி அலைந்து, அவளல்லாப் பிறரை யெல்லாம் புறக்கணித்து அவளையே நாடி அலையும் யோக முயற்சியைக் காண்கிறோமன்றோ? இன்னும் இப்படலத்தில் கம்பர் ஆளும் வருணனைகள் கதையை யொட்டிச் செல்லுவதும் மிக அருமையாய் அமைந்திருப்ப தும் படிப்பதற்குப் பெருவிருந்தாயுள்ளன. மாலையிருள், திங்களின் தோற்றம், நகரின் உறக்க நிலை: இவை மிக மிக ஆழ்ந்த கருத்துக்களுடன்

அமைந்த இயற்கை வருணனைகளாம். இலங்கைமாதேவி, கும்பகருணன், வீடணன், இந்திரசித்து, மண்டோதரி, இராவணன் ஆகியோரின் வருணனைகள் அவரவர்களின் புற இயல்புகளோடு அக இயல்புகளின் வருணனையாகவும், கதையின் செலவுக்கு உபகாரமாகும் வண்ணமும் அமைந்திருப்பது மிக வியப்பைத் தருவதாகும். பாலகாண்டத்தில் வரைக்காட்சிப்படலம், பூக்கொய்படலம், நீர்விளையாட்டுப்படலம் இவைகளில் நகரமாந்தரின் காதற்காட்சிகளைக் கூறினமைக்கு ஒப்ப இக் காண்டத்தில் இப்படலத்தில் அரக்கரின் இன்பக் காட்சிகளை அமைத்திருப்பது நோக்கி மகிழத்தக்கது.

இப்படலத்தில் காட்டப்பெற்ற உவமைகள், நிலைமைகளை மட்டும் விளக்க வந்தனவாயிராமல் ஆழ்ந்த கருத்துக்களுடன் நிலையான உண்மைகளை உரைப்பனவாகவும் உள்ளன. வான்மீகத்திலும் இந்நூலிலும் வரலாற்றுப்பொருள் ஒன்றேயாயினும் ஆசிரியரிருவரும் கூறும் முறைகளும் பொருள்களும் பல இடங்களில் மாறி ஒன்றுக்கொன்று விளக்கங்களாக இருப்பன காண்கிறோம்.

2. ஊர்தேடு படலம்

இலங்கைநகர மாடவருணனை 96–103

96. பொன்கொண் டிழைத்தமணி யைக்கொடு பொதிந்த
மின்கொண் டமைத்தவெயி லைக்கொடு சமைத்த
என்கொண் டியற்றியவெ னத்தெரி விலாத
வன்கொண்டல் விட்டுமதி முட்டுவன மாடம்.

பொன்கொண்டு இழைத்த? மணியைக்கொடு பொதிந்த?
மின்கொண்டு அமைத்த? வெயிலைக்கொடு சமைத்த?
என்கொண்டு இயற்றிய? எனத் தெரிவு இலாத,
வன்கொண்டல் விட்டு மதி முட்டுவன மாடம்!

இச்செய்யுள் முதல் 136 முடிய அநுமன் எண்ணியவும் சொல்லியவும். இலங்கை மாடங்கள் மேகமண்டலத்தையும் கடந்து சந்திரமண்டலத்தை அளாவிநின்றன; அவை பொன்னைக் கொண்டு இழைத்தனவோ? மணியைக்கொண்டு பொதிந்தனவோ? மின்னலையே கொண்டு அமைத்தனவோ? அல்லது வெயிலைக்கொண்டே சமைத்தனவோ? என்று ஐயுறுவதன்றி எதைக்கொண்டு இயற்றப்பட்டன என்று தெரிவதற்கரியவாய் ஒளிவீசிக்கொண்டிருந்தன என்றவாறு. 'கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய்மற் றாங்கே, எடுப்பதூஉம் எல்லாம் (வல்லது) மழை' யாதலால், 'வன் கொண்டல்' என்றார். (1)

97. நாகால யங்களொடு நாகருல குந்தம்
பாகார் மருங்குமில வென்னவுயர் பண்ப
ஆகாய மஞ்சவகன் மேருவை யனுக்கும்
மாகால் வழங்குசிறு தென்றலென நின்ற.

நாக ஆலயங்களொடு நாகர் உலகும், தம்
பாகு ஆர் மருங்கும் இல என்ன, உயர் பண்ப!
ஆகாயம் அஞ்ச அகல் மேருவை அனுக்கும்
மாகால், வழங்கு சிறு தென்றல் என நின்ற!

நாகாலயங்களொடு......உயர்பண்ப - (போகமும் புகழும் வாய்ந்தன வான) நாகர்கள் வாழும் இடங்களையுடைய கீழுலகும், தேவர்கள் வாழும் மேலுலகும் இவ்விலங்காநகர மாளிகைகளின் ஒரு பகுதிக்கும் ஒப்

யாகும் தகுதியில என்னும்படி உயர்ந்த இயல்புடையன என்றவாறு. 'நாகநீணகரொடு நாகநாடதனொடு, போகநீள் புகழ்மன்னும் புகார் நகர்' (சிலப். மங்கல. 21-22) என்ற இளங்கோவடிகள்கூற்றும் அதற் கெழுந்த உரைகளும் இங்கு நோக்கத்தகும். ஆகாயம் அஞ்ச அகல் மேரு - ஆகாயமும் அஞ்சும்படியாக அகன்றுயர்ந்த மேருமலை. மேருவை அனுக்கும் மாகால் - மேருவை வருத்தி நிலைகலங்கச்செய்கின்ற ஊழிக் காற்று. அவ் வூழிக்காற்றினாலும் நிலைகலங்காது அக்காற்றும் சிறு தென்றலென உலவும்படி அம்மாடங்கள் நிலைத்துநின்றன என்க. (2)

98. மாகாரின் மின்கொடி மடக்கின ரடுக்கி
மீகார மெங்கணு நறுந்துகள் விளக்கி
ஆகாய கங்கையினை யங்கையினி னள்ளிப்
பாகாய செஞ்சொலவர் வீசுபட காரம்.

மாகாரின் மின்கொடி மடக்கினர் அடுக்கி,
மீகாரம் எங்கணும் நறும் துகள் விளக்கி,
ஆகாய கங்கையினை அங்கையினின் அள்ளிப்,
பாகு ஆய செஞ்சொலவர் வீசுபடு அகாரம்!

மீகாரம் - மேல் மாடம். பாகாய செஞ்சொலவர் - வெல்லப்பாகு போன்ற இனிய சொல்லையுடைய மகளிர். வீசு படு அகாரம் - தெளித் தலைப் பொருந்திய மாளிகைகள். அடுக்கி விளக்கி வீசுபடு அகாரம் நின்ற என முன்பாட்டில்வந்த வினைகொடுத்து முடிக்க. (3)

99. பஞ்சி யூட்டிய பரட்டிசை
* கிண்கிணிப் பதுமச்
செஞ்செ விச்செழும் பவளத்தின்
கொழுஞ்சுடர் சிதறி
மஞ்சி னஞ்சன நிறமறைத்
தரக்கியர் வடித்த
அஞ்சி லோதியோ டுவமைய
வாக்குற வமைவ.

பஞ்சி ஊட்டிய பரட்டு இசை கிண்கிணிப் பதுமச்
செம் செவிச் செழும் பவளத்தின் கொழுஞ்சுடர் சிதறி,

மஞ்சின் அஞ்சன நிறம் மறைத்து அரக்கியர் வடித்த
அம் சில் ஓதியோடு உவமைய ஆக்குற அமைவ !

பஞ்சி - செம்பஞ்சுக்குழம்பு. பரடு - கரண்டைக்கால். பாட்டிசைக் கிண்கிணி, பாடமை கிண்கிணி என்ற பாடங்களினும், பரட்டிசை கிண்கிணி என்ற பாடம் சிறப்புடைத்து. "புடைச்சிறு பரடு புல்லிக் கிண்கிணி சிலம்பொ டார்ப்ப" (சிந்தாமணி-2445.) என்பதும் காணத் தகும். பரட்டிசை கிண்கிணிப் பதுமச் செஞ்செவிச் செழும் பவளத்தின்-கரண்டையில் பொருந்திய கிண்கிணிகளையுடைய தாமரை போன்ற அடிகளின் நல்ல அழகையுடைய செழுமையான பவளம்போலும் விரல்களினுடைய; செவ்வி செவியென்றுனது விகாரம். மஞ்சின் அஞ்சன நிறம்-மேகத்தின் கரிய நிறம். வடித்த அம் சில் ஓதி - வாரி முடித்து அலங்கரிக்கப்பட்ட அழகிய பொன் வட்டத் தகடு அணிந்த கூந்தல். மாடங்கள் (தம்மிடைப் பயிலும்) மகளிர் கால்விரல்களாகிய பவளத்தின் செவ்வொளியை வீசி மஞ்சின் அஞ்சன நிறம் மறைத்து, (அம் மஞ்சினை) அரக்கியருடைய (சிவந்த) ஓதியோடு ஒப்பாகும்படி செய்யும் அமைதியையுடையன என்க. (4)

100. நான நாண்மலர்க் கற்பக நறுவிரை நான்ற
பானம் வாயுற வெறுத்ததா ளாறுடைப் பறவை
தேன வாம்விரைச் செழுங்கழு நீர்த்துயில் செய்ய
வான யாறுதம் மரமியத் தலந்தொறு மடுப்ப.

நான நாள் மலர்க் கற்பக நறுவிரை நான்ற
பானம் வாய் உற வெறுத்த தாள் ஆறு உடைப் பறவை,
தேன் அவாம் விரைச் செழுங் கழுநீர்த் துயில் செய்ய,
வான யாறு தம் அரமியத்தலம் தொறும் மடுப்ப !

நான நாண்மலர்க் கற்பகம் - நறுமணமுடைய அப்பொழுது அலர்ந்த பூக்களோடு கூடிய கற்பகத்தின்கண். நறுவிரை நான்ற பானம் - நல்ல வாசனையோடு பெருக்கெடுத்த தேன். வாயுறவெறுத்த - வாயின்கண் பொருந்த (மிகுதியாகக் குடித்துத்) தெவிட்டிய. ஆறு தாளுடைப் பறவை - ஆறு கால்களையுடைய (ஆண்) வண்டுகள். தேன் அவாம் - பெண் வண்டுகள் விரும்பி உறைகின்ற. விரைச் செழுங்கழுநீர் - மணமுள்ள செங்கழுநீர்ப் பூவின்கண். வானயாறு - ஆகாய கங்கை. அரமியத் தலம் - நிலா முற்றம். மடுப்ப - பாய்வனவாயுள்ளன. மாடங்கள் தம் நிலா முற்றத்துச் செங்கழுநீரோடைகளில் வானயாறு பாயப் பெற்றன என்க.

இனி, கற்பக நான நாண்மலர் நான்ற நறுவிரை(யாகிய) பானம் எனக் கொண்டு, விரை என்பதற்குப் பூந்தேன் என்று உரைப்பாருமுளர். விரை - பூந்தேன் (சிந்தாமணி-1467). (5)

101. குழலும் வீணையும் யாழுமென்
றினையன குழைய
மழலை மென்மொழி கிளிக்கிருந்
தளிக்கின்ற மகளிர்
சுழலும் நன்னெடுந் தடமணிச்
சுவர்தொறுந் துவன்றும்
நிழலுந் தம்மையும் வேற்றுமை
தெரிவரு நிலைய.

குழலும், வீணையும், யாழும், என்று இனையன குழைய, மழலை மென்மொழி கிளிக்கு இருந்து அளிக்கின்ற மகளிர் சுழலும் நல்நெடும் தடமணிச் சுவர்தொறும் துவன்றும் நிழலும், தம்மையும், வேற்றுமை தெரிவரு நிலைய !

குழல் - வேய்ங்குழல். குழைய - மெலிய (தோல்வியுற). நன்னெடுந் தடமணி சுழலும் சுவர் தொறும் - நல்ல மிகப் பெரிய மணிகள் சுழலும் சுவர் தோறும். துவன்றும் நிழலும் - ஒன்று பலவாகத் தோன்றும் நிழல்களையும். தம்மையும் - அம்மகளிரையும். இங்குத் 'தம்மெயும்' என்று பாடங் கிடைப்பிற் சிறக்கும். சுவர்தொறும் துவன்றும் (மகளிர்) நிழல் என்க. மாடங்கள் தெரிவரு நிலைய என முடிக்க. (6)

102. இனைய மாடங்க ளிந்திரற்
கமைவர வெடுத்த
மனையின் மாட்சிய வென்னினச்
சொல்லுமா சுண்ணும்
அனைய வாமெனி னரக்கர்தந்
திருவுக்கு மளவை
நினைய லாமன்றி யுவகையு
மன்னதாய் நிற்கும்.

இனைய மாடங்கள், இந்திரற்கு அமைவர எடுத்த
மனையின் மாட்சிய என்னின்,அச் சொல்லும் மாசு உண்ணும்:
அனையவாம் எனின், அரக்கர்தம் திருவுக்கும் அளவை,
நினையலாம் ? அன்றி உவகையும் அன்னதாய்நிற்கும் !

இனைய மாடங்கள் - (முற் பாடல்களிற் கூறிய) இத்தன்மையன வான (இலங்கையின்) மாளிகைகள். இந்திரற்கு அமைவர எடுத்த மனையின் மாட்சிய என்னின் - இந்திரனுக்குத் தக்கதாகக் கட்டப்பட்ட கோயிலினும் சிறந்த மாண்பினையுடையன என்று சொன்னாலுங் கூட. அச் சொல்லும் மாசுண்ணும் - அவ்விலங்கை மாளிகைகளின் பெருமையைப் புலப்படுத்த வெண்ணிப் பேசிய அச்சொற்களும் அம்மாளிகைகளின் பெருமையை உள்ளவாறு முழுதும் கூருதனவாய் (குன்றக் கூறிய) குற்றமுடையனவாகும். அனையவாமெனின் - அம்மாடங்களே அத் தன்மையுடையனவாமெனின். அரக்கர்தம் திருவுக்கும் அளவை நினையலாம்?- (அம்மாளிகைகளில் வாழும்) அரக்கர்களுடைய செல்வத்திற்கும் ஓர் அளவை மனதால் நினைத்தலும் இயலுமோ ? (இயலாது). அன்றி - அல்லாமலும். உவகையும் அன்னதாய்நிற்கும் - (அந்த அரக்கர்களுடைய) மகிழ்ச்சியும் அத்தன்மையுடையதாம். (7)

103. மணிக ளெத்துணை பெரியவு
மால்திரு மார்பின்
அணியுங் காசினு மகன்றன
வுளவென லரிதால்
திணியு நன்னகர்த் திருமனை
தெய்வமாத் தச்சன்
துணிவின் வந்தனன் தொட்டழ
கிழைத்தவத் தொழில்கள்.

மணிகள் எத்துணை பெரியவும், மால் திரு மார்பின்
அணியும் காசினும் அகன்றன உள எனல் அரிதால் ;
திணியும் நல் நகர்த் திருமனை, தெய்வமாத் தச்சன்
துணிவின் வந்தனன் தொட்டு அழகு இழைத்த அத் தொழில்கள்!

மால் திரு மார்பின் அணியும் காசு - கவுத்துவமணி. அரிதால் என்பதனுள் ஆல் அசை. தெய்வமாத் தச்சன் - விசுவகருமா என்னும் தேவர்களின் சிற்பி. துணிவின் வந்தனன் - (மிகச் சிறந்ததொரு நகரத்தைச் செய்வேன் என்ற) துணிவோடு வந்து. தொட்டு அழகு இழைத்த

மனை, அத்தொழில்கள் திணியும் மனை, நன்னகர்த் திருமனை என்க. மனையினும் அகன்றனவுள வெனல் அரிது, என எடுத்துக்காட்டில் நின்றும் ஏற்புடைய கூட்டி உரை விரிக்க. மணிகளுள் எத்துணை பெரியனவும் கவுத்துமணியினும் மேம்பட்டவை இல்லை; அது போல, இலங்கா நகர மாளிகைகளினும் மேம்பட்ட மாளிகைகள் இல்லை என்றபடி. அது போல என்பது வருவித்துரைக்கவேண்டுதலின், இஃது எடுத்துக் காட்டுவமையாகும். (8)

அரக்கர்பெருமை

104. மரம டங்கலுங் கற்பக மனையெலாங் கனகம்
அரம டந்தையர் சிலதிய ரரக்கியர்க் கமரர்
உரம டங்கிவந் துழையரா யுழல்குவ ரொருவர்
தரம டங்குவ தன்றிது தவஞ்செய்த தவமால்.

மரம் அடங்கலும் கற்பகம் : மனை எலாம் கனகம் :
அர மடந்தையர் சிலதியர் அரக்கியர்க்கு ; அமரர்
உரம் அடங்கி வந்து உழையராய் உழல்குவர் : ஒருவர்
தரம் அடங்குவது அன்று இது ! தவம் செய்த தவமால் !

அடங்கலும் - எல்லாம். கற்பகம் - தேவலோகத்திலுள்ளதும் பொன் மயமானதும் கேட்டதைக் கொடுக்கவல்லதுமாகிய ஒரு மரம். அர மடந்தையர் - தேவமாதர். சிலதியர் - குற்றேவல்செய்யும் மகளிர். அரக்கியர்க்கு அரமடந்தையர் சிலதியர் என்க. உரம் அடங்கிவந்து - வலிமையொடுங்கிவந்து. உழையர் - குற்றேவல்செய்பவர். இது ஒருவர் தரம் அடங்குவது அன்று - மேலே கூறிய இந்தச் செல்வச் சிறப்பு ஒருவர்பால் இயல்பாயமைந்த தகுதியுள் அடங்குவதன்று; தரம் - தகுதி. தவம் செய்த தவம் - இராவணன் தவஞ்செய்து பெற்ற பயன். ஆல் - அசை. (9)

இராவணன்பெருமை

105. தேவ ரென்பவர் யாருமித் திருநகர்க் கிறைவற்
கேவல் செய்பவர் செய்கிலா தவரெவ ரென்னின்
மூவர் தம்முளு மொருவனங் குழையனு முயலும்
தாவின் மாதவ மல்லது பிறிதொன்று தகுமோ !

தேவர் என்பவர் யாரும்,இத் திருநகர்க்கு இறைவற்கு
ஏவல் செய்பவர், செய்கிலாதவர் எவர்? என்னின்,
மூவர் தம்முளும் ஒருவன் அங்கு உழையனு முயலும்!
தாவில் மாதவம் அல்லது பிறிது ஒன்று தகுமோ?

இத்திருநகர்க்கிறைவற்கு, தேவரென்பவர் யாரும் ஏவல்செய்பவர் என்னின், செய்கிலாதவர் எவர்? என இயைத்துரைக்க. திருநகர்க்கு இறைவற்கு - அழகிய இலங்காபுரியின் தலைவனான இராவணனுக்கு. மூவர்தம்முளும் ஒருவன் - மும்மூர்த்திகளுள் ஒருவனான பிரமன். உழையனு முயலும் - ஏவலனாய்ப் பணிசெய்வான். (அங்ஙனமாயின்) தாவின் மாதவமல்லது பிறிதொன்று தகுமோ - குற்றமில்லாத சிறந்த தவத்தை யியற்றுவதன்றி வேறொன்றை ஒருவன் செய்வது தக்கதாகுமோ? (ஆகாது). (10)

படைமிகுதி 106–107

106. போரி யன்றன தோற்றவென்
றிகழ்தலிற் புறம்போய்
நேரி யன்றவன் றிசைதொறு
நின்றமா நிற்க
ஆரி யன்றனித் தெய்வமாக்
களிறுமோ ராழிச்
சூரி யன்றனித் தேருமே
இந்நகர்த் தொகாத.

போர் இயன்றன தோற்ற என்று இகழ்தலில், புறம்போய்
நேர் இயன்ற வன் திசைதொறும் நின்ற மா நிற்க,
ஆரியன் தனித் தெய்வ மாக் களிறும், ஓர் ஆழிச்
சூரியன் தனித் தேருமே, இந்நகர்த் தொகாத!

போரியன்றன தோற்ற என்று - போரிலே எதிர்ந்தனவாய்த் தோற்றன என்று. நேரியன்ற வன்திசைதொறும் - நேராகவுள்ள வலிய திசைதோறும். மா - யானை: இங்கே திக்கயங்கள். ஆரியன் தனித் தெய்வமாக் களிறு - அரிகரபுத்திரரான ஐயனுருடைய ஒப்பற்ற தெய்வத் தன்மைவாய்ந்த வாகனமாகிய யானை. ஓராழி - ஒற்றைச் சக்கரம். தொகாத - வந்து கூடாதவை. எல்லையில்லாது நீண்டுகிடத்தலின் வன் திசை என்றார். (11)

107. வாழு மன்னுயிர் யாவையு
மொருவழி வாழும்
ஊழி நாயகன் றிருவயி
றெத்துள திவ்வூர்
ஆழி யண்டத்தி னருக்கன்ற
னலங்குதேர்ப் புரவி
ஏழு மல்லன வீண்டுள
குதிரைக ளெல்லாம்.

வாழும் மன் உயிர் யாவையும் ஒருவழி வாழும்
ஊழி நாயகன் திருவயிறு ஒத்துளது இவ்வூர்!
ஆழி அண்டத்தின், அருக்கன்தன் அலங்கு தேர்ப் புரவி
ஏழும் அல்லன, ஈண்டு உள குதிரைகள் எல்லாம்!

வாழும் மன்னுயிர் யாவையும் - உலகப் பரப்பிடை நிறைந்து வாழ்கின்ற நிலைபெற்ற உயிர்களெல்லாம். ஒருவழி வாழும் ஊழிநாயகன் திருவயிறு - ஊழிக் காலத்திலே ஒரோ விடத்திலே ஒடுங்கி வாழ்கின்ற அழி யாத முதல்வனாகிய திருமாலுடைய அழகிய வயிற்றை : வாழ்கின்ற வயிறு என்க. வயிற்றை ஒத்துளதாகிய இவ்வூரின்கண் அருக்கன் தேர்ப்புரவி ஏழுமல்லன (ஆகிய) ஆழியண்டத்தின் குதிரைகளெல்லாம் ஈண்டு (தல்) உள என்க. ஆழி அண்டம் - வட்டமாகிய உலக கோளம். அருக்கன் - சூரியன். அலங்கு - விளங்குகின்ற ; அசைகின்ற எனினும் ஆம். புரவி - குதிரை. ஈண்டுதல் - தொகுதல் : அஃது ஈண்டு என முதனிலைத் தொழிற் பெயராய்நின்றது. அருக்கன் புரவி ஏழு : இதனை ஸப்த (ஏழு) என்ற பெயருள்ள ஒரே குதிரை என்பாரும் உளர். (12)

பலவகையொலி

108. தழங்கு பேரியி னரவமுந்
தகைநெடுங் களிறு
முழங்கு மோதையு மூரிநீர்
முழக்கொடு முழங்கும்
கொழுங்கு ழற்புதுக் குதலையர்
நூபுரக் குரலின்
வழங்கு மேகலைக் கிண்கிணி
வயின்றெறு மறையும்.

தழங்கு பேரியின் அரவமும், தகை நெடும் களிறு
முழங்கும் ஓதையும், மூரிநீர் முழக்கொடு முழங்கும் ;
கொழுங் குழல் புதுக் குதலையர் நூபுரக் குரலின்,
வழங்கும் மேகலைக் கிண்கிணி வயின்தொறும் மறையும் !

தழங்கு - ஒலிக்கின்ற. பேரி - முரசு. தகை நெடுங்களிறு - அழகிய பெரிய யானைகள். அரவம், ஓதை, முழக்கு, குரல் என்பன ஒரு பொருட்பன்மொழி. மூரிநீர் - பெரிய நீர் : கடல். பேரியும் களிறும் கடலினும் மிக்கொலித்தன, நூபுரம் மேகலைச் சதங்கையினும் மிக்கொலித்தது என்க. கொழுங்குழற் புதுக்குதலையர் - வளவிய குழலிசைபோல் இனிய புதுமையாகிய மழலைச் சொற்களையுடைய மகளிர். நூபுரம் - சிலம்பு. வழங்கு மேகலைக் கிண்கிணி - மேகலையிடத்து அசைகின்ற சதங்கையின் ஒலி. வயின்தொறும் - இடந்தோறும். மறையும் - அடங்கும். (13)

இலங்கைநகரின் பெருமை 109–113

109. மரக தத்தினு மற்றுள
மணியினும் வனைந்த
குரக தத்தனித் தேரெலா
மிமைப்பில்பல் கோடி
இரவி வெட்கநின் றிமைக்கின்ற
வியற்கைய வென்றால்
நரக மொக்குமா னன்னெடுந்
துறக்க மிந்நகர்க்கு.

மரகதத்தினும், மற்று உள மணியினும், வனைந்த
குரகதத் தனித் தேர் எலாம் இமைப்பு இல் பல் கோடி
இரவி வெட்க நின்று இமைக்கின்ற இயற்கைய என்றால்,
நரகம் ஒக்குமால் நல் நெடும் துறக்கம் இந்நகர்க்கு !

குரகதத் தனித்தேர் - குதிரை பூட்டிய ஒப்பற்ற தேர்கள். இமைப்பில் பல்கோடி இரவி - சுருங்குதலில்லாத (கதிர்களையுடைய) பலகோடி சூரியர்கள். இமைக்கின்ற - ஒளிவிடுகின்ற. நல் நெடுந் துறக்கம் இந்நகர்க்கு நரகம் ஒக்கும் - நல்ல பெரிய சுவர்க்கலோகமும் இவ்விலங்காபுரியோடு ஒப்பிட்டு நோக்குமிடத்து நரகம்போல்வதாம். ஒளியும் இன்பமும் பெருமையும் வாய்ந்தமையின், நன்னெடுந் துறக்கம் என்றார். ஒளியும் இன்பமும் பெருமையும் வாய்ந்த துறக்கமும் பேரொளியும் மிக்க வின்பமும் மிக்க

பெருமையும் வாய்ந்த இலங்கையொடுவைத் தெண்ணுமிடத்து இருள் சேர்ந்த இன்னுவுலகுபோல்வதாம் என்றவாறு. (14)

110. திருகு வெஞ்சினத் தரக்கருங்
கருநிறந் தீர்ந்தார்
அருகு போகின்ற திங்களு
மறுவற்ற தழகைப்
பருகு மிந்நகர்த் துன்னொளி
பரத்தலிற் பசும்பொன்
உருகு கின்றது போன்றுள
துலகுசூ ழுவரி.

திருகு வெம் சினத்து அரக்கரும் கருநிறம் தீர்ந்தார்,
அருகு போகின்ற திங்களும் மறு அற்றது, அழகைப்
பருகும் இந்நகர்த் துன் ஒளி பரத்தலில், பசும்பொன்
உருகுகின்றது போன்று உளது உலகு சூழ் உவரி!

திருகு - மாறுபட்ட. தீர்ந்தார் - நீங்கினர். அற்றது - நீங்கியது. அழகைப் பருகும் இந்நகர் - பார்த்தோர் விரும்பிப் பருகும்படியான அழகையுடைய இவ்விலங்காபுரி. துன்னொளி - நிறைந்த ஒளி. உவரி - கடல். இந்நகரத்தின் ஒளியால் அரக்கர் தம் கருநிறம் தீர்ந்தார், திங்கள் மறுவற்றது, கடல்நீரும் உருகிய பொன்போலத் தோன்றியது என்றவாறு. (15)

111. அண்ட முற்றவும் விழுங்கிரு
ளகற்றுநின் றகல்வான்
கண்ட வத்தனிக் கடிநகர்
நெடுமனே கதிர்கட்
குண்ட வாற்றலென் றுரைப்பரி
தொப்பிடிற் றம்முன்
விண்ட வாய்ச்சிறு மின்மினி
யென்னவும் விளங்கா.

அண்டம் முற்றவும் விழுங்கு இருள் அகற்றும் நின்று, அகல்வான் கண்ட அத் தனிக் கடிநகர் நெடுமனை ; கதிர்கட்கு உண்டு அ ஆற்றல் என்று உரைப்பு அரிது ! ஒப்பிடில், தம்முன் விண்டவாய்ச் சிறு மின்மினி என்னவும் விளங்கா !

நின்று அண்டம் முற்றவும் விழுங்கு இருள் - (பரந்து) நின்று உலகமுழுவதையும் விழுங்கும் இருளை ; அகல் வான் கண்ட அத்தனிக் கடிநகர் நெடுமனை - அகன்ற வானளாவ ஓங்கிய அவ் வொப்பற்ற காவல் அமைந்த நகராகிய இலங்கையின்கண்ணுள்ள பெரிய மாளிகைகள் ; நெடுமனை இருளகற்றும் என்க. அவ் ஆற்றல் கதிர்கட்கு உண்டு என்று உரைப்பரிது - அவ்வாறு உலகத்து இருள் முழுவதையும் அகற்றும் வலிமை சூரிய சந்திரராகிய கதிர்கட்கு அல்லது ஆதித்தர் பன்னிருவர்க்கும் உண்டு என்று சொல்லமுடியாது ? ஒப்பிடில் ; அம்மாளிகைகளோடு அக் கதிர்களை ஒப்பிட்டால் ; தம்முன் விண்டவாய் - அம்மாளிகைகளின் முன் நிற்க இயலாது தோற்றனவாய். சிறு மின்மினி யென்னவும் விளங்கா - சிறு மின்மினிப் பூச்சியளவுகூட ஒளியுள்ளனவாய்க் காணப்படமாட்டா. இலங்கை நகரத்து மாளிகைகள் அண்டத்து இருளை அகற்றும் ; கதிர்கட்கு அவ்வாற்றல் இல்லை ; அவை அம்மாளிகைகளின் முன்னே மின்மினி போலவும் விளங்கா என்க. (16)

112. தேனுஞ் சாந்தமு மான்மதச்
செறிநறுஞ் சேறும்
வான நாண்மலர் கற்பக
மலர்களும் வயமாத்
தான வாரியு நீரொடு
மடுத்தலிற் றழீஇய
மீனுந் தானுமோர் வெறி
மணங் கமழுமால் வேலை.

தேனும், சாந்தமும், மான்மதச் செறி நறும் சேறும்,
வான நாள் மலர் கற்பக மலர்களும், வய மாத்
தான வாரியும், நீரொடு மடுத்தலில் தழீஇய
மீனும், தானும், ஓர் வெறிமணம் கமழுமால் வேலை !

சாந்தமும் - சந்தனமும். மான்மதச் செறிநறுஞ் சேறும் - கத்தூரியைக் கலந்து செய்த வாசனைக் குழம்பும். வானம் - வாசனையுள்ள.

நாண்மலர் - அன்றலர்ந்த (பலவகை) மலர்களும். வயமா - வலிமை மிகுந்த யானைகளின்; தானவாரியும் - மதவெள்ளமும். நீரொடு மடுத்தலின் - கடல்நீரிற் பாய்ந்து அதனோடு கலத்தலினால். வேலை தானும் தழீஇய மீனும் ஓர் வெறிமணம் கமழும் - அக்கடல் தானும் தன்னிடத்தில் பொருந்திய மீன்களும் (தமக்கு இயல்பாகவுள்ள புலால் நாற்றம் நீங்கி) ஒப்பற்ற நறுமணம் வீசுவனவாயின. (17)

113. தெய்வத் தச்சனைப் புகழ்துமோ
செங்கண்வா ளரக்கன்
மெய்யொத் தாற்றிய தவத்தையே
வியத்துமோ விரிஞ்சன்
ஐயப் பாடிலா வரத்தையே
மதித்துமோ வறியாத்
தொய்யற் சிந்தையேம் யாவரை
யாதென்று துதிப்பேம்.

தெய்வத்தச்சனைப் புகழ்துமோ ? செங்கண் வாள் அரக்கன்
மெய் ஒத்து ஆற்றிய தவத்தையே வியத்துமோ ? விரிஞ்சன்
ஐயப்பாடு இலா வரத்தையே மதித்துமோ ? அறியாத்
தொய்யல் சிந்தையேம் யாவரை யாது என்று துதிப்பேம் ?

தெய்வத் தச்சன் - தேவர்களின் சிற்பியான விசுவகருமா. செங்கண்வாள் அரக்கன் - கோபத்தாற் சிவந்த கண்களையுடைய கொடிய அரக்கனான இராவணன். மெய்யொத்து - மெய்ம்மை தவறாமல். ஐயப் பாடிலாவரம் - தவறாமல் பலிக்கக்கூடிய வரம். தொய்யற் சிந்தையேம் - சோர்வுபடுகின்ற மனத்தையுடையேமான நாம். இலங்கையின் ஒப்புயர்வற்ற செல்வச்சிறப்பிற்கு அதனை நிருமித்த தேவ சிற்பியும், அச் செல்வத்தை ஈட்டுவதற்கு உள்ளும் புறமும் ஒத்து உண்மையாய் அரிய பெரிய தவத்தைச் செய்த இராவணனும், அதற்கு உவந்து தவறாப் பெரு வரங்கள் அளித்த பிரமனும் காரணமாதலின், அவர்கள் மூவரும் பாராட்டு தற்குரியர் என்பதாம். (18)

பொழிற்சிறப்பு

114. வானும் நிலனும் பெறுமாறினி மற்று முண்டோ
* கானும் பொழிலு மிவைசெங்கன கத்தி னாலும்

ஏனம் மணியாலு மியற்றிய வேனும் யாவும்
தேனும் மலருங் கனியுந்தரச் செய்த செய்கை.

வானும் நிலனும் பெறுமாறு இனி மற்றும் உண்டோ?
கானும், பொழிலும், இவை செங் கனகத்தினலும்
ஏனை மணியாலும் இயற்றிய வேனும் யாவும்,
தேனும், மலரும், கனியும், தரச் செய்த செய்கை.

பெறும் ஆறு - பெறும்வழி. செங்கனகம் - செம்பொன். பொன்னலும் மணியாலும் கானும் பொழிலும் செயற்கையாக அமைந்தன. எனினும், இயற்கை மரங்களைப்போன்று, அவை மலரும் கனியும் தேனும் தருவனவாய் அமைந்தன : இவ்வாறு தரச் செய்த செய்கை விண்ணுலகமும் மண்ணுலகமும் இனிப் பெறும்வழி மற்றும் உண்டோ என்க. இக்கவி விற்பூட்டுப் பொருள்கோள். (19)

கோபுரவருணனை

115\. நீரும் வையமு நெருப்புமே
னிமிர்நெடுங் காலும்
மாரி வானமும் வழங்கல
வாகுந்தம் வளர்ச்சி
ஊரி னிந்நெடுங் கோபுரத்
துயர்ச்சிகண் டுணர்ந்தால்
மேரு வெங்ஙனம் விளர்க்குமோ
வுடன்முற்றும் வெள்கி.

நீரும், வையமும், நெருப்பும், மேல் நிமிர் நெடும் காலும்
மாரி வானமும், வழங்கல வாகும் தம் வளர்ச்சி
ஊரின் இந் நெடும் கோபுரத்து உயர்ச்சி கண்டு உணர்ந்தால்,
மேரு எங்ஙனம் விளர்க்குமோ உடல் முற்றும் வெள்கி?

நீரும்.........வானமும் - (உலகம் அழியுங் காலத்து எழுகின்ற) நீர் முதலாகிய ஐந்து பூதங்களும். தம் வளர்ச்சி வழங்கலவாகும் ஊரின் - தத்தமது மிகுதி கொண்டு உள்ளே நுழையமுடியாத இலங்கை நகரின். உணர்ந்தால் - அறிந்தால். வெள்கி - வெட்கப்பட்டு. உடல் முற்றும் எங்ஙனம் விளர்க்குமோ - தனது உடம்பு முழுவதும் எவ்வாறு வெண்ணிற மடையுமோ. (20)

மதில் வருணனை 116–119

116. முன்னம் யாவரு மிராவணன்
முனியுமென் றெண்ணிப்
பொன்னின் மாநகர் மீச்செலான்
கதிரெனப் புகல்வார்
கன்னி யாரையி னொளியினிற்
கண்வழுக் குறுதல்
உன்னி நாடொறும் விலங்கினன்
போதலை யுணரார்.

முன்னம் யாவரும், 'இராவணன் முனியும் என்று எண்ணிப்
பொன்னின் மாநகர் மீச்செலான் கதிர்' எனப் புகல்வார்;
கன்னி ஆரையின் ஒளியினில் கண்வழுக் குறுதல்
உன்னி, நாள்தொறும் விலங்கினன் போதலை உணரார்!

முன்னம் - முன்பு (நெடுநாளாக). கதிர் - சூரியன். கன்னி ஆரையின் - (இலங்கையின்) அழிவில்லாத மதிலின். கண்வழுக்குறுதல் - கண் கூசுதல். விலங்கினன் போதலை - விலகிச் செல்லுதலை. (21)

117. தீய செய்குநர் தேவரா
லனையவர் சேரும்
வாயி லில்லதோர் வரம்பமைக்
குவனென மதியாக்
காய மென்னுமக் கணக்கறு
பதத்தையுங் கடக்க
ஏயு நன்மதி லிட்டனன்
கயிலையன் றெடுத்தான்.

'தீய செய்குநர் தேவரால், அனையவர் சேரும்
வாயில் இல்லது ஓர் வரம்பு அமைக்குவன்' என மதியாக்
காயம் என்னும் அக் கணக்கு அறு பதத்தையும் கடக்க
ஏயும் நன்மதில் இட்டனன், கயிலை அன்று எடுத்தான்!

தீய செய்குநர் - (அரக்கருக்குத்) தீங்கு புரிபவர்கள். தேவரால் - தேவர்களே. அனையவர் - அத்தேவர். சேரும் வாயில் இல்லதோர் வரம்பு

அமைக்குவன் என - வந்து அடையும் வழியில்லாதபடி ஓர் எல்லையை அமைப்பேன் என்று. மதியா - எண்ணி. காயம் என்னும் அக் கணக் கறுபதத்தையும் - ஆகாயம் என்னும் அந்த எல்லையில்லாத இடத்தையும். கயிலையன்றெடுத்தான் என்றது இராவணனை. (22)

118. கறங்கு கால்புகா கதிரவ
னொளிபுகா மறலி
மறம்பு காதினி வானவர்
புகாரென்கை வம்பே
திறம்பு காலத்துள் யாவையுஞ்
சிதையினுஞ் சிதையா
அறம்பு காதிந்த வணிமதிட்
கிடக்கைநின் றகத்தின்.

கறங்கு கால் புகா, கதிரவன் ஒளி புகா, மறலி
மறம் புகாது, இனி, வானவர் புகார்என்கை வம்பே !
திறம்பு காலத்துள், யாவையும் சிதையினும் சிதையா
அறம் புகாது, இந்த அணிமதிள் கிடக்கைநின்று அகத்தின் !

இந்த அணி மதிள் கிடக்கை நின்று - இந்த அழகிய மதிலைக் கடந்து ; அகத்தின் - இவ்வூரினுள்ளே. கறங்கு கால் - (சூருவளி, புயல் போன்ற) சுழலும் காற்றுக்கள். கதிரவன் ஒளி - சூரியனுடைய வெம்மைக் கதிர்கள். மறலி மறம் - கூற்றுவனின் கொடுமை. வம்பே - வீணே. திறம்பு காலத்துள் - (உலகம்) நிலைகெட்டு மாறுங்காலத்தில் (அதாவது, சர்வசங்கார காலத்தில்). யாவையும் சிதையினும் சிதையா அறம் - எல்லாப் பொருள்களும் அழிந்தாலும் தான்மட்டும் அழியாது (நிலைத்து நிற்பதாகிய) தருமம். அழிவைத் தடுப்பதாகிய அறம் இராவணன் ஆட்சி யிற் காணப்படவில்லையாதலால் இலங்கை அழியும் என்றவாறு. (23)

119. கொண்ட வான்றிரைக் குரைகட
லிடையதாய்க் குடுமி
எண்ட வாவிசும் பெட்டநின்
றிமைக்கின்ற வியல்பாற்

பண்ட ராவணைப் பள்ளியா
 னுந்தியிற் பயந்த
அண்ட மேயுமொத் திருந்ததிவ்
 வணிநக ரமைதி.

கொண்ட வான் திரைக் குரைகடல் இடையதாய்க் குடுமி
எண் தவா விசும்பு எட்ட நின்று இமைக்கின்ற இயல்பால்,
பண்டு அரா அணைப் பள்ளியான் உந்தியில் பயந்த
அண்டமேயும் ஒத்து இருந்தது இவ் அணி நகர் அமைதி !

கொண்ட வான் திரைக் குரைகடல் இடையது ஆய் - தன்னிடத்தே கொண்ட பெரிய அலைகளையுடைய ஒலிக்கின்ற கடலினிடையே யுள்ளதாய். குடுமி - (அரண்மனையின்) விமான சிகரங்கள். எண் தவா விசும்பு எட்ட நின்று இமைக்கின்ற இயல்பால் - எண்ணின் அளவுக்கு அகப்படாத வானத்தை அளாவ உயர்ந்து விளங்குகின்ற தன்மையால். அராவணைப் பள்ளியான் பண்டு உந்தியில் பயந்த அண்டமேயும் ஒத்திருந் தது - பாம்புப் படுக்கையிற் பள்ளிகொண்டவனுன திருமால் முற்காலத் தில் திருவுந்தியினின்று தோற்றுவித்த பிரமாண்டத்தை ஒத்திருந்தது. இவ் அணி நகர் அமைதி - இந்த அழகிய இலங்கை நகரத்தின் அமைப்பு. இவ் அணிநகரமைதி அண்டமேயும் ஒத்திருந்தது என்க. (24)

இலங்கைநகர் வாழ்வோர் செயல் 120–135

120. பாடு வார்பல ரெண்ணின்மற்
 றவரினும் பலரால்
ஆடு வார்கண்மற் றவரினும்
 பலருள ரமைதி
கூடு வாரிடை யின்னியங்
 கொட்டுவார் முட்டில்
வீடு காண்குறுந் தேவரால்
 விழுநடங் காண்பார்.

பாடுவார் பலர், எண் இல் மற்று அவரினும் பலரால்
ஆடுவார்கள், மற்று அவரினும் பலர்உளர் அமைதி
கூடு வாரிடை இன்னியம் கொட்டுவார், முட்டு இல்
வீடு காண்குறும் தேவரால் விழு நடம் காண்பார் !

பாடுவார் பலர் - (அந்த இலங்கைநகருள்) பாடுவோர் அநேகர். எண் இல் அவரினும் பலர் ஆடுவார் - அளவற்றவராகிய அப்பாடுவோரினும் பலர் ஆடுவோராவர். அவரினும் பலர் அமைதிகூடு வாரிடை இன்னியம் கொட்டுவார் உளர் - அவ்வாறு ஆடுவோரினும் பலர் இலக்கண அமைதி யுடைய வாரின் தொடர்புள்ள இனிய மத்தளம் கொட்டுவோர் உளர். விழுநடம் காண்பார் - (இவ்வாறு பாடல் ஆடல் மத்தளங்கொட்டலோடு நிகழும்) சிறந்த நாடகத்தைப் பார்ப்போர். முட்டில் வீடு காண்குறும் தேவர் - முட்டுப்பாடில்லாத (எல்லா வளமும் நிரம்பிய) வீட்டுலகத்தை அடைதற்குரிய தேவர் ஆவர். ஆல் : அசை. இதனுல் அரக்கர் புரியும் நாடகத்தின் சிறப்புக் கூறப்பட்டது. (25)

121. வான மாதரோ டிகலுவர்
விஞ்சையர் மகளிர்
ஆன மாதரோ டாடுவ
ரியக்கிய ரவரைச்
சோனே வார்குழ லரக்கியர்
தொடர்குவர் தொடர்ந்தால்
ஏனே நாகிய ரருநடக்
கிரியையாய்ந் திருப்பார்.

வானமாதரோடு இகலுவர் விஞ்சையர் மகளிர்,
ஆன மாதரோடு ஆடுவர் இயக்கியர், அவரைச்
சோனே வார் குழல் அரக்கியர் தொடர்குவர், தொடர்ந்தால்,
ஏனே நாகியர் அரு நடக் கிரியை ஆய்ந்திருப்பார்!

வானமாதரோடு - தேவமாதர்களுடன். விஞ்சையர் மகளிர் - வித்தியாதர மாதர்கள். இகலுவர் - மாறுபடுவர், (அதாவது போட்டியிட்டு நடனமாடுவர்). ஆன மாதரோடு - அங்ஙனம் இகலி ஆடும் வித்தியாதர மகளிரோடு. இயக்கியர் ஆடுவர் - இயக்கர் மகளிர் (மாறுபட்டு) ஆடுவர். சோனே வார் குழல் அரக்கியர் - விடாது (தேன்) துளிகளேச் சிந்துகின்ற (பூச்சூடிய) நீண்ட குழலேயுடைய அரக்க மாதர். அவரைத் தொடர்குவர் - அவ்வியக்கியரோடு (மாறுபட்டு அவர்களேத்) தொடர்ந்து ஆடுவர். தொடர்ந்தால் - அங்ஙனம் தொடர்ந்து ஆடுமிடத்து. ஏனே நாகியர் - மற்ற நாகர் மகளிர். அரு நடக்கிரியை ஆய்ந்திருப்பார் - (தாம் ஆட மாட்டாமல் ஆடுபவர்களின்) அரிய நடனத்தின் நுண்செயல்களேப் பார்த்துக்கொண்டிருப்பார்கள். (26)

செல்வ வளம்

122. இழையு மாடையு மாலையுஞ்
சாந்தமு மேந்தி
உழைய ரென்னநின் றுதவுவ
நிதியங்க ளொருவர்
விழையும் போகமே யிங்கிது
வாய்கொடு விளம்பிற்
குழையு நெஞ்சினுல் நினையினு
மாசென்று கொள்ளும்.

இழையும், ஆடையும், மாலையும், சாந்தமும், ஏந்தி
உழையர் என்ன நின்று உதவுவ நிதியங்கள்! ஒருவர்
விழையும் போகமே இங்கு இது? வாய்கொடு விளம்பின்,
குழையும்! நெஞ்சினுல் நினையினும் மாசு என்று கொள்ளும்!

நிதியங்கள் - (சங்கம் பதுமம் முதலிய ஒன்பது) நிதியங்களும். இழை - நகைகள். உழையர் - அடுத்துநின்று பணிசெய்வோர். நிதியங்கள் இழையும் ஆடையும் மாலையும் சாந்தமும் ஏந்தி நின்று உழையர் என்ன உதவுவ என்க. இங்கு இது ஒருவர் விழையும் போகமே - இங்குள்ள இந்த இன்பம் ஒருவர் ஆசைப்படத்தக்க இன்பமா? இங்கு இது கொடு விளம்பின் வாய் குழையும் - இங்குள்ள இந்த இன்பத்தைச் சொல்லப்புக்கால் வாய் மெலிவடையும்; இங்கு இது: இடைநிலைவிளக்கு. நெஞ்சினுல் நினையினும் மாசு என்று கொள்ளும் - (இதனை) வருணிக்க மனதால் நினைப்பதும் (முழுதும் வருணிக்க இயலாதாகையால்) குற்றமாகக் கொள்ளும். இலங்கையின் இன்பவளம் பேசுதற்கும் நினைத்தற்கும் அடங்காதது என்றபடி. (27)

நகரமைத்த திறம்

123. பொன்னின் மால்வரை மேன்மணி
பொழிந்தன பொருவ
உன்னி நான்முகத் தொருவனின்
றூழ்முறை யுரைப்பப்
பன்னி நாள்பல பணியுழந்
தரிதினிற் படைத்தான்
சொன்ன வானவர் தச்சனு
மிந்நகர் துதிப்பான்.

பொன்னின் மால்வரைமேல் மணி பொழிந்தன பொருவ,
உன்னி, நான்முகத்து ஒருவன் நின்று ஊழ்முறை உரைப்பப்
பன்னி நாள்பல பணி உழந்து, அரிதினில் படைத்தான்,
சொன்ன வானவர் தச்சனும், இந்நகர் துதிப்பான் !

நான்முகத்து ஒருவன் - நான்கு முகங்களையுடைய ஒப்பற்றவனான பிரமன். நின்று - அருகில் நின்று. உன்னி - நினைத்து. ஊழ்முறை உரைப்ப - ஒழுங்காக முறைப்படி சொல்லிவர. பன்னி - ஆராய்ந்து. பலநாள் பணி உழந்து - நெடுங்காலம் வருந்தியுழைத்து. பொன்னின் மால் வரைமேல் - பொன்மயமான பெரிய மேருமலைமேல். மணி பொழிந்தன பொருவ - இரத்தினங்களைச் சொரிந்ததுபோல. அரிதினின் - அருமையாக. இந்நகர் - இவ்விலங்காபுரியை. துதிப்பான் - பலரும் பாராட்டும் வண்ணம். படைத்தான் சொன்ன வானவர் தச்சன் ஆம் - அமைத்தவன் (சிறந்தவனாகச்) சொல்லப்பட்ட தேவ சிற்பியான விசுவகருமனும். (28)

124. மகர வீணையின் மந்தர
கீதத்து மறைந்த
சகர வேலையி னார்கலி
திசைமுகந் தழுவும்
சிகர மாளிகைத் தலந்தொறுந்
தெரிவையர் தீற்றும்
அகரு தூமத்தி னழுந்தின
முகிற்குல மனைத்தும்.

மகர வீணையின் மந்தர கீதத்து மறைந்த
சகர வேலையின் ஆர்கலி ! திசைமுகம் தழுவும்
சிகர மாளிகைத் தலம் தொறும் தெரிவையர் தீற்றும்
அகரு தூமத்தின் அழுந்தின முகிற்குலம் அனைத்தும் !

மகரவீணையின் - மகரமீன் வடிவமாகச் செய்யப்பட்ட வீணையினது; மந்தரகீதத்து - மெலிவுத்தானத்து ஓசையையுடைய பாடலில் : 'மந்தர மத்திம தாரமிவை' (கல்லாடம், 21-50). சகர வேலையின் - சகரர்களால் தோண்டப்பட்ட கடலின். ஆர்கலி - ஓசை. மறைந்தது என்பது மறைந்த என ஈறு கெட்டு நின்றது. திசைமுகம் தழுவும் சிகர மாளிகைத் தலம் தொறும் - திக்குகளின் எல்லைகளைத் தழுவிநிற்கும் சிகரங்களையுடைய மாளிகைகளின் இடந்தோறும் ; தெரிவையர் - பெண்கள் ; தீற்றும் - (தமது கூந்தல் முதலியவற்றிற்கு) ஊட்டுகின்ற ; அகருதூமத்தின் -

அகிற்புகையினுள் ; முகிற்குலம் அனைத்தும் - மேகக் கூட்டங்களெல்லாம் ; அழுந்தின - அடங்குவனவாயின : மறைந்தன என்க. மகரவீணையின் மந்தரகீதத்தில் கடலொலியும், மகளிர் தீற்றும் அகிற்புகையில் முகிற்குலமும் மறைந்தன என்றவாறு. (29)

125. பளிக்கு மாளிகைத் தலந்தொறு
மிடந்தொறும் பசுந்தேன்
துளிக்குங் கற்பகத் தண்ணறுஞ்
சோலைக டோறும்
அளிக்குந் தேறலுண் டாடுநர்
பாடுந ராகிக்
களிக்கின் றரலாற் கவல்கின்று
றொருவரைக் காணேன்.

பளிக்கு மாளிகைத் தலம் தொறும், இடம் தொறும், பசுந்தேன்
துளிக்கும் கற்பகத் தண் நறும் சோலைகள் தோறும்,
அளிக்கும் தேறல் உண்டு, ஆடுநர் பாடுநர் ஆகிக்,
களிக்கின்றார் அலால், கவல்கின்றார் ஒருவரைக் காணேன் !

பளிக்கு மாளிகைத் தலந்தொறும் - பளிங்கினாற்செய்த வீடுகளின் இடங்கள்தோறும். பசுந்தேன் துளிக்கும் கற்பகத் தண் நறும் சோலைகள் தோறும் - புதிய தேனைச் சிந்துகின்ற கற்பக மரங்களையுடைய குளிர்ந்த மணம் வீசும் சோலைகள் தோறும். இடம்தொறும் - மற்றும் பல வகையான இடங்கள்தோறும். அளிக்கும் தேறல் - (பணியாளர்களால்) கொடுக்கப்படுகின்ற மதுவினை. கவல்கின்றார் - கவலைப்படுகின்றவர். ஒருவரை - ஒருவரையும். (30)

126. தேறன் மாந்தினர் தேனிசை
மாந்தினர் செவ்வாய்
ஊறன் மாந்தின ரின்னுரை
மாந்தின ரூடற்
கூறன் மாந்தின ரனையவர்த்
தொழுதவர் கோபத்
தாறன் மாந்தின ரரக்கியர்க்
குயிரன்ன வரக்கர்.

தேறல் மாந்தினர், தேன் இசை மாந்தினர், செவ்வாய்
ஊறல் மாந்தினர், இன் உரை மாந்தினர், ஊடல்
கூறல் மாந்தினர், அனையவர்த் தொழுது,அவர் கோபத்து
ஆறல் மாந்தினர், அரக்கியர்க்கு உயிர் அன்ன அரக்கர்!

அரக்கியர்க்கு உயிர் அன்ன அரக்கர் - அரக்க மகளிர்க்கு உயிர் போன்ற (காதலர்களாகிய) அரக்கர். தேறல் மாந்தினர் - (அம்மகளிர் அளிக்கும்) மதுவினை (மகிழ்ந்து) உண்கின்றவர்களும். தேன் இசை மாந்தினர் - (அவர்கள் பாடுகின்ற) தேன்போல் இனிய கீதத்தை (ஆவலோடு) கேட்கின்றவர்களும். செவ்வாய் ஊறல் மாந்தினர் - (அவர்களுடைய) சிவந்த வாயில் ஊறும் நீரினை (விரும்பிப்) பருகுகின்றவர்களும். இன் உரை மாந்தினர் - (அவர்களுடைய) இனிமையான பேச்சை (அன்புடன்) கேட்கின்றவர்களும். ஊடற் கூறல் மாந்தினர் - (அவர்கள்) ஊடலிற்கூறும் கடுஞ்சொற்களையும் (பிரியத்தோடு) கேட்கின்றவர்களும்; அனையவர்த் தொழுது - அங்ஙனம் ஊடிய அம்மகளிரை வணங்கி. அவர் கோபத்து ஆறல் மாந்தினர் - அவர்கள் கோபம் ஆறுதலை (ஆசையோடு) காண்கிறவர்களும். அரக்கர் தேறல் மாந்தினரும்......கோபத்து ஆறல் மாந்தினரும் ஆயினர் என முடிக்க. (31)

127. எறித்த குங்குமத் திளமுலை
யெழுதிய தொய்யில்
கறுத்த மேனியிற் பொலிந்தன
வூடலிற் கனன்று
மறித்த நோக்கியர் மலரடி
மஞ்சுளப் பஞ்சி
குறித்த கோலங்கள் பொலிந்தில
வரக்கர்தங் குஞ்சி.

எறித்த குங்குமத்து இளமுலை எழுதிய தொய்யில்
கறுத்த மேனியில் பொலிந்தன! ஊடலில் கனன்று
மறித்த நேக்கியர் மலர் அடி மஞ்சுளப் பஞ்சி
குறித்த கோலங்கள், பொலிந்தில, அரக்கர்தம் குஞ்சி!

இளமுலை எறித்த குங்குமத்து எழுதிய தொய்யில் அரக்கர் தம் கறுத்த மேனியிற் பொலிந்தன - (அரக்கியர்களுடைய) இளமையான முலையின்கண் செந்நிறவொளி வீசுகின்ற குங்குமக்குழம்பால் எழுதிய வரிக்கோலங்கள், (ஊடலின்பின் நிகழ்ந்த கூடலால்) அரக்கர்களுடைய

கரிய நிறமுள்ள மார்பிலே விளங்குவனவாயின. (ஆனால்), ஊடலில் கனன்று - ஊடலினிடத்துச் சினந்து. மறித்த நோக்கியர் - மாறவைத்த கண்களையுடைய அரக்கியரின். மலர் அடி மஞ்சுளப் பஞ்சி - மலர் போன்ற அடிகளிலே ஊட்டிய அழகிய செம்பஞ்சுக் குழம்பு. குறித்த கோலங்கள் - (அரக்கியர் உதைத்தலால்) பதிந்த அடையாளங்கள். அரக்கர் தம் குஞ்சி - அரக்கர்களுடைய தலைமயிரின்கண். பொலிந்தில - (அவை செம்பட்டைநிறமுடைமையால்) விளங்காவாயின. (32)

128. விளரிச் சொல்லிய ரோதியால்
வேலையுண் மிடைந்த
பவளக் கோடெனப் பொலிந்தது
படைநெடுங் கண்ணாற்
குவளைக் கோட்டகங் கடுத்தது
குளிர்முகக் குழுவால்
முளரிக் கானமு மொத்தது
முழங்குநீ ரிலங்கை.

விளரிச் சொல்லியர் ஓதியால், வேலையுள் மிடைந்த
பவளக் கோடு எனப் பொலிந்தது! படைநெடும் கண்ணால்,
குவளைக் கோட்டகம் கடுத்தது! குளிர்முகக் குழுவால்,
முளரிக் கானமும் ஒத்தது, முழங்குநீர் இலங்கை!

முழங்கு நீர் இலங்கை - ஒலிக்கின்ற கடல் சூழ்ந்த இலங்கையானது; விளரிச் சொல்லியர் ஓதியால் - விளரியென்னும் பண்போல் இனிய சொற்களையுடைய அரக்கியர் கூந்தலின் செந்நிறத்தால்; வேலையுள் மிடைந்த பவளக்கோடு எனப் பொலிந்தது - கடலினுட் செறிந்த பவள மலைபோல விளங்கியது; படைநெடுங்கண்ணால் - அவர்களுடைய வாள் போற் கூரிய நீண்ட கண்களால்; குவளைக் கோட்டகம் கடுத்தது - கருங் குவளை மலர்கள் நிறைந்த நீர்நிலையைப் போன்றது; குளிர்முகக் குழுவால் - அவர்களுடைய குளிர்ச்சியான முகங்களின் கூட்டத்தால்; முளரிக்கானமும் ஒத்தது - செந்தாமரைக் காடு போலவும் ஆயிற்று. (33)

129. எழுந்தனர் திரிந்து வைகு
* மிடத்ததா யின்று காறும்
கிழிந்தில தண்ட மென்னு
மிதனையே கிளப்ப தல்லால்

அழிந்துநின் ருவ தென்னே
　　யலருளோ னுதி யாக
ஒழிந்தவே றுயிர்க ளெல்லா
　　மரக்கருக் குறையும் போதா.

எழுந்தனர் திரிந்து வைகும் இடத்ததாய், இன்று காறும்
கிழிந்திலது அண்டம், என்னும் இதனையே கிளப்பது அல்லால்,
அழிந்துநின்று ஆவது என்னே? அலர் உளோன் ஆதி ஆக,
ஒழிந்த வேறு உயிர்கள் எல்லாம், அரக்கருக்கு உறையும் போதா!

அலர் உளோன் ஆதியாக - தாமரையில் உறைபவனுன பிரமன் முதலாக; **ஒழிந்த வேறு உயிர்கள் எல்லாம்** - மற்றுமுள்ள வெவ்வேறு வகையான உயிர்கள் அனைத்தும்; **அரக்கருக்கு உறையும் போதா** - அரக்கர்களின் எண்ணிக்கைக்கு உறையிடவும் போதமாட்டா. உறையென்பது ஒவ்வொரு பெருந்தொகைக்கு ஒன்றாக இடும் ஒரு சிறு குறி. **அண்டம்** - பூமியானது; **எழுந்தனர் திரிந்து வைகும் இடத்தது ஆய்** - (இவ்வரக்கர் அனைவரும்) மேலெழுந்து நடந்து தங்குவதற்குரிய இடமாய் இருந்தும்; **இன்று காறும் கிழிந்திலது** - இற்றைநாளளவும் பிளவுபடாதிருந்ததே; **என்னும் இதனையே கிளப்பது அல்லால்** - என்று (இவ்வண்டத்தின்) தாங்கும் ஆற்றலையே வியந்து பாராட்டுதலன்றி; **அழிந்து நின்று ஆவது என்னே** - (அவர்களின் எண்ணிக்கை இவ்வளவு என்று சொல்ல முடியாமை கருதி) வருந்துவதால் யாது பயன் விளையும்? பயனில்லை என்றபடி. (34)

130. காயத்தாற் பெரியர் வீரங்
　　கணக்கில ருலகங் கல்லும்
ஆயத்தார் வரத்தின் றன்மை
　　யளவற்ரு ரறித றேற்ரு
மாயத்தா ரவர்க்கெங் கேனும்
　　வரம்புமுண் டாமே மற்ருேர்
தேயத்தார் தேயஞ் சேர்ந்தாற்
　　றேர்விலார் செருவிற் சேறல்.

காயத்தால் பெரியர், வீரம் கணக்கு இலர், உலகம் கல்லும்
ஆயத்தார், வரத்தின் தன்மை அளவு அற்ருர், அறிதல் தேற்ரு

மாயத்தார், அவர்க்கு எங்கேனும் வரம்பும் உண்டாமே? மற்றோர்
தேயத்தார் தேயம் சேர்ந்தால், தேர்விலார் செருவிற் சேறல்!

காயத்தால் பெரியர் - (அரக்கர்கள்) உடம்பின் அளவினால் பெருமையுடையவர்கள்; வீரம் கணக்கு இலர் - வீரத்தன்மையிலும் அளவில்லாதவர்கள்; உலகம் கல்லும் ஆயத்தார் - (தனித்தனி) பூமியைக் கிளைத் தெடுக்கும் ஆற்றலுடைய கூட்டத்தார்: ஆயம் - கூட்டம்; வரத்தின் தன்மை அளவு அற்றோர் - வரபலத்தின் சிறப்பிலும் அளவில்லாதவர்கள்; அறிதல் தேற்றா மாயத்தார் - (பிறரால்) அறியமுடியாத வஞ்சனையை யுடையவர்கள்; அவர்க்கு எங்கேனும் வரம்பும் உண்டாமே - (இத்தகைய) அரக்கர்களுக்குச் செல்லக்கூடிய இடம் இதுவரைதான் என்று ஓர் எல்லையும் உண்டோ: அரக்கர் செல்லாத உலகம் இல்லை என்றவாறு. மற்றோர் தேயத்தார் தேயம் சேர்ந்தால் - வேறொரு நாட்டவர் இவ்விலங்கையுட் செல்வதாயிருந்தால்; செருவிற்சேறல் - போர்புரிந்து உள்ளே புகுதலை; தேர்விலார் - கொள்ளமாட்டார்கள்: அதாவது, பிறர் இலங்கையுட் புகுவதாயின், நட்புரிமையோடு புகலாமேயன்றி, பகைமையோடு புகுதல் இயலாது என்பது கருத்து. (35)

131. கழலுலாங் காலுங் கால
வேலுலாங் கையுங் காந்தும்
அழலுலாங் கண்ணு மில்லா
வாடவ ரில்லை யன்னோர்
குழலுலாங் களிவண் டார்க்குங்
குஞ்சியாற் பஞ்சி குன்றா
மழலையாழ்க் குதலைச் செவ்வாய்
மாதரு மில்லை மாதோ.

கழல் உலாம் காலும், கால வேல் உலாம் கையும், காந்தும்
அழல் உலாம் கண்ணும், இல்லா ஆடவர் இல்லை! அன்னோர்
குழல் உலாம் களி வண்டு ஆர்க்கும் குஞ்சியால், பஞ்சி குன்றா
மழலை யாழ்க் குதலைச் செவ்வாய் மாதரும் இல்லை மாதோ!

கழல் உலாம் கால் - வீரக் கழல் அணிந்த கால். கால வேல் உலாம் கை - கொலைத்தொழிலைச் செய்யும் வேலேந்திய கை. காந்தும் அழல் உலாம் கண் - (சினத்தால்) கொதிக்கும் நெருப்பு வீசுகின்ற கண். கழல் உலாம் கால் இல்லா ஆடவர் இல்லை, கால வேல் உலாம் கை இல்லா

ஆடவர் இல்லை, காந்தும் அழல் உலாம் கண் இல்லா ஆடவர் இல்லை என இயைத்துப் பொருள் கொள்க. இலங்கையில் அரக்கர் யாவரும் கழலணிந்து வேல் பிடித்துச் சிவந்த கண்ணராய்த் திகழ்ந்தனர் என்பது கருத்து. அன்னார் குஞ்சியால் பஞ்சிகுன்று மாதரும் இல்லை - அவ்வரக்கர்களுடைய தலைமயிரினால் (தங்கள் பாதங்களில் ஊட்டிய) செம்பஞ்சுக் குழம்பு குலையாத அரக்கிமாரும் (இலங்கையில்) இல்லை : ஊடலின்கண் அரக்கியர் பாதங்களில் அரக்கர் தலைவணங்குவதாலும் அரக்கியர் எற்றுதலாலும் பஞ்சி குன்றியதென்க. குழல் உலாம் களி வண்டு ஆர்க்கும் குஞ்சி-குழலிசையொடு உலாவுகின்ற களிக்கின்ற வண்டுகள் ஆரவாரிக்கும் படியான (பூச்சூடிய) ஆடவரின் தலைமயிர். மழலை யாழ்க் குதலைச் செவ்வாய் மாதர் - இனிய ஒலியையுடைய யாழிசைபோன்று இனிய குதலைச் சொற்களைப் பேசும் சிவந்த வாயினையுடைய பெண்களாகிய அரக்கியர். (36)

132. கள்ளுறக் கனிந்த பங்கி
யரக்கரைக் கடுத்த காதல்
புள்ளுறத் தொடர்வ மேனி
புலாலுறக் கடிது போவ
வெள்ளுறுப் பெயிற்ற செய்ய
தலையன கரிய மெய்ய
உள்ளுறக் களித்த குன்றி
னுயர்ச்சிய வோடை யானை.

கள் உறக் கனிந்த பங்கி அரக்கரைக் கடுத்த ! காதல்
புள் உறத் தொடர்வ, மேனி புலால் உறக் கடிது போவ,
வெள் உறுப்பு எயிற்ற, செய்ய தலையன, கரிய மெய்ய,
உள் உறக் களித்த, குன்றின் உயர்ச்சிய, ஓடை யானை !

காதல் புள் உறத் தொடர்வ - ஆசையோடு வண்டுகளினால் மிகுதியாகத் தொடரப்படுபவையும்; மேனி புலால் உறக் கடிது போவ - உடம்பிற் புலால்நாற்றம் வீசும்படி விரைந்துசெல்பவையும்; வெள் உறுப்பு எயிற்ற - வெள்ளை நிற அவயவமாகிய தந்தங்களை யுடையவையும்; செய்ய தலையன - செந்நிறமான தலைமயிரையுடையவையும்; கரிய மெய்ய - கருநிறமான உடம்பை யுடையவையும்; உள் உறக் களித்த - (மதத்தினால்) மிகுதியாகக் களிப்பை யுடையவையும்; குன்றின் உயர்ச்சிய - மலை போன்ற உயர்வை யுடையவையுமான ; ஓடையானை - நெற்றிப் பட்டத்தை அணிந்த (இலங்கையிலுள்ள) யானைகள்; கள் உறக் கனிந்த பங்கி அரக்கரைக் கடுத்த - (சூடிய மலர்களின்) தேன் பெருகுவதால் (செந்நிறம்)

மிக்குத் தோன்றுகின்ற தலைமயிரினையுடைய அரக்கரை ஒத்திருந்தன. யானை அரக்கரைக் கடுத்த எனக் கூட்டுக. புள்ளுறத் தொடர்தல் முதலிய காரணங்களால் யானைகள் அரக்கரை ஒத்திருந்தன என்க. அவை யானைக்கும் அரக்கர்க்கும் பொது. (37)

133. வள்ளிநுண் மருங்கு லென்ன
வானவர் மருளி னுள்ளம்
தள்ளுறப் பாணி தள்ளா
நடம்புரி தடங்கண் மாதர்
வெள்ளிய முறுவ றோன்று
நகையர்தாம் வெள்கு கின்றார்
கள்ளிசை யரக்கர் மாதர்
களித்திடுங் குரவை காண்பார்.

வள்ளிநுண் மருங்குல் என்ன, வானவர் மருளின் உள்ளம் தள்ளுறப் பாணி தள்ளா நடம் புரி தடம் கண் மாதர், வெள்ளிய முறுவல் தோன்றும் நகையர் தாம், வெள்குகின்றார், கள் இசை அரக்கர் மாதர் களித்திடும் குரவை காண்பார்!

வானவர் - தேவர்கள்; வள்ளி நுண் மருங்குல் என்ன - (ஆடுகின்ற தம்முடைய) பூங்கொடிபோன்று நுண்ணிய இடை சோர்வதுபோல; மருளின் உள்ளம் தள்ளுற - மயக்கத்தால் மனம் சோரும்படி; பாணி தள்ளா நடம் புரி தடம் கண் மாதர் - தாளம் வழுவாது ஆடல்வல்ல பெரிய கண்களையுடைய (தேவ) மாதர்; வெள்ளிய முறுவல் தோன்றும் நகையர் - வெள்ளைநிறப் பற்கள் தோன்றும்படி சிரித்தவர்களாயும்; வெள்குகின்றார் - கூச்சப்பட்டவர்களாயும்; கள் இசை அரக்கர் மாதர் களித்திடும் குரவை காண்பார் - மதுவைப் பருகிய அரக்கியர் அக்களிப்பினால் ஆடுகின்ற குரவைக்கூத்தைக் காண்பார்கள். (கள்வெறியால் மயங்கிய அரக்கியர் ஆடிய குரவைக்கூத்து அலங்கோலமாயிருத்தல் நோக்கி ஆடலில் வல்ல அமரமாதர் வெட்கங்கொண்டு நகைத்தனர் என்க.) (38)

134. ஒறுத்தலோ நிற்க மற்றோ
ருயர்படைக் கொருங்கிவ் வூர்வந்
திறுத்தலு மெளிதா மற்றும்
யாவர்க்கு மியக்க முண்டே

கறுத்தவா ளரக்கி மாரு
மரக்கருங் களித்து வீசி
வெறுத்தபூண் வெறுக்கை யாலே
தூருமிவ் வீதி யெல்லாம்.

ஒறுத்தலோ நிற்க, மற்றோர்
உயர்படைக்கு ஒருங்கு இவ்வூர் வந்து
இறுத்தலும் எளிதாம்? மற்றும்,
யாவர்க்கும் இயக்கம் உண்டே?
கறுத்த வாள் அரக்கி மாரும்,
அரக்கரும், களித்து வீசி
வெறுத்த பூண் வெறுக்கை யாலே
தூரும் இவ் வீதியெல்லாம்!

மற்றோர் உயர் படைக்கு - பிறருடைய உயர்ந்த படைக்கு; ஒறுத்தலோ நிற்க - (இந்நகரத்தை) அழித்தல் இருக்கட்டும்; ஒருங்கு இவ் ஊர் வந்து இறுத்தலும் எளிதாம்? - ஒருசேர இவ்விலங்காபுரியின் புறத்தே வந்து தங்கத்தான் முடியுமா? மற்றும் - மேலும்; யாவர்க்கும் இயக்கம் உண்டே - எல்லா வீரர்களும் உள்ளே செல்லத்தான் முடியுமா? (முடியாது என்றபடி). வாள் - கொடுமை; களித்து வீசி வெறுத்த பூண் வெறுக்கை யாலே - கள்ளைக் குடித்த களிப்பினாலே வேண்டாமென்று வீசிக் களைந்த அணிகலன்களின் மிகுதியாலே; இவ்வீதியெல்லாம் தூரும் - இந்நகரத்துத் தெருக்களெல்லாம் வழிதூர்ந்து கிடக்கின்றன. (39)

135. வடங்களுங் குழையும் பூணு
மாலையுஞ் சாந்தும் யானைக்
கடங்களுங் கலின மாவி
லாழியுங் கணக்கி லாத
இடங்களி னிடங்க டோறும்
யாறொடு மடுத்த வெல்லாம்
அடங்கிய தென்னி னென்னே
யாழியி னாழ்ந்த துண்டோ.

வடங்களும், குழையும், பூணும்,
மாலையும், சாந்தும், யானைக்
கடங்களும், கலினமா
விலாழியும், கணக்கு இலாத

இடங்களின் இடங்கள் தோறும்,
யாறொடும் அடுத்த எல்லாம்,
அடங்கியது என்னின், என்னே,
ஆழியின் ஆழ்ந்தது உண்டோ ?

வடம் - ஆரம். சாந்து - (அரக்கரும் .அரக்கியரும் உடம்பிலணிந்த) சந்தனக் குழம்பு. கடம் - மதநீர். கலினமா விலாழி - கடிவாளம் பூண்ட குதிரைகளின் வாய்நுரை. இடங்களின் இடங்கள் தோறும் - இடங்கள் தோறும் இடங்கள் தோறும்; இன், சாரியை. கணக்கு இலாத - கணக்கிலாதனவாய். யாறொடும் - ஆறுகளோடும். அடுத்த எல்லாம் - வந்து சேர்ந்தனவெல்லாம்; அடங்கியது என்னில் - (தன்னிடத்தே) அடங்கப் பெற்றது என்றால்; ஆழியின் ஆழ்ந்தது உண்டோ - கடல்போல ஆழமான இடம் (வேறு) உண்டோ ?; என்னே - இது என்ன ஆச்சரியம்! (40)

படைப் பெருமை

136. விற்படை பெரிதென் கேனோ
வேற்படை மிகுமென் கேனோ
மற்படை யுடைத்தென் கேனோ
வாட்படை வலிதென் கேனோ
கற்பண ந் தண்டு பிண்டி
பாலமென் றினைய காந்து
நற்படை பெரிதென் கேனோ
நாயகற் குரைக்கு நாளில்.

வில் படை பெரிது என்கேனோ ?
வேல் படை மிகும் என்கேனோ ?
மல் படை உடைத்து என்கேனோ ?
வாள் படை வலிது என்கேனோ ?
கற்பணம், தண்டு, பிண்டிபாலம்
என்று இனைய, காந்தும்
நல் படை பெரிது என்கேனோ ?
நாயகற்கு உரைக்கும் நாளில்.

நாயகற்கு உரைக்கும் நாளில் - இறைவனான இராமபிரானிடம் நான் சென்று கூறும்பொழுது. விற்படை - வில்லேந்திய வீரர் படை. மற்படை - மல்லர்களின் படை. கற்பணம் - கப்பணம்; யானைநெருஞ்சி

முட்போல இரும்பினுற் செய்த ஒருவகைப் படை (சீவகசிந் - 285; மதுரைக் காஞ்சி - 597 - உரை). பிண்டிபாலம் - எறிபடை வகை (சீவகசிந் - 2269). காந்தும் நல் படை - விளங்கப்பெற்ற சிறந்த சேனை. (41)

சூரியன் மேலைக்கடலில் மறைதல்

137. என்றன னிலங்கை நோக்கி
யினையன பலவு மெண்ணி
நின்றன னரக்கர் வந்து
நேரினு நேர்வ ரென்னுத்
தன்றகை யனைய மேனி
சுருக்கியச் சரளச் சாரற்
குன்றிடை யிருந்தான் வெய்யோன்
குடகடற் குளிப்ப தானுன்.

என்றனன், இலங்கை நோக்கி, இனையன பலவும் எண்ணி,
நின்றனன், அரக்கர் வந்து நேரினும் நேர்வர் என்னுத்
தன் தகை அனைய மேனி சுருக்கி, அச் சரளச் சாரல்
குன்றிடை இருந்தான்; வெய்யோன் குடகடல் குளிப்ப தானுன்.

என்றனன் - (முன்னுள்ள பாடல்களிற் கண்டவாறு அநுமன்) கூறினனாய்; இலங்கை நோக்கி இனையன பலவும் எண்ணி நின்றனன் - இலங்கையைப் பார்த்து இன்னேரன்ன பலவும் எண்ணியபடியே நின்றுகொண்டிருந்தவன். நேரினும் நேர்வர் - எதிர்ப்படினும் படுவர். தன் தகை அனைய - தன் தன்மையைப் போன்று (அளவிடற்கரிய); மேனி சுருக்கி - (பெருமையையுடைய) உடம்பினைச் சிறிதாகச் சுருக்கிக் கொண்டு. அச் சரளச் சாரல் குன்றிடை - தேவதாரு மரங்களடர்ந்த பக்கங்களையுடைய அந்தப் பவளமால்வரையின்கண். வெய்யோன் குடகடல் குளிப்பதானுன் - சூரியன் மேலைக்கடலில் மறைந்தான். (42)

இருள் பரவுதல் 138–141

138. ஏய்வினை யிறுதியில் செல்வ மெய்தினுன்
* ஆய்வினை மனத்திலா னறிஞர் சொற்கொளான்
வீவினை நினைக்கிலா னெருவன் மெய்யிலான்
தீவினை யெனவிருள் செறிந்த தெங்குமே.

ஏய்வினை இறுதியில், செல்வம் எய்தினன்,
ஆய்வினை மனத்து இலான், அறிஞர் சொல் கொளான்,
வீவினை நினைக்கிலான், ஒருவன் மெய் இலான்,
தீவினை என, இருள் செறிந்தது எங்குமே!

ஏய்வினை - தன் மனம்போனபடி செய்த (கொடுஞ்) செயலால்; இறுதியில் செல்வம் எய்தினன் - எல்லையில்லாத செல்வத்தை யடைந்தவனும்; ஆய்வினை மனத்து இலான் - (நல்லது கெட்டது என்று) ஆராய்ந் தறியும் வினைத்திட்பம் மனத்தில் இல்லாதவனும். வீவினை - அழிவை. மெய் இலான் ஒருவன் - மெய்யொழுக்க மில்லாதவனுமாகிய ஒருவனுடைய; தீவினை என - பாவம் செறிந்தாற்போல. தீவினை கருநிறமுடையது எனக் கூறுதல் மரபாதலால், அஃது இங்கு இருளுக்கு உவமையாயிற்று. (43)

139. கரித்தமூன் றெயிலுடைக் கணிச்சி வானவன்
எரித்தலை யந்தண ரிழைத்த யானையை
உரித்தபே ருரிவையா லுலகுக் கோருறை
புரித்தன னான்முக னென்னும் பொற்பதே.

கரித்த மூன்று எயில் உடைக் கணிச்சி வானவன்,
எரித்தலை அந்தணர் இழைத்த யானையை
உரித்த பேர் உரிவையால், உலகுக்கு, ஓர் உறை
புரித்தனன் நான்முகன், என்னும் பொற்பதே!

கரித்த மூன்று எயில் உடைக் கணிச்சி வானவன் - முப்புரங்களை எரித்தவனும், மழுவை ஏந்தியவனுமான சிவபிரான்; அந்தணர் எரித்தலை இழைத்த யானையை - (தாருகவனத்து) இருடியர் வேள்வித் தீயிடம் உண்டாக்கி அனுப்பிய யானையை; உரித்த பேர் உரிவையால் - உரித்தெடுத்த பெரிய தோலைக் கொண்டு; நான்முகன் உலகுக்கு ஓர் உறை புரித்தனன் என்னும் பொற்பது - பிரமன் இவ்வுலக முழுவதுக்கும் ஓர் உறையைச் செய்து போர்த்தனன் என்னும்படி (இருள் எங்கும்) மிகுந்து விளங்கியது. முன் 78-ஆம் செய்யுள் இங்கே நினைவுகூரத் தக்கது. (44)

140. அணங்கரா வரசர்கோ னளவி லாண்டெலாம்
பணங்கிளர் தலைதொறு முயிர்த்த பாய்விடம்
உணங்கலி லுலகெலா முறையி னுண்டுவந்
திணங்கெரி புகையொடு மெழுந்த தென்னவே.

அணங்கு அரா அரசர்கோன், அளவில் ஆண்டெலாம்,
பணம் கிளர் தலைதொறும் உயிர்த்த பாய்விடம்,
உணங்கல் இல் உலகெலாம் முறையின் உண்டுவந்து,
இணங்கு எரி புகையொடும், எழுந்தது, என்னவே!

அணங்கு அரா அரசர்கோன் - வருத்தத்தைச் செய்கின்ற பாம் பினங்களின் பேரரசனுன ஆதிசேடன். பணம் கிளர் தலைதொறும் உயிர்த்த பாய் விடம் - படம் விளங்குகின்ற ஆயிரம் தலைகளினின்றும் சொரிந்த பரவுந்தன்மையுள்ள நஞ்சானது. உணங்கல் இல் - கெடுத லில்லாத. இணங்கு எரி புகையொடும் - (அந்த நஞ்சு தன்னேடு) இயை புடைய நெருப்புடனும் புகையுடனும். எழுந்ததென்ன இருள் செறிந்தது என்க. (45)

141. வண்மைநீங் காநெடு மரபின் வந்தவப்
பெண்மைநீங் காதகற் புடைய பேதையைத்
திண்மைநீங் காதவன் சிறைவைத் தானென
வெண்மைநீங் கியபுகழ் விரிந்த தென்னவே.

வண்மை நீங்கா நெடு மரபின் வந்த அப்
பெண்மை நீங்காத கற்புடைய பேதையைத்
திண்மை நீங்காதவன் சிறைவைத்தான் என,
வெண்மை நீங்கிய புகழ் விரிந்தது என்னவே!

நீங்கா வண்மை நெடுமரபின் வந்த - நீங்காத கொடையையுடைய நெடிய மரபிலே தோன்றிய ; பெண்மை நீங்காத கற்புடைய அப்பேதையை- மகளிர்க்குரிய நற்குணங்களை விட்டுப் பிரியாத கற்பிற் சிறந்த பெண்ணுகிய அந்தச் சீதையை ; திண்மை நீங்காதவன் - வலிமை நீங்காதவனுன இராவணன் ; சிறைவைத்தான் என - சிறைவைக்க ; வெண்மை நீங்கிய புகழ் - வெண்ணிறமில்லாத புகழ் : (அஃதாவது கருநிறமுள்ள பழி) ; விரிந்தது என்ன - உலக முழுவதும் பரந்தது என்னும்படி. இராவணன் பழியைப் போல இருள் பரந்தது என்றவாறு. (46)

இருளில் அரக்கர் இயங்குதல் 142-143

142. அவ்வழி யவ்விருள் பரந்த வாயிடை
எவ்வழி மருங்கினு மரக்க ரெய்தினர்

தெவ்வழி யந்தரத் திசைய ராகையால்
வெவ்வழி யிருள்தர மதித்து மீச்செல்வார்.

அவ்வழி, அவ் இருள் பரந்த ஆயிடை,
எவ்வழி மருங்கினும் அரக்கர் எய்தினர்,
தெவ் அழி அந்தரத் திசையர் ஆகையால்,
வெவ்வழி இருள்தர மதித்து மீச்செல்வார்.

அவ்வழி - அவ்விடத்தில். ஆயிடை - அப்பொழுது. எவ்வழி மருங்கினும் : எம்மருங்கு வழியினும் - எல்லாப்பக்கத்து வழிகளிலும்; அரக்கர் எய்தினர் - அரக்கர்கள் வந்தடைந்தவர்களாய்; தெவ் அழி - பகை நீங்கிய; அந்தரத் திசையர் ஆகையால் - ஆகாய வழியாகச் செல்பவராகையால்; வெவ்வழி இருள் தர : இருள் வெவ் வழி தர - இருள் வெவ்விதாய் வழியவும்; மதித்து மீச்செல்வார் - மதங்கொண்டு மேற் செல்வாராயினர். (‘ மதித்த களிற்றினன் ’ - பஞ்ச சேனு - 56) (47)

143. இந்திரன் வளநகர்க் கேகு வாரெழிற்
சந்திர னுலகினைச் சார்கு வார்சலத்
தந்தக னுறையுளை யணுகு வாரயில்
வெந்தொழி லரக்கன தேவன் மேயினர்.

இந்திரன் வளநகர்க்கு ஏகுவார், எழில்
சந்திரன் உலகினைச் சார்குவார், சலத்து
அந்தகன் உறையுளை அணுகுவார், அயில்
வெம்தொழில் அரக்கனது ஏவல் மேயினர்.

அயில் வெம் தொழில் அரக்கனது ஏவல் மேயினர் - வேற்படை கொண்ட கொடுந்தொழிலையுடைய அரக்கனை இராவணனது ஏவலை மேற்கொண்ட அரக்கர். சலத்து அந்தகன் உறையுளை அணுகுவார் - கோபத்தோடு கூற்றுவன் உறையுமிடத்தை நெருங்குவார்கள். அரக்கனது ஏவல் மேயினர், ஏகுவாரும் சார்குவாரும் அணுகுவாருமாயினர் என்க. (48)

தேவமாதர் முதலியோர் பணிநீங்கிச் செல்லுதல்

144. பொன்னகர் மடந்தையர் விஞ்சைப் பூவையர்
பன்னக வனிதைய ரியக்கர் பாவையர்

முன்னின பணிமுறை மாறி முந்துவார்
மின்னின மிடைந்தென விசும்பின் மீச்செல்வார்.

பொன் நகர் மடந்தையர், விஞ்சைப் பூவையர்,
பன்னக வனிதையர், இயக்கர் பாவையர்,
முன்னின பணிமுறை மாறி முந்துவார்,
மின் இனம் மிடைந்தென விசும்பின் மீச்செல்வார்.

பொன் நகர் மடந்தையர் - பொன்மயமான தேவலோகத்து மாதர்களும்; விஞ்சைப் பூவையர் - வித்தியாதரமகளிரும்; பன்னக வனிதையர் - நாககன்னிகைகளும்; இயக்கர் பாவையர் - இயக்கியரும்; முன்னின பணி முறைமாறி - (அரக்கர்கள்) நினைத்த பணிகளை(க் குறிப் பறிந்து) வரையறுத்த காலத்தே செய்து; முந்துவார் - (தம் இருப்பிடங் களுக்கு) விரைவோர்களாய்; மின் இனம் மிடைந்து என - மின்னற் கூட்டம் செறிந்தாற்போல; விசும்பின் மீச் செல்வார் - ஆகாயவழியாய் மேலே செல்வாராயினர்.

இப்பெண்கள் தமக்குரிய வேலையை முடித்து உரிய காலத்தில் முறை மாறினவுடனே தம் உறைவிடம் செல்லலுற்றார் என்க. (49)

தேவர் முதலியோர் பணிசெய வருதல் 145–146

145. தேவரு மவுணருஞ் செங்க ணாகரும்
மேவரு மியக்கரும் விஞ்சை வேந்தரும்
ஏவரும் விசும்பிரு ளிரிய வீண்டினர்
தாவரும் பணிமுறை தழுவுந் தன்மையார்.

தேவரும், அவுணரும், செங்கண் நாகரும்,
மேவரும் இயக்கரும், விஞ்சை வேந்தரும்,
ஏவரும், விசும்பு இருள் இரிய ஈண்டினர்,
தா அரும் பணி முறை தழுவும் தன்மையார்.

அவுணரும் - அசுரர்களும்; செங்கண் நாகரும் - சிவந்த கண்களை யுடைய நாகர்களும்; மேவரும் இயக்கரும் - விரும்பத்தக்க (அழகை யுடைய) இயக்கர்களும்; விஞ்சை வேந்தரும் - வித்தியாதர அரசர்களும்; ஏவரும் - மற்றுமுள்ளார் யாவரும்; தா அரும் பணி முறை தழுவும் தன்மை யார் - தவறுதலில்லாத பணிமுறையை மேற்கொள்ளும் தன்மையராகி;

விசும்பு இருள் இரிய ஈண்டினர் - ஆகாயத்திலே இருள் நீங்கும்படி வந்து கூடினர்கள்.

இவர்கள் முறைப்படி பணிமேற்கொள்ள வந்தோர் என்க. (50)

146. சித்திரப் பத்தியிற் றேவர் சென்றனர்
இத்துணை தாழ்த்தன முனியு மென்றுதம்
முத்திஞ ரங்களு முடியு மாலையும்
உத்தரீ யங்களுஞ் சரிய வோடுவார்.

சித்திரப் பத்தியில் தேவர் சென்றனர்,
'இத்துணை தாழ்த்தனம், முனியும் !' என்று, தம்
முத்தின் ஆரங்களும், முடியும், மாலையும்,
உத்தரீயங்களும், சரிய ஓடுவார்.

சித்திரம் பத்தியின் - ஓவியத்தெழுதிய உருவங்களின் வரிசை போல (அலங்கரித்துக்கொண்டு) ; சென்றனர் - (மெல்லச்) சென்றவர்களான ; தேவர் - தேவர்கள் ; இத்துணை தாழ்த்தனம் - (பொழுது கழிந்ததை உணர்ந்தவுடன்) இவ்வளவு நேரம் பிந்திவிட்டோமே ; முனியும் - (இராவணன்) கோபிப்பான் ; என்று - என்று எண்ணி ; தம் முத்தின் ஆரங்களும் முடியும் மாலையும் உத்தரீயங்களும் - தாம் அணிந்திருந்த முத்துவடங்களும், பொன்முடிகளும், பூமாலையும், மேலாடைகளும் ; சரிய - நிலைகுலையும்படி ; ஓடுவார் - ஓடுவாராயினர். (51)

சந்திரோதய வருணனை 147–149

147. தீண்டருந் தீவினை தீக்கத் தீந்துபோய்
மாண்டற வுலர்ந்தது மாரு திப்பெயர்
ஆண்டகை மாரிவந் தளிக்க வாயிடை
ஈண்டற முளைத்தென முளைத்த திந்துவே.

தீண்டரும் தீவினை தீக்கத் தீந்துபோய்
மாண்டு அற உலர்ந்தது, மாருதிப் பெயர்
ஆண் தகை மாரி வந்து அளிக்க, ஆயிடை,
ஈண்டு அறம் முளைத்தென, முளைத்தது இந்துவே!

தீண்ட அரு - அணுகத்தகாத; தீவினை - (இராவணன் முதலிய அரக்கர்கள் இயற்றிய) பாவச் செயல்களாகிய கோடை; தீக்கத் தீந்து போய் - சுடுதலால் கரிந்துபோய்; மாண்டு - வலிகுன்றி; அற உலர்ந்தது - முழுதும் காய்ந்து கிடந்த; ஈண்டு - நிறைந்த; அறம் - தருமமாகிய முளை; மாருதிப்பெயர் ஆண்டகை மாரி - மாருதத்தின் மகனுதலால் மாருதி யென்னும் பெயர்கொண்ட வீரனாகிய மழை; வந்து அளிக்க - வந்து உதவுதலினால்; ஆயிடை - அப்பொழுது; முளைத்து என முளைத்தது இந்துவே - முளைத்தாற்போல் சந்திரன் தோன்றியது. (52)

148. வந்தன னிராகவன் றூதன் வாழ்ந்தனன்
எந்தையே யிந்திர னுமென் றேமுறும்
அந்தமில் கீழ்த்திசை யளக வாணுதற்
சுந்தரி முகமெனப் பொலிந்து தோன்றிற்றே.

'வந்தனன் இராகவன் தூதன்! வாழ்ந்தனன்
எந்தையே இந்திரனும்!' என்று ஏமுறும்,
அந்தம் இல் கீழ்த்திசை அளக வாள் நுதல்
சுந்தரி முகம் எனப், பொலிந்து தோன்றிற்றே!

இராகவன் தூதன் வந்தனன் - இராமபிரானது தூதனாகிய அநுமன் (இலங்கைக்கு) வந்துவிட்டான்; எந்தை இந்திரன் வாழ்ந்தனன் ஆம் என்று - (ஆதலால் இனி) எமது தலைவனாகிய இந்திரன் வாழ்ந்தவனுவான் என்று நினைத்து; ஏம் உறும் - மகிழ்ச்சியடைகின்ற; அளகம் வாள் நுதல் அந்தம் இல் கீழ்த்திசைச் சுந்தரி முகம் என - கூந்தலையும் ஒளி பொருந்திய நெற்றியையுமுடைய அழிதல் இல்லாத கிழக்குத் திக்காகிய அழகிய பெண்ணினது முகம் (பொலிவுற்று விளங்கினுற்) போல; பொலிந்து தோன்றிற்று - (சந்திரன்) விளங்கிக் காணப்பட்டது. எந்தை இந்திரன் வாழ்ந்தனன் என்று கீழ்த்திசையாகிய சுந்தரி முகம் பொலிவது போலச் சந்திரன் விளங்கிற்று. இந்திரன் கீழ்த்திசைத் தலைவனுதலால் எந்தையெனப்பட்டான். இங்குக் கீழ்த்திசை பெண்ணுக உருவகிக்கப் பட்டது. ஒரு பெண்ணின் முகத்திற்குப் பூரண சந்திரனே உவமை கூறப்படுமாதலால், அநுமன் இலங்கையிற் பௌர்ணமியன்று புகுந்தனன் என்று கருதலாம். இதனைப் பின்வரும் பாடல்களும் விளக்கும். (53)

149. கற்றைவெண் கவரிபோற் கடலின் வெண்டிரை
சுற்றுநின் றலமரப் பொலிந்து தோன்றிற்றால்
இற்றதென் பகையென வெழுந்த விந்திரன்
கொற்றவெண் குடையெனக் குளிர்வெண் டிங்களே

கற்றை வெண்கவரிபோல், கடலின் வெண்திரை
சுற்றும் நின்று அலமரப், பொலிந்து தோன்றிற்றால் !
'இற்றது என் பகை' என எழுந்த இந்திரன்
கொற்ற வெண் குடை எனக் குளிர் வெண் திங்களே.

கற்றை வெண்கவரி - திரட்சியான வெண்சாமரங்கள். அலைகள் அசைவன சாமரை அலமரல் போன்றிருந்தன : (தக்க. 284). வெண்கவரி கடல் அலைக்கும் வெண்கொற்றக்குடை வெண்டிங்களுக்கும் உவமை. இற்றது என்பகை என எழுந்த - என்பகைவன் ஒழிந்தான் என்ற உறுதி யுடன் போருக்கு எழுந்த.

இப்பாடலுள் 'குடை நாட்கோள்' என்னும் புறத்துறை தொனித்து நின்றவாறு காண்க. (54)

நிலவு பரவுதல் 150–155

150. தெரிந்தொளிர் திங்கள்வெண் குடத்தி னாற்றிரை
முரிந்துயர் பாற்கடன் முகந்து மூரிவான்
சொரிந்ததே யாமெனத் துள்ளு மீனொடும்
விரிந்தது தண்ணிலா மேலுங் கீழுமே.

தெரிந்து ஒளிர் திங்கள் வெண் குடத்தினால், திரை
முரிந்து உயர் பாற்கடல் முகந்து, மூரிவான்
சொரிந்ததேயாம் எனத் துள்ளும் மீனொடும்,
விரிந்தது தண்நிலா மேலும் கீழுமே !

மூரிவான் - பெரிய வானமானது; தெரிந்து ஒளிர் திங்கள் வெண் குடத்தினால் - தோன்றி விளங்குகின்ற சந்திரனாகிய வெண்குடத்தினால்; திரைமுரிந்து உயர் பால் கடல் முகந்து - அலைகள் சிதறியெழுகின்ற பாற்கடலிற் பாலை மொண்டெடுத்து; சொரிந்ததே ஆம் என - பொழிந்த தாமென்று சொல்லும்படி; தண் நிலா - குளிர்ச்சி பொருந்திய நில

வானது; துள்ளும் மீனொடும் - துள்ளுகின்ற மீன்களாகிய உடுக்க ளுடனே; மேலும் கீழும் விரிந்தது - வானும் நிலனும் எங்கும் பரவி விளங்கிற்று. (55)

151. அருந்தவன் சுரபியே யந்தி வான்மிசை
விரிந்தபே ருதயமா மடிவெண் டிங்களா
வருந்தலில் பசுங்கதிர் வழங்கு தாரையாச்
சொரிந்தபா லொத்தது நிலவின் றோற்றமே.

அரும் தவன் சுரபியே அந்தி வான்மிசை
விரிந்த பேர் உதயமா, மடி வெண் திங்களா,
வருந்தல் இல் பசும் கதிர் வழங்கு தாரையாச்,
சொரிந்த பால் ஒத்தது நிலவின் தோற்றமே!

அரும் தவன் சுரபியே - அரிய தவத்தைச் செய்துள்ளவனுன வசிட்ட முனிவனது காமதேனுவாகிய பசுவே; அந்திவான்மிசை - மாலைக் காலத்து வானின்கண்; விரிந்த பேர் உதயமா - (கிரணங்கள்) விரிந்த பெரிய சந்திரன் உதிக்கின்ற இடமாகவும்; மடி - (அக்காமதேனுவின்) பாலுள்ள மடி; வெண்திங்களா - வெண்ணிறம் பொருந்திய சந்திரனுகவும்; வருந்தல் இல் பசுங்கதிர் - வருத்தம் நீங்குதற்குக் காரணமான அச் சந்திர கிரணங்கள்: (சோர்வை ஒழிப்பனவான கிரணங்கள் என்றபடி) வழங்குதாரை ஆ - அம்மடியினின்று பொழிகின்ற பாலின் ஒழுக்காகவும்; நிலவின் தோற்றம் - நிலாவினுடைய காட்சியானது; சொரிந்த பால் ஒத்தது - சொரிந்து பரவிய பாலைப்போன்று இருந்தது. இச்செய்யுள், "வால்வெண் ணிலவுல காரச் சுரக்கும்வெண் டிங்களென்னும், பால்விண் சுரவி" (73) என்னும் திருவிருத்தத்தின் விரியாய் அமைந்திருத்தல் நோக்கத்தகும். (56)

விண்மீன் தோற்றம்

152. எண்ணுடை யநுமன்மே லிழிந்த பூமழை
மண்ணிடை வீழ்கில மறித்தும் போகல
அண்ணல்வா ளரக்கனை யஞ்சி யாய்கதிர்
விண்ணிடைத் தொத்தின போன்ற மீனெலாம்.

எண் உடை அநுமன்மேல் இழிந்த பூமழை,
மண்ணிடை வீழ்கில, மறித்தும் போகல,

அண்ணல் வாள் அரக்கனை அஞ்சி ஆய்கதிர்
விண்ணிடைத் தொத்தின போன்ற மீன் எலாம்!

மீன் எலாம் - உடுக்களெல்லாம். **எண் உடை அநுமன்** - யாவராலும் நன்குமதிக்கத்தக்க பெருமையையுடைய அநுமன்; தான் வந்த பணியிலேயே செல்லும் கருத்தையுடைய அநுமன் எனலுமாம். **இழிந்த பூ மழை** - (தேவர்களாற் சொரியப்பட்டுச்) சிந்திய பூமழை. **அண்ணல் வாள் அரக்கன்** - பெருமை பொருந்திய வாளைக்கொண்ட அரக்கனாகிய இராவணன். **விண் இடை தொத்தின** - வானத்திலே தொத்திக்கொண்டிருந்தன. அநுமன்மேல் விழுந்த பூமழை இராவணனுக்கு அஞ்சி மண்ணில் விழாமலும் விண்ணுக்கு மீளாமலும் இடையே தொத்திக்கொண்டிருந்த காட்சிபோல் விண்மீன்கள் விளங்கின என்றவாறு. (57)

153. எல்லியி னிமிரிருட் குறையு மிவ்விருள்
கல்லிய நிலவின்வெண் முறியுங் கௌவின
புல்லிய பகையெனப் பொருவ போன்றன
மல்லிகை மலர்தொறும் வதிந்த வண்டெலாம்.

எல்லியின் நிமிர் இருட் குறையும், இவ் இருள்
கல்லிய நிலவின் வெண் முறியும், கௌவின,
புல்லிய பகை எனப், பொருவ போன்றன,
மல்லிகை மலர்தொறும் வதிந்த வண்டு எலாம்!

மல்லிகை மலர் தொறும் - மல்லிகை மலர்கள் தோறும்; **வதிந்த** - தேனை உண்ணுதற்பொருட்டுத் தங்கிய; **வண்டு எலாம்** - வண்டுகளெல்லாம். **எல்லியின் நிமிர் இருட் குறையும்** - இரவிலே பரவுகின்ற இருளின் துண்டங்களும். **இவ் இருள் கல்லிய நிலவின் வெண் முறியும்** - இவ்விருளைக் கிளைத்தழிக்கவல்ல வெண்மையான நிலாவின் துண்டுகளும். **புல்லிய பகை என** - அற்ப குணம் படைத்த பகைவர்களைப் போல; **கௌவின** - (ஒன்றையொன்று) பற்றியனவாய். **பொருவ போன்றன** - போர்செய்வனவற்றை ஒத்துள்ளன. வண்டெலாம் பொருவ போன்றன என முடிக்க. (58)

154. வீசுறு பசுங்கதிர்க் கற்றை வெண்ணிலா
ஆசுற வெங்கணு நுழைந்த ளாயது
காசுறு கடிமதி லிலங்கை காவலூர்
தூசுறை யிட்டது போன்று தோன்றிற்றால்.

வீசு உறு பசும் கதிர்க் கற்றை வெள் நிலா
ஆசு உற எங்கணும் நுழைந்து அளாயது,
காசு உறு கடி மதில் இலங்கை காவல் ஊர்
தூசு உறை இட்டது போன்று தோன்றிற்றால் !

வீசுறு பசுங்கதிர் - வீசுகின்ற குளிர்ச்சியான கிரணங்களையுடைய சந்திரனது; கற்றை வெண் நிலா - செறிந்த வெண்மையான நிலவு; ஆசு உற எங்கணும் நுழைந்து அளாயது - விரைவாக (இலங்கையின்) எல்லா இடத்திலும் புகுந்து பரந்த தோற்றமானது; காசு உறு கடி மதில் இலங்கை - மணிகள் பதித்த காவலையுடைய மதில் சூழ்ந்த இலங்கை நகர்; காவல் ஊர் தூசு - காவல் மிக்க தூசினாலாகிய; உறை இட்டது போன்று தோன்றிற்று - உறையிடப்பட்டது போன்று தோன்றிற்று. தூசு - ஆடை. ஆல், அசை. (59)

155. இகழ்வரும் பெருங்குணத் திராம னெய்ததோர்
பகழியின் செலவென வநுமன் பற்றினால்
அகழ்புகுந் தரண்புகுந் திலங்கை யாங்கவன்
புகழ்புகுந் துலாயதோர் பொலிவும் போன்றதே.

இகழ்வு அரும் பெரும் குணத்து இராமன் எய்தது ஓர்
பகழியின் செலவு என, அநுமன் பற்றினால்,
அகழ் புகுந்து, அரண் புகுந்து, இலங்கை, ஆங்கு அவன்
புகழ் புகுந்து உலாயது ஓர் பொலிவும் போன்றதே !

இகழ்வு அரும் பெருங் குணத்து - இகழ்வில்லாத சிறந்த குணங்களை யுடைய; இராமன் எய்தது ஓர் பகழியின் செலவு என அநுமன் பற்றினால் - இராமனால் எய்யப்பட்ட ஓர் அம்பினது விரைவுபோல விரைந்து சென்ற அநுமனுடைய தொடர்பினால்; அவன் புகழ் - அந்த இராமனுடைய புகழ்; அகழ் புகுந்து - அகழியிற் பரவி; அரண் புகுந்து - மதிலிற்பரவி; இலங்கை புகுந்து - இலங்கை நகரினும் பரவி; உலாயது - எங்கும் பரந்து விளங்கியதான; ஓர் பொலிவு - ஓர் அழகையும்; போன்றது - ஒத்தது. அந்நிலவின் தோற்றம், போன்றது என எழுவாய் வருவித்து முடிக்க. ஆங்கு, அசை. (60)

அநுமன் இலங்கையுள்ளே புக எண்ணுதல்

156. அவ்வழி யநுமனு மணுக லாம்வகை
எவ்வழி யென்பதை யுணர்வி னெண்ணினன்
செவ்வழி யொதுங்கினன் றேவ ரேத்தப்போய்
வெவ்வழி யரக்கரூர் மேவன் மேயினன்.

அவ்வழி அநுமனும், அணுகலாம் வகை
எவ்வழி என்பதை உணர்வின் எண்ணினன்,
செவ்வழி ஒதுங்கினன், தேவர் ஏத்தப்போய்
வெவ்வழி அரக்கர் ஊர் மேவல் மேயினன்.

செவ்வழி ஒதுங்கினன் - நேரான வழியிலே செல்லுபவனும்; தேவர் ஏத்தப் போய் வெவ்வழி அரக்கர் ஊர் மேவல் மேயினன் அநுமன் - தேவர்கள் துதிக்கச் சென்று கொடியவழி நடக்கும் அரக்கர்களுடைய ஊரான இலங்கையை அடைய விரும்பியவனும் ஆன அநுமன்; அவ்வழி - அப்பொழுது; அணுகலாம் வகை எவ்வழி என்பதை உணர்வின் எண்ணினன் - இலங்காபுரியினுள் தான் சென்று சேர்வதற்கு உரிய வழி, எது என்பதைத் தன் அறிவுகொண்டு யோசித்தான். 'தேவர் ஏத்தப்போய்' என்பதோடு, முன் 'விண்ணவர் ஏத்த.........செல்லும் மாருதி' (26) என்பதனையும் நோக்குக. (61)

அநுமன் இலங்கையின் மதிலை அணுகுதல்

157. ஆழியக ழாகவரு காவமரர் வாழும்
* ஏழுலகின் மேலைவெளி காறுமுக டேறிக்
கேழரிய பொன்கொடு சமைந்துகிளர் வெள்ளத்
தூழிதிரி நாளுமுலை யாமதிலை யுற்றான்.

ஆழி அகழாக, அருகா அமரர் வாழும்
ஏழ் உலகின் மேலை வெளி காறும் முகடு ஏறிக்,
கேழ் அரிய பொன்கொடு சமைந்து, கிளர் வெள்ளத்து
ஊழி திரி நாளும் உலையா மதிலை உற்றான்.

ஆழி அகழ் ஆக - கடலே அகழியாக அமைந்திருக்க; அருகா - கெடாத; அமரர் வாழும் ஏழுலகின் - தேவர்கள் வாழ்கின்ற மேலேழுலகங்களின்; மேலை வெளிகாறும் - உயர் வான வெளியின் எல்லையளவும்.

முகடு - உச்சி. கேழ் அரிய பொன் - ஒளிபொருந்திய அரிய பொன். ஊழி கிளர் வெள்ளத்து திரி நாளும் உலையா மதிலை - ஊழியினிறுதியிற் பொங்கியெழுகின்ற கடற்பெருக்கினால் உலகங்கள் நிலைகுலைகின்ற காலத்திலும் அழியாத மதிலினை. (62)

மதிலை வியத்தல் 158–159

158. கலங்கலில்க டுங்கதிர்கண் மீதுகடி தேகா
அலங்கலயில் வஞ்சகனை யஞ்சியெனி னன்றால்
இலங்கைமதி லிங்கிதனை யேறலரி தென்றே
விலங்கியகல் கின்றனவி ரைந்தென வியந்தான்.

'கலங்கல் இல் கடும் கதிர்கள் மீது கடிது ஏகா
அலங்கல் அயில் வஞ்சகனை அஞ்சி எனின் அன்றால்:
இலங்கை மதில் இங்கு இதனை ஏறல் அரிது என்றே
விலங்கி அகல்கின்றன விரைந்து!' என வியந்தான்.

கலங்கல் இல் கடும் கதிர்கள் - நிலைகலங்குதல் இல்லாதனவும் விரைவை யுடையனவுமான கதிர்கள். விலங்கி - விலகி. அலங்கல் அயில் வஞ்சகனை - வெற்றிமாலையை அணிந்தவனும் வேற்படை கொண்டவனும் வஞ்சகனுமான இராவணனை. முன் 116-ஆவது பாடலில் கதிரானது மதிலின் ஒளியினிற் கண்வழுக்குறுதல் உன்னி விலகிச் சென்றதாகக் கூறப்பட்டது: இப்பாடலில் மதிலின் உயர்ச்சியைக்கண்டு ஏறலரிதென்று விலகியதாகக் கூறப்பட்டது. (63)

159. தெவ்வளவி லாதவிடை சேறலரி தம்மா
அவ்வளவ கன்றதர ணண்டமிடை யாக
எவ்வளவி னுண்டுவெளி யீறுமது வென்னா
வெவ்வள வரக்கனை மனக்கொள வியந்தான்.

'தெவ் அளவு இலாத இடை சேறல் அரிது அம்மா!
அவ்வளவு அகன்றது அரண், அண்டம், இடையாக;
எவ்வளவின் உண்டு வெளி, ஈறும் அது!' என்னா
வெவ் வள அரக்கனை மனக்கொள வியந்தான்.

அரண், அண்டம் இடையாக அவ்வளவு அகன்றது; வெளி எவ்வளவின் உண்டு, ஈறும் அது; அளவிலாத தெவ்(வும்) இடைசேறல் அரிது; என்னு வெவ் வள அரக்கனை (அநுமன்) மனக்கொள வியந்தான் என்க.

அரண் - கோட்டை. அண்டம் - பூமி. இடைதல் - வருந்துதல். அண்டம் இடையாக - பூமி வருந்தும்படி: இடப்பரப்பிற் பெரியதாகிய பூமியும் இலங்கையின் கோட்டைமதிற்பரப்பைக்கண்டு வருந்தும்படி அவ்வளவு பெரிதாயிருந்தது அரண் என்றபடி. இடைதல் என்பது தல் விகுதி கெட்டுநின்றது. வெளி எவ்வளவின் உண்டு, ஈறும் அது - ஆகாயம் எவ்வளவு உயர்ந்துள்ளதோ அவ்வளவு உயர்வும் இவ்வரணுக்கு உண்டு. அளவு இலாத தெவ்(வும்) இடைசேறல் அரிது - எல்லையற்ற பகைவர்களும் இவ் அரணினுட் சேர்தல் இயலாது. தெவ்வும் என்பது தெவ் என உம்மை தொக்குநின்றது. அகன்றது என்பது தொடங்கி, அரிது என்பதுவரை இலங்கையரண்கண்ட அநுமன்நினைவு கூறியபடி. வெவ் வள அரக்கன் (வெம்மை வளம் அரக்கன்) - வலிமையாகிய வளத்தையுடைய அரக்கனுகிய இராவணன்; வெம்மை - வலி. மனக்கொள - மனங்கொள்ளும்படி. (64)

அநுமன் இலங்கை நகர வாயிலைக் காண்டல்

160. மடங்கலரி யேறுமத மால்களிறு நாண
நடந்துதனி யேபுகுது நம்பிநனி மூதூர்
அடங்கரிய தானையயி லந்தகன தாணைக்
கடுந்திசையின் வாயனைய வாயிலெதிர் கண்டான்.

மடங்கல் அரி ஏறும், மத மால் களிறும் நாண,
நடந்து, தனியே புகுதும் நம்பி, நனி மூதூர்
அடங்கரிய தானை அயில் அந்தகனது ஆணைக்
கடுந்திசையின் வாய் அனைய வாயில் எதிர் கண்டான்.

மடங்கு(தல்) அல் அரி ஏறும் - (பிற விலங்குகளால்) மடங்குதல் இல்லாத ஆண்சிங்கமும்; மதம் மால் களிறும் - மதங்கொண்ட பெரிய ஆண்யானையும்; நாண - வெட்கமடையும்படி; தனியே நடந்து புகுதும் - (துணையின்றித்) தான் ஒருவனுகவே (பீடுநடையுடன்) நடந்து (அம்மதிலினருகிற் செல்லுகின்ற); நம்பி - சிறந்தவனுன அநுமன்; அடங்கு(தல்) அரிய தானை - (எண்ணிக்கைக்கு) அடங்குதலில்லாத (அரக்கர்) சேனைகளையுடையதும்; அயில் அந்தகனது ஆணை கடுந்திசையின் வாய் அனைய - சூலப்படையேந்திய இயமனுடைய ஆணை செல்லு

கின்ற தென்திசையாகிய கொடிய இயமலோகத்தின் முன் வாயிலைப்போன்றதும் ஆகிய; நனி மூதூர் வாயில் - மிகவும் பழமையான இலங்கை நகரத்தின் (கோட்டை) வாயிலை. (65)

வாயிலை வியத்தல் 161-162

161. மேருவை நிறுத்திவெளி செய்ததுகொல் விண்ணோர்
ஊர்புக வமைத்தபடு கால்கொலுல கேழுஞ்
சோர்வில நிலைக்கநடு விட்டதொரு தூணோ
நீர்புகு கடற்குவழி யோவென நினைந்தான்.

'மேருவை நிறுத்தி வெளி செய்ததுகொல்? விண்ணோர்
ஊர் புக அமைத்த படுகால்கொல்? உலகு ஏழும்
சோர்வு இல நிலைக்க நடு விட்டது ஒரு தூணோ?
நீர் புகு கடற்கு வழியோ?' என நினைந்தான்.

மேருவை நிறுத்தி வெளிசெய்ததுகொல் - மேருமலையைக் கொண்டு வந்து இங்கு நிறுத்தி அதிற் பெரியதோர் இடை வெளியை உண்டாக்கியதுதானோ? (பொன்மயமான பெரிய வாயிலாதலான் மேருவை நினைத்தனன் என்க); விண்ணோர் ஊர் புக அமைத்த படுகால் கொல் - தேவர்களுடைய ஊர்க்கு ஏறிச் செல்லுமாறு வைத்த ஏணி தானோ? படுகால் - ஏணி : (சீவக சிந்தாமணி, 2872). உலகு ஏழும் சோர்வில நிலைக்க நடு விட்டது ஒரு தூணோ - மேலேழுலகங்களும் தாழாமல் நிலை நிற்க அவற்றிற்கு ஆதாரமாக நடுவில் நாட்டியதொரு தூண் தானோ?; நீர்புகு கடற்கு வழியோ : கடல்நீர் புகற்கு வழியோ - கடல்நீர் முழுதும் புகுந்து செல்லுதற்கு இட்ட ஒரு மதகு வழி தானோ? என நினைந்தான் - என்று (இலங்கை நகர வாயிலைக் குறித்து அநுமன்) நினைத்தான். (66)

162. ஏழுலகின் வாழுமுயிர் யாவையு மெதிர்ந்தால்
ஊழின்முறை யன்றியுட னேபுகுமி தொன்றோ
வாழியரி யங்குவழி யீதென வகுத்தால்
ஆழியுள வேழினள வன்றுபகை யென்றான்.

'ஏழ் உலகின் வாழும் உயிர் யாவையும் எதிர்ந்தால்
ஊழின்முறை அன்றி, உடனே புகும்! இது ஒன்றோ?

வாழியர் இயங்கு வழி ஈது என வகுத்தால்,
ஆழி உள ஏழின் அளவு அன்று பகை!' என்முன்.

எதிர்ந்தால் - (இந்நகரினுள் நுழைய) வந்தால். ஊழின் முறை அன்றி உடனே புகும் - ஒருவர் பின் ஒருவராக முறையே புகுவ தல்லாமல் அனைவரும் ஒரு சேரப் புகுதல் ஆகும். இது ஒன்றே - இஃது ஒன்றுமட்டுமா? (இல்லை). வாழியர் இயங்கும் வழி - (இந்நகருள்) வாழ் பவர் நடமாடுவதற்கு உரிய வழியை. ஈது என வகுத்தால் - இதுவாக (இவ்வளவு பெரிதாக) அமைத்துள்ளாரென்றால். பகை - (நமக்குப்) பகை யான அவ்வரக்கர் திரள்கள். ஆழி ஏழின் அளவு உள அன்று - கடல்கள் ஏழின் அளவாகவும் உள்ளனவல்ல (அவற்றின் மிக்குளவாம்). என்முன் - என்று அநுமன் எண்ணினான். (67)

வாயில் காவலர் நிலை 163–166

163. வெள்ளமொரு நூறெடிரு நூறுமிடை வீரர்
கள்ளவினை வெவ்வலி யரக்கரிரு கையும்
முள்ளெயிறும் வாளுமுற மின்னமுறை நின்முர்
எள்ளரிய காவலினை யண்ணலு மெதிர்ந்தான்.

வெள்ளம் ஒருநூறெடு இருநூறும் மிடைவீரர்,
கள்ளவினை வெவ் வலி அரக்கர், இருகையும்,
முள் எயிறும் வாளும் உற மின்ன, முறை·நின்முர்,
எள்ளரிய காவலினை அண்ணலும் எதிர்ந்தான்.

இரு கையும் - (கோட்டை வாயிலின்) இரண்டுபக்கங்களிலும். முள் எயிறும் வாளும் உற மின்ன-(வாயின்கண் கோரதந்தமென்னும்) முட் போன்று கூரிய பற்களும் (கையில்) வாட் படையும் மிகவும் மின்னும் படி யாக. வெள்ளம் ஒரு நூறெடு இருநூறு மிடை வீரர் - முந்நூறு வெள்ளம் கொண்ட அளவினராய வீரர்களாய். வெள்ளம் - ஒருபெருந்தொகை. முறை நின்முர் - வரிசையாக நின்றவர்களாகிய. கள்ளவினை வெவ்வலி அரக்கர் - திருட்டுத் தொழிலும் கொடிய வலிமையுமுடைய அரக்கர்களின். எள்ளரிய காவலினை - இகழ்தற்கரிதாகிய (வாயிலின்கண் உள்ள) காவ லினை. அண்ணலும் எதிர்ந்தான் - அநுமன் எதிரே கண்டான். (68)

164. சூலமழு வாளொடயி றோமர முலக்கை
காலவரி விற்பகழி கப்பண முசுண்டி
கோலகணை நேமிகுலி சஞ்சுரிகை குந்தம்
பாலமுத லாயுதம் வலத்தினர் பரித்தார்.

சூலம், மழு, வாளொடு, அயில், தோமரம், உலக்கை,
கால வரி வில், பகழி, கப்பணம், முசுண்டி,
கோல கணை, நேமி, குலிசம், சுரிகை, குந்தம்,
பாலம், முதல் ஆயுதம் வலத்தினர் பரித்தார்.

வலத்தினர் - வலிமையையுடையோராய். சூலம்.........பாலம் : படை வகைள். கோலகணை - அழகான கணையமும் : கணையம் - வளைதடி. முதல் ஆயுதம் - முதலான படைக் கலங்களை. பரித்தார் - தாங்கி நின்றூர்களும். (இப்பாடலும் பின்வரும் இரண்டு பாடலும் ஒரு தொடர்) (69)

165. அங்குச நெடுங்கவ ணடுத்துடல் விசிக்கும்
வெங்குசைய பாசமுதல் வெய்யபயில் கையர்
செங்குருதி யன்னசெறி குஞ்சியர் சினத்தோர்
பங்குனி மலர்ந்தொளிர் பலாசவன மொப்பார்.

அங்குசம், நெடும் கவண், அடுத்து உடல் விசிக்கும்
வெம் குசைய பாசம், முதல் வெய்ய பயில் கையர்,
செம் குருதி அன்ன செறி குஞ்சியர், சினத்தோர்,
பங்குனி மலர்ந்து ஒளிர் பலாசவனம் ஒப்பார்.

உடல் அடுத்து விசிக்கும் வெம் குசைய பாசம் - உடம்பினைப் பற்றி இறுகக் கட்டும் கொடிய தருப்பைவடிவமான பாசக் கயிறும் : குசை - தருப்பை. முதல் வெய்ய பயில் கையர் - முதலிய கொடிய படைக் கலங்கள் தங்கிய கையையுடையவர்களும். சினத்தோர் - அதிக கோப முடையவர்களும் : கோபத்தாற் கண்சிவந்திருந்தார் என்றபடி. செம் குருதி அன்ன செறி குஞ்சியர் - சிவந்த இரத்தம் போன்று அடர்ந்த செம்பட்டைத் தலைமயிரையுடையவர்களும் ஆகி. பங்குனி மலர்ந்து ஒளிர் பலாச வனம் ஒப்பார் - பங்குனி மாதத்தில் மலர்ந்து விளங்குகின்ற புரசமரக்காடு போன்றவர்களும். புரசம்பூ செந்நிறமுடையது : பங்குனி மாதத்தில் புரசமரத்தின் இலைகளெல்லாம் உதிர்ந்து சிவந்த மலர்மயமாகவே காணப்படும் : காவல் புரியும் அரக்கர் சிவந்த தலைமயிராலும் கோபத்தாற் சிவந்த கண்களாலும் புரசமரக்காடுபோலக் காட்சியளித்தனர் என்க. (70)

166. அளக்கவரி தாகிய கணத்தொடய னிற்கும்
விளக்கின மிருட்டினை விழுங்கியொளி கால
உளக்கடிய காலன்மன முட்குமணி வாயில்
இளக்கமில் கடற்படை யிருக்கையை யெதிர்ந்தான்.

அளக்க அரிதாகிய கணத்தொடு அயல்நிற்கும்
விளக்கினம் இருட்டினை விழுங்கி ஒளி கால,
உளக் கடிய காலன் மனம் உட்கும் மணி வாயில்
இளக்கம் இல் கடற்படை இருக்கையை, எதிர்ந்தான்.

விளக்கினம் இருட்டினை விழுங்கி ஒளி கால, அளக்க அரிது ஆகிய கணத்தொடு நிற்கும் இளக்கம் இல் கடற்படை யிருக்கையை உளக் கடிய காலன் மனம் உட்கும் மணி வாயில் அயல் எதிர்ந்தான்: என இயைத்துரைக்க.

'பரித்தார்,' (164) 'கையர்,' 'ஒப்பார்' (165) ஆகிய 'அளக்க வரிதாகிய கணத்தொடு' என இயைத்துப் பொருள் முடிவு செய்க.

கணம் - கூட்டம். கால - உமிழ. உளக்கடிய காலன் - கடிய உள்ள முடைய இயமன். உட்கும் - அஞ்சும்படியான. இளக்கம் இல் கடற் படை இருக்கையை - தளர்ச்சியில்லாத கடல் போன்ற பெரிய படைகளின் இருப்பிடத்தை. (71)

வாயிற்காவல் கண்டு அநுமன் வியத்தல் 167–169

167. எவ்வமர ரெவ்வவுண ரேவருள ரென்னே
கவ்வைமுது வாயிலி னெடுங்கடை கடப்பார்
தெவ்வரிவர் சேமமிது சேவகனும் யாமும்
வெவ்வமர்தொ டங்கிடினெ னுய்விளையு மென்றான்.

'எவ் அமரர், எவ் அவுணர், ஏவர் உளர், என்னே!
கவ்வை முது வாயிலின் நெடுங்கடை கடப்பார்?
தெவ்வர் இவர்! சேமம் இது! சேவகனும் யாமும்,
வெவ் அமர் தொடங்கிடின், எனுய் விளையும்?' என்றான்.

கவ்வை முது வாயிலின் நெடுங்கடை கடப்பார் - ஆரவாரம் மிக்க வாயிலின் பெருவழியைக் கடந்து செல்ல வல்லவர். எ அமரர் - எந்தத் தேவர் தாம்? எ அவுணர் - எந்த அசுரர் தாம்? ஏவர் உளர் - வேறு

எவர் தாம் இருக்கின்றார்? என்னே - என்ன வியப்பு! இவர் தெவ்வர் - இத்தன்மையோர் பகைவர். இது சேமம் - இத்தகையது (அவர்களுடைய) அரண். சேவகனும் யாமும் வெவ் அமர் தொடங்கிடின் என் ஆய் விளையும் - இராமபிரானும் யாமும் (இவ்வரக்கர்களோடு) கொடிய போரைத் தொடங்குவதாயிருந்தால் யாதாய் முடியுமோ? என்றான் - என்று அநுமன் எண்ணினான். (72)

168. கருங்கடல் கடப்பதரி தன்றிநகர் காவற்
பெருங்கடல் கடப்பதரி தெண்ணமிறை பேரின்
அருங்கடன் முடிப்பதரி தாமமர் கிடைப்பின்
நெருங்கடல் விளைப்பர்நெடு நாளென நினைந்தான்.

'கருங்கடல் கடப்பது அரிது அன்று: இநகர் காவல்
பெரும் கடல் கடப்பது அரிது! எண்ணம் இறை பேரின்,
அரும் கடன் முடிப்பது அரிதாம்! அமர் கிடைப்பின்
நெருங்கு அடல் விளைப்பர் நெடுநாள்!' என நினைந்தான்.

இ நகர் காவல் பெருங்கடல் - இந்த இலங்காபுரியின் காவலாகிய பெரிய கடலை. எண்ணம் இறை பேரின் - நாம் ஆலோசனையிற் சிறிது தவறினால்; அருங்கடன் முடிப்பது அரிது ஆம் - (சீதா தேவியைக் கண்டு பேசி மீள்வதாகிய) அருமையான கடமையை நிறைவேற்றுதல் கடினமாகி விடும். அமர் கிடைப்பின் - போர் நேருமானால். நெடுநாள் நெருங்கு அடல் விளைப்பர் - நீண்ட நாட்கள் செறிந்த போரினை (அரக்கர்) செய்வார்கள். (73)

இதன் பின் 25-ஆம் ஏட்டில், கடல் தாவு படலத்தின் 88-ஆம் பாடல் கீழ் வருமாறு காணப்படுகிறது:

168 (a) ஊறுமிக வேயுறினும் யானுமமர் தோரேன்,
தேறலி லரக்கர்புரி தீமையது தீர்வுற்
றேறுவகை யெங்குள விராமனிடை யல்லால்
மாறுமதி வேறுபிறி தில்லென மதித்தான்.

169. வாயில்வழி சேறலரி தன்றியும் வலத்தோர்
ஆயிலவர் வைத்தவழி யேகலழ கன்றால்
காய்கதி ரியக்கின்மதி லைக்கடிது தாவிப்
போயிநகர் புக்கிடுவெ னென்றெரயல் போனான்.

‘ வாயில்வழி சேறல் அரிது! அன்றியும், வலத்தோர்,
ஆயில், அவர் வைத்தவழி ஏகல் அழகு அன்றால்.
காய்கதிர் இயக்கு இல் மதிலைக் கடிது தாவிப்
போய் இ நகர் புக்கிடுவென் ’ என்று, ஓர் அயல் போனான்.

வாயில் வழி சேறல் அரிது - இந்தக் கோட்டைவாயிலின் வழியாகச் செல்லுதல் எளிதன்று. அன்றியும் - அல்லாமலும். ஆயில் - எண்ணிப் பார்க்குமிடத்து. வலத்தோர் - ஆற்றல் மிக்கவர். அவர் வைத்த வழி ஏகல் அழகு அன்று - அவ்வரக்கர் அமைத்துள்ள வழியாகவே செல்லுதல் அழகாக மாட்டாது. காய்கதிர் இயக்கு இல் மதிலைக் கடிது தாவிப் போய் - ஒளி வீசுகின்ற சூரியனும் (மேலே) செல்லாத இக் கோட்டை மதிலை விரைவாகத் தாண்டிச் சென்று. இநகர் புக்கிடுவென் - இந்த இலங்கையினுள்ளே நுழைவேன். என்று - என்று நிச்சயித்து. ஓர் அயல் போனான் - (அம்மதிலின்) ஒரு பக்கமாகச் சென்றனன் (அநுமன்). (74)

இலங்காதேவி எதிர்தல்

170. நாணா ளுந்தா னல்கிய
✱ காவ னனிமூதூர்
வாணா ளன்னாள் போவதின்
மேலே வழிநின்றாள்
தூணா மென்னுந் தோளுடை
யானைச் சுடரோனைக்
காணா வந்த கட்செவி
யென்னக் கனல்கண்ணாள்.

நாள்நாளும் தான்நல்கிய காவல், நனி மூதூர்
வாழ்நாள் அன்னாள், போவதின், மேலே வழிநின்றாள்,
தூணும் என்னும் தோளுடையானைச், சுடரோனைக்
காணா வந்த கட்செவி என்னக் கனல் கண்ணாள்.

நாளும் நாளும் தான் நல்கிய காவல் போவதின் மேலே வழி நின்றாள் (ஆகிய) நனி மூதூர் வாழ்நாள் அன்னாள், தூணும் என்னும் தோள் உடையானை, சுடரோனைக் காணா வந்த கட்செவி என்னக் கனல் கண்ணாள் (ஆகி) என இயைத்து, பின் 176-ஆம் செய்யுளில் ‘வல்லே

சென்றுள்' என்பதனேடு முடிக்க. இது முதல் 176-ஆம் செய்யுள் முடிய ஒரு தொடர்.

நாளும் நாளும் - தினந்தோறும். தான் நல்கிய காவல் போவதின் - தான் அன்புடன் செய்து வந்த நகர் காவலுக்காகப் போகின்ற காரணத் தாலே. மேலே வழி நின்றுள் - கோட்டை மதிலின் மேலே வழியிலே நின்றவளாகிய. நனி மூதூர் வாழ்நாள் அன்னுள் - மிகவும் பழைய நகரமாகிய அவ் விலங்கையின் ஆயுளேயே ஒத்தவளான இலங்கை மாதேவி. தூண் ஆம் என்னும் தோள் உடையானை - தூண் போன் றுயர்ந்த தோள்களை யுடையவனுன அநுமனை. சுடரோனைக் காணு வந்த கட்செவி என்ன - சூரியனைக் கண்டு வருகின்ற பாம்பு போல. கனல் கண்ணுள் - கனலுங் கண்களையுடையவளும். தோளுடையானைக் கனலும் கண்களை யுடையவளும் என்க. (75)

இலங்காதேவியின் இயல்பு 171–175

171. எட்டுத் தோளா ணுலு
முகத்தா ளுலகேழுந்
தொட்டுப் பேருஞ் சோதி
நிறத்தாள் சுழல்கண்ணுள்
முட்டிப் போரின் மூவுல
கத்தை முதலோடுங்
கட்டிச் சீறுங் காலன்
வலத்தாள் கமையில்லாள்.

எட்டுத் தோளாள், நாலு முகத்தாள், உலகு ஏழும்
தொட்டுப் பேரும் சோதி நிறத்தாள், சுழல் கண்ணுள்,
முட்டிப் போரின் மூவுலகத்தை முதலோடும்
கட்டிச் சீறும் காலன் வலத்தாள், கமைஇல்லாள்.

உலகு ஏழும் தொட்டுப் பேரும் சோதி நிறத்தாள் - ஏழுலகங்களிலும் பரவி மீளும்படியான ஒளியை வீசுகின்ற மார்பையுடையவளும்: நிறம் - மார்பு. சுழல் கண்ணுள் - சுழல்கின்ற கண்களையுடையவளும். போரின் முட்டி மூவுலகத்தை முதலோடும் கட்டிச் சீறும் காலன் வலத் தாள் - போரிலே பகைத்து மோதி மூன்றுலகத்தவரையும் அடியோடு கட்டி விட்டு(ப் பின்னரும் அடங்காமற்) கோபிக்கின்ற கூற்றுவனை யொத்த வலிமையையுடையவளும். கமை இல்லாள் - பொறுமை யில்லாதவளும். (76)

172. பாரா நின்ரு ளெண்டிசை
தோறும் பலரப்பால்
வாரா நின்ரு ரோவென
மாரி மழையேபோல்
ஆரா நின்ரு ணூபுர
மச்சந் தருதாளாள்
வேரா நின்ருள் மின்னி
னிமைக்கு மிளிர்பூணுள்.

பாரா நின்ருள் எண்திசை தோறும் பலர்அப்பால்
வாரா நின்ருரோ என, மாரி மழையே போல்
ஆரா நின்ருள், நூபுரம் அச்சம் தரு தாளாள்,
வேரா நின்ருள், மின்னின் இமைக்கும் மிளிர்பூணுள்.

அப்பால் பலர் வாராநின்ருரோ என எண் திசைதோறும் பாரா நின்ருள் - தூரத்தில் வேறு பலரும் (அநுமனுக்குத் துணையாக) வருகின்ருர்களோ வென்று எட்டுத் திக்குகளிலும் பார்க்கின்றவளும். மாரி மழையே போல் ஆரா நின்ருள் - மழை பொழிகின்ற மேகம் போல முழங்குகின்றவளும். நூபுரம் அச்சம் தரு தாளாள் - (அணியப்பட்ட) சிலம்பு (அதிர்வதனுல் பிறர்க்கு) அச்சத்தை விளைவிக்கும் கால்களையுடையவளும். வேரா நின்ருள் - (கோபத்தால் உடம்பெல்லாம்) வியர்வையுண்டாக நின்றவளும். மின்னின் இமைக்கும் மிளிர் பூணுள் - மின்னல் போல் மிகுதியாக ஒளி செய்கின்ற நகைகளை அணிந்தவளும். (77)

173. வேல்வாள் சூலம் வெங்கதை
பாச மிளிர்சங்கம்
கோல்வாள் சாபங் கொண்ட
கரத்தாள் வடகுன்றம்
போல்வா டிங்கட் போழி
னெயிற்ருள் புகை வாயிற்
கால்வாள் காணிற் காலனு
முட்குங் கதமிக்காள்.

வேல், வாள், சூலம், வெம்கதை, பாசம், மிளிர்சங்கம்,
கோல், வாள், சாபம், கொண்ட கரத்தாள், வடகுன்றம்

போல்வாள், திங்கட் போழின் எயிற்றுள், புகை வாயிற்
கால்வாள், காணில் காலனும் உட்கும் கதம் மிக்காள்.

வாள் சூலம் - கொடிய சூலப்படை. வெம் கதை - கொடிய கதாயுதம். மிளிர் சங்கம் - விளங்குகின்ற சங்கம். கோல் - அம்பு. சாபம் - வில், வேல், சூலம், கதை, பாசம், சங்கம், கோல், வாள், வில் : ஆகிய எட்டுப் படைகளை யும். கொண்ட கரத்தாள் - வைத்திருக்கிற கைகளையுடையவளும் : எட்டுக் கைகளிலும் எட்டுப் படைகள் ஏந்தினுள் என்க. வடகுன்றம் போல்வாள் - மேருமலையை ஒத்தவளும். திங்கள் போழின் எயிற்றுள் - திங்களைப் பிளந்து வைத்தாற் போன்ற கோர தந்தங்களையுடையவளும். புகை வாயில் கால்வாள் - வாயினுற் புகையைக் கக்குபவளும். காணில் காலனும் உட்கும் கதம் மிக்காள் - கண்டால் யமனும் அஞ்சும்படியான கோபம் மிக்கவளும். (78)

174. அஞ்சு வணத்தி னுடை
யுடுத்தா ளரவெல்லாம்
அஞ்சு வணத்தின் வேக
மிகுத்தா ளருளில்லாள்
அஞ்சு வணத்தி னுத்தரி
யத்தா ளலையாரும்
அஞ்சு வணத்தின் முத்தொளி
ராரத் தணிகொண்டாள்.

அஞ்சு வணத்தின் ஆடை உடுத்தாள், அரவு எல்லாம்
அஞ்சு உவணத்தின் வேகம் மிகுத்தாள், அருள் இல்லாள்,
அம் சுவணத்தின் உத்தரியத்தாள், அலை ஆரும்
அம் சு வள் நத்தின் முத்து ஒளிர் ஆரத்து அணிகொண்டாள்.

அஞ்சு வணத்தின் ஆடை உடுத்தாள் - ஐந்து நிறம் கொண்ட ஆடையை (அரையில்) உடுத்தவளும் ; (ஐந்து வண்ணங்கள் : வெண்மை, கருமை, செம்மை, பொன்மை, பசுமை). அரவு எல்லாம் அஞ்சு உவணத்தின் வேகம் மிகுத்தாள் - எல்லாப் பாம்புகளும் அஞ்சும்படியான கருடன் போல வேகம் மிக்கவளும். அருள் இல்லாள் - இரக்க மில்லாதவளும். அம் சுவணத்தின் உத்தரியத்தாள் - அழகிய பொன்னுலாகிய மேலாடையை அணிந்தவளும். அலை ஆரும் - அலைகள் நிரம்பிய. அம் - நீரில் (அதாவது, கடல் நீரிலுள்ள). சு - அழகிய. வள் - பெரிய. நத்தின் - சங்கிலுண்டான. ஒளிர் - விளங்குகின்ற. முத்து ஆரத்து அணி கொண்டாள் - முத்தினுலாகிய மாலைகளை அணிந்து கொண்டவளும். (79)

175. சிந்தா ரத்தின் செச்சை
யணிந்தா டெளிநூல்யாழ்
அந்தா ரத்தி னேர்வரு
சொல்லா ளறைதும்பி
கந்தா ரத்தி னின்னிசை
பன்னிக் களிகூரும்
மந்தா ரத்தின் மாலை
யலம்பு மகுடத்தாள்.

சிந்து ஆரத்தின் செச்சை அணிந்தாள், தெளிநூல் யாழ்
அம் தாரத்தின் நேர்வரு சொல்லாள், அறை தும்பி
கந்தாரத்தின் இன் இசை பன்னிக் களிகூரும்
மந்தாரத்தின் மாலை அலம்பு மகுடத்தாள்.

சிந்து ஆரத்தின் செச்சை அணிந்தாள் - கடலிற் பிறந்த முத்துக்களாலாகிய சட்டையணிந்தவளும். சிந்து - கடல். ஆரம் - முத்து. செச்சை - சட்டை. தெளி நூல் யாழ் அம் தாரத்தின் நேர்வரு சொல்லாள் - தெளிந்த நூல்களிற் கூறிய இலக்கணப்படியமைந்த யாழினிடத்து வாசிக்கப்படுகிற அழகிய தாரம் என்னும் இசையைப் போன்ற சொற்களை யுடையவளும். அறை தும்பி கந்தாரத்தின் இன் இசை பன்னிக் களி கூரும் மந்தாரத்தின் மாலை அலம்பும் மகுடத்தாள் - ஒலிக்கின்ற வண்டு கள் காந்தாரம் என்னும் பண் போல இனிமையான இசையைப் பாடிக் களிக்கும்படியான மந்தாரம் என்னும் தேவதருவின் மலர்களாலாகிய மாலை அசையப் பெற்ற முடியையுடையவளும். இப்பாடலின் பின்னிரண்டு அடிகளோடு, சீவக சிந்தாமணியுள், "மந்தார மாலை மலர் வேய்ந்து மகிழ்ந்து தீந்தேன், கந்தாரஞ் செய்து களி வண்டு முரன்று பாட" (1959) எனும் அடிகளையும், 'களிவண்டு மந்தார மாலையின் மலரை மொய்த்து அதிற் றேனையுண்டு மகிழ்ந்து காந்தார மென்னும் பண்ணையாக்கி ஆளாபஞ் செய்து பாடும்படி' என வரும் உரைப் பகுதியையும் ஒப்பிடுக. சீவக சிந்தாமணி, 1710-ஆம் பாடலில் 'கற்பகம் : அரசர் தம தாணை யால் இவ்வுலகிற் கொணர்ந்த கற்பகம் தேவரது சாபத்தால் தன்னிலை யன்றிப் பூவளவே யுண்டாயிற்றென்க. மந்தாரமும் அவ்வாறும்; கவிரமும் அவ்வாறும்' என்னும் உரைப் பகுதியும் ஈண்டு அறிதல் தகும். (80)

இலங்கா தேவியை அநுமன் எதிர்தல்

176. எல்லா முட்கு மாழியி
லங்கை யிகன்மூதூர்
நல்லா ளவ்வூர் வைகுறை
யொக்கு நயனத்தாள்
நில்லாய் நில்லா யென்றுரை
நேரா நினையாமுன்
வல்லே சென்ருள் மாருதி
கண்டான் வருகென்ருன்.

எல்லாம் உட்கும் ஆழி இலங்கை இகல் மூதூர்
நல்லாள், அவ்வூர் வைகு உறை ஒக்கும் நயனத்தாள்,
'நில்லாய்! நில்லாய்!' என்று உரை நேரா, நினையாமுன்,
வல்லே சென்ருள்; மாருதி கண்டான், 'வருக!' என்ருன்.

எல்லாம் உட்கும் ஆழி இலங்கை இகல் மூதூர் நல்லாள் - எல்லாப் பிராணிகளும் அஞ்சும்படியான கடல் சூழ்ந்த இலங்கையாகிய வலிமை கொண்ட பெரிய ஊர்க்கு நன்மையைச் செய்பவளும்; அ ஊர் வைகு உறை ஒக்கும் நயனத்தாள் - அந்த ஊர் முழுவதும் தங்கும்படியான ஓர் உறையைப்போன்ற கண்களையுடையவளுமாகிய இலங்காதேவி; நில்லாய் நில்லாய் என்று உரைநேரா - 'நில் நில்' என்று (அநுமனை நோக்கி) அதட்டிக்கொண்டு; நினையாமுன் வல்லே சென்ருள் - நினைத்தற்குமுன்பு விரைவாக (அநுமனெதிரிற்) சென்ருள்; மாருதி கண்டான் வருக என்ருன் - அநுமன் பார்த்து 'வருவாயாக' என்று சொல்லி (அஞ்சாது) அழைத்தான். இலங்கைமுழுவதும் தங்கும்படியான ஓர் உறையைப் போன்ற கண்களையுடையவள் என்ற கருத்து, பெரிய கண்களையுடையவள் என்பதோடு, அவ்வூரைத் தன் கண்ணிற் கருமணி போல் வைத்துப் பாதுகாப்பவள் என்றவாறும் ஆம். (81)

அநுமனை நோக்கி இலங்காதேவி கூறுவது

177. ஆகா செய்தா யஞ்சலை
போலு மறிவில்லாய்
சாகா மூலந் தின்றுழல்
வார்மேற் சலமென்னும்

பாகா ரிஞ்சிப் பொன்மதி
ருவிப் பகையாதே
போகா யென்ருள் பொங்கழ
லென்னப் புகைகண்ணுள்.

'ஆகா செய்தாய்! அஞ்சலே போலும்? அறிவு இல்லாய்!
சாகா மூலம் தின்று உழல்வார்மேல் சலம் என்னும்?
பாகு ஆர் இஞ்சிப் பொன்மதில் தாவிப் பகையாதே!
போகாய்!' என்ருள், பொங்கு அழல் என்னப் புகை கண்ணுள்.

பொங்கு அழல் என்னப் புகை கண்ணுள் - மூண்டெரியும் நெருப்புப் போல (மிக்க சினத்திஞல்) புகைகின்ற கண்களேயுடையவளான இலங்காதேவி; (அநுமனே நோக்கி) ஆகா செய்தாய் - உனக்குத் தகாத காரியத்தைச் செய்தாய்; அஞ்சலே போலும் - (அஞ்சவேண்டுவதற்கு நீ) அஞ்சவில்லேபோலிருக்கிறதே? அறிவு இல்லாய் - அறிவில்லாதவனே!; சாகம் மூலம் தின்று உழல்வார்மேல் சலம் என் ஆம் - இலேகளேயும் வேர்களேயும் தின்று திரிபவர்மேல் நான் சினந்தால் என்ன விளேயும் தெரியுமா? பாகு ஆர் இஞ்சிப் பொன் மதில் தாவிப் பகையாதே - (அரணுக்கு வேண்டிய) உறுப்புவகைகளெல்லாம் நிரம்பிய கோட்டையின் பொன்மயமான மதிலேத் தாவ முயன்று பகைத்துக்கொள்ளாதே; போகாய் - 'ஓடிப்போ'; என்ருள், சாகமூலம் என்ற வடமொழித் தொடர் எதுகை நோக்கி நீண்டது. (82)

அநுமன் மறுமொழி

178. களியா வுள்ளத் தண்ணல்
மனத்திற் கதமூள
விளியா நின்றே நீதி
நலத்தின் விஜேயோர்வான்
அளியா னிவ்வூர் காணு
நலத்தா லணேகின்றேன்
எளியே னுற்ருல் யாவ
துனக்கிங் கிழவென்ருன்.

களியா உள்ளத்து அண்ணல், மனத்தில் கதம் மூள
விளியா நின்றே, நீதி நலத்தின் விஜே ஒர்வான்,

'அளியான் இவ் ஊர் காணும் நலத்தால் அணைகின்றேன் :
எளியேன் உற்ருல், யாவது உனக்கு இங்கு இழவு?' என்ருன்.

நீதி நலத்தின் வினை ஓர்வான் - நீதிநெறியாலே நல்வினைகளை அறிந்தவனும்; களியா உள்ளத்து அண்ணல் - செருக்கடையாத உள்ளத்தையுடைய சிறந்தவனுமான அநுமன்; மனத்தில் கதம் மூள விளியா நின்றே - மனத்தில் சினம் எழவும் அதனை யடக்கி நின்று; அளியான் - ஆசையினுல்; இவ்வூர் காணும் நலத்தால் அணைகின்றேன் - இவ் விலங்கை நகரைக் காணும் நல்லெண்ணத்துடனே வருகின்றேன்; எளியேன் இங்கு உற்ருல் உனக்கு இழவு யாது - எளியவனுன யான் இவ் வூரினுட் சென்ருல் உனக்கு நஷ்டம் என்ன? என்ருன். (83)

இலங்காதேவி சினத்தல்

179. என்னு முன்ன மேகென
வேகா தெதிர்மாற்றஞ்
சொன்னு யேநீ யாவ
னடாதொல் புரமட்டான்
அன்னு ரேனு மஞ்சுவ
ரெய்தற் களியுற்ருல்
உன்னு லெய்து மூர்கொ
லிவ்வூரென் றுறநக்காள்.

என்னு முன்னம், 'ஏகு! என ஏகாது, எதிர்மாற்றம்
சொன்னுயே? நீ யாவன்? அடா! தொல் புரம் அட்டான்
அன்னுரேனும் அஞ்சுவர் எய்தற்கு : அளியுற்ருல்,
உன்னல் எய்தும் ஊர்கொல் இவ்வூர்?' என்று உற நக்காள்.

என்னுமுன்னம் - என்று (அநுமன்) கூறுமுன்னே. எதிர் மாற்றம் - மறுமொழி. தொல்புரம் அட்டான் - பழமையான முப்புரங்களையும் சுட்டழித்தவனுன சிவபெருமான். அளியுற்ருல் - ஆசைப்பட்டால். உற நக்காள் - மிகுதியாகச் சிரித்தாள் (இலங்காதேவி என்க). (84)

இலங்காதேவிகூற்றும்—அநுமன்மாற்றமும்

180. நக்கா ளைக்கண் டையன்
மனத்தோர் நகைகொண்டான்
நக்காய் நீயார் யார்சொல
வந்தா யுனதாவி
உக்கா லேதா மோடலை
யென்ருள் இனியிவ்வூர்
புக்கா லன்றிப் போகல
னென்ருன் புகழ்கொண்டான்.

நக்காளைக் கண்டு, ஐயன் மனத்து ஓர் நகை கொண்டான் ;
'நக்காய் ? நீ யார் ? யார்சொல வந்தாய் ? உனது ஆவி
உக்கால் ஏதாம் ? ஓடலை ?' என்ருள் ; 'இனி, இவ்ஊர்
புக்கால் அன்றிப் போகலன் !' என்ருன், புகழ்கொண்டான்.

நக்காளை - சிரித்தவளான இலங்காதேவியை. ஐயன் - வியக்கத் தக்கவனுன அநுமன். நகை : ஈண்டு இகழ்ச்சிபற்றிவந்த புன்சிரிப்பு. நக்காய் - சிரிக்கவாசெய்தாய் ? உனது ஆவி உக்கால் ஏது ஆம் - உனது உயிர் அழிந்தால் (உனக்கு) யாது பயன் ? ஓடலை - ஓடிப்போக மாட்டாய் ? இனி - இவ்வளவு எய்தியபின்னர். போகலன் - போக மாட்டேன். புகழ் கொண்டான் - புகழ்பெற்றவனுன அநுமன். (85)

இலங்காதேவி சிந்தித்தல்

181. வஞ்சங் கொண்டான் வானர
மல்லன் வருகாலன்
துஞ்சுங் கண்டா லென்னை
யிவன்சூழ் திரையாழி
நஞ்சங் கொண்டார் கண்ணுத
லைப்போ னகுகின்ருன்
நெஞ்சங் கொண்டே கல்லென
நின்றே நினைகின்ருள்.

'வஞ்சம் கொண்டான் ! வானரம் அல்லன் ! வரு காலன்
துஞ்சும் கண்டால் என்னை ; இவன் சூழ் திரை ஆழி

நஞ்சம் கொண்டு ஆர் கண்ணுதலைப் போல் நகுகின்றான் !'
நெஞ்சம் கொண்டே, கல் என நின்றே, நினைகின்றாள்.

வானரம் அல்லன் - (இவன் உண்மையான) குரங்கல்லன்; வரு காலன் என்னைக் கண்டால் துஞ்சும் - எதிர்த்து வருகின்ற யமனுங்கூட என்னைப் பார்த்த அளவிலே செயலற்றுப்போவான்; (ஆனால்) இவன் திரை ஆழி சூழ் நஞ்சம் கொண்டு ஆர் கண்ணுதலைப்போல் நகுகின்றான் - இவன் அலைகளையுடைய பாற்கடலில் (தேவர் முதலியோரை வளைத்தெழுந்த ஆலமாகிய நஞ்சினை எடுத்து உண்ட நெற்றிக் கண்ணனாகிய சிவபெருமானைப்போல் சிரிக்கின்றான்; (என்று) நெஞ்சம்கொண்டு - மனத்திலே கொண்டு. ஏ : அசை. கல் என நின்று - சிலைபோல அசையாதுநின்று; ஏ : அசை. நினைகின்றாள் - மேலும் நினைப்பாளானாள் : (இலங்காதேவி என்க.) (86)

இதன்பின் ஓர் அதிகப்பாடல் 1,33-ம் ஏடுகளில் உள்ளது.

181. (a) கண்ட வனப்பான் மேனி கரக்குங் கருமத்தாற்
கொண்டல் செறிப்பான் வானர மென்றுங் கொளலன்றே
அண்ட மனைத்தும் பூரண னாகு மவனாகும்
சண்டை கொடுத்துங் கொள்வ னெனத்தான் சலமுற்றாள்.

இலங்காதேவி சூலத்தை யேவல்

182. கொல்வா மன்றேற் கோளுறு
மிவ்வூ ரெனல்கொண்டாள்
வெல்வாய் நீயேல் வேறி
யெனத்தன் விழிதோறும்
வல்வாய் தோறும் வெங்கனல்
பொங்க மதிவானில்
செல்வா யென்னா மூவிலை
வேலைச் செலவிட்டாள்.

'கொல்வாம் ! அன்றேல், கோள் உறும்
இவ்வூர் !' எனல் கொண்டாள் ;
'வெல்வாய் நீயேல், வேறி !'
எனத் தன் விழிதோறும்,

வல்வாய் தோறும், வெம் கனல்
பொங்க, ' மதிவானில்
செல்வாய் !' என்னு, மூவிலே
வேலேச் செலவிட்டாள்.

கொல்வாம் - (இவனேக்) கொல்வோம்; அன்றேல் - அப்படிக் கொல்லாதுபோனல்; இவ் ஊர் கோள் உறும் எனல் கொண்டாள் - இவ் விலங்கைமாநகரம் (இவனுல்) அழிவடையும் என்று கருதினவளாய்; (அநுமனே நோக்கி) வெல்வாய் நீயேல் வேறி என—' நீ வெல்ல வல்லவனுல் (என்னே) வென்றுகொள்' என்று கூறி; தன் விழிதோறும் வல் வாய் தோறும் வெம் கனல் பொங்க - தனது (எட்டுக்) கண்களிலும் வலிய (நான்கு) வாய்களிலும் வெவ்விய தீ எழும்படியாக; மதிவானில் செல்வாய் என்னு - சந்திரன் விளங்குகின்ற வானிடத்திற்கே நீ சென்று சேரக் கடவாய்' என்று; மூவிலே வேலேச் செலவிட்டாள் - முத்தலேச் சூலப் படையை (அநுமன்மேற்) செல்லும்படியாக எறிந்தாள் (இலங்காதேவி). (87)

அநுமன் சூலத்தை முறித்தல்

183. தடித்தா மென்னத் தன்னெதிர்
செல்லுந் தழல்வேலேக்
கடித்தா னுகம் விண்ணின்
முரிக்குங் கலுழன்போல்
ஒடித்தான் கையா லும்ப
ருவப்ப வுயர்காலம்
பிடித்தா ணெஞ்சந் துண்ணென
வெண்ணம் பிழையாதான்.

தடித்தாம் என்னத் தன் எதிர் செல்லும் தழல்வேலேக்
கடித்தான், நாகம் விண்ணின் முரிக்கும் கலுழன் போல்,
ஒடித்தான் கையால், உம்பர் உவப்ப, உயர்காலம்
பிடித்தாள் நெஞ்சம் துண் என, எண்ணம் பிழையாதான்.

எண்ணம் பிழையாதான், தடித்து ஆம் என்னத் தன் எதிர் செல்லும் தழல்வேலே, உயர்காலம் பிடித்தாள் நெஞ்சம் துண்ணென(வும்), உம்பர் உவப்பவும், கடித்தான் (ஆகி), விண்ணின் நாகம் முரிக்கும் கலுழன் போல் கையால் ஒடித்தான் என இயைக்க.

எண்ணம் பிழையாதான் - தான் நினைத்த காரியம் தவறுதவனுன அநுமன். தடித்து - மின்னல். உயர் காலம் பிடித்தாள் - (அச்சூலப் படையை) நீண்ட காலமாகப் பிடித்திருந்தவளான இலங்காதேவி. கலுழன் - கருடன். (88)

இலங்காதேவியும் அநுமனும் பொருதல் 184–185

184. இற்றுச் சூல நீறெழல்
காணு வெரியொப்பாள்
மற்றுத் தெய்வப் பல்படை
கொண்டே மலைவாளை
உற்றுக் கையா லாயுத
மொன்று மொழியாமற்
பற்றிக் கொள்ளா விண்ணி
லெறிந்தான் பழியோர்வான்.

இற்றுச் சூலம் நீறு எழல் காணு, எரி ஒப்பாள்,
மற்றுத் தெய்வப் பல்படை கொண்டே மலைவாளை
உற்றுக் கையால் ஆயுதம் ஒன்றும் ஒழியாமல்
பற்றிக் கொள்ளா, விண்ணில் எறிந்தான் பழி ஓர்வான்.

இற்று - முறிந்து. நீறு எழல் - துகளாய்ப் போதல். காணு - கண்டு. எரி ஒப்பாள் - நெருப்புப்போல் கொதிப்பவளான இலங்காதேவி. பழி ஓர்வான் - (பெண்ணுகிய இவளைக் கொல்லுதல்) பழியாகுமென்று எண்ணுபவனுன அநுமன். (89)

185. வழங்குந் தெய்வப் பல்படை
காணுண் மலைவான்மேல்
முழங்கு மேக மென்ன
முரற்றி முனிகின்ருள்
கழங்கும் பந்துங் குன்றுகொ
டாடுங் கரமோச்சித்
தழங்குஞ் செந்தீச் சிந்த
வடித்தா டகைவில்லாள்.

வழங்கும் தெய்வப் பல்படை காணுள், மலைவான் மேல்
முழங்கும் மேகம் என்ன முரற்றி முனிகின்ருள்,
கழங்கும், பந்தும், குன்றுகொடு ஆடும் கரம் ஓச்சித்
தழங்கும் செந்தீச் சிந்த அடித்தாள், தகைவு இல்லாள்.

தகைவு இல்லாள் - தடை (அல்லது இளைப்பு) இல்லாதவளாகிய இலங்கா தேவி ; மேல் மலைவான் - மேலும் போர் செய்தற்கு ; வழங்கும் தெய்வப் பல்படை காணுள் - ஏவத்தக்க தெய்வத்தன்மையுள்ள பல படை (களுள் ஒன்றும்) காணுதவளாகி ; முழங்கும் மேகம் என்ன முரற்றி - இடிக் கின்ற மேகம்போல ஆரவாரித்து ; முனிகின்ருள் - சினக்கின்றவளாகி ; பந்தும் கழங்கும் குன்று கொடு ஆடும் கரம் ஓச்சி - கழற்சிக் காயாகவும் பந்தாகவும் மலைகளைக் கொண்டு விளையாடும் தன் கைகளால் ஓங்கி ; தழங்கும் செந்தீச் சிந்த அடித்தாள் - ஒலிக்கின்ற சிவந்த தீப்பொறி சிதறும்படி (அநுமனை) அடித்தாள். (90)

இலங்காதேவி தோல்வியுற்று வீழ்தல்

186. அடியா முன்ன மங்கை
யனைத்து மொருகையாற்
பிடியா வென்னே பெண்ணிவள்
கொல்லிற் பிழையென்று
ஒடியா நெஞ்சத் தோரடி
கொண்டா னுயிரோடும்
இடியே றுண்ட மால்வரை
போன்மண் ணிடைவீழ்ந்தாள்.

அடியா முன்னம், அங்கை அனைத்தும் ஒரு கையால்
பிடியா, 'என்னே? பெண் இவள்! கொல்லில் பிழை!' என்று
ஒடியா நெஞ்சத்து ஓர்அடி கொண்டான்; உயிரோடும்,
இடியேறு உண்ட மால்வரை போல், மண்ணிடை வீழ்ந்தாள்.

ஒடியா நெஞ்சத்து - (இலங்காதேவியின்) தளராத மார்பிலே. இடி ஏறுண்ட மால்வரை - இடியால் தாக்கப்பட்ட பெரிய மலை. (91)

இலங்காதேவி தன் வரலாறு கூறுதல் 187–190

187. விழுந்தா ணொந்தாள் வெங்குரு
திச்செம் புனல்வெள்ளத்
தழுந்தா நின்ரு ணான்முக
ஞர்த மருளூன்றி
எழுந்தாள் யாரும் யாவையு
மெல்லா வுலகத்தும்
தொழுந்தாள் வீரன் றூதுவன்
முன்னின் றிவைசொன்ஞள்.

விழுந்தாள்; நொந்தாள்; வெம் குருதிச் செம்புனல் வெள்ளத்து
அழுந்தா நின்ருள்; நான்முகஞர்தம் அருள் ஊன்றி
எழுந்தாள்; யாரும், யாவையும், எல்லா உலகத்தும்
தொழும் தாள் வீரன் தூதுவன் முன் நின்று, இவை சொன்ஞள்.

நான்முகஞர் தம் அருள் ஊன்றி எழுந்தாள் - பிரமனுடைய அருளைப் பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு எழுந்தாள். **எல்லா உலகத்தும் யாரும் யாவையும் தொழும் தாள் வீரன்** - அனைத்துலகங்களிலுமுள்ள எல்லாவகை உயிர்களும் வணங்கும்படியான திருவடிகளையுடைய வீரஞகிய இராமனுடைய. **தூதுவன்முன் நின்று** - தூதுவஞகிய அநுமன் முன் நின்று. **இவை சொன்ஞள்** - (இலங்காதேவி) பின்வருமாறு சொல்வாளாயினள். (92)

188. ஐயகேள் வையை நல்கு
* மயனரு ளமைதி யாக
எய்தியிம் மூதூர் காப்பெ
னிலங்கைமா தேவி யென்பேன்
செய்தொழி லிழுக்கி ஞலே
திகைத்திந்தச் சிறுமை செய்தேன்
உய்தியென் றளித்தி யாயி
னுணர்த்துவ லுண்மை யென்ருள்.

'ஐய ! கேள் ! வையம் நல்கும்
அயன் அருள் அமைதியாக
எய்தி, இம் மூதூர் காப்பென்,
இலங்கைமாதேவி என்பேன் ;
செய்தொழில் இழுக்கி னுலே
திகைத்து இந்தச் சிறுமை செய்தேன்.
உய்தி என்று அளித்தியாயின்
உணர்த்துவல் உண்மை' என்றுள்.

வையம் நல்கும் அயன் அருள் அமைதி ஆக - உலகங்களைப் படைக்கும் பிரமனது கட்டளை பொருந்திய காரணமாக ; என்பேன் - என்று வழங்கப்படுவேன் ; செய்தொழில் இழுக்கினுலே - நான் செய்கின்ற காவற்ருெழில் அழிதலால் ; திகைத்து - மனம் கலங்கி ; இந்தச் சிறுமை செய்தேன் - (உன்பால்) இந்தப் பிழையைச் செய்தேன் ; உய்தி என்று அளித்தி ஆயின் - நீ பிழைத்துப்போ என்று கருணைசெய்வாயானுல். (93)

இதன்பின் 25-ம் ஏட்டுள் அடியிற் காணுமாறு ஓர் அதிகப் பாடல் உள்ளது :—

188 (a) ஆயவ னருளால் மீட்டு மந்தரி யறைந்தாண் முன்னுள்
மாயமா நகரந் தன்னை வகுத்தய னென்னும் மேலாம்
தூயவ னென்னை நோக்கிச் சுந்தரீ காப்பா யென்றுங்
கேயின னிதற்கு நாம மிலங்கையென் றெவரும் போற்ற.

189. எத்தனை காலங் காப்பல்
யானிந்த மூதூ ரென்றம்
முத்தனை வினவி னேற்கு
முரண்வலிக் குரங்கொன் றுன்னைக்
கைத்தல மதனுற் றீண்டிற்
கழிவதன் றென்னைக் காண்டி
சித்திர நகரம் பின்னைச்
சிதைவது திண்ணமென்றுன்.

" எத்தனை காலம் காப்பல்
யான் இந்த மூதூர் ? என்று, அம்
முத்தனை வினவினேற்கு,
' முரண்வலிக் குரங்கு ஒன்று உன்னைக்

கைத்தலம் அதனால் தீண்டில்,
கழிவது ; அன்று என்னைக் காண்டி !
சித்திர நகரம் பின்னைச்
சிதைவது திண்ணம் !' என்றான்."

அ முத்தனை - பற்றற்ற அந்த நான்முகக் கடவுளை. முரண்வலிக் குரங்கு - மிக்க வலிமையையுடைய குரங்கு : முரண் - வலி; கழிவது - (காவற்றொழில்) முடிவுறும். அன்று என்னைக் காண்டி - (அவ்வாறு முடிவடையும்) அந்நாளில் என்னை வந்து காண்பாயாக. சித்திர நகரம் - அழகிய ஊராகிய இலங்கை. (94)

190. அன்னதே முடிந்த தைய
அறம்வெல்லும் பாவந் தோற்கும்
என்னுமீ தியம்ப வேண்டுந்
தகையதோ இனிமற் றுன்னால்
உன்னிய வெல்லா முற்று
முனக்குமுற் றாத துண்டோ
பொன்னகர் புகுதி யென்று
புகழ்ந்தன ளிறைஞ்சிப் போனாள்.

' அன்னதே முடிந்தது, ஐய !
அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும்,
என்னும் ஈது இயம்ப வேண்டும்
தகையதோ ? இனி, மற்று, உன்னால்
உன்னிய எல்லாம் முற்றும் !
உனக்கும் முற்றாதது உண்டோ ?
பொன் நகர் புகுதி !' என்று
புகழ்ந்தனள், இறைஞ்சிப் போனாள்.

ஐய அன்னதே முடிந்தது - ஐயனே ! அந்த நான்முகன் சொன்ன படியேயாயிற்று. இயம்பவேண்டும் தகையதோ : சொல்லித் தெரிய வேண்டியதில்லை என்றபடி. உனக்கும் முற்றாதது உண்டோ - (எல்லாம் வல்லவனான) உனக்கும் இயலாதது ஒன்று உளதோ ? (இல்லை யென்றபடி). பொன் நகர் - அழகிய ஊராகிய இலங்கை. புகழ்ந்தனள் இறைஞ்சிப் போனாள் - புகழ்ந்து வணங்கிப் போனாள். (95)

அநுமன் இலங்கையுட் புகுதல்

191. வீர னும் விரும்பி நோக்கி
மெய்ம்மையே விளையு மஃதென்
ருரியன் கமல பாத
மகத்துற வணங்கி யாண்டப்
பூரிய ரிலங்கை மூதூர்ப்
பொன்மதி ருவிப் புக்கான்
சீரிய பாலின் வேலைச்
சிறுபிரை தெறித்த தன்னுன்.

வீர னும், விரும்பி நோக்கி,
'மெய்ம்மையே! விளையும் அஃது!' என்று,
ஆரியன் கமல பாதம்
அகத்து உற வணங்கி, ஆண்டு, அப்
பூரியர் இலங்கை மூதூர்ப்
பொன்மதில் தாவிப் புக்கான்,
சீரிய பாலின் வேலைச்
சிறுபிரை தெறித்தது அன்னுன்!

வீரனும் - வீரனுகிய அநுமனும். விரும்பி நோக்கி - (இலங்கா தேவி கூறியவற்றை) ஆழ்ந்து சிந்தித்து; மெய்ம்மையே - உண்மைதான். அஃது - அவள் கூறியபடி அறம் வெல்லுதலும் பாவம் தோற்றலும். விளையும் - நிகழும். என்று - என்று எண்ணினவனுய். ஆரியன் பாத கமலம் அகத்து உற வணங்கி - இராமபிரானுடைய திருவடித் தாமரைகளை மனத்தின்கண்ணே மிகவும் வணங்கி. பூரியர் - கீழோராய அரக்கர். சீரிய பாலின் வேலை - சிறந்த பாற்கடலில். சிறுபிரை - சிறிய உறைமோர்த்துளி.

வீரனும், நோக்கி, என்று, வணங்கி, மதில்தாவி, பாலின் வேலைச் சிறுபிரை தெறித்தது அன்னுன் (ஆகி) இலங்கைமூதூர்ப் புக்கான்: என முடிக்க. (96)

மணிமாடங்களின் ஒளிகண்டு துணுக்குறல்

192. வான்றொடர் மணியிற் செய்த
மையறு மாட கோடி
ஆன்றபே ரிருளைச் சீத்துப்
பகல்செய்த வமைவு நோக்கி

ஊன்றிய வுதயத் துச்சி
யொற்றைவா னுருளைத் தேரோன்
தோன்றினன் கொல்லோ வென்னு
வறிவனுந் துணுக்கங் கொண்டான்.

வான்தொடர் மணியில் செய்த
மை அறு மாட கோடி
ஆன்ற பேர் இருளைச் சீத்துப்
பகல் செய்த அமைவு நோக்கி,
'ஊன்றிய உதயத்து உச்சி
ஒற்றை வான் உருளைத் தேரோன்
தோன்றினன் கொல்லோ?' என்னு,
அறிவனும் துணுக்கம் கொண்டான்.

மை அறு மணியில் செய்த வான் தொடர் மாட கோடி - குற்றமில்லாத இரத்தினங்களாற் செய்யப்பட்ட வானளாவ வோங்கிய (அவ்விலங்கையிலுள்ள) மாளிகைகளின் வரிசைகள். ஆன்ற பேர் இருளைச் சீத்துப் பகல் செய்த அமைவு நோக்கி - (உலகில்) நிறைந்த மிகுதியான இருளையொழித்து (இரவிலும்) பகல் போன்று ஒளி செய்த அமைவினைப் பார்த்து. அறிவனும் - பேரறிவாளியாகிய அநுமனும். வான் ஒற்றை உருளைத் தேரோன் - வானிலே செல்லும்படியான ஒரே சக்கரத்தைக் கொண்ட தேரையுடையவனை சூரியன். ஊன்றிய உதயத்து உச்சித் தோன்றினன்கொல்லோ என்னு - (கீழ்த்திசையில்) நிலைபெற்ற உதயமலையின் உச்சியில் உதித்துவிட்டானே என்று. துணுக்கம் கொண்டான் - திடுக்கிட்டான். (97)

இலங்கையின் ஒளியை வியத்தல் 193–194

193. மொய்ம்மணி மாட மூதூர்
முழுதிரு ளகற்ரு நின்ற
மெய்ம்மையை யுணர்ந்து நாணு
மிகையென விலங்கிப் போனுன்
இம்மதி லிலங்கை நாப்ப
ணெய்துமேற் றன்மு னெய்தும்
மிம்மினி யல்ல ளுேவவ்
வெயிற்கதிர் வேந்த னம்மா.

மொய்ம்மணி மாட மூதூர்
　　முழுது இருள் அகற்று நின்ற
மெய்ம்மையை உணர்ந்து, நாணு,
　　மிகை என விலங்கிப் போனுன் !
இம்மதில் இலங்கை நாப்பண்
　　எய்துமேல், தன்முன் எய்தும்,
மிம்மினி அல்லனே, அவ்
　　வெயிற்கதிர் வேந்தன் அம்மா !

193-195 பாடல்கள் ஒரு தொடர். (அவ்வாறு துணுக்கங் கொண்ட அநுமன்) மொய் மணி மாடம் - திரளான இரத்தினங்கள் பதிக்கப் பெற்ற மாளிகைகள். மூதூர் இருள் முழுது(ம்) அகற்று நின்ற மெய்ம்மையை உணர்ந்து - பழைய நகரமாகிய இலங்காபுரியின்கண் இருள் முழுதையும் போக்குகின்ற உண்மையை உணர்ந்தவனுய். (பின் வருமாறு தன்னுட் கூறுவானுயினுன்) அ வெயில் கதிர் வேந்தன் - வெப்ப மான கிரணங்களையுடையவனும் (சுடர்கட்கெல்லாம்) தலைவனுமான அச்சூரியன் ; இம் மதில் இலங்கை நாப்பண் எய்துமேல் - இந்த மதில் சூழ்ந்த இலங்கையின் நடுவிலே வருவானுனல் ; தன்முன் எய்தும் மிம்மினி அல்லனே - தன்முன் வருகின்ற மின்மினியைப் போல் ஒளி குன்றி விடுவானல்லவா ? (அதனுல்) நாணு - (அச்சூரியன்) வெட்கப்பட்டு ; மிகை என விலங்கிப்போனுன் - தான் இந்நகருக்குத் தேவையில்லையென்று ஒதுங்கியே போய்க்கொண்டிருக்கிருன் ; அம்மா : வியப்பிடைச்சொல் ; மின்மினியென்பது எதுகைநோக்கி மிம்மினியென விகாரப்பட்டு நின்றது. இஃது அநுமன்கூற்று. (98)

194. பொசிவுறு பசும்பொற் குன்றிற்
　　பொன்மதி னடுவட் பூத்த
வசையற விளங்குஞ் சோதி
　　மணியினு லமைந்த மாடத்
தசைவிலிவ் விலங்கை மூதூ
　　ராரிரு ளின்மை யாலோ
நிசிசர ராயிற் றம்மா
　　நீணகர் நிருத ரெல்லாம்.

‘ பொசிவு உறு பசும்பொற் குன்றில் பொன்மதில் நடுவண் பூத்த வசை அற விளங்கும் சோதி மணியினுல் அமைந்த மாடத்து

அசைவு இல் இவ் இலங்கை மூதூர் ஆர் இருள் இன்மையாலோ
நிசிசரர் ஆயிற்று, அம்மா ! நீள் நகர் நிருதர் எல்லாம் !'

நீள் நகர் நிருதர் எல்லாம் - பெரிய நகராகிய இவ்விலங்கையிலுள்ள அரக்கரனைவரும். **நிசிசரர் ஆயிற்று** - இரவில் சஞ்சரிக்கின்றவர்களாயினமை, - **பொசிவு உறு பசும்பொன் குன்றின்** - நெகிழுமியல்புள்ள மாற்றுயர்ந்த பசிய பொன்மயமான திரிகூட மலையின்மேல். **பொன்மதில் நடுவண் பூத்த** - பொன்னாலாகிய மதிலின் நடுவிற் பொலிந்து தோன்றுகின்ற. **வசை அற விளங்கும் சோதி மணியினால் அமைந்த மாடத்து** - குற்றமில்லாமல் பிரகாசிக்கும் ஒளியையுடைய இரத்தினங்களால் ஆக்கப்பட்ட மாளிகைகளால். **அசைவு இல் இவ் இலங்கை மூதூர்** - சலித்தலில்லாத இந்த இலங்கையாகிய பழமையான ஊரிலே. **ஆர் இருள் இன்மையாலோ** - நிறையுமியல்புள்ள இருளில்லாத காரணத்தினாற்போலும் ! **அம்மா** : வியப்பிடைச்சொல். (99)

அநுமன் மாளிகைநிழலில் மறைந்துசெல்லல்

195. என்றன வியம்பி வீதி
யேகுவ திழுக்க மென்னுத்
தன்றகை யனைய மேனி
சுருக்கிமா ளிகையிற் சாரச்
சென்றன னென்ப மன்னே
தேவருக் கமுத மீந்த
குன்றென வயோத்தி வேந்தன்
புகழெனக் குலவு தோளான்.

என்று அன இயம்பி, வீதி ஏகுவது இழுக்கம் என்னுத்
தன் தகை அனைய மேனி சுருக்கி, மாளிகையில் சாரச்
சென்றனன் என்ப மன்னே, தேவருக்கு அமுதம் ஈந்த
குன்று என, அயோத்தி வேந்தன் புகழ் எனக், குலவு தோளான் !

தேவருக்கு அமுதம் ஈந்த குன்று என - தேவர்களுக்கு(த் திருப்பாற்கடலைக் கடைந்து) அமுதத்தைக் கொடுத்த மந்தரமலை போலவும். **அயோத்தி வேந்தன் புகழ் என** - அயோத்தி மன்னனாகிய இராமபிரானது புகழ்போலவும். **குலவு தோளான்** - விளங்குகின்ற தோள்களையுடையவனை அநுமன் : (இங்கு மலை பெருமைக்கும், புகழ் நிறத்திற்கும் உவமிக்கப்பட்டன). **என்று அன இயம்பி** - என்று முன்னிரண்டு பாடல்

களிற் கண்டவைபோன்ற மொழிகளைக் கூறி. இழுக்கம் - தவறு; தன் தகை அனைய மேனி : முன் 137-ஆம் செய்யுளிற் காண்க. மாளிகையில் சாரச் சென்றனன் - வீடுகளிலே பொருந்தும்படி போனான். என்ப, மன், ஓ : அசைகள். (100)

பசுக்கொட்டில் முதலிய பல இடங்களிலும் அநுமன் தேடிச் செல்லுதல்

196. ஆத்துறு சாலை தோறு
மானையின் கூடந் தோறும்
மாத்துறு மாடந் தோறும்
வாசியின் பந்தி தோறும்
காத்துறு சோலை தோறுங்
கருங்கடல் கடந்த தாளான்
பூத்தொறும் வாவிச் செல்லும்
பொறிவரி வண்டிற் போனான்.

ஆத் துறு சாலை தோறும், ஆனையின் கூடம் தோறும்,
மாத் துறு மாடம் தோறும், வாசியின் பந்தி தோறும்,
காத் துறு சோலை தோறும், கரும் கடல் கடந்த தாளான்,
பூத்தொறும் வாவிச் செல்லும் பொறிவரி வண்டில், போனான்.

ஆ துறு சாலை - பசுக்கள் நிரம்பிய கொட்டில்கள்; மா துறு மாடம் - பெருமை மிக்க மாளிகைகள்; மாத்து உறு மாடம் என்றும் பிரிக்கலாம். மாத்து - பெருமை : (திருக்கோவையார் 373). வாசியின் பந்தி - குதிரைகள் உள்ள சாலைகள். கா துறு சோலை - காவல் மிக்க சோலைகள். கரும் கடல் கடந்த தாளான் - கரிய கடலைத் தாண்டி வந்த கால்களையுடையவனான அநுமன். வாவி - தாவி. (101)

இலங்கைநகர் வீதியிற் செல்லும் அநுமன் தோற்றம்

197. பெரியநா ளொளிகொ ணுண
விதமணிப் பித்திப் பத்தி
சொரியுமா நிழலங் கங்கே
சுற்றலாற் காலின் றோன்றல்

கரியனாய் வெளிய னாகிச்
செய்யனாய்க் காட்டுங் காண்டற்
கரியனா யெளிய னாந்தன்
னகத்துறை யழக னேபோல்.

பெரிய நாள் ஒளிகொள் நானாவித மணிப் பித்திப் பத்தி
சொரியும் மா நிழல் அங்கு அங்கே சுற்றலால், காலின் தோன்றல்,
கரியனாய் வெளியன் ஆகிச் செய்யனாய்க் காட்டும், காண்டற்கு
அரியனாய் எளியனாம் தன் அகத்து உறை அழகனே போல்!

நாள் ஒளி கொள் - நட்சத்திரங்களின் ஒளியைக் கொண்டுள்ள. நானாவிதம் - பலவகையான. பெரிய மணி—பெரிய இரத்தினங்களமைக்கப் பட்ட. பித்தி பத்தி - சுவர்வரிசைகள். சொரியும் - வெளிவிடுகின்ற. மா நிழல் - சிறந்த (பலநிற) ஒளிகள். அங்கு அங்கே சுற்றலால் - அவ்வவ் விடங்களிற் சுழன்றுகொண்டிருத்தலால். காலின் தோன்றல் - காற்றின் மைந்தனாகிய அநுமன். காண்டற்கு அரியனாய் எளியனாம் தன் அகத்து உறை அழகனே போல் - (அன்பில்லாதவர்களுக்குக்) காணக்கூடாதவனாகியும் (அன்பர்களுக்குக்) காண எளியனாகியும் தன் உள்ளத்தில் உறைகின்ற பேரழகனாகிய இராமபிரானைப்போல். கரியனாய் வெளியனாகி செய்யனாய்க் காட்டும் - (அங்கங்குச் செல்லும்போது) கருநிறமுடையவனாயும், வெண்ணிறமுடையவனாயும் செந்நிறமுடையவனாயும் தோன்றுவான். ஒருவனே மும்மூர்த்திகளாய்த் தோன்றும் உண்மையை மூன்று நிறங்களும் குறித்துநின்றமை காண்க. (102)

கவிக்கூற்று

198. ஈட்டுவார் தவம லான்மற்
றீட்டினா லியைவ தின்மை
காட்டுவார் விதியா ரஃது
காண்கிற்பார் காண்மி னம்மா
பூட்டுவார் முலைபொ ருத
பொய்யிடை நையப் பூநீர்
ஆட்டுவா ரமரர் மாத
ராடுவா ரரக்கர் மாதர்.

ஈட்டுவார் தவம் அலால், மற்று ஈட்டினால் இயைவது இன்மை
காட்டுவார் விதியார், அஃது காண்கிற்பார் காண்மின் அம்மா!

பூட்டு வார் முலை பொருத பொய் இடை நையப் பூநீர்
ஆட்டுவார் அமரர் மாதர், ஆடுவார் அரக்கர் மாதர் !

ஈட்டுவார் - தேடித் தொகுப்பவர்கள். தவம் அலால் மற்று ஈட்டினுல் - தவமல்லாத மற்றவைகளைச் சேர்த்துவைப்பதால். இயைவது இன்மை - பயனில்லையாதலை. விதியார் - படைத்தற்கடவுள். அஃது காண்கிற்பார் காண்மின் - அந்த உண்மையைக் கண்கூடாகக் காண விரும்புகிறவர்கள் இதோ இங்கேயே கண்டுகொள்ளலாம்! வார் பூட்டு முலை பொருத - கச்சணிந்த தனபாரத்தைத் தாங்கமாட்டாத; பொய் இடை நைய - பொய்போலும் இல்லையாய்த் தேய்ந்துபோன இடைகள் வருந்தும்படி. அமரர் மாதர் - தேவலோகப் பெண்கள். பூநீர் ஆட்டுவார் - நல்ல மலர்கள் நிறைந்த நீரைச் சுமந்துகொண்டு குளிப்பாட்டுவர். அரக்கர் மாதர் ஆடுவார் - (அந்த நீரிலே) அரக்கியர் (வருந்தாமல்) குளிப்பார்கள். (103)

அநுமன் கண்ட அரக்கர்நிலை 199–215

199. கானக மயில்க ளென்னக்
களிமட வன்ன மென்ன
ஆனன கமலப் போது
பொலிதர வரக்கர் மாதர்
தேனுகு சரளச் சோலைத்
தெய்வநீ ராற்றுத் தெண்ணீர்
வானவர் மகளி ராட்ட
மஞ்சன மாடு வாரை.

கானக மயில்கள் என்னக், களி மட அன்னம் என்ன,
ஆனன கமலப் போது பொலிதர, அரக்கர் மாதர்,
தேன் உகு சரளச் சோலைத் தெய்வநீர் ஆற்றுத் தெள் நீர்
வானவர் மகளிர் ஆட்ட, மஞ்சனம் ஆடு வாரை.

தேன் உகு சரளச்சோலைத் தெய்வ நீராற்றுத் தெள்நீர் வானவர மகளிர் மஞ்சனம் ஆட்ட, கானக மயில்கள் என்ன, களிமட அன்னம் என்ன, ஆனன கமலப்போது பொலிதர அரக்கர் மாதர் (மஞ்சனம்) ஆடுவாரை : என இயைக்க.

தேன் உகு சரளச் சோலை - (மலர்கள்) தேனைச் சிந்தும் தேவதாரு மரங்களடர்ந்த சோலைகளில். தெய்வ நீர் ஆற்றுத் தெள்நீர் - தெய்வத்

தன்மைவாய்ந்த ஆகாயகங்கையின் தெளிந்த நீரைக்கொண்டு; வானவர்மகளிர் மஞ்சனம் ஆட்ட - தேவலோகப் பெண்கள் நீராட்ட. ஆனன கமலப்போது பொலிதர - முகங்களாகிய தாமரைமலர்கள் அழகுடன் விளங்க. அரக்கர் மாதர் ஆடுவாரை - நீராடுகின்ற அரக்கியரையும்.

இதுமுதல் பதினேழு செய்யுட்களும் பதினெட்டாம் செய்யுளாகிய 216-ல் வரும் 'மயக்கற நாடி யேகும் மாருதி' என்பதனோடு இயைந்து முடியும். (104)

200. இலக்கண மரபிற் கேற்ற
வெழுவகை நரம்பி னல்யாழ்
அலத்தகத் தளிர்க்கை நோவ
வளந்தெடுத் தமைத்த பாடல்
கலக்குற முழங்கிற் றென்று
சேடியர் கன்னி மார்தம்
மலர்க்கையான் மாடத் தும்பர்
மழையின்வாய் பொத்து வாரை.

இலக்கண மரபிற்கு ஏற்ற எழுவகை நரம்பின் நல்யாழ்
அலத்தகத் தளிர்க்கை நோவ அளந்து எடுத்து அமைத்த பாடல்
கலக்கு உற முழங்கிற்று என்று, சேடியர் கன்னிமார் தம்
மலர்க்கையால் மாடத்து உம்பர் மழையின்வாய் பொத்துவாரை.

இலக்கண மரபிற்கு ஏற்ற - (யாழ்நூலிற் சொல்லிய) விதிகளுக்குத் தக்க(வாறு அமைக்கப்பட்ட); எழுவகை நரம்பின் நல்யாழ் - ஏழு வகையாகிய சுருதிகளை இசைக்கக்கூடிய நரம்புகளையுடைய நல்ல யாழினிடத்து: இந்த இசைகள் ஏழும் தமிழில் குரல், துத்தம், கைக்கிளை, உழை, இளி, விளரி, தாரம் எனப்படும். அலத்தகம் - செம்பஞ்சுக் குழம்பு. அளந்து எடுத்து அமைத்த பாடல் - (தாளத்திற்கு இசைய) அளவு செய்து எழுப்பிய இசைப்பாடல்; கலக்கு உற - குழம்பும்படி; முழங்கிற்று - இடி முழக்கம் செய்தது; மாடத்து உம்பர் மழையின் வாய் - மேல் மாடத்தின் மீதுள்ள மேகத்தின்வாயை; பொத்துவார் - மூடுபவர்களாகிய; சேடியர் கன்னிமாரை - பணிசெய்யும் சிறு பெண்களையும். (105)

201. சந்தப்பூம் பந்தர் வேய்ந்த
தமனிய வரங்கிற் றத்தம்
சிந்தித்த துதவுந் தெய்வ
மணிவிளக் கொளிருஞ் சேக்கை
வந்தொத்து நிருத மாக்கள்
விளம்பின நெறிவ ழாமல்
கந்தர்ப்ப மகளி ராடு
நாடகங் காண்கின் றுரை.

சந்தப் பூம் பந்தர் வேய்ந்த தமனிய அரங்கில், தத்தம்
சிந்தித்தது உதவும் தெய்வ மணிவிளக்கு ஒளிரும் சேக்கை
வந்து ஒத்து, நிருத மாக்கள், விளம்பின நெறி வழாமல்
கந்தர்ப்ப மகளிர் ஆடும் நாடகம் காண்கின்றுரை.

சிந்தித்தது உதவும் தெய்வ மணி விளக்கு ஒளிரும் தத்தம் சேக்கை நிருதமாக்கள் வந்து ஒத்து, சந்தப்பூம்பந்தர் வேய்ந்த தமனிய அரங்கில் விளம்பின நெறி வழாமல் கந்தர்ப்ப மகளிர் ஆடும் நாடகம் காண்கின்றுரை: என இயைக்க.

சிந்தித்தது உதவும் - நினைத்தவற்றைக் கொடுக்கவல்ல. தெய்வ மணி விளக்கு - தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த இரத்தின தீபங்கள் ; ஒளிரும் - ஒளிவிடுகின்ற ; தத்தம் சேக்கை - தத்தமக்குரிய கட்டில்களில் ; நிருத மாக்கள் வந்து ஒத்து - அரக்கரும் அரக்கியரும் வந்து பொருந்தி(யவராய்). சந்தப் பூம்பந்தர் வேய்ந்த தமனிய அரங்கில் - அழகிய மலர்களினாலாகிய பந்தலிடப்பட்ட பொன்மயமான நாடக மேடையில் ; விளம்பின நெறி வழாமல் - (நாடக நூல்களிற்) கூறிய விதிகளிற் பிறழாதபடி. கந்தர்ப்ப மகளிர் - கந்தருவப் பெண்கள் ; காண்கின்றுரை - பார்த்துக் கொண்டிருக் கிறவர்களையும். (106)

202. திருத்திய பளிக்கு வேதித்
தெள்ளிய வேல்க ளென்னக்
கருத்தியல் புரைக்கு முண்கட்
கருங்கயல் செம்மை காட்ட
வருத்திய கொழுநர் தம்பால்
வரம்பின்றி வளர்ந்த காமம்
அருத்திய பயிர்க்கு நீர்போ
லருநற வருந்து வாரை.

திருத்திய பளிக்கு வேதித், தெள்ளிய வேல்கள் என்னக்,
கருத்தியல்பு உரைக்கும் உண்கண் கரும் கயல் செம்மை காட்ட,
வருத்திய கொழுநர் தம்பால் வரம்பின்றி வளர்ந்த காமம்
அருத்திய பயிர்க்கு நீர்போல், அருநறவு அருந்துவாரை.

திருத்திய பளிக்கு வேதி - அழகாக அமைக்கப்பட்ட பளிங்குக் கற்களினாலாகிய மேடைகளில் (இருந்து கொண்டு); கருத்து இயல்பு உரைக்கும் கரும் கயல் உண்கண் தெள்ளிய வேல்கள் என்ன செம்மை காட்ட - மனத்திலுள்ள எண்ணங்களை வெளியிடவல்ல கரிய நிறமுள்ள கயல் மீன்போன்ற மையுண்ட கண்கள் வடித்தெடுத்த வேற்படைகள் போலச் சிவந்து தோன்றும்படி; வருத்திய கொழுநர் தம்பால் வரம்பு இன்றி வளர்ந்த காமம் அருத்திய பயிர்க்கு நீர்போல் - (தமது பிரிவினால் தங்களை) வருந்தும்படிசெய்த கணவர்மாட்டு அளவில்லாமல் மேன்மேல் வளர்ந்த தங்கள் காம விருப்பமாகிய பயிர் செழித்தற்குத் தண்ணீர் (பாய்ச்சினாற்) போல; அருநறவு அருந்துவாரை - கிடைத்தற்கு அருமையான மதுவைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கும் அரக்கிமாரையும். (107)

203. கோதறுங் குவளை நாட்டங்
கொழுநர்கண் வண்ணங் கொள்ளத்
தூதுளங் கனியை வென்று
துவர்த்தவாய் வெண்மை தோன்ற
மாதரு மைந்தர் தாமு
மொருவர்பா லொருவர் வைத்த
காதலங் கள்ளுண் டார்போன்
முறைமுறை களிக்கின் றாரை.

கோதறும் குவளை நாட்டம் கொழுநர் கண் வண்ணம் கொள்ளத்
தூதுளம் கனியை வென்று துவர்த்தவாய் வெண்மை தோன்ற,
மாதரும் மைந்தர் தாமும், ஒருவர்பால் ஒருவர் வைத்த
காதல் அம் கள் உண்டார் போல், முறைமுறை களிக்கின்றாரை.

கோது அறும் - குற்றம் நீங்கிய; குவளை நாட்டம் - நீலமலர்போன்ற (அரக்கியரின் கரிய) விழிகள்; கொழுநர்கண் வண்ணம் கொள்ள - (அரக்கரான) தம் தலைவர் கண்கள் போலச் சிவப்புநிறத்தை மேற்கொள்ள; தூதுளங்கனியை வென்று துவர்த்த வாய் - தூதுளம் பழத்தை நிறத்தால் வென்று சிவந்த வாய்; வெண்மை தோன்ற - வெண்ணிறமாக (மாறித்) தோன்ற. கலவியால் இதழ் வெளுத்தல் : (கலிங்கத்துப் பரணி, 61.) காதல்

அம் கள் - காதலாகிய சிறந்த கள்; காதலைக் கள் என்பது: (திருக்குறள், 1145, 1281; சீவக சிந்தாமணி, 233.). (108)

204. விற்படர் பவளப் பாதத்
தலத்தக மெழுதி மேனி
பொற்பள வில்லா வாசப்
புனை நறுங் கலவை பூசி
அற்புத வடிக்கண் வாளிக்
கஞ்சன மெழுதி யம்பொற்
கற்பகங் கொடுக்க வாங்கிக்
கலன்றெரிந் தணிகின் றுரை.

வில் படர் பவளப் பாதத்து அலத்தகம் எழுதி, மேனி
பொற்பு அளவு இல்லா வாசப் புனை நறும் கலவை பூசி,
அற்புத வடிக்கண் வாளிக்கு அஞ்சனம் எழுதி, அம் பொன்
கற்பகம் கொடுக்க, வாங்கிக், கலன் தெரிந்து அணிகின்றுரை.

அம்பொன் கற்பகம் கொடுக்க வாங்கி - அழகிய பொன்மயமான கற்பகமரம் (அலத்தகம் முதலியவற்றை நினைத்தபடியே) கொடுத்துக் கொண்டிருக்க அவற்றை வாங்கிக்கொண்டு; (அவற்றில்) அலத்தகம் வில் படர் பவழப் பாதத்து எழுதி - செம்பஞ்சுக் குழம்பை ஒளி வீசுகின்ற பவழம் போன்ற தம் கால்களில் தடவி; அளவு இல்லா வாசப் புனை நறும் கலவை பொற்பு மேனி பூசி - மட்டுக்கடங்காது மிகுந்த நறுமணமுடைய புதுமையான நல்ல கலவைச் சந்தனத்தை அழகிய உடம்பில் பூசி; அற்புத வடிக்கண் வாளிக்கு - (கண்டோர்) வியக்கும்படியான மாவடுப் போன்ற கண்களாகிய அம்புகளுக்கு; அஞ்சனம் எழுதி - மை யிட்டு; கலன் தெரிந்து அணிகின்றுரை - பொன்னணிகளைத் தக்கனவாகத் தேர்ந் தெடுத்து அணியுமிடங்களில் அணிந்து கொள்கின்றவரான அரக்கி மாரையும். (109)

205. புலிபடு மதுகை மைந்தர்
புதுப்பிழை யுயிரைப் புக்கு
நலிவிடை யமுத வாயா
னச்சுயிர்த் தயிற்க ணல்லார்

மெலிவுடை மருங்குன் மின்னி
னலமரச் சிலம்பு விம்மி
ஒலிபட வுதைக்குந் தோறு
மயிர்புள குதிக்கின் றுரை.

புலிபடு மதுகை மைந்தர்
புதுப்பிழை உயிரைப் புக்கு
நலிவு இடை, அமுத வாயால்
நச்சு உயிர்த்து, அயில் கண் நல்லார்,
மெலிவு உடை மருங்குல் மின்னின்
அலமரச், சிலம்பு விம்மி
ஒலிபட, உதைக்கும் தோறும்,
மயிர் புளகு உதிக்கின்றுரை.

புலி படு மதுகை மைந்தர் புதுப்பிழை - புலியும் தோல்வியடையும்படியான வலிமையையுடைய (தமது கணவராகிய) வீரர்கள் செய்த புதிய பிழைகள்; புக்கு உயிரை நலிவு இடை - (தமது மனதினுட்) புகுந்து உயிரையுமுட்பட வருத்திய பொழுது; அயில்கண் நல்லார் - வேலாயுதம் போலும் கூரிய கண்களையுடைய பெண்களாகிய அரக்கிமார்; (அமுத வாயால் நச்சு உயிர்த்து - அமுதம் போலும் இனிய மொழிகளைப் பேசும் வாயினாலே நஞ்சைப் போலும் கொடிய சொற்களைச் சொல்லி; மெலிவு உடை மருங்குல் மின்னின் அலமர - மெலிந்த இடையானது மின்னலைப் போலத் துவளும்படியும்; சிலம்பு விம்மி ஒலிபட - காலணியாகிய சிலம்பு அசைந்து ஒலிக்கும்படியும்; உதைக்கும் தோறும் - உதைக்குந் தோறும் உதைக்குந்தோறும்; மயிர் புளகு உதிக்கின்றுரை - (தமது உடம்பில்) மயிர் சிலிர்க்கப்பெறுகின்றவ(ர்களாகிய அப் புலிபடு மதுகை மைந்த)ரையும்.

அயிற்கணல்லார் என்றது சினத்தால் வேலாயுதம் போலும் கொடுமையான பார்வையையுடையவரானர் என்னும் பொருள்பட வந்தது. (110)

206. உள்ளுடை மயக்கா லுண்கண்
சிவந்துவாய் வெண்மை யூறித்
துள்ளிடைப் புருவங் கோணித்
துடிப்பவேர் பொடிப்பத் தூங்கும்

வெள்ளிடை மருங்கு லார்தம்
மதிமுகம் வேறென் ருகிக்
கள்ளிடைத் தோன்ற நோக்கிக்
கணவரைக் கனல்கின் ருரை.

உள்உடை மயக்கால் உண்கண்
சிவந்து, வாய் வெண்மை ஊறித்
துள்ளிடைப் புருவம் கோணித்
துடிப்ப, வேர் பொடிப்பத் தூங்கும்
வெள்ளிடை மருங்குலார், தம்
மதிமுகம் வேறு ஒன்று ஆகிக்
கள்ளிடைத் தோன்ற, நோக்கிக்
கணவரைக் கனல்கின்ருரை.

உள்ளுடை மயக்கால் - (கள்ளைப் பருகியதனுல்) மனத்திலெழுந்த மயக்கத்தாலே ; உண்கண் சிவந்து வாய் வெண்மை ஊறி - மை தீட்டிய (கரிய) கண்கள் சிவந்தும் (செந்நிறமான) வாய் வெண்ணிறம் பெற்றும் ; துள்ளிடை - துடிக்கும் பொழுது ; புருவம் கோணித்துடிப்ப - புருவங்கள் வளைந்து துடிப்ப ; வேர் பொடிப்ப - வேர்வைநீர் அரும்ப ; தூங்கும் - அசைகின்ற. தூங்கும் மருங்குல், வெள்ளிடை மருங்குல் என இயையும். வெள்ளிடை மருங்குலார் தம் - ஆகாயம் போன்ற (வடிவு தோன்ருத) இடையையுடையவர்களான அரக்கிமார் தங்களுடைய. கனல்கின்ருரை - கோபிக்கின்ற அரக்கிமார்களையும்.

கண் சிவத்தல், வாய் வெளுத்தல், புருவம் வளைதல், கண் வாய் புருவங்கள் துடித்தல், வேர்வையரும்புதல் என்பன கட்குடியினுலுண்டாகும் வேறுபாடுகள். மதுமயக்கத்தால் மதுக்கிண்ணத்தில் தங்கள் முகங்கள் மாறுபட்டுத் தோன்றுவதை வேறு பெண்களின் முகங்களாக நினைத்துத் தங்கள் கணவன்மார் வேறு பெண்களோடு உறவாடுவதாகக் கருதிக் கோபித்தனர் என்க. (111)

207\. ஆலையின் மலையிற் சாலி
முளையினி லமுத வாரிச்
சோலையிற் றுவச ரில்லிற்
சோனகர் மனையிற் றூய

வேலையிற் கொளவொ ணாத
வேற்கணார் குமுதச் செவ்வாய்
வாலெயிற் றூறு தீந்தேன்
மாந்தினர் மயங்கு வாரை.

ஆலையில், மலையில், சாலி முளையினில், அமுதவாரிச் சோலையில், துவசர் இல்லில், சோனகர் மனையில், தூய வேலையில், கொள ஒணாத, வேல்கணார் குமுதச் செவ்வாய் வால்எயிற்று ஊறு தீம்தேன், மாந்தினர் மயங்குவாரை.

ஆலையில் - கரும்பாலைகளிலும்; மலையில் - மலைகளிலும்; சாலி முளையினில் - செந்நெல் முளைகளிலிருந்தும்; அமுத வாரிச் சோலையில் - இனிய நீர்ப்பெருக்குப் பாயப்பெற்ற சோலைகளிலும்; துவசர் இல்லில் - கள்விற்போரின் வீடுகளிலும்; சோனகர் மனையில் - (கள்ளைக் குடிப் போரான) மிலேச்சர்களின் வீடுகளிலும்; தூய வேலையில் - சுத்தமான பாற்கடலிலும்; கொள ஒணாத - பெறுதல்கூடாத; வேல்கணார் குமுதம் செவ்வாய் வால் எயிற்று ஊறு தீந்தேன் - வேல் போன்ற கண்களையுடைய பெண்களுடைய செவ்வாம்பல் மலர் போன்று சிவந்த வாயிதழ்களிலும் வெள்ளிய பற்களிலும் சுரக்கின்ற இனிமையான நீரை; மாந்தினர் - பருகி; மயங்குவாரை - (களிப்பினால்) மயங்கிக் கிடப்பவரான அரக்கர்களையும்.

ஆலைகளிற் கிடைக்கின்ற கருப்பஞ்சாறும், மலைகளிற் கிடைக்கின்ற தேனும், நெல் முளைகளைக்கொண்டு ஆக்கப்படும் கள்ளும், சோலை மலர்களினின்று கிடைக்கின்ற தேனும், தென்னை பனை முதலிய மரங்களி லிருந்து துவசர்கள் இறக்கி விற்கும் கள்ளும், திராட்சை முதலிய வற்றினின்று சோனகர் வடித்தெடுக்கும் மதுவகைகளும், பாற்கடலில் தோன்றிய சாவா மருந்தாகிய அமுதமும் அப்பெண்களுடைய வாயிதழ் அமுதுக்கும் வாலெயிறூறிய நீருக்கும் இணையாகா என்றவாறு. வாயிதழ் அமுதத்தை அதராமிருத பானம் என்றும், வாலெயிறூறிய நீரினைத் தந்தாமிருத பானம் என்றும் கூறுவர். "பாலொடு தேன்கலந் தற்றே பணிமொழி, வாலெயி றூறிய நீர்" (திருக்குறள்-1121). (112)

208. நலனுறு கணவர் தம்மை
நவையுறப் பிரிந்து விம்மு
முலையுறு கலவை தீய
முள்ளிலா முளரிச் செங்கேழ்

மலர்மிசை மலர்பூத் தென்ன
வளைக்கையால் வதனந் தாங்கி
அலமரு முயிரி னேடு
நெடிதுயிர்த் தயர்கின் றுரை.

நலன் உறு கணவர் தம்மை
நவை உறப் பிரிந்து, விம்மும்
முலைஉறு கலவை தீய,
முள்இலா முளரிச் செங்கேழ்
மலர்மிசை மலர்பூத்தென்ன,
வளைக்கையால் வதனம் தாங்கி,
அலமரும் உயிரினேடும்,
நெடிது உயிர்த்து அயர்கின்றுரை.

நலன் உறு கணவர் தம்மை நவை உறப் பிரிந்து - அழகுமிக்க (தமது) கணவரை (அவர் தமக்குச் செய்த குற்றம் காரணமாகத்) தண்டிப்பதற்காக ஊடிப் பிரிந்து. கலவை தீய - (உள்ளெழுந்த வேட்கைத் தீயால்) பூசிய கலவைச் சந்தனம் தீந்துபோக. முள் இலா முளரிச் செங்கேழ் மலர் மிசை - (தண்டிலே) முள்ளில்லாத ஒரு செந்தாமரை மலர்மீது : (இது மகளிர் கையினுக்கு உவமை) ; மலர் பூத்தென்ன - மற்றும் ஒரு செந்தாமரை மலர் பூத்திருந்தது போல ; மகளிர் கையும் முகமும் தனித்தனி செந்தாமரை மலரையொத்திருத்தலால், கையால் முகத்தைத் தாங்கிய நிலைக்கு மலர்மிசை மலர் பூத்தல் உவமையாயிற்று. அலமரும் உயிரினேடு - வருந்துகின்ற தமது உயிரோடு ; நெடிது உயிர்த்து - பெருமூச்சுவிட்டு ; அயர்கின்றுரை - தளர்கின்றவர்களான அரக்கிமாரையும்.

கணவர்களை வருத்துவதற்காக ஊடிப்பிரிந்த மகளிர் தாமே மிக வருந்தினர் என்றவாறு. (113)

209. ஏதியங் கொழுநர் தம்பா
லெய்திய காத லாலே
தாதியங் கமளிச் சேக்கை
யுயிரிலா வுடலிற் சாய்வார்
மாதுயர் காத றூண்ட
வழியின்மேல் வைத்த கண்ணுர்
தூதியர் முறுவ னேக்கி
யுயிர்வந்து துடிக்கின் றுரை.

ஏதி அம் கொழுநர் தம்பால் எய்திய காதலாலே,
தாது இயங்கு அமளிச் சேக்கை உயிர் இலா உடலில் சாய்வார்,
மாதுயர் காதல் தூண்ட, வழியின்மேல் வைத்த கண்ணார்,
தூதியர் முறுவல் நோக்கி, உயிர்வந்து துடிக்கின்றாரை.

ஏதி அம் கொழுநர் தம்பால் எய்திய காதலாலே - படைக்கலம்வல்ல தம்முடைய அழகிய கணவர்மீது உண்டான வேட்கையாலே; **தாது இயங்கு அமளிச்சேக்கை உயிர் இலா உடலில் சாய்வார்** - (அவர்களைப் பிரிந்திருத்தல் ஆற்றாது) மலரிதழ்களாலான மெத்தையாகிய படுக்கையில் உயிரில்லாத வெற்றுடல் போலச் சாய்ந்து படுத்தவர்களாய்; **மா துயர் காதல் தூண்ட வழியின்மேல் வைத்த கண்ணார்** - மிக்க துன்பத்தை விளைக்கின்ற ஆசையானது தூண்டுதலால் கணவர் வரும் வழிமேல் விழிவைத்தவர் களாகி; **தூதியர் முறுவல் நோக்கி** - தூதுவிடப்பட்ட மகளிரின் புன்சிரிப் பைப் பார்த்து; **உயிர் வந்து துடிக்கின்றாரை** - (போன) உயிர் மீண்டுவரப் பெற்று (மகிழ்ச்சியால்) துடிக்கின்ற அரக்கிமாரையும். (114)

210. சங்கொடு சிலம்பு நூலும்
பாதசா லகமுந் தாழப்
பொங்குபன் முரச மார்ப்ப
வில்லுறை தெய்வம் போற்றிக்
கொங்கலர் கூந்தற் செவ்வா
யரம்பையர் பாணி கொட்டி
மங்கல கீதம் பாட
மலர்ப்பலி வகுக்கின் றாரை.

சங்கொடு, சிலம்பும், நூலும், பாதசாலகமும், தாழப்
பொங்கு பல் முரசம் ஆர்ப்ப, இல் உறை தெய்வம் போற்றிக்
கொங்கு அலர் கூந்தல் செவ்வாய் அரம்பையர், பாணி கொட்டி,
மங்கல கீதம் பாட, மலர்ப்பலி வகுக்கின்றாரை.

சங்கொடு சிலம்பும் நூலும் பாதசாலகமும் தாழப் பொங்குபல் முரசம் ஆர்ப்ப - சங்கினாலாகிய வளைகளும், சிலம்பென்னும் காலணியும், நூலிற் கோத்த மாலைகளும் (அல்லது, நூலாற் கட்டிய மேகலையும்), பாதசர மென்னும் காலணியும் (ஒலிக்கின்ற ஓசைகளெல்லாம்) தாழும்படியாக மேலோங்கிப் பலவகை முரசங்கள் ஆரவாரிக்க; **கொங்கு அலர் கூந்தல் செவ்வாய் அரம்பையர் பாணி கொட்டி மங்கல கீதம் பாட** - மணமுடைய மலரணிந்த கூந்தலையும் சிவந்த வாயையும் உடைய தேவமாதர்கள் கைக ளால் தாளமிட்டு மங்களகரமான இசைப்பாட்டுக்களைப் பாட; **இல் உறை**

தெய்வம் போற்றி - (தங்கள்) மனையுறை தெய்வங்களைத் துதித்து; மலர்ப் பலி வருக்கின்றாரை - மலர்களைக்கொண்டு அருச்சனைசெய்கின்றவர்க ளான அரக்கியரையும்; (இல்லுறைதெய்வத்திற்குப் பூப்பலியிடுதல்: சீவக சிந்தாமணி. 2394) (115)

211. இழைதொடர் வில்லும் வாளு
மிருளொடு மலைய யாணர்க்
குழைதொடர் நயனக் கூர்வேல்
குமரர்நெஞ் சுருவக் கோட்டி
முழைதொடர் சங்கு பேரி
முகிலென முழங்க மூரி
மழைதொடர் மஞ்ஞை யென்ன
விழாவொடு வருகின் றாரை.

இழைதொடர் வில்லும், வாளும், இருளொடு மலைய, யாணர்க்
குழைதொடர் நயனக் கூர்வேல் குமரர் நெஞ்சு உருவக் கோட்டி,
முழைதொடர் சங்கு, பேரி, முகில் என முழங்க, மூரி
மழைதொடர் மஞ்ஞை என்ன விழாவொடு வருகின்றாரை.

இழை தொடர் வில்லும் வாளும்—(தாம் அணிந்துள்ள) அணிகலன் களிலிருந்து வீசுகின்ற வில்லென்றும் வாளென்றும் கூறப்படும் ஒளிகள்; இருளொடு மலைய - இருளோடு போர் செய்து அதனை யொழிக்க (இழை களின் பேரொளி இருளை விலக்கிற்று என்பதாம்); யாணர்க் குழை தொடர் நயனக் கூர்வேல் - அழகிய குழைகளை அளாவும் (அதாவது, செவியளவோடி நீண்ட) கண்களாகிய கூரிய வேல்களை; குமரர் நெஞ்சு உருவக் கோட்டி - இளைஞர்களின் இதயங்களைத் துளைக்கும்படி செலுத்தி; முழை தொடர் சங்கு பேரி முகில் என முழங்க - உள்ளே துளைகொண்ட சங்கு களும் முரசங்களும் மேகம்போல் ஆரவாரிக்க; மூரி மழை தொடர் மஞ்ஞை என்ன - பெரிய மேகத்தைப் பின்பற்றிச் செல்லும் மயில்கள்போல்; விழாவொடு வருகின்றாரை - மங்கலச் சடங்குகளுடனே வருகின்றவர் களான அரக்கியரையும். (116)

212. பள்ளியின் மைந்த ரோடு
மூடிய பண்பு நீங்கி
உள்ளிய கலவிப் பூச.
லுடற்றுதற் குருத்த நெஞ்சர்

மெள்ளவே யிழையை நீக்கி
யஞ்சன மெழுதி யேய்ந்த
கள்ளவா ணயன மென்னும்
வாளுறை கழிக்கின் றுரை.

பள்ளியின் மைந்தரோடும், ஊடிய பண்பு நீங்கி,
உள்ளிய கலவிப் பூசல் உடற்றுதற்கு உருத்த நெஞ்சர்,
மெள்ளவே இழையை நீக்கி, அஞ்சனம் எழுதி ஏய்ந்த
கள்ளவாள் நயனம் என்னும் வாள் உறை கழிக்கின்றுரை.

பள்ளியில் - படுக்கையில்; மைந்தரோடும் - (தமது) கணவரோடும்; ஊடிய பண்பு நீங்கி - பிணங்கிய தன்மையை விட்டு; உள்ளிய கலவிப் பூசல் உடற்றுதற்கு - (தாம்) நினைத்த புணர்ச்சியாகிய போரைச் செய்தற்கு; உருத்த நெஞ்சர் - விரும்பிய மனத்தையுடையவர்களாய்; இழையை நீக்கி - (அதற்கு இடையூறுயிருந்த) ஆபரணங்களைக் களைந்து விட்டு; அஞ்சனம் எழுதி ஏய்ந்த - மைதீட்டியமைந்த; கள்ளவாள் நயனம் என்னும் - வஞ்சனையையும் ஒளியையுமுடைய கண்கள் என்று சொல்லப் படுகிற; வாள் உறை கழிக்கின்றுரை - வாளாயுதங்களை உறையினின்று நீக்குபவர்களான அரக்கிமாரையும்.

கலவியைப் போர் என்றதற் கேற்ப, கண்கள் வாட்படை யென்னப் பட்டன: கண்ணுகிய வாளுக்கு மை நெய்யும், இமை உறையும் ஆயின என்க: கலவியை விரும்பிய பெண்கள், தங்கள் பார்வையால் அதைத் தெரிவிப்பதற்காக இமையைத் திறந்தது, வாளை உறையினின்றும் உருவியதுபோலாயிற்று: அப்பார்வை மைந்தரை வருத்திக் கொடுமை விளைத்து ஒளி வீசி அழகு செய்ததால், 'கள்ளவாள் நயனமென்னும் வாள்' என்னப்பட்டது. (117)

213. ஓவிய மனைய மாத
ரூடின ருணர்வோ டுள்ளம்
மேவிய கரண முற்றுங்
கொழுநரோ டொழிய யாணர்த்
தூவியம் பேடை யென்ன
மின்னிடை துவள வேகி
ஆவியுந் தாமு மேபுக்
கருங்கத வடைக்கின் றுரை.

ஓவியம் அனைய மாதர் ஊடினர், உணர்வோடு உள்ளம்
மேவிய கரணம் முற்றும் கொழுநரோடு ஒழிய, யாணர்த்
தூவி அம் பேடை என்ன, மின் இடை துவள ஏகி,
ஆவியும் தாமுமே புக்கு, அரும் கதவு அடைக்கின்றாரை.

ஊடினர் (ஆகி) கரணம் முற்றும் கொழுநரோடு ஒழிய, துவள ஏகி அருங்கதவு அடைக்கின்றாராகிய ஓவியம் அனைய மாதரை : என இயைக்க.

உணர்வோடு - அறிவோடு ; உள்ளம் மேவிய கரணம் முற்றும் - அந் தக்கரணங்களாகிய மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம் என்பவை யெல்லாம் ; கொழுநரோடு ஒழிய - (தம்மை விட்டு நீங்கிக்) கணவரைச் சார்ந்துவிடவும் ; யாணர்த் தூவி அம் பேடை என்ன - அழகிய மெல்லிற குடைய பேடையன்னம்போல ; துவள - வருந்த ; ஆவியும் தாமுமே புக்கு - (தமது) உயிரும் தாமுமே சென்று : (அறிவு மனம் முதலிய யாவும் கணவரிடத்திருக்க உயிரை மட்டுமே உடல் கொண்டு சென்றது என்ற வாறு). அரும் கதவு அடைக்கின்றார் - அடைத்தற்கருமையான கதவினை அடைக்கின்றவரான ; ஓவியம் அனைய மாதரை - சித்திரம் போன்ற அரக்கிமாரையும் : இங்கு மாதருடைய செயலற்ற நிலைக்கும் அழகுக்கும் சித்திரம் உவமையாயிற்று. அருங்கதவடைக்கின்றார் என்றமையால், மாதர் ஊடலில் தளர்ந்துபோய் வலியில்லாமல் வருந்தி மெல்லக் கதவை அடைத்தனர் என்றவாறு. ஆவியும் தாமுமே யென்றதால், உயிர் மாத்திரமே மிச்சப்பட்டவர்களாய் என்றவாறு. (118)

214. கின்னர மிதுனம் பாடக்
கிளர்மழை கிழித்துத் தோன்று
மின்னெனத் தரளம் வேய்ந்த
வெண்ணிற விமான மூர்ந்து
பன்னக மகளிர் சுற்றிப்
பலாண்டிசை பரவப் பண்ணைப்
பொன்னகர் வீதி தோறும்
புதுமனை புகுகின் றாரை.

கின்னர மிதுனம் பாடக், கிளர்மழை கிழித்துத் தோன்றும்
மின் எனத், தரளம் வேய்ந்த வெண்ணிற விமானம் ஊர்ந்து,
பன்னக மகளிர் சுற்றிப் பலாண்டு இசை பரவப் பண்ணைப்
பொன்னகர் வீதி தோறும்; புதுமனை புகுகின்றாரை.

கின்னர மிதுனம் பாட - ஆணும் பெண்ணுமாகிய இரட்டையாய் நிற்கின்ற கின்னரரென்னும் தேவசாதியார் கீதம் பாடவும்; பன்னக மகளிர் பலாண்டு இசை பரவ - நாக கன்னியர் பல்லாண்டு வாழ்த்துப் பாடவும்: நீடூழி வாழ்க வென்று பாடுதல் பல்லாண்டு இசைத்தல் ஆகும்; பண்ணை சுற்றி - மகளிர் கூட்டம் சூழ்ந்து வர; சுற்றி - சுற்ற. கிளர் மழை கிழித்துத் தோன்றும் மின் என - மேலெழுந்த மேகங்களைக் கிழித்து விளங்குகின்ற மின்னலைப்போல; தரளம் வேய்ந்த வெண்ணிற விமானம் ஊர்ந்து - முத்துக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்ட வெண்ணிறம் பொருந்திய பல்லக்குகளில் (அல்லது ஊர்திகளில்) ஏறி; பொன் நகர் வீதிதோறும் - அழகிய நகரமாகிய அந்த இலங்கையின் வீதிகளிலெல்லாம்; புதுமனை புகுகின்றாரை - புதிதாக(க் கணவர்) மனைக்குச் செல்கின்றவரான அரக்கி மாரையும்: புதுமனைபுகுதல் என்பது, மணமான பெண்ணைப் புதிதாகக் கணவன்மனைக்கு அழைத்துச் செல்லுதற்கும், மணமாகாத பெண்ணை மணம்முடிக்கவேண்டி மணமகன்மனைக்குக் கூட்டிப்போதலுக்கும், புதுவீடு கட்டிக் குடிபோதலுக்கும் ஏற்றவாறு பொருள் கொள்ளலாம்.

விமானத்திற்கு மழையும், அதனுள்ளிருந்த மங்கைக்கு மின்னலும் உவமை. விமானத் திரைகளினூடே மங்கையர் காட்சியளித்தது மழையைக் கிழித்து மின்னல் தோன்றியதுபோலிருந்தது என்க. (119)

215. கோவையுங் குழையு மின்னக்
கொண்டலின் முரச மார்ப்பத்
தேவர்நின் றாசி கூற
முனிவர்சோ பனங்கள் செப்பப்
பாவையர் குழாங்கள் சூழப்
பாட்டொடு வான நாட்டுப்
பூவையர் பலாண்டு கூறப்
புதுமணம் புணர்கின் றாரை.

கோவையும் குழையும் மின்னக் கொண்டலின் முரசம் ஆர்ப்பத்
தேவர்நின்று ஆசி கூற, முனிவர் சோபனங்கள் செப்பப்
பாவையர் குழாங்கள் சூழப் பாட்டொடு வான நாட்டுப்
பூவையர் பலாண்டு கூறப் புதுமணம் புணர்கின்றாரை.

கொண்டலின் முரசம் ஆர்ப்ப - மேகங்கள் (இடிப்பது) போல மங்கல முரசங்கள் ஆரவாரிக்கவும்; தேவர் நின்று ஆசிகூற - தேவர்கள் (கால் கடுக்கக் காத்து) நின்றவண்ணம் ஆசீர்வாதம் சொல்லவும்; முனிவர்

சோபனங்கள் செப்ப - இருடிகள் மங்கலவாழ்த்துக் கூறவும்; வான நாட்டுப் பூவையர் பாட்டொடு பலாண்டு கூற - தேவலோகத்து மாதர்கள் இசைப்பாட்டுடனே பல்லாண்டு பாடவும்; பாவையர் குழாங்கள் சூழ - அரக்க மகளிரின் கூட்டங்கள் சூழ்ந்து நிற்கவும்; கோவையும் குழையும் மின்ன - (மணிகள் முதலியன) கோக்கப்பட்ட மாலைகளும் குழையென்னும் காதணிகளும் மின்னிக் கொண்டிருக்கவும்; புதுமணம் புணர்கின்றாரை - புதிதாகக் கல்யாணம் செய்துகொள்கின்றவர்களான அரக்கரையும். (120)

இதன் பின் 25-ஆம் ஏட்டில்,

215. (a) இத்திற மனந்த கோடி யிராக்கதக் குழுவினுள்ளார்
தத்தம செய்கை யெல்லாந் தனித்தனி நோக்கித் தாங்கா
தெத்திற மிவர்தம் சீரை யெண்ணுவ தெனவே யண்ணல்
உத்தமன் தேவி தன்னை யொழிவற நாடிப் போனான்.

என்ற பாடல் உளது.

அநுமன் கும்பகன்னனைக் காண்டல்

216. இயக்கிய ரரக்கி மார்க
ணாகிய ரின்சொல் விஞ்சை
முயற்கறை யிலாத திங்கண்
முகத்தியர் முதலி னோரை
மயக்கற நாடி யேகு
மாருதி மலையின் வைகும்
கயக்கமி றுயிற்சிக் கும்ப
கருணனைக் கண்ணிற் கண்டான்.

இயக்கியர், அரக்கி மார்கள், நாகியர், இன்சொல் விஞ்சை
முயல்கறை இலாத திங்கள் முகத்தியர், முதலி னோரை
மயக்கற நாடி ஏகு மாருதி, மலையின் வைகும்
கயக்கமில் துயிற்சிக் கும்ப கருணனைக் கண்ணிற் கண்டான்.

இயக்கியர்.........முதலினோரை - இயக்க மாதர்களும் அரக்க மாதர்களும், நாககன்னிகைகளும், இனிய சொற்களைப் பயிலுகின்ற வித்தியாதர மாதராகிய முயலென்னும் களங்கமில்லாத நிறைமதிபோன்ற முகத்தை யுடையவர்களும் (என்ற இவர்) முதலானவர்களையும்; மயக்கு அற நாடி - சந்தேகமில்லாதபடி நன்றாய்ப் பார்த்துக் கொண்டே; ஏகும் மாருதி - செல்கின்றவனான அநுமன்; மலையின் வைகும் - மலைபோலப் பெரிய உருவத்

துடன் படுத்திருக்கிற ; கயக்கம் இல் துயிற்சிக் கும்பகருணனைக் கண்ணிற் கண்டான் - கலக்கமில்லாத உறக்கத்தையுடைய கும்பகன்னனைக் கண் களாற் பார்த்தான். (121)

கும்பகன்னன் பள்ளியறைச் சிறப்பு

217. ஓசனை யேழகன் றுயர்ந்த தும்பரின்
* வாசவன் மணிமுடி கவித்த மண்டபம்
ஏசுற விளங்குவ திருளை யெண்வகை
ஆசையி னிலைகெட வகற்றி யான்றது.

ஓசனை ஏழ் அகன்று உயர்ந்தது, உம்பரின்
வாசவன் மணிமுடி கவித்த மண்டபம்
ஏசு உற விளங்குவது, இருளை எண்வகை
ஆசையின் நிலைகெட அகற்றி ஆன்றது.

ஓசனை ஏழு அகன்று உயர்ந்தது - (கும்பகன்னனுடைய பள்ளியறை) ஏழு யோசனையளவு அகன்று அவ்வேழுயோசனையளவு உயர்ந்ததாய் ; உம்பரின் வாசவன் மணிமுடி கவித்த மண்டபம் ஏசு உற விளங்குவது - தேவலோகத்தில் இந்திரன் இரத்தின கிரீடம் சூட்டப் பெறுதற் கிடமான சுதர்மை யென்னும் மண்டபமும் இகழ்ச்சியுறும்படி சிறந்து தோன்றுவ தாய் ; இருளை நிலைகெட எண்வகை ஆசையில் அகற்றி ஆன்றது - இருட்டை இல்லாதபடி எட்டுத் திசைகளிலும் ஓட்டி (ஒளியுடன்) அமைந்தது. (122)

கும்பகன்னன் துயிலுநிலை 218-224

218. அன்னத னடுவணோ ரமளி மீமிசைப்
பன்னக வரசெனப் பரவை தானெனத்
துன்னிரு ளொருவழித் தொக்க தாமென
உன்னருந் தீவினை யுருக்கொண் டென்னவே.

அன்னதன் நடுவண் ஓர் அமளி மீமிசைப்
பன்னக அரசு எனப் பரவைதான் எனத்
துன்இருள் ஒருவழித் தொக்கதாம் என
உன்னரும் தீவினை உருக்கொண் டென்னவே.

இப்பாடல் முதல் 129-ஆம் பாடல் முடிய ஒருதொடர். அன்னதன் நடுவண் - அத்தன்மைத்தாகிய பள்ளியறையின் நடுவில்; ஓர் அமளி மீ மிசை - ஒரு படுக்கையின் மீது; பன்னக அரசு என - பாம்புகளுக்கு அரசனான ஆதிசேடன்போலவும்; பரவைதான் என - கடல்போலவும்; துன் இருள் ஒருவழித் தொக்கது ஆம் என - செறிந்த இருளெல்லாம் ஓரிடத்திற் சேர்ந்திருந்ததுபோலவும்; உன்னரும் தீவினை உருக்கொண்டு என்ன - நினைக்கத்தகாத பாவங்கள் (திரண்டு) ஒரு வடிவத்தைக் கொண்டாற்போலவும். 'உறக்கம் எய்தினன்' என, 129-ஆம் செய்யுளோடு முடிக்க. கும்பகன்னனுக்கு ஆதிசேடன், பெருங்கடல், ஒரு வழித் தொக்க இருள், உருக்கொண்ட தீவினை என்ற நான்கும் உவமைகள். (123)

இதன் பின் 25-ஆம் ஏட்டில்,

218. (a) கிடந்தனன் வடவரை கிடந்த போலிரு
தடம்புயந் திசைகளை யளக்கத் தாங்கிய
உடம்புறு முயற்சியி னுறங்கினன் கடை
இடம்பெறு தீவினையாவு மேத்தவே."

என்ற பாடல் உளது.

219. முன்னிய கனைகடன் முழுகி மூவகைத்
தன்னியல் கதியொடுந் தழுவித் தாதுகு
மன்னெடுங் கற்பக வனத்து வைகிய
இன்னிளந் தென்றல்வந் திழுகி யேகவே.

முன்னிய கனைகடல் முழுகி, மூவகைத்
தன் இயல் கதியொடும் தழுவித் தாது உகு
மன்நெடும் கற்பக வனத்து வைகிய,
இன் இளம் தென்றல் வந்து இழுகி ஏகவே.

முன்னிய கனைகடல் முழுகி - முன்னுள்ள ஒலிக்கின்ற கடல் நீரில் முழுகி; தன் இயல் மூவகை கதியொடும் தழுவி - தனக்குப் பொருந்திய (மந்த நடை, இடைத்தரமான நடை, விரைவான நடையென்னும்) மூன்று வகையான நடைகளோடுங் கூடி; தாது உகு மன் நெடுங் கற்பக வனத்து வைகிய - மகரந்தப்பொடிகள் சிந்தப் பெற்ற நிலையான நீண்ட கற்பகச் சோலையில் தங்கிய; இன் இளம் தென்றல் வந்து இழுகி ஏக - இனிய இளமையான தென்றற்காற்று வந்து தடவிச் செல்ல (உறக்கம் எய்தினன், 129.) என முடியும். (124)

220. வானவர் மகளிர்தாள் வருட மாமதி
ஆனனங் கண்டமண் டபத்து ளாய்கதிர்க்
கானகு காந்தமீக் கான்ற காமர்நீர்த்
தூநிற நறுந்துளி முகத்திற் றூற்றவே.

வானவர் மகளிர் தாள் வருட, மாமதி
ஆனனம் கண்ட மண்டபத்துள், ஆய் கதிர்க்
கால் நகு காந்தம் மீக் கான்ற காமர்நீர்த்
தூ நிற நறும் துளி முகத்தில் தூற்றவே.

வானவர்மகளிர் தாள் வருட - தேவமாதர்கள் (தன்) கால்களைப் பிடிக்கவும்; ஆனனம் மாமதி கண்ட - (அத்தேவ மாதர்களின்) முகங்களாகிய நிறைமதியங்களைப் பார்த்த; மண்டபத்துள் - அந்தப் பள்ளியறையில்; ஆய்கதிர்க் கால் நகு காந்தம் - சிறந்த ஒளியையுடைய தூண்களாய் விளங்குகின்ற சந்திரகாந்தக் கற்கள்; மீக்கான்ற காமர் நீர்த் தூநிற நறுந்துளி - மேல்நின்று சொரிகின்ற அழகிய (இனிய) நீரினது சுத்தமான நிறத்தையுடைய நல்ல துளிகளை; முகத்தில் தூற்றவே - முகத்தில் தூவ (உறக்கம் எய்தினன், 129).

சந்திரன்முன் நீர்த்துளிகளைச் சொரிகின்ற ஒருவகைக் கல் சந்திர காந்தம் எனப்படும். சந்திரகாந்தக் கற்கள் தேவமாதர் முகங்களை மதியங்களாக நினைத்து நீர்த்துளிகளைத் தூவின என்றவாறு. (125)

221. மூசிய வுயிர்ப்பெனு முடுகு வாதமும்
வாசலின் புறத்திடை நிறுவி வன்மையால்
நாசியி னளவையி னடத்தக் கண்டவன்
கூசினன் குதித்தனன் விதிர்த்த கையினன்.

மூசிய உயிர்ப்பு எனும் முடுகு வாதமும்,
வாசலின் புறத்திடை நிறுவி, வன்மையால்,
நாசியின் அளவையின் நடத்தக் கண்டவன்,
கூசினன், குதித்தனன், விதிர்த்த கையினன்.

இப்பாட்டு முன்னும் பின்னுமுள்ள பாடல்களோடு இயைபின்றி நிற்றலால் இடைச் செருகலாயிருக்கலாமென்று தோன்றுகின்றது. இது போலவே யுத்தகாண்டம், கும்பகருணன் வதைப் படலம், 50-ஆம் பாட்டும் பொருத்தமில்லாதபடி அங்கே இடைச்செருகலாய் வந்துள்ளமை அறிதற்பாலதாம்.

மூசிய - அடர்ந்த; உயிர்ப்பு - வெளிவிடும் மூச்சு; முடுகு வாதம் - விரைந்து செல்லும் காற்று. கண்டவன் - கண்டவனாகிய அநுமன். விதிர்த்த - நடுங்கிய. (126)

222. பூழியின் றொகைவிசும் பணவப் போய்ப்புகுங்
கேழில்வெங் கொடியவ னுயிர்ப்புக் கேடிலா
வாழிய வுலகெலாந் துடைக்கு மாருதம்
ஊழியி னிறுதிபார்த் துழல்வ தொக்கவே.

பூழியின் தொகை விசும்பு அணவப், போய்ப்புகுங்
கேழில்வெம் கொடியவன் உயிர்ப்புக் கேடிலா
வாழிய உலகெலாம் துடைக்கும் மாருதம்,
ஊழியின் இறுதிபார்த்து உழல்வது ஒக்கவே.

பூழியின் தொகை விசும்பு அணவ - புழுதியின் கூட்டம் ஆகாயத்தை அடையும்படி; போய் புகும் - வெளியே போய் உள்ளே வந்துகொண்டிருக்கிற; கேழ் இல் வெம் கொடியவன் உயிர்ப்பு - ஒப்பில்லாத மிகவும் கொடியவனான கும்பகன்னனது மூச்சுக் காற்று; கேடு இலா உலகு எலாம் துடைக்கும் மாருதம் - அழிதலில்லாமல் நெடுங்காலம் நிலைபெற்ற உலகங்களை யெல்லாம் (முடிவு காலத்தில்) அழிப்பதான சூறுவளிப் புயல்; வாழிய : அசை. ஊழியின் இறுதி பார்த்து உழல்வது ஒக்கவே - அவ்வூழி முடிவு காலத்தின் வருகையை எதிர்பார்த்து அதுவரை ஓரிடத்தில் திரிந்துகொண்டிருப்பதை ஒத்திருக்க (உறக்கம் எய்தினான், 129).

கும்பகன்னன் மூச்சுக்கு உலகம் துடைக்கும் காற்று உவமை. (127)

223. பகையென மதியினைப் பகுத்துப் பாடுற
அகையில்பேழ் வாய்மடுத் தருந்து வானெனப்
புகையொடு முழங்குபே ருயிர்ப்புப் பொங்கிய
நகையிலா முழுமுகத் தெயிறு நாறவே.

பகை என மதியினைப் பகுத்துப் பாடுற
அகை இல் பேழ் வாய்மடுத்து, அருந்துவான் எனப்
புகையொடு, முழங்குபேர் உயிர்ப்புப் பொங்கிய
நகைஇலா முழுமுகத்து, எயிறு நாறவே.

மதியினை - (பூரண) சந்திரனை ; பகை என - (அரக்கராகிய தங்க ளுக்குப்) பகைவனென்று நினைத்து ; பகுத்து - (அச்சந்திரனை இரு கூறுகப்) பிளந்து ; பாடு உற - (தனது வாயின் இரண்டு) பக்கத்திலும் பொருந்தும்படி ; அகை இல் பேழ்வாய் மடுத்து - கெடாத பெருத்த (தனது) வாயிலிட்டு ; அருந்துவான் என - உண்கின்றனன் (இவன்) என்று தோன்றும்படி ; புகையொடு முழங்கு பேர் உயிர்ப்புப் பொங்கிய - புகையுடனே ஒலிக்கின்ற பெரிய மூச்சு மிகுதியாய் வரப்பெற்ற ; நகை யிலா முழுமுகத்து எயிறு நாற - சிரிப்பில்லாத பெரிய முகத்தில் வக்கிர தந்தங்கள் விளங்கிக்கொண்டிருக்க (உறக்கம் எய்தினன், 129). (128)

224. தடையுறு மந்திரந் தகைந்த நாகம்போல்
இடையுற வரியதோ ருறக்க மெய்தினன்.
கடையுக முடிவெனுங் கால மோர்ந்தயல்
புடைபெய ராநெடுங் கடலும் போலவே.

தடையுறு மந்திரம் தகைந்த நாகம்போல்,
இடையுறவு அரியது ஓர் உறக்கம் எய்தினன்,
கடையுக முடிவெனும் காலம் ஓர்ந்து அயல்
புடைபெயரா நெடும் கடலும் போலவே.

தடை உறு மந்திரம் - தடையாகவுற்ற மந்திரத்தால் ; தகைந்த நாகம் போல் - கட்டுப்பட்ட பாம்பைப் போலவும் ; கடை உகம்......போல - கடைசியுகத்தின் முடிவென்கிற ஊழிக்காலத்தை எதிர்பார்த்துக்கொண்டு பக்கத்திலெங்கும் பொங்கிவராமல் ஒரு நிலையில் நிற்கின்ற பெரிய கடலைப் போலவும் ; இடையுறவு அரியது ஓர் உறக்கம் எய்தினன் - இடையூறு இல்லாத பெரிய தூக்கத்தை அடைந்திருந்தான் ; (அக்கும்பகன்னன்).

உகமுடிவை எதிர்நோக்கி அடங்கியிருக்கும் கடல் உவமையாக வருதல் பின் 317-ஆம் பாட்டினும் காண்க. (129)

இதன்பின் 17-ஆம் ஏட்டுள் ஓர் அதிகப் பாடல் உள்ளது.

224. (a) குடந்தருஞ் செவிகளுங் குன்ற நாணுறத்
தடந்தரு கரங்களுந் தாளுந் தாங்குறுக்
கிடந்ததோ ரிருளெனக் கிடந்து ளான்றனை
அடைந்தன னஞ்சுறு தநும னுண்மையான்.

கும்பகன்னனை இராவணனென்று நினைத்து அநுமன் சினத்தல்

225. ஆவ தாகிய தன்மைய
வரக்கனை யரக்கர்
கோவெ னுநின்ற குணமிலி
யிவனெனக் கொண்டான்
காவ னாட்டங்கள் பொறியுகக்
கனலெழக் கனன்றான்
ஏவ னோவிவன் மூவரி
னொருவனு மீட்டான்.

ஆவது ஆகிய தன்மைய அரக்கனை, அரக்கர்
கோ எனுநின்ற குணம் இலி இவன் எனக் கொண்டான் ;
காவல் நாட்டங்கள் பொறி உகக் கனல் எழக் கனன்றான் ;
'ஏவனோ இவன் ? மூவரின் ஒருவனும் ஈட்டான் !'

(முன் 216-ஆம் பாடலில் 'ஏகும் மாருதி.........கும்பகருணனைக் கண்ணிற் கண்டான்' என்று கூறப்பட்டது. அங்ஙனம் கண்ட மாருதி என்று இங்கே எழுவாய் வருவித்துக் கொள்க.) ஆவது ஆகிய தன்மைய அரக்கனை - அவ்வாறான தன்மையையுடைய இராக்கதனை கும்பகன்னனை(க் கண்ட மாருதி). இவன் ஏவனோ - 'இவன் யாரோ ?' மூவரின் ஒருவன் ஆம் ஈட்டான் - திரிமூர்த்திகளில் ஒருவன் என்று சொல்லும்படியான வலிமையுடையவனாய் இருக்கிறானே !; இவன் அரக்கர் கோ எனுநின்ற குணம் இலி எனக் கொண்டான் - இவனே இராக்கதரின் தலைவன் என்று கூறுநின்ற நற்குணம் சிறிதுமில்லாத இராவணன் என்று எண்ணினனாகி ; (உடனே) காவல் நாட்டங்கள் - (இயல்பாகவே அருளால்) பாதுகாக்கவல்ல கண்கள் ; பொறி உகக் கனல் எழக் கனன்றான் - தீப்பொறி பறக்குமாறும் பார்த்த இடம் தீயெழுமாறும் கோபம் கொண்டான். (130)

இராவணன் அல்லன் என்று சினந்தணிதல்

226. குறுகி நோக்கிமற் றவன்றலை
யொருபதுங் குன்றாத்
திறுகு திண்புய மிருபது
மிவற்கிலை யென்னா

மறுகி யேறிய முனிவெனும்
வடவைவெங் கனலை
அறிவெ னும்பெரும் பரவையம்
புனலினு லவித்தான்.

குறுகி நோக்கி, மற்று அவன் தலை ஒருபதும், குன்று ஒத்து
இறுகு திண்புயம் இருபதும் இவற்கு இலை! என்று,
மறுகி ஏறிய முனிவு எனும் வடவை வெம் கனலை,
அறிவு எனும் பெரும் பரவை அம் புனலினுல் அவித்தான்.

அவன் - அவ்வாறு கனன்ற அநுமன்; மற்று - பின்பு; குறுகி நோக்கி - அருகிற் சென்று பார்த்து; குன்று ஒத்து இறுகு திண்புயம் இருபதும் - மலையை யொத்துத் திண்ணியவான வலிய இருபது தோள்களும்; மறுகி ஏறிய முனிவு எனும் வடவை வெம் கனலை - மனத்தில் மாறுபடக் கருதியதனுலுண்டாகி வளர்ந்த கோபமாகிய வடவை யென்னும் கொடிய தீயை; அறிவு எனும் பெரும் பரவை அம்புனலினுல் அவித்தான் - தனது அறிவாகிய பெரிய கடல் நீரினுல் தணித்தான்.

அநுமன் முனிவுக்கு வடவைக் கனலும்; அவன் அறிவுக்குப் பரவைப் புனலும் உவமைகள்: ('அறிவெனு நீரால் அவித்தொழுகலாற்றின்' அறநெறிச். 81; நாலடி. 68.) (131)

அநுமன் கும்பகன்னன் பள்ளியறையைக் கடந்து செல்லல்

227. அவித்து நின்றெவ னுயினு
மாகவென் றங்கை
கவித்து நீகிட சிலபகல்
என்பது கருதாச்
செவிக்குத் தேனன்ன விராகவன்
புகழினைத் திருத்துங்
கவிக்கு நாயக னனையவ
னுறையுளைக் கடந்தான்.

அவித்து நின்று, 'எவன் ஆயினும் ஆக!' என்று அங்கை
கவித்து, 'நீ கிட சிலபகல்!' என்பது கருதாச்
செவிக்குத் தேன் அன்ன இராகவன் புகழினைத் திருத்தும்
கவிக்கு நாயகன், அனையவன் உறையுளைக் கடந்தான்.

செவிக்குத் தேன் அன்ன இராகவன் புகழினைத் திருத்தும் கவிக்கு நாயகன் - (கேட்பவருடைய) காதுகளுக்கெல்லாம் தேன்போல் தித்திக்கும் ரகுகுலத்தோனாகிய இராமபிரானது புகழைச் சொல்லும் குரக்கினத் தலைவனை அநுமன் : திருத்தும் - சொல்லும் ('திருத்தாய் செம்போத்தே', பெரியதிருமொழி, 10-10 : 1); அவித்து நின்று - (கோபத்தைத்) தணித்து நின்று ; எவனாயினும் ஆக என்று - இவன் யாராயிருந்தாலும் இருக்கட்டும் என்று ; அங்கை கவித்து - அகங்கையைக் கவித்து ; நீ கிட சில பகல் என்பது கருதா - 'நீ இன்னும் சில நாட்கள் வரை (இவ்வாறு படுத்துக்) கிட' என்று மனதிலே நினைத்து ; அனையவன் உறையுளைக் கடந்தான் - அந்தக் கும்பகன்னனுடைய மாளிகையைக் கடந்து சென்றான். (132)

அநுமன் மேலும் பல இடங்களிலும் தேடல்

228. மாட கூடங்கண் மாளிகை
யோளிகண் மகளிர்
ஆட ரங்குக ளம்பலந்
தேவரா லயங்கள்
பாடல் வேதிகை பட்டிமண்
டபமுதற் பலவும்
நாடி யேகின னிராகவன்
புகழெனு நலத்தான்.

மாட கூடங்கள், மாளிகை ஓளிகள், மகளிர்
ஆடு அரங்குகள், அம்பலம், தேவர் ஆலயங்கள்,
பாடல் வேதிகை, பட்டிமண்டபம், முதல் பலவும்
நாடி ஏகினன், இராகவன் புகழ்எனும் நலத்தான்.

இராகவன் புகழ் எனும் நலத்தான் - ரகுகுலத்தோனாகிய இராமபிரானது புகழ் (வடிவுகொண்டு வந்தது) என்று சொல்லத்தக்க சிறப்பினனாகிய அநுமன் ; மாளிகை ஓளிகள் - வீட்டு வரிசைகள் : ('மாளிகையோளி' : பால : மிதிலை. 22). மகளிர் ஆடு அரங்குகள் - மாதர் ஆடல் புரிகின்ற நடனசாலைகள். அம்பலம் - பலரும் கூடும்படியான இடங்கள். பாடல் வேதிகை - இசை பாடுதற்குரிய மேடைகள். பட்டி மண்டபம் - புலவர் சொற்போர் நிகழ்த்துமிடங்கள். நாடி ஏகினன் - (சீதையைத்) தேடிக்கொண்டு சென்றான். (133)

தேடுங்கால் அநுமன் நிலை

229. மணிகொள் வாயிலிற் சாளரத்
தலங்களின் மலரிற்
கணிகொ ளாளத்திற் காலெனப்
புகையெனக் கலக்கும்
நுணுகும் வீங்குமற் றவனிலை
யாவரே நுவல்வார்
அணுவின் மேருவி னாழியா
னெனச்செலு மறிவோன்.

மணிகொள் வாயிலில், சாளரத் தலங்களில், மலரில்,
கணிகொள் நாளத்தில், கால் எனப் புகை எனக் கலக்கும்,
நுணுகும், வீங்கும், மற்று அவன் நிலை யாவரே நுவல்வார் ?
அணுவின் மேருவின் ஆழியான் எனச் செலும் அறிவோன்.

அணுவில் மேருவின் ஆழியான் எனச் செலும் அறிவோன் - மிகச் சிறிய பொருளாகிய அணுவிலும் மிகப் பெரிய பொருளாகிய மேரு மலையிலும் அணுவுக்கணுவாகவும் மேருவுக்கு மேருவாகவும் உட்புகுந்தும் கடந்து பரவியும் இருப்பவனாகிய சக்கரத்தையுடைய திருமாலைப்போல் செல்கின்றவனாகிய அநுமன்; மணிகொள் வாயிலில் - இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பெற்ற (மாளிகை) வாயில்களினுள்ளும்; சாளரத்தலங்களில் - பலகணியிடங்களினுள்ளும்; மலரில் - பூக்களினுள்ளும்; கணிகொள் நாளத்தில் - ஊன்றியுணரத்தக்க பூந்தண்டுகளின் துளைகளுள்ளும்; கால் எனப் புகை எனக் கலக்கும் - காற்றைப் போலவும் புகையைப் போலவும் நுண்ணிதிற் சென்று தேடுவான்; நுணுகும் வீங்கும் - (அந்தந்த இடத்தின் வழிக்குத்தக்கபடி) மிகச் சிறிய வடிவங் கொள்வான், பெரிய வடிவமும் எடுப்பான்; அவன் நிலை யாவரே நுவல்வார் - அவன் வேண்டியபடி வடிவங் கொள்ளுகின்ற தன்மையை யாராலேதான் சொல்லமுடியும்? (134)

அநுமன் வீடணன் இல்லிற் புகல்

230. ஏந்த லிவ்வகை யெவ்வழி
மருங்கினு மெய்திக்
காந்தள் மெல்விரன் மடந்தையர்
யாரையுங் காண்பான்

வேந்தர் வேதியர் மேலுளோர்
கீழுளோர் விரும்பப்
போந்த புண்ணியன் கண்ணகன்
கோயிலுட் புக்கான்.

ஏந்தல் இவ்வகை எவ்வழி மருங்கினும் எய்திக்
காந்தள் மெல்விரல் மடந்தையர் யாரையும் காண்பான்,
வேந்தர், வேதியர், மேலுளோர், கீழுளோர், விரும்பப்
போந்த புண்ணியன் கண்ணகன் கோயிலுள் புக்கான்.

ஏந்தல் - பெருமையிற் சிறந்தவனை அநுமன். காந்தள் - செங்காந்தள் மலரின் இதழ்போன்ற. மேல் உளோர் - மேலுலகத்திலுள்ளவர்கள். கீழ் உளோர் - கீழுலகத்திலுள்ளவர்கள். புண்ணியன் - நல்வினைகளையே யுடையவனை வீடணனது; கண் அகன் கோயில் உள் புக்கான் - இடமகன்ற மாளிகையினுள்ளே சென்முன். (135)

வீடணனை நெருங்கல்

231. பளிக்கு வேதிகைப் பவழத்தின்
கூடத்துப் பசுந்தேன்
துளிக்குங் கற்பகப் பந்தரிற்
கருநிறத் தோர்பால்
வெளித்து வைகுத லரிதென
வவருரு மேவி
ஒளித்து வாழ்கின்ற தருமமன்
ஞன்றனை யுற்முன்.

பளிக்கு வேதிகைப் பவழத்தின் கூடத்துப் பசுந்தேன்
துளிக்கும் கற்பகப் பந்தரில், கருநிறத்தோர்பால்
வெளித்து வைகுதல் அரிதுஎன, அவர் உரு மேவி,
ஒளித்து வாழ்கின்ற தருமம் அன்ஞன்தனை உற்முன்.

கருநிறத்தோர்பால் - கருநிறமுடைய அரக்கர்களினிடையே; வெளித்து வைகுதல் அரிது என - வெளிப்படையாய்(த் தனக்குரியதான) வெண்ணிறவு நக்கொண்டு வாழ்வது முடியாதென்றெண்ணி; அவர் உருமேவி - அவ்வரக்கர்களுக்குரிய கரிய வடிவத்தையே தானும் கொண்டு; பசும் தேன் துளிக்கும் கற்பகப் பந்தரில் - புதுத் தேன் துளிகளைச் சிதறுகின்ற கற்பக

மரங்கள் அடர்ந்து நிழல் செய்கின்ற இடத்திலே; பளிக்கு வேதிகைப் பவழத்தின் கூடத்து - படிகக் கற்களினாலாகிய மேடைகளையுடைய பவழ மயமான மாளிகையில்; ஒளித்து வாழ்கின்ற - (தன்னிலைமையை அவ் வரக்கர்கள் அறியாதபடி) மறைத்து வாழ்கின்ற; தருமம் அன்னான்தனை உற்றான் - தருமத்தைப் போன்றவனான வீடணனை நெருங்கி நோக்கினான் (அநுமன்).

தருமத்தின் இயல்பான நிறம் வெண்மை என்ப. (136)

வீடணனை நல்லவன் என்று தெரிந்து அநுமன் மேற்செல்லல்

232. உற்று நின்றவ னுணர்வைத்தன்
னுணர்வினு லுணர்ந்தான்
குற்ற மில்லதோர் குணத்தின
னிவனெனக் கொண்டான்
செற்ற நீங்கிய மனத்தின
னொருசிறை சென்றான்
பொற்ற மாடங்கள் கோடியோர்
நொடியிடைப் புக்கான்.

உற்று நின்று அவன் உணர்வைத் தன்
உணர்வினால் உணர்ந்தான்,
குற்றம் இல்லதோர் குணத்தினன்
இவன், எனக் கொண்டான்,
செற்றம் நீங்கிய மனத்தினன்,
ஒருசிறை சென்றான்.
பொற்ற மாடங்கள் கோடி ஓர்
நொடியிடைப் புக்கான்.

உற்று நின்று - (இங்ஙனம் அநுமன் வீடணனை) நெருங்கி நின்று; அவன் உணர்வை - வீடணனது மனப்பண்பை; தன் உணர்வினால் - தனது நுண்ணறிவுகொண்டு; உணர்ந்தான் - ஆராய்ந்தறிந்தவனாய்; செற்றம் - மனவைரம்: ('செற்றம் நீக்கிய மனத்தினர்': பகைமை நெடுங் காலம் நிகழ்வது செற்றம்: திருமுருகு, 132: உரை). சிறை - பக்கம். பொற்ற - அழகுமிக்க: நல்ல: பொன்மலிந்த. (137)

அநுமன் இந்திரசித்தின் மாளிகையை அடைதல் 233–4

233. முந்த ரம்பையர் முதலினர்
முழுமதி முகத்துச்
சிந்து ரம்பயில் வாய்ச்சியர்
பலரையுந் தெரிந்து
மந்தி ரம்பல கடந்துதன்
மனத்தின்முன் செல்வான்
இந்தி ரன்சிறை யிருந்தவா
யிலின்கடை யெதிர்ந்தான்.

முந்து அரம்பையர் முதலினர், முழுமதி முகத்துச்
சிந்துரம் பயில் வாய்ச்சியர், பலரையும் தெரிந்து,
மந்திரம் பல கடந்து, தன் மனத்தின்முன் செல்வான்,
இந்திரன் சிறையிருந்த வாயிலின்கடை எதிர்ந்தான்.

முந்து - சிறந்த. சிந்துரம் - சிவப்புநிறம். வாய்ச்சியர் - வாயை யுடைய பெண்கள். மந்திரம் - மாளிகை. மனத்தின்முன் செல்வான் - தன் மனத்தின் வேகத்திற்கும் முந்தி விரைபவனுன அநுமன்; இந்திரன் சிறை யிருந்த வாயிலின்கடை எதிர்ந்தான் - (முன்பு) தேவேந்திரன் சிறை கிடந்த (இந்திரசித்தினது வீட்டின்) கடை வாயிலைச் சேர்ந்தான். (138)

234. ஏதி யேந்திய தடக்கையர்
பிறையெயி றிலங்க
மூது ரைப்பெருங் கதைகளும்
பிதிர்களு மொழிவார்
ஓதி லாயிர மாயிர
முறுவலி யரக்கர்
காது வெஞ்சினக் களியினர்
காவலைக் கடந்தான்.

ஏதி ஏந்திய தடக்கையர், பிறை எயிறு இலங்க,
மூதுரைப் பெருங் கதைகளும், பிதிர்களும், மொழிவார்,
ஓதில், ஆயிரம் ஆயிரம் உறுவலி அரக்கர்,
காது வெஞ்சினக் களியினர் காவலைக் கடந்தான்.

ஏதி - ஆயுதம். மூதுரைப் பெருங்கதைகளும் பிதிர்களும் மொழி வார் - பழமொழிகளோடுகூடிய நீண்ட கதைகளையும், விடுகதைகளையும் பேசிக்கொண்டிருக்கிறவர்களும்; காது வெம் சினக் களியினர் - (பகைவரைக்) கொல்லவல்ல கொடிய கோபத்தினாலாகிற போர்வெறி பிடித்தவர் களுமான; ஓதில் ஆயிரம் ஆயிரம் உறுவலி அரக்கர் - அளவு சொல்லு மிடத்து ஆயிரத்தாற் பெருக்கிய ஆயிரமென்னும் தொகையையுடைய மிக்க வலிமை கொண்ட அரக்கர்களின்; காவலைக் கடந்தான் - (வாயிலின்) பாது காவலைக் கடந்து உள்ளே சென்றான் (அநுமன்). (139)

அநுமன் இந்திரசித்தைக் காண்டல்

235. முக்க ணோக்கினன் முறைமக
 னறுவகை முகமுந்
திக்கு நோக்கிய புயங்களுஞ்
 சிலகரந் தனையான்
ஒக்க நோக்கியர் குழாத்திடை
 யுறங்குகின் றானைப்
புக்கு நோக்கினன் புகைபுகா
 வாயினும் புகுவான்.

முக்கண் நோக்கினன் முறைமகன், அறுவகை முகமும்,
திக்கு நோக்கிய புயங்களும், சில கரந் தனையான்,
ஒக்க நோக்கியர் குழாத்திடை உறங்குகின் றானைப்
புக்கு நோக்கினன், புகைபுகா வாயினும் புகுவான்.

புகை புகா வாயினும் புகுவான் - புகை நுழைய மாட்டாத இடத்தினும் நுழையவல்லவனான அநுமன்; ("புகுமே புகையும், புகற்கரிய பூழை நுழைந்து" நாலடியார் - 282). முக்கண் நோக்கினன் முறை மகன் - மூன்று கண்ணுடையவனான சிவபெருமானுக்கு மகனாகப் பிறந்த அறுமுகக் கடவுள்: அறுவகை முகமும் - (வெவ்வேறு தொழில் களிடத்துச் செய்யும் முறைமைகளைப் பயின்று நடத்தும்) ஆறு வகையான முகங்களும்: (இதன் விளக்கத்தைத் திருமுருகாற்றுப்படை 90 முதல் 103 வரையுள்ள அடிகளிற் காண்க); திக்கு நோக்கிய புயங்களும் - திக்குக் களை அளாவி வளர்ந்த பன்னிரண்டு தோள்களும்; சில கரந்து அனை யான் - சில (வாகும்படி) மறையப்பெற்றுவந்தாற்போன்றவனாய்: (ஆறு முகங்களையும் பன்னிரண்டு கைகளையுமுடைய முருகன் ஒரு முகமும் இரண்டு கைகளும் கொண்டு வந்தாற்போன்ற தோற்றத்தினன் இந்திர

சித்து என்றவாறு). ஒக்கு அம் நோக்கியர் குழாத்திடை உறங்குகின்றானை - அழகாலும் கருத்தாலும் தன்னை யொத்த அழகிய கண்களையுடைய மாதர்களின் கூட்டத்தினிடையே தூங்குகின்றவனை இந்திரசித்தை; புக்கு நோக்கினன் - போய்ப் பார்த்தான். (ஒக்க நோக்கியர் என்பதற்கு, ஒரு படியாகத் தன்னையே பார்க்கும் மகளிர், என்றும் பொருள்கொள்ளலாம்.) (140)

இந்திரசித்தைக் கண்ட அநுமன் நினைதல் 236–237

236. வளையும் வாளெயிற் றரக்கனோ
கணிச்சியான் மகனோ
அளையில் வாளரி யனையவன்
யாவனோ வறியேன்
இளைய வீரனு மேந்தலு
மிவனுட னெடுநாள்
உளைய வுள்ளபோ ருளதென
வுள்ளத்தி னுணர்ந்தான்.

வளையும் வாள் எயிற்று அரக்கனோ? கணிச்சியான் மகனோ?
அளையில் வாள் அரி அனையவன் யாவனோ? அறியேன்!
இளைய வீரனும் ஏந்தலும் இவனுடன் நெடுநாள்
உளைய உள்ளபோர் உளது! என, உள்ளத்தின் உணர்ந்தான்.

அளையில் வாள் அரி அனையவன் - மலைக் குகையிலுள்ள கொடிய சிங்கம்போன்றவனை இவன்; வளையும் வாள் எயிற்று அரக்கனோ - வளைந்திருக்கின்ற ஒளி பொருந்திய கோரப் பற்களையுடைய இராக்கதனோ?; கணிச்சியான் மகனோ - (அல்லது) மழுவேந்திய சிவபிரானுடைய மகனை முருகனோ? யாவனோ அறியேன் - யாரோ? (நான்) அறிகின்றிலேன்; இளைய......உணர்ந்தான் - வீரனும் பெருமையிற் சிறந்தோனும் இளவலுமாகிய இலக்குவனும் இவனுடன் நீண்ட காலம் வருந்திச் செய்யவேண்டிய போர் எதிர்காலத்தில் உள்ளது என மனதில் தெரிந்துகொண்டான்: (அநுமன்). (141)

237. இவனை யின்றுணை யுடையபே
ரிராவண னென்னே
புவன மூன்றையும் வென்றதோர்
பொருளெனப் புகலேன்

சிவனை நான்முகத் தொருவனைத்
திருநெடு மாலாம்
அவனை யல்லது நிகர்பிற
ரென்பது மறிவோ.

‘இவனை இன் துணை உடைய பேர் இராவணன், என்னே,
புவனம் மூன்றையும் வென்றது? ஓர் பொருள் எனப் புகலேன்!
சிவனை, நான்முகத்து ஒருவனைத் திருநெடுமாலாம்
அவனை அல்லது, நிகர் பிறர், என்பதும் அறிவோ?’

இவனை - (இங்கு உறங்கிக் கொண்டிருக்கின்ற) இவனை : (இந்திர சித்தை); இன் துணை உடைய பேர் இராவணன் புவனம் மூன்றையும் வென்றது என்னே - இனிய துணைவனுகவுடைய பெருமை மிக்க இராவணன் மூன்றுலகங்களையும் வென்றதில் என்ன ஆச்சரியம் (இருக்கிறது)?; ஓர் பொருள் எனப் புகலேன் - அதை ஒரு பெரிய காரியமாகச் சொல்லமாட்டேன் ; சிவனை......அறிவோ - சிவனையும், நான்கு முகங்களையுடைய பெரியவனை பிரமனையும், திருமாலான அவனையும் அல்லாத மற்றையோர் இவனை ஒப்பவராவர் என்று சொல்வது அறிவின்பாற்படுமோ? (அறிவாகாது) என்றவாறு. இந்திரசித்துக்கு மும்மூர்த்திகளே நிகராவர் என்றபடி. (142)

அநுமன் பிற இடங்களில் தேடல்

238. என்று கைம்மறித் திடைநின்று காலத்தை யிழப்ப
தன்று பேர்வதென் றுயிர மாயிரத் தடங்காத்
துன்று மாளிகை யோளிக டுரிசறத் துருவிச்
சென்று தேடின னிந்திர சித்தினைத் தீர்ந்தான்.

என்று, கைம்மறித்து, ‘இடைநின்று காலத்தை இழப்பது
அன்று, பேர்வது!’ என்று, ஆயிரம் ஆயிரத்து அடங்காத்
துன்று மாளிகை ஒளிகள் துரிசு அறத் துருவிச்
சென்று தேடினன், இந்திர சித்தினைத் தீர்ந்தான்.

என்று கை மறித்து - (அநுமன் மேலே கண்டபடி) விசாரித்து மறுப்பதுபோற் கையை அசைத்து ; இடை நின்று காலத்தை இழப்பது அன்று - இவ்விடத்தில் நின்று வீணே காலத்தைக் கழிய விடுதல் கூடாது ; பேர்வது என்று - (இதைவிட்டு) அப்பாற் செல்லுதல்வேண்டும் என்று ;

இந்திரசித்தினைத் தீர்ந்தான் - இந்திரசித்தின் மாளிகையை நீங்கினவனாகி; சென்று - மேல் தொடர்ந்து சென்று; ஆயிரம் ஆயிரத்து அடங்காத்துன்று மாளிகை ஒளிகள் துரிசு அறத் துருவித் தேடினன் - ஆயிரமாயிரமென்ற கணக்கிலுமடங்காது மிகப்பல்வாய் நெருங்கிய வரிசையான வீடுகளை (ஐயந்திரிபென்னும்) குற்றமில்லாதபடி ஆராய்ந்து (சீதையைத் தேடினன்.) (143)

அநுமன் அக்கன் முதலியோரில்லங்களில் தேடிக் கடத்தல்

239. அக்கன் மாளிகை கடந்துபோய்
மேலதி காயன்
தொக்க கோயிலுந் தம்பிய
ரில்லமுந் துருவித்
தக்க மந்திரத் தலைவர்மா
மனைகளுந் தடவிப்
புக்கு நீங்கின னிராகவன்
சரமெனப் புகழோன்.

அக்கன் மாளிகை கடந்துபோய், மேல் அதிகாயன்
தொக்க கோயிலும், தம்பியர் இல்லமும், துருவித்
தக்க மந்திரத் தலைவர்மா மனைகளும் தடவிப்
புக்கு நீங்கினன், இராகவன் சரம் எனப் புகழோன்.

அக்கன் - அட்சகுமாரன்: இந்திரசித்தின் தம்பி; இராவணனுக்கு மண்டோதரியினிடம் பிறந்த இளையமகன். அதிகாயன் - இராவணனுக்குத் தாந்யமாலினி என்னும் மனைவியிடம் பிறந்தவன்: பெரிய வுடம்பை யுடையவன் என்று பொருள்; தொக்க கோயிலும் - பொருந்தி வாழும் மாளிகையிலும்; தக்க மந்திரத் தலைவர் மா மனைகளும் - தகுதியான ஆலோசனைக்குரிய தலைவர்களாகிய மந்திரிகளுடைய வீடுகளிலும்; இராகவன் சரம் எனப் புக்குத் தடவி நீங்கினன் - இராமபிரானது கணையென்று சொல்லும்படி விரைவிற் புகுந்து தேடியவண்ணம் நீங்கினான்; (யாரெனில்) புகழோன் - புகழ் நிறைந்தவனாகிய அநுமன். (144)

அநுமன் இடைநகர் அகழியை அடைதல்

240. இன்ன ராகிய விரும்படைத்
தலைவர்க ளிருக்கைப்
பொன்னின் மாளிகை யாயிர
கோடியும் புக்கான்
கன்னி மாநகர்ப் புறத்தவன்
கரந்துறை காண்பான்
சொன்ன மூன்றினு ணடுவண
தகழியைத் தொடர்ந்தான்.

இன்னர் ஆகிய இரும் படைத் தலைவர்கள் இருக்கைப்
பொன்னின் மாளிகை ஆயிர கோடியும் புக்கான்,
கன்னி மாநகர்ப் புறத்து அவன் கரந்துறை காண்பான்,
சொன்ன மூன்றினுள், நடுவணது அகழியைத் தொடர்ந்தான்.

இன்னர்......மாளிகை - இத்தன்மையராகிய பெரிய படைத்தலைவர்களுடைய இருப்பிடமாகிய பொன் மயமான வீடுகள். கன்னிமா நகர்ப் புறத்து அவன் கரந்து உறை காண்பான் - அழியாத பெரிய நகரமாகிய இலங்கையினிடத்து அந்த இராவணனுடைய ஒளிப்பிடத்தைக் காண வேண்டி; சொன்ன......தொடர்ந்தான் - (நூல்களிற்) சொல்லப்பட்ட மூன்றினுள் நடுவிலுள்ளதான அகழியைச் சார்ந்தான். (145)

அநுமன் அகழியைக் காண்டல்

241. தனிக்க டக்களி றெனவொரு
துணையிலான் றூய
பனிக்க டற்பெருங் கடவுடன்
பரிபவந் துடைப்பான்
இனிக்க டப்பரி தேழ்கடல்
கிடந்ததென் றிசைத்தான்
கனிக்க டற்கதிர் தொடர்ந்தவ
னகழியைக் கண்டான்.

தனிக் கடக் களிறு என ஒரு துணையிலான், ' தூய
பனிக் கடற் பெருங் கடவுள்தன் பரிபவம் துடைப்பான்,

இனிக் கடப்பு அரிது! ஏழ் கடல் கிடந்தது!' என்று இசைத்தான்
கனிக்கு அடல் கதிர் தொடர்ந்தவன் அகழியைக் கண்டான்.

தனி கடம் களிறு என ஒரு துணை இலான் - ஒப்பற்ற மதயானை போலத் தனக்கு வேறு துணை வேண்டாதவனும்; **கனிக்கு அடல் கதிர் தொடர்ந்தவன்** - பழம் பெறுதற்பொருட்டு வெங்கதிருடைச் சூரியனைத் தொடர்ந்துசென்றவனுமான அநுமன்; **அகழியைக் கண்டான்** - அந்த இடைநகரகழியைப் பார்த்து; **தாயு பனிக்கடல் பெரும் கடவுள் தன் பரிபவம் துடைப்பான்** - (என்னல்) தாண்டப்பட்ட குளிர்ச்சியான கடலுக்கு இறைவனை வருணதேவனுக்கு (நேர்ந்த) மானக் கேட்டினை நீக்குதற் பொருட்டு; **ஏழ் கடல் கிடந்தது** - ஏழு கடலும் ஒரு சேர இவ்வாறு இயைந்துகிடந்தது; **கடப்பு அரிது** - இதைக் கடந்து செல்வது அரிய காரியம்; **என்று இசைத்தான்** - என்று (தனக்குட்) சொல்லிக் கொண்டான். (இங்கு ஏழ்கடல் அகழிக்கு உவமை.) (146)

அநுமன் இடைநகர் அகழியை வியத்தல் 242–3

242. பாழி நன்னெடுங் கிடங்கெனப்
பகர்வரேற் பல்பேர்
ஊழி காலநின் றுலகெலாங்
கல்லினு முடியா
ஆழி வெஞ்சினத் தரக்கனை
யஞ்சியாழ் கடல்கள்
ஏழு மிந்நகர்ச் சூலாயகொ
லாமென விசைத்தான்.

'பாழி நல் நெடும் கிடங்கு எனப் பகர்வரேல், பல் பேர்
ஊழிகாலம் நின்று, உலகு எலாம் கல்லினும், முடியா!
ஆழி வெம்சினத்து அரக்கனை அஞ்சி, ஆழ் கடல்கள்
ஏழும் இந்நகர்ச் சூலாயகொலாம்!' என இசைத்தான்.

பாழி நல் நெடும் கிடங்கு எனப் பகர்வரேல் - (இதனை) அகலமானதும் சிறந்ததும் நீண்டதுமானதோர் அகழி என்று (எவரேனும்) சொல்வரானல்; **உலகு எலாம் பல் பேர் ஊழி காலம் நின்று கல்லினும் முடியா** - உலகத்தாரனைவருங்கூடிப் பல பெரிய கற்பாந்த காலமாக முனைந்து தோண்டினுலும் (இவ்வளவு நீளமாகவும் அகலமாகவும் ஆழமாகவும்) தோண்டி முடிய மாட்டாது; **ஆழி வெம் சினத்து அரக்கனை அஞ்சி** - கடல்போற் பொங்கி

யழிக்கும் கொடிய சினமுள்ள அரக்கனான இராவணனுக்குப் பயந்து ; ஆழ் கடல்கள் ஏழும் இந்நகர்ச் சூலாய கொலாம் என இசைத்தான் - ஆழமான ஏழு கடல்களும் இந்த நகரத்தைச் சூழ்ந்தன போலும் என்று (தனக்குட்) சொல்லிக்கொண்டான் : (அநுமன்). (147)

243. ஆய தாகிய வகன்புன
லகழியை யடைந்தான்.
தாய வேலையி னிருமடி
விசைகொடு தாவிப்
போய காலத்தும் போக்கரி
தென்பது புகன்றான்
நாய கன்புகழ் நடந்தபே
ருலகெலா நடந்தான்.

ஆய தாகிய அகன் புனல் அகழியை அடைந்தான்,
'தாய வேலையின் இருமடி விசைகொடு தாவிப்
போய காலத்தும் போக்கு அரிது !' என்பது புகன்றான்,
நாயகன் புகழ் நடந்த பேர் உலகு எலாம் நடந்தான்.

ஆயது ஆகிய - அத்தன்மையதான. தாய வேலை - முன்பு தான் தாவிய கடல். இருமடி - இரு மடங்கு. நாயகன் புகழ் நடந்த பேர் உலகு எலாம் நடந்தான் - உலகநாயகனாகிய இராமபிரானது புகழ் சென்று பரவிய பெரிய உலகங்களிலெல்லாம் (தானும் தனது புகழினால்) சென்றவனான அநுமன். (148)

இடைநகரகழின் இயல்பு 244–250

244. மேக்கு நால்வகை மேகமுங் கீழ்விழத்
* தூக்கி னாலன்ன தோயத்த தாய்த்துயர்
ஆக்கி னான்படை யன்ன வகழியை
வாக்கி னாலுரை வைக்கலு மாகுமோ.

மேக்கு நால்வகை மேகமும் கீழ்விழத்
தூக்கினால் அன்ன தோயத்ததாய்த், துயர்
ஆக்கினான் படை அன்ன அகழியை,
வாக்கினால் உரை வைக்கலும் ஆகுமோ ?

மேக்கு - மேலேயுள்ள (வானத்திலுள்ள); நால்வகை மேகமும் - புட்கலாவர்த்தம் முதலிய நான்கு மேகங்களும் : (திருவாலவாய்த் : 12 : 4); கீழ் விழத் தூக்கினல் அன்ன தோயத்தது ஆய் - (நீர் முகந்து கொள்ளுதற் பொருட்டுத் தன்னை நோக்கி) இறங்கி வருமாறு அமைந்தது போன்ற நீர் மிகுதியையுடையதாய்; துயர் ஆக்கினன் படை அன்ன அகழியை - (உலகத்துக்குத்) துன்பத்தைச் செய்தவனை இராவணனது சேனையைப் போன்ற (பரப்பினையுடைய) அந்த அகழியின் இயல்பை; வாக்கினல் உரைவைக்கலும் ஆகுமோ - வாயினலெடுத்துச் சொல்லுதலும் முடியுமோ? (முடியாதென்றபடி). (149)

245. ஆனை மும்முத மும்பரி யாழியும்
மான மங்கையர் குங்கும வாரியும்
நான மார்ந்த நறைக்குழ லாவியும்
தேனு மாரமுந் தேய்வையு நாறுமால்.

ஆனை மும்மதமும்,பரி ஆழியும்
மான மங்கையர் குங்கும வாரியும்,
நானம் ஆர்ந்த நறைக்குழல் ஆவியும்,
தேனும், ஆரமும், தேய்வையும், நாறுமால்!

ஆனை மும்மதமும் - யானைகளின் மூன்று வகை மத நீரும்; பரி ஆழியும் - குதிரைகளின் வாய்நுரை நீரும்; மான மங்கையர் - பெருமை பொருந்திய மகளிர் (பூசிய); குங்கும வாரியும் - குங்குமக் குழம்பும்; நானம் ஆர்ந்த நறைக்குழல் ஆவியும் - கத்தூரிக் குழம்பு பூசிய நறுமணமுடைய குழலுக்கு ஊட்டும் அகிற்புகை போன்ற ஆவியின் மணமும்; தேனும் - (மலர்களிலுள்ள) தேனும்; ஆரமும் - சந்தனக் குழம்பும்; தேய்வையும் - (மற்றும் அகில், தகரம் முதலிய வாசனைப் பொருள்கள்) தேய்த்த பூச்சும்; நாறும் - மணம் வீசப்பெறும் (அவ்வகழி நீர்). ஆல் : அசை. (150)

246. உன்ன நாரை மகன்றில் புதாவுளில்
அன்னங் கோழிவண் டானங்க ளாழிப்புள்
கின்ன ரங்குரண் டங்கிலுக் கஞ்சிரல்
சென்னங் காகங் குணாலஞ் சிலம்புமே.

உன்னம், நாரை, மகன்றில், புதா, உளில்;
அன்னம், கோழி, வண்டானங்கள், ஆழிப்புள்,
கின்னரம், குரண்டம்,கிலுக்கம்,சிரல்
சென்னம், காகம், குணுலம், சிலம்புமே !

உன்னம் - அன்னப் பறவையுள் ஒரு வகை. மகன்றில் - இணைபிரியா நீர்வாழ் பறவை. புதா - பெருநாரை. உளில் - உள்ளான். வண்டானம் - நாரையில் ஒரு வகை. ஆழிப்புள் - சக்கரவாகம். கின்னரம் - ஒரு வகையான பாடும் பறவை. குரண்டம் - நீர்க்காக்கை. சிரல் - மீன்கொத்திப் பறவை. சிலம்பும் - ஒலிக்கும். கிலுக்கம், சென்னம், குணுலம் : என்பவை நீர்ப்பறவை யினங்கள். (அவ்வகழியிற் பலவகை நீர்ப்பறவைகளொலித்தல் கூறப்பட்டது.) (151)

247. நலத்த மாதர் நறையகி ுைவியும்
அலத்த கக்குழம் புஞ்செறிந் தாடின
இலக்க ணக்களி ரேுடிள மென்னடைக்
குலப்பி டிக்குமொ ரூடல் கொடுக்குமால்.

நலத்த மாதர் நறையகில், நாவியும்,
அலத்தகக் குழம்பும்,செறிந்து ஆடின,
இலக்கணக்களிறுேடு இள மெல் நடைக்
குலப்பிடிக்கும் ஒர் ஊடல் கொடுக்குமால் !

நலத்த மாதர் - அழகுள்ள மகளிரது; நறை அகில் - (கூந்தலிலூட்டிய) நறுமணமுள்ள அகிற் புகையும் ; நாவியும் - கத்தூரிப்புழுகும் ; செறிந்து - (தன்னிடத்தில்) மிகுதியாகச் சேரப்பெற்றிருத்தலால் ; (அவ்வகழி நீரானது) ஆடின இலக்கணக் களிறுேடு - (தன்னிடத்தில்) முழுகிய உத்தம இலக்கணமமைந்த ஆண்யானைகளோடு ; குலம் மெல் நடை இளம் பிடிக்கும் - உயர் சாதியில் தோன்றிய மெல்லிய நடையுள்ள இளமையான பெண் யானைகளுக்கும் ; ஓர் ஊடல் கொடுக்கும் - ஒருவகைப் பிணக்கை உண்டாக்கும் ; ஆல் : அசை.

அகழி நீரில் முழுகிவந்த ஆண் யானைகள் புதுமையான மணத்தையும் நிறவேறுபாட்டையும் கொள்ளுதலால், அவற்றைக் கண்ட பெண்யானைகள், தமக்கு உரிய அவ்வாண்யானைகளை வேறு பிடியானைகளோடு கலவி கொண்டு வந்தன என்று தவருக நினைத்து ஊடல் கொள்ளும், என்க. (152)

248. நறவு நாறிய நாணறுந் தாமரை
துறைக டோறு முகிழ்த்தன தோன்றுமால்
சிறையி னெய்திய செல்வி முகத்திறே
டுறவு தாமுடை யாரொடுங் கார்களோ.

நறவு நாறிய நாள்நறும் தாமரை
துறைகள் தோறும் முகிழ்த்தன தோன்றுமால் !
சிறையின் எய்திய செல்வி முகத்திறேடு
உறவு தாம் உடையார் ஒடுங்கார்களோ ?

நறவு நாறிய - தேனுடனே மணம் வீசுகின்ற ; நாள் நறும் தாமரை - புதிய (அன்றலர்ந்த) நல்ல செந்தாமரை மலர்கள் ; துறைகள் தோறும் - (அவ்வகழியின்) இடங்கள் தோறும் ; முகிழ்த்தன தோன்றும் - (அவ்விரவில் குவிந்தனவாய்க் காணப்படும் ; ஆல் : அசை ; சிறையின் எய்திய செல்வி முகத்திறேடு - சிறையிலே புக்கவளான சீதாபிராட்டியின் முகத்தினுடன் ; உறவு உடையார் தாம் ஒடுங்கார்களோ - உறவு முறையுள்ளவர்கள் (அம்முகம் வாடியிருக்கும்போது) தாமும் ஒடுங்காமலிருப்பார்களோ ?

முகத்துக்கும் செந்தாமரை மலர்க்குமுள்ள ஒப்புமை கருதி, அவை ஓரினமாய் உறவு கொண்டனவாகக் குறிக்கப்பட்டன. (153)

249. பளிங்கு செற்றிக் குயிற்றிய பாயொளி
விளிம்பும் வெள்ளமு மெய்தெரி யாதுமேல்
தெளிந்த சிந்தைய ருஞ்சிறி யார்களோ
டளிந்த போதறி தற்கெளி தாவரோ.

பளிங்கு செற்றிக் குயிற்றிய பாய்ஒளி
விளிம்பும், வெள்ளமும், மெய்தெரி யாதுமேல்
தெளிந்த சிந்தையரும் சிறியார்களோடு
அளிந்த போது, அறிதற்கு எளிதாவரோ ?

பளிங்கு...விளிம்பும் - படிகக்கற்களைச் செதுக்கிப் பதிக்கப்பெற்ற வீசுகின்ற ஒளியையுடைய (அவ்வகழியின்) ஓரமும் ; வெள்ளமும் - (அவ்வகழியின்) நீரும் ; மேல் மெய் தெரியாது - மேல் தோற்றத்தில் வடிவம் வேறுபடக் காணப்படாமல் (இருந்தன) ; தெளிந்த......ஆவரோ - தெளிவுள்ள மனமுடைய பெரியோர்களும் (அவ்வாறு தெளிவில்லாத)

சிறியவர்களுடன் கலந்தபோது எளிதில் வேறுபாடறியத் தக்கவராவரோ? (ஆகார்.) (154)

250. நீல மேமுத னன்மணி நித்திலம்
மேல கீழபல் வேறொளி வீசலால்
பாலின் வேலை முதற்பல வேலையுங்
கால்க லந்தன வோவெனக் காட்டுமே.

நீல மேமுதல் நன்மணி நித்திலம்
மேல கீழ பல்வேறு ஒளி வீசலால்,
பாலின் வேலை முதல் பல வேலையும்
கால் கலந்தனவோ எனக் காட்டுமே!

மேல கீழ - (அவ்வகழியின் கரைகளில் நீரளவுக்கு) மேலுங் கீழுமாய்(ப் படிகக்கற்களிற்) பதிக்கப்பெற்றுள்ளனவான); நீலமே முதல் நல்மணி - நீலமணி முதலிய பலவகை இரத்தினங்களும்; நித்திலம் - முத்துக்களும்; பல்வேறு ஒளி வீசலால் - பல வேறு வகைப்பட்ட ஒளியை வீசுதலால்; பாலின்........காட்டுமே - பாற்கடல் முதலிய பல நிறக்கடல்களும் காற்றினால் ஒன்றுசேர்ந்திட்டனவோ வென்னும்படி தோன்றும்.

ஊழிக்காற்றினால் ஏழுவகைக் கடல்களும் கூடிப் பிரளயமாகப் பொங்குவதை உள்ளிட்டு இவ்வாறு கூறப்பட்டது. (155)

அநுமன் இடைநகருட் புகுந்து தேடல் 251–2

251. அன்ன வேலை யகழியை யார்கலி
யென்ன வேகடந் திஞ்சியும் பிற்படத்
துன்ன ருங்கடி மாநகர் துன்னினான்
பின்ன ரெய்திய தன்மையும் பேசுவாம்.

அன்ன வேலை, அகழியை, ஆர்கலி
என்னவே, கடந்து, இஞ்சியும் பிற்படத்
துன்னரும் கடி மாநகர் துன்னினான்
பின்னர் எய்திய தன்மையும் பேசுவாம்.

அன்னவேலை - அப்பொழுது; அகழியை ஆர்கலி என்னவே கடந்து - அவ்விடை நகர் அகழியை (முன்பு) கடலைக் (கடந்து சென்றது) போலவே

தாண்டிச்சென்று ; இஞ்சியும் பின்பட - (அவ்வகழியைச் சேர்ந்த) மதிலும் பின்னாக ; துன்னரும் கடி மாநகர் துன்னினான் - (எவரும்) புகுதற்கரிய காவலையுடைய பெரிய அவ்இடைநகரினுள்ளே சேர்ந்தான். (156)

252. கருவி நாழிகை பாதியிற் காலனும்
வெருவி யோடு மரக்கர்தம் வெம்பதி
ஒருவ னேயொரு பன்னிரண் டோசனைத்
தெருவு மும்மைநா ருயிரந் தேடினான்.

கருவி நாழிகை பாதியில், காலனும்
வெருவி யோடும் அரக்கர்தம் வெம்பதி
ஒருவனே, ஒரு பன்னிரண் டோசனைத்
தெருவு மும்மைநா ருயிரம் தேடினான்!

கருவி நாழிகை பாதியில் - (நாழிகை வட்டில் என்னும்) கருவியால் அளக்கப்படும் ஒரு நாழிகையின் பாதியாகிய அரை நாழிகைப் பொழுதில் : நாழிகை - இருபத்திநான்கு நிமிடங்கொண்ட நேரம் ; வெம்பதி - கொடிய நகரமாகிய இலங்கையில் ; ஒருவனே - (அநுமன்தான்) ஒருவனாகவே ; ஒரு பன்னிருயோசனைத் தெருவு மும்மை நூறுயிரம் - பன்னிரண்டு யோசனையளவு தூரமுள்ள மூன்று லட்சம் தெருக்களிலும்.

'கருவி நாழிகை' என்பதற்குப் பதில், 'கரிய நாழிகை' என்றும் பாடம் கொள்ளலாம். 'கரிய நாழிகை யூழியிற் பெரியன கழியுமாறறி யேனே' (பெரிய திருமொழி, 8 : 5 : 6). இராப்பொழுதானது இருண்டு கறுத்திருப்பதனால் நாழிகையிலும் அக்கருமை ஏற்றிக் கூறப்பட்டது. கரிய நாழிகை - இராப்பொழுது. (157)

இரவில் அரக்கனூர் நிகழ்ச்சிகள் 253–260

253. வேரியு மடங்கின நெடுங்கடல் விளம்பும்
* பாரியு மடங்கின வடங்கினது பாடல்
காரிய மடங்கினர்கள் கம்மியர்கள் மும்மைத்
தூரிய மடங்கின தொடங்கின துறக்கம்.

வேரியும் அடங்கின, நெடுங்கடல் விளம்பும்
பாரியும் அடங்கின, அடங்கினது பாடல்,
காரியம் அடங்கினர்கள் கம்மியர்கள், மும்மைத்
தூரியம் அடங்கின, தொடங்கினது உறக்கம்!

வேரியும் - கட்குடிப்பார் முழக்கமும் ; நெடும் கடல் விளம்பும் பாரியும் அடங்கின - பெரிய கடல் போல் முழங்குகின்ற கொட்டு முழக்குடன் யாமந் தோறும் புரியும் இராக்காவல்களும் ஓய்ந்துவிட்டன ; கம்மியர்கள் காரியம் அடங்கினர்கள் - கொல்லர் முதலிய தொழிலாளிகள் தத்தம் செய் தொழிலடங்கினர்கள். மும்மைத் தூரியம் - மூன்றுவகை முரசுகள் : (அவை வெற்றி, மணம், கொடைமுரசங்கள்). (158)

254. இறங்கின நிறங்கொள்பரி யேமமுற வெங்கும்
கறங்கின மறங்கொளெயில் காவலர் துடிக்கண்
பிறங்கின நறுங்குழல ரன்பர்பிரி யாதோர்
உறங்கினர் பிணங்கியெதி ரூடினவ ரல்லார்.

இறங்கின நிறம் கொள் பரி, ஏமம் உற எங்கும்
கறங்கின மறம் கொள் எயில் காவலர் துடிக்கண்,
பிறங்கின நறும் குழலர் அன்பர் பிரியாதோர்
உறங்கினர், பிணங்கி எதிர் ஊடினவர் அல்லார்.

நிறம் கொள் பரி இறங்கின - நல்ல நிறத்தைக்கொண்ட குதிரைகள் தலைசாய்ந்து தூங்கலாயின ; மறம் கொள் எயில் காவலர் துடிக்கண் எங்கும் ஏமம் உறக் கறங்கின - வலிமைகொண்ட (அந்நகரத்து) மதில் காப்பவர்கள் அடிக்கின்ற துடியென்னும் பறையின் அடிக்குமிடங்கள் எவ்விடத்தும் பாதுகாப்பாக ஒலிசெய்தன ; பிறங்கின நறும் குழலர் அன்பர் பிரியாதோர் - விளங்குகின்ற நல்ல கூந்தலையுடையவரான, மகளிருள், கணவரைப் பிரியாதவர்களும் ; பிணங்கி எதிர் ஊடினவர் அல்லார் - (தம் கணவரோடு) வருத்தமுற்று எதிராகக் கோபித்துக் கொள்ளாதவர்களும் ; உறங்கினர் - உறங்கினர்கள். (எனவே, அன்பரைப் பிரிந்த மகளிரும், அன்பரோடு ஊடிய மகளிரும் உறங்கவில்லை என்றவாறு.) (159)

255. வடந்தரு தடங்கொள்புய மைந்தர்கல விப்போர்
கடந்தன ரிடைந்தனர் களித்தமயில் போலும்
மடந்தையர் தடந்தன முகட்டிடை மயங்கிக்
கிடந்தனர் நடந்தது புணர்ச்சிதரு கேதம்.

வடம் தரு தடம் கொள்புய மைந்தர் கலவிப்போர்
கடந்தனர், இடைந்தனர், களித்த மயில்போலும்

மடந்தையர் தடம் தன முகட்டிடை மயங்கிக்
கிடந்தனர், நடந்தது புணர்ச்சிதரு கேதம்.

வடம் தரு தடம் கொள் புய மைந்தர் - ஆரங்களை யணிந்த மலை போன்ற தோள்களையுடைய வலிமை வாய்ந்த அரக்கர்கள்; கலவிப் போர் கடந்தனர் இடைந்தனர் - புணர்ச்சியாகிய போரை முடித்துக் களைத்தவர் களாய்; களித்த மயில்போலும் மடந்தையர் தடம் தன முகட்டு இடை மயங்கிக் கிடந்தனர் - களிப்புக்கொண்ட மயில்போன்ற (சாயலையுடைய) இளமகளிரின் பருத்த தனமீது சோர்ந்து படுத்துக்கிடப்பாராயினர்; (அவ்வாறாக) புணர்ச்சி தரு கேதம் - கலவியால் ஏற்பட்ட களைப்பு; நடந்தது - நீங்குவதாயிற்று: (நிகழ்வதாயிற்று என்றுமாம்.) (160)

256. வாமநறை யின்றிற நுகர்ந்தவர் மறந்தார்
காமநறை யின்றிற நுகர்ந்தவர் களித்தார்
பூமனறை வண்டுறை யிலங்கமளி புக்கார்
தூமநறை யின்றுறை யயின்றிலர் துயின்றார்.

வாம நறையின்திறம் நுகர்ந்தவர் மறந்தார்;
காம நறையின்திறம் நுகர்ந்தவர் களித்தார்;
பூமன் அறை வண்டு உறை இலங்கு அமளி புக்கார்,
தூமநறையின் துறை அயின்றிலர், துயின்றார்.

வாமம் - தீமையுள்ள: 'வாமக் கள்ளைக் குடித்தவர் போலே' (குற்றாலக் குறவஞ்சி, 105); நறையின் திறம் நுகர்ந்தவர் - மதுபான வகைகளைக் குடித்த அரக்கர்கள்; மறந்தார் - (மதுவினை) மறந்தவர்களாகி; பூமன் நறை வண் துறை இலங்கு அமளி புக்கார் - மலர்கள் நிறைந்த பரிமளத் தோடு கூடிய சிறந்த (இன்பத்) துறைக்குரிய விளங்குகின்ற படுக்கையிலே புக்கு; காம நறையின் - காமமாகிய கள்ளின்; திறம் - மிகுதியை; நுகர்ந்தவர் களித்தார் - அனுபவித்துக் களிப்புக்கொண்டவர்களாய்; தூமம் நறையின் துறை அயின்றிலர் - அகில் போன்ற மணப்புகையால் வரும் இன்பத்தை அனுபவியாதவர்களாய்; துயின்றார் - உறங்கினார்கள். (161)

257. பண்ணிமை யடைத்தபல கட்பொருநர் பாடல்
விண்ணிமை யடைத்தன விளைந்ததிருள் வீணை
தண்ணுமை யடைத்தன தழங்கிசை வழங்குங்
கண்ணிமை யடைத்தன அடைத்தன கபாடம்.

பண் இமை அடைத்த பல கண் பொருநர் பாடல்,
விண் இமை அடைத்தன, விளைந்தது இருள், வீணை
தண்ணுமை அடைத்தன தழங்கு இசை வழங்கும்,
கண் இமை அடைத்தன, அடைத்தன கபாடம்.

பலகண் பொருநர் பாடல் பண் இமை அடைத்த - பலவகைத் துளைக் கருவிகளோடு கூடிய கூத்தருடைய பாட்டுக்கள் இசைகளாகிய இமைகள் மூடப்பெற்றன: (புல்லாங்குழல் போன்ற துளைக்கருவிகளின் இசையும் பாட்டுக்களும் ஒலி அவிந்தன என்க); தழங்கு இசை வழங்கும் வீணை தண்ணுமை அடைத்தன - ஒலிக்கின்ற இசையைத் தருகின்ற வீணையும் மத்தளமும் நிறுத்தப்பெற்றன; கபாடம் அடைத்தன - வாயிற் கதவுகள் மூடப்பெற்றன; கண் இமை அடைத்தன - (எல்லாருடைய) கண்களும் இமைபொருந்தி உறங்கலாயின; விண் இமை அடைத்து அன இருள் விளைந்தது - வானமும் இமைகளை மூடிக்கொண்டதுபோல (எங்கும்) இருள் அதிகரித்தது.

(முதலடியில் ‘பண்ணிமை’ யென்பது ‘பண்ணுமை’ என்றிருந் தால் சிறக்கும். ஆனால் அப்பாடம் கிடைக்கவில்லை.) (162)

258. விரிந்தன நரந்தமுதல் மென்மலர் வளாகத்
துரிஞ்சிவரு தென்றலுணர் வுண்டய லுலாவச்
சொரிந்தன கருங்கண்வரு துள்ளிதரு வெள்ளம்
எரிந்தன பிரிந்தவர்த மெஞ்சுதனி நெஞ்சம்.

விரிந்தன நரந்தம் முதல் மெல் மலர், வளாகத்து
உரிஞ்சி வரு தென்றல் உணர்வு உண்டு அயல் உலாவச்
சொரிந்தன கரும் கண் வரு துள்ளி தரு வெள்ளம்,
எரிந்தன பிரிந்தவர்தம் எஞ்சுதனி நெஞ்சம்.

வளாகத்து - சுற்றிய இடமெங்கும்; நரந்தம் முதல் விரிந்தன மெல் மலர் - (மணம் வீசுகின்ற) நரந்தப் புல் முதல் மலர்ந்த மெல்லிய மலர்களி லெல்லாம்; உரிஞ்சிவருதென்றல் - உராய்ந்துகொண்டுவருகின்ற தென்றற் காற்று; உணர்வு உண்டு அயல் உலாவ - (தங்களுடைய) அறிவை யழித்து அண்டையிலே உலாவிக் கொண்டிருக்கவும்; கரும் கண் வரு துள்ளி தரு வெள்ளம் சொரிந்தன - கரிய கண்களிலிருந்து வரும் துளிகளாகிய கண் ணீர் வெள்ளம் 'சொரியவும்; பிரிந்தவர் தம் எஞ்சு தனி நெஞ்சம் - காத லரைப் பிரிந்த மகளிருடைய (நாணம் முதலிய எல்லாம் ஒழிந்து, மிச்ச மாய்) எஞ்சி நின்ற வேறு புகலில்லாத நெஞ்சங்கள்; எரிந்தன - வெந்து கொண்டிருந்தன.

நரந்தம் : ஒருவகை வாசனைப் புல். (- நரையு நரந்தமு மகிலு மாரமும்' பொருநராற்றுப் படை, 238). இங்கே கருங்கண் என்றது கூட்டமின்மையை உணர்த்தி நின்றது; ('கண்ணகி கருங்கணும்'. சிலப்பதிகாரம்; 5, 237—உரை). (163)

259. இளக்கரிமு தெஞ்சவிழு மெண்ணரு விளக்கைத்
துளக்கியது தென்றல்பகை சோரவுயர் வோரின்
அளக்கரொ டளக்கரிய வாசையுற வீயா
விளக்கென விளங்குமணி மெய்யுறு விளக்கம்.

இளக்கர் இழுது எஞ்ச விழும் எண் அரு விளக்கைத்
துளக்கியது தென்றல், பகை சோர உயர்வோரின்;
அளக்கரொடு அளக்கரிய ஆசை உற வியா
விளக்கு என, விளங்கும் மணி மெய் உறு விளக்கம்.

இளக்கர் இழுது எஞ்ச - இளகுதலையுடைய நெய் குறையவே; விழும் எண் அரு விளக்கை - தளர்வனவான கணக்கிட முடியாத விளக்குகளை; தென்றல் - தென்றற்காற்றானது; பகைசோர உயர்வோரின் - பகைவர்கள் தளர்ந்தபொழுது (அவர்களை யழித்துத் தாம்) ஏற்றம்பெறுபவர்போல; துளக்கியது - அசைத்து அணைத்ததாக; மெய் உறு மணி விளக்கம் - (அந் நகரத்து மகளிரது) உடம்பிலுற்ற காந்தியும் அவ்வுடம்பிற் பொருந்திய இரத்தினங்களின் ஒளிகளும், அளக்க அரிய அளக்கரொடு ஆசைஉற - அளவிட முடியாத கடலிலும் அதற்கப்பாலுள்ள திசைகளிலும் பொருந்த; வீயா விளக்கு என விளங்கும் - அணையாத விளக்குகள் போற் பிரகாசித்தன.

கம்பராமாயணக் கருப்பொருள் ஏட்டில், "ஆடவருக்கும் பெண்களுக்கும் கலவியிலே கடலுக்கு மிகுதியான ஆசை பொருந்தும்படிக்கு, எரிந்த விளக்கைக் காற்று அவித்தவுடனே அந்தப் பெண்கள் அழகிய மேனியின் ஒளியாகிய விளக்குப் பரந்தது" என்று உரை காணப்படுகிறது. (164)

260. நித்தநிய மத்தொழின்மு டித்துநெடு வானத்
துத்தமரு றங்கினர்கள் யோகிகடு யின்றார்
மத்தமத வெங்களிறு றங்கினவு றங்காப்
பித்தருமு றங்கினரி னிப்பிறர தென்னே.

நித்த நியமத் தொழில் முடித்து நெடு வானத்து
உத்தமர் உறங்கினர்கள் ; யோகிகள் துயின்றார் ;
மத்தமத வெம் களிறு உறங்கின ; உறங்காப்
பித்தரும் உறங்கினர் ; இனிப் பிறரது என்னோ?

நெடு வானத்து உத்தமர் நித்த நியமத்தொழில் முடித்து உறங்கினர்கள் - பெரிய தேவருலகத்து நல்லோர் (அரக்கர் ஏவினபடி) தாம் நாள்தோறும் முறைப்படி செய்யவேண்டிய வேலைகளை முடித்துவிட்டுத் தூங்கினார்கள் : (உறங்கா அமரரும் உறங்கினர் வேலையின் களைப்பால், என்றபடி) ; யோகிகள் துயின்றார் - (தூங்காது) யோகம்புரிகின்றவர்களும் தூங்கினர் ; மத்த மத வெம் களிறு உறங்கின - அறிவு திரிந்த மதங் கொண்ட சினம் மிக்க யானைகளும் தூங்கின ; உறங்காப் பித்தரும் உறங்கினர் - உறங்கும் இயல்பை யிழந்த பித்தரும் உறங்கினர் ; இனி பிறரது என் - இனி மற்றையோரின் நிலையைப் பற்றி என்ன சொல்வது? (எல்லோரும் உறங்கினர் என்றவாறு.) ஓ : அசை. (165)

அநுமன் அகநகரடைதல்

261. ஆயபொழு தம்மதி லகத்தரசர் வைகும்
தூயதெரு வொன்றொடொரு கோடிதுருவிப்போய்த்
தீயவ னிருக்கையயல் செய்தவக ழிஞ்சி
மேயது கடந்தனன் வினைப்பகையை வென்றான்.

ஆயபொழுது, அம்மதில் அகத்து அரசர் வைகும்
தூய தெரு ஒன்றொடு ஒருகோடி துருவிப் போய்த்
தீயவன் இருக்கை அயல் செய்த அகழ் இஞ்சி
மேயது கடந்தனன், வினைப் பகையை வென்றான்.

ஆயபொழுது - அப்பொழுது ; வினைப்பகையை வென்றான் - இருவினைகளாகிய பகைகளை வென்றவனான அநுமன் ; அம்மதில் அகத்து - அவ்விடை நகர்மதிலின் உட்புறத்தே ; அரசர் வைகும் தூய தெரு ஒன்றொடு ஒரு கோடி துருவிப் போய் - (இராவணனுக்கு உட்பட்ட) மன்னர்கள் வாழ்கின்ற இரண்டுகோடியெண்ணுடைய சுத்தமான தெருக்களையும் தேடிச் சென்று ; தீயவன் இருக்கை அயல் செய்த அகழ் இஞ்சி மேயது - கொடியவனான இராவணனுடைய இருப்பிடத்திற்கு அருகிலே கட்டப்பட்ட அகழோடு கூடின மதில் எதிர்ந்ததை ; கடந்தனன் - தாண்டி உட்சென்றான். (166)

இராவணன் காதற்கிழத்தியரில்லங்களில் அநுமன் தேடுதல்

262. போரி யற்கை யிராவணன் பொன்மனை
✶ சீரி யற்கை நிரம்பிய திங்களாத்
தார கைக்குழு விற்றழைத் தோங்கிய
நாரி யர்க்குறை வாமிட நண்ணினன்.

போர் இயற்கை இராவணன் பொன் மனை
சீர் இயற்கை நிரம்பிய திங்களாத்
தாரகைக் குழுவில் தழைத்து ஓங்கிய
நாரியர்க்கு உறைவாம் இடம் நண்ணினன்.

போர் இயற்கை - போர்புரிவதே இயல்பாகவுடைய. **சீர் இயற்கை நிரம்பிய திங்கள் ஆ** - (தனது) சிறந்த இயல்புகள் (பதினாறு கலைகளும்) நிறைந்திருக்கிற சந்திரனாகவும்; **தாரகைக் குழுவில்** - (அத்திங்களைச் சுற்றியுள்ள) விண்மீன்கூட்டங்களைப் போல; **தழைத்து ஓங்கிய** - (இராவணனுடைய பொன் மனையைச் சூழ்ந்து) அமைக்கப்பட்டு விளங்கிய; **நாரியர்க்கு உறைவு ஆம் இடம்** - (இராவணனுடைய உரிமை) மகளிர் வாழ்வதற்கான இடத்தை. (167)

263. முயற்க ருங்கறை நீங்கிய மொய்ம்மதி
அயர்க்கும் வாண்முகத் தாரமு தன்னவர்
இயக்கர் மங்கையர் யாவரு மீண்டினர்
நயக்கு மாளிகை வீதியை நண்ணினன்.

முயல் கரும் கறை நீங்கிய மொய்ம் மதி
அயர்க்கும் வாள் முகத்து ஆர் அமுது அன்னவர்,
இயக்கர் மங்கையர் யாவரும் ஈண்டினர்
நயக்கும் மாளிகை வீதியை நண்ணினன்.

முயல் கருங்கறை நீங்கிய மொய்ம்மதி - முயல் என்று உரைக்கப்படும் கரிய மறுவில்லாத (கலைகள்) நிரம்பிய சந்திரனும்; **அயர்க்கும்** - (ஒப்பாக மாட்டாமல்) சோர்வடையத் தக்க; **வாள் முகத்து** - ஒளியுள்ள முகத்தையுடைய; **ஆர் அமுது அன்னவர்** - கிடைத்தற்கரிய அமுதத்தைப் போன்றவர்களான; **இயக்கர் மங்கையர் யாவரும்** - இயக்கர்சாதிப்பெண்களாயுள்ளவர்களெல்லாரும்; **ஈண்டினர் நயக்கும் மாளிகை வீதியை** - ஒன்றாய்ச் சேர்ந்து விரும்பி வாழ்கின்ற வீடுகளையுடைய தெருவை.

சந்திரனிடத்திலுள்ள மறுவை முயல் என்றும் மான் என்றும் கூறுவர். முயலையுடைமையாற் சந்திரன் சசி யென்ற பெயர்பெற்முன். கறை நீங்கிய மொய்ம்மதி, இல்பொருளுவமை. (168)

264. தழைந்த மொய்யொளி பெய்ம்மணித் தாழ்தொறும்
இழைந்த நூலினு மின்னிளங் காலினும்
நுழைந்து நொய்தினின் மெய்யுற நோக்கினன்
விழைந்த வெவ்வினை வேரற வீசினன்.

தழைந்த மொய் ஒளி பெய்ம் மணித் தாழ் தொறும்,
இழைந்த நூலினும், இன் இளம் காலினும்,
நுழைந்து நொய்தினின் மெய் உற நோக்கினன்
விழைந்த வெவ்வினை வேர் அற வீசினன்.

விழைந்த வெவ்வினை வேர் அற வீசினன் - (பொருள்களினிடத்து) ஆசைகொள்ளுதலாலாகிய கொடிய வினைகளின் வேர்களையெல்லாம் அறுத்தவனாகிய அநுமன்; (கதவுகள் பூட்டப்பெற்ற வீடுகளில்) தழைந்த மொய் ஒளி பெய் மணித் தாழ்தொறும் - மிகுதியாய் அடைந்த ஒளிகளைச் சொரிகின்ற இரத்தின மயமான திறவுகோல் செல்லும் துளைகள் தோறும்; மெய் - தனது உடலானது; இழைந்த நூலினும் இன் இளம் காலினும் - இழைக்கப்பெற்ற (நுண்ணிய) நூலையும், இனிய இளங் காற்றையும் விட; நொய்தினின் உற - நுட்பமாயமைய : (இன் இரண்டும் சாரியை); நுழைந்து - புகுந்து; நோக்கினன் - பார்த்தான். (169)

இராவணன் உரிமை மகளிருள் இயக்கியர்நிலை 265–274

265. அத்தி ரம்புரை யானை யரக்கன்மேல்
வைத்த சிந்தையர் வாங்கு முயிர்ப்பிலர்
பத்தி ரம்புரை நாட்டம் பதைப்பறச்
சித்தி ரங்க ளெனவிருந் தார்சிலர்.

அத்திரம் புரை யானை அரக்கன் மேல்
வைத்த சிந்தையர், வாங்கும் உயிர்ப்பு இலர்,
பத்திரம், புரை நாட்டம் பதைப்பு அறச்
சித்திரங்கள் என இருந்தார் சிலர்

சிலர் - சில இயக்க மாதர்கள்; அத்திரம்புரை ஆனை அரக்கன் மேல் - மலையையொத்த யானைகளையுடைய அரக்கனாகிய இராவணனிடத்தில்; வைத்த சிந்தையர் - செலுத்திய மனத்தையுடையவர்களாய்; வாங்கும் உயிர்ப்பு இலர் - விடுகின்ற மூச்சுமில்லாதவர்களாய்; பத்திரம் புரை நாட்டம் பதைப்பு அற - பூவிதழை யொத்த தம் கண்கள் இமைத்தலு மில்லாமல்; சித்திரங்கள் என இருந்தார் - சித்திரப்பாவைகளென்று சொல்லும்படி அசைவற்றிருந்தார்கள். (170)

266. அள்ளல் வெஞ்சர மாரனை யஞ்சியோ
மெள்ள வின்கன வின்பயன் வேண்டியோ
கள்ள மென்கொ லறிந்திலங் கண்முகிழ்த்
துள்ள மின்றி யுறங்குகின் றார்சிலர்.

அள்ளல் வெம் சர மாரனை அஞ்சியோ ?
மெள்ள இன் கனவின் பயன் வேண்டியோ ?
கள்ளம் என்கொல் ? அறிந்திலம், கண் முகிழ்த்து,
உள்ளம் இன்றி, உறங்குகின்றார் சிலர்.

சிலர் - சில இயக்க மாதர்கள்; அள்ளல் வெம் சர மாரனை அஞ்சியோ - கூட்டமான கொடிய பாணங்களையுடைய மன்மதனுக்குப் பயந்துதானோ; மெள்ள இன் கனவின் பயன் வேண்டியோ - மெதுவாக நற்கனவாகிய இனிய பயனைப் பெறவிரும்பித் தானோ; கள்ளம் என்கொல் அறிந்திலம் - (அவர்களின்) வஞ்சனைக் கருத்து யாதோ? அறியோம்; கண்முகிழ்த்து உள்ளம் இன்றி உறங்குகின்றார் - (தமது) கண்களை மூடிக்கொண்டு, மனம் விழித்திருக்கவும் தாம் உறங்குகின்றார்கள். (171)

267. பழுதின் மன்மத னெய்கணை பன்முறை
உழுத கொங்கைய ரூச லுயிர்ப்பினர்
அழுது செய்வதெ னாணை யரக்கனை
எழுத லாங்கொலென் றெண்ணுகின் றார்சிலர்.

பழுதில் மன்மதன் எய்கணை பல் முறை
உழுத கொங்கையர், ஊசல் உயிர்ப்பினர்,
'அழுது செய்வது என் ? ஆணை அரக்கனை
எழுதலாம் கொல் ?' என்று, எண்ணுகின்றார் சிலர்.

சிலர் - சில இயக்க மாதர்கள்; மன்மதன் எய் பழுது இல் கணை பல் முறை உழுத கொங்கையர் - மன்மதனால் எய்யப்பட்ட பழுதுபடுதலில்லா

அம்புகள் பலமுறை பாய்ந்துசெல்லப் பெற்ற தனங்களையுடையவரும்; ஊசல் உயிர்ப்பினர் - போவதும் வருவதுமாய் ஊசலாடுகின்ற மூச்சினையுடையவர்களுமாய்; அழுது செய்வது என் - (நாம்) அழுவதனுற் செய்வது என்ன இருக்கின்றது?; ஆணை அரக்கனை - (எவரும் எதிர்க்காது ஏற்றுக்கொள்ளும்) கட்டளையையுடைய அரக்கனுகிய இராவணனை; எழுதலாம் கொல் என்று எண்ணுகின்றுர் - (சித்திரமாக) வரைந்தாவது பார்த்து ஆறியிருக்கலாமென்றுல் அவ்வாறு வரைதலும் இயலாதே என்று நினைக்கின்றுர்கள். (172)

268. ஆவ தொன்றரு ளாயென தாவியைக்
கூவு கின்றிலை கூறலை சென்றெனப்
பாவை பேசுவ போற்கண் பனிப்புறப்
பூவை யோடு புலம்புகின் றுர்சிலர்.

‘ஆவது ஒன்று அருளாய்! எனது ஆவியைக்
கூவுகின்றிலை! கூறலை சென்று!’ எனப்
பாவை பேசுவ போல், கண் பனிப்பு உறப்
பூவையோடு புலம்புகின்றுர் சிலர்.

எனது ஆவியைக் கூவுகின்றிலை - எனது உயிர்போல்பவனுன இராவணனை அழைக்கின்றுயில்லை; சென்று கூறலை - (என் நிலைமையை அவனிடம்) போய்ச் சொல்லுகின்றுயுமில்லை; ஆவது ஒன்று அருளாய் - (இங்ஙனம் எனக்கு) ஆகவேண்டிய காரியம் ஒன்றையும் என்மேல் இரங்கிச் செய்யாதிருக்கிருய். பாவை பேசுவபோல் - சித்திரப் பதுமைகள் பேசுவன போல. கண் பனிப்பு உற - கண்களில் நீர் சோர. பூவை - நாகணவாய்ப் புள். (173)

269. ஈரத் தென்ற லிழுக மெலிந்துதம்
பாரக் கொங்கையைப் பார்த்தந்தப் பாதகன்
வீரத் தோள்களின் வீக்கமெண் ணுவுயிர்
சோரச் சோரத் துளங்குகின் றுர்சிலர்.

ஈரத் தென்றல் இழுக மெலிந்து, தம்
பாரக் கொங்கையைப் பார்த்து, அந்தப் பாதகன்
வீரத் தோள்களின் வீக்கம் எண்ணு, உயிர்
சோரச் சோரத் துளங்குகின்றுர் சிலர்.

ஈரத் தென்றல் - குளிர்ந்த தென்றல்; இழுக - மெல்ல உராய்ந்து செல்ல. பாதகன் வீரத் தோள்களின் வீக்கம் நினைந்து - (தம்மைக் கூடாது) வருத்துபவனான இராவணனது வீரம் பொருந்திய தோள்களின் திரட்சியைக் கருதி : துளங்குகின்றார் - துடிக்கின்றார்கள். (174)

270. நக்க செம்மணி நாறிய நீணிழல்
பக்கம் வீசுறு பள்ளியிற் பல்பகல்
ஒக்க வாசை யுலக்க வுலந்தவர்
செக்கர் வான்றரு திங்களொத் தார்சிலர்.

நக்க செம்மணி நாறிய நீள் நிழல்
பக்கம் வீசுறு பள்ளியில், பல்பகல்
ஒக்க ஆசை உலக்க உலந்தவர்,
செக்கர் வான் தரு திங்கள் ஒத்தார் சிலர்.

சிலர்- சில இயக்க மாதர்கள் ; நக்க - ஒளிவிடுகின்ற; செம்மணி நாறிய நீள் நிழல் - சிவந்த இரத்தினங்களினின்று தோன்றிய பெரிய காந்திகள் ; பக்கம் வீசுறு பள்ளியில் - பக்கங்களில் வீசப்பெற்ற படுக்கையிலே ; பல் பகல் ஒக்க ஆசை உலக்க உலந்தவர் - பல நாள்களாய் ஒரேவிதமாகத் தமது ஆசை வீணேயொழிதலால் மெலிந்து கிடப்பவர்களாய் ; செக்கர் வான்தரு திங்கள் ஒத்தார் - மேலைத் திசையிற் செவ்வானத்தில் தோன்றுகின்ற (கலையிழந்த பிறை) மதி போன்றிருந்தார்கள்.

சிவந்த இரத்தினங்களின் ஒளி வீசிச் சிவந்து தோன்றுகின்ற பள்ளியிற் சாய்ந்து கிடக்கும் மெலிந்த மங்கையர் சிவந்த வானிற் கீற்றுப் பிறைபோன்றனர் என்க. (175)

271. வாளி னாற்றிய கற்பக வல்லியர்
தோளி னாற்றிய தூங்கம ளித்துயில்
நாளி னாற்செவி யிற்புகு நாமயாழ்த்
தேளி னாற்றிகைப் பெய்துகின் றார்சிலர்.

வாளின் ஆற்றிய கற்பக வல்லியர்
தோளின் நாற்றிய தூங்கு அமளித் துயில்
நாளினால், செவியில் புகும் நாம யாழ்த்
தேளினால் திகைப்பு எய்துகின்றார் சிலர்.

சிலர் - சில இயக்கமாதர்கள் ; நாற்றிய தூங்கு அமளி - தொங்கவிடப் பட்ட அசைகின்ற படுக்கையின்கண் ; வாளின் ஆற்றிய கற்பக வல்லியர்

தோளின் - ஒளி கொண்டமைத்த கற்பகநாட்டு வல்லியர் (ஆகிய சேடியர்) தோளின்மேல். தூங்குதல் - அசைதல்; ('தூங்குகையான் ஓங்குநடைய' புறம் 22). துயில் நாளின் - தூங்கும்போது; ஆல்: அசை. செவியில் புகும் யாழ் நாமத் தேளினுல் திகைப்பு எய்துகின்ருர் - செவியிற் புகுகின்ற யாழிசை என்னும் பெயர் கொண்ட தேளினுலே திகைக்கின்ருர்கள். (176)

272. கவ்வு தீக்கணை மேருவைக் கால்வளைத்
தெவ்வி னுன்மலை யேந்திய வேந்துதோள்
வவ்வு சாந்துதம் மாமுலை வெளவிய
செவ்வி கண்டு குலாவுகின் ருர்சிலர்.

கவ்வு தீக்கணை மேருவைக் கால் வளைத்து
எவ்வினுன் மலை ஏந்திய ஏந்து தோள்
வவ்வு சாந்து தம் மாமுலை வெளவிய
செவ்வி கண்டு, குலாவுகின்ருர் சிலர்.

சிலர் - சில இயக்க மகளிர்; மேருவைக் கால் வளைத்து - மேருமலையை இரு கோடிகளும் வளையச்செய்து: (வில்லாக வளைத்து); கவ்வு தீக்கணை எவ்வினுன் மலை - (பட்ட இடத்திற்) பற்றுமியல்புள்ள நெருப்பையுடைய அம்பை (முப்புரங்களின்மேல்) எய்தவனுகிய சிவபெருமானின் கயிலை மலையை; ஏந்திய ஏந்து தோள் வவ்வு சாந்து - கையினுலெடுத்த(வனுகிய இராவணனுடைய) உயர்ந்த தோள்களிற் பொருந்திய சந்தனச் சாந்தை; தம் மாமுலை வெளவிய செவ்விகண்டு - தங்களுடைய பருத்த தனங்கள் கவர்ந்த அழகைக் கண்டு; குலாவுகின்ருர் - மகிழ்கின்ருர்கள்.

இது முன்னிகழ்ந்த இன்ப அனுபவநிலையை நினைவிற் கொண்டு பிரிவுக் காலத்தில் ஒருவாறு தேறிய செய்தி கூறியது. (177)

273. கூடி நான்குயர் வேலையுங் கோக்கநின்
ருடி னுன்புக ழுங்கை நரம்பினுல்
நாடி நாற்பெரும் பண்ணு நயப்புறப்
பாடி னுன்புகழ் பாடுகின் ருர்சிலர்.

கூடி நான்கு உயர் வேலையும் கோக்க நின்று
ஆடினுன் புகழ் அம் கை நரம்பினுல்
நாடி நால் பெரும் பண்ணும் நயப்பு உறப்
பாடினுன் புகழ் பாடுகின்ருர் சிலர்.

சிலர் - சில இயக்கமகளிர்; நான்கு உயர் வேலையும் கூடி கோக்க நின்று ஆடினுன் புகழ் - நான்கு திசைகளிலுமுள்ள பெரிய கடல்களும் பொங்கிக் கலந்து ஒரே வெள்ளமாக, அப்பொழுது (தான் கெடாது) நின்று ஆனந்த ஆடலைப் புரிந்தவனுன சிவபெருமானது புகழை; அங்கை நரம் பினுல் நாடி நாற் பெரும் பண்ணும் நயப்புறப் பாடினுன் - (கயிலையின் கீழ் அழுத்தப்பட்ட பொழுது) அழகிய தனது கையின் நரம்புகளைக் கொண்டு விரும்பி நால்வகைப் பெரும்பண்களும் இனிமையுண்டாம்படி பாடியவ னுன இராவணனுடைய; புகழ் பாடுகின்ருர் - புகழைப் பாடுகின்றவ ராஞர்கள்.

நாற்பெரும் பண்களாவன - பாலை, குறிஞ்சி, மருதம், செவ்வழி என்பன. (178)

274. இனைய தன்மை இயக்கிய ரீண்டிய
மனையொ ராயிர மாயிரம் வாயில்போய்
அனைய வன்குலத் தாய்வளை யாரிடம்
நினைவி னெய்தின னீதியி னெய்தினுன்.

இனைய தன்மை இயக்கியர் ஈண்டிய
மனை ஒராயிரம் ஆயிரம் வாயில் போய்,
அனையவன் குலத்து ஆய் வளையார் இடம்
நினைவின் எய்தினன், நீதியின் எய்தினுன்.

அனையவன் குலத்து ஆய் வளையார் இடம் - அவ்விராவணனுடைய குலத்தினராய் அவன் உரிமைமகளிரான அரக்கியர் இருப்பிடத்தை; நீதியின் எய்தினுன் - ஒழுக்கநெறிநின்றவனுன அநுமன்; நினைவின் எய்தினுன் - எண்ணியபடியே அடைந்தான். (179)

இராவணன் உரிமைமகளிருள் அரக்கியர்நிலை 275–286

275. எரிசுடர் மணியின் செங்கே
* ழிளவெயி லிடைவி டாது
விரியிருள் பருகி நாளும்
விளக்கின்றி விளங்கு மாடத்
தரிவையர் குழுவி னீங்கி
யாசையுந் தாமு மேபுக்
கொருசிறை யிருந்து போன
வுள்ளத்தொ டூடு வாரும்.

எரிசுடர் மணியின் செங்கேழ்
இளவெயில் இடைவிடாது
விரி இருள் பருகி நாளும்
விளக்கு இன்றி விளங்கும் மாடத்து,
அரிவையர் குழுவின் நீங்கி,
ஆசையும் தாமுமே புக்கு,
ஒருசிறை இருந்து, போன
உள்ளத்தொடு ஊடுவாரும்.

எரி சுடர் மணியின் - விளங்குகின்ற சூரியன்போல் ஒளிவிடுகின்ற மாணிக்கங்களின் ; செங்கேழ் இளவெயில் - செந்நிறங்கொண்ட முதிராத மென்மையையுடைய (ஒளியாகிய) வெயிலானது ; இடைவிடாது விரியிருள் பருகி - ஓயாமல் பரந்து வருகிற இருட்டை நீக்குவதால் ; நாளும் விளக்கு இன்றி விளங்கும் மாடத்து - எப்பொழுதும் விளக்கு வேண்டாமலே ஒளியுடையதாயிருக்கிற மாளிகைகளில் ; அரிவையர் குழுவின் நீங்கி - தோழியராயத்தைவிட்டகன்று ; ஆசையும் தாமுமே புக்கு ஒரு சிறை இருந்து - (தமது) காதலும் தாமும் மட்டுமே சென்று ஒரு பக்கத்திலே (தனியாக) இருந்துகொண்டு ; போன உள்ளத்தொடு ஊடுவாரும் - (தமது) காதலனை இராவணனிடத்துச்) சென்ற மனத்தோடு பிணங்கு கின்றவர்களும்.

இப்பாடல்முதல் பதினொரு பாடல்கள் 286-ஆம் பாடலில் ‘ இத்திறத் தரக்கி மாதர் ’ எனவரும் தொடரோடு சென்றியையும். (180)

276. நகையெரிக் கற்றை தெற்றி
நாவிதோய்த் தனைய வோதி
புகையெனத் தும்பி சுற்றப்
புதுமலர்ப் பொங்கு சேக்கை
பகையென வேகி யாணர்ப்
பளிங்குடைச் சீதப் பள்ளி
மிகையுயி ரோடுங் காம
விம்மலின் வெதும்பு வாரும்.

நகை எரிக் கற்றை தெற்றி நாவி தோய்த்து அனைய ஓதி
புகை எனத் தும்பி சுற்றப், புதுமலர்ப் பொங்கு சேக்கை
பகை என ஏகி, யாணர்ப் பளிங்கு உடைச் சீதப் பள்ளி
மிகை உயிரோடும் காம விம்மலின் வெதும்புவாரும்.

நகை எரிக் கற்றை தெற்றி - விளங்குகின்ற நெருப்புக் கொழுந்து களைத் தொகுதியாகப் பின்னிக் கட்டி ; நாவி தோய்த்து அனைய ஓதி - கத்தூரிக் குழம்பிலே தோய்த்து எடுத்ததுபோன்ற (நறுமணமிக்க) கூந்த லின்கண் ; புகை எனத் தும்பி சுற்ற - புகை யெழுந்ததுபோன்று (கரிய) வண்டுகள் சுற்றிக்கொண்டிருக்க ; புது மலர்ப் பொங்கு சேக்கை பகை என ஏகி - புதிய மலர்களாலே பூரித்துள்ள படுக்கையை(த் தங்களுக்குப் பிடிக் காத) பகையென்று கருதி அதனைவிட்டு நீங்கி, (தனித்து மலர்ப்படுக்கை யில் துயில்கொள்ள மனமில்லாது விட்டுநீங்கினரென்றவாறு) ; யாணர்ப் பளிங்குடைச் சீதப்பள்ளி - அழகிய படிகக் கல்லினாற் செய்யப்பெற்ற குளிர்ந்த மேடையாகிய படுக்கையின்கண் (கிடந்து); மிகை உயிரோடும் - எஞ்சி நின்ற (வேண்டாத) உயிருடனே; காம விம்மலின் வெதும்புவாரும் - விரும்பியது கிட்டாத ஏக்கத்தால் (நெஞ்சம்) கொதிக்கின்றவர்களும்.

அரக்கியர் கூந்தல் செந்நிறமுடைமையின் நெருப்புக்கொழுந்துகள் உவமையாயின : செந்நிறக் கூந்தலில் கருநிறத் தும்பிகள் மொய்த்தமை நெருப்பிலிருந்து புகை கிளம்புவதை ஒத்தது. (181)

277. சவிபடு தகைசால் வானந்
தாளெருரு மேனி யாகக்
குவியுமீ னாரமாக மின்கொடி
மருங்கு லாகக்
கவிரொளிச் செக்கர் கற்றை
யோதியா மழையுண் கண்ணு
அவிர்மதி நெற்றி யாக
அந்திவா னொக்கின் றுரும்.

சவிபடு தகைசால் வானம் தான் ஒரு மேனி ஆகக்
குவியும் மீன் ஆரம் ஆக, மின்கொடி மருங்குல் ஆகக்
கவிர் ஒளிச் செக்கர் கற்றை ஓதியா, மழை உண் கண்ணு,
அவிர்மதி நெற்றி ஆக, அந்திவான் ஒக்கின்றுரும்.

சவி - ஒளி. தகை - அழகு : சிறப்புமாம். மீன் - உடுக்கள். மருங்குல் - இடை. கவிர் - முள் முருக்க மலர். செக்கர் - செவ்வானம். உண்கண் - மையுண்டகண். அவிர்மதி - விளங்குகின்ற பிறைச்சந்திரன். வானம் மேனிக்கும், விண்மீன் ஆரத்திற்கும். மின்னற்கொடி இடைக்கும், செக்கர் கூந்தலுக்கும், மழை விழிக்கும், பிறைமதி நெற்றிக்கும் உவமையாயின. (182)

278. பானலுண் கண்ணும் வண்ணப்
படிமுறை மாறப் பண்ணைச்
சோனைபோன் றளிகள் பம்புஞ்
சுரிகுழற் கற்றை சோர
மேனிவந் தெழுந்த மாட
வெண்ணிலா முன்றி னண்ணி
வானமீன் கையின் வாரி
மணிக்கழங் காடு வாரும்.

பானல் உண் கண்ணும் வண்ணப் படிமுறை மாறப் பண்ணைச் சோனை போன்று அளிகள் பம்பும் சுரிகுழல் கற்றை சோர, மேல் நிவந்து எழுந்த மாட வெள் நிலா முன்றில் நண்ணி, வான மீன் கையின் வாரி, மணிக் கழங்கு ஆடுவாரும்.

மேல் நிவந்து எழுந்த மாட வெள் நிலா முன்றில் நண்ணி - மேலே உயர்ந்தெழுந்த மாளிகையின் வெள்ளிய நிலவெறிக்கும் முற்றமாகிய அரமியத் தலத்தையடைந்து; பண்ணை அளிகள் பம்பும் சோனைபோன்ற சுரிகுழல் கற்றை சோர - இசைபாடும் வண்டுகள் நிறைந்த மேகம் போன்ற நுனி சுருண்ட கூந்தலின் தொகுதி சரிய; வானமீன் கையின் வாரி - ஆகாயத்திலுள்ள நட்சத்திரங்களை அள்ளியெடுத்து; பானல் உண் கண்ணும் - நீலோற்பலமலரை வென்ற கண்களால்; வண்ணம் படிமுறை மாற - (அவற்றின்) நிறம் முறையே (கரிதாய்) மாறி மாறித் தோன்ற; மணிக்கழங்கு ஆடுவாரும் - அழகிய கழற்சிக்காய்களாகக்கொண்டு விளையாடுகின்றவர்களும்.

குழல் சோரும்படி ஆடினர் என்க. கண்ணின் பார்வை பட்ட பொழுதெல்லாம் கழங்காகவந்த நட்சத்திரங்கள் கண்ணின் கருநிறத்தைக் காட்டின என்றவாறு. (183)

279. உழையுழைப் பரந்த வான
யாற்றுநின் றும்பர் நாட்டுக்
குழைமுகத் தாயம் தந்த
புனல்குளிர்ப் பிலவென் றாடி
இழைதொடுத் திலங்கு மாடத்
திடைதடு மாற வேறி
மழைபொதுத் தொழுகு நீரால்
மஞ்சன மாடு வாரும்.

உழை உழைப் பரந்த வான யாற்று நின்று, உம்பர் நாட்டுக்
குழை முகத்து ஆயம் தந்த புனல் குளிர்ப்பில என்று ஊடி
இழை தொடுத்து இலங்கும் மாடத்து இடை தடுமாற ஏறி,
மழை பொதுத்து, ஒழுகும் நீரால் மஞ்சனம் ஆடுவாரும்.

உழை உழை பரந்த வான யாற்று நின்று - (வானளாவ வுயர்ந்துள்ள மாளிகைகளின் உச்சியினருகில்) பல பக்கங்களிலும் பரவியுள்ள ஆகாய கங்கையாற்றிலிருந்து ; உம்பர்நாட்டுக் குழை முகத்து ஆயம் - தேவ லோகத்துப் பெண்களாகிய குழையென்னுங் காதணியோடு விளங்கும் முகத்தையுடைய பணிப்பெண்கள் ; தந்த புனல் குளிர்ப்பு இல என்று ஊடி - முகந்துகொண்டு வந்த நீரானது குளிர்ச்சியாக இல்லையென்று அவர்களோடு கோபித்துக்கொண்டு ; இழை தொடுத்து இலங்கும் மாடத்து - மாலைகள் கட்டி (அல்லது அணிகலன்கள் அமைத்து) அலங் கரிக்கப்பட்டு விளங்கும் மாளிகைகளின் மேல் தளத்தில் ; இடைதடுமாற ஏறி - இடை சோரும்படியாக ஏறிச் சென்று ; மழை பொதுத்து - மேகங் களைத் துளைத்து ; ஒழுகும் நீரால் - அவற்றினின்று சிந்துகின்ற நீரினால் ; மஞ்சனம் ஆடுவாரும் - நீராடுகின்றவர்களையும்.

ஆகாய கங்கை நீரினும் மேகங்களைக் குடைந்தெடுக்கும் நீர் அதிகக் குளிர்ச்சிபெற்றிருக்கும் என்க. (184)

280. பன்னக வரசர் செங்கேழ்ப்
பணுமணி வலியிற் பற்றி
இன்னுயிர்க் கணவ னீந்தா
ஞமென விருத்தி விஞ்சை
மன்னவர் முடியும் பூணும்
மாலையும் பணய மாகப்
பொன்னினன் பலகைச் சூது
துயில்கிலர் பொருகின் ருரும்.

பன்னக அரசர் செங்கேழ்ப் பணுமணி வலியில் பற்றி,
இன் உயிர்க் கணவன் ஈந்தான் ஆம் என இருத்தி, விஞ்சை
மன்னவர் முடியும், பூணும், மாலையும், பணயம் ஆகப்
பொன்னின் நன் பலகைச் சூது, துயில்கிலர் பொருகின்ருரும்.

பன்னக அரசர் - அரவினத்தலைவர்களுடைய ; செம் கேழ்ப் பணுமணி வலியில் பற்றி - படத்தையுடைய தலையினுச்சியிலுள்ள (இந்த) சிவந்த நிறமுள்ள இரத்தினங்களைத் தன் வலிமையினுற் பறித்துக்கொண்டுவந்து ;

இன் உயிர்க் கணவன் ஈந்தான் ஆம் என இருத்தி - இனிய உயிர்போன்ற கணவனுன இராவணன் (அன்போடு) தந்தான் (ஆதலால்) இவை வல்லுக் காய்களாக உதவும் என்று இருத்தி ; விஞ்சை மன்னவர் முடியும் பூணும் மாலேயும் பணேயம் ஆக - வித்தியாதர மன்னர்கள் (தம் கணவனுக்குத் தோற்றுக் கொடுத்த) கிரீடங்களும் அணிகலன்களும், மாலேகளும் பந்தயப் பொருள்களாக வைத்து ; துயில்கிலர் பொன்னின் நன்பலகைச் சூது பொருகின்ருரும் - தூங்காதபடி பொன்ஞலியன்ற சதுரங்கப் பலகையிலே சூதாட்டமாடுகின்றவர்களும். (185)

281. தென்னகு குடமுட் பாடல்
சித்திய ரிசைப்பத் தீஞ்சொற்
பன்னக மகளிர் வள்வார்த்
தண்ணுமைப் பாணி பேணப்
பொன்னகு தரளப் பந்தர்க்
கற்பகப் பொதும்பர்ப் பொற்ருேள்
இன்னகை யரம்பை மாரை
யாடல்கண் டிருக்கின் ருரும்.

தென் நகு குடம் உள் பாடல்
சித்தியர் இசைப்பத் தீஞ்சொல்
பன்னக மகளிர் வள் வார்த்
தண்ணுமைப் பாணி பேணப்
பொன் நகு தரளப் பந்தர்க்
கற்பகப் பொதும்பர்ப் பொன் தோள்
இன் நகை அரம்பைமாரை
ஆடல் கண்டு இருக்கின்ருரும்.

கற்பகப் பொதும்பர்ப் பொன் நகு தரளப் பந்தர் - கற்பகச்சோலேயின் கண் தங்கத்தால் இழைக்கப்பட்டு முத்து வேய்ந்த பந்தலின்கீழ் ; சித்தியர் தென் நகு குடம் உள்பாடல் இசைப்ப-சித்தியருட் சிலர் இனிமை விளங்கும் குடமுழவினே இயக்கவும், மற்றும் சிலர் உள்ளாளப் பாடலே இசைக்கவும் ; தீம் சொல் பன்னக மகளிர் வள்வார்த் தண்ணுமைப் பாணி பேண - இனிய சொற்பயிலும் நாககன்னியர் வலிய தோலினுல் கட்டப்பட்ட மத்தளத்தின் தாள ஒலிகளேத் தளராது எழுப்பவும் ; பொன் தோள் இன் நகை அரம்பைமாரை ஆடல் கண்டு இருக்கின்ருரும் - அழகிய தோள்களேயும் இனிமையான புன்சிரிப்பையும் உடைய அரம்பையரை ஆடச்செய்து பார்த்துக்கொண்டிருக்கின்றவர்களும்.

உள்ளாளப் பாடலின் விளக்கத்தை, சீவகசிந்தாமணி, 658-ஆம் செய்யுள் உரையிற் காண்க. " தண்ணுமைப் பாணி தளராதெழூஉ" (கலித் தொகை—102). (186)

282. ஆணியிற் கிடந்த காத
லகஞ்சுட வருவி யுண்கண்
சேணுய ருறக்கந் தீர்ந்த
சிந்தையர் செய்வ தோரார்
வீணையுங் குழலுந் தத்த
மிடறும் வேற் றுமையிற் றீர்ந்த
பாணிதள் ளாடப் பாட
லமுதுகப் பாடு வாரும்.

ஆணியில் கிடந்த காதல் அகம் சுட, அருவி உண்கண்
சேண் உயர் உறக்கம் தீர்ந்த சிந்தையர், செய்வ தோரார்,
வீணையும், குழலும், தத்தம் மிடறும், வேற்றுமையில் தீர்ந்த
பாணி தள்ளாடப்·பாடல் அமுது உகப் பாடுவாரும்.

ஆணியில் கிடந்த காதல் - உரையாணி போன்று (பிறருக்கு எடுத் துக் காட்டாக உள்ளத்து) இருந்த உண்மைக் காதலானது: (ஆணியிற் கிடந்த காதல் என்பதற்கு இருப்பாணி போன்று பெயர்க்கலாகாதபடி உள்ளத்தில் ஊன்றிக் கிடக்கின்ற ஆசை என்றும் பொருள் கூறுவர்); அகம் சுட - (பிரிவுத்துயரால்) மனத்தை வருத்துதலால்; அருவி உண்கண் - அருவிபோன்று நீர் பெருகுகின்ற மையுண்ட கண்களையும்; உயர் உறக்கம் சேண் தீர்ந்த சிந்தையர் - சிறந்த உறக்கம் நெடுந்தூரத்தே விலகிய மனத்தினையும் உடைய அரக்கர் மகளிர்; செய்வது ஓரார் - இன்னது செய்வ தென்று அறியாதவர்களாய்; வீணையும்...பாணி - வீணையின் இசையும் புல் லாங்குழலின் இசையும் தங்கள் குரலின் இசையும் வேறுபாடில்லாது அமைந்த முறை; தள்ளாட - நிலைகுலையவும்; பாடல் அமுது உக - பாடலின் இனிமை கெடவும்; பாடுவாரும் - பாடுகின்றவர்களும். (பாணி - முறை). (187)

283. தண்டலை வாழை யன்ன
குறங்கிடை யல்குற் றட்டிற்
கொண்டபூந் துகிலுங் கோவைக்
கலைகளுஞ் சோரக் கூர்ங்கள்

உண்டலமந்த கண்ணு
ரூசலிட் டுலாவு கின்ற
குண்டலந் திருவில் வீசக்
குரவையிற் குழறு வாரும்.

தண்டலை வாழை அன்ன
குறங்கிடை அல்குல் தட்டில்,
கொண்ட பூம் துகிலும், கோவைக்
கலைகளும், சோரக் கூர்ங்கள்
உண்டு அலமந்த கண்ணூர்,
ஊசல் இட்டு உலாவுகின்ற
குண்டலம் திரு வில் வீசக்
குரவையில் குழறு வாரும்.

தண்டலை - சோலை; குறங்கு - தொடை; வாழை குறங்குக்கு உவமை. கோவைக் கலைகள் - கோத்த வடங்களையுடைய மேகலை, காஞ்சி என்னும் இடையணிகள். கூர்ங்கள் - உறைப்பான கள். அலமந்த கண்ணூர் - சுழலு கின்ற கண்களையுடையராய். குண்டலம் திரு வில் வீச - குண்டலமென்னும் காதணி அழகிய ஒளியை வீசும்படியாக. குரவை - மகளிர் கைகோத்துப் பாடியாடும் கூத்து. குழறுவாரும் - பேச்சுத் தெளிவின்றித் தடுமாறிப் பேசுவாரும். (188)

284. நச்செனக் கொடிய கண்ணூர்
கள்ளொடு குருதி நக்கிப்
பிச்சரிற் பிதற்றி யல்குற்
பூந்துகில் கலாபம் பீறிக்
குச்சரித் திறத்தி ஞேசை
களங்கொளக் குழுக்கொண் டண்டிச்
சச்சரிப் பாணி கொட்டி
நிறைதடு மாறு வாரும்.

நச்சு எனக் கொடிய கண்ணூர்,
கள்ளொடு குருதி நக்கிப்
பிச்சரில் பிதற்றி, அல்குல்
பூந்துகில் கலாபம் பீறிக்

குச்சரித் திறத்தின் ஓசை
களம் கொளக் குழுக் கொண்டு ஈண்டிச்
சச்சரிப் பாணி கொட்டி,
நிறை தடுமாறுவாரும்.

நச்சு எனக் கொடிய கண்ணர் - நஞ்சு என்று சொல்லும்படி கொடுமையை விளக்கும் கண்களையுடைய சில அரக்கியர்; கள்ளொடு குருதி நக்கி - கள்ளையும் (பலவகைப் பிராணிகளின்) இரத்தத்தையும் குடித்து விட்டு; பிச்சரில் பிதற்றி - பைத்தியம் பிடித்தவர்கள்போல் வாயில் வந்தபடி உளறியவராய்; குழுக்கொண்டு ஈண்டி - கூட்டமாகக் கூடிக்கொண்டு; குச்சரித் திறத்தின் ஓசை களம் கொள - குச்சரியென்ற பண்ணைப் போன்ற ஒலி கண்டத்திலே தோன்ற; அல்குல் பூம் துகில் கலாபம் பீறி - அரையிலுடுத்த மெல்லிய சீலையையும் கலாபம் என்னும் இருபத்தைந்து கோவையுள்ள இடையணியையும் கிழித்துக்கொண்டு; சச்சரிப் பாணி கொட்டி - சச்சரியென்னும் தோற்கருவிகொண்டு தாளமிட்டு; நிறை தடுமாறுவாரும் - மனநிலை தடுமாறுகிறவர்களும்.

நிறையாவது மறை பிறரறியாமை. மதுமயக்கால் வெறியாட்டம் கொண்டு மகளிர்க்குரிய குணங்களை யிழந்து தடுமாறினர் என்றவாறு. (189)

285. தயிர்நிறக் கள்ளுண் டுள்ளந்
தள்ளத்தம் மறிவு தள்ளப்
பயிருறத் தெய்வ மென்மேற்
படிந்தது பார்மி னென்று
உயிருயிர்த் திரண்டு கையு
முச்சிமே லுயர நீட்டி
மயிர்சிலிர்த் துடலங் கூசி
வாய்விரித் தொடுங்கு வாரும்.

தயிர் நிறக் கள் உண்டு, உள்ளம்
தள்ளத் தம் அறிவு, தள்ளப்
பயிர் உறத் ‘ தெய்வம் என்மேல்
படிந்தது, பார்மின் !’ என்று,
உயிர் உயிர்த்து, இரண்டு கையும்
உச்சிமேல் உயர நீட்டி,
மயிர் சிலிர்த்து, உடலம் கூசி,
வாய் விரித்து, ஒடுங்கு வாரும்.

தயிர் நிறக் கள் உண்டு - தயிரினது நிறம் பொருந்திய கள்ளைக் குடித்து; உள்ளம் தள்ளத் தம் அறிவு தள்ள-மனம் தடுமாறத் தம் அறிவும் மயங்கி; பயிர் உற - கூவுதல் மிக ; தெய்வம் என்மேல் படிந்தது பார்மின் என்று - 'தெய்வம் என்மேல் ஆவேசித்தது பாருங்கள்' என்று சொல்லி; உயிர் உயிர்த்து - பெருமூச்சுவிட்டு ; வாய் விரித்து ஒடுங்குவாரும் - வாய் திறந்து (ஆவென்று கதறிப்) பின்பு ஓய்ந்துவிடுபவர்களும். (190)

286. இத்திறத் தரக்கர் மாத
ரீரிரு கோடி யீட்டம்
பத்தியி னுறையும் பத்திப்
படர்நெடுந் தெருவும் பார்த்தான்
சித்திய ருறையு மாடத்
தெருவும்பின் னாகச் சென்றான்
உத்திசை விஞ்சை மாத
ருறையுளை முறையி னுற்றான்.

இத்திறத்து அரக்கர் மாதர் ஈரிரு கோடி ஈட்டம்,
பத்தியின் உறையும் பத்திப் படர் நெடும் தெருவும் பார்த்தான் :
சித்தியர் உறையும் மாடத் தெருவும் பின்னாகச் சென்றான் :
உத்திசை விஞ்சை மாதர் உறையுளை முறையின் உற்றான்.

இத்திறத்து அரக்கர் மாதர் - (இதற்கு முன் வந்துள்ள பதினொரு பாடல்களிற் கூறிய) இயல்புடையரான அரக்கியர்; ஈரிருகோடி யீட்டம் - நான்கு கோடியளவு கொண்ட கூட்டத்தார்; பத்தியின் உறையும் - (இராவணனிடத்து) அன்பு கொண்டு வாழ்கின்ற ; பத்திப் படர் நெடுந் தெருவும் பார்த்தான் - வரிசையாகத் தொடர்ந்துள்ள நீண்ட தெருவையும் (அநுமன்) தேடிப் பார்த்து; சித்தியர் உறையும் மாடத் தெருவும் பின் ஆகச் சென்றான் - சித்தியரென்னும் தேவமாதர்கள் வாழ்கின்ற மாடங்களை யுடைய தெருவையும் தேடிப் பார்த்து அது பின்னுறும்படி மேற் சென்று; உத்திசை - (தனக்கு) முன்னுள்ள; விஞ்சை மாதர் உறையுளை முறையின் உற்றான் - வித்தியாதரமாதர்கள் வசிக்கின்ற தெருவை முறையே சேர்ந்தனன். (191)

இராவணன் உரிமை மகளிருள் விஞ்சைமகளிர் நிலை 287-289

287. வளர்ந்த காதலர் மகரிகை நெடுமுடி
*   யரக்கனை வரக்காணூர்
தளர்ந்த சிந்தைதம் மிடையினு நுடங்கிட
    வுயிரொடு தடுமாறிக்
களந்த வாநெடுங் கருவியிற் கைகளிற்
    செயிரியர் கலைக்கண்ணுல்
அளந்த பாடல்வெவ் வரவுதஞ் செவிபுக
    வலமர லுறுகின்றூர்.

வளர்ந்த காதலர், மகரிகை நெடுமுடி
    அரக்கனை வரக்காணூர்,
தளர்ந்த சிந்தை தம் இடையினும் நுடங்கிட,
    உயிரொடு தடுமாறிக்
களம் தவா நெடும் கருவியில், கைகளில்,
    செயிரியர் கலைக்கண்ணுல்,
அளந்த பாடல் வெவ் அரவு தம் செவிபுக,
    அலமரல் உறுகின்றூர்.

வளர்ந்த காதலர் - (தமது கணவனுகிய இராவணனிடத்து) மேன் மேலெழுகின்ற ஆசையையுடையவர்களான சில வித்தியாதரமகளிர்; மகரிகை நெடுமுடி அரக்கனை வரக் காணூர் - சுருமீன் வடிவு பொறித்த நீண்ட கிரீடத்தையுடைய அரக்கனுன இராவணனை(த் தம்மிடம்) வரக் காணுதவர்களாகி; தளர்ந்த சிந்தை தம் இடையினும் நுடங்கிட - சோர் வுற்ற (தமது) மனம் தமது இடையைக் காட்டிலும் அதிகமாகத் துடிக்க; உயிரொடு தடுமாறி - உயிரும் தாமும் நிலைகெட்டு; செயிரியர் - பாணர்; களம் தவா நெடும் கருவியில் - தங்கள் மிடற்றேடு மாறுபடாத (ஒத்து இசைக்கின்ற யாழ் முதலிய) சிறந்த வாத்தியங்களில்; கைகளின்-(தங்கள்) கைவிரல்களைக்கொண்டு; கலைக்கண்ணுல் - நூல்களாகிய கண்களால் (இசைநூல்மரபுப்படி); அளந்த பாடல் - அளவிட்டு எழுப்பிய இசைப் பாட்டாகிய; வெவ் அரவு - கொடிய பாம்பு; தம் செவிபுக அலமரலுறு கின்றூர் - தம் காதுகளில் நுழைதலால் கலக்கமடைகின்றூர்கள். (192)

288. புரியு நன்னெறி முனிவரும் புலவரும்
புகல்கிலர் பொறைகூர
எரியும் வெஞ்சினத் திகலடு கொடுந்திற
லிராவணற் கெஞ்ஞான்றும்
பரியு நெஞ்சின ரிவரென வயிர்த்தொரு
பகையொடும் பனித்திங்கள்
சொரியும் வெங்கதிர் துணைமுலைக் குவைசுடக்
கொடிகளிற் றுடிக்கின்றார்.

புரியும் நல்நெறி முனிவரும், புலவரும்,
புகல்கிலர் பொறைகூர,
எரியும் வெம் சினத்து இகல் அடு கொடும் திறல்
இராவணற்கு, எஞ்ஞான்றும்
பரியும் நெஞ்சினர் இவர் என வயிர்த்து ஒரு
பகையொடும், பனித்திங்கள்
சொரியும் வெம் கதிர் துணைமுலைக் குவை சுடக்
கொடிகளில் துடிக்கின்றார்.

நல் நெறி புரியும் முனிவரும் புலவரும் - நல்வழிகளையே விரும்பும் இருடிகளும் தேவர்களும்; புகல்கிலர் பொறைகூர - வாய்விட்டுச் சொல்லவும் முடியாமல் மிகுந்த பொறுமையுடன் வருந்த; எரியும் வெம் சினத்து இகல் அடு கொடும் திறல் இராவணற்கு - கொதிக்கின்ற கொடிய கோபத்தோடு (அவர்களின்) வலிமையை அழிக்கின்ற கொடிய ஆற்றலுள்ள இராவணனிடத்தில்; எஞ்ஞான்றும் - எப்பொழுதும்; இவர் பரியும் நெஞ்சினர் என - இவர்கள் அன்புகொள்ளும் மனத்தையுடையவர்கள் என்று; வயிர்த்து ஒரு பகையொடும் - செற்றம்பற்றியதான ஒரு பகையொடு; பனித் திங்கள் - குளிர்ந்த சந்திரன்; சொரியும் வெம் கதிர் - பொழிகின்ற வெப்பம்பொருந்திய கிரணங்கள்; துணை முலைக்குவை சுட - குவிந்தெழுந்த இரண்டு தனங்களையும் எரிக்க; கொடிகளில் துடிக்கின்றார் - பூங்கொடிகள்போல் துடிக்கின்றவர்களும். (193)

289. சிறுகு காலங்க ளூழிக ளாம்வகை
திரிந்து சிந்தனைசிந்த
முறுகு காதலின் வேதனை யுழப்பவர்
முயங்கிய முலைமுன்றில்

இறுகு சாந்தமு மெழுதிய குறிகளு
மின்னுயிர்ப் பொறையீர
மறுகு வாட்கண்கள் சிவப்புற நோக்கினர்
மயங்கின ருயிர்க்கின்றார்.

சிறுகு காலங்கள் ஊழிகள் ஆம்வகை,
திரிந்து சிந்தனை சிந்த,
முறுகு காதலின் வேதனை உழப்பவர்,
முயங்கிய முலைமுன்றில்
இறுகு சாந்தமும், எழுதிய குறிகளும்,
இன் உயிர்ப் பொறை ஈர,
மறுகு வாள் கண்கள் சிவப்பு உற நோக்கினர்,
மயங்கினர், உயிர்க்கின்றார்.

சிறுகு காலங்கள் - (நொடி, இமை, நாழிகை முதலிய) சிறிய அளவுள்ள பொழுதுகளும்; ஊழிகள் ஆம்வகை - கற்பகாலங்கள்போல் நீண்டனவாகத் தோன்றும்படி; சிந்தனை திரிந்து சிந்த - மனம் மாறிச் சிதற; முறுகு காதலின் வேதனை உழப்பவர் - முதிர்ந்த காம நோயினால் வருந்துபவர்களாய்; முயங்கிய முலை முன்றில் இறுகு சாந்தமும் எழுதிய குறிகளும் - (முன்பு இராவணனை அணைந்த தமது தனங்களின் மேல் பதிந்த சந்தனமும் (அவன்) எழுதியிட்ட தொய்யிற்குறிகளும்; இன் உயிர்ப் பொறை ஈர - (தமது) இனிய உயிராகிய பாரத்தைப் பிளந்து வருத்த; மறுகு வாள் கண்கள் சிவப்பு உற - சுழலுகின்ற வாள்போன்ற தமது கண்கள் சிவக்கும்படி; நோக்கினர் மயங்கினர் உயிர்க்கின்றார் - பார்த்துக் கலங்கிப் பெருமூச்சுவிடுகின்றவர்களும். (194)

அநுமன் மண்டோதரிமனையைக் காண்டல்

290. ஆய விஞ்சையர் மடந்தைய ருறைவிட
மாறிரண் டமைகோடி
தூய மாளிகை நெடுந்தெருத் துருவிப்போய்த்
தொலைவின்மூன் றுலகிற்கும்
நாய கன்பெருங் கோயிலை நண்ணுவான்
கண்டன னளிர்திங்கள்
மாய நந்திய வாண்முகத் தொருதனி
மயன்மகண் மணிமாடம்.

ஆய விஞ்சையர் மடந்தையர் உறைவிடம்.
ஆறு இரண்டு அமை கோடி
தூய மாளிகை நெடும் தெருத் துருவிப்போய்த்
தொலைவு இல் மூன்று உலகிற்கும்
நாயகன் பெரும் கோயிலை நண்ணுவான்,
கண்டனன், நளிர் திங்கள்
மாய நந்திய வாள் முகத்து ஒரு தனி
மயன் மகள் மணி மாடம்.

ஆய - ஆகிய, அப்படிப்பட்ட; ஆறு இரண்டு அமை கோடி - பன்னிரண்டுகோடி யென்னும் தொகையுள்ள; தொலைவு இல் மூன்று உலகிற்கும் நாயகன் பெரும் கோயிலை நண்ணுவான் - தோல்வியில்லாத, மூன்று உலகங்கட்கும் தலைவனை இராவணனுடைய பெரிய அரண்மனையைக் கிட்டினவனை அநுமன்; நளிர் திங்கள் மாய நந்திய வாள் முகத்து மயன் மகள் ஒரு தனி மணிமாடம் கண்டனன் - குளிர்ந்த மதியமும் ஒளி கெடும்படி அழகுடன் விளங்கிய ஒளியுள்ள முகத்தை யுடைய, மயன்மகளாகிய மண்டோதரியினுடைய தனியே அமைந்த ஒப்பற்ற அழகிய மாளிகையைப் பார்த்தான்.

மயன் என்ற அசுரன் பெற்ற மகளாகிய மண்டோதரி இராவணனுடைய முதல் மனைவி. மண்டோதரியை மந்தோதரி யென்றும் வண்டோதரி யென்றும் வழங்குவதுண்டு. (195)

மண்டோதரிமனையை அநுமன் வியத்தல்

291. கண்டு கண்ணெடுங் கருத்தொடுங் கடாயினன்
காரணங் கடைநின்ற
துண்டு வேறொரு சிறப்பெங்க ணுயகற்
குயிரினு மினியாளைக்
கொண்டு போந்தவன் வைத்ததோ ருறையுள்கொல்
குலமணி மனைக்கெல்லாம்
விண்டு வின்றட மார்பினின் மணியொத்த
திதுவென வியப்புற்முன்.

கண்டு, கண்ணெடும் கருத்தொடும் கடாயினன் :
'காரணம் கடை நின்றது
உண்டு வேறு ஒரு சிறப்பு! எங்கள் நாயகற்கு
உயிரினும் இனியாளைக்

கொண்டு போந்தவன் வைத்தது ஓர் உறையுள்கொல்?
குலமணி மனைக்கு எல்லாம்,
விண்டுவின் தட மார்பினின் மணி ஒத்தது
இது!' என வியப்பு உற்றான்.

கடை நின்றது கண்டு கண்ணொடும் கருத்தொடும் காரணம் கடாயினன் - (மண்டோதரியின் மாளிகை) கடைசியாக அமைந்திருப்பதைப் பார்த்து, கண்ணால் நன்கு கண்டும், மனத்தால் நன்கு சிந்தித்தும் அதன் காரணத்தை ஆராய்ந்தவனாய்; வேறு ஒரு சிறப்பு உண்டு - பிற மாளிகைகளுக்கில்லாத சிறப்பு இம்மாளிகைக்கு அமைந்திருக்கிறது; எங்கள் நாயகற்கு உயிரினும் இனியாளைக் கொண்டுபோந்தவன் வைத்தது ஓர் உறையுள் கொல் - எங்கள் தலைவனான இராமபிரானுக்கு உயிரினும் இனியவளான சீதையை எடுத்துவந்தவனான இராவணன் அவளைச் சிறை வைத்திருக்கும் இடம் இதுவாக இருக்குமோ?; குலமணி......வியப்புற்றான் - மாளிகைகளாகிய உயர்ந்த இரத்தினங்களுக்கெல்லாம் திருமாலின் பரந்த மார்பிலணிந்த கவுத்துவ ரத்தினத்தைப் போன்றுள்ளது இம்மாளிகை யென்று அதிசயித்தான்.

கருப்பொருள் ஏட்டில், "கடாயினன் - அளவிட்டான்; காரணம் கடை நின்றது உண்டு - நாம் வந்ததுக்குக் காரணம் இப்போது ஒடுக்கத்திலே கண்டதாகவேணும்" என்று உரை காணப்படுகிறது. (196)

மண்டோதரி துயிலும்நிலை 292–293

292. அரம்பை மேனகை திலோத்தமை யுருப்பசி
யாதியாயவர் மாரன்
சரம்பெய் தூணிபோற் றளிரடி கரந்தொடச்
சாமரை தடுமாறக்
கரும்பை யுஞ்சுவை கைப்பித்த சொல்லியர்
காமரங் கனியாழின்
நரம்பி னின்னிசை செவிபுக நாசியிற்
கற்பக விரைநாற.

அரம்பை, மேனகை, திலோத்தமை, உருப்பசி
ஆதியாயவர், மாரன்
சரம் பெய் தூணிபோல் தளிர் அடி கரம் தொடச்
சாமரை தடுமாறக்

கரும்பையும் சுவை கைப்பித்த சொல்லியர்
காமரம் கனி யாழின்
நரம்பின் இன்னிசை செவிபுக, நாசியில்
கற்பக விரை நாற.

ஆதியாயவர் - முதலான அமர மாதர்கள்; மாரன் சரம் பெய் தூணி போல் தளிர் அடி கரம் தொட - மன்மதன் மலரம்புகளையிட்டு வைத்துள்ள அம்பறுத்தூணி போன்ற வடிவமுள்ளனவும், தளிர்போல் மெல்லியனவுமான (தன்) பாதங்களைப் பிடிக்கவும்; சாமரை தடுமாற - வெண்சாமரைகள் அசையவும்; கரும்பையும் சுவை கைப்பித்த சொல்லியர் - கருப்பஞ்சாற்றை யும் கைப்புச் சுவையுள்ளதென்று சொல்லும்படி மிக இனிமையாயுள்ள சொற்களையுடையவரான தேவ மாதர்கள் (வாசிக்கின்ற); காமரம் கனியாழின் நரம்பின் இன் இசை செவிபுக - இனிய பண்ணை விளக்கும் யாழ் நரம்பின் இனிய இசையானது செவியில் நுழையவும்; கற்பக விரை நாசியில் நாற - கற்பகமலர்களின் மணம் மூக்கிற் பரிமளிக்கவும்.

இதுவும் அடுத்த பாடலும் மேல்வரும் 294-ஆம் பாடலில் 'துயில் கொளும் தையலை' என்பதோடு இயைந்து முடியும். (197)

293. விழைவு நீங்கிய மேன்மைய ராயினுங்
கீழ்மையோர் வெகுள்வுற்ருல்
பிழைகொ னன்மைகொல் பெறுவதென் றையுறு
பீழையாற் பெருந்தென்றல்
உழையர் கூவப்புக் கேகெனப் பெயர்வதோ
ரூசலி னுளதாகும்
பழையம் யாமெனப் பண்பல செய்வரோ
பருணிதர் பயனோர்வார்.

விழைவு நீங்கிய மேன்மையர் ஆயினும்
கீழ்மையோர் வெகுள்வு உற்ருல்,
பிழைகொல் நன்மைகொல் பெறுவது என்று ஐயுறு
பீழையால், பெரும் தென்றல்,
உழையர் கூவப் புக்கு ஏகு எனப் பெயர்வது ஓர்
ஊசலின் உளதாகும் :
பழையம் யாம் எனப் பண்பு அல செய்வரோ?
பருணிதர் பயன் ஓர்வார்.

விழைவு - உலகப்பற்று. வெகுள்வு - சினம். பிழைகொல் நன்மை கொல் - (விளைவது) தீங்கோ நலமோ ; பீழை - துயரவுணர்ச்சி ; விழைவு நீங்கிய மேன்மையர் தென்றலுக்கு உவமை. உழையர் - மண்டோதரி அருகிருக்கும் ஏவலர். கூவப்புக்கு ஏகு எனப் பெயர்வது - அழைத்ததும் வந்து போ என்றால் போவது. ஊசல், நிலையற்ற போக்குவரவுக்கு உவமை யாக வந்தது. பருணிதர் - சான்றோர் அல்லது அறிவுடையோர். இச் செய்யுள் வேற்றுப்பொருள்வைப்பு என்னும் அணி பெற்றது. "பழைய மெனக் கருதிப் பண்பல்ல செய்யும், கெழுதகைமை கேடு தரும்" என்ற திருக்குறட் கருத்து இதனுட் பயின்றமை காண்க. (198)

மண்டோதரியைப் பிராட்டியென்று மயங்கி அனுமன் வருந்தல் 294–295

294. இன்ன தன்மையி னெழில்மணி விளக்கங்க
ளியல்கெடப் பொலிகின்ற
தன்ன தின்னொளி தழைவுறத் துயில்கொளுந்
தையலைத் தகைவில்லான்
அன்ன ளாகிய சானகி யிவளென
வயிர்த்தகத் தெழுவெந்தீத்
துன்னு தன்னுயி ருடலொடு சுடுவதோர்
துயருழந் திவைசொன்னான்.

இன்ன தன்மையின் எழில் மணி விளக்கங்கள்
இயல்கெடப் பொலிகின்ற
தன்னது இன் ஒளி தழைவு உறத் துயில்கொளும்
தையலைத் தகைவு இல்லான்,
அன்னள் ஆகிய சானகி இவள் என
அயிர்த்து, அகத்து எழு வெம் தீத்
துன்னு தன் உயிர் உடலொடு சுடுவது ஓர்
துயர் உழந்து, இவை சொன்னான்.

இன்ன தன்மையின் - இப்படிப்பட்ட (செல்வ நுகர்ச்சிகளோடுங் கூடிய) தன்மையுடனும் ; எழில் மணி விளக்கங்கள் இயல்கெடப் பொலி கின்ற தன்னது இன் ஒளி தழைவுறத் துயில் கொளும் தையலை - அழகிய மணிகளால் இயன்ற விளக்குகள் ஒளிச் சிறப்பு இழக்கும்படி அவற்றை மிஞ்சிக்கொண்டு விளங்குகின்ற தனது இனிமையான தேக காந்தி எங்கும் செழித்துப் பரவும்படி தூங்கிக்கொண்டிருக்கிற மண்டோதரியை ; தகைவு

இல்லான் - தடையற்றவனுன அநுமன்; இவள் அன்னள் ஆகிய சானகி என அயிர்த்து - இவள் அந்தச் சீதையென்று சந்தேகித்து; அகத்து எழு வெம் தீ - மனத்துப் பொங்கியெழுந்த கொடிய சினத்தீ; துன்னு தன் உயிர் உடலொடு சுடுவது ஓர் துயர் உழந்து - பொருந்திய தனது உயிரையும் உடலையும் சுடும்படியான பெருந்துயரால் வருந்தி. (199)

295. எற்பு வான்றொடர் யாக்கையாற் பெறும்பய
னிழந்தன ளிதுநிற்க
அற்பு வான்றளை யிற்பிறப் பதனொடு
மிழந்துதன் னருந்தெய்வக்
கற்பு நீங்கிய கனங்குழை யிவளெனிற்
காகுத்தன் புகழோடும்
பொற்பும் யானுமிவ் விலங்கையு மரக்கரும்
பொன்றுது மின்றென்ருன்.

'எற்பு வான் தொடர் யாக்கையால் பெறும் பயன்
இழந்தனள்! இது நிற்க,
அற்பு வான் தளை, இற்பிறப்பதனொடும்
இழந்து, தன் அரும் தெய்வக்
கற்பும் நீங்கிய கனம் குழை இவள் எனில்,
காகுத்தன் புகழோடும்,
பொற்பும், யானும், இவ் இலங்கையும், அரக்கரும்,
பொன்றுதும் இன்று!' என்ருன்.

எற்பு.....இழந்தனள் - என்புகளின் வலிய இணைப்பினுலாகிய உடம்பையெடுத்ததால் அடையும்படியான பயனை (இவள்) இழந்து விட்டாள்; இது நிற்க - இஃது ஒருபுறம் இருக்க; இவள் அற்பு வான்தளை இற்பிறப்பதனொடும் இழந்து தன் அரும் தெய்வக்கற்பு நீங்கிய கனங் குழை எனில் - (இங்கு உறங்கிக்கொண்டிருக்கிற) இவள் அன்பாகிய சிறந்த கட்டையும் உயர்ந்த குடிப்பிறப்பையும் கைவிட்டுத் தனது அருமை யான தெய்வத்தன்மையுள்ள கற்பினின்றும் தவறிய சீதையாயின். காகுத்தன் - ககுஸ்தன் வழிவந்தோனுன இராமபிரான். பொற்பும் - (இராமபிரானது) பொலிவும். பொன்றுதும் - அழிவோம். (200)

அநுமன் தெளிதல் 296–297

296. மானு யர்த்திரு வடிவின ளவளிவண்
மாறுகொண் டனள்கூறில்
தானி யக்கியோ தானவர் தையலோ
வையுறுந் தகையாளுள்
கானு யர்த்ததா ரிராமன்மே னோக்கிய
காதல்கா ரிகையார்க்கு
மீனு யர்த்தவன் மருங்குதான் மீளுமோ
நினைந்தது மிகையென்றான்.

'மானுயர்த் திருவடிவினள் அவள் : இவள்
மாறுகொண்டனள் : கூறில்,
தான் இயக்கியோ ? தானவர் தையலோ ?
ஐயுறும் தகை ஆளுள் !
கான் உயர்த்த தார் இராமன்மேல் நோக்கிய
காதல் காரிகையார்க்கு
மீன் உயர்த்தவன் மருங்குதான் மீளுமோ ?
நினைந்தது மிகை' என்றான்.

அவள் மானுயர்த் திருவடிவினள் - சீதையாகிய அவள் மானிடப் பெண்ணின் அழகிய உருவத்தையுடையவள்; இவள் மாறுகொண்டனள் - (இங்கே உறங்குகின்ற) இவள் மாறுபட்ட உருவத்தைக் கொண்டிருக்கிறாள்; கூறில் - சொல்லப்புகின்; தான் இயக்கியோ தானவர் தையலோ ஐயுறும் தகை ஆளுள் - இவள் இயக்க மாதோ (அல்லது) அசுர மாதோ (என்று) சந்தேகிக்கும்படியாயுள்ளாள்; காரிகையார்க்கு - பெண்டிர்க்கு; கான் உயர்த்த தார் இராமன்மேல் நோக்கிய காதல் - மணத்தை மிகச் செய்த மாலையை யணிந்த இராமபிரானிடத்துச் சென்ற காதல்; மீன் உயர்த்தவன் மருங்குதான் மீளுமோ - மீனக்கொடி பிடித்தவனான மன்மதன்பக்கந்தான் திரும்புமோ? (திரும்பாது); நினைந்தது மிகை என்றான் - (இவளைச் சீதை யென்று) நினைத்தது தவறு என்று எண்ணினான் (அநுமன்). (201)

297. இலக்க ணங்களுஞ் சிலவுள வென்னினு
மெல்லைசென் றுறுகில்லா
அலக்க ணெய்துவ தணியதுண் டென்றெடுத்
தறைகின்ற திவள்யாக்கை

மலர்க்க ருங்குழல் சோர்ந்துவாய் வெரீஇச்சில
மாற்றங்கள் பறைகின்ருள்
உலக்கு மிங்கிவள் கணவனு மழிவுமிவ்
வியனகர்க் குளதென்ருன்.

‘ இலக்கணங்களும் சில உள ! என்னினும்,
எல்லை சென்று உறுகில்லா
அலக்கண் எய்துவது அணியது உண்டு என்று, எடுத்து
அறைகின்றது இவள் யாக்கை!
மலர்க் கருங் குழல் சோர்ந்து, வாய் வெரீஇச் சில
மாற்றங்கள் பறைகின்ருள் !
உலக்கும் இங்கு இவள் கணவனும் ! அழிவும் இவ்
வியன் நகர்க்கு உளது !’ என்ருன்.

இலக்கணங்களும் சில உள என்னினும் - உத்தமசாதி மகளிர்க்குள்ள அடையாளங்கள் சில இவளிடத்தில் காணப்படினும்; எல்லை சென்று உறுகில்லா அலக்கண் எய்துவது அணியது உண்டு என்று இவள் யாக்கை எடுத்து அறைகின்றது - எல்லையில்லாத பெருந்தீங்கு அடையுங்காலம் நெருங்கியுள்ளது என்பதை இவளது உடல் எடுத்துச் சொல்லுகின்றது; மலர்க்கருங்குழல்... ...பறைகின்ருள் - மலரணிந்த கரிய கூந்தல் அவிழ்ந்து கிடக்கப்பெற்றவளாய் வாயும் குழறி ஏதோ சில சொற்களைப் புலம்புகின்ருள்; இங்கு இவள் கணவனும் உலக்கும் - இவ்விடத்துள்ள இவளுடைய கணவனும் இறப்பான்; இவ் வியன் நகர்க்கு அழிவும் உளது என்ருன் - இந்தப் பெரிய இலங்காபுரிக்கும் அழிவுண்டாம் என்று சொன்ஞன் (அநுமன்). (202)

அநுமன் மண்டோதரி மனை விட்டு இராவணன்மனையிற் புகுதல்

298. என்று ணர்ந்துநின் றேமுறு நிலையினி
னிற்கவித் திறனென்னுப்
பின்று சிந்தையன் பெயர்ந்தனனம்மனை
பிற்படப் பெருமேருக்
குன்று குன்றிய தகையுற வோங்கிய
கொற்றத்து மணிக்கோயில்
சென்று புக்கன னிராவணற் கெடுப்பருங்
கிரியெனத் திரடோளான்.

என்று உணர்ந்து நின்று ஏம் உறு நிலையினில்,
  ' நிற்க இத்திறன் !' என்னுப்
பின்று சிந்தையன், பெயர்ந்தனன், அம்மனை
  பிற்படப் பெருமேருக்
குன்று குன்றிய தகை உற ஓங்கிய
  கொற்றத்து மணிக் கோயில்
சென்று புக்கனன், இராவணற்கு எடுப்பரும்
  கிரி எனத் திரள் தோளான்.

என்று நின்று ஏம் உறும் நிலையினில் உணர்ந்து இத்திறன் நிற்க என்னு - மேற்கூறியவாறு நினைந்து நின்று அவள் சீதையோ அல்லளோ என்று மயக்கமுற்ற நிலையில், அவள் சீதையல்லள் என்பதை ஊகித் தறிந்து, இச்செய்தி இப்படியே நிற்கட்டும் என்று : (ஏம் - மயக்கம் : 'வேனிலத்தமென்னுதேமுற்று' அகநானூறு, 69); பின்று சிந்தையன் - மீண்ட மனத்தினனுகி (பின்றுதல் - மீளுதல் : 'பெரும் படைதான்வரிற் பின்றி நீங்கிற் பழி.' சீவக. 1827.); அம்மனை பிற்படப் பெயர்ந் தனன் - அம்மண்டோதரியின் பெரிய மாளிகை பிற்படும்படி நீங்கி; இராவணற்கு எடுப்பரும் கிரி எனத் திரள் தோளான் - இராவணனுக்குத் தூக்கமுடியாதிருந்த கயிலைமலைபோலத் திரண்ட தோள்களையுடையவனை அநுமன்; பெரு மேருக்குன்று குன்றிய தகை உற ஓங்கிய கொற்றத்து மணிக்கோயில் சென்றுபுக்கனன் - பெரிய மேருமலையும் சிறிதாந் தன்மை யுறும்படி மிகவுயர்ந்த வெற்றிச்சின்னங்களையுடைய அழகிய (இராவண னுடைய) அரண்மனையிலே போய்ச் சேர்ந்தான். (203)

அநுமன் இராவணன் மனையிற் கண்ட தீக்குறிகள்

299. நிலந்து டித்தன நெடுவரை துடித்தன
  நிருதர்தங் குலமாதர்
பொலந்து டித்தன மருங்குல்போற் கண்களும்
  புருவமும் பொற்றேளும்
வலந்து டித்தன மாதிரந் துடித்தன
  தடித்தின்றி நெடுவானம்
கலந்தி டித்தன வெடித்தன பூரண
  மங்கல கலசங்கள்.

நிலம் துடித்தன, நெடுவரை துடித்தன,
நிருதர்தம் குலமாதர்
பொலம் துடித்தன மருங்குல் போல், கண்களும்
புருவமும் பொன் தோளும்
வலம் துடித்தன, மாதிரம் துடித்தன,
தடித்து இன்றி நெடுவானம்
கலந்து இடித்தன, வெடித்தன பூரண
மங்கல கலசங்கள்.

நிலம் துடித்தன - இலங்கைநிலத்துப் பல இடங்களும் நடுங்கின; நெடுவரை துடித்தன - பெரிய மலையாகிய திரிகூடத்தின் பல பகுதிகளும் ஆடின; நிருதர்தம் குல மாதர் மருங்குல் பொலம் துடித்தன - அரக்கர் குலத்து மகளிருடம்பின்கண் (மங்கல நாண் முதலிய) அணிகலன்கள் அசைந்தன; (மருங்குல் - உடம்பு: 'யானை மருங்குலேய்க்கும் வண் டோட்டுத் தெங்கின்': பெரும்பாணாற்றுப்படை. 352). போல்: அசை; கண்களும் புருவமும் பொன் தோளும் வலம் துடித்தன - (அவ்வரக்கிய ருடைய) வலக்கண்களும் வலப்புருவங்களும் அழகிய வலத்தோள்களும் துடித்தன; மாதிரம் துடித்தன - (எட்டுத்) திசைகளும் நடுங்கின; நெடு வானம் தடித்து இன்றிக் கலந்து இடித்தன - பெரிய மேகங்கள் மின்னல் இல்லாமலே கூடி இடிமுழக்கம் செய்தன; பூரண மங்கல கலசங்கள் வெடித்தன - நீர் நிறைந்த மங்களமான கலசங்கள் உடைந்தன. (204)

அநுமன் இலங்கை அழியுமென்றெண்ணி இரங்கல்

300. புக்கு நின்றுதன் புலன்கொடு நோக்கினன்
பொருவருந் திருவுள்ளம்
நெக்கு நின்றன னீங்குமந் தோவிந்த
நெடுநகர்த் திருவென்று
எக்கு லங்களில் யாவரே யாயினு
மிருவினை யெல்லோர்க்கும்
ஒக்கு மூழ்முறை யல்லது வலியதொன்
றில்லென வுணர்வுற்றான்.

புக்கு நின்று, தன் புலன் கொடு நோக்கினன்,
பொருவரும் திரு உள்ளம்
நெக்கு நின்றனன், 'நீங்கும் அந்தோ இந்த
நெடுநகர்த் திரு!' என்று,

எக்குலங்களில் யாவரே ஆயினும்,
இருவினை எல்லோர்க்கும்
ஒக்கும் : ஊழ்முறை அல்லது வலியது ஒன்று
இல், என உணர்வுற்றான்.

புலன்கொடு நோக்கினன் - (அத் தீய நிமித்தங்களைக்) கண்ணாலும் அறிவாலும் கூர்ந்துநோக்கிஅறிந்தவனாகி; அந்தோ இந்த நெடுநகர்த் திரு நீங்கும் என்னா - ஐயோ! இந்தப் பெரிய நகரமாகிய இலங்கையின் செல்வம் அழியப்போகிறதே யென்று (தனக்குட் சொல்லிக்கொண்டு); பொரு அரும் திருவுள்ளம் நெக்குநின்றனன் - ஒப்பற்ற தனது நல்ல மனம் நெகிழப்பெற்று(ச் சிறிது) நின்றவனாகி; எக்குலங்களில்......உணர்வுற்றான் - எந்தக் குலங்களிற் பிறந்த எத்தகையோராயினும் நல்வினை தீவினை என்னும் இரண்டின் பயனும் எல்லோர்க்கும் ஒத்தே இருக்கும். (ஆதலால்) விதியொழுங்கைவிடப் பெருவலியுடையது வேறு கிடையாது எனத் தெளிந்தான் (அநுமன்).

இதனுள், 'ஊழிற்பெருவலியாவுள' என்னும் திருக்குறட் பொருள் பயின்றமை காண்க. (205)

அநுமன் இராவணனைக் காண்டல் 301–313

301. நூற்பெ ருங்கட னுணங்கிய கேள்வியா
னோக்கினன் மறங்கூரும்
வேற்பெ ருங்கடல் புடைபரந் தீண்டிய
வெள்ளிடை வியன்கோயில்
பாற்பெ ருங்கடற் பன்மணிப் பஃறலைப்
பாப்பிடைப் படர்வேலை
மாற்பெ ருங்கடல் வதிந்ததே யனையதோர்
வனப்பினன் றுயில்வானை.

நூல் பெரும் கடல் நுணங்கிய கேள்வியான்,
நோக்கினன், மறம் கூரும்
வேல் பெரும் கடல் புடைபரந்து ஈண்டிய
வெள்ளிடை வியன் கோயில்,
பால் பெரும் கடல் பல்மணிப் பல்தலைப்
பாப்பு இடைப் படர்வேலை
மால் பெரும் கடல் வதிந்ததே அனையது ஓர்
வனப்பினன் துயில்வானை!

நூல் பெருங்கடல் நுணங்கிய கேள்வியான் - கடல் போன்ற நூலறிவினையும் நுண்ணிய கேள்வியறிவினையுமுடையவனான அநுமன் : (கேட்கப்படுகின்ற பொருளினது நுண்மை கேள்விமேல் ஏற்றப்பட்டது ; திருக்குறள் 419 பரிமே. உரை.) ; மறம் கூரும்......வியன் கோயில் - வலிமை மிக்க வேலேந்திய வீரர்களின் காவற்கூட்டம், கடல் போலப் பரந்து நெருங்கியுள்ள வெளியிடத்தையுடைய (இராவணனது அந்தப்) பெரிய அரண்மனையை ; நோக்கினன் - தேடினவனாய் ; பால் பெருங்கடல்...... துயில்வானை - பெரிய பாற்கடலின்கண் பல மணிகள் கொண்ட தலைகளையுடைய (ஆதிசேடனாகிய) பாம்புப் படுக்கையிலே (அழகு என்னும்) அலை வீசுகின்ற மாலாகிய பெரிய கடல் படுத்திருப்பது போன்ற ஒரு தனியழகையுடையவனாய் உறங்குகின்றவனான இராவணனை. (வேலை - அலை)

இச் செய்யுள் முதல் 312-ஆம் செய்யுள் வரை ஒருதொடர். இவை 313-ஆம் பாடலிலுள்ள ' கண்டனன் ' என்பதோடு இயைந்து முடியும். (206)

இராவணன் துயிலும் நிலை 302–312

302. குழவி ஞாயிறு குன்றிவர்ந் தனையன
குருமணி நெடுமோலி
இழைக ளோடுநின் றிளவெயி லெறித்திட
விரவெனும் பொருள்வீய
முழைகொண் மேருவின் முகட்டிடைக் கனகனை
முருக்கிய முரட்சீயம்
தழைகொ டோளொடுந் தலைபல பரப்பிமுன்
றுயில்வதோர் தகையானை.

குழவி ஞாயிறு குன்று இவர்ந்து அனையன
குருமணி நெடுமோலி
இழைகளோடு நின்று இளவெயில் எறித்திட
இரவு எனும் பொருள்வீய,
முழைகொள் மேருவின் முகட்டிடைக் கனகனை
முருக்கிய முரண் சீயம்
தழைகொள் தோளொடும் தலைபல பரப்பி முன்
துயில்வது ஓர் தகையானை !

குழவி ஞாயிறு - இளஞ் சூரியன் ; குன்று இவர்ந்து அனையன - உதய கிரியின்மேல் ஏறினாற்போன்றனவாகிய ; குரு மணி நெடு மோலி - நல்ல

நிறத்தையுடைய இரத்தினங்கள் பதிக்கப்பெற்ற நீண்ட கிரீடங்கள் ; இழை களோடு நின்று - (அவற்றிலணியப் பட்ட மாலைகள் போன்ற) ஆபரணங் களோடு கூடி நின்று ; இளவெயில் எறித்திட - இளவெயில் போன்ற செந் நிற வொளியை வீசவும். முழைகொள் மேருவின் முகட்டிடை - குகைகளை யுடைய மேருமலையின் உச்சியில் ; கனகனை - இரணியனை ; முருக்கிய - கொன்ற ; முரண் சீயம் - வலிமை கொண்ட நரசிங்கமூர்த்தி. தழைகொள் - மிகுதியான.

இரணியன் மேருமலைமேல் அரசு வீற்றிருந்தன னாதலின், இங்கும் மேருவைக் கூறினர். நரசிங்கமூர்த்தி பல தோள்களையும் பல தலைகளையும் பரப்பித் துயில்வது போன்ற தகுதியோடு இராவணன் துயின்றனன் என்க. இராவணனுடைய தலைகள் உதய கிரிகள் போலவும், முடிகள் பால சூரியர் போலவும் கூறப்பட்டமையால், அவனுடைய கரியமேனி கடல் போன்றது என்க. (207)

303. ஆய பொற்றலத் தாய்வளை யரம்பைய
ராயிர ரணிநின்று
தூய பொற்கவ ரித்திர ளியக்கிடச்
சுழிபடு பசுங்காற்றின்
மீய கற்பகத் தேன்றுளி விராயன
வீழ்தொறு நெடுமேனி
தீய நற்றொடிச் சீதையை நினைதொறு
முயிர்த்துயிர் தேய்வானை.

ஆய பொன் தலத்து ஆய்வளை அரம்பையர்
ஆயிரர் அணி நின்று
தூய பொன் கவரித்திரள் இயக்கிடச்
சுழிபடு பசுங்காற்றின்
மீய கற்பகத் தேன் துளி விராயன
வீழ்தொறும், நெடுமேனி
தீய, நல் தொடிச் சீதையை நினைதொறும்
உயிர்த்து, உயிர் தேய்வானை !

பொன் ஆய தலத்து - பொன்மயமான உலகில் (இந்திர லோகத்தில்) வாழும் ; அணிநின்று - (இருபுறமும்) வரிசையாக நின்று ; பொன் கவரித் திரள் - பொற்பிடியிட்ட வெண் சாமரைகளின் தொகுதி ; சுழிபடு பசுங் காற்றின் - சுழன்று வீசுகின்ற இளங் காற்றினால் ; மீய - மேலேயுள்ள ;

கற்பகத் தேன்துளி விராயன - கற்பக மலர்களிலுள்ள தேன்துளிகள் பல கலந்தனவாய் ; தீய - வெதும்ப. (208)

304. குழந்தை வெண்மதிக் குடுமிய னெடுவரை
குலுக்கிய குலத்தோளைக்
கழிந்து புக்கிடை கரந்தன வனங்கன்வெங்
கடுங்கணை பலபாய
உழந்த வெஞ்சமத் துயர்திசை யானையி
னொளிர்மருப் புற்றிற்ற
பழந்த ழும்பினுக் கிடையிடை யேசில
பசும்புண்க ளசும்பூற.

குழந்தை வெண்மதிக் குடுமியன் நெடுவரை
குலுக்கிய குலத் தோளைக்
கழிந்து புக்கு இடை கரந்தன அனங்கன் வெம்
கடும் கணை பலபாய,
உழந்த வெம் சமத்து உயர்திசை யானையின்
ஒளிர் மருப்பு உற்று இற்ற
பழம் தழும்பினுக்கு இடை இடையே சில
பசும் புண்கள் அசும்பு ஊற !

குழந்தை வெண்மதிக் குடுமியன் - வெள்ளைப் பிறைச் சந்திரனைத் தலையிற் கொண்டவனாகிய சிவபெருமானின்; நெடுவரை குலுக்கிய - பெரிய மலையாகிய கயிலையை அசைத்த ; குலத்தோளை - கூட்டமான தோள்களை (இருபது தோள்களையும்); கழிந்து புக்கு - உருவிச் சென்று ; இடை - அந்தத் தோள்களிலே ; கரந்தன - அழுந்தினவாகும்படி ; அனங்கன் வெம் கடுங்கணை பல பாய - மன்மதனது கொடுமையையும் வேகத்தையுமுடைய அம்புகள் பலவாகப் பாய்தலினாலே ; உழந்த...பழந் தழும்பினுக்கு இடைஇடை - வருந்திச் செய்த வெவ்விய போரிலே (எட்டுத்) திசையானைகளின் உயர்ந்த ஒளி விடுகின்ற கொம்புகள் பாய்ந்து ஒடிந்த பழைய வடுக்களுக்கு நடுநடுவே ; சில பசும் புண்கள் அசும்பு ஊற - சில புதுப் புண்கள் தோன்றிக் குருதிநீர் வடிந்துகொண்டிருக்கவும்.

இங்கு வந்துள்ள 'அசும்பூற' வென்பதனை அடுத்து வரும் செய்யுளிலுள்ள 'உயிர்ப்பேற' 'கடிதோட' என்பவற்றோடுங் கூட்டி, 'நெஞ்சுபாழ் பட்டானை' என்பதனோடு முற்றுவிக்க. (209)

305. சாந்த ளாவிய கலவைமேற் றவழ்வுறு
தண்டமிழ்ப் பசுந்தென்றல்
ஏய்ந்த காமவெங் கனலுயிர்த் திருமடி
துருத்தியி னுயிர்ப்பேறக்
காந்தள் மெல்விரற் சனகிபான் மனமுதற்
கரணங்கள் கடிதோடப்
பாந்த ணீங்கிய முழையெனக் குழைவுறு
நெஞ்சுபாழ் பட்டானே.

சாந்து அளாவிய கலவைமேல் தவழ்வுறு
தண் தமிழ்ப் பசும் தென்றல்
ஏய்ந்த காமவெம் கனல் உயிர்த்து இருமடி
துருத்தியின் உயிர்ப்பு ஏறக்
காந்தள் மெல் விரல் சனகிபால் மனம் முதல்
கரணங்கள் கடிது ஓடப்
பாந்தள் நீங்கிய முழை எனக் குழைவு உறு
நெஞ்சு பாழ்பட்டானே !

கலவை அளாவிய சாந்துமேல் - (தனது மார்பிற் பூசிய) வாசனைக் கலவையோடு கூடிய சந்தனத்தின்மேல்; தவழ்வுறு தண் தமிழ்ப் பசுந் தென்றல் - மெல்ல வீசுகின்ற குளிர்ந்த இனிமையான தென்றற் காற்றினுல்; ஏய்ந்த காம வெம் கனல் உயிர்த்து - (தன் உள்ளத்திலே) பதிந்து கிடந்த காமமாகிய வெவ்விய நெருப்பு வெளிப்பட்டு; உயிர்ப்புத் துருத்தியின் இருமடி ஏற-பெருமூச்சாகிய துருத்தியினுல் இரண்டு மடங்கு மிகவும்; காந்தள் மெல் விரல் சனகிபால் - காந்தளின் அரும்பு போன்ற மெல்லிய விரல்களையுடைய சீதையினிடத்தே; மனம் முதல் கரணங்கள் கடிது ஓட - மனம் புத்தி சித்தம் அகங்காரம் என்னும் அந்தக் கரணங்கள் நான்கும் விரைந்து ஓடவும்; குழைவு உறு நெஞ்சு பாந்தள் நீங்கிய முழை எனப் பாழ்பட்டானே - வலிகெட்ட மார்பு பாம்பு நீங்கிய புற்றினைப் போன்று பாழாகிக் கிடந்தவனுன இராவணனே. (210)

306. கொண்டபே ரூக்க மூளத்
✶ திசைதொறுங் குறித்து மேனுள்
மண்டிய செருவின் மானத்
தோள்களால் வாரி வாரி

உண்டது தெவிட்டிப் பேழ்வாய்க்
கடைகடோ றொழுகிப் பாயும்
அண்டர்தம் புகழிற் றோன்றும்
வெள்ளெயிற் றமைதி யானை.

கொண்ட பேர் ஊக்கம் மூளத்
திசைதொறும் குறித்து மேல் நாள்
மண்டிய செருவில், மானத்
தோள்களால் வாரி வாரி
உண்டது தெவிட்டிப் பேழ்வாய்க்
கடைகள் தோறு ஒழுகிப் பாயும்
அண்டர்தம் புகழில் தோன்றும்,
வெள் எயிற்று அமைதி யானை !

கொண்ட பேர் ஊக்கம் மூள மேல்நாள் திசைதொறும் குறித்து மண்டிய செரு என்க : மண்டிய செரு - நெருங்கிய போர் ; மானத் தோள்களால் - வலிய கைகளால் ; தெவிட்டி - (உண்ணும் அளவுக்கு மிஞ்சியதால்) வெறுத்து. வெள் எயிற்று அமைதியானை - வெள்ளிய கோரப்பற்களின் வரிசையையுடையவனை.

தேவர்புகழை மானத்தோள்களால் மேன்மேலும் வாரி உண்டு தேக்கிடுதலால் அப்புகழ் வாய்க்கடைகளில் ஒழுகிப் பாயும் தோற்றம் போலும் வெள்ளிய கோரப் பற்கள் என்க. (211)

307. வெள்ளிவெண் சேக்கை வெந்து
பொறியெழ வெதும்பு மேனி
புள்ளிவெண் மொக்கு ளென்னப்
பொடித்துவேர் கொதித்துப் பொங்கக்
கள்ளவிழ் மாலை தும்பி
வண்டொடுங் கரிந்து சாம்ப
ஒள்ளிய மாலை தீய
வுயிர்க்கின்ற வுயிர்ப்பி னானை.

வெள்ளி வெண் சேக்கை வெந்து
பொறி எழ, வெதும்பும் மேனி
புள்ளி வெண் மொக்குள் என்னப்
பொடித்து வேர் கொதித்துப் பொங்கக்

கள் அவிழ் மாலை தும்பி
வண்டொடும் கரிந்து சாம்ப,
ஒள்ளிய மாலை தீய,
உயிர்க்கின்ற உயிர்ப்பினானை !

வெள்ளி வெண் சேக்கை வெந்து பொறி எழ - வெள்ளி போன்று வெண்ணிறமான மலர்ப்படுக்கை எரிந்து தீப்பொறி பறக்கும்படியாகவும், வெதும்பும் மேனி - சூடேறிய (தனது) உடம்பிலே ; புள்ளி வெண்மொக்குள் என்ன வேர் பொடித்துக் கொதித்துப் பொங்க - பொட்டுப் பொட்டா யெழுகிற வெண்ணிறமான கொப்புளம் போல் வேர்வைநீரரும்பிக் கொதிப் புக்கொண்டு பொங்கும்படியாகவும் ; கள் அவிழ் மாலை தும்பி வண்டொடும் கரிந்து சாம்ப - தேன் சொரிகின்ற (தான் அணிந்திருக்கிற) மலர் மாலைகள் (தம்மிடையே) மொய்த்துள்ள ஆண் வண்டுகளோடும் பெண் வண்டுக ளோடும் (சேர்ந்து) வெந்து வாடவும் ; ஒள்ளிய மாலை தீய - ஒளியுள்ள (வயிரமணி முதலிய) மாலைகள் கரிந்து போகவும் ; உயிர்க்கின்ற உயிர்ப்பினானை - விடுகின்ற பெருமூச்சை யுடையவனுமான இராவணனை. (212)

308. தேவிய னேமி யானிற்
சிந்தைமெய்த் திருவி னேகப்
பூவிய லமளி மேலாப்
பொய்யுறக் குறங்கு வானைக்
காவியங் கண்ணி தன்பாற்
கண்ணிய காத னீரால்
ஆவியை யுயிர்ப்பென் றோது
மம்மியிட் டரைக்கின் றானை.

தேஇயல் நேமியானில், சிந்தைமெய்த் திருவின் ஏகப்
பூஇயல் அமளி மேலாப் பொய் உறக்கு உறங்குவானைக்
காவி அம் கண்ணி தன் பால் கண்ணிய காதல் நீரால்
ஆவியை உயிர்ப்பு என்று ஓதும் அம்மி இட்டு அரைக்கின்றானை !

தேவியல் நேமியானில் - தெய்வத்தன்மையுள்ள ஆழிப்படை யேந்திய திருமால் போலவே : தெய்வத் தன்மையுள்ள ஆணையாகிய சக்கரமுடைய இராமபிரான் போலவே என்றும் கூறலாம் ; சிந்தை - மனம் ; மெய்த் திரு - உண்மையான திருமகள் : திருமாலுக்குச் சொல்லுங்கால் பெரிய பிராட்டி யாகிய திருமகள் : இராமனுக்குச் சொல்லுங்கால் சீதாபிராட்டியாகிய திரு

மகள் என்க இராவணனுக்குச் சொல்லுங்கால், சிந்தை திரு மெய்யின் ஏக எனக்கொண்டு, இராவணன் மனம் திருவாகிய சீதாபிராட்டியின் உடம் பழகின் அளவிலே ஈடுபட என்று உரைக்க. பூ இயல் அமளி - பூக்களால் இயன்ற படுக்கை; மேலா-மேலே கிடந்து; திருமாலுக்கு உரைக்கும்போது அழகு அமைந்த பள்ளியாம்; இராமபிரானுக்கு உரைக்கும்போது வெறுந் தரை (பூமி)யாகிய பொருந்திய படுக்கையின் மேலே எனக் கொள்க. பொய் உறக்கு - பொய்யான உறக்கம்: திருமாலுக்கு உரைக்கும்போது அறிதுயி லென்னும் யோகநித்திரை, துயிலாத் துயில்: இராமனுக்கு உரைக்கும் போது பொருந்தாத துயில்: இராவணன் பொய்யாகக் கண்மூடிக் கிடந்தான் என்க. உறங்காமலே படுக்கையிற் கிடந்த இராவணனுக்கு உள் ளத்தில் பிராட்டியின் நினைவு இருத்தலால் திருமாலும் இராமனும் உவமை யாயினர். காவி அம் கண்ணி - நீலமலர் போன்ற அழகிய விழியுடைய சீதை. கண்ணிய - கருதிய. காதல் நீர்: உருவகம். ஆவி - உயிர். உயிர்ப்பு - பெருமூச்சு. காதல் நீராகவும் நெட்டுயிர்ப்பு அம்மியாகவும், ஆவி அரைபடு பொருளாகவும் உருவகம் செய்யப்பட்டன. (213)

309. மிகுந்தகை நினைப்பு முற்ற
வுருவெளிப் பட்ட வேலை
நகுந்தகை முகத்தன் காத
னடுக்குறு மனத்தன் வார்தேன்
உகுந்தகை மொழியாண் முன்ன
மொருவகை யுள்ளத் துள்ளே
புகுந்தன ளன்றே வென்று
மயிர்புறம் பொடிக்கின் றனே.

மிகும் தகை நினைப்பு முற்ற உரு வெளிப்பட்ட வேலை, நகும் தகை முகத்தன், காதல் நடுக்குறும் மனத்தன், 'வார் தேன் உகும் தகை மொழியாள் முன்னம் ஒருவகை உள்ளத்து உள்ளே புகுந்தனள் அன்றே?' என்று மயிர் புறம் பொடிக்கின்றனே!

மிகும் தகை நினைப்பு முற்ற - மேன்மேல் வளருந்தன்மையை யுடைய (சீதையைப்பற்றிய) சிந்தனை மிகுதலால்; உரு வெளிப்பட்ட வேலை - (அவளுடைய) வடிவம் தனக்குப் புலனாகும்படி தோன்றிய பொழுது: (இது பொய்யான உருவெளித்தோற்றம் என்க). நகும் தகை முகத்தன் - சிரிக்கும் தன்மையையுடைய முகங்களையுடையவனும்; காதல் நடுக்குறு மனத்தன் - ஆசையால் நடுங்குகின்ற மனத்தையுடையவனுமாகி; வார்தேன் உகும் தகை மொழியாள் - ஒழுகுகின்ற (கொம்புத்) தேனும்

(பிராட்டி சொல்லிலுள்ள இனிமை தன்பால் இல்லையே என்று) மனமழியும் இனிய சொற்களையுடையவளான சீதை ; ஒருவகை முன்னம் - ஒருபடியாக முன்னமேயே : (அதாவது காணுமுன்னம் சூர்ப்பநகை சொன்ன மாத்திரத்திலேயே) உள்ளத்து உள்ளே புகுந்தனள் என்று - மனத்தினுள்ளே நுழைந்துவிட்டாள் என்று ; மயிர் புறம் பொடிக்கின்றானை - (தன்) உடம்பிலெல்லாம் மயிர்சிலிர்க்கப்பெறுகின்றவனான இராவணனை. (214)

310. மென்றொழிற் கலாப மஞ்ஞை
வேட்கைமீக் கூரு மேனும்
குன்றொழித் தொருமாக் குன்றி
னரிதிற்சேர் கொள்கை போல
வன்றொழிற் கொற்றப் பொற்றோள்
மணந்திடு மடந்தை மார்கட்
கொன்றொழித் தொன்றி னேக
வரியதோ ளொழுக்கி னானை.

மென் தொழில் கலாப மஞ்ஞை
வேட்கை மீக்கூருமேனும்,
குன்று ஒழித்து ஒருமாக் குன்றின்
அரிதில் சேர் கொள்கை போல,
வன் தொழில் கொற்றப் பொன் தோள்
மணந்திடும் மடந்தை மார்கட்கு
ஒன்று ஒழித்து ஒன்றின் ஏக
அரிய தோள் ஒழுக்கினானை !

மென்றொழில் கலாப மஞ்ஞை - நுட்பமான வேலைப்பாடமைந்த தோகையையுடைய மயிலானது ; வேட்கை மீக்கூருமேனும் - ஆசையை அதிகமாகக்கொண்டதாயினும் ; குன்று ஒழித்து ஒரு மாக்குன்றின் அரிதில் சேர் கொள்கைபோல - தான் இருக்கும் மலையைவிட்டு மற்றொரு பெரிய மலைக்குப் போகமுடியாதிருக்கும் இயல்புபோல : கொள்கை - இயல்பு (அயோத்தியா. கிளைகண்டு—10) ; வன்றொழிற் கொற்றப் பொன் தோள் மணந்திடும் மடந்தைமார்கட்கு - வலியசெயல்களைச் செய்யவல்லனவும் வெற்றிகொண்டனவுமான அழகிய தன் தோள்களைத் தழுவிடும் பெண்களுக்கு ; ஒன்று ஒழித்து ஒன்றின் ஏக அரிய தோள் ஒழுக்கினானை - ஒரு தோளை விட்டு மற்றொரு தோளுக்குச் செல்ல அருமையாயிருக்கிற தோள் வரிசையையுடையவனான இராவணனை. (215)

311. தழுவா நின்ற கருங்கடன்மீ
✶ துதய கிரியிற் சுடர்தயங்க
எழுவா னென்ன மின்னிமைக்கு
மாரந் திகழு மியல்பிற்றாய்
முழுவா னவரா யுலகமொரு
மூன்றுங் காக்கு முதற்றேவர்
மழுவா ணேமி குலிசத்தின்
வாய்மை துடைத்த மார்பானை.

தழுவா நின்ற கருங்கடல் மீது உதயகிரியில் சுடர் தயங்க எழுவான் என்ன மின் இமைக்கும் ஆரம் திகழும் இயல்பிற்றாய், முழு வானவராய் உலகம் ஒரு மூன்றும் காக்கும் முதல் தேவர் மழு வாள் நேமி குலிசத்தின் வாய்மை துடைத்த மார்பானை !

தழுவா நின்ற - (நிலத்தைத்) தழுவிக்கிடக்கும் ; சுடர் தயங்க எழுவான் என்ன - கிரணங்கள் விளங்கத் தோன்றுபவனை சூரியனைப் போல ; இராவணனுடைய கரிய உடலுக்குக் கருங்கடலும், அவ்வுடம்பில் உயர்ந்து பரந்துள்ள மார்புக்கு உதயகிரியும், அதில் திகழும் ஆரத்துக்குச் சூரியனும் உவமையாயின. முதல் தேவர் - சிவபெருமான், பிரமன், திருமால், இந்திரன் என்னும் தலைமைத் தேவர்களுடைய ; மழு வாள் நேமி குலிசத்தின் வாய்மை துடைத்த மார்பானை - மழு, வாள், சக்கரம், வச்சிரம் என்னும் படைகளின் தவறாத வலிமையைப் போக்கிய மார்பையுடையவனை இராவணனை.

மேலே குறித்த தேவர்களின் நான்கு படைகளும் போரில் இராவணன் மார்பிற்பட்டும் ஒன்றும் செய்யமுடியாது வலியிழந்தனவா யொழிந்தன வாதலின், ‘ வாய்மை துடைத்த ’ என்றார். (216)

312. தோடுழுத தார்வண்டுந் திசையானை
✶ மதந்துதைந்த வண்டுஞ் சுற்றி
மாடுழுத நறுங்கலவை வயக்களிற்றின்
சிந்துரத்தை மாறு கொள்ளக்
கோடுழுத மார்பேபோற் கொலையுழுத
வடிவேலின் கொற்ற மஞ்சித்
தாடொழுத பகைவேந்தர் முடியுழுது
தழும்பிருந்த சரணத்தானை.

தோடு உழுத தார் வண்டும், திசையானை
மதம் துதைந்த வண்டும், சுற்றி,
மாடு உழுத நறும் கலவை, வயக்களிற்றின்
சிந்துரத்தை மாறு கொள்ளக்
கோடு உழுத மார்பே போல், கொலை உழுத
வடிவேலின் கொற்றம் அஞ்சித்
தாள் தொழுத பகை வேந்தர் முடி உழுது
தழும்பு இருந்த சரணத்தானை !

தார் தோடு உழுத வண்டும் - (தனது மார்பின்) மாலையிலுள்ள மலரிதழ்களில் கிண்டி மொய்த்த வண்டும்; **திசையானை மதம் துதைந்த வண்டும்** - திக்கு யானைகளின் மதநீரிலே நெருங்கி மொய்த்த வண்டும்; **சுற்றி மாடு உழுத** - சுழன்று பக்கங்களிலே மொய்த்துக் கிளறிய; **நறும் கலவை** - நல்ல மணமுள்ள (இராவணன்மார்பிற் பூசிய) கலவைச்சாந்து; **வயக்களிற்றின் சிந்துரத்தை மாறுகொள்ள** - வலிமையுள்ள திசையானை களின் நெற்றியில் அணிந்த குங்குமத்திலகத்தொடு மாறுகொள்ளும்படி; **கோடு உழுத மார்பேபோல்** - (அத் திசையானைகளின்) கொம்புகளாலே குத்திக் கிளறப்பட்ட (தழும்பிருந்த) மார்பினைப்போல்; **கொலை உழுத வடி வேலின் கொற்றம் அஞ்சி** - கொலைத்தொழிலை மேற்கொண்டு பகைவர் மார்பையுழுத கூரிய (தனது) வேலாயுதத்தின் வெற்றிக்கு அஞ்சி; **தாள் தொழுத பகைவேந்தர் முடி உழுது தழும்பிருந்த சரணத்தானை** - (தனது) காலில் விழுந்து வணங்கிய பகைமன்னர்களின் கிரீடங்கள் உராய்தலினு லாகிய வடுக்கள் பொருந்திய பாதங்களையுடையவனை இராவணனை.

முன் 301 முதல் 312 ஆகிய இச் செய்யுள்வரையுள்ள பாடல்கள் அடுத்த (313) செய்யுளிலுள்ள 'கண்டனன்' என்பதோடு இயைந்து முடியும். (217)

இராவணனைக் கண்ட அநுமன் சினத்தல்

313. கண்டனன் காண்டலோடுங்
* கருத்தின்மூள் காலச் செந்தீ
விண்டன கண்கள் கீண்டு
வெடித்தன கீழுமேலும்
கொண்டதோ ருருவ மாயோன்
குறளினுங் குறுகி நின்றான்
திண்டலை பத்துந் தோள்க
ளிருபதுந் தெரிய நோக்கி.

கண்டனன், காண்டலோடும், கருத்தின் மூள் காலச் செந்தீ
விண்டன கண்கள், கீண்டு வெடித்தன கீழும் மேலும்,
கொண்டது ஓர் உருவ மாயோன் குறளினும் குறுகி நின்ருன்,
திண் தலை பத்தும் தோள்கள் இருபதும் தெரிய நோக்கி.

கண்டனன் - (முன்வந்துள்ள பதின்மூன்றுபாடல்களிலும் விவரித்த இயல்புகளையுடையவனை இராவணனை அநுமன்) பார்த்தான்; **காண்டலோடும்** - (அப்படிப்) பார்த்த அளவிலே; **கருத்தின் மூள் காலச் செந்தீ கண்கள் விண்டன** - (அவனது) மனத்திலே கிளர்ந்தெழுந்த (சினமாகிய) செந்நிறங்கொண்ட ஊழித்தீயை அவன் கண்கள் வெளிப் படுத்தின; **கீழும் மேலும் கீண்டு வெடித்தன** - (அண்டகோளத்தின்) கீழ்ப் பகுதியும் மேற்பகுதியும் பிளந்து வெடித்தன; **மாயோன் கொண்டது ஓர் குறள் உருவினும் குறுகி நின்ருன்** - திருமால் எடுத்த சிறந்த வாமன வடிவமான குறள்வடிவத்தினும் சிறிய உருவெடுத்துநின்றவனை அநுமன்; **பத்துத் திண் தலையும் இருபது தோள்களும் தெரிய நோக்கி** - பத்துத் திண்ணிய தலைகளையும் இருபது தோள்களையும் நன்ருகப்பார்த்து.

இது முதல் 316-ஆம் செய்யுள் முடிய ஒரு தொடர். இப்பாடல் அச்சுப் பிரதிகளில் பின்னிரண்டடி முன்னிரண்டடியாகவும் முன்னிரண்டடி பின்னிரண்டடியாகவும் மாறிக் காணப்படுகிறது. (218)

அநுமன் இராவணனைக் கொல்ல நினைத்தல் 314–315

314. தோளாற்ற லென்னுகு
* மேனிற்குஞ் சொல்லென்னும்
வாளாற்று கண்ணுளை
வஞ்சித்தான் மணிமுடியென்
தாளாற்ற லாலிடித்துத்
தலைபத்துந் தகர்த்தின்றென்
ஆளாற்றல் காட்டேனே
லடியேனுய் முடியேனே.

'தோள் ஆற்றல் என் ஆகும்? மேல் நிற்கும் சொல் என் ஆம்?
வாள் ஆற்று கண்ணுளை வஞ்சித்தான் மணிமுடி என்
தாள் ஆற்றலால் இடித்துத் தலைபத்தும் தகர்த்து, இன்று என்
ஆள் ஆற்றல் காட்டேனேல் அடியேனுய் முடியேனே!'

இதுவும் அடுத்த கவியும் அநுமன் கூற்று. **வாள் ஆற்று கண்ணுளை** - வாளின் செயலைச் செய்யும்படியான கண்களையுடையவளான சீதா

பிராட்டியை ; வஞ்சித்தான் - வஞ்சனையாற் கவர்ந்தவனை இவ் விராவண னுடைய ; மணிமுடி - இரத்தின கிரீடங்களை ; என்தாள் ஆற்றலால் இடித்து - எனது கால் வலிமையினால் உதைத்துடைத்து ; பத்துத்தலையும் தகர்த்து - பத்துத்தலைகளையும் சிதறச்செய்து ; இன்று என் ஆள் ஆற்றல் காட்டேனேல் - இப்பொழுதே என்னுடைய அடிமைத்திறனைக் காட்டாது போனால் ; அடியேனாய் முடியேனே - (எனது தலைவனாகிய இராம பிரானுக்கு) நான் தொண்டனாகவுமாட்டேன் ; தோள் ஆற்றல் என் ஆகும் - (என்னுடைய) தோள்வலிமைதான் என்ன பயனைத்தரும் ? மேல் நிற்கும் சொல் என் ஆம் - எதிர்காலத்தில் அழியாதுநிற்கத்தக்க புகழ் தான் யாதாகும் ? (219)

315. நடித்துவாழ் தகைமையதோ
வடிமைதா னன்னுதலைப்
பிடித்துவா ழரக்கனார்
யான்கண்டும் பிழைப்பாரோ
ஒடித்துவான் றோளனைத்துந்
தலைபத்து முதைத்துருட்டி
முடித்திவ்வூர் முடித்தான்மேன்
முடிவதெலா முடிந்தொழிக.

‘ நடித்துவாழ் தகைமையதோ
அடிமைதான் ? நல் நுதலைப்
பிடித்துவாழ் அரக்கனார்
யான்கண்டும் பிழைப்பாரோ ?
ஒடித்து வான் தோள் அனைத்தும்,
தலை பத்தும் உதைத்து உருட்டி,
முடித்து, இவ் ஊர் முடித்தால், மேல்
முடிவது எ(ல்)லாம் முடிந்து ஒழிக !'

நன்னுதலைப் பிடித்து(ம்) வாழ் அரக்கனார் யான் கண்டும் பிழைப்பா ரோ - நல்ல நுதலையுடையளாகிய சீதாபிராட்டியைக் கவர்ந்தும் (இது வரை) உயிர் பிழைத்திருக்கிற அரக்கனாகிய இராவணன் நான் நேரிற் கண்ட பின்னரும் உயிருடன் பிழைத்திருப்பனோ ? ‘பிடித்தும் வாழ்’ என்பதிலுள்ள உம்மை எதுகை நோக்கித் தொக்கது : அரக்கனார் என்பதி லுள்ள ஆர்விகுதி இழிவுகுறித்துநின்றது. வான் தோள் - பெரிய தோள்கள் ; முடித்து - கொன்று ; இவ்வூர் முடித்தால் - இந்த இலங்கை நகரையும் அழித்தால். (220)

இராவணனைக் கொல்ல நினைந்த அநுமன் அந்நினைவொழிதல் 316–318

316. என்றூக்கி யெயிறுகடித்
திருகரமும் பிசைந் தெழுந்து
நின்றூக்கி யுணர்ந்துரைப்பா
னேமியோன் பணியன்றால்
ஒன்றூக்கி யொன்றிழைத்த
லுணர்வுடையோர்க் குரித்தன்றால்
பின்றூக்கி னிதுசாலப்
பிழைபயக்கு மெனப்பெயர்ந்தான்.

என்று, ஊக்கி, எயிறு கடித்து,
இரு கரமும் பிசைந்து, எழுந்து,
நின்று, ஊக்கி உணர்ந்து உரைப்பான்,
நேமியோன் பணி அன்றால் !
ஒன்று ஊக்கி ஒன்று இழைத்தல்
உணர்வு உடையோர்க்கு உரித்து அன்றால் :
பின் தூக்கின், இது சாலப்
பிழைபயக்கும் எனப் பெயர்ந்தான்.

என்று - என்று எண்ணி ; ஊக்கி - மனவெழுச்சிகொண்டு ; நின்று - சற்று நின்று ; ஊக்கி உணர்ந்து - முயன்று ஆலோசித்து ; நேமியோன் பணி அன்றால் - (இராவணனையும் இலங்கையையும் அழித்தல்) ஆணையாகிய சக்கரத்தையுடையவனான இராமபிரானுடைய கட்டளையன்று : (நான் இராமபிரானுக்குச் செய்யும் தொண்டாகாது என்றும் பொருள்படும்.) : ஆல், அசை ; ஒன்று ஊக்கி ஒன்று இழைத்தல் - ஒரு காரியத்தில் முனைந்து மற்றொரு காரியத்தைச் செய்தல் ; உணர்வுடையோர்க்கு உரித்து அன்று - அறிவாளிகளுக்குத் தக்கதாகாது ; பின் தூக்கின் - பின்னால் ஆலோசிக்கும் பொழுது ; இது சாலப் பிழை பயக்கும் - (நான் இராவணனையும் இலங்கையையும் அழிக்கும்) இச்செயல் பெரிதும் குற்றமுடையதாகும் ; எனப் பெயர்ந்தான் - என்று சொல்லி அச்செயலிலிருந்து விலகுபவனானான்.
(221)

317. ஆலம்பார்த் துண்டவன்போ
லாற்றலமைந் துளரெனினும்
சீலம்பார்க் குரியோர்க
ளெண்ணுது செய்பவோ
மூலம்பார்க் குறினுலகை
முடிவிக்கு முறைத்தெனினும்
காலம்பார்த் திறைவேலை
கடவாத கடலொத்தான்.

ஆலம் பார்த்து உண்டவன்போல்
ஆற்றல் அமைந்துளர் எனினும்,
சீலம் பார்க்குரியோர்கள்
எண்ணுது செய்பவோ ?
மூலம் பார்க்குறின் உலகை
முடிவிக்கும் முறைத்து எனினும்,
காலம் பார்த்து இறை வேலை
கடவாத கடல் ஒத்தான்.

உலகை......கடல் ஒத்தான் - உலகையெல்லாம் அழிக்கும் இயல்புடையதாயிருந்தாலும், உலக முடிவுகாலத்தை யெதிர்நோக்கி (அதுவரை) சிறிதும் கரையைத் தாண்டாமல் அடங்கி நிற்கிற கடல்போல் அடங்குபவனுன் (அநுமன்); மூலம் பார்க்குறின் - (அவ்வாறு அவன் அடங்கியதற்குக்) காரணத்தை ஆராய்வோமானுல். ஆலம் பார்த்து உண்டவன் - ஆலகாலவிடத்தின் கொடுமையைத் தெரிந்தே உண்டவனுன சிவபெருமான். பார்க்க உரியோர்கள் என்பது பார்க்குரியோர்கள் என விகாரப்பட்டு நின்றது. (222)

318. இற்றைப்போர்ப் பெருஞ்சீற்ற
மென்னேடு முடிந்திடுக
கற்றைப்பூங் குழலாளைச்
சிறைவைத்த கண்டகனை
முற்றப்போர் முடித்ததொரு
குரங்கென்றுன் முனைவீரன்
கொற்றப்போர்ச் சிலைத்தொழிற்குக்
குறையுண்டா மெனக்குறைந்தான்.

இற்றைப் போர்ப் பெரும் சீற்றம்
என்னோடு முடிந்திடுக !
கற்றைப் பூம் குழலாளைச்
சிறைவைத்த கண்டகனை
முற்றப் போர் முடித்தது ஒரு
குரங்கு, என்றால், முனை வீரன்
கொற்றப் போர்ச் சிலைத்தொழிற்குக்
குறை உண்டாம் ' எனக் குறைந்தான்.

இற்றைப் போர்ப் பெருஞ் சீற்றம் என்னோடு முடிந்திடுக - இப்பொழுது (இராவணனோடு) போர்செய்யுமாறு (எனக்கு) உண்டான பெருங்கோபம் (பிறர்க்குப் புலனாகாமல்) என் மனத்திலேயே அடங்கிவிடக்கடவது. கற்றை - திரட்சியான. கண்டகனை - கொடியவனை இராவணனை. முற்ற - முழுதும் அழியும்படி. முனைவீரன் - (அரக்கர்குலத்தையே அழிப்பதற் காக) முனைந்து நிற்கிற வீரனாகிய இராமனுடைய. எனக் குறைந்தான் - என்று எண்ணி அடங்கினன் (அநுமன்.) (223)

அநுமன் தன்னுட் கூறுதல்

319. அந்நிலையான் பெயர்த்துரைப்பா
னய்வளைக்கை யணியிழையார்
இந்நிலையா னுடன்றுயில்வா
ருளரல்ல ரிவனிலையும்
புன்னிலைய காமத்தாற்
புலர்கின்ற நிலைபூவை
நன்னிலையி னுளளென்னு
நலனெனக்கு நல்குமால்.

அந்நிலையான், பெயர்த்து உரைப்பான்,
' ஆய்வளைக்கை அணி இழையார்
இந்நிலையானுடன் துயில்வார்
உளரல்லர் ! இவன் நிலையும்
புல் நிலைய காமத்தால்
புலர்கின்ற நிலை ! பூவை
நல் நிலையின் உளள் என்னும்
நலன் எனக்கு நல்குமால் !'

அந்நிலையான் - அவ்வாறு (கோபமடங்கித்) தன்னிலையில் நின்றவனை அநுமன் ; பெயர்த்து - மறுபடியும் ; ஆய்வளைக்கை அணியிழையார் - சிறந்த வளையணிந்த கையினையும் அழகிய அணிகலங்களையும் உடைய மகளிர்; புல் நிலைய காமத்தால் புலர்கின்ற நிலை - இழிவான நிலைமையையுடைய காம வெப்பத்தால் தவிக்கின்ற நிலைமையாயிருக்கின்றது; பூவை - பூவை போல்வாளாகிய சீதாபிராட்டி. இராவணன் மகளிர் எவருமின்றித் தனியே படுத்துக்கிடந்ததும், ஒருதலைக் காமத்தால் இழிந்த நிலையில் அவன் துயரப்பட்டுக்கிடந்ததும் அநுமனுக்குச் சீதாபிராட்டியின் கற்புக் கெடாதிருந்த நிலையை நன்கு எடுத்து விளக்கின என்க. (224)

அநுமன் பிராட்டியைக் காணாது வருந்துதல் 320–328

320. என்றெண்ணி யீண்டினியோர்
பயனில்லை யெனநினையாக்
குன்றன்ன தோளவன்றன்
கோமனைபிற் படப்பெயர்ந்தான்
நின்றெண்ணி யுன்னுவா
னந்தோவிந் நெடுநகரில்
பொன்றுன்னு மணிப்பூணு
ளிலளென்னப் பொருமினான்.

என்று எண்ணி, ஈண்டு இனி ஓர்
பயன் இல்லை என நினையாக்
குன்று அன்ன தோளவன் தன்
கோமனை பின்படப் பெயர்ந்தான்,
நின்று எண்ணி உன்னுவான்,
'அந்தோ ! இந் நெடு நகரில்
பொன் துன்னும் மணிப் பூணாள்
இலள் !' என்னப் பொருமினான்.

குன்று அன்ன தோளவன்தன் கோமனை பிற்படப் பெயர்ந்தான் - மலைபோன்ற தோள்களையுடையவனை இராவணனது அரண்மனையைக் கடந்து அது பின்னும்படி அப்பாற் சென்ற அநுமன் ; நின்று எண்ணி உன்னுவான் - (அங்கு) நின்று சிந்தித்து ஆலோசிப்பவனாய் ; அந்தோ : பிராட்டியைக் காணாமையால் உள்ளத்திலெழுந்த துயரக்குறிப்பு. பொன் துன்னு மணிப்பூணாள்-பொன்னிலே பதித்த இரத்தினங்களையுடைய அணிகலன்கள் பூண்ட சீதாபிராட்டி. பொருமுவான் - விம்மலுற்று வருந்துபவனாயினான். (225)

321. கொன்றானோ கற்பழியாக்
குலமகளைக் கொடுந்தொழிலால்
தின்றானோ வெப்புறத்தே
செறித்தானோ சிறைசிறியோன்
ஒன்றானு முணரகிலேன்
மீண்டினிப்போ யென்னுரைக்கேன்
பொன்றாத பொழுதெனக்கிக்
கொடுந்துயரம் போகாதால்.

‘கொன்றானோ? கற்பு அழியாக்
குலமகளைக் கொடும் தொழிலால்
தின்றானோ? எப்புறத்தே
செறித்தானோ சிறை சிறியோன்?
ஒன்றானும் உணரகிலேன் :
மீண்டு இனிப் போய் என் உரைக்கேன்?
பொன்றாத பொழுது, எனக்கு இக்
கொடும் துயரம் போகாதால்’

சிறியோன் - அற்பகுணம் படைத்தவனான இராவணன்; எப்புறத்தே சிறை செறித்தானோ - வேறு எப்பக்கத்திலே (கொண்டு சென்று) சிறையிட்டானோ; ஒன்றானும் உணரகிலேன் - (பிராட்டி செய்தி) ஒன்றும் அறிகிலேன்; பொன்றாத பொழுது - (நான்) சாவாதபோது. (226)

322. கண்டுவரு மென்றிருக்குங்
காகுத்தன் கவிகுலக்கோன்
கொண்டுவரு மென்றிருக்கும்
யானிழைத்த கோளிதுவால்
புண்டரிக நயனத்தான்
பாலினியான் போவேனோ
விண்டவரோ டுடன்வீயா
தியான்வாளா விளிவேனோ.

‘கண்டு வரும்! என்று இருக்கும்
காகுத்தன்; கவிகுலக்கோன்
கொண்டு வரும்! என்று இருக்கும்;
யான் இழைத்த கோள் இதுவால்

புண்டரிக நயனத்தான்
பால் இனி யான் போவேனோ?
விண்டவரோடு உடன் வீயாது,
யான் வாளா விளிவேனோ?'

காகுத்தன் கண்டு வரும் என்று இருக்கும் - இராமபிரான் (எப்படி யாவது நான் சீதையைக்) கண்டு வருவேன் என்று நம்பியிருப்பான்; கவி குலக்கோன் கொண்டு வரும் என்று இருக்கும் - குரக்கினத்தரசனாகிய சுக்கிரீவன் (என் ஆற்றலை நன்குணர்வனாதலால் நான் சீதையை நிச்சய மாகக்) கொண்டுவருவேன் என்று நம்பியிருப்பான்; (இவர் நினைவு இப்படியிருக்க) யான் இழைத்த கோள் இது - நான் செய்த தீமையால் (சீதாபிராட்டியைக் காணமுடியாது தவிக்கிற) இந்த நிலைமை ஏற்பட்டது: ஆல், அசை. புண்டரிக நயனத்தான் - தாமரைக் கண்ணனாகிய இராமன்; விண்டவரோடு - பகைவர்களாகிய அரக்கர்களோடு; உடன் வீயாது - (போர் புரிந்து அவர்களைக் கொன்று) அவர்களுடனே மாயாது; யான் வாளா விளிவேனோ - நான் வீணே இறந்துபடுவேனோ? (227)

323. கண்ணியநாள் கழிந்துளவாற்
கண்டிலமாற் கனங்குழையை
விண்ணடைதுமென்றுரை
யாண்டிருத்தி விரைந்தயான்
எண்ணியது முடிக்ககிலே
னினிமுடியா திருப்பேனோ
புண்ணியமென் றொருபொருளென்
னுழைநின்றும் போயதால்.

' கண்ணிய நாள் கழிந்துளவால்
கண்டிலமால், கனம் குழையை!
விண் அடைதும் ' என்றுரை
ஆண்டு இருத்தி விரைந்த யான்
எண்ணியது முடிக்ககிலேன்!
இனி முடியாது இருப்பேனோ?
புண்ணியம் என்று ஒரு பொருள்
என் உழை நின்றும் போயதால்.

கண்ணிய நாள் - (சீதையைத் தேடி வருதற்குத் தவணையாகச் சுக்கிரீவனால்) குறிக்கப்பட்ட நாள். கனங்குழையை என்றது இங்கே

சீதையை. விண் அடைதும் என்றுரை - இறந்து விண்ணுலகம் சேர்வோம் என்று (மனமுடைந்து) கூறிய அங்கதன் முதலியோரை. இனி முடியாது இருப்பேனோ - இனி சாவாமல் உயிர் வாழ்வேனோ; புண்ணியம் என்று ஒரு பொருள் என் உழை நின்றும் போயது - நல்வினை யென்ப தொரு பொருள் என்னிடம் இல்லாமல் போய்விட்டது; ஆல், அசை. (228)

324. ஏழுநூ றோசனைசூழ்ந்
தெயில்கிடந்த வில்விலங்கை
வாழுமா மன்னுயிர்யான்
காணாத மற்றில்லை
ஊழியான் பெருந்தேவி
ஒருவரையும் யான்காணேன்
ஆழிதா யிடராழி
யிடையேவீழ்ந் தழிவேனோ.

'ஏழுநூறு ஓசனை சூழ்ந்து எயில் கிடந்த இவ் இலங்கை
வாழும் மா மன்னுயிர் யான் காணாத மற்று இல்லை :
ஊழியான் பெருந் தேவி ஒருவரையும் யான் காணேன் !
ஆழி தாய், இடர் ஆழி இடையே வீழ்ந்து அழிவேனோ?'

ஓசனை - யோசனை : நான்குகுரோசங்கொண்ட நீட்டலளவு; எயில் கிடந்த - மதிலுள்ள ; ஊழியான் - ஊழியிறுதியிலும் அழியாதிருப்பவனை இராமபிரான்; ஒருவரையும் - ஒருத்தியைமட்டும்; ஆழி - கருங்கடல்; தாய் - தாவி (வந்தும்); இடர் ஆழி - துயரக்கடல். (229)

325. வல்லரக்கன் றனைப்பற்றி வாயாறு குருதியுகக்
கல்லரக்குங் கரதலத்தாற் காட்டென்று காண்கேனோ
எல்லரக்கு மயினுதிவே லிராவணனு மிவ்வூரும்
மெல்லரக்கி னுருகிவிழ வெந்தழலால் வேய்கேனோ.

'வல் அரக்கன் தனைப் பற்றி, வாய் ஆறு குருதி உகக்
கல் அரக்கும் கரதலத்தால், 'காட்டு' என்று காண்கேனோ?
எல் அரக்கும் அயில் நுதி வேல் இராவணனும் இவ் ஊரும்
மெல் அரக்கின் உருகி விழ, வெம் தழலால் வேய்கேனோ?'

கல் அரக்கும் கரதலத்தால் வல்அரக்கன்தனை வாய் ஆறு குருதி உகப் பற்றி - மலையையும் அழுந்தச்செய்யும் வலிமையுள்ள கைகளால் வலிய அரக்கனாகிய இராவணனை வாய்வழியே இரத்தம் சிந்தப் பிடித்து ; காட்டு என்று காண்கேனோ - (சீதாபிராட்டி இருக்குமிடத்தைக்) காட்டு என்று சொல்லி (அவன் காட்ட) நான் காண்பேனோ ; எல் அரக்கும் அயில் நுதி வேல் - சூரிய வொளியையும் வருத்தும்படி மிக்குள்ள ஒளியையும் கூரிய முனையையுமுடைய வேலாயுதத்தையுடைய ; மெல் அரக்கின் - மென்மையான அரக்கைப்போல ; வெந்தழலால் வேய்கேனோ - வெவ்விய நெருப்பினால் மூடக்கடவேனோ. (230)

326. வானவரே முதலோரை
வினவுவனேல் வல்லரக்கன்
தானொருவ னுளனாக
வுரைசெய்யுந் தருக்கிலரால்
ஏனையர்க ளெங்குரைப்பா
ரெவ்வண்ணந் தெரிகேனோ
ஊனழிய நீங்காத
வுயிர்சுமந்த வுணர்விலேன்.

'வானவரே முதலோரை வினவுவனேல், வல் அரக்கன்
தான் ஒருவன் உளன் ஆக, உரைசெய்யும் தருக்கு இலரால்!
ஏனையர்கள் எங்கு உரைப்பார்? எவ்வண்ணம் தெரிகேனோ?
ஊன் அழிய நீங்காத உயிர் சுமந்த உணர்வு இல்லேன்!'

வானவரே முதலோரை - தேவர்கள் முதலான நல்லவர்களை. வல் அரக்கன் தான் ஒருவன் உளன் ஆக உரை செய்யும் தருக்கு இலர் - வலிய அரக்கனாகிய இராவணன் ஒருவன் இருப்பதால் (அவனுக்கு அஞ்சிச் சீதையிருப்பிடத்தைக்) கூறும் வலிமையில்லாதவர்களாயிருக்கிறார்கள் ; ஏனையர்கள் எங்கு உரைப்பார் - மற்றை(த் தீயோர்களாகிய) அரக்கர்கள் முதலியோர் எங்கே சொல்லப்போகிறார்கள்? (சொல்லமாட்டார்கள் என்றவாறு) ; ஊன் அழிய - உடம்பு முழுதும் கரைந்தும் ; உணர்வில்லேன் - அறிவில்லாத யான். (231)

327. எருவைக்கு முதலாய
சம்பாதி யிலங்கையிலத்
திருவைக்கண் டனெனென்று
னவனுரையுஞ் சிதைந்ததால்

கருவைக்கு நெடுநகரைக்
கடலிடையே கரையாதே
உருவைக்கொண் டின்னமுநா
னுளெனுகி யுழல்வேனே.

' எருவைக்கு முதல்·ஆய சம்பாதி,
' இலங்கையில் அத்
திருவைக் கண்டனென் ' என்ருன் :
அவன் உரையும் சிதைந்ததால்
கருவைக்கும் நெடுநகரைக்
கடல் இடையே கரையாதே
உருவைக் கொண்டு இன்னமும்
நான் உளென் ஆகி உழல்வேனே ?

எருவைக்கு முதலாய சம்பாதி - கழுகுகளுக்கு அரசனுன சம்பாதி என்பவன் : (சம்பாதி சடாயுவின் தமையன்); அத்திருவை - அத் திரு மகளாகிய சீதையை ; சிதைந்தது - பழுதாயிற்று ; கருவைக்கும் நெடு நகரை - கருப்பதித்தமையால் நெடுங்கால மிருக்கத் தக்கதான இந்த இலங்கை நகரை : கருவைத்தல் - நகரைத் தோற்றுவித்தற்கு நாட் கொள்ளல் ; " கருவொடு போக்கரு மரபின் இலங்கை - கருப்பதித்த முகூர்த்தத்தாலே ஒருவராலும் அழித்தற்கரிய முறைமையினை யுடைய இலங்கை " (சிறுபாணுற்றுப்படை - 119, உரை) என்பது காண்க. (232)

328. வடித்தாழ்பூங் குழலாளை
வானறிய மண்ணறியப்
பிடித்தானிவ் வடலரக்க
னெனுமாற்றம் பிழையாதால்
எடுத்தாழி யிலங்கையினை
யிருங்கடலிட் டின்றிவனை
முடித்தாலே யான்முடிதன்
முறைமன்ற வென்றுணர்வான்.

' வடித் தாழ் பூம் குழலாளை,
வான் அறிய, மண் அறியப்
பிடித்தான் இவ் அடல் அரக்கன்
எனும் மாற்றம் பிழையாதால் :

எடுத்து ஆழி இலங்கையினை
இரும் கடல் இட்டு, இன்று, இவனை
முடித்தாலே, யான் முடிதல்
முறை மன்ற ! என்று உணர்வான்.

வடித் தாழ் பூங் குழலாளை - நீண்டு தாழ்ந்த அழகிய குழலையுடையவளான சீதாபிராட்டியை; எனும் மாற்றம் பிழையாது - என்ற சொல் தவருது; ஆழி இலங்கையினை எடுத்து - வட்டவடிவாயிருக்கிற இலங்கை நகரைத் தூக்கி; மன்ற முறை - நிச்சயமாய் நியாயமாகும். (233)

அனுமன் அசோக வனத்தைக் காண்டல்

329. எள்ளுறையு மொழியாமல்
யாண்டையினு முளனுய்த்தன்
உள்ளுறையு மொருவனைப்போ
லெம்மருங்கு முலாவுவான்
புள்ளுறையு மானத்தை
யுறநோக்கிப் புறம்பேர்வான்
கள்ளுறையு மலர்ச்சோலை
யயலொன்று கண்ணுற்ருன்.

எள் உறையும் ஒழியாமல், யாண்டையினும் உளனுய்த் தன்
உள் உறையும் ஒருவனைப்போல், எம் மருங்கும் உலாவுவான்,
புள் உறையும் மானத்தை உற நோக்கிப் புறம் பேர்வான்,
கள் உறையும் மலர்ச்சோலை அயல் ஒன்று கண்ணுற்ருன்.

தன் உள் உறையும் ஒருவனைப் போல் - தனது உள்ளத்தில் தங்கிய ஒப்பற்றவனுன பரம்பொருளைப்போல்; எள் உறையும் ஒழியாமல் - எள்ளளவு சிற்றிடமும் நீங்காமல்; யாண்டையினும் உளனுய் - எல்லா விடத்திலும் உள்ளவனுகி; எம்மருங்கும் உலாவுவான் - எல்லாப் பக்கங்களிலும் சஞ்சரித்துத் தேடுபவனுன அனுமன்; புள் உறையும் மானத்தை உற நோக்கி - பறவைகள் தங்கும் விமான வடிவிற் செய்த ஒரு சைத்திய மண்டபத்தை நன்குதேடி; புறம் பேர்வான் - வெளியே வருபவன்; அயல் - பக்கத்திலே; கள் உறையும் மலர்ச்சோலை ஒன்று - தேன் தங்கிய மலர்களையுடைய ஒரு சோலையை; கண்ணுற்ருன் - கண்டான். (234)

ஊர்தேடு படலம் முற்றிற்று.

3. காட்சிப் படலம்*

காட்சி - காண்டல். காட்சிக்கு இலக்காகியவள் சீதாபிராட்டி. ஒப்பாரை மிக்காரை யில்லாத பெருந் தலைவனை இராமபிரான், ஒப்பாரும் உயர்ந்தாரும் இன்றி விளங்கும் பெருந்தலைவியாகிய சீதாபிராட்டியைக் கண்டமை பாலகாண்டத்து மிதிலைக் காட்சிப் படலத்துப் பேசப்பட்டது. அப்பெருமானைப் பிரிந்து சிறையிருந்த பிராட்டியை மெய்யுணர்வுடையருள் முன் எண்ணத்தக்க திருவடி இலங்கையுள் அசோகவனத்துத் தேடிக் கண்ட செய்தி இங்கே பேசப்படுவது. அங்கே உவகைக் காட்சி. இங்கே சோகக் காட்சி. அங்கே இராமபிரான் காட்சிக்கு இலக்காவன, சீதாபிராட்டியின் வடிவழகு முதலியவை. இங்கே அனுமன் காட்சிக்கு இலக்காவன, குடிப்பிறப்பும் கற்பும் பிராட்டியின் குண நலங்களும். புறத் தழகுகண்டு பிராட்டிபக்கல் உள்ளத்தைப் பறிகொடுத்த இராமபிரான் நிலையினும், பிராட்டியின் கற்பும் காதலும் பொறையும் கருணையும் முதலிய அகத்தழகுகண்டு ஈடுபட்டு வியப்புற்ற திருவடிநிலை சிறப்புடைத்து. இது பற்றிப் போலும்

> " மாணநோற் றீண்டிவள் இருந்தவாறெலாம்
> காணநோற்றிலன் அவன் கமலக்கண்களால் "

என்று அனுமன் கூற்றுகக் கம்பரும் கூறுவாராயினர்.

அச்சுப் பிரதிகளிலெல்லாம் இப்படலம் 77 செய்யுளில் முற்றுப்பெற்று நிற்கிறது. அடுத்து 82 செய்யுட்களில் நிந்தனைப் படலமும், அதன் பின் 117 செய்யுட்களில் உருக்காட்டு படலமும் அச்சுப் பிரதிகளிற் காணப்படு மேனும் பழமை வாய்ந்து திருந்திய ஓலைச் சுவடிகள் சிலவற்றுள், காட்சிப் படலத்துக்கும் உருக்காட்டுபடலத்துக்கும் இடையே நிந்தனைப் படலம் என்ற ஒன்று காணப்படவில்லை. 82 பாடல்களுடையதாக அச்சுப் புத்தகங் களிற் காணப்படும் நிந்தனைப் படலத்தின் முன் 37 செய்யுளும் அடங்க 114 செய்யுளில் காட்சிப்படலம் முற்றுப்பெற்றுளது. அச்சுப் பதிப்பிற் காணப்படும் நிந்தனைப் படலத்தின் பின் 45 செய்யுளையும் முன்னே கொண்டு உருக்காட்டு படலம் 162 பாடல்களில் முற்றுப்பெற்றுள்ளது.

அச்சுப்புத்தகங்களிற் காணப்படும் நிந்தனைப் படலத்தின் முன் 37 செய்யுட்கள் வந்தனைப்படலம் எனவும் பின் 45 செய்யுட்கள் மட்டும் நிந்தனைப்படலம் எனவும் சில சுவடிகளில் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

நிந்தனைப்படலத்தின் முன் 37 செய்யுட்களும் இராவணன் தன் னுடைய எல்லாப் பெருமையும் தோன்ற அசோகவனத்துள் பிராட்டி சிறை

---

* இது, வந்தனைப்படலம் எனச் சில சுவடிகளிலும், இராவணன் வந்தனைப் படலம் எனச் சில சுவடிகளிலும், சானகீ சோகப்படலம் என ஓர் சுவடியிலும் காணப்படுகிறது.

யிருந்த பகுதிக்கு வந்து, பிராட்டியைக்கண்டு, தன் காதல் மிகுதியை விரித்துரைத்துத் தனக்கு அருள் புரியும்படி அவளடியின்கண் வீழ்ந்த செய்திகூறுதலின், வந்தனைப்படலம் என்ற தலைப்பொடு பொருந்துவது போலவும், பிற்பகுதியில் 38 முதல் 59 முடியவுள்ள செய்யுட்கள், அவ் வாறு வீழ்ந்த இராவணனைப் பிராட்டி இடித்துரைக்கும் பகுதியாதலின் நிந்தனைப் படலம் என்ற தலைப்பொடு பொருந்துவது போலவும் தோன்று மாயினும், இங்கே இராவணன்செயல் தூயவணக்கமும், பிராட்டியின் உரை தீய நிந்தனையும் ஆதல் இல்லை. பிராட்டியுரை நிந்தனை யன்று; அறவுரையே என்பதை, 'என்றறத்துரை கேட்டலும்' (466) என்று கம்பரே கூறிச்செல்வாராயினர். அன்றியும், சுந்தர காண்டத்துள் வரும் பிற படலங்களெல்லாம் அநுமன்செயலொடு தொடர்புடையவாயிருக்க, இடையே வந்தனையும் நிந்தனையும் மட்டும் பிறர் செயலாயிருத்தல் பொருந்தாது. மேலும் வாய்வந்தன கூறி அடிவீழ்ந்த இராவணன் செயலும், அவனுக்குப் பிராட்டி கூறும் அறவுரைப் பகுதியும் ஒரு படலத்தில் அமைவதே இயைபுடையதாகும். இராவணன் செயலை மட்டும் பிரித்துக் காட்சிப்படலத்திலும் பிராட்டி கூறும் அறவுரையைமட்டும் பிரித்து உருக்காட்டுபடலத்திலும் இணைப்பது இயைபுடையதாயில்லை. அது, நாடகக் காப்பிய அமைதிக்கும் ஒவ்வாது.

ஆகவே, நிந்தனைப்படலம் முழுவதையும் காட்சிப் படலமாக்க் கொண்டு இப்பதிப்பு வெளியிடப்படுகிறது. இனி, இப்படலத்துள், பேசப் படும் காட்சிகள் பல, அவை வருமாறு :—

இலங்கை முழுதும் தேடிப் பிராட்டியைக் காணாமையால் மனம் வெதும்பிச் சினம் மூள நின்ற அநுமன், 'இவ்வசோகவனத்துள் பிராட்டி யைக் காண்பெனேல் என் மனக்குறை தீரும். கண்டிலேனேல் இவ் விலங்கையையும் அழித்து யானும் இறப்பேன்; வேறு செய்தக்கதில்லை' என்று முடிவுகட்டி அசோகவனத்துப்புக, அதுகண்டு தேவர்கள் அநுமன் மீது பூமழை பொழிந்து வாழ்த்தி மகிழ்ந்தனர் என்ற செய்தியோடு இப் படலம் தொடங்குகிறது.

3 முதல் 29 வரையுள்ள செய்யுட்களால் இராமபிரானைப் பிரிந்து, அசோக வனத்துக் கொடிய அரக்கியர் காவலிற் சிறைப்பட்ட சீதாபிராட்டி யின் உடல் மெலிவும் உளநலிவும் கண் முதலிய உறுப்புக்களின் செயலும் பிறவும் விரிப்பதோடு அப்பிராட்டி இராமபிரானுடைய திருமேனியழகினை யும் குணநலங்களையும் கருணையினையும் வீரப்பாட்டையும் இடைவிடாது காணும் மானதக் காட்சியும், அடுத்து 32 முதல் 35 வரையுள்ள செய்யுட்க ளால் சீதாபிராட்டிபால் உண்டாகிய நன்னிமித்தக் காட்சியும், அதன் மேல் 37 முதல் 53 முடியவுள்ளபாடல்களால் திரிசடை கண்ட நன்னிமித்தக் காட்சியும், கனுக்காட்சி முதலியனவும் அவற்றால் விளையும் பயனொடு பேசப்பட்டன. 55 முதல் 77 வரையுள்ள செய்யுட்களால் கொடிய அரக்கிய

ராற் சூழப்பட்ட சீதாபிராட்டியைத் திருவடி காண்டலும் அந்நிலையில் அவன் நினைவுகளும் அவன் தன்னுட் கூறுவனவும் பேசப்பட்டன.

பின்னர் இராவணன் ஊர்வசி முதலிய அரம்பையர் குழாத்தொடு அசோகவனத்துள் வருகின்றான். அவனுடைய வருகையைக் கம்பர் 20 செய்யுட்களில் மிக அழகாக வருணித்துள்ளார். பணிப்பெண்கள் கூட்டத்தைத் தனியே அப்பால் விலகி நிற்க வைத்துப் பிராட்டியிருக்கும் இடத்தை இராவணன் அணுகுகின்றான். இராவணனோ ஆசையால் ஆவி அழிகின்றான். பிராட்டியோ கூசி ஆவி குலைகின்றாள். தன்னைத் தின்னவந்த புலியைக் கண்ட மான்பிணைபோலப் பிராட்டி உடலுருகினாள். அநுமன் அவ்விருவர் நிலையையும் கண்டு இராமனையும் சீதையையும் வாழ்த்தி ஒரு புடையிருந்து கவனிக்கலுற்றான். பிராட்டி தன்மீது இரங்கவேண்டும் என்று கூறி இராவணன் அவள் காலடியில் விழுந்து வணங்குகின்றான்.

அப்பொழுது பிராட்டி அப்பாதகனுடைய புல்லிய வுரைகள் தன் செவியில் விழாதவண்ணம் சிக்குறச் சேமஞ் செய்து, கலக்கம் அடையாமல் ஒழுக்கத்தின் உச்சநிலையில் நின்று கூறும் அறவுரைகள் அருமறைகளைப் பிழிந்தெடுத்து வடித்த சாறாகத் திகழ்கின்றன. பின்னர் அறநிலை பிறழ்ந்தவன், செல்வமும் இனமும் ஒழியத் தானும் உடன் அழிவான் என்பதையும், இராமனின் ஆற்றலையும், இராவணனின் பேடித்தன்மையையும் அவன் வரங்களின் வரம்பையும் நன்கு எடுத்துப் புகன்றமை இருபத்தொருபாடல்களிற் கூறப்பட்டன. சீதையின் அறவுரைகள் இராவணனுக்குச் சினத்தையே மூட்டின. பிராட்டியைக் கொல்ல நினைக்கிறான். காதல் வந்து தடுக்கிறது. பிராட்டியைப் பலவாறாக அச்சுறுத்திவிட்டு நீங்கும்பொழுது, காவலரக்கியரை விளித்துப் பிராட்டியின் மனதை மாற்ற முயலும்படி ஏவிச் செல்கிறான். அரக்கியர் பொங்கிப் பிராட்டியைத் துன்புறுத்தவும், திரிசடை நன்மொழி கூறி அவர்களை அடக்குகிறாள். அவர்கள் அடங்கவும் பிராட்டிக்கு அமைதி ஏற்படுகிறது. இவற்றையெல்லாம் அநுமன் காட்சிக்கு இலக்காக்கி இப்படலம் முற்றுப் பெறுகிறது.

இவ்வாறு பல காட்சிகள் கூறப்படினும், சீதாபிராட்டியைத் திருவடி (அநுமன்) கண்டமையே சிறப்புடைத்தாய் இப்படலத்தின் நுவல் பொருளாய் நிற்கும்.

3. காட்சிப் படலம்

அநுமன் நினைத்தல்

330. மாடு நின்றவம் மணிமலர்ச்
சோலையை மருவித்
தேடி யவ்வழிக் காண்பெனேற்
றீருமென் சிறுமை
ஊடு கண்டிலெ னென்னிற்பின்
னுரியதொன் றில்லை
வீடு வேன்மற்றிவ் விலங்கன்மே
லிலங்கையை வீட்டி.

மாடு நின்ற அம் மணிமலர்ச் சோலையை மருவித்
'தேடி அவ்வழிக் காண்பெனேல் தீரும் என் சிறுமை ;
ஊடு கண்டிலென் என்னில், பின் உரியது ஒன்று இல்லை !
வீடுவேன், மற்று, இவ் விலங்கல்மேல் இலங்கையை வீட்டி !'

மாடு - பக்கம். அவ்வழி - அச்சோலையில். ஊடு - அச்சோலையினுள்ளே. கண்டிலென் என்னில் பின் இவ்விலங்கல் மேல் இலங்கையை வீட்டி வீடுவேன் ; மற்று உரியது ஒன்று இல்லை என இயையும். இவ் விலங்கல் மேல் இலங்கையை வீட்டி - இந்த(த் திரிகூட) மலையின்மேல் உள்ள இலங்கையை அழித்து. வீடுவேன் - இறப்பேன். மற்று உரியது ஒன்று இல்லை - வேறு (செய்தற்கு) உரியது ஒன்று(ம்) இல்லை. உம்மை செய்யுள் விகாரத்தால் தொக்கது. (1)

25-ஆம் ஏட்டுள், **சானகி சோகப்படலம்** என்ற தலைப்பும், அப்படலத்தின் முதற் செய்யுளாகப் பின்வரும் பாடலும் காணப்படுகிறது :

330 (அ) எயிலி னுட்படு நகரின்யோ சனையெழு நூறு
மயிலி னிற்பட ரிலங்கைமற் றடங்கலு மணுகி
மயல றத்தனி தேடிய மாருதி வனசக்
குயிலி ருந்தவச் சோலைகண் டிதயத்திற் குறித்தான்.

அநுமன் அசோகவனத்தை அடைதல்

331. என்று சோலைபுக் கெய்தின
னிராகவன் றூதன்
ஒன்றி வானவர் பூமழை
பொழிந்தன ருவந்தார்

அன்று வாளரக் கன்சிறை
யவ்வழி வைத்த
துன்ற லோதிதன் னிலையினிச்
சொல்லுவான் றுணிந்தாம்.

என்று, சோலைபுக்கு எய்தினன் இராகவன் தூதன் ;
ஒன்றி வானவர் பூமழை பொழிந்தனர் உவந்தார்,
அன்று வாள் அரக்கன் சிறை அவ்வழி வைத்த
துன்றல் ஓதிதன் நிலை இனிச் சொல்லுவான் துணிந்தாம்.

வானவர் உவந்தனர் ஒன்றிப் பூமழை பொழிந்தனர் என்க. உவந்தனர் ஒன்றி - மகிழ்ந்து திரண்டு. அவ்வழி வாளரக்கன் சிறைவைத்த துன்று அல் ஓதிதன் அன்று நிலை இனிச் சொல்லுவான் துணிந்தாம் என இயைக்க. அவ்வழி - அச்சோலையில். வாள் அரக்கன் - வாட்படையாற் சிறப்பெய்திய இராவணன். துன்று அல் ஓதிதன் அன்று நிலை - அடர்ந்த இருள்போலும் கரிய கூந்தலையுடைய பிராட்டியின் அப்பொழுதை நிலையை. (2)

25-ஆம் ஏட்டுள், இச்செய்யுளின் பின்,

331 (a) அஞ்ச னத்தொளி ரமலனை மாயையி னகற்றி
வஞ்ச கத்தொழி லிராவணன் வவ்வினன் கொடுவந்
திஞ்சி யுட்படு மிலங்கையின் சிறையில்வைத் திடவோர்
தஞ்ச மற்றிலை தாளொரு தனியிருந் தயர்வாள்.

என்ற செய்யுள் காணப்படுகிறது.

பிராட்டி துயர்நிலை 332–358

332. வன்ம ருங்குல்வா ளரக்கியர்
நெருக்கவங் கிருந்தாள்
கன்ம ருங்கெழுந் தென்றுமோர்
துளிவரக் காணு
நன்ம ருந்துபோ னலனற
வுணங்கிய நங்கை
மென்ம ருங்குல்போல் வேறுள
வங்கமு மெலிந்தாள்.

வல் மருங்குல் வாள் அரக்கியர் நெருக்க, அங்கு இருந்தாள் :
கல் மருங்கு எழுந்து, என்றும் ஓர் துளி வரக் காணு

நல் மருந்துபோல், நலன் அற உணங்கிய நங்கை,
மெல் மருங்குல்போல், வேறு உள அங்கமும் மெலிந்தாள்.

கன்மருங்கு எழுந்து என்றும் ஓர் துளி வரக் காணு நன் மருந்துபோல் நலனற வுணங்கிய நங்கை, வன்மருங்குல் வாள் அரக்கியர் நெருக்க அங்கு இருந்தாள், மென்மருங்குல்போல் வேறு உள அங்கமும் மெலிந்தாள் : என இயையும். மருந்து என்றது மருந்தாகவுதவும் செடி முதலியவற்றை. வன் மருங்குல் வாள் அரக்கியர் - வலிய இடையினையுடைய கொடிய அரக்கியர். நெருக்க - துன்புறுத்த. அங்கு - அந்த அசோக வனத்தில். இருந்தாள் - இருந்து; முற்றெச்சம். உணங்கிய - மெலிந்த. மருங்குல் - இடை. மெலிந்தாள் - மெலிந்தவளாகி. மெலிந்தாள் என்பது பின் 359-ஆம் பாடலில் ‘இருந்தனள்’ என்பது கொண்டு முடியும். 333 முதல் 358 முடியவுள்ள பாடல்களிற் பயின்ற வினைகளும் அன்ன. (3)

333. துயில றக்கண்க ளிமைத்தலு
முகிழ்த்தலுந் துறந்தாள்
வெயிலி டைத்தந்த விளக்கென
வொளியிலா மெய்யாள்
மயிலி யற்குயின் மழலையாண்
மானிளம் பேடை
அயிலெ யிற்றுவெம் புலிக்குழாத்
தகப்பட்ட தன்னாள்.

துயில் அறக் கண்கள் இமைத்தலும் முகிழ்த்தலும் துறந்தாள்,
வெயில் இடைத் தந்த விளக்கு என, ஒளி இலா மெய்யாள்,
மயில் இயல் குயில் மழலையாள், மான் இளம் பேடை
அயில் எயிற்று வெம் புலிக்குழாத்து அகப்பட்டது அன்னாள்.

துயில் அற - உறக்கம் நீங்குதலால். முகிழ்த்தல் - மூடுதல். மயில் இயல் குயில் மழலை ஆள் மானிளம் பேடை - மயிலின் சாயலையும் குயிலின் மெல்லிய ஓசையினையும் தனக்கு உரியதாக்கிக்கொண்ட இளைய பெண் மானனைது; இல்பொருளுவமை. அயில் எயிற்று - கூரிய பற்களையுடைய. (4)

334. விழுதல் விம்முதன் மெய்யுற
வெதும்புதல் வெருவல்
எழுத லேங்குத லிரங்குத
லிராமனை யெண்ணித்
தொழுதல் சோருத றுளங்குத
றுயருழந் துயிர்த்தல்
அழுத லன்றிமற் றயலொன்றுஞ்
செய்குவ தறியாள்.

விழுதல், விம்முதல், மெய் உற வெதும்புதல், வெருவல்,
எழுதல், ஏங்குதல், இரங்குதல் இராமனை எண்ணித்
தொழுதல், சோருதல், துளங்குதல், துயர் உழந்து உயிர்த்தல்,
அழுதல் அன்றி மற்று அயல் ஒன்றும் செய்குவது அறியாள்.

விம்முதல் - ஏங்கி அழுதல். மெய் உற வெதும்புதல் - உடல் மிக்க வெப்பமுடைத்தாதல். வெருவல் - அஞ்சுதல். ஏங்குதல் - இளைத்தல். சோருதல் - தளர்தல். துளங்குதல் - வருந்தல். துயர் உழந்து உயிர்த்தல் - துன்புற்றுப் பெருமூச்சுவிடுதல். அயல் - வேறு. (5)

335. தழைத்த பொன்முலைத் தடங்கடந்
தருவிபோற் றாழப்
புழைத்த போலநீர் நிரந்தரம்
பொழிகின்ற பொலிவால்
இழைக்கு நுண்ணிய மருங்குலா
ளிணைநெடுங் கண்கள்
மழைக்க ணென்பது காரணக்
குறியென வகுத்தாள்.

தழைத்த பொன் முலைத் தடம் கடந்து அருவிபோல் தாழப்
புழைத்த போல நீர் நிரந்தரம் பொழிகின்ற பொலிவால்,
இழைக்கும் நுண்ணிய மருங்குலாள், இணை நெடும் கண்கள்
மழைக்கண் என்பது காரணக்குறி என வகுத்தாள்.

இழைக்கும் நுண்ணிய மருங்குலாள் இணை நெடுங்கண்கள், புழைத்த போல, பொன் தழைத்த முலைத்தடம் கடந்து அருவிபோல் தாழ நீர் நிரந்தரம் பொழிகின்ற பொலிவால் மழைக்கணென்பது காரணக்குறியென

வகுத்தாள் என இயைக்க. இழைக்கும் - பஞ்சுநூலினும். இணை நெடும் கண்கள் - ஒத்த நீண்ட கண்களை. பொன் - தேமல். புழைத்த - துளையிடப்பட்டவை. நிரந்தரம் - எப்பொழுதும். பொழிகின்ற பொலிவால் - சொரிகின்ற தோற்றத்தால். மழைக்கண் - குளிர்ந்த கண், கரிய கண், மழையைப் பொழிகின்ற கண். காரணக்குறி - காரணப் பெயர். வகுத்தாள் - தெரிவிப்பாளாய். மகளிர் கண்களை மழைக்கண் என்று வழங்குதலுண்டு. அது, பிராட்டியின் அப்போதைத் துயர்நிலையில் ஓயாது நீரைப்பொழிதலால் காரணக்குறியெனலாம்படி யிருந்ததென்றபடி. (6)

336. அரிய மஞ்சினோ டஞ்சன
முதலிய வதிகம்
கரிய காண்டலுங் கண்ணினீர்
கடல்புகக் கலுழ்வாள்
உரிய காதல ரொருவரோ
டொருவரை யுலகில்
பிரிவெ னுந்துய ருருவுகொண்
டாலன்ன பிணியாள்.

அரிய மஞ்சினோடு அஞ்சனம் முதலிய அதிகம்
கரிய காண்டலும், கண்ணின்நீர் கடல்புகக் கலுழ்வாள் ;
உரிய காதலர் ஒருவரோடு ஒருவரை உலகில்
பிரிவு எனும் துயர் உருவுகொண்டால் அன்ன பிணியாள்.

அரிய மஞ்சு - அழகிய மேகம். அஞ்சனம் - மை. அதிகம் கரிய - மிக்க கரியநிறமுடையவற்றை. கலுழ்வாள் - அழுவாளாகி. மஞ்சு முதலியவை இராமபிரான் திருமேனிநிறம்போன்றிருத்தலால் அவனை நினைந்து கலுழ்வாளாயினள். பிரிவெனும் துயர் உருவுகொண்டால் அன்ன பிணியாள் - பிரிதல் என்னும் துன்பம் ஒரு வடிவுகொண்டதுபோன்ற நோயினையுடையளாய். (7)

337. துப்பி னுற்செய்த கையொடு
கால்பெற்ற துளிமஞ்
சொப்பி னுன்றனை நினைதொறும்
நெடுங்கண்க ளுகுத்த

அப்பி ணனைந் தருந்துய
ருயிர்ப்புடை யாக்கை
வெப்பி ணுற்புலர்ந் தொருநிலை
யுருதமென் றுகிலாள்.

துப்பினுல் செய்த கையொடு கால் பெற்ற துளி மஞ்சு,
ஒப்பினுன் தனை நினைதொறும், நெடும் கண்கள் உகுத்த
அப்பினுல் நனைந்து, அரும் துயர் உயிர்ப்பு உடை யாக்கை.
வெப்பினுல் புலர்ந்து, ஒருநிலை உருத மென் துகிலாள்.

துப்பினுற் செய்த கையொடு கால்பெற்ற துளி மஞ்சு - பவளத்தினுற் செய்யப்பட்ட கையும் காலும் உடைய, நீர்த்துளிகளைச் சிந்துகின்ற மேகம். மஞ்சு ஒப்பினுனை - மேகம் போன்றவனுன இராமபிரானை. தன், அசை. உகுத்த - சிந்திய. அப்பினுல் - நீரால். அரும் துயர் உயிர்ப்பு உடை யாக்கை வெப்பினுல் புலர்ந்து - பொறுத்தற்கரிய துன்பத்தோடு பெருமூச்சும் உடைய உடற்சூட்டால் புலர்ந்து. துகில் - உடை. (8)

338. அரிது போகவோ விதிவலி
கடக்கவென் றஞ்சிப்
பரிதி வானவன் குலத்தையும்
பழியையும் பாராச்
சுருதி நாயகன் வரும்வரு
மென்பதோர் துணிவால்
கருதி மாதிர மனைத்தையு
மளக்கின்ற கண்ணுள்.

அரிது போகவோ விதிவலி கடக்க என்று அஞ்சிப்
பரிதி வானவன் குலத்தையும் பழியையும் பாராச்
சுருதி நாயகன் வரும் வரும் என்பது ஓர் துணிவால்
கருதி, மாதிரம் அனைத்தையும் அளக்கின்ற கண்ணுள்.

விதி வலி கடக்கப் போகவோ அரிது என இயையும். ஊழ்வலியைக் கடக்கச் செல்லவோ இயலாது என்க. பரிதி வானவன் குலம் - சூரிய குலம். சுருதி - வேதம். சுருதிநாயகன் என்றது இராமபிரானை. மாதிரம் - திசை. (9)

339. கமையி னுடிரு முகத்தயற்
கதுப்புறக் கௌவிச்
சுமையு டைக்கற்றை நிலத்திடைக்
கிடந்ததூ மதியை
அமைய வாயிற்பெய் துமிழ்கின்ற
வயிலெயிற் றரவிற்
குமையு றத்திரண் டொருசடை
யாகிய குழலாள்.

கமையினுள் திருமுகத்து அயல் கதுப்பு உறக் கௌவிச்
சுமையுடைக் கற்றை நிலத்திடைக் கிடந்த, தூமதியை
அமைய வாயில் பெய்து உமிழ்கின்ற அயில் எயிற்று அரவில்,
குமையுறத் திரண்டு, ஒரு சடை ஆகிய குழலாள்.

கமையினுள் திருமுகத்து அயல் கதுப்பு உறக் கௌவி நிலத்திடைக் கிடந்த சுமையுடைக் கற்றை தூமதியை அமைய வாயிற் பெய்து உமிழ் கின்ற அயில் எயிற்று அரவில் குமையுறத் திரண்டு ஒரு சடையாகிய குழலாள் என இயையும். கற்றை திரண்டு சடையாகிய குழலாள் என்க. கமையினுள் - பொறுமையுடையவளாகிய சீதாபிராட்டியினுடைய. கதுப்பு உறக் கௌவி - கன்னங்களை அழுந்தப் பற்றி. சுமையுடைக் கற்றை - பாரமான குழற்றெகுதி. பிராட்டி, 'இருந்த மாநிலஞ் செல்லரித்தெழவு மாண்டெழாதாளாய்' இருந்தமையின் அந்நிலையில் அவிழ்ந்த குழற் றெகுதி நிலத்திடைக் கிடந்த சுமையுடைக் கற்றையாயிற்று. அமைய - அடங்க. வாயிற்பெய்து - வாய்க்கொண்டு விழுங்கி. அயில் எயிற்று அரவில் - கூரிய பற்களையுடைய பாம்புபோல. குமை உறத் திரண்டு - நெருக்கமுறத் திரண்டு. குழலாளாகி என முற்றெச்சமாக்குக. (10)

இப்பாடலின்பின், 25-ஆம் ஏட்டில் ஓர் அதிகப்பாடல் காணப்படு கிறது:

339. (அ) கண்ணி னீர்ப்பெருந் தாரைகள் முலைத்தடங் கடந்து
மண்ணின் மீதிடைப் புனலென வழிந்தவை யோட
விண்ணை நோக்குறு மிருகரங் குவிக்கும் வெய்துயிர்க்கும்
எண்ணு மாறிலாப் பிணியினு லிவையிவை இயம்பும்.

இச்செய்யுள் அச்சுப்பிரதிகளில் இல்லை; 17-ஆம் ஏட்டுள், 341-ஆம் பாடலாகிய 'கண்டிலன் கொலாம்' என்பதன்பின் வரையப்பட்டுள்ளது.

340. ஆவி யந்துகில் புனைவதொன்
றன்றிவே றறியாள்
தூவி யன்னமென் புனலிடைத்
தோய்கிலா மெய்யாள்
தேவு தெண்கட லமிழ்துகொண்
டநங்கவேள் செய்த
ஓவி யம்புகை யுண்டதே
யொக்கின்ற வுருவாள்.

ஆவி அம் துகில் புனைவது ஒன்று அன்றி வேறு அறியாள்,
தூவி அன்னம் மென் புனலிடைத் தோய்கிலா மெய்யாள்,
தேவு தெண்கடல் அமிழ்துகொண்டு அநங்கவேள் செய்த
ஓவியம் புகையுண்டதே ஒக்கின்ற உருவாள்.

ஆவி அம் துகில் - (உடலுக்கு) உயிர்போற் சிறந்த உடை. துகில் புனைவது ஒன்று அன்றி வேறு அறியாள் - (நாயகன் பிரிவினால் கணந்தோறும் உடல் மெலிதலால் நழுவும்) உடையை உடுத்துக்கொள்வதாகிய ஒருசெயலன்றி வேறு செயல் அறியாளாய். இனி, ஆவி அம் துகில் என்பதற்கு, நறும்புகையூட்டப்பட்ட அழகிய உடை; என்றும், பாலாவி போன்ற (மெல்லிய) அழகிய உடை என்றும் பொருள் கூறலாம். புனைவது ஒன்று துகில் அன்றி வேறு அறியாள் என்று கொண்டு, உடுத்துவதாகிய ஒரு துகிலையன்றி வேறு (துகில்) அறியாதவளாய் என்று பொருள் கூறுதலும் உண்டு. (11)

341. கண்டி லன்கொலா மிளவலுங்
கனைகட னடுவண்
உண்டி லங்கையென் றுணர்ந்தில
ருலகெலா மொறுப்பான்
கொண்டி றந்தமை யறிந்தில
ராமெனக் குழையாப்
புண்டி றந்ததி லெரிநுழைந்
தாலெனப் புகைவாள்.

‘ கண்டிலன்கொலாம் இளவலும்? கனை கடல் நடுவண்
உண்டு இலங்கை என்று உணர்ந்திலர், உலகு எலாம் ஒறுப்பான்

கொண்டு இறந்தமை அறிந்திலராம்?' எனக் குழையாப்
புண் திறந்ததில் எரி நுழைந்தால் எனப் புகைவாள்.

இளவலும் கண்டிலன்கொல் - இலக்குமணனும் (மானைப்பிடிக்கச் சென்ற இராமபிரானைக்) காணவில்லைபோலும். ஆம், அசை. (கண்டிருந் தாலும் அவ்விருவரும்) உலகெலாம் ஒறுப்பான் கொண்டு இறந்தமை அறிந்திலர்கொல் - உயிர்களையெல்லாம் வருத்துபவனான இராவணன் என்னைக்கொண்டு சென்றதை அறியவில்லைபோலும். ஆம், அசை. (அன்றி) இலங்கை கனைகடல் நடுவண் உண்டு என்று உணர்ந்திலர் கொல் - (இராவணன் வாழும்) இலங்கை ஒலிக்கின்ற கடலின் இடையே உள்ளதென்று அறிந்திலர்போலும். (அறிந்திருந்தால் இதற்குள் அவர்கள் இங்கு வந்து என்னை மீட்டிருக்கலாமே?) எனக் குழையா - என்று உருகி. திறந்த புண்ணில் எரி நுழைந்தால் என - கீறிய புண்ணில் கனல் நுழைந் தாற்போல. புகைவாள் - வருந்துவாள். புகைதல் - வருந்துதல். (சீவக. 13) (12)

342. மாண்டு போயின னெருவைகட்
கரசன்மற் றவரோ
டாண்டை யென்னிலை யுரைப்பவ
ரில்லையிப் பிறப்பிற்
காண்ட லோவரி தென்றென்று
விம்முறுங் கலங்கும்
மீண்டு மீண்டும்புக் கெரிநுழைந்
தாலென மெலிவாள்.

'மாண்டுபோயினன் எருவைகட்கு அரசன், மற்று அவரோடு
ஆண்டை என் நிலை உரைப்பவர் இல்லை : இப் பிறப்பில்
காண்டலோ அரிது!' என்று என்று விம்முறும், கலங்கும்;
மீண்டும் மீண்டும் புக்கு எரி நுழைந்தால் என மெலிவாள்.

(அவர்கள், பிறர்சொல்ல என்நிலை அறிதல்கூடும்; ஆயின், என் நிலையறிந்த) எருவைகட்கு அரசன் மாண்டுபோயினன் - கழுகுகட்கு அரசனான சடாயு இறந்துபோயினான். மற்று, அசை. ஆண்டை - ஆங்கு. அவரோடு என் நிலை உரைப்பவர் இல்லை - (சடாயுவைத் தவிர) இராமலக்குமணரோடு என் நிலை சொல்லுவார் பிறர் இல்லை. இப்பிறப்பில் காண்டல் அரிது - இப்பிறப்பிலே (இராமலக்குமணரைக்) காண்டல் இல்லை. காண்டலோ என்பதனுள் ஓ இரக்கத்தின்கண் வந்தது. அரிது, இங்கே

இன்மைமேல் நின்றது (திருக்குறள். 7). விம்முறும் - வருந்துவாளாகி. எரி மீண்டும் மீண்டும் புக்கு நுழைந்தால் என மெலிவாள் - கனல் (புண்ணில்) மீட்டும் மீட்டும் புகுந்து நுழைந்தாற்போல மெலிவாளாய். (13)

343. என்னை நாயக னிளவலை
யெண்ணிலா வினையேன்
சொன்ன வார்த்தைகேட் டறிவில
ளெனத்துறந் தானோ
முன்னை யூழ்வினை முடிந்ததோ
வென்றென்று முறையாற்
பன்னி வாய்புலர்ந் துணர்வுதேய்ந்
தாருயிர் பதைப்பாள்.

'என்னை நாயகன் இளவலை
எண்ணிலா வினையேன்
சொன்ன வார்த்தை கேட்டு அறிவிலள்,
எனத் துறந்தானோ?
முன்னை ஊழ்வினை முடிந்ததோ?'
என்று என்று முறையால்
பன்னி, வாய் புலர்ந்து, உணர்வு தேய்ந்து,
ஆருயிர் பதைப்பாள்.

எண் இலா வினையேன் இளவலைச் சொன்ன வார்த்தை கேட்டு நாயகன் என்னை அறிவிலள் எனத் துறந்தானோ என இயைக்க. இளவல் - தம்பி (யான இலக்குவன்). பன்னி - சொல்லி. புலர்ந்து - உலர்ந்து. (14)

344. அருந்து மெல்லட காரிட
வருந்துமென் றழுங்கும்
விருந்து கண்டபோ தென்னுறு
மோவென்று விம்மும்
மருந்து முண்டுகொல் யான்கொண்ட
நோய்க்கென்று மயங்கும்
இருந்த மாநிலஞ் செல்லரித்
தெழவுமாண் டெழாதாள்.

‘ அருந்தும் மெல் அடகு ஆர் இட
அருந்தும்?’ என்று அழுங்கும்;
‘ விருந்து கண்டபோது என் உறுமோ?’
என்று விம்மும்;
‘ மருந்தும் உண்டுகொல் யான்கொண்ட
நோய்க்கு?’ என்று மயங்கும்;
இருந்த மா நிலம் செல் அரித்து
எழவும் ஆண்டு எழாதாள்.

அருந்தும் மெல் அடகு - உண்ணத்தக்க மெல்லிய இலையுணவை. ஆர் இட அருந்தும் என்று - யார் பரிமாற (இராமபிரான்) உண்பான் என்று. அழுங்கும் - வருந்துவாளாய். இருந்த மாநிலம் - (பிராட்டி) தங்கியிருந்த பூமியில். செல் அரித்து எழ - கறையான் அரித்துப் புற்றுண்டாகவும். (15)

345. வன்கண் வஞ்சனை யரக்கரித்
துணைப்பகல் வையார்
தின்ப ரென்னினிச் செயத்தக்க
தென்றுதீர்ந் தானோ
தன்கு லப்பொறை தன்பொறை
யெனத்தவிர்ந் தானோ
என்கொ லெண்ணுவ தென்னுமங்
கிராப்பக லில்லாள்.

‘ வன்கண் வஞ்சனை அரக்கர்
இத்துணைப்பகல் வையார்,
தின்பர், என் இனிச் செயத்தக்கது?
என்று தீர்ந்தானோ?
தன்குலப்பொறை தன்பொறை
எனத் தவிர்ந்தானோ?
என்கொல் எண்ணுவது?’ என்னும், அங்கு
இராப்பகல் இல்லாள்.

வன்கண் வஞ்சனை அரக்கர் - கொடுமையும் வஞ்சகமும் உள்ளவரான இராக்கதர். இத்துணைப் பகல் - இவ்வளவு நாள். இனிச் செயத்தக்கது என் என்க. தீர்தல் - நீங்குதல். தன் குலப்பொறை - தன் குலத்தார்

தாங்கிய அரச பாரம். தன் பொறை யென - தான் தாங்கவேண்டிய பாரம் என்று. அங்கு இராப் பகல் இல்லாள் எண்ணுவது என் கொல் என் பாளாய் என்க. (16)

இச்செய்யுளின் பின் 17-ஆம் ஏட்டில் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

345 (a) மாய மானின்பின் றொடர்ந்த நாண் மாண்டன னென்று
வாயி னுலெடுத் துரைத்தது வாய்மைகொ ளிளையோன்
போய வன்செயல் கண்டுடல் பொன்றின னுகும்
ஆய தின்னதென் றறிந்திலே னென்றென்று மயர்வாள்.

346. பெற்ற தாயருந் தம்பியும்
பெயர்த்தும்வந் தெய்திக்
கொற்ற மாநகர்க் கொண்டிறந்
தார்கொலோ குறித்துச்
சொற்ற யாண்டெலா முறைந்தன்றி
யந்நகர்த் துன்னுன்
உற்ற துண்டெனுப் படருழந்
துருதன வுறுவாள்.

‘ பெற்ற தாயரும் தம்பியும்
பெயர்த்தும் வந்து எய்திக்
கொற்ற மா நகர்க் கொண்டு
இறந்தார்கொலோ ? குறித்துச்
சொற்ற யாண்டு எலாம் உறைந்து அன்றி
அந்நகர்த் துன்னுன்.
உற்றது உண்டு ’ எனுப் படர் உழந்து
உருதன உறுவாள்.

தாயரும் - தாய்மார்களும். தம்பியும் - பரதாழ்வானும். பெயர்த்தும் - மீட்டும். கொண்டு - இராம லக்குமணர்களை அழைத்துக்கொண்டு. கொற்றம் மா நகர் இறந்தார்கொலோ - வெற்றிச் சின்னங்களையுடைய பெரிய நகராகிய அயோத்திக்குச் சென்றுவிட்டார்களோ ! எய்தி, கொண்டு, இறந்தார்கொலோ என இயைக்க. குறித்துச் சொற்ற யாண்டெலாம் - (பதினுன்கு என்று எல்லை) அறுதியிட்டுச் சொல்லிய ஆண்டு முழுதும். உறைந்தன்றி - (காட்டில்) வசித்தல்லது. அந் நகர் துன்னுன் - அந்த அயோத்தி நகரத்தை அடையமாட்டான். (ஆதலால்) உற்றது உண்டு -

(அவர்களுக்கு) எய்தியது (துன்பம்) ஒன்று உண்டு. படர் உழந்து - துன்புற்று. உருதன உறுவாள் - அடையத்தகாத இடர்ப்பாடுகளை அடைவாள். (17)

347. முரனெ னத்தகு மொய்ம்பினோர்
முன்பொரு தவர்போல்
வரனு மாயமும் வஞ்சமும்
வரம்பில வல்லோர்
பொரநி கழ்ந்ததோர் பூசலுண்
டாமெனப் பொருமாக்
கரனெ ரித்தது கண்டன
ளாமெனக் கவல்வாள்

'முரன் எனத்தகும் மொய்ம்பினோர் முன் பொருதவர்போல்,
வரனும், மாயமும், வஞ்சமும், வரம்பில வல்லோர்
பொர நிகழ்ந்தது ஓர் பூசல் உண்டாம்?' எனப் பொருமாக்
கரன் நெரித்து, அது கண்டனளாம் எனக் கவல்வாள்.

முரன் எனத்தகும் மொய்ம்பினோர் - முரன் என்னும் பெயருடைய அசுரன் என்று சொல்லத்தக்க ஆற்றலுடையோராகிய. முன் பொருதவர் போல் - முன்னே (ஜனஸ்தானத்தில்) போர் செய்த (கரன் முதலிய)வர்களைப் போல. வரன் - வரம். வஞ்சம் - கொடுமை. வரம்பு இல - எண்ணில்லாத. வரம்பில வரனும் மாயமும் வஞ்சமும் வல்லோர் என்க. பொர - போர் செய்ய. நிகழ்ந்தது ஓர் பூசல் உண்டாம் எனப் பொருமா - உண்டாகிய ஒரு போர் உண்டு போலும் என்று எண்ணிப் பொருமி. அது கண்டனள் எனக் கரன் நெரித்துக் கவல்வாள் - அந்தப் போரைக் கண்டவள்போலக் கைகளை நெரித்துக் கவலையடைவாள். அஞ்சத் தக்கவற்றைக் கண்டவிடத்துக் கைகளை நெரித்தல் மகளிர் இயல்பு. (18)

348. தெம்ம டங்கிய சேணிலங் கேகயர்
✶ தம்ம டந்தையுன் றம்பிய தாமென
மும்ம டங்கு பொலிந்த முகத்தினவ்
வெம்ம டங்கலை யுன்னி வெதும்புவாள்.

தெம்மடங்கிய சேண் நிலம், கேகயர்
தம் மடந்தை, உன் தம்பியதாம் என,

மும்மடங்கு பொலிந்த முகத்தின் அவ்
வெம் மடங்கலை உன்னி வெதும்புவாள்.

கேகயர் தம் மடந்தை, தெம்மடங்கிய சேண் நிலம் உன் தம்பியதாம் என - கேகய நாட்டு அரசர்மகளாகிய கைகேயியானவள், பகைவர் ஒடுங்கிய பெரிய பூமி(யாகிய கோசலநாடு) உன் தம்பி(யாகிய பரதனு)க் குரியதாம் என்று கூற. அயோத்தி என்னும் வடமொழிப் பெயரின் பொருளையே தெம்மடங்கிய சேணிலம் என விளக்கிக் கூறியவாறு. மும் மடங்கு பொலிந்த - (முன்பிருந்த பொலிவினும்) மூன்று மடங்கு மிக்க பொலிவையடைந்த. அவ்வெம் மடங்கலை - அந்த விரும்பத்தக்க சீரிய சிங்கம் போல்பவனை இராமபிரானை. உன்னி - நினைந்து. இதுவும் அடுத்து வரும் செய்யுளும் ' அப்பொழுதலர்ந்த செந்தாமரையினை வென்ற தம்மா ' (கைகேசி சூழ்வினைப்படலம், 108) என்பதன் விளக்கமாய் அமைந் திருத்தல் நோக்கத்தகும். (19)

349. மெய்த்தி ருப்பத மேவென்ற போதினும்
இத்தி ருத்துறந் தேகென்ற போதினும்
சித்தி ரத்தின லர்ந்தசெந் தாமரை
ஒத்தி ருக்குமு கத்தினை யுன்னுவாள்.

' மெய்த் திருப்பதம் மேவு ' என்ற போதினும்,
' இத்திருத் துறந்து ஏகு ' என்ற போதினும்,
சித்திரத்தின் அலர்ந்த செந்தாமரை
ஒத்திருக்கும் முகத்தினை உன்னுவாள்.

மெய்த் திருப்பதம் - உண்மையான (அழியாத) செல்வமாகிய (அரச) பதவியை. ' மெய்த்திருப்பதம் மேவு ' என்பது தசரதன்கூற்று. ' இத் திருத் துறந்தேகு ' என்பது கைகேயி கூற்று. சித்திரத்தின் அலர்ந்த செந்தாமரை - அதிசயமாக மலர்ந்த செவ்விய தாமரைமலரை; பகலும் இரவும் ஆகிய இருபோதும் ஒரு படித்தாக மலர்ந்து விளங்குவதோர் அதிசயத்தாமரை என்க. பேறும் இழப்பும் ஆகிய ஒன்றற்கொன்று மாறு பட்ட நிலை ஒரு சேர உற்றபோதும் உள்ளமும் முகமும் வேறுபடாத பொலிவுடையான் இராமபிரான் என்றவாறு. (20)

350. தேங்கு கங்கைத் திருமுடிச் செங்கணன்
வாங்கு கோல வடவரை வார்சிலை
ஏங்கு மாத்திரத் திற்றிரண் டாய்விழ
வீங்கு தோளை நினைந்து மெலிந்துளாள்.

தேங்கு கங்கைத் திருமுடிச் செங்கணன்
வாங்கு கோல வடவரை வார்சிலை
ஏங்கும் மாத்திரத்து இற்று இரண்டாய்விழ
வீங்கு தோளை நினைந்து மெலிந்துளாள்.

கங்கை தேங்கு திருமுடிச் செங்கணன் - கங்கை தேங்கிய திருமுடியையும் செவ்விய கண்ணினையும் உடைய சிவபெருமான். வாங்கு - வளைத்த. வடவரை வார்சிலை - வடக்குத்திசையிலுள்ள மகாமேருமலையாகிய நீண்ட வில். ஏங்கும் மாத்திரத்து - (பிராட்டி தான் இராமபிரானுடைய தோள்களை அணைதல் கிட்டுமோ கிட்டாதோ என்று) ஏங்கிய அப்பொழுதே. (பிராட்டி ஏங்கியநிலை, பாலகாண்டம் கார்முகப்படலம் 47–55 பாடல்களிற் காண்க.) சிலை இற்று இரண்டாய்விழ வீங்குதோள் என இயையும். (21)

351. இன்ன லம்பர வேந்தற் கியற்றிய
பன்ன லம்பதி னாயி ரம்படை
கன்னன் மூன்றிற் களப்படக் கால்வளை
வின்ன லம்புகழ்ந் தேங்கி வெதும்புவாள்.

இன்னல் அம்பரவேந்தற்கு இயற்றிய
பல் நலம் பதினாயிரம் படை
கன்னல் மூன்றில் களப்படக் கால் வளை
வில் நலம் புகழ்ந்து ஏங்கி வெதும்புவாள்.

அம்பரவேந்தற்கு இன்னல் இயற்றிய படை, பல் நலப்படை, பதினாயிரம் படை என்க. அம்பர வேந்தற்கும் - இந்திரனுக்கும். உம்மை தொக்கது. இன்னல் இயற்றிய - துன்பத்தை ஆக்கிய. பல் நலம் - பல சிறப்பினையுடைய. பதினாலாயிரம் படையும் என முற்றும்மை விரிக்க. கன்னல் மூன்றில் - மூன்றுநாழிகைப்பொழுதினுள். களப்பட - போர்க் களத்தின்கண் இறந்துபடும்படி. கால்வளை வில் நலம் - இரு தலையும் வளைந்த வில்லின்பெருமையை. இதிற் சொல்லிய பதினாலாயிரம்படை கரனொடு வந்தவை. 'கன்னல் மூன்றில்' என்ற பாடமே வான்மீகத்தொடு பொருந்துவதாகும். (22)

352. ஆழ நீர்க்கங்கை யம்பி கடாவிய
ஏழை வேடனுக் கெம்பிநின் றம்பிநீ
தோழன் மங்கை கொழுந்தி யெனச்சொன்ன
வாழி நண்பினை யுன்னி மயங்குவாள்.

ஆழ நீர்க் கங்கை அம்பி கடாவிய
ஏழை வேடனுக்கு, 'எம்பி நின் தம்பி : நீ
தோழன் : மங்கை கொழுந்தி !' எனச் சொன்ன
வாழி நண்பினை உன்னி மயங்குவாள்.

அம்பி கடாவிய - ஓடம் செலுத்திய. வேடன் என்றது குகனை. எம்பி - என் தம்பி. இங்கு, ''ஏழை யேதலன் கீழ்மகனென்னு திரங்கி மற்றவற் கின்னருள் சுரந்து, மாழை மான்மட நோக்கி யுன்தோழி யும்பியெம்பியென் றெழிந்திலை யுகந்து, தோழனீயெனக் கிங்கொழியென்ற சொற்கள்வந்தடி யேன்மனத் திருந்திட, ஆழி வண்ணநின் னடியிணை யடைந்தேன் அணி பொழில் திருவரங்கத்தம்மானே'' (பெரிய திருமொழி 5–8–1) என்னும் அருளிச் செயலும் நோக்கத்தகும். (23)

353. மெய்த்த தாதை விரும்பின னீட்டிய
கைத்த லங்களைக் கைகளி னீக்கிவே
றுய்த்த போது தருப்பையி லொண்பதம்
வைத்த வேதிகைச் செய்தி மனக்கொள்வாள்.

மெய்த்த தாதை விரும்பினன் நீட்டிய
கைத்தலங்களைக் கைகளின் நீக்கி வேறு
உய்த்தபோது தருப்பையில் ஒண்பதம்
வைத்த வேதிகைச்செய்தி மனக்கொள்வாள்.

மெய்த்த தாதை - உண்மையறிவுடைய தந்தையான சனகன். விரும்பினன் - ஆசையுற்று. நீட்டிய கைத்தலங்களை - (மணவறையில் மருகனாகிய இராமபிரானைப் பாதபூசைசெய்யும்பொருட்டு இராமபிரா னுடைய திருவடிகளைக் கையால் தூக்கித் தருப்பையில் வைப்பதற்காக) நீட்டிய கைகளை. கைகளின் நீக்கி வேறுய்த்தபோது - கையால் விலக்கி வேறாகச் செலுத்தியபொழுது. (இராமபிரான் சனகன்பால் தனக்குள்ள பெருமதிப்புக்காரணமாகத் தன் கால்களைச் சனகன் கைகளால் தொடாத வாறு விலக்கிக்கொண்டு என்றவாறு.) ஒண்பதம் - சிறந்த திருவடிகளை. தருப்பையில் வைத்த - (ஆசனமாக இடப்பட்ட) தருப்பைப் புல்லிற் பொருந்தும்படி வைத்த. வேதிகைச் செய்தி - மணவறைச் செயலை. (24)

354. உரங்கொ டேமலர்ச் சென்னி யுரிமைசால்
வரங்கொள் பொன்முடி தம்பி வனைந்திலன்

திரங்கு செஞ்சடை கட்டிய செய்வினைக்
கிரங்கி யேங்கிய தெண்ணி யிரங்குவாள்.

உரம் கொள் தேம் மலர்ச் சென்னி உரிமைசால்
வரம் கொள் பொன் முடி தம்பி வனைந்திலன்,
திரங்கு செஞ்சடை கட்டிய செய்வினைக்கு,
இரங்கி ஏங்கியது, எண்ணி இரங்குவாள்.

உரம் கொள் சென்னி, தேம் மலர்ச் சென்னி என இயைக்க. உரம் - வன்மை. தேம் - தேன். சென்னி - தலையின்கண். உரிமை சால் - உரிமை மிக்க. உரிமை சால் பொன்முடி, வரம்கொள் பொன்முடி என்க. வரம்கொள் - (கைகேயியால்) வரத்தினால் அடையப்பட்ட. முடி - கிரீடம். தம்பியென்றது பரதனை. வனைந்திலன் - சூடாமல். திரங்கு - சுருண்ட. (25)

355. பரித்த செல்வ மொழியப் படருநாள்
அருத்தி வேதியற் கான்குல மீந்தவன்
கருத்தி னாசை கரையின்மை கண்டிறை
சிரித்த செய்கை நினைத்தழுஞ் செய்கையாள்.

பரித்த செல்வம் ஒழியப் படரும் நாள்,
அருத்தி வேதியற்கு ஆன்குலம் ஈந்து, அவன்
கருத்தின் ஆசை கரை இன்மை கண்டு, இறை
சிரித்த செய்கை நினைத்து அழும் செய்கையாள்.

பரித்த - தாங்கிய. செல்வம், என்றது அரச பதவியை. ஒழிய - நீங்க. படரும் நாள் - வனத்துக்குச் சென்ற அக்காலத்து. அருத்தி - ஆசை. வேதியற்கு - (திரிசடன் என்னும்) அந்தணனுக்கு. ஆன்குலம் - பசுக் கூட்டத்தை. ஈந்து - கொடுத்து. அவன் கருத்தின் - அவ்வந்தணன் உள்ளத்தில். ஆசை கரை இன்மை கண்டு - ஆசையின் எல்லையில்லா மையை நோக்கி, இறை சிரித்த செய்கை - சற்றே இராமன் சிரித்த செயலை. (26)

356. மழுவின் வாயின மன்னரை மூவெழு
பொழுது நூறிப் புலவுறு புண்ணினீர்
முழுகி னான்றவ மொய்ம்பொடு மூரிவில்
தழுவு மேன்மை நினைந்துயிர் சாம்புவாள்.

மழுவின் வாய் இன மன்னரை மூவெழு
பொழுது நூறிப் புலவு உறு புண்ணின் நீர்
முழுகினன் தவம் மொய்ம்பொடு மூரிவில்
தழுவும் மேன்மை நினைந்து உயிர் சாம்புவாள்.

இன மன்னரை மூவெழுபொழுது மழுவின்வாய் நூறிப் புலவுறு புண்ணின் நீர் முழுகினன் எனக் கூட்டுக. இன மன்னரை - திரளான அரசரை. மூவெழுபொழுது - இருபத்தொரு (தலை) முறை. மழுவின் வாய் நூறி - மழுப்படையின் முனையால் அழித்து. புலவு உறு புண்ணின் நீர் முழுகினன் - புலால்நாற்றத்தோடுகூடிய (அவருடலினின்று பெருகிய) இரத்தத்தில் முழுகினவனாகிய பரசுராமனுடைய. தவமொய்ம்பொடு - தவ வலியுடன். மூரிவில் - வலிய வில். சாம்புதல் - வாடுதல். (27)

357. ஏக வாளியவ் விந்திரன் காதன்மேற்
போக வேவி யதுகண் பொடித்தநாட்
காக முற்றுமோர் கண்ணில வாகிய
வேக வென்றியைத் தன்றலை மேற்கொள்வாள்.

ஏக வாளி அவ் இந்திரன் காதல் மேல்
போக ஏவி, அது கண் பொடித்தநாள்,
காகம் முற்றும் ஓர் கண்ணில வாகிய
வேக வென்றியைத் தன் தலைமேற் கொள்வாள்.

அ இந்திரன் காதல் மேல் ஏக வாளி போக ஏவி என இயைக்க. அ : பண்டறிசுட்டு. இந்திரன் காதல் - இந்திரன் மகன் (சயந்தன்.) ஏகவாளி - ஓர் அம்பு. அது - அவ்வாளி. கண் பொடித்தநாள் - அக் காகத்தினுடைய கண்ணைக் கெடுத்தகாலத்து. குற்றவாளியாகிய சயந்தன் கண் ஒன்றுமே இராமன் அம்புக்கு இலக்காயிற்று ; எனினும், அவன் இனமும் ஒரு கண் இழந்தன என்பார், கண்ணிலவாகிய வேகவென்றி என்றார். எனவே 'ஆகிய' என்ற பாடம் சிறக்கும். (28)

358. வெவ்வி ராதனை மேவருந் தீவினை
வவ்வி மாற்றருஞ் சாபமு மாற்றிய
அவ்வி ராமனை யுன்னித்தன் னுருயிர்
செவ்வி ராதுணர் வோய்ந்துட றேம்புவாள்.

வெவ் விராதனை மேவு அரும் தீவினை
வவ்வி, மாற்று அரும் சாபமும் மாற்றிய
அவ் இராமனை உன்னித் தன் ஆர் உயிர்
செவ் இராது, உணர்வு ஓய்ந்து, உடல் தேம்புவாள்.

வெவ்விராதனை - கொடிய (அரக்கனுகிய) விராதன் என்பவனை. மேவு - அடைந்த. அருந்தீவினை - போக்குதற்கரிய தீவினையை. வவ்வி - கவர்ந்து (போக்கி). மாற்றரும் சாபமும் - போக்குதற்கரிய சாபத்தையும். மாற்றிய - போக்கிய. செவ் இராது - செவ்விதாய்நில்லாமல். உணர்வு ஓய்ந்து - அறிவுசோர்ந்து. தேம்புதல் - வாடுதல். தேம்புவாளாய் இருந்தனள் எனப் பின்வரும் செய்யுளொடு முடிக்க. (29)

இச்செய்யுளின்பின், 25-ஆம் ஏட்டில் பின்வருமாறு மூன்று செய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன :—

358 (a) இன்ன வெண்ணி யிடருறு வாள்மருங்
குன்னொ ராயிர கோடி யரக்கியர்
துன்னு காவலுட் டுய திரிசடை
யென்னு மங்கை துணையின்றி வேறிலாள்.

(b) தரும நீதி தழுவிய சிந்தைகொண்
டுரிய வீடணன் தந்தரு ளொண்டொடி
திரிச டைக்கொடி நாடொறுந் தேற்றுஞ்சொல்
அருளி னுற்றன தாவிபெற் றுய்ந்துளாள்.

(c) அன்ன ளாய வருந்ததிக் கற்பினுள்
மன்னு சோலையின் மாருதி யும்வரத்
தன்னி டந்துடித் தெய்துறச் சானகி
என்னு மங்கை யினிதிருந் தாளரோ.

காவலரக்கியர் துயிலுதல்

359. இருந்தன டிரிசடை யென்னு மின்சொலில்
* திருந்தினு ளொழியமற் றிருந்த தீவினை
அருந்திற லரக்கிய ரல்லு நள்ளுறப்
பொருந்தலுந் துயினறைக் களிபொ ருந்தினர்.

இருந்தனள் ; திரிசடை என்னும் இன்சொலில்
திருந்தினுள் ஒழிய, மற்று இருந்த தீவினை
அருந்திறல் அரக்கியர், அல்லும் நள்ளுறப்
பொருந்தலும், துயில் நறைக் களிபொருந்தினர்.

இருந்தனள் - (சீதாபிராட்டி) இருந்தாள். 332 முதல் 358-வரையுள்ள பாடல்களிற் பயின்ற மெலிந்தாள், அறியாள், வகுத்தாள்......தேம்புவாள் எனும் முற்றுச் சொற்களை மெலிந்தாளாய், அறியாளாய், வகுத்தாளாய், தேம்புவாளாய் என எச்சமாக்கி இப்பாடலுள் முதற்கண் உள்ள 'இருந்தனள்' என்பதனோடு முற்றுவிக்க. அல்லு நள்ளுறப் பொருந்தலும், திரிசடையென்னும் இன்சொலில் திருந்தினாள் ஒழிய, மற்று இருந்த தீவினை அருந்திறல் அரக்கியர் துயில் பொருந்தினர் என இயைக்க. அல்லு - இரவில். நள் உறப்பொருந்தலும் - நடுப்பொழுது வந்தடைந்த அளவில். திரிசடையென்னும் இன் சொலில் திருந்தினாள் ஒழிய - திரிசடையென்று சொல்லப்படுகிற இனிய சொல்லினால் திருந்தினாள் (ஒருத்திமட்டும் துயில்) ஒழிய. மற்று : அசை. இருந்த - (அங்கே பிராட்டி பக்கல் காவற்றொழிலை மேற்கொண்டு) தங்கிய. இருந்த அரக்கியர், தீவினை அரக்கியர், அருந்திறல் அரக்கியர் என்க. அருந்திறல் - அரிய ஆற்றல். துயில் நறைக் களி - உறக்கமும் கட்களிப்பும். நறை - கள். (30)

பிராட்டி திரிசடையிடம் கூறல் 360–364

360. ஆயிடைத் திரிசடை யென்னு மன்பினால்
தாயினு மினியவ டன்னை நோக்கினள்
தூயநீ கேட்டியென் றுணைவி யாமெனா
மேயதோர் கட்டுரை விளம்பன் மேயினாள்.

ஆயிடைத், திரிசடை என்னும் அன்பினால்
தாயினும் இனியவள் தன்னை நோக்கினள்,
'தூயநீ! கேட்டி! என் துணைவி ஆம்!' எனா,
மேயது ஓர் கட்டுரை விளம்பல் மேயினாள்.

ஆயிடை - (காவலரக்கியர் துயின்ற) அப்பொழுது. நோக்கினள் - நோக்கினளாய். கேட்டி - கேட்பாயாக. 'தூய நீ என் துணைவி, கேட்டி' என்பது திரிசடையைநோக்கிப் பிராட்டி கூறியது. தன், ஆம் என்பன அசை. மேயது ஓர் கட்டுரை - பொருத்தமுடையதும் பொருள்பொதிந்தது மான ஒரு சொல்லை. விளம்பல் மேயினாள் - சொல்லலுற்றாள். சீதாபிராட்டி விளம்பல்மேயினாள் என எழுவாய் வருவித்துரைக்க. (31)

361. நலந்துடிக் கின்றதோ நான்செய் தீவினை
சலந்துடித் தின்னமுந் தருவ துண்மையோ
பொலந்துடி மருங்குலாய் புருவங் கண்ணுதல்
வலந்துடிக் கின்றில வருவ தோர்கிலேன்.

‘ நலம் துடிக்கின்றதோ? நான்செய் தீவினை
சலம் துடித்து இன்னமும் தருவது உண்மையோ?
பொலம் துடி மருங்குலாய்! புருவம், கண், நுதல்,
வலம் துடிக்கின்றில : வருவது ஓர்கிலேன்!’

இச்செய்யுள்முதல் நான்குசெய்யுளும் ஒரு தொடர். பொலம் துடி மருங்குலாய் - அழகிய உடுக்கை போன்ற இடையினை யுடையாய்! இது பிராட்டி திரிசடையை எதிர்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளிக்கூற்று. புருவம் கண் நுதல் - புருவமும் கண்ணும் நுதலும். நுதல் - நெற்றி. வலம் துடிக்கின்றில - வலப்பக்கம் துடிக்கவில்லை; (இடப் பக்கம் துடிக்கின்றன.) வருவது - (இவ்வாறு புருவமும் கண்ணும் நெற்றியும் இடப்பக்கம் துடித்தலால்) வரும் பயன். ஓர்கிலேன் - அறியேன். நலம் துடிக்கின்றதோ - நலமாகத் துடிக்கின்றதோ? (அன்றி) நான் செய் தீவினை - யான் செய்த பாவம். சலம் துடித்து - வஞ்சகமாகத் துடித்து. தருவது - (தீமை) தருவது. நலம் துடிக்கின்றதோ? சலம் துடித்து இன்னமும் (தீங்கு) தருவது உண்மையோ? (அடுப்பது யாது?) எனப் பின்வரும் பாடலுடன் கூட்டி முடிவு காண்க. (32)

17-ஆம் ஏட்டில் இச் செய்யுளின் பின், பின்வருமாறு ஒரு பாடல் காணப்படுகிறது :—

361 (a) தாட்சியின் றெனத்திரி சடையுஞ் சாலவும்
மாட்சியி னமைந்தது மலருளாள் தொழும்
காட்சியா யிக்குறி கருதுங் காலையில்
ஆட்சியே கடனென அறிந்து நல்குவாய்.

362. முனியொடு மிதிலையின் முதல்வன் முந்துநாள்
துனியறு புருவமுந் தோளு நாட்டமும்
இனியன துடித்தன வீண்டு மாண்டென
நனிதுடிக் கின்றன வாயி னல்குவாய்.

‘ முனியொடு மிதிலையின் முதல்வன் முந்துநாள்,
துனி அறு புருவமும், தோளும், நாட்டமும்,
இனியன துடித்தன ; ஈண்டும், ஆண்டு என,
நனி துடிக்கின்றன ; ஆயின் நல்குவாய்!’

ஆயின் நல்குவாய் - தாயினும் தலையளிசெய்பவளே! முனியொடு - விசுவாமித்திரமுனிவனுடன். முதல்வன் - தலைவனுன இராமன். முந்து நாள் - எதிர்ப்பட்ட காலத்தில். துனி அறு - குற்றம் அற்ற. நாட்டம் - கண். ஈண்டும் - இப்பொழுதும். ஆண்டு என - அப்பொழுதுபோல.

நனி - மிகவும். துடிக்கின்றன - (கண்முதலியவை) இடப்பக்கம் துடிக்கின்றன. (33)

363. மறந்தனெ னிதுவுமோர் மாற்றங் கேட்டியால்
அறந்தரு சிந்தையென் னுவி நாயகன்
பிறந்த பார் முழுவதுந் தம்பி யேபெறத்
துறந்துகான் புகுந்தநாள் வலந்து டித்ததே.

'மறந்தனென், இதுவும் ஓர் மாற்றம் கேட்டியால்!
அறம் தரு சிந்தை என் ஆவி நாயகன்,
பிறந்த பார்முழுவதும் தம்பி யேபெறத்
துறந்து, கான் புகுந்தநாள், வலம் துடித்ததே!'

மாற்றம் - சொல். அறம் தரு சிந்தை என் ஆவி நாயகன் - அறத்தைப் புரக்கின்ற மனமுடையவனை என் பிராண நாயகன் (இராமபிரான்). பிறந்த பார் - பிறந்தமையால் (தனக்கு உரியதான) பூமி. கான் - காடு. (34)

364. நஞ்சனை யான்வனத் திழைக்க நண்ணிய
வஞ்சனை நாள்வலந் துடித்த வாய்மையால்
எஞ்சல வீண்டுதா மிடந்து டிக்குமால்
அஞ்சலென் றிரங்குவா யடுப்பதி யாதென்ருள்.

'நஞ்சு அனையான் வனத்து இழைக்க நண்ணிய
வஞ்சனை நாள் வலம் துடித்த வாய்மையால்,
எஞ்சல ஈண்டுதாம் இடம் துடிக்குமால்;
அஞ்சல் என்று இரங்குவாய்! அடுப்பது யாது என்ருள்?'

அஞ்சல் என்று இரங்குவாய் - அஞ்சற்க என்று என்பால் இரக்கங் கொள்பவளே! நஞ்சனையான் - நஞ்சுபோல் (கொல்)பவனை இராவணன். வனத்து வஞ்சனை இழைக்க நண்ணிய நாள்: எனக் கூட்டுக. வாய்மை - (இவை) உண்மை. ஆல்: அசை. ஈண்டு தாம் எஞ்சல இடம் துடிக்கும்- இப்பொழுது அந்தத் தோளும் புருவமும் கண்ணும் குறைவில்லாதனவாய் (மிகவும்) இடப் பக்கம் துடிக்கும். அடுப்பது யாது - (எனக்கு) வருவது எது? (35)

திரிசடை பிராட்டிபால் நற்குறிப்பயன் கூறல்

365. என்றலுந் திரிசடை யியைந்த சோபனம்
நன்றிது நன்றெனு நயந்த சிந்தையாள்
உன்றுணைக் கணவனை யுறுத லுண்மையால்
அன்றியுங் கேட்டியென் றறைதன் மேயினுள்.

என்றலும், திரிசடை, 'இயைந்த சோபனம்!
நன்று இது! நன்று!' எனு நயந்த சிந்தையாள்,
'உன் துணைக் கணவனை உறுதல் உண்மையால்!
அன்றியும், கேட்டி!' என்று அறைதல் மேயினுள்.

என்றலும் - என்று (பிராட்டி) கூறுதலும். 'இது நன்று நன்று; சோபனம் இயைந்த!' எனு நயந்த சிந்தையாள் (ஆகிய) திரிசடை என இயைக்க. 'இது நன்று நன்று; சோபனம் இயைந்த' என்பது, பிராட்டி கூறிய துடிக்குறிகளினுல் விளையும் பயனுணர்ந்த திரிசடை தன்னுட் கூறுங் கூற்று. சோபனம் - நன்மை. நயந்த - விரும்பிய. சிந்தையாள்-மனமுடையவளாகி. உன் துணைக் கணவனை - உனக்கு ஒத்த தகுதி யுடைய நாயகனை. (36)

திரிசடை தான் கண்ட நிமித்தமும் கனவும் பயனும் கூறல் 366-382

366. உன்னிறம் பசப்பற வுயிரு யிர்ப்புற
இன்னிறத் தென்னிசை யினிய நண்பினுல்
மின்னிற மருங்குலாய் செவியின் மெல்லவோர்
பொன்னிறத் தும்பிவந் தூதிப் போயதால்.

'உன் நிறம் பசப்பு அற, உயிர் உயிர்ப்பு உற,
இன் நிறத் தென் இசை இனிய நண்பினுல்,
மின் நிற மருங்குலாய்! செவியில் மெல்ல ஓர்
பொன் நிறத் தும்பி வந்து ஊதிப் போயதால்!'

மின் நிற மருங்குலாய்! ஓர் பொன்னிறத் தும்பி, இனிய நண்பினுல் வந்து, உன் நிறம் பசப்பு அற, உயிர் உயிர்ப்பு உற, இன் நிறத் தென் இசை உன் செவியில் மெல்ல ஊதிப் போயது என இயைக்க. மின் நிற மருங்கு லாய் - மின்னின் இயல்புடைய இடையையுடையாய்! இது திரிசடை பிராட்டியைத் தன்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளிக்கூற்று. உன் நிறம்

பசப்பு அற - (இராமபிரானைப் பிரிந்தமையால்) உன்பால் உண்டான பசலை நிறம் நீங்க. உயிர் உயிர்ப்பு உற - உயிர் உய்திபெற. இன் நிறத் தென் இசை - இனிய இயல்புடைய அழகிய இசையை. இதுவும் அடுத்துவரும் செய்யுளும் திரிசடை கண்ட நிமித்தக்காட்சி கூறுவன. (37)

367. ஆயது தேரினுன் னாவி நாயகன்
ஏயது தூதுவந் தெதிரு மென்னுமால்
தீயது தீயவர்க் கெய்த றிண்ணமென்
வாயது கேளென மறித்துங் கூறுவாள்.

‘ஆயது தேரின், உன் ஆவி நாயகன்
ஏயது தூது வந்து எதிரும் என்னுமால்;
தீயது தீயவர்க்கு எய்தல் திண்ணம்! என்
வாயது கேள்!’ என மறித்தும் கூறுவாள்.

ஆயது - அவ்வாறு தும்பி ஊதியதனை. தேரின் - ஆராய்ந்தால் ஏயது - செலுத்தப்பட்ட தூது; தூது - தூதன். வந்து எதிரும் - வந்து சந்திப்பான். ஆல்: அசை. தீயவர்க்குத் தீயது எய்தல் திண்ணம் என்க. என் வாயது - என்பால் நிகழ்ந்ததனையும். மறித்தும் - மீட்டும். (38)

368. துயிலலை யாதலிற் கனவு தோன்றல
அயில்விழி யன்னையா னமைய நோக்கினேன்
பயில்வன பழுதில பரிவி னாண்டன
வெயிலினு மெய்யன விளம்பக் கேட்டியால்.

துயிலலை ஆதலில் கனவு தோன்றல;
அயில் விழி அன்னை! யான் அமைய நோக்கினேன்:
பயில்வன பழுது இல, பரிவின் ஆண்டன,
வெயிலினும் மெய்யன, விளம்பக் கேட்டியால்!

அயில்விழி அன்னை (நீ) துயிலலை; ஆதலின் கனவு தோன்றல; யான் அமைய நோக்கினேன் என இயையும். அயில்விழி அன்னை - வேல் (போலும்) கண்களையுடைய தாயே! துயிலலை - (நீ) உறங்கவில்லை. அமைய - பொருந்த. பயில்வன - நிகழ்பவை. பழுது இல - குற்ற மற்றவை. பரிவின் ஆண்டன - விருப்பத்தால் கையாளப்பட்டவை.

வெயிலினும் மெய்யன - சூரியனைக் காட்டிலும் தவறாது பலிப்பன. விளம்ப - சொல்ல. கேட்டி - கேள். (39)

369. எண்ணெய்தன் முடிதொறு மிழுகி யீறிலாத்
திண்ணெடுங் கழுதைபேய் பூண்ட தேரின்மேல்
அண்ணல்வே லிராவண னரத்த வாடையன்
நண்ணினன் றென்புலம் நவையில் கற்பினாய்.

'எண்ணெய் தன் முடிதொறும் இழுகி, ஈறு இலாத்
திண் நெடும் கழுதை பேய் பூண்ட தேரின்மேல்,
அண்ணல் வேல் இராவணன், அரத்த ஆடையன்,
நண்ணினன் தென்புலம்; நவை இல் கற்பினாய்!'

நவையில் கற்பினாய்! அண்ணல் வேல் இராவணன், அரத்த ஆடையன், தன் முடிதொறும் எண்ணெய் இழுகி ஈறு இலாத் திண் நெடுங் கழுதை பேய் பூண்ட தேரின்மேல் தென்புலம் நண்ணினன் என இயையும். நவையில் கற்பினாய் - குற்றமற்ற கற்பினையுடையவளே! இது பிராட்டியை முன்னிலையாக்கிக் கொள்ளும் திரிசடையின் விளிக்கூற்று. அண்ணல்-பெருமை. அரத்த ஆடையன் - செவ்வாடை யணிந்தவனாகி. இழுகி - பூசிக்கொண்டு. தென்புலம் - தென்றிசை. (40)

370. மக்களுஞ் சுற்றமும் மற்று ளோர்களும்
புக்கன ரப்புலம் போந்த தில்லையால்
சிக்கற நோக்கினன் றீய வின்னமும்
மிக்கன கேட்கென விளம்பல் மேயினாள்.

'மக்களும், சுற்றமும், மற்றுளோர்களும்,
புக்கனர் அப்புலம், போந்தது இல்லையால்!
சிக்கற நோக்கினன்! தீய இன்னமும்
மிக்கன கேட்க!' என விளம்பல் மேயினாள்.

சிக்கு அற - ஐயம் நீங்க. கேட்க - கேட்பாயாக. (41)

371. ஆண்டகை யிராவணன் வளர்க்கு மவ்வனல்
ஈண்டில பிறந்தவால் இனங்கொள் செஞ்சிதல்

தூண்டரு மணிவிளக் கழலுந் தொன்மனை
கீண்டதால் வானவே றெறியக் கீழைநாள்.

‘ ஆண்தகை இராவணன் வளர்க்கும் அவ்வனல்
ஈண்டில பிறந்தவால் ; இனம் கொள் செம் சிதல்
தூண்டரு மணிவிளக்கு அழலும், தொல் மனை
கீண்டதால், வான ஏறு எறியக் கீழைநாள் !’

அனல் - ஓமத்தீ. ஈண்டில - சொலித்தெழாது அவிந்தன. இனம் கொள் செம் சிதல் பிறந்த - (ஓம குண்டம் இருந்த நிலத்தில்) கூட்டமான செந்நிறமுடைய கறையான் (புற்று) தோன்றின. ஆல் : அசை. தூண்டு அரும் மணி விளக்கு - தூண்டாமணிவிளக்கு. அழலும் - ஒளிர்கின்ற. தொன்மனை - பழமை வாய்ந்த இல்லம். கீழைநாள் வான ஏறு எறிய மணி விளக்கு அழலும் தொன்மனை கீண்டது என்க. கீழை நாள் - விடியற்காலையில். வான ஏறு எறிய - இடியேறு தாக்க. கீண்டது - பிளந்தது. (42)

372. பிடிமதம் பிறந்தன பிறங்கு பேரியும்
இடிபட முழங்கின விரட்ட லின்றியே
தடியுடை முகிற்குல மின்றித் தாவில்வான்
வெடிபட வதிருமா லுதிரு மீனெலாம்.

‘ பிடி மதம்பிறந்தன ; பிறங்கு பேரியும்
இடிபட முழங்கின இரட்டல் இன்றியே ;
தடி உடை முகிற்குலம் இன்றித் தாவு இல் வான்
வெடிபட அதிருமால் : உதிரும் மீன் எலாம் !’

பிடி - பெண்யானைகள். மதம் பிறந்தன - மதப் பெருக்குடைய வாயின. பிறங்கு - விளங்குகின்ற. பிறங்கு பேரியும் இரட்டல் இன்றியே இடிபட முழங்கின என இயைக்க. பேரியும் - பேரிகைகளும். இரட்டல் இன்றி - கொட்டுதல் இல்லாமல். தடி - மின்னல். முகிற்குலம் இன்றி - மேகக்கூட்டம் இல்லாமல். தா இல் வான் - குற்றமற்ற ஆகாயம். வெடிபட - ஓசையுண்டாக. மீன் எலாம் உதிரும் - நட்சத்திரங்களெல்லாம் உதிரும். (43)

373. விற்பக லின்றியே யிரவு விண்டற
எற்பக லெறித்துள தென்னத் தோன்றுமால்

மற்பக மலர்ந்ததோண் மைந்தர் சூடிய
கற்பக மாலேயும் புலவு காலுமால்.

‘ வில் பகல் இன்றியே இரவு விண்டு அற
எல் பகல் எறித்துளது என்னத் தோன்றுமால்!
மல் பக மலர்ந்த தோள் மைந்தர் சூடிய
கற்பக மாலேயும் புலவு காலுமால்!’

வில் பகல் இன்றியே - ஒளியொடு கூடிய பகற் பொழுதில்லாதிருக்கவும். இரவு - இராப்பொழுது. விண்டு அற - கெட்டு ஒழியும்படி. எல் - சூரியன். பகல் எறித்துளது என்ன - ஒளிசெய்துள்ளது என்னும்படி. மல் - வலி. பக - மிகும்படி. மலர்ந்த - விரிந்த (பூரித்த). புலவு காலும் - புலால் நாற்றம் வீசும். (44)

374. திரியுமா லிலங்கையு மதிலுந் திக்கெலாம்
எரியுமாற் கந்தர்ப்ப நகர மெங்கணும்
தெரியுமான் மங்கல கலசஞ் சிந்தின
விரியுமால் விளக்கினே விழுங்கு மாலிருள்.

‘ திரியுமால் இலங்கையும், மதிலும் ; திக்கு எலாம்
எரியுமால் ; கந்தர்ப்ப நகரம் எங்கணும்
தெரியுமால் ; மங்கல கலசம் சிந்தின
விரியுமால் ; விளக்கினே விழுங்குமால் இருள்!’

இலங்கையும் மதிலும் திரியும் என இயையும். திரியும் - சுழலும். எங்கணும் கந்தர்ப்ப நகரம் தெரியும் எனக் கூட்டுக. கந்தர்ப்ப நகரம் - கந்தருவருடைய பட்டினம்; (இது பேய்த்தேர் போன்றதொரு பொய்த் தோற்றம்). மங்கல கலசம் சிந்தின இரியும் - மங்கலமாக அமைக்கப்பட்ட கலசங்கள் விழுந்து உடையும். ஆல் : அசை. (45)

375. தோரண முறியுமாற் றுளங்கிச் சூழிமால்
வாரண முறியுமால் வலத்த வான்மருப்
பாரண மந்திரத் தறிஞர் நாட்டிய
பூரண குடத்துநீர் நறவிற் பொங்குமால்.

‘ தோரணம் முறியுமால், துளங்கிச் சூழி மால்
வாரணம் முறியுமால் வலத்த வால் மருப்பு ;

ஆரண மந்திரத்து அறிஞர் நாட்டிய
பூரண குடத்து நீர் நறவில் பொங்குமால்!'

சூழி மால் வாரணம் துளங்கி வலத்த வான் மருப்பு முறியும் - நெற்றிப் பட்டத்தையும் மத மயக்கத்தையும் உடைய யானைகள் நடுங்கி வெற்றியைத் தரும் வெள்ளிய கொம்புகள் ஒடியப்பெறும். ஆரண மந்திரத்து - வேத மந்திரங்களால். நாட்டிய - நிலை நிறுத்திய. நறவு - கள். (46)

376. விண்டொடர் மதியினைப் பிளந்து மீனெழும்
புண்டொடர் குருதியிற் பொழியு மான்மழை
தண்டொடு திகிரிவா டனுவென் றின்னன
மண்டமர் புரியுமா லாழி மாறுற.

' விண் தொடர் மதியினைப் பிளந்து, மீன் எழும்;
புண் தொடர் குருதியில் பொழியுமால் மழை;
தண்டொடு, திகிரி, வாள், தனு, என்று இன்னன
மண்டு அமர் புரியுமால், ஆழி மாறு உற!'

மீன் - நட்சத்திரம். விண் தொடர் - ஆகாயத்திற் செல்லுகின்ற. மீன் மதியினைப் பிளந்து எழும்; மழை புண்தொடர் குருதியிற் பொழியும் என்க. புண்தொடர் - புண்ணிலிருந்து வழியும். குருதியில் - இரத்தம் போல. தண்டு - தண்டம். ஒடுவும் என்றும் எண்ணிடைச் சொல். திகிரி - சக்கரம். தனு - வில். இன்னன - இவைபோன்ற பிற படைக் கலங்களும். ஆழி மாறு உற மண்டு அமர் புரியும் என்க. ஆழி மாறு உற - (முழக்கத்தால்) கடலொடு மாறுபாடு உண்டாக. மண்டு அமர்புரியும் - நெருங்கிய போரைச்செய்யும். ஆல் : அசை. (47)

377. மங்கையர் மங்கலத் தாலி மற்றவர்
அங்கையின் வாங்குந ரெவரு மின்றியே
கொங்கையின் வீழ்ந்தன குறித்த வாற்றினல்
இங்கிதி னற்புத மின்னுங் கேட்டியால்.

' மங்கையர் மங்கலத் தாலி மற்று அவர்,
அங்கையின் வாங்குநர் எவரும் இன்றியே,
கொங்கையின் வீழ்ந்தன ; குறித்த ஆற்றினல்,
இங்கு இதின் அற்புதம் இன்னும் கேட்டியால்!'

மங்கையர் மங்கலத்தாலி அங்கையில் வாங்குநர் எவரும் இன்றியே மற்று அவர் கொங்கையின் வீழ்ந்தன என்க. அங்கையில் வாங்குநர் எவரும் இன்றி - அழகிய கையாற் களைவார் யாருமின்றி. அவர் கொங்கையின் - அம் மங்கையர் தனங்களில். குறித்த வாற்றினுல் - சொல்லிய முறையே. இதின் அற்புதம் - இத்தாலி வீழ்ந்ததிலும் அதிசயத்தை விளைப்பது. (48)

378. மன்னவன் றேவியம் மயன்ம டந்தைதன்
பின்னவி ழோதியும் பிறங்கி வீழ்ந்தன
துன்னருஞ் சுடர்சுடச் சுறுக்கொண் டேறின
இன்னலுண் டெனுமிதற் கேது வீதெனு.

‘ மன்னவன் தேவி, அம் மயன் மடந்தைதன்
பின் அவிழ் ஓதியும் பிறங்கி வீழ்ந்தன,
துன் அரும் சுடர் சுடச் சுறுக்கொண்டு ஏறின,
இன்னல் உண்டு எனும் இதற்கு ஏது ஈது எனு !’

மன்னவன் தேவி - அரசனுகிய இராவணன்மனைவியும் ; மயன் மடந்தை - மயனுடைய மகளும் ஆகிய மண்டோதரியினுடைய. பின் அவிழ் ஓதியும் - பின்னல் அவிழ்ந்த கூந்தலும். பிறங்கி - நிலைமாறி. துன்னருஞ் சுடர் சுட - நெருங்குதற்கரிய நெருப்புச் சுடுதலால். சுறு - மயிர் முதலியன தீயிற் படலால் உண்டாகும் தீயநாற்றம். இன்னல் உண்டு எனும் இதற்கு - (அரக்கர்க்குத்) துன்பம் உண்டு என்னும் என்னுடைய கூற்றுக்கு. ஈது - மண்டோதரி கூந்தல் நிலைகெட்டுச் சுறு நாற்றமுடையதாயினமை. ஏது - காரணமாகும். (49)

379. என்றன வியம்பிவே றின்னுங் கேட்டியால்
இன்றிவ ணிப்பொழு தெழுந்த தோர்கனு
வன்றுணைக் கோளரி யிரண்டு மாறிலாக்
குன்றிடை யுழுவையங் குழுக்கொண் டீண்டியே.

என்று அன இயம்பி, ‘ வேறு, இன்னும், கேட்டியால் !
இன்று, இவண், இப்பொழுது, எழுந்தது ஓர் கனு !
வன் துணைக் கோளரி இரண்டு மாறு இலாக்
குன்றிடை உழுவையம் குழுக்கொண்டு ஈண்டியே !’

என்று அ(ன்)ன இயம்பி - என்று கூறி, அவை போல்வன பிறவும் சொல்லி. வன் துணைக் கோளரி - வலியனவும் (ஒன்றற்கொன்று) துணை யாயினவும் ஆன சிங்கம் ; வலிய ஒன்றையொன்று ஒத்த சிங்கம் எனலு மாம். மாறிலா - ஒப்பில்லாத. உழுவை அம் குழு - புலிக்கூட்டம் : அம் : சாரியை. ஈண்டி - நெருங்கி. இதுவும் அடுத்த 380-ஆம் செய்யுளும் ஒருதொடர். கோளரி இரண்டு ஈண்டி வளைந்தன நேர்ந்தன கொன்று புரம் புக, மயிலும் போயது என முடிவுகொள்க. (50)

380. வரம்பிலா மதகரி யுறையு மவ்வனம்
நிரம்புற வளைந்தன நெருக்கி நேர்ந்தன
குரம்பறு பிணம்படக் கொன்று மாறிலாப்
புரம்புக விருந்ததோர் மயிலும் போயதால்.

வரம்பு இலா மதகரி உறையும் அவ்வனம்
நிரம்புற வளைந்தன, நெருக்கி நேர்ந்தன,
குரம்பு அறு பிணம் படக் கொன்று, மாறு இலாப்
புரம் புக இருந்தது ஓர் மயிலும் போயதால் !

வரம்பு இலா - அளவில்லாத. வளைந்தன, நேர்ந்தன என்பவை முற் றெச்சம். நேர்ந்தன - நேர்ந்து(=எதிர்த்து). குரம்பு அறு - எல்லையற்ற. மாறிலாப் புரம்புக - பகையறியாத தம் நகரத்துக்கு மீண்டும் செல்ல. இருந்தது ஓர் மயிலும் - (அவ்வனத்துள்) இருந்ததாகிய ஒப்பற்ற மயிலும். (51)

381. ஆயிரந் திருவிளக் கமைய மாட்டிய
சேயொளி விளக்கமொன் றேந்திச் செய்யவள்
நாயகன் றனிமனை நின்று நண்ணுதல்
மேயினள் வீடணன் கோயின் மென்சொலாய்.

‘ ஆயிரம் திருவிளக்கு அமைய மாட்டிய
சேய் ஒளி விளக்கம் ஒன்று ஏந்திச் செய்யவள்
நாயகன் தனி மனை நின்று நண்ணுதல்
மேயினள் வீடணன் கோயில், மென் சொலாய் !’

மென்சொலாய் ! செய்யவள், நாயகன் தனி மனை நின்று விளக்கு ஒன்று ஏந்தி, வீடணன் கோயில் நண்ணுதல் மேயினள் என இயையும். மென்சொலாய் என்பது பிராட்டியைத் திரிசடை தன்முகமாக்கிக்கொள்

ளும் விளிக்கூற்று. ஆயிரம் திருவிளக்கு அமைய மாட்டிய சேயொளி விளக்கம் ஒன்று - ஆயிரம் அழகிய விளக்குகள் பொருந்த இணைக்கப்பட்ட செவ்விய ஒளியையுடைய ஒரு விளக்கை. மாட்டுதல் - இணைத்தல். செய்யவள் - திருமகள். நாயகன் என்றது இங்கே இராவணனை. நண்ணுதல் மேயினள் - வந்தாள். வீடணன் கோயில் - வீடணன் அரண்மனையின் கண். (52)

382. பொன்மனை புக்கவப் பொருவில் போதினில்
என்னை நீ யுணர்த்தினை முடிந்த தில்லென
அன்னையே யதன்குறை காணென் றுயிழை
இன்னமுந் துயில்கென விருகை கூப்பினுள்.

‘பொன்மனை புக்க அப் பொருவில் போதினில்,
என்னை நீ உணர்த்தினை, முடிந்தது இல்!’ என,
‘அன்னையே! அதன்குறை காண்! என்று ஆயிழை
இன்னமும் துயில்க! என இருகை கூப்பினுள்.

மனை - (வீடணன்) மாளிகை. பொன் மனை புக்க அப் பொரு இல் போதினில் - இலக்குமியானவள் (என் தந்தையின்) மாளிகையிற் புக்க தடையில்லாத அப்பொழுது. உணர்த்தினை - எழுப்பினை. கனு முடிந்த தில்லை என : என்க. ஆயிழை - அழகிய அணிகலன்களையுடையாள் : சீதா பிராட்டி. அன்னையே என்பது பிராட்டி திரிசடையைத் தன்முகமாக்கிக் கொள்ளும் விளிக்கூற்று. அதன் - அக்கனுவின். (53)

இச்செய்யுளின் பின் 17-ஆம் ஏடு முதலிய சிலவற்றில் பின் வருமாறு ஒரு பாடல் காணப்படுகிறது :—

382. (a) மீட்டுமத் திருசடை யென்னு மென்சொலாள்
தோட்டடம் பொருகுழைத் தொண்டைத் தூய்மொழி
கேட்டிவெங் கடுவெனுக் கிளருற் பாதமாய்
நாட்டினை யாவரு நடுக்கங் காண்டுமால்.

அநுமன் பிராட்டியிருக்கை காணுதல்

383. இவ்விடை யண்ணலவ் விராம னேவிய
வெவ்விடை யனையபோர் வீரத் தூதனும்
அவ்விடை யெய்தின னரிதி னேக்குவான்
நொவ்விடை மடந்தைத னிருக்கை நோக்கினுன்.

இவ்விடை, அண்ணல் அவ் இராமன் ஏவிய
வெவ் விடை அனைய போர் வீரத் தூதனும்,
அவ்விடை எய்தினன், அரிதின் நோக்குவான்,
நொவ் இடை மடந்தைதன் இருக்கை நோக்கினன்.

தூதனும் நோக்கினன் என முடியும். இவ்விடை - இச்சமயத்தில். வெவ் விடை அனைய - விரும்பத்தக்க காளைபோல்வானாகிய. தூதனும் - தூதனாகிய அநுமனும்; இராமன் ஏவிய தூதன், வெவ்விடையனைய தூதன், போர்வீரத் தூதன் என இயையும். அவ்விடை - (பிராட்டியிருந்த) அவ்விடத்தை. எய்தினன் - எய்தி (முற்றெச்சம்). நோக்குவான் - தேடுபவன். நொவ் இடை மடந்தைதன் இருக்கை - வருந்தும் இடையை யுடைய சீதாபிராட்டியின் இருப்பிடத்தை. (54)

துயிலுணர்ந்த அரக்கியர் நிலை 384–389

384. அவ்வயி னரக்கிய ரறிவுற் றம்மவோ
செவ்வையி றுயினமைச் செய்த தீதென
எவ்வயின் மருங்கினு மெழுந்து வீங்கினர்
வெவ்வயின் மழுவெழுச் சூல வெங்கையார்.

அவ்வயின் அரக்கியர் அறிவு உற்று, 'அம்மவோ!
செவ்வை இல் துயில் நமைச் செய்தது ஈது!' என,
எவ்வயின் மருங்கினும் எழுந்து வீங்கினர்,
வெவ் அயில், மழு, எழுச் சூல வெங்கையார்.

அவ்வயின் - அப்பொழுது. அறிவுற்று - துயில்விழித்து. அம்மவோ: இரக்கக்குறிப்பு. செவ்வை இல் துயில் - நல்லதல்லாத உறக்கம். நமை ஈது செய்தது என - நம்மையும் இந்நிலை யடையச் செய்தது என்று; உம்மை தொக்கது. வெவ் அயில் மழு எழு சூலம் வெம் கையார் (ஆகி) எவ்வயின் மருங்கினும் எழுந்து வீங்கினர் என முடிக்க. அயில் - வேல். மழு - பரசு. எழு - படைக்கலத்துள் ஒன்று. எவ்வயின் மருங்கினும் - (பிராட்டியிருந்த சூழலில்) எல்லாப் பக்கங்களிலும். வீங்குதல் - மிகுதல். (55)

385. வயிற்றிடை வாயினர் வளைந்த நெற்றியிற்
குயிற்றிய விழியினர் கொடிய நோக்கினர்
எயிற்றினுக் கிடையிடை யானை யாளிபேய்
துயிற்கொள்வெம் பிலனெனத் தொட்ட வாயினர்.

வயிற்றிடை வாயினர் ; வளைந்த நெற்றியில்
குயிற்றிய விழியினர் ; கொடிய நோக்கினர் ;
எயிற்றினுக்கு இடையிடை யானை, யாளி, பேய்,
துயில்கொள் வெம் பிலன் எனத் தொட்ட வாயினர்.

குயிற்றிய - செய்த. எயிறு - பல். யானையும் யாளியும் பேயும் துயில் கொள்வாய் : பிலனெனத் தொட்டவாய் : என்க. எதுகைநோக்கித் துயிற்கொள் என விகாரப்பட்டுநின்றது. பிலன் - பிலம் : குகை. தொட்ட-அகழ்ந்து ஆக்கப்பட்ட. இது முதல் 389 முடியவுள்ள செய்யுட்கள் ஒருதொடர். (56)

386. ஒருபது கையின ரொற்றைச் சென்னியர்
இருபது தலையின ரிரண்டு கையினர்
வெருவரு தோற்றத்தர் விகட வேடத்தர்
பருவரை யெனமுலை பலவு நாற்றினர்.

ஒருபது கையினர் ஒற்றைச் சென்னியர் ;
இருபது தலையினர் இரண்டு கையினர் ;
வெருவரு தோற்றத்தர் விகட வேடத்தர் ;
பருவரை எனமுலை பலவும் நாற்றினர்.

சென்னி - தலை. விகட வேடத்தர் - நகைவிளைக்கும் கோலமுடையாரும். (57)

17, 30 என்னும் சுவடிகளில், இச்செய்யுளின்பின் ஒருபாடல் பின் வருமாறு காணப்படுகிறது :—

386. (a) சிரமொரு மூன்றினர் திருக்கு மூன்றினர்
கரமொரு மூன்றினர் காலு மூன்றினர்
உரமுறு வனமுலை வெரிநின் மூன்றுளார்
பொருவரு முலகையும் புதைக்கும் வாயினர்.

387. சூலம்வாள் சக்கரந் தோட்டி தோமரம்
காலவேல் கப்பணங் கற்ற கையினர்
ஆலமே யுருவுகொண் டனைய மேனியர்
பாலமே தரித்தவன் வெருவும் பான்மையார்.

சூலம், வாள், சக்கரம், தோட்டி, தோமரம்
கால வேல், கப்பணம், கற்ற கையினர் ;
ஆலமே உருவு கொண்டு அனைய மேனியர் :
பாலமே தரித்தவன் வெருவும் பான்மையார்.

சூலம், வாள், சக்கரம், தோட்டி, தோமரம், வேல், கப்பணம் என்பன படைக்கலங்கள். காலவேல் - காலனைப் போலும் வேல். ஆலம் - விடம். பாலம் - மழு. பாலம் தரித்தவன் - மழுப்படை யுடையவனான சிவபெருமான். காவலரக்கியரை விடமே திரண்டு உருவெடுத்தாலொத்த மேனியர் என்ற பின்னும் அவரை, அவ்விடத்தை உண்டொழித்த சிவபெருமானும் அஞ்சும்படி வன்மை வாய்ந்தவர் என்று கவி கூறியது அவர் திறம் மேலும் விளக்கியவாறு. (58)

388. கரிபரி வேங்கைமாக் கரடி யாளிபேய்
அரிநரி நாயென வணிமு கத்தினர்
வெரிநுறு முகத்தினர் விழிகண் மூன்றினர்
புரிதரு கொடுமையர் புகையும் வாயினர்.

கரி, பரி, வேங்கைமாக் கரடி, யாளி, பேய்,
அரி, நரி, நாய் என அணிமு கத்தினர் :
வெரிந் உறு முகத்தினர் : விழிகண் மூன்றினர் :
புரிதரு கொடுமையர் : புகையும் வாயினர்.

கரி - யானை. பரி - குதிரை. வேங்கைமா - புலி. அரி - சிங்கம். அணி- பூண்ட. வெரிந் - முதுகு. (59)

389. எண்ணினுக் களவிட லரிய வீட்டினர்
கண்ணினுக் களவிட லரிய காட்சியர்
பெண்ணெனப் பெயர்கொடு திரியும் பெற்றியர்
துண்ணெனத் துயிலுணர்ந் தெழுந்து சுற்றினர்.

எண்ணினுக்கு அளவிடல் அரிய ஈட்டினர்,
கண்ணினுக்கு அளவிடல் அரிய காட்சியர்,
பெண் எனப் பெயர்கொடு திரியும் பெற்றியர்,
துண் எனத் துயில் உணர்ந்து, எழுந்து சுற்றினர்.

எண்ணினுக்கு - எண்ணினால் : உருபுமயக்கம். எண் - மனம். ஈடு - வலிமை. கண்ணினுக்கு - கண்களால். காட்சி - தோற்றம். துயில் உணர்ந்து - உறக்கம் நீங்கி. 384-ஆம் பாடலில் காவலரக்கியர் ' எவ்வயின் மருங்கினும் எழுந்து வீங்கினர் ' என்றதனையே பின் 385 முதல் 389 முடியவுள்ள செய்யுட்களால் விரித்து விளக்கியவாறு காண்க. (60)

பிராட்டி வருந்தலும் அநுமன் அணுகலும்

390. ஆயிடை யுரையவிந் தழகன் றேவியும்
தீயனை யவர்முகம் நோக்கித் தேம்பினள்
நாயகன் றூதனும் விரைவி னண்ணினன்
ஒய்வில னுயர்மரப் பணையி னும்பரான்.

ஆயிடை, உரை அவிந்து, அழகன் தேவியும்
தீயனையவர்முகம் நோக்கித் தேம்பினள் :
நாயகன் தூதனும் விரைவின் நண்ணினன்,
ஒய்விலன், உயர்மரப் பணையின் உம்பரான்.

ஆயிடை அழகன் தேவியும் உரை அவிந்து தீயனையவர் முகம் நோக்கித் தேம்பினள் என்க. ஆயிடை - அப்பொழுது. அழகன், நாயகன் என்பவை இங்கே இராமபிரானைச் சுட்டி நின்றன. உரை அவிந்து - பேச்சற்று. தீ அனையவர் - நெருப்புப்போற் கொடியோராகிய காவலரக்கியருடைய. தேம்பினள் - வருந்தினள். ஒய்விலனாகிய நாயகன் தூதனும் என்க. நண்ணினன் - நண்ணி : முற்றெச்சம். உயர் மரப்பணையின் உம்பரானாகி என எச்சமாக்கி, அடுத்த 391-ஆம் பாட்டில் நோக்கினன் என்பதனோடு முடிக்க. பணையின் உம்பரான் - கிளையின் மேலேறியவனாகி. (61)

அநுமன் சிந்தனை

391. அரக்கிய ரயின்முத லேந்து மங்கையர்
நெருக்கிய குழுவினர் துயிலு நீங்கினர்
இருக்குநர் மற்றிதற் கேது வென்னெனப்
பொருக்கென வவரிடைப் பொருந்த நோக்கினன்.

' அரக்கியர், அயில் முதல் ஏந்தும் அங்கையர்,
நெருக்கிய குழுவினர், துயிலும் நீங்கினர்,
இருக்குநர் : மற்று இதற்கு, ஏது என் ?' எனப்
பொருக்கென அவரிடைப் பொருந்த நோக்கினன்.

அரக்கியர் துயிலும் நீங்கினர் ; அயில் முதல் ஏந்தும் அங்கையர், நெருக்கிய குழுவினர் இருக்குநர் என இயைக்க. நீங்கினர், அங்கையர், குழுவினர் என்பவை முற்றெச்சம். மற்று : அசை. பொருக்கென - விரைந்து. (62)

அநுமன் பிராட்டியைக் காண்டல்

392. விரிமழைக் குலங்கிழித் தொளிரு மின்னெனக்
கருநிறத் தரக்கியர் குழுவிற் கண்டனன்
குருநிறத் தொருதனிக் கொண்ட லூழியான்
இருநிறத் துற்றவெற் கியைந்த காந்தத்தை.

விரி மழைக்குலம் கிழித்து ஒளிரும் மின் எனக்,
கருநிறத்து அரக்கியர் குழுவில் கண்டனன்,
குருநிறத்து ஒரு தனிக் கொண்டல் ஊழியான்
இருநிறத்து உற்ற எற்கு இயைந்த காந்தத்தை !

ஊழியான் இருநிறத்து உற்ற எற்கு இயைந்த காந்தத்தை, கரு நிறத்து அரக்கியர் குழுவில், மழைக்குலம் கிழித்து ஒளிரும் மின்னென அநுமன் கண்டனன் : என்க. குரு நிறத்து - ஒளியும் நிறமும் வாய்ந்த. கொண்டலாகிய ஊழியான் என்க. என்றது இராமபிரானை. இருநிறத்து - பெரிய மார்பின்கண். உற்ற - பொருந்திய. எற்கு - ஒளிக்கு. காந்தம் - ஒருவகை மணி. மழைக்குலம் - மேகக் கூட்டம். ஒளிரும் - விளங்குகின்ற. (63)

பிராட்டியேயென்று அநுமன் துணிதல் 393–395

393. கடக்கரு மரக்கியர் காவற் சுற்றுளாள்
மடக்கொடி சீதையா மாத ரேகொலாம்
கடற்றுணை நெடியதன் கண்ணி னீர்ப்பெருந்
தடத்திடை யிருந்ததோ ரன்னத் தன்மையாள்.

‘ கடக்க அரும் அரக்கியர் காவல் சுற்றுளாள் !
மடக்கொடி சீதையாம் மாதரேகொலாம் ?
கடல்துணை நெடிய தன் கண்ணின் நீர்ப் பெரும்
தடத்திடை இருந்தது ஓர் அன்னத் தன்மையாள் !’

அரக்கியர் காவற் சுற்றுளாள், கண்ணினீர்ப் பெருந்தடத்திடையிருந்ததோர் அன்னத்தன்மையாள், சீதையாம் மாதரே ஆம் என முடிக்க. கடக்கரும்......சுற்றுளாள் - கடத்தற்கரிய அரக்கியராகிய காவல் மதிலுள் இருப்பவள். கடற்றுணே - கடலளவு. கொல் : அசை. அரக்கியர் காவலுள் அழுதுகொண்டிருக்கும் நிலே இவள் பிராட்டியே என்று அநுமன் துணிதற்கு ஏதுவாகும். (64)

394. எள்ளரு முருவினல் லிலக்க ணங்களும்
வள்ளறன் னுரையொடு மாறு கொண்டில
கள்ளவா ளரக்கனக் கமலக் கண்ணனுர்
உள்ளுறை யுயிரினே யொளித்து வைத்தவா.

‘ எள்அரும் உருவின் நல் இலக்கணங்களும்
வள்ளல்தன் உரையொடும் மாறு கொண்டில!
கள்ள வாள் அரக்கன், அக் கமலக்கண்ணனுர்
உள் உறை உயிரினே, ஒளித்துவைத்தவா !’

எள் அரும் உருவின் நல் இலக்கணங்களும் - பழிப்பில்லாத உருவின் நல்ல இலக்கணங்களும். வள்ளல், கமலக்கண்ணனுர் என்றது இராமபிரானே. தன் : அசை. உரை - பேச்சு. கமலக் கண்ணனுர் உள் உறை உயிர் என்றது சீதாபிராட்டியை. ஒளித்துவைத்தவாறு என்பது ஈறு கெட்டு ஒளித்துவைத்தவா என நின்றது. கள்ளவாளரக்கன் அக்கமலக் கண்ணனுர் உள்ளுறை உயிரினே ஒளித்து வைத்தவாறு என் ! என்று ஒரு சொற்கூட்டி முடிக்க. (65)

395. மூவகை யுலகையு முறையி னீக்கிய
பாவிதன் னுயிர்கொள்வா னிழைத்த பண்பிதால்
ஆவதே யரவணேத் துயிலி னீங்கிய
தேவனே யவனிவள் கமலச் செல்வியே.

‘ மூவகை உலகையும் முறையின் நீக்கிய
பாவி, தன் உயிர் கொள்வான், இழைத்த பண்பு இதால்!
ஆவதே ? அரவணேத் துயிலின் நீங்கிய
தேவனே அவன் ! இவள் கமலச் செல்வியே !’

இது - (பிராட்டியை ஒளித்து வைத்த) இச்செயல். முறையின் நீக்கிய- முறையினின்று விலகச் செய்த. பாவியென்றது, இராவணனே. பாவி உயிர்

கொள்வான் இழைத்த பண்பு - பாவி(யாகிய இராவணன்) உயிர்கொண்டு வாழ்தற்கு இழைத்த செயலின் தன்மையாம். ஆல் : அசை. ஆவதே - அது நடக்குமா? (நடவாது என்றபடி). இனி, பாவியினுடைய உயிரைக் கொள்ளும்படி விதி செய்த செயலாகும். ஆவதே - அது நடக்கக்கூடியதே எனினும் ஆம். இப்பொருட்கு விதியென ஒரு சொல் வருவித்துரைக்க. இன்னும் 'அரக்கன் கமலக் கண்ணனுர் உயிரினை ஒளித்து வைத்தவாறு என்!' என்று முன்பாட்டில் அதிசயமுற்ற அநுமன், (இங்கு) அவன் ஒளித்துவைக்கவில்லை; இது பாவியின் உயிரைக் கொள்ளப் பிராட்டி மேற்கொண்ட செயல்; அது பொருந்துவதே! என உரைத்தான் எனினும் அமையும். அவன், அரவணைத் துயிலின் நீங்கிய தேவனே! இவள், கமலச் செல்வியே! என இயைக்க. (66)

அநுமன் மகிழ்தல்

396. வீடின தன்றறன் யானும் வீகலேன்
தேடினன் கண்டனன் றேவி யேயெனு
ஆடினன் பாடின னுண்டு மீண்டும்பாய்ந்
தோடின னுலாவின னுவகைத் தேனுண்டான்.

'வீடினது அன்று அறன்! யானும் வீகலேன்!
தேடினன் கண்டனன் தேவியே!' எனு,
ஆடினன், பாடினன், ஆண்டும் ஈண்டும் பாய்ந்து
ஓடினன், உலாவினன், உவகைத் தேன் உண்டான்.

அறம் வீடினதன்று என்க. வீடுதல் - அழிதல். வீகலேன் - இறக்க மாட்டேன். உவகைத்தேன் - மகிழ்ச்சியாகிய தேன். உவகைத்தேனுண்டானுகி ஆடினன் பாடினன் ஆண்டும் ஈண்டும் பாய்ந்து ஓடினன் உலாவினன் என்க. அநுமன் அசோகவனத்துட் புகுங்கால் 'இங்கே தேடிப் பிராட்டியைக் காண்பேனேல் என் சிறுமை தீரும். கண்டிலேனென்னில் வீடுவேன்' என்று தேடப்புக்குக் கண்டனனுதலின், யானும் வீகலேன் என்ருன். (67)

பிராட்டியின் தூய்மைகண்டு அநுமன் வியந்து பேசுதல் 397–405

397. மாசுண்ட மணியனுள் வயங்கு வெங்கதிர்த்
தேசுண்ட திங்களு மென்னத் தேய்ந்துளாள்

காசுண்ட கூந்தலாள் கற்புங் காதலும்
ஏசுண்ட தில்லையா லறத்துக் கீறுண்டோ.

‘ மாசு உண்ட மணி அனாள், வயங்கு வெம் கதிர்த்
தேசு உண்ட திங்களும் என்னத் தேய்ந்துளாள் !
காசு உண்ட கூந்தலாள் கற்பும் காதலும்
ஏசுண்டதில்லையால் ! அறத்துக்கு ஈறு உண்டோ?’

மாசு உண்ட மணி அனாள் - அழுக்குப் படிந்த இரத்தினத்தை ஒத்தவளாகிய சீதாபிராட்டி. வயங்கு - விளங்குகிற. வெங்கதிர்த் தேசு உண்ட திங்களும் என்ன - வெம்மையான கிரணங்களையுடைய சூரியன் ஒளியால் சூழப்பட்ட சந்திரனும் ஒப்பென்று சொல்லும்படி. தேய்ந்துளாளாதலால் என ஏதுவாக்குக. காசு உண்ட கூந்தலாள் - அழுக்குப் படிந்த கூந்தலையுடைய அப்பிராட்டியின். காதல் - இராமனிடங் கொண்ட அன்பு. ஏசுண்டதில்லை - பழிப்புண்டதில்லை. காசுண்ட கூந்தலாள் என்பது அவள் என்னும் சுட்டு மாத்திரையாய் நின்றது. சீதாபிராட்டியின் கற்பும் காதலும் ஏசுண்டதில்லை ; ஆதலால் அறம் அழியாததாயிற்று என்றவாறு. (68)

398. புனைகழ லிராகவன் பொற்பு யத்தையோ
வனிதையர் திலகத்தின் மனத்தின் மாண்பையோ
வனைகழ லரசரின் வண்மை மிக்கிடும்
சனகர்தங் குலத்தையோ யாதைச் சாற்றுகேன்.

‘ புனைகழல் இராகவன் பொன் புயத்தையோ ?
வனிதையர் திலகத்தின் மனத்தின் மாண்பையோ ?
வனைகழல் அரசரின் வண்மை மிக்கிடும்
சனகர்தம் குலத்தையோ ? யாதைச் சாற்றுகேன் ?

வனிதையர் திலகம் என்றது பிராட்டியை. ஏனைய வெளிப்படை. (69)

399. தேவரும் பிழைத்திலர் தெய்வ வேதியர்
ஏவரும் பிழைத்தில ரறமு மீறின்றால்
யாவதிங் கினிச்செய லரிய தெம்பிராற்
காவவென் னடிமையும் பிழைப்பின் றுமரோ.

‘ தேவரும் பிழைத்திலர் ! தெய்வ வேதியர்
ஏவரும் பிழைத்திலர் அறமும் ஈறு இன்றால்?
யாவது இங்கு இனிச் செயல் அரியது எம்பிராற்கு ?
ஆவ என் அடிமையும் பிழைப்பு இன்றும் அரோ !’

தேவரும் பிழைத்திலர்; வேதியர் ஏவரும் பிழைத்திலர்; அறமும் ஈறின்று; ஆவ! எம்பிராற்கு என் அடிமையும் பிழைப்பின்றும்! இங்கு இனி (எனக்கு)ச் செயலரியது யாவது? என முடிக்க. எவரும் என்பது எதுகை நோக்கி ஏவரும் என நீண்டது. ஆவ : அதிசயக் குறிப்பு. ஆல், அரோ என்பவை அசை. (70)

400. கேழிலா ணிறையிறை கீண்ட தாமெனின்
ஆழியான் முனிவெனு மாழி மீக்கொள
ஊழியி னிறுதிவந் துறுமென் றுன்னினேன்
வாழிய வுலகினி வரம்பி னாளெலாம்.

‘ கேழிலாள் நிறை இறை கீண்ட தாம் எனின்,
ஆழியான் முனிவு எனும் ஆழி மீக்கொள
ஊழியின் இறுதி வந்து உறும் ! என்று உன்னினேன் :
வாழிய ! உலகு இனி வரம்பில் நாள் எலாம் !’

கேழ் இலாள் நிறை - ஒப்பில்லாதவளாகிய பிராட்டியின் கற்பு. இறை - சிறிது. கீண்டதாம் எனின் - சிதைவுறுமாயின். ஆழியான் என்றது இராமபிரானை; (ஆணையாகிய) சக்கரத்தை யுடையான் அல்லது அறக்கடலாய் விளங்குபவன் என்பது பொருள். முனிவு எனும் ஆழி மீக்கொள - சினமாகிய கடல் பொங்க. இனி உலகு வரம்பு இல் நாளெலாம் வாழிய என்க. (71)

401. வெங்கனன் முழுகியும் புலன்கள் வீக்கியும்
நுங்குவ வருந்துவ நீக்கி நோற்பவர்
எங்குளர் குலத்தில்வந் தில்லின் மாண்புடை
நங்கையர் மனத்தவ நவிலற் பாலதோ.

‘ வெங்கனல் முழுகியும், புலன்கள் வீக்கியும்,
நுங்குவ, அருந்துவ, நீக்கி, நோற்பவர்,
எங்கு உளர் ; குலத்தில் வந்து இல்லின் மாண்புடை
நங்கையர் மனத்தவம் நவிலற் பாலதோ ?’

குலத்தில் வந்து - நற்குடியிலே தோன்றி. இல்லின் மாண்பு உடை நங்கையர் - இல்லறத்துக்குரிய பண்பும் செயலும் உடைய கற்புடைப் பெண்களின். நவிலற்பாலதோ - சொல்லும் தரத்ததோ? (அளவிட்டுச் சொல்லும் தரத்ததன்று என்றவாறு). இந் நங்கையர்முன் நோற்பவர் எங்குளர் என்க. நங்கையரோடு ஒப்பு நோக்குமிடத்துத் தவஞ் செய்வோர் இந்நங்கையரை அடுத்து எண்ணும் சிறப்பும் இலராவர் என்பது பொருள். வெம் கனல் மூழ்கியும் - கொடிய தீயிற் குளித்தும். புலன்கள் வீக்கியும் - பொறிகளை அடக்கியும். நுங்குவ - உண்ணுவனவற்றையும். அருந்துவ - பருகுவனவற்றையும். நோற்பவர் - தவஞ்செய்வோர். (72)

402. பேணநோற் றதுமனைப் பிறவி பெண்மைபோல்
நாணநோற் றுயர்ந்தது நங்கை தோன்றலால்
மாணநோற் றீண்டிவ ளிருந்த வாறெலாம்
காணநோற் றிலனவன் கமலக் கண்களால்.

'பேண நோற்றது மனைப் பிறவி! பெண்மைபோல்
நாணம் நோற்று உயர்ந்தது! நங்கை தோன்றலால்!
மாண நோற்று ஈண்டு இவள் இருந்த ஆறு எலாம்
காண நோற்றிலன் அவன் கமலக் கண்களால்!'

நங்கை தோன்றலால், மனைப் பிறவி பேண நோற்றது; நங்கை தோன்றலால் பெண்மைபோல் நாணம் நோற்று உயர்ந்தது; ஈண்டு இவள் மாண நோற்று இருந்தவாறெலாம் அவன் கமலக்கண்களால் காண நோற்றிலன் என்க. நங்கை - பெண்டிரிற் சிறந்தாள்: என்றது பிராட்டியை. மனைப்பிறவி - குடிப்பிறப்பு. நங்கை தோன்றலால் என்பது மீட்டும் கூட்டப்பட்டது. ஈண்டு - இங்கே, இலங்கையில். இவள் என்றது பிராட்டியை. அவன் என்றது இராமனை. (73)

403. முனிபவ ரரக்கியர் முறையி னீங்கினர்
இனியவ டானலா தியாரு மில்லையால்
தனிமையும் பெண்மையுந் தவமு மின்னதே
வனிதையர்க் காகநல் லறத்தின் மாண்பெலாம்.

'முனிபவர் அரக்கியர், முறையின் நீங்கினர்!
இனி அவள் தான் அலாது யாரும் இல்லையால்!
தனிமையும், பெண்மையும், தவமும், இன்னதே!
வனிதையர்க்கு ஆக நல் அறத்தின் மாண்பு எலாம்!'

அரக்கியர் முறையின் நீங்கினூர் முனிபவர்; இனி அவள் அலாது யாரும் இல்லை எனக் கூட்டுக. நீங்கினூர் : முற்றெச்சம். முறையின் நீங்கினூர் முனிபவர் - முறைதவறிச் சீறுகின்றவர்களாயுள்ளார்கள். இனி - இந்நிலையேற்பட்டபின். அவள் அலாது யாரும் இல்லை - இவள் அச் சீதாபிராட்டியேயன்றி வேறு யாரும் இல்லை. ஆல் : அசை. 'தனிமையும்......இன்னதே' என்பது பிராட்டிநிலை கண்டு அநுமன் வியந்துரைத்தது. இன்னது - இத்தகைச் சிறப்புவாய்ந்தது. தனிமையும் இன்னது! பெண்மையும் இன்னது! தவமும் இன்னது! எனத் தனித்தனி கூட்டுக. உம்மைகள் உயர்வுசிறப்புணர்த்திநின்றன. நல்லறத்தின் மாண்பெலாம் வனிதையர்க்கு ஆக என மாறிக்கூட்டுக. இங்கே நல்லறமென்றது பிராட்டி பக்கல் கண்ட சீரிய இல்லறவொழுக்கங்களை. இந்த நல்லறமாண்பனைத்தும் பிற மகளிர்க்கும் ஆகுக என்றவாறு. (74)

404. தருமமே காத்ததோ சனக னல்வினைக்
கருமமே காத்ததோ கற்பின் காவலோ
அருமையே யருமையே யாரி தாற்றுவார்
ஒருமையே யெம்மனோர்க் குரைக்கற் பாலதோ.

'தருமமே காத்ததோ? சனகன் நல்வினைக்
கருமமே காத்ததோ? கற்பின் காவலோ?
அருமையே! அருமையே! யார் இது ஆற்றுவார்?
ஒருமையே எம்மனோர்க்கு உரைக்கற்பாலதோ?'

இது அருமையே! அருமையே! இது ஆற்றுவார் யார்? இது ஒருமையே! எம்மனோர்க்கு இது உரைக்கற்பாலதோ? என இயைத்துரைக்க. இடைநிலைவிளக்காய்நின்ற இது முன்னும் பின்னும் கூட்டப்பட்டது. இது - (பிராட்டிமேற் கொண்ட) இத்தவம். அருமையே அருமையே என்பது உவகையின்கண் வந்த அடுக்கு. இது ஆற்றுவார் ஆர் - இத்தவம் செய்யவல்லார் பிறர் ஆர் உளர்? (பிறராற் செயற்கரியதென்றவாறு). இது ஒருமையே - இத்தவம் ஒப்பற்றது. எம்மனோர்க்கு இது உரைக்கற்பாலதோ - எம்மைப் போன்றோர்க்கு இத்தவம் சொல்லத் தக்க எளிமையுடையதோ? (அன்று என்றவாறு). (75)

405. செல்வமோ வதுவவர் தீமை யோவிது
அல்லுநன் பகலுநின் றமர ராட்செய்வார்
ஒல்லுமோ வொருவர்க்கீ துறுகண் யாதினி
வெல்லுமோ தீவினை யறத்தை மெய்ம்மையால்.

செல்வமோ அது ! அவர் தீமை யோ இது !
அல்லும் நன்பகலும் நின்று அமரர் ஆட்செய்வார் !
ஒல்லுமோ ஒருவர்க்கு ஈது ? உறுகண் யாது இனி ?
வெல்லுமோ தீவினை அறத்தை மெய்ம்மையால் ?

அமரர் அல்லும் நன் பகலும் நின்று ஆட்செய்வார் ; அவர் செல்வமோ அது, அவர் தீமையோ இது ; ஒருவர்க்கு ஈது ஒல்லுமோ ? இனி உறுகண் யாது ? தீவினை அறத்தை வெல்லுமோ ? மெய்ம்மை : எனக் கூட்டி உரைக்க. அவர் என்பது முன்னும் பின்னும் கூட்டப்பட்டது. அல் - இரவு. நன் பகல் - நல்ல பகற்போது. அமரர் அல்லும் பகலும் நின்று ஆட்செய்வார் - தேவர்கள் இரவும் பகலும் காத்திருந்து (அவ்வரக்கருடைய) பணிகளைச் செய்வார்கள். அவர் செல்வமோ அது - அவ்வரக்கருடைய செல்வமோ அத்தகைச் சிறப்புவாய்ந்தது ! அவர் தீமையோ இது - அவ்வரக்கருடைய தீமையோ (பிராட்டியைப் பிரித்ததுபோன்ற) இத்தகைய கொடுமை வாய்ந்தது. ஈது ஒருவர்க்கு ஒல்லுமோ - இவ்வாறு தம் தகுதியொடு மாறுபட்ட தீச்செயல் ஒருவர்க்குத் தகுமா ? (தகாது). இனி உறுகண் யாது - இனி (எனக்குத்) துன்பம் ஏது ? தீவினை அறத்தை வெல்லுமோ - பாவம் நல் வினையை வெல்லுமோ ? (வெல்லாது). மெய்ம்மை - இது சத்தியம். ஆல் : அசை. (76)

அசோகவனத்துள் இராவணன் தோன்றுதல்

406. என்றிவை யினையன வெண்ணி வண்ணவான்
பொன்றிணி நெடுமரப் பொதும்பர் புக்கவன்
நின்றன னவ்வழி நிகழ்ந்த தென்னெனில்
துன்றுபூஞ் சோலைவா யரக்கன் றோன்றினான்.

என்று, இவை இனையன எண்ணி, வண்ணவான்
பொன் திணி நெடுமரப் பொதும்பர் புக்கவன்,
நின்றனன் : அவ்வழி, நிகழ்ந்தது என் எனில்,
துன்று பூம் சோலைவாய் அரக்கன் தோன்றினான்.

வண்ண வான் பொன் திணி நெடுமரப் பொதும்பர் புக்கவன், என்று இவை இனையன எண்ணி நின்றனன் ; அவ்வழி, சோலைவாய் அரக்கன் தோன்றினான் என்று இயைக்க. வண்ணப்பொதும்பர், வான்பொதும்பர், பொன்திணி நெடுமரப் பொதும்பர் என்க. வண்ணம் - அழகு. வான் - பெருமை. பொன்திணி நெடுமரப் பொதும்பர் - பொன்னாற் செய்யப்பட்ட அடர்ந்த நீண்ட மரங்களையுடைய சோலையின்கண். புக்கவன் - புகுந்தவ

ஞகிய அநுமன். என்று - (முன் 397 முதல் 405 வரையுள்ள செய்யுட்களிற் கண்டவாறு தன்னுட்) கூறி. இவை இனையன - இவற்றையும் இவை போல்வன பிறவற்றையும். புக்கவன் எண்ணி நின்றனன் என முடிக்க. அவ்வழி - அப்பொழுது. துன்று பூஞ்சோலைவாய் - செறிந்த மலர்களையுடைய அசோக வனத்தில். அரக்கன் என்றது இங்கே இராவணனை. (77)

இராவணன் அசோகவனத்துட் புகும்நிலை 407–425

407. சிகரவண் குடுமி நெடுவரை யெவையு
* மொருவழித் திரண்டன சிவண
மகரிகை வயிர குண்டல மலம்பு
திண்டிறற் றோள்புடை வயங்கச்
சகரநீர் வேலை தழுவிய கதிரிற்
றலைதொறுந் தலைதொறுந் தயங்கும்
வகையபன் மகுட மிளவெயி லெறிப்பக்
கங்குலும் பகல்பட வந்தான்.

சிகரவண் குடுமி நெடுவரை எவையும்
ஒருவழித் திரண்டன சிவண,
மகரிகை வயிர குண்டலம் அலம்பு
திண் திறல் தோள் புடை வயங்கச்
சகரநீர் வேலை தழுவிய கதிரில்,
தலைதொறும் தலைதொறும் தயங்கும்
வகைய பல் மகுடம் இளவெயில் எறிப்பக்
கங்குலும் பகல்பட வந்தான்.

தோள், *வரையனைத்தும் ஒருவழித் திரண்டன சிவணப் புடைவயங்க, தலைதொறும் தலைதொறும் தயங்கும் வகைய பல் மகுடம் வேலை தழுவிய கதிரில் இளவெயில் எறிப்ப, கங்குலும் பகல்பட வந்தான் என இயைக்க. அரக்கன் வந்தான் என 406-ஆம் பாட்டிலிருந்து எழுவாய் வருவித்து முடிக்க. சிகரவண் குடுமி - சிகரமாகிய வளமுள்ள உச்சி. சிவண - ஒப்ப. புடை - இருபக்கமும். வயங்க - விளங்க. மகரிகை வயிரகுண்டலம் - சுறாமீன் வடிவமைய வயிரத்தாற் செய்யப்பட்ட குண்டலமென்னும் காதணி.

* "ஆயிரம் குன்றம் சென்று தொக்கனைய அடல்புரை எழில்திகழ் திரள்தோள்" (திவ். பெரிய திருமொழி. 5. 7. 6). என்று வாணன்றோள் கூறப்பட்டதும் இங்கு நோக்கத்தகும்.

அலம்பும் - அசைகிற. தயங்கும் வகைய - விளங்குந்தன்மையுள்ள. சகர நீர் வேலை - சகரர்களால் தோண்டப்பட்ட நீரையுடைய கடல். கதிரில் - சூரியனைப்போல. கங்குல் - இரவு. (78)

408. உருப்பசி யுடைவாளேந்தின டொடர
மேனகை வெள்ளடை யுதவச்
செருப்பினைத் தாங்கித் திலோத்தமை செல்ல
வரம்பையர் குழாம்புடை சுற்றக்
கருப்புரச் சாந்துங் கலவையு மலருங்
கலந்துமிழ் பரிமள கந்தம்
மருப்புடைப் பொருப்பேர் மாதிரக் களிற்றின்
வரிக்கைவாய் மூக்கிடை மடுப்ப.

உருப்பசி உடைவாள் ஏந்தினள் தொடர,
மேனகை வெள்ளடை உதவச்
செருப்பினைத் தாங்கித் திலோத்தமை செல்ல,
அரம்பையர்குழாம் புடை சுற்றக்
கருப்புரச் சாந்தும் கலவையும் மலரும்
கலந்து உமிழ் பரிமள கந்தம்
மருப்புடைப் பொருப்பு ஏர் மாதிரக் களிற்றின்
வரிக்கைவாய் மூக்கிடை மடுப்ப.

வெள்ளடை - வெற்றிலை. வெள்ளடையென்றாரேனும், பாக்கு முதலியனவும் உபலக்கணத்தாற் கொள்ளப்படும். உமிழ் - வீசுகின்ற. பரிமள கந்தம் - மிக்க நறுமணமானது. மருப்புடைப் பொருப்பு ஏர் மாதிரக் களிற்றின் - கொம்புடைய மலைபோன்ற திசையானைகளின். வரிக்கைவாய் மூக்கிடை மடுப்ப - கீற்றுக்களையுடைய கையாக வாய்த்த மூக்கினிடத்துச் சேர. தொடர, உதவ, செல்ல, சுற்ற, மடுப்ப, 'வந்தெய்துகின்றானை' (426) என இயைக்க. பின்வரும் பாடல்களில் (409-425) உள்ள எச்சங்களும் 'வந்தெய்துகின்றானை' (426) என்பது கொண்டு முடியும். பின்னிரண்டடிகளால், இராவணன் அணிந்த சந்தனம் மாலை முதலியவற்றின் நறுமணம், திசை எங்கும் பரவித் திசைகளின் முடிவில் உள்ள யானைகளின் மூக்கிலும் நிறைந்தது என அந் நறுமணத்தின் மிகுதி கூறியவாறு. (79)

409. நானநெய் விளக்கு நாலிரு கோடி
நங்கைய ரங்கையா லெடுப்ப
மேனிவந் தெழுந்த மணியுடை யணியின்
விரிகதி ரிருளெலாம் விழுங்கக்
கான்முதற் றொடர்ந்த நூபுரஞ் சிலம்பக்
கிண்கிணி கலையொடுங் கலிப்பப்
பானிறத் தன்னக் குழாம்படர்ந் தென்னப்
பற்பல மங்கையர் படர.

நான நெய் விளக்கு நால் இரு கோடி
நங்கையர் அங்கையால் எடுப்ப,
மேல் நிவந்து எழுந்த மணியுடை அணியின்
விரி கதிர் இருள் எலாம் விழுங்கக்
கால் முதல் தொடர்ந்த நூபுரம் சிலம்பக்
கிண்கிணி கலையொடும் கலிப்பப்
பால் நிறத்து அன்னக் குழாம் படர்ந்தென்னப்
பற்பல மங்கையர் படர.

நான நெய் விளக்கு நாலிருகோடி நங்கையர் அங்கையால் எடுப்ப - வாசனையூட்டப்பட்ட நெய் பெய்த விளக்குக்களை, எண்கோணத்தினும் பெண்கள் (சிலர்) தம் அழகிய கைகளால் ஏந்த; கோடியினும் என உம்மை விரிக்க. ‘ நாலிருகோடி ’ என்பதனை நங்கையர்க்கு அடையாக்கி, எட்டுக்கோடி மகளிர் எனவும், எட்டு வரிசையான மகளிர் எனவும், எட்டு நூதன கன்னியர் எனவும், விளக்குக்கு அடையாக்கி, எட்டுக்கோடி விளக்கு எனவும், எட்டு மூலை (- மூக்கு) உள்ள விளக்கு எனவும் உரை விரிப் பாரும் உண்டு. மணியுடை அணியின் மேல் நிவந்து எழுந்த விரிகதிர் - (மகளிர் அணிந்த) மணிகளையுடைய (- மணிகள் அழுத்திச் செய்யப்பட்ட) அணிகலன்களினின்று மேல் உயர்ந்தெழுந்த பரவிய ஒளி. கால் முதல் தொடர்ந்த நூபுரம் சிலம்ப - காலினிடத்துப் பிணைந்துநின்ற சிலம்பு ஒலித்தலாலும். கிண்கிணி - சதங்கை. கலையொடும் கலிப்ப - மேகலை யோடு ஒலித்தலாலும். அன்னக்குழாம் படர்ந்தென்ன - அன்னக்கூட்டம் நடந்தாற்போல. படர - சூழ்ந்து செல்ல. நங்கையர் விளக்கெடுப்ப மங்கையர் படர வந்தெய்துகின்றானை (426) என இயைக்க. (80)

410. அந்தரம் புகுந்த துண்டென முனிவுற்
றருந்துயி னீங்கின் னாண்டைச்
சந்திர வதனத் தருந்ததி யிருந்த
தண்ணறுஞ் சோலையின் றனையோ
வந்ததிங் கியாதோ யாரொடும் போமோ
வென்றுதம் மனமறு குதலால்
இந்திரன் முதலோ ரிமைப்பிலா நாட்டத்
தெனைவரு முயிர்ப்பவிந் திருப்ப.

'அந்தரம் புகுந்தது உண்டு என முனிவுற்று
அரும் துயில் நீங்கினன் ஆண்டைச்
சந்திர வதனத்து அருந்ததி இருந்த
தண் நறும் சோலையின் தனையோ?
வந்தது இங்கு யாதோ? யாரொடும் போமோ?'
என்று தம் மனம் மறுகுதலால்,
இந்திரன் முதலோர் இமைப்பு இலா நாட்டத்து
எனைவரும் உயிர்ப்பு அவிந்து இருப்ப.

இமைப்பு இ(ல்)லா நாட்டத்து இந்திரன் முதலோர் எனைவரும், (இராவணன்) அருந்துயில் நீங்கி முனிவுற்றான் (ஆதலால்) அந்தரம் புகுந்ததுண்டு என, இங்கு வந்தது யாதோ? (இவன் முனிவு) ஆண்டைத் தண் நறுஞ் சோலையின் இருந்த சந்திரவதனத்து அருந்ததிதனையோ? (அன்றி) யாரொடும் போமோ என்று, தம் மனம் மறுகுதலால் உயிர்ப்பு அவிந்து இருப்ப: என இயைக்க. இமைப்பு இ(ல்)லா நாட்டத்து - இமையாத கண்களையுடைய. இந்திரன் முதலோர் எனைவரும் - இந்திரன் முதலிய தேவர் யாவரும். அந்தரம் - தீங்கு. இங்கு - இப்பொழுது. வந்தது- (இவற்கு) வந்த தீங்கு. ஆண்டை - அவ்விடம். சந்திரவதனத்து அருந்ததி தனையோ - (இராவணன் சீற்றம்) முழுமதிபோன்ற முகத்தையுடைய அருந்ததிபோல்வாளாகிய சீதாபிராட்டியளவேயோ? (அன்றி) யாரொடும் போமோ? - வேறு யாரைக் கெடுத்துத் தானும் ஒழியுமோ?; மறுகுதல் - கலங்குதல். உயிர்ப்பு அவிந்திருப்ப - மூச்சு ஒடுங்கியிருக்க. துயில் நீங்கி முனிவுற்றான் என்பது தொடங்கி, யாரொடும் போமோ என்பது வரை தேவர் நினைவு கூறியவாறு. இந்திரன் முதலோரெனைவரும் உயிர்ப்பவிந்திருப்ப வந்தெய்துகின்றானை (426) என முடிக்க. (81)

411. நீனிறக் குன்றி னெடிதுறத் தாழ்ந்த
நீத்தவெள் ளருவியி னிமிர்ந்த
பானிறப் பட்டின் மாலையுத் தரியம்
பண்புறப் பசும்பொனா ரத்தின்
மானிற மணிக ளிடையுறப் பிறழ்ந்து
வருகதி ரிளவெயில் பொருவச்
சூனிறக் கொண்மூக் கிழித்திடை துடிக்கு
மின்னென மார்பினூ றுளங்க.

நீல் நிறக் குன்றின் நெடிது உறத் தாழ்ந்த
நீத்த வெள் அருவியின் நிமிர்ந்த
பால் நிறப் பட்டின் மாலை உத்தரியம்
பண்பு உறப் பசும்பொன் ஆரத்தின்
மால் நிற மணிகள் இடை உறப் பிறழ்ந்து
வருகதிர் இளவெயில் பொருவச்
சூல்நிறக் கொண்மூக் கிழித்து இடை துடிக்கும்
மின் என மார்பின் நூல் துளங்க.

நீல்நிற மார்பின் நிமிர்ந்த பால் நிறப் பட்டின் மாலை உத்தரியம், நீல் நிறக் குன்றின் நெடிதுறத் தாழ்ந்த நீத்த வெள்ளருவியின் பண்புறத் துளங்க(வும்), மார்பில் பசும்பொன் ஆரத்தின் மால்நிற மணிகளிடை உறப் பிறழ்ந்துவரு கதிர், நீல்நிறக் குன்றினிடையுறப் பிறழ்ந்துவரு கதிரிள வெயில் பொருவத் துளங்க(வும்), மார்பின் நூல், நீல்நிறக் குன்றினிடை சூல் நிறக்கொண்மூக் கிழித்துத் துடிக்கும் மின் எனத் துளங்க(வும்), என இயைத்து, வந்தெய்துகின்றானை (426) என்பதனோடு முடிக்க. பால் நிறப் பட்டின் மாலை உத்தரியம் - பால் போன்ற வெண்மை நிறமுடைய பட்டாகிய மாலையாக அணியப்பட்ட மேலாடை, வெண்பட்டுத்தரியம் மாலை யுத்தரியம் என்க. பட்டின் என்பதனுள் இன் சாரியை. நீத்த வெள்ளருவி - பெருக்காகிய வெண்மை நிறமுள்ள அருவி. துளங்க - விளங்க. மால் நிற மணிகளிடை உறப் பிறழ்ந்து வருகதிர் - சிறந்த இயல்புடைய இரத் தினங்களில் நின்று மிகவும் விளக்கத்தைச் செய்துகொண்டு வருகின்ற ஒளி யானது. மால் நிறம் - சிறந்த இயல்பு. பிறழ்ந்து - விளங்கி. கதிர் - 1. ஒளி 2. சூரியன். நூல் - பூணூல். சூல் நிறக் கொண்மூ - கருவைத் தன் உடலின்கட் கொண்ட மேகம். இராவணனுடைய கரிய பெரிய மார் புக்கு நீல மலையும், அம் மார்பில் நீண்டு தாழ்ந்த வெண்பட் டுத்தரியத்துக் குக் கரிய பெரிய மலையினின்று பெருக்கெடுத்திறங்கும் வெள்ளிய அருவி யும், அவன் அணிந்த ஆரத்தில் மணிகளின் ஒளிபரவிய மார்பிற்குக் கதிரவ

ளொளி பரவிய நீலக் குன்றமும், அம்மார்பில் விளங்கும் பூணூலுக்கு மேகத்தைக் கிழித்தெழும் மின்னுக் கொடியும் உவமை. 'பசும் பொன்னாரத் தின் மானிற மணிகளிடையுறப் பிறழ்ந்து வருகதிர் இளவெயில் பொருவ' என்பதனோடு, "தழுவாநின்ற கருங்கடன்மீ துதயகிரியிற் சுடர் தயங்க எழுவான் என்ன மின் இமைக்கும் ஆரம் திகழும் இயல்பிற்றாய்" (311) என்பதும் இங்கு நோக்கத்தகும். (82)

412. தோடொறுந் தொடர்ந்த மகரிகை வயிரக்
கிம்புரி வலயமாச் சுடர்கள்
நாடொறுந் தொடருங் கலிகெழு விசும்பி
னாளொடு கோளினை நக்கத்
தாடொறுந் தொடர்ந்த தழங்குபொற் கழலின்
றகையொளி நெடுநிலந் தடவக்
கேடொறுந் தொடர்ந்த முறுவல்வெண் ணிலவின்
முகமல ரிரவினுங் கிளர.

தோள்தொறும் தொடர்ந்த மகரிகை வயிரக்
கிம்புரி வலயமாச் சுடர்கள்
நாள்தொறும் தொடரும் கலி கெழு விசும்பின்
நாளொடு கோளினை நக்கத்
தாள்தொறும் தொடர்ந்த தழங்கு பொன் கழலின்
தகை ஒளி நெடு நிலம் தடவக்,
கேள்தொறும் தொடர்ந்த முறுவல் வெண்ணிலவின்
முக மலர் இரவினும் கிளர.

தோள் தொறும் தொடர்ந்த - ஒவ்வொரு தோளிலும் பூணப்பட்டுள்ள. மகரிகை வயிரக் கிம்புரி வலய மாச்சுடர்கள் - சுறாமீன் வடிவமைய வயிர மணிகள் அழுத்திச் செய்யப்பட்ட பூணாகிய கேயூரத்தின் மிக்க ஒளிகள். நாள்தொறும் தொடரும் - ஒவ்வொரு நாளும் இடையறாது வருகின்ற. தொடரும் நாளொடு கோள் என்க. கலிகெழு - ஒலிமிக்க. நாள் - நாண் மீன் (- நட்சத்திரம்). கோள் - கிரகங்கள். நக்க - தாழ்த்த ('மானக்க நோக்கின் மடவார்' சீவக. 1866). இராவணனுடைய வயிர வாகுவலயத்தி லிருந்து எழுந்த ஒளியானது, இருளை ஒழித்தலால் விசும்பில் இடையறாது செல்லும் நாளும் கோளும் ஆகியவற்றின் ஒளியைத் தாழச் செய்ய என்ற வாறு. தழங்கு - ஒலிக்கின்ற. தாள்தொறும் அணிந்த வீரக்கழலின் ஒளி, நீண்ட பூமி முழுதும் சென்று தேடி இருளை ஒழிக்க என்க.

கேள் - சுற்றம். கேள்தொறும் - சுற்றத்தார் ஒவ்வொருவரிடமும். தொடர்ந்த - சென்ற. முறுவல் வெண்ணிலவின் - புன்சிரிப்பாகிய வெள்ளிய நிலவினால். முகமலர் இரவினும் கிளர - இராவணனுடைய முகமாகிய தாமரைமலர் இராப்போதினும் மலர்ந்து விளங்க. இரவில் தாமரை மலர்ந்ததாகக் கூறியது கவி சாதுரியம். (83)

413. தன்னிறத் தோடு மாறுகொண் டிமைக்கு
நீவியந் தழைபட வுடுத்த
பொன்னிறத் தூசு கருவரை மருங்கிற்
றழுவிய புதுவெயில் பொருவ
மின்னிறக் கதிரிற் செற்றிய பசும்பொன்
விரற்றலை யவிரொளிக் காசின்
கன்னிறக் கற்றை நெடுநிழல் பூத்த
கற்பக முழுவனங் கவின.

தன் நிறத்தோடு மாறுகொண்டு இமைக்கும்
நீவி அம் தழைபட உடுத்த
பொன் நிறத் தூசு, கருவரை மருங்கில்
தழுவிய புதுவெயில் பொருவ,
மின் நிறக் கதிரில் செற்றிய பசும்பொன்
விரல்தலை அவிர் ஒளிக் காசின்
கல் நிறக்கற்றை, நெடுநிழல் பூத்த
கற்பக முழுவனம் கவின.

தன் நிறத்தோடு மாறுகொண்டிமைக்கும் தூசு, நீவி அம் தழைபட உடுத்த தூசு, பொன்நிறத் தூசு என்க. தன் நிறத்தோடு - இராவணனுடலின் (கரிய) நிறத்தோடு. மாறு கொண்டு இமைக்கும் - மாறுபட்டு விளங்குகின்ற. நீவி அம் தழைபட உடுத்த - (மடித்து விரல்களால் அழுந்தத்) தடவி அழகு மிக உடுத்துள்ள; பொன்நிறத் தூசு - பொன்னின் நிறமுடைய ஆடை (பீதாம்பரம்). கருவரை மருங்கில் தழுவிய புதுவெயில் பொருவ - கரிய மலையின் பக்கம் (தாழ்வரையில்) இசைந்த இளவெயிலை ஒப்ப. இராவணன் கரிய பெரிய தன் இடையில் உடுத்த பீதாம்பரம், நீல மலையின் தாழ்வரையில் பரவிய இளவெயிலை ஒத்து விளங்க என்றவாறு. தன் விரல் தலை பசும்பொன்(னில்) மின்நிறக் கதிரில் செற்றிய அவிர் ஒளிக் காசின் கல்நிறக் கற்றை - இராவணனுடைய கைவிரல்களில் (அணியப்பட்ட) பசிய பொன்னாலாகிய அணியில் மின்னலின் ஒளியுடைய கிரணங்கள் உள்ளனவாகப் பதிக்கப்பட்ட மிக்க விளக்கமுடைய இரத்தினக்

கற்களின் ஒளித்தொகுதி. நெடுநிழல்பூத்த கற்பகமுழுவனம் கவின - மிக்க ஒளியொடு பூத்த நிரம்பிய கற்பக வனம்போல் விளங்க. பொன்னணிகலன் களும் பொன்னுடையும் ஆகியவற்றின் ஒளிபரவ நின்ற இராவணன் மேனி, பொன்மயமான ஒரு கற்பகச் சோலையாகவும், அவனுடைய தோள்கள், கற் பகத்தின் பெருங்கிளைகளாகவும், அவன் கைவிரல்கள் அப்பெருங் கிளை களிற் கிளைத்த சிறுகிளைகளாகவும், அவ்விரல்களில் அணிந்த அணிகலன் களிற் பதித்த மணிகளின் ஒளித்தொகுதி அக்கிளைகளிற் பூத்த பூக்களாக வும் கொள்ள நின்றன. தோள்களுக்குக் கற்பகக்காவை உவமை கூறுதல் மரபென்பது, 'கற்பகக் காவன்ன நற்பல தோளர்க்கு' (6-6-6) என்னும் திருவாய்மொழியானும் விளங்கும். (84)

414. சன்னவீ ரத்த கோவைவெண் டரள
மூழியி னிறுதியிற் றனித்த
பொன்னெடு வரையிற் றொத்திய கோளு
நாளுமொத் திடையிடை பொலிய
மின்னொளிர் மௌலி யுதயமால் வரையின்
மீப்படர் வெங்கதிர்ச் செல்வர்
பன்னிரு வரினு மிருவருந் தவிர
வுதித்ததோர் படியொளி பரப்ப.

சன்னவீரத்த கோவை வெண் தரளம்
ஊழியின் இறுதியில் தனித்த
பொன் நெடு வரையில் தொத்திய கோளும்
நாளும் ஒத்து இடையிடை பொலிய,
மின் ஒளிர் மௌலி உதய மால்வரையின்
மீப்படர் வெம் கதிர்ச் செல்வர்
பன்னிருவரினும் இருவரும் தவிர
உதித்தது ஓர்படி ஒளிபரப்ப.

சன்னவீரத்த கோவை வெண்தரளம் பொலிய, மௌலி ஒளி பரப்ப : வந்தெய்துகின்றனை (426) எனக் கூட்டுக. சன்ன வீரத்த (இராவணன் அணிந்துள்ள) சன்னவீரம் என்கின்ற வெற்றிமாலையில் உள்ளனவாகிய மணிகளும். கோவை வெண் தரளம் - ஆரங்களில் உள்ள வெள்ளிய முத் துக்களும் ஊழியின் இறுதியில் - யுகாந்தகாலத்தில். தனித்த - மற்றவை யெல்லாம் அழியத் தான்மட்டும் அழியாதுநின்ற. நெடும் பொன் வரை யில் - நீண்ட பொன்மலையாகிய மேருவின்கண். தொத்திய - ஒட்டிக் கொண்டிருக்கிற. கோளும் நாளும் ஒத்து - கிரகங்களும் நாண்மீன்களும்

போன்று. உதயமால்வரையின் மீப்படர் - உதயமாகிய பெரிய மலையின் மீது பரவித் தோன்றுகின்ற. வெம் கதிர்ச்செல்வர் பன்னிருவரினும் - வெவ்விய கிரணங்களாகிய செல்வத்தையுடைய ஆதித்தர் பன்னிருவருள்ளும். இருவரும் தவிர உதித்ததோர்படி - இருவர் நீங்க (மற்றைப் பதின்மரும்) சேரவுதித்த தன்மையில். அணிகலங்களின் பொன்னொளி பரவநின்ற இராவணன் மார்புக்குப் பொன்மலையும், அம்மார்பில் அணிந்த சன்னவீரம் என்னும் வெற்றிமாலையில் உள்ள மணிகளுக்கும் முத்துமாலையில் உள்ள முத்துக்களுக்கும் முறையே ஊழியிறுதியில் பொன்மலையில் தொத்திநின்ற கோள்களும் நாண்மீன்களும், இராவணன் தலைகளுக்கு(த் தனித்தனி) உதயகிரியும், அத்தலைகளில் அணிந்த முடிகளுக்கு உதய கிரியில் தோற்றும் ஆதித்தர் பதின்மரும் உவமையாகும். இரண்டாம் அடியில், 'பொன்னெடுவரையிற் றொத்திய' என்று கொண்ட பாடமே பொருந்துவதென்பது, யுத்தகாண்டத்துப் பிரமாத்திரப் படலத்து 117-ஆம் செய்யுளில், 'ஒத்தக் கடையுக முற்றுழி யுறுகால் பொர வுடுமீன், தொத்தப் பொலி கனகக்கிரி' என ஆசிரியர் கூறிச்செல்லுதலாலும் விளங்கும். (85)

415. பயிலெயிற் றிரட்டைப் பணைமருப் பொடியப்
படியினிற் பரிபவஞ் சுமந்த
மயிலடித் தொழுக்கி னனையமா மதத்த
மாதிரக் காவன்மால் யானை
கயிலையிற் றிரண்ட முரண்டொடர் தடந்தோட்
கனகன துயர்வரங் கடந்த
அயிலெயிற் றரியின் சுவடுதன் கரத்தா
லளைந்தமாக் கரியினின் றஞ்ச.

பயில் எயிற்று இரட்டைப் பணை மருப்பு ஒடியப்
படியினில் பரிபவம் சுமந்த
மயில் அடித்து ஒழுக்கின் அனைய மா மதத்த
மாதிரக் காவல் மால் யானை
கயிலையில் திரண்ட முரண் தொடர் தடம் தோள்
கனகனது உயர் வரம் கடந்த
அயில் எயிற்று அரியின் சுவடு தன் கரத்தால்
அளைந்த மாக் கரியின் நின்று அஞ்ச.

மயிலடித்து ஒழுக்கின் அனைய மாமதத்த மாதிரக் காவல் மால் யானை - மயிலின் காலிலுள்ள விரலின் செலவையொத்த (மூன்றுகவுள்ள) சிறந்த மதப்பெருக்குடைய திசைகாவல் மேற்கொண்ட பெரிய யானைகள். பயில்

எயிற்று இரட்டைப் பணை மருப்பு ஒடிய - பொருந்திய பற்களாகிய இரட்டையாகவுள்ள பருத்த கொம்புகள் ஒடிதலால். படியினில் பரிபவம் சுமந்த - பூமியின்கண் மிக்க அவமானத்தைத் தாங்கியவையாய். கயிலை யில் திரண்டதோள், முரண்தொடர்தோள், தடந்தோள் என்க. கனகன் - இரணியன். கனகனது உயர் வரம் கடந்த - இரணியன் வரபலங்களை யெல்லாம் கடந்த; வரம் கடந்த அரி என்க. அயில் எயிற்று - கூரிய பற்களையுடைய. அரியென்றது நரசிங்கப் பெருமானை. சுவடு - கால்தடம். கரத்தால் - கையால். மாதிரக் காவல் மால்யானை (முன்பே) மருப்பொடிந்த மையால் பரிபவஞ் சுமந்தவாகி, இப்பொழுது இராவணன் புறப்பாடு கண்டு, இரணியனை யிடந்த நரசிங்கப் பெருமான் காற்சுவட்டைக் கையால் அளைந்த யானைபோன்று அஞ்ச என்க. (86)

416. அங்கயற் கருங்க ணியக்கியர் துயக்கி
லரம்பையர் விஞ்சையர்க் கமைந்த
நங்கையர் நாக மடந்தையர் சித்த
நாரிய ரரக்கியர் முதலாம்
குங்குமக் கொம்மைக் குவிமுலைக் கனிவாய்க்
கோகிலந் துயர்ந்தமென் குதலை
மங்கைய ரீட்ட மால்வரை தழீஇய
மஞ்ஞையங் குழுவென வயங்க.

அம் கயல் கரும் கண் இயக்கியர், துயக்கு இல்
அரம்பையர் விஞ்சையர்க்கு அமைந்த
நங்கையர், நாக மடந்தையர், சித்த
நாரியர், அரக்கியர் முதலாம்
குங்குமக் கொம்மைக் குவிமுலைக் கனிவாய்க்
கோகிலம் துயர்ந்த மென் குதலை
மங்கையர் ஈட்டம் மால்வரை தழீஇய
மஞ்ஞையங் குழு என வயங்க.

மங்கையர் ஈட்டம் மால்வரை தழீஇய மஞ்ஞையங் குழுவென வயங்க, 'வந்தெய்துகின்றனை' என இயையும். துயக்கு இல் - குற்றமில்லாத; நாரியர் - பெண்கள். அமைந்த - பொருந்திய. கொம்மை - பருமை. கோகிலம் - குயில். துயர்ந்த - வருந்திய. ஈட்டம் - கூட்டம். மால்வரை - பெரிய மலை. தழீஇய - தழுவிய. மஞ்ஞை - மயில். வயங்க - விளங்க. (87)

417. தொளையுறு புழைவேய் தூங்கிசைக் கானந்
துயலுரு தொருநிலை தொடர
இளையவர் மிடறு மின்னிலை யியக்கக்
கின்னர முறைநிறுத் தெடுத்த
கிளையுறு பாடல் சில்லரிப் பாண்டி
றழுவிய முழவொடுங் கெழுமி
அளையுறை யரவு மமுதுவா யுகுப்ப
வண்டமும் வையமு மளப்ப.

தொளை உறு புழை வேய் தூங்கு இசைக் கானம்
துயல் உருது ஒருநிலை தொடர,
இளையவர் மிடறும் இன்னிலை இயக்கக்
கின்னரம் முறை நிறுத்து எடுத்த
கிளை உறு பாடல், சில்லரிப் பாண்டில்
தழுவிய முழவொடும் கெழுமி
அளை உறை அரவும் அமுது வாய் உகுப்ப,
அண்டமும் வையமும் அளப்ப.

புழை வேய்த் தொளையுறு தூங்கு இசை - உள்ளீடற்ற (- குழலாயிருக்கிற) மூங்கிலின்கண் இடப்பட்ட தொளையினின்று மெத்தென எழும் இசையானது. கானம் துயல் உருது - இசைப்பாட்டுக்குரிய இயல்பிற் பிறழாமல்; ஒருநிலை தொடர - ஒருபடியாய்த் தொடுத்தெழ; இளையவர் மிடறும் இன்னிலை இயக்க - இளமகளிருடைய கண்டமும் இனியநிலையில் (குழலுக்கிசைய) ஒலியெழுப்ப. கின்னரம் - யாழின்கண். முறைநிறுத்து எடுத்த - இலக்கணத்தை ஆராய்ந்து எழுப்பிய. கிளை உறு பாடல் - எழு வகை யொலிகளோடு கூடிய பாட்டு. சில்லரிப்பாண்டில் தழுவிய முழவொடு கெழுமி - சில்லரிப்பாண்டில் என்னும் தாளக் கருவியோடு கூடிய முழவினோடியைந்து; அளை உறை அரவும் அமுது வாய் உகுப்ப - புற்றில் வாழும் பாம்பும் விடத்தைக் கக்கும் தன் வாய்வழி அமுது கக்க; வேய்தூங்கு இசை ஒருநிலை தொடர, இளையவர் மிடறும் இன்னிலை யியக்க, கின்னரமுறை நிறுத்தெடுத்த கிளையுறு பாட்டிசை, சில்லரிப்பாண்டில் முழவு என்பவற்றினின் றெழுந்த தாளவொலியொடுகூடி அண்டமும் வையமும் அளப்ப, வந்தெய்துகின்றனே என இயையும். (88)

418. அன்னபூஞ் சதுக்கஞ் சாமரை யுக்க
மாதியாம் வரிசையி னமைந்த
உன்னரும் பொன்னின் மணியினிற் புனைந்த
விழைக்குல மழைக்கருங் கடைக்கண்
மின்னிடைச் செவ்வாய்க் குவிமுலைப்
பணைத்தோள் வீங்குதே ரல்குலார்தாங்கி
நன்னிறக் காரின் வரவுகண் டுவக்கு
நாடக மயிலென நடப்ப.

அன்ன பூம் சதுக்கம், சாமரை, உக்கம்,
ஆதியாம் வரிசையின் அமைந்த
உன்னரும் பொன்னின் மணியினில் புனைந்த
இழைக்குலம் மழைக் கரும் கடைக்கண்
மின் இடைச் செவ்வாய்க் குவி முலைப்
பணைத்தோள் வீங்கு தேர் அல்குலார் தாங்கி,
நல் நிறக் காரின் வரவு கண்டு உவக்கும்
நாடக மயில் என, நடப்ப.

உன்னரும் பொன்னின் மணியினில் புனைந்த இழைக்குலம் - நினைக்கத்தக்க மாற்றுயர்ந்த பொன்னினாலும் மணிகளாலும் செய்யப்பட்ட அணிகலங்களையும். **மழைக் கருங்கடைக்கண்** - மேகம் போன்ற கரிய கடைக்கண்களையும். **மழை** - குளிர்ச்சியும் ஆம். **பணைத்தோள்** - மூங்கில் போன்ற தோள்களையும். **வீங்குதேர் அல்குலார்** - பருத்த தேர் போன்ற அல்குலையும் உடைய மகளிர். **அன்ன பூஞ்சதுக்கம்** - அப்படிப்பட்ட (சிறந்த) பூவேலைப்பாடுள்ள சதுரமான மணைப்பலகை. **பூஞ்சதுக்கம்** - பூக்கள் வைக்கப்பட்ட சதுரமான பலகையும் ஆம். **உக்கம் ஆதியாம் வரிசையின் அமைந்த** - ஆலவட்டம் முதலிய உபசாரப் பொருள்களாக அமைந்தவற்றை. மகளிர், வரிசையினமைந்தவற்றைத் தாங்கிக் காரின் வரவு கண்டு உவக்கும் மயிலென நடப்ப : 'வந்தெய்துகின்றனை' என இயைக்க. (89)

419. தந்திரி நெறியிற் றுக்குறு கருவி
தூக்கின ரெழுவிய சதியின்
முந்துறு குணிலோ டியைவுறு குறட்டிற்
சில்லரிப் பாண்டிலின் முறையின்

மந்தர கீதத் திசைப்பதம் தொடர்ந்த
வகையுறு கட்டளை வழாமல்
அந்தர வானத் தரம்பையர் கரும்பின்
பாடலா ரருகுவந் தகவ.

தந்திரி நெறியில் தாக்குறு கருவி
தூக்கினர் எழுவிய சதியின்
முந்துறு குணிலோடு இயைவுறு குறட்டில்
சில்லரிப் பாண்டிலின் முறையின்,
மந்தர கீதத்து இசைப்பதம் தொடர்ந்த
வகையுறு கட்டளை வழாமல்
அந்தர வானத்து அரம்பையர், கரும்பின்
பாடலார், அருகுவந்து அகவ.

தந்திரி நெறியில் தாக்குறு கருவி - நரம்பின் முறையால் தெறித்தல் பொருந்திய யாழ் அல்லது வீணையின்கண். **தூக்கினர் எழுவிய சதியின் வழாமல்** - (வல்லார்) ஆராய்ந்து எழுப்பிய சதியின் வழுவாமலும். சதி - தாளவொத்து. **முந்துறு குணிலோடு இயைவுறு குறட்டில் சில்லரிப் பாண்டிலின் முறையின் வழாமல்** - முதன்மை பெற்ற குறுந்தடியொடு கூடிய குறடு என்னும் மத்தளத்தின் முறையினும் சில்லரிப்பாண்டி லென்னும் கஞ்சதாளக் கருவி முறையினும் வழுவாமலும். **மந்தர கீதத்து இசைப்பதம் தொடர்ந்த வகையுறு கட்டளைவழாமல்** - படுத்தலோசையோடு கூடிய இசைப்பாடலோடியைந்த பாகுபாடுகளோடு கூடிய சீர்தவறுமலும். **அந்தர வானத்து** - சுவர்க்கமாகிய வானுலகத்துள்ள. **அருகு உவந்து** - இராவணன் பக்கத்தே மகிழ்ந்து; **அருகு வந்து** - இராவணன் பக்கத்தே வந்து எனலுமாம். **அகவ** - ஆட. கரும்பின் பாடலார் அந்தரவானத்து அரம்பையர், அருகு உவந்து, தூக்கினர் எழுவிய சதியின் வழாமலும் குறட்டின் முறையில் வழாமலும், சில்லரிப்பாண்டிலின் முறையில் வழாமலும், இசைப்பதம் தொடர்ந்த வகையுறு கட்டளை வழாமலும் அகவ, 'வந்தெய்துகின்றனே' என இயைத்து முடிக்க. (90)

420. அந்தியி னனங்க னழல்படத் துரந்த
வலர்மலர்ப் பகழிவா யறுத்த
வெந்துறு புண்ணின் வேனுழைந் தென்ன
வெண்மதிப் பசுங்கதிர் விரவ

மந்தமா ருதம்போய் மலர்தொறும் வாரி
வயங்குநீர் மாரியின் வருதேன்
சிந்துநுண் டுளிகள் சீகரத் திவலை
யுருக்கிய செம்பெனத் தெறிப்ப.

அந்தியின் அனங்கன் அழல்படத் துரந்த
அலர் மலர்ப் பகழி வாய் அறுத்த
வெந்துறு புண்ணின், வேல் நுழைந்தென்ன
வெண்மதிப் பசும் கதிர் விரவ,
மந்தமாருதம் போய் மலர்தொறும் வாரி
வயங்கு நீர் மாரியின் வருதேன்
சிந்து நுண் துளிகள் சீகரத் திவலை
உருக்கிய செம்பு எனத் தெறிப்ப.

அந்தியின் - மாலைக்காலத்தில். அனங்கன் அழல் படத் துரந்த - உடல் அற்றவனுன மன்மதன் நெருப்பின் வெப்பம் உண்டாகும்படி ஏவிய. அலர் மலர்ப் பகழிவாய் அறுத்த வெந்துறு புண்ணில் - விரிந்த பூக்களாகிய அம்புகளின் வாயினுல் அறுக்கப்பட்ட வெந்த புண்ணில். பகழிவாய் அறுத்தபுண் வெந்துறுபுண் என்க. வாய் - கூர்மை. வயங்கும்நீர் மாரியின்- விளங்குகின்ற கடலின்கண் (நீர்வாரும்) மேகம் போல. மந்தமாருதம் மலர்தொறும் போய் வாரி வருதேன் - தென்றல், மலர்தொறும் சென்று வாரிக்கொண்டு வருகிற தேன்துளிகளும். சிந்து நுண் துளிகள் - கடலிலிருந்து (காற்றிற் கலந்து) வருகிற நுண்ணிய நீர்த்துளிகளும். சீகரத் திவலை - பனிநீர்ச் செம்பில் நின்று தூவும் நீர்த்துளிகளும். உருக்கிய செம்பு எனத் தெறிப்ப - உருக்கிய செம்புக் குழம்புபோல மேலே தெறிக்க. தேன்சிந்து நுண்டுளிகள் என்று கொண்டு தேனுகிய சிதறிய நுண்துளி களும் என உரைக்கலும் ஆம். மன்மதனம்புகள் தைத்தறுத்த வெந்த புண்ணில் வேல் நுழைந்ததுபோலச் சந்திரகிரணம் பரவவும், மலர்களிற் படிந்து மந்தமாருதம் வாரிக் கொண்டுவரும் தேன்துளியும், கடலிலிருந்து (காற்றிற் கலந்து) வரும் நீர்த் துளியும், பனிநீர்ச் செம்புகொண்டு தெளிக்கும் வாச நறுநீர்த் துளியும் உருக்கிய செம்புக் குழம்பு போலத் தன் மீது தெறிக்கவும் இராவணன் வந்தான் என்க. (91)

421. இழைபுரை மருங்கு லிறுமிறு மெனவு
மிறுகலா வனமுலை யிரட்டை
உழைபுகு செப்பி னொளிதர மறைத்த
வுத்தரீ யத்தின ரொல்கிக்

குழைபுகு கமலங் கோட்டினர் நோக்குங்
குறுநகைக் குமுதவாய் மகளிர்
மழைபுரை யொண்கட் செங்கடை யீட்ட
மார்பினுந் தோளினும் வயங்க.

இழை புரை மருங்குல் இறும் இறும் எனவும்
இறுகலா வன முலை இரட்டை
உழை புகு செப்பின் ஒளிதர மறைத்த
உத்தரீயத்தினர், ஒல்கிக்
குழை புகு கமலம் கோட்டினர் நோக்கும்,
குறுநகைக் குமுத வாய் மகளிர்
மழை புரை ஒண்கண் செங்கடை ஈட்டம்,
மார்பினும் தோளினும் வயங்க.

தன்பாற் காதல்கொண்ட மகளிர் கடைக்கண் நோக்கம் தன் மார்பிலும் தோளிலும் விளங்க (இராவணன்) வந்தான் என இயையும். காதல் கொண்ட மகளிரின் இயல் இதன் முதன் மூன்றடிகளாற் பேசப்படுகிறது. இழைபுரை மருங்குல் இறும் இறும் எனவும் - நூலையொத்த (நுண்ணிய) இடையானது மேலுள்ள தனபாரத்தால் இற்றுவிடும், இற்றுவிடும் என்று கண்டோர் சொல்லவும். இறுகலா - (வளர்ச்சியிற்) சுருங்காத. இறுகல் - சுருங்குதல் (திருவாய்மொழி. 4. 1. 10). வனம் முலை இரட்டை - அழகிய தனம் இரண்டும். உழைபுகு செப்பின் ஒளிதர மறைத்த உத்தரீயத்தினர் - உள்ளே புக்க செப்பிணைபோல மறையும்படி மறைத்தணிந்த மேலாடையுடையராய். ஒல்கி - எதிர்கொண்டு. ஒல்குதல் - எதிர்கொள்ளுதல். (சீவக. 472.) குழை புகு கமலம் கோட்டினர் நோக்கும் - குண்டலம் சேர்ந்த தாமரைமலர்போலும் முகத்தை (நாணத்திஞல்) வளைத்துப் பார்க்கின்ற; - நோக்கும் மகளிர் என்க. மகளிர் மழை புரை ஒண்கட் செங்கடையீட்டம் - பெண்களின் குளிர்ச்சி பொருந்திய ஒள்ளிய சிவந்த கடைக்கண்களின் கூட்டம். வயங்க - விளங்க. (92)

422. மாலையுஞ் சாந்துங் கலவையும் பூணும்
வயங்குநுண் டுசொடு காசும்
சோலையின் றெழுதிக் கற்பகத் தருவு
நிதிகளுங் கொண்டுபின் றொடரப்

பாலின்வெண் பரவைத் திரைகருங் கிரிமேற்
பரந்தெனச் சாமரை பதைப்ப
வேலைநின் றுயரு முயலில்வெண் மதியின்
வெண்குடை மீதுற விளங்க.

மாலையும், சாந்தும், கலவையும், பூணும்
வயங்கு நுண் தூசொடு, காசும்,
சோலையின் தொழுதிக் கற்பகத் தருவும்,
நிதிகளும், கொண்டு பின்தொடரப்
பாலின் வெண் பரவைத் திரை கரும் கிரிமேல்
பரந்தெனச் சாமரை பதைப்ப,
வேலைநின்று உயரும் முயலில் வெண்மதியின்,
வெண்குடை மீது உற விளங்க.

கற்பகத்தருவும் நிதிகளும், மாலையும் சாந்தும்......காசும் கொண்டு பின்தொடர, சாமரை பதைப்ப, வெண்குடை விளங்க 'வந்தெய்துகின்றனை' என இயைக்க. சோலையின் தொழுதிக் கற்பகத் தருவும் - சோலையின் கூட்டமாகிய கற்பக விருட்சமும். நிதிகளும் - (சங்கம் பதுமம் முதலிய நவ) நிதிகளும். சாந்து - சந்தனம். கலவை - கலவைச் சந்தனம். பூண் - அணிகலன். தூசு - ஆடை. காசு - பொன்; மணியுமாம். வெண் பால் பரவைத்திரை - வெள்ளிய பாற்கடல் அலைகள். இன் சாரியை. கருங்கிரி - கரிய மலை. பரந்தென - பரவினாற்போல. பதைப்ப - அசைய. வேலை நின்று உயரும் - கடலில் நின்று எழுகின்ற. எழுகின்ற மதி, முயலில் மதி, வெண்மதி என்க. முயல் - முயற்கறை. இராவணன் குறிப் பறிந்து, வேண்டியவற்றை உதவும்பொருட்டுக் கற்பகமும் நிதிகளும் மாலை முதலியன கொண்டு அவன்பின் சென்றன என்க. இங்கே, "இழையும் மாலையும் ஆடையும் சாந்தமும் ஏந்தி, உழையரென்ன நின் றுதவுவ நிதியங்கள்" (122) என்பதும் நோக்கத்தகும். இராவணனுடைய கரிய பெரிய உடலுக்குக் கரிய பெரிய மலையும், சாமரைக்குப் பாற்கடல் அலையும், வெண்கொற்றக் குடைக்கு மதியும் உவமை. (93)

423. ஆர்கலி யகழி யருவரை யிலங்கை
யடிபெயர்த் திடுதொறு மழுந்த
நேர்பொரும் பரவைப் பிறழ்திரை தவழ்ந்து
நெடுந்தடந் திசைதொறு நிமிரச்

சார்வருங் கடுவி னெயிறுடைப் பகுவா
யனந்தனுந் தலைதடு மாற
ழூரிநீ ராடை யிருநில மடந்தை
முதுகுளுக் குற்றனண் முரல.

ஆர்கலி அகழி அருவரை இலங்கை
அடி பெயர்த்திடுதொறும் அழுந்த,
நேர் பொரும் பரவைப் பிறழ் திரை தவழ்ந்து
நெடும் தடம் திசைதொறும் நிமிரச்
சார்வு அரும் கடுவின் எயிறு உடைப் பகுவாய்
அனந்தனும் தலை தடுமாற,
ழூரி நீர் ஆடை இருநில மடந்தை
முதுகு உளுக்குற்றனள் முரல.

அடிபெயர்த்திடுதொறும், இலங்கை அழுந்தவும், கடலலைகள் திசைதொறும் எல்லை கடந்து பரவி எழவும், ஆதிசேடனும் சுமை தாங்க மாட்டாமல் நிலை தடுமாறவும், நிலமகள் முதுகு உளுக்குற்று முரலவும் வந்தெய்துகின்றனே என இயைக்க. ஆர்கலியகழி - கடலாகிய அகழியை யுடைய. அருவரை இலங்கை - அரிய திரிகூடமலையில் அமைந்த இலங்கையானது. அடிபெயர்த்திடுதொறும் - காலைப் பெயர்த்து வைக்கும் போதெல்லாம். நேர்பொரும் - எதிர்தாக்குகிற. பரவைப் பிறழ்திரை - கடலில் முறிந்து வருகின்ற அலைகள். நெடுந்தடந் திசைதொறும் நிமிர - நீண்ட பெரிய திசைதோறும் (எல்லை கடந்து) பரவி யெழ. சார்வு அரும் - கிட்டுதற்கு அரிய. கடுவின் எயிறு உடைப் பகுவாய் அநந்தனும் - விடப் பற்களோடு கூடிய பிளந்த வாயையுடைய ஆதிசேடனும்; இன் சாரியை. தலைதடுமாற - பாரம் தாங்கமாட்டாமல் தலை நிலைமாறவும்; ழூரிநீர் ஆடை இருநில மடந்தை - பெரிய நீர் (கடல்) ஆகிய உடையையுடைய பூமிதேவியாகிய பெண்; முதுகு உளுக்குற்றனள் முரல - முதுகு சுளுக்கினவளாய்க் கதற. பரவைத்திரை திசைதொறும் நிமிர்தற்கும் அநந்தன் தலை தடுமாறுதற்கும் நிலமடந்தை முதுகுளுக்குற்று முரலுதற்கும் அடி பெயர்த்திடுதலையே காரணமாக்கியுரைக்க. (94)

424. கேடகத் தோடு மழுவெழுச் சூல
மங்குசங் கப்பணங் கிடுகோ
டாடகச் சுடர்வா ளயில்சிலை குலிச
முதலிய வாயுத மனைத்தும்

தாடகைக் கிரட்டி யெறுழ்வலி தழைத்த
தகைமையர் தடவரை பொறுக்கும்
சூடகத் தடக்கைச் சுடுசினத் தடுபோ
ரரக்கியர் தலைதொறுஞ் சுமப்ப.

கேடகத்தோடு, மழு, எழுச் சூலம்,
அங்குசம், கப்பணம், கிடுகோடு,
ஆடகச் சுடர்வாள், அயில், சிலை, குலிசம்,
முதலிய ஆயுதம் அனைத்தும்,
தாடகைக்கு இரட்டி எறுழ்வலி தழைத்த
தகைமையர், தடவரை பொறுக்கும்
சூடகத் தடக்கைச் சுடுசினத்து, அடுபோர்
அரக்கியர் தலைதொறும் சுமப்ப.

அரக்கியர் தலைதொறும் ஆயுதமனைத்தும் சுமப்ப வந்தெய்துகின்றனை யென இயையும். தாடகை - இராவணன் பாட்டி, மாரீசன் தாய். தாடகைக்கு இரட்டி எறுழ்வலி - தாடகையினும் இருமடங்கு மிக்க வலிமை. தடவரை பொறுக்கும் - பெரிய மலையையும் தாங்கும் ஆற்றல் அமைந்த. தடவரை பொறுக்கும் கை, சூடகக் கை, தடக்கை என்க. 'கழங்கும் பந்தும் குன்றுகொடாடும் கரம்' (185) என்றதும் இங்கு நோக்கத் தகும். சூடகம் - கைவளை. (95)

425. விரிதளிர் முகைபூக் கொம்படை முதல்வேர்
பழமிவை மணிபொனுல் வேய்ந்த
தருவுயர் சோலை திசைதொறுங் கரியத்
தழலுமி ழுயிர்ப்புமுன் றவழத்
திருமக ளிருந்த திசையறிந் திருந்துந்
திகைப்புறு சிந்தையாற் கெடுத்த
தொருமணி நேடும் பஃறலை யரவி
னுழைதொறு முழைதொறு முலாவி.

விரிதளிர், முகை, பூக் கொம்பு, அடை, முதல், வேர்,
பழம், இவை, மணி பொனுல் வேய்ந்த
தரு உயர் சோலை திசை தொறும் கரியத்
தழல் உமிழ் உயிர்ப்பு முன் தவழத்

திருமகள் இருந்த திசை அறிந்திருந்தும்,
　　திகைப்பு உறு சிந்தையால், கெடுத்தது
ஒருமணி நேடும் பல்தலை அரவின்,
　　உழைதொறும் உழைதொறும் உலாவி.

தழலுமிழ் உயிர்ப்பு முன் தவழ, சோலை கரிய, உலாவி, வந்தெய்து கின்றானை என இயையும். தழல் உமிழ் உயிர்ப்பு முன் தவழ - விரக நோயினாலாகிய வெம்மையைக் கக்குகின்ற பெருமூச்சானது முன்னே தவழ்தலால். தவழ்தலால் சோலை கரிய என்க. வேரும் முதலும் கொம்பும் தளிரும் அடையும் முகையும் பூவும் பழமும் (எனும்) இவை பொன்னாலும் மணியாலும் வேய்ந்த தருக்கள் ஓங்கிய சோலை என்க. முதல் - அடிமரம். கொம்பு - கிளை. அடை - இலை. முகை - அரும்பு. வேய்தல் - செய்தல். "கானும் பொழிலும் இவை செங் கனகத்தினாலும், ஏனம் மணி யாலும் இயற்றிய வேனும் யாவும், தேனும் மலரும் கனியும் தரச்செய்த செய்கை" (124) என்பதும் இங்கு நோக்கத் தகும். திசைதொறும் - இரா வணன் நோக்கும் திசைதோறும். கரிய - தீந்துபோக. திருமகள் என்றது சீதாபிராட்டியை. திகைப்பு உறு சிந்தையால் - மயங்கிய மனத்தினால். கெடுத்தது ஒரு மணி - கைநழுவ விட்டதொரு மணியை. நேடும் - தேடு கிற. பஃறலையரவின் - பல தலைகளையுடைய பாம்புபோல. உழை - இடம். சீதாபிராட்டி சிறையிருக்குமிடம் தெரிந்திருந்தும் மனமயக்கத்தால் (மறந்து) அசோகவனத்துள் ஒவ்வோரிடத்தும் சென்று சென்று காண முயலும் இராவணனுக்கு இழந்த மணியைத் தேடும் பலதலைப் பாம்பு உவமை. (96)

அநுமன் இராவணனை நோக்குதல்

426. இனையதோர் தன்மை யெறுழ்வலி யரக்க
　　ரேந்தல்வந் தெய்துகின் றானை
அனையதோர் தன்மை யஞ்சனை சிறுவன்
　　கண்டன னமைவுற நோக்கி
வினையமுஞ் செயலு மேல்விளை பொருளு
　　மிவ்வழி விளங்குமென் றெண்ணி
வனைகழ லிராமன் பெரும்பெய ரோதி
　　யிருந்தனன் வந்தயன் மறைந்தே.

இனையது ஓர் தன்மை எறுழ்வலி அரக்கர்
ஏந்தல் வந்து எய்துகின்றானை,
அனையது ஓர் தன்மை அஞ்சனை சிறுவன்
கண்டனன், அமைவுற நோக்கி,
' வினையமும், செயலும், மேல்விளை பொருளும்,
இவ்வழி விளங்கும் !' என்று எண்ணி,
வனை கழல் இராமன் பெரும் பெயர் ஓதி,
இருந்தனன் வந்து அயல் மறைந்தே.

அஞ்சனை சிறுவன், வந்தெய்துகின்றான் ஆகிய அரக்கர் ஏந்தலைக் கண்டனன், நோக்கி, எண்ணி, அயல்வந்து, ஓதி, மறைந்திருந்தனன் என இயையும். அனையது ஓர் தன்மை அஞ்சனை சிறுவன் - அப்படிப் பட்ட ஒப்பற்ற இயல்புடைய அஞ்சனா தேவியின் புத்திரனான அநுமன். வந்தெய்துகின்றான் (ஆன) இனையதோர் தன்மை எறுழ்வலி அரக்கர் ஏந்தலை - வந்து கிட்டுகின்றவனான இப்படிப்பட்ட ஒப்பற்ற இயல்புடன் மிக்க வலியும் உடைய அரக்கர் வேந்தனை. கண்டனன் - கண்டு : முற்றெச்சம். அமைவுற நோக்கி - பொருந்த ஆலோசித்து. செயலும் வினையமும் மேல் விளைபொருளும் என இயைத்து, இராவணனுடைய செயலும், அதனை முற்றுவிக்க அவன் மேற்கொள்ளும் உபாயமும், அதனால் மேல் விளையும் பயனும் என்று உரை விரிக்க. அநுமன் தான் மேற்கொள்ளவேண்டிய செயலும், அதை முற்றுவிக்கும் உபாயமும், அதனால் பின் விளையும் பயனும் என்று உரைப்பினும் அமையும். அன்றியும், வினையமும் செயலும் மேல் விளைபொருளும் என நின்றபடியே கொண்டு பிராட்டியின் அடக்கமும், ஒழுக்கமும் அவற்றால் பின் விளையும் பயனும் என உரைக் கலும் ஆம். இவ்வழி - இவ்விடத்து = இப்பொழுது. அயல் வந்து - பக்கத்தே வந்து. வனைகழல் இராமன் - (தன்னை அடைந்தாரைப் புரத் தலையே குறிக்கோளாகக்கொண்டு, அதற்குத் தடைநேரின் அதை யொழித்து முற்றுவிக்கும் உறுதியோடு அதற்கு அடையாளமாகப்) பூண்ட வீரக்கழலையுடைய இராமபிரானுடைய. பெரும் பெயர் - (எழுத்தளவாற் சிறிதெனினும் பயனளித்தலாற்) பெரிய பெயர். பெயர் ஓதியது இரா வணன் வரவால் தீங்கு நேராதொழிதற்கு. (97)

இராவணன் அணுகலும் பிராட்டி அஞ்சுதலும்

427. ஆயிடை யரக்க னரம்பையர் குழுவு
மல்லவும் வேறய லகல
மேயினன் பெண்ணின் விளக்கெனுந் தகையா
ளிருந்துழி யாண்டவள் வெருவிப்

போயின வுயிர ளாமென நடுங்கிப்
பொறிவரி யெறுழ்வலிப் புகைக்கண்
காய்சின வுழுவை தின்னிய வந்த
கலையிளம் பிணையெனக் கரைந்தாள்.

ஆயிடை, அரக்கன், அரம்பையர் குழுவும்
அல்லவும் வேறு அயல் அகல,
மேயினன் பெண்ணின் விளக்கு எனும் தகையாள்
இருந்துழி ; ஆண்டு அவள் வெருவிப்
போயின உயிரளாம் என நடுங்கிப்
பொறி வரி எறுழ் வலிப் புகைக் கண்
காய் சின உழுவை தின்னிய வந்த
கலையிளம் பிணை எனக் கரைந்தாள்.

அரக்கன், ஆயிடை, பெண்ணின் விளக்கு எனும் தகையாள் இருந்துழி மேயினன் ; அவள், ஆண்டு வெருவி நடுங்கிக் கரைந்தாள் என இயைக்க. அரக்கன் என்றது இராவணனை. ஆயிடை - அப்பொழுது. பெண்ணின் விளக்கு எனும் தகையாள் - பெண்களுள் விளக்கு என்று சொல்லத் தக்க தகுதியுடையாள் ; என்றது சீதாபிராட்டியை. இருந்துழி - இருந்த இடத்தில். அவள் - அச்சீதாபிராட்டி. ஆண்டு - அப்பொழுது. வெருவி - அஞ்சி. பொறி வரி எறுழ் வலிப் புகைக்கண் காய்சின உழுவை - பொலிவுள்ள கோடுகளையும், மிக்க வலிமையினையும், புகைதோன்றும் கண்களையும், வருத்துகின்ற சினத்தையும் உடைய புலி. தின்னிய - தின்னும் பொருட்டு. தின்னிய வந்த காய்சினவுழுவை(யைக்) கண்ட கலை யிளம்பிணை எனக் கூட்டுக. கலையிளம்பிணையென - கலைமானுக்குரிய இளைய பெண்மான்போல. கரைந்தாள் - உருகினாள். இராவணனுக்குப் புலியும், இராமபிரானைப் பிரிந்து அவனிடத்தே உள்ளஞ் செல்ல இருந்த சீதாபிராட்டிக்குக் கலைமானைப் பிரிந்து அவனையே நினைந்து வருந்தும் பிணைமானும் உவமை. (98)

இருவர் நிலையினையும் அநுமன் காண்டல்

428. கூசி யாவி குலைவுறு வாளையும்
* ஆசை யாலுயி ராசழி வானையும்
காசில் கண்ணிணை சான்றெனக் கண்டனன்
ஊச லாட லொழிந்த வுளத்தினன்.

கூசி ஆவி குலைவுறு வாளையும்,
ஆசையால் உயிர் ஆசு அழிவானையும்,
காசு இல் கண் இணை சான்று எனக் கண்டனன்,
ஊசல் ஆடல் ஒழிந்த உளத்தினன்.

அநுமன் பிராட்டியை வாழ்த்தல்

429. வாழி சானகி வாழியி ராகவன்
வாழி நான்மறை வாழிய ரந்தணர்
வாழி நல்லற மென்றுற வாழ்த்தினன்
ஊழி தோறு முயர்வுறுங் கீர்த்தியான்.

வாழி சானகி! வாழி இராகவன்!
வாழி நான்மறை! வாழியர் அந்தணர்!
வாழி நல்லறம்! என்று உற வாழ்த்தினன்,
ஊழிதோறும் உயர்வுறும் கீர்த்தியான்.

இரண்டும் ஒரு தொடர். ஊழிதோறும் உயர்வுறும் கீர்த்தியான், கூசி ஆவி குலைவுறுவாளையும், ஆசையால் உயிர் ஆசு அழிவானையும் கண் டனன், ஊசலாடல் ஒழிந்த உளத்தினன் வாழ்த்தினன் என இயைத்து முடிக்க. ஊழிதோறும் உயர்வுறும் கீர்த்தியான் - ஒவ்வோரூழியினும் உயர் வடையும் கீர்த்தியையுடையவனாகிய அநுமன். கூசி - அஞ்சி. கூசுதல் - அஞ்சுதல்; 'கூசினவல்ல பேசநாணின' (பால. பூக்கொய். 6). ஆவி குலைவுறுவாள் என்றது சீதாபிராட்டியை. ஆவி - உயிர். உயிர் ஆசு அழி வானையும் - உயிர்க்குரிய பற்றுக்கோடாகிய உடல் மெலிபவனை இராவண னையும். காசு - குற்றம். கண் இணை - கண் இரண்டும். சான்று - சாட்சி. கண்டனன் - கண்டு; முற்றெச்சம். ஊசலாடல் ஒழிந்த உளத்தினன் - தடுமாற்றம் நீங்கிய மனத்தினனாகி; உளத்தினன்: முற்றெச்சம். ஊசல் - தடுமாற்றம் எனும் பொருளில் 'ஊசல் நீங்கினர்' (யுத்த. நாகபாச. 130) எனப் பின்னும் பயின்றமை காண்க. (99-100)

25 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியுள் 429-ஆம் பாடலின்பின் பின் வருமாறு ஒரு பாடல் காணப்படுகிறது.

429. (a) என்ன வாழ்த்திய மாருதி யீது நாம்
இன்னும் காண்டும் எனமறைந் தெய்தினன்
சொன்ன வாளரக் கன்சுடு தீச்சுடும்
அன்னை வைகுறும் அவ்விடத் தாயினன்.

இராவணன் பிராட்டியை இரத்தல் 430–443

430. அவ்வி டத்தரு கெய்திய ரக்கன்ருன்
எவ்வி டத்தெனக் கின்னரு ளீவது
நொவ்வி டக்குயி லேநுவல் கென்றனன்
வெவ்வி டத்தை யமுதென வேண்டுவான்.

அவ்விடத்து அருகு எய்தி அரக்கன் தான்,
‘ எவ்விடத்து எனக்கு இன் அருள் ஈவது
நொவ் விடக் குயிலே ! நுவல்க ’ என்றனன்
வெவ் விடத்தை அமுது என வேண்டுவான்.

வெவ்விடத்தை அமுதென வேண்டுவான் (ஆன) அரக்கன், அவ்விடத்து அருகு எய்தி, குயிலே ! நொ விட எனக்கு இன் அருள் ஈவது எவ்விடத்து ? நுவல்க ! என்றனன் என இயையும். வெவ்விடத்தை - கொடிய நஞ்சினை. அமுதென வேண்டுவான் அரக்கன் - அமுதென்று விரும்புபவனுன அரக்கன் : என்றது இராவணனை. தான் அசை. குயிலே ! என்பது பிராட்டியை எதிர்முகமாக்கிக் கொள்ளும் இராவணன் விளிக்கூற்று. எனக்கு நொ விட - (உன்னையடையாமையால் உண்டாகிய) துன்பம் என்னைவிட்டு நீங்க. இன் அருள் ஈவது எவ்விடத்து ? - (உன்னுடைய) இனிய கருணைபுரிவது எப்பொழுது ? நுவல்க - சொல்வாயாக. அரக்கன் நுவல்கென்றனன் என்க. (101)

431. ஈசற் காயினு மீடழி வுற்றிறை
வாசிப் பாடழி யாத மனத்திஞன்
ஆசைப் பாடுமந் நாணும டர்த்திடக்
கூசிக் கூசி யிவையிவை கூறிஞன்.

ஈசற்கு ஆயினும் ஈடு அழிவுற்று இறை
வாசிப்பாடு அழியாத மனத்திஞன்,
ஆசைப்பாடும் அந்நாணும் அடர்த்திடக்
கூசிக் கூசி இவை இவை கூறிஞன்.

மனத்திஞன் கூறிஞன் என்க. ஈசற்கு ஆயினும் - சிவபெருமானுக்கும். ஆயினும் என்பது உயர்வுகுறித்துவருவதோர் இடைச்சொல் ; (தொல். சொல். இடையியற் புறனடையாற் கொள்ளத்தக்கது). ஈடு அழிவுற்று - வலிதொலைந்து. இறை - சிறிதும். வாசிப்பாடு - பெருமிதம். ஆசைப் பாடும் - ஆசையும். அந்நாணும் - அந்த (சிறந்த) நாணமும். அடர்த்திட - வருத்த. (102)

432. இன்றி றந்தன நாளையி றந்தன
என்றி றந்தருந் தன்மையி தாலெனைக்
கொன்றி றந்தபின் கூடுதி யோகுழை
சென்றி றங்கி மறந்தரு செங்கணாய்.

இன்று இறந்தன நாளை இறந்தன
என் திறம் தரும் தன்மை இதால் ; எனைக்
கொன்று இறந்தபின் கூடுதியோ ? குழை
சென்று இறங்கி மறம் தரு செங்கணாய் !

குழை சென்று இறங்கி மறம் தரு செங்கணாய் ! இன்று இறந்தன ; நாளை இறந்தன ; என் திறம் தரும் தன்மை இது ; எனைக் கொன்று இறந்த பின் கூடுதியோ ? என இயைக்க. குழைசென்று இறங்கி மறம் தரு செங்கணாய் ! - காதளவும் நீண்டு என்மேற் பதிந்து கொலைத் தொழிலைச் செய்கின்ற சிவந்த கண்களையுடையாய் ! என்றது, பிராட்டியை எதிர் முகமாக்கிக்கொள்ளும் இராவணன் விளிக்கூற்று. இன்று இறந்தன - இன்று என்று வழங்கப்படும் நாட்கள் பல (பயனின்றிக்) கழிந்தன ; நாளை இறந்தன - வழிநாள் என்று வழங்கப்படும் பல நாட்களும் (பயனின்றிக்) கழிந்தன. என்திறம் தரும் தன்மை இது - நீ என்பால் அருள் செய்யும் வகை இத்தன்மைத்து. ஆல் அசை. எனைக் கொன்று - என்னை வருத்தி. இறந்தபின் - யான் இறந்தொழிந்தபின்பு. (103)

இதன் பின், 17 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் பின்வருமாறு ஒரு பாடல் தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் புள்ளடியிட்டு எழுதப்பட்டுள்ளது.

432 (a) இன்று நாளை யருளும் திருவருள்
என்று கொண்டிட ராலழி வேனை நீ
கொன்றி றந்தனை கூடுதி யோகுழை
தின்று றங்கி மறந்தவர் செல்வியே.

433. உலக மூன்று மொருங்குட னோம்புமென்
அலகில் செல்வத் தரசிய லாணையில்
திலக மேயுன் றிறத்தனங் கன்றரு
கலக மல்ல தெளிமையுங் காண்டியோ.

உலகம் மூன்றும் ஒருங்கு உடன் ஓம்பும் என்
அலகில் செல்வத்து அரசியல் ஆணையில்
திலகமே ! உன் திறத்து அனங்கன் தரு
கலகம் அல்லது எளிமையும் காண்டியோ.

திலகமே! என் அரசியலாணையில், கலகமல்லது எளிமையும் காண்டியோ! என்க. திலகமே! என்பது பிராட்டியை நோக்கிய இராவணன் விளி. உலகம் மூன்றும் ஒருங்கு உடன் ஓம்பும் - (மண் விண் பாதலம் எனும்) மூன்றுலகத்தையும் முழுதும் ஒருசேர ஆளுகிற. என் அரசியலாணையில் - என்னுடைய அரசியல் அதிகாரத்துள். உன் திறத்து - உன் விஷயமாக. அநங்கன் தரு கலகம் அல்லது - உடலற்றவனான மன்மதன் செய்யும் போரையேயன்றி; எளிமையும் - (அப்போரில்) என் வலியின்மையையும்; காண்டியோ - செய்தியோ! (செய்யலாகாது). (104)

434. பூந்தண் வார்குழற் பொற்கொழுந் தேபுகழ்
ஏந்து செல்வ மிகழ்ந்தனை யின்னுயிர்க்
காந்தன் மாண்டிலன் காடுக டந்துபோய்
வாய்ந்து வாழ்வது மானிடர் வாழ்வன்றே.

பூந்தண் வார் குழல் பொன் கொழுந்தே! புகழ்
ஏந்து செல்வம் இகழ்ந்தனை! இன் உயிர்க்
காந்தன் மாண்டிலன் காடு கடந்து போய்
வாய்ந்து வாழ்வது மானிடர் வாழ்வன்றே?

பூந்தண் வார்குழற் பொற்கொழுந்தே - பூச்சூடிய குளிர்ந்த நீண்ட கூந்தலையுடைய அழகிய மருக்கொழுந்து போன்றவளே! புகழ் ஏந்து செல்வம் - புகழைத்தாங்கிய என் செல்வத்தை. காந்தன் - நாயகனான இராமன். மாண்டிலன் - இறவாதவனாய்; காடு கடந்து போய் - வனவாசத்தை முடித்து அயோத்திக்குச் சென்று. வாய்ந்து - (அங்கு) எல்லா வளமும் நிரம்பப்பெற்று; வாழ்வதும் - வாழ்வதாகிய அவ்வாழ்வும். மானிடர்வாழ்வினும் சிறந்த எங்கள்வாழ்வை நீ இகழாது ஏற்றுக்கொள்க என்றவாறு. (105)

435. நோற்கின் றார்களு நுண்பொரு ணுண்ணிதிற்
பார்க்கின் றாரும் பெறும்பயன் பார்த்தியேல்
வார்க்குன் றாமுலை யென்சொன் மவுலியால்
ஏற்கின் றாரொ டுடனுறை யின்பமால்.

நோற்கின்றார்களும் நுண்பொருள் நுண்ணிதில்
பார்க்கின்றாரும் பெறும் பயன் பார்த்தியேல்,
வார்க் குன்றாம் முலை! என் சொல் மவுலியால்
ஏற்கின்றாரொடு உடனுறை இன்பமால்.

வார்க்குன்றும் முலை ! - கச்சணிந்த மலைபோன்ற தனங்களையுடையாய் ! நோற்கின்றார்களும் - தவநிலைமேற்கொண்டவர்களும். நுண் பொருள் - நுண்ணிய (அறிதற்கரிய) பொருளான இறைவனை. நுண்ணிதில் - கூரிய அறிவினால். பெறும்பயன் - பெறும்பேறு. பார்த்தியேல் - ஆராய்வாயாயின். என் சொல் - என் கட்டளையை. மவுலியால் ஏற்கின்றாரொடு - தலையால் (தாழ்ந்து வணங்கி) ஏற்கின்றவர்களுடன். உடன் உறையின்பம் - கூடி வாழ்கின்ற இன்பமாகும். ஆல் அசை. (106)

436. பொருளும் யாழும் விளரியும் பூவையும்
மருளு நாளு மழலை வழங்குவாய்
தெருளு நான்முகன் செய்ததுன் சிந்தையில்
அருளு மின்மருங் கும்மரி தாக்கியோ.

பொருளும் யாழும் விளரியும் பூவையும்
மருளும் நாளும் மழலை வழங்குவாய் !
தெருளும் நான்முகன் செய்தது உன் சிந்தையில்
அருளும் மின் மருங்கும் அரிது ஆக்கியோ ?

பொருளும் யாழும் விளரியும் பூவையும் மருளும் மழலை நாளும் வழங்குவாய் ! நான்முகன், நின்சிந்தையின் அருளும், (நின் உடலில்) மருங்கும் அரிதாக்கியோ ! (நின்னைச்) செய்தது ? என இயைக்க. பொருள் - மக்கள். விளரி - ஓர் இசை. பூவை - நாகணவாய்ப்பறவை. மருளும் - மயங்கச் செய்கின்ற. தெருளும் - தெளிந்த. நான்முகன் - பிரமன். சிந்தை - மனம். மின்மருங்கும் - மின்னற்கொடி போன்ற இடையும்; அரிதாக்கியோ செய்தது - இல்லையாக்கியோ உன்னைப் படைத்தது ? முன் இரண்டடிகளால் பிராட்டியின் மொழியினிமை பேசப் பட்டது. (107)

437. ஈண்டு நாளு மிளமையு மென்றிவை
மாண்டு மாண்டு பிறிதுறு மாலைய
வேண்டு நாள்வெறி தேவிளிந் தாலினி
யாண்டு வாழ்வ திடருழந் தாழ்தியோ.

ஈண்டு நாளும் இளமையும் என்று இவை
மாண்டு மாண்டு பிறிது உறும் மாலைய
வேண்டும் நாள் வெறிதே விளிந்தால் இனி
யாண்டு வாழ்வது ? இடர் உழந்து ஆழ்தியோ ?

மழலை வழங்குவாய்! என முன்பாட்டில் உள்ள விளியினை இங்கும் அடுத்துவரும் பாட்டிலும் ஒட்டிக்கொள்க. ஈண்டு நாளும் - நிரம்பிய வாழ்நாளும்; மாண்டு மாண்டு - செத்துச் செத்து. பிறிது உறும் மாலைய - வேறுபடும் இயல்புடையன. வேண்டும் நாள் - விரும்பத்தக்க வாழ்நாள். வெறிதே - பயன் இன்றி. இடர் உழந்து ஆழ்தியோ - துன்பக் கடலுள் வருந்தி அழுந்துவாயோ? (108)

438. இழவெ னக்குயி ரெய்தினு மெய்துக
குழைமு கத்துநின் சிந்தனை கோடினல்
பழகி நிற்புறு பண்பியை காமத்தோ
டழகி னுக்கினி யாருள ராவரோ.

இழவு எனக்கு உயிர் எய்தினும் எய்துக,
குழை முகத்து நின் சிந்தனை கோடினல்
பழகி நிற்புறு பண்பு இயை காமத்தோடு
அழகினுக்கு இனி யார் உளர் ஆவரோ?

மழலை வழங்குவாய்! குழைமுகத்து நின் சிந்தனை கோடினல், எனக்கு உயிர் இழவு (எய்தும்,) எய்தினும் எய்துக; காமத்தோடு அழகினுக்கு இனி யார் உளராவர்? என்க. குழைமுகத்து நின் சிந்தனை கோடினல் - குண்டலம் அணிந்த முகமுடைய உன் மனம் கோணினல்; எனக்கு உயிர் இழவு எய்தும், (அது) எய்தினும் எய்துக - எனக்கு உயிர் நீக்கம் நேரும்; அவ்வுயிர் நீக்கம் (சாவு) வந்தாலும் வரட்டும்; அதுபற்றி யான் கவலேன். பழகி - கலந்து; நிற்புறு - நிலைத்த. பண்பு இயை காமத்தோடு அழகினுக்கு - நல்லியல்புடைய காமத்தோடு அழகினுக்கும். இனி யார் உளராவர்? - இனி என்னையன்றி (உனக்கு ஏற்றவர்) பிறர் யார் இருக்கிறார்கள். (ஒருவரும் இல்லையே!) என்றவாறு. (109)

439. பெண்மை யும்மழ கும்பிற ழாமனத்
திண்மை யும்முதல் யாவையுஞ் செய்யவாய்க்
கண்மை யும்பொருந் திக்கரு ணைப்படா
வண்மை யென்கொல் சனகன் மடந்தையே.

பெண்மையும் அழகும் பிறழா மனத்
திண்மையும் முதல் யாவையும் செய்யவாய்க்
கண்மையும் பொருந்திக் கருணைப்படா
வண்மை என்கொல்? சனகன் மடந்தையே!

பிறழா மனத்திண்மையும் - வேறுபடாத மனவலிமையும். செய்ய ஆய் - நல்லனவாய். கண்மை - கண்ணோட்டம். கருணைப்படாவண்மை என்கொல்? - கருணையிற் பொருந்தாத இயல்பு எதனால் விளைந்தது? (110)

440. வீட்டுங் காலத் தலறிய மெய்க்குரல்
கேட்டுங் காண்டற் கிருத்திகொல் கிள்ளை நீ
நாட்டுங் கானெடு நல்லறத் தின்பயன்
ஊட்டுங் காலத் திகழ்வ துறுங்கொலோ.

வீட்டும் காலத்து அலறிய மெய்க்குரல்
கேட்டும், காண்டற்கு இருத்திகொல்? கிள்ளை நீ
நாட்டுங்கால் நெடு நல்லறத்தின் பயன்
ஊட்டுங்காலத்து இகழ்வது உறுங்கொலோ?

கிள்ளை! - கிளிபோல்பவளே! (இராமனை யான்) வீட்டுங்காலத்து (அவன்) அலறிய மெய்க்குரல் கேட்டும், நீ (அவனைக்) காண்டற்கு இருத்தி கொல்? நாட்டுங்கால், (ஊழ்) நெடு நல்லறத்தின் பயன் ஊட்டுங்காலத்து இகழ்வது உறுங்கொல்? என்க. வீட்டுதல் - கொல்லுதல். நாட்டுங்கால் - உறுதியாகச் சொல்லுமிடத்து. (111)

441. தக்க தென்னுயிர் வீடுறத் தாழ்கிலாத்
தொக்க செல்வந் தொலையு மொருத்திநீ
புக்கு யர்ந்த தெனும்புகழ் போக்கிவே
றுக்க தென்னு முறுபழி கோடியோ.

தக்கது என் உயிர் வீடு உறத் தாழ்கிலாத்
தொக்க செல்வம் தொலையும் ; ஒருத்தி நீ
புக்கு உயர்ந்தது எனும் புகழ் போக்கி வேறு
உக்கது என்னும் உறு பழி கோடியோ.

முன் பாட்டில் உள்ள 'கிள்ளை' என்னும் விளியினை இங்கும் ஒட்டிக் கொள்க. தக்கது என் உயிர் - தகுதியுடையதாகிய என் உயிர். வீடு உற - அழிய. தாழ்கிலா - தாழ்வடையாத (- மிக மிக உயர்ந்த). தொக்க செல்வம் - திரண்ட செல்வம். தொலையும் - அழியும். ஒருத்தி நீ - ஒப்பற்றவளாகிய நீ. புக்கு - (என் இல்லிற்) புகுதலால். உக்கது என்னும் உறுபழி - அழிந்ததென்று சொல்லப்படும் மிக்க பழியை. கோடியோ - கொள்வாயோ! (112)

442. தேவர் தேவியர் சேவடி கைதொழும்
தாவின் மூவுல கின்றனி நாயகம்
மேவு கின்றது நுன்கண் விலக்கினை
ஏவ ரேழையர் நின்னி னிலங்கிழாய்.

தேவர் தேவியர் சேவடி கைதொழும்
தாவு இல் மூவுலகின் தனி நாயகம்
மேவுகின்றது நுன்கண், விலக்கினை,
ஏவர் ஏழையர் நின்னின்? இலங்கு இழாய்!

இலங்கிழாய்! நுன்கண் மேவுகின்றது மூவுலகின் தனி நாயகம் விலக்கினை! நின்னின் ஏழையர் ஏவர்? என இயைக்க. நுன்கண் - உன்னிடம். மேவுகின்றது - வந்து சேர்கின்றதாகிய. தேவர் தேவியர் - தேவரும் அவர் தேவிமாரும். தா இல் - குற்றம் இல்லாத. தா இல் நாயகம், மூவுலகின் நாயகம், தனி நாயகம் என்க. தனி நாயகம் - ஒப்பார் மிக்காரை யில்லாத தனித்தலைமை (-ஒரு நாயகம்). நின்னின் - உன்னைப்போல். ஏழையர் ஏவர்? அறிவில்லாதவர் யார் உளர்? (ஒருவருமில்லை என்றவாறு). (113)

443. குடிமை மூன்றுல குஞ்செயுங் கொற்றத்தென்
அடிமை கோடி அருளுதி யாலெனு
முடியின் மீது முகிழ்த்துயர் கையினன்
படியின் மேல்விழுந் தான்பழி பார்க்கலான்.

'குடிமை மூன்று உலகும் செயும் கொற்றத்து என்
அடிமை கோடி; அருளுதியால்' எனு
முடியின் மீது முகிழ்த்து உயர் கையினன்
படியின் மேல் விழுந்தான் பழி பார்க்கலான்.

பழிபார்க்கலான், (பிராட்டியை நோக்கி), 'என் அடிமை கோடி; அருளுதி' எனு முடியின்மீது முகிழ்த்து உயர்கையினன் (ஆகிப்) படியின் மேல் விழுந்தான் என முடிக்க. பழிபார்க்கலான் - (அயலான்மனையாளிடத்து நெறிகடந்து எய்துதலால் அழியாத) பழி (வருமென்பதை) எண்ணாதவனான இராவணன்; மூன்றுலகும் குடிமை செயும் - மூன்றுலகத்தும் உள்ள உயிர்களெல்லாம் அடிமை செய்யும்படியான. கொற்றத்து - வெற்றியையுடைய; என் அடிமை கோடி - என் அடிமைப்பணியை ஏற்றுக் கொள்; அருளுதி - கருணைபாலிப்பாயாக. ஆல்: அசை. எனு - என்று.

முடியின்மீது - தலைமீது ; முகிழ்த்து உயர் கையினன் - குவித்தெடுத்த கைகளையுடையனாய். கையினன் முற்றெச்சம். படியின்மேல் விழுந்தான் - பூமியில் விழுந்து வணங்கினான். (114)

பிராட்டியின் மறுமாற்றம் 444–465.

444. காய்ந்தன சலாகை யன்ன
* வுரைவந்து கதுவா முன்னம்
தீந்தன செவிக ளுள்ளந்
திரிந்தது சிவந்த சோரி
பாய்ந்தன கண்க ளொன்றும்
பரிந்தில ளுயிர்க்கும் பெண்மைக்
கேய்ந்தன வல்ல வெய்ய
மாற்றங்க ளினைய சொன்னாள்.

காய்ந்தன சலாகை அன்ன
உரை வந்து கதுவா முன்னம்
தீந்தன செவிகள் ; உள்ளம்
திரிந்தது ; சிவந்த சோரி
பாய்ந்தன கண்கள் ; ஒன்றும்
பரிந்திலள் உயிர்க்கும் ; பெண்மைக்கு
ஏய்ந்தன வல்ல வெய்ய
மாற்றங்கள் இனைய சொன்னாள்.

(இராவணன் கூறிய) உரை வந்து கதுவாமுன்னம் செவிகள் தீந்தன ; உள்ளம் திரிந்தது ; கண்கள் சிவந்த சோரி பாய்ந்தன ; (பிராட்டி) உயிர்க்கும் ஒன்றும் பரிந்திலள் ; இனைய மாற்றங்கள் சொன்னாள் : என இயைக்க. காய்ந்தன சலாகையன்ன உரை வந்து கதுவாமுன்னம் - (நெருப்பிலே பழுக்கக்) காய்ந்தனவாகிய நாராசம்போன்ற (இராவணன்) சொற்கள் வந்து பற்று (புகு) முன்னமே ; செவிகள் தீந்தன - (பிராட்டியின்) காதுகள் கருகின ; உள்ளம் திரிந்தது - மனமும் மாறிற்று (வெய்தாயிற்று); கண்கள் சிவந்த சோரி பாய்ந்தன என இடத்துநிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேல் ஏற்றிக் கூறப்பட்டது. சோரி - இரத்தம் ; கண்களில் இரத்தம் பெருகிற்று என்றவாறு. உயிர்க்கும் ஒன்றும் பரிந்திலள் - தன் உயிர்க்கு நேரும் தீங்கு குறித்தும் சிறிதும் வருந்தாதவளாய் ; பெண்மைக்கு ஏய்ந்தன - பெண்ணின் தன்மைக்கு இசைந்தனவும் ; வல்ல - ஆற்றலுடையனவும் ; வெய்ய - சொல்லளவிற் கடுமையாயினவும் ; வெய்ய -

நற்பயன் விளைத்தலின் விரும்பத்தக்கனவும் ஆகிய ; இனைய மாற்றங்கள் - இத்தகைய மறுமொழிகளை. வெய்ய என்பது மீட்டும் கூட்டி உரை யுரைக் கப்பட்டது; பிராட்டி என்னும் எழுவாய் தொக்கது. 'பெண்மைக்கு ஏய்ந்தனவல்ல வெய்ய மாற்றங்கள்' என்பதற்குப் 'பெண்ணின் தன்மை யொடு பொருந்தாத கொடிய சொற்கள்' என்று உரை கூறுவாரும் உளர். பிராட்டி கூறியவை 'அறத்துரை' (466) என்று ஆசிரியர் பின்னே கூறுதலால், அவ்வுரையைப் 'பெண்ணின் தன்மையொடு பொருந்தாத கொடிய சொற்கள்' என்பது, ஆசிரியர் கருதிய பொருளாகாது. (115)

445. மல்லொடு திரடோள் வஞ்சன்
மனம்பிறி தாகும் வண்ணம்
கல்லொடுந் தொடர்ந்த நெஞ்சங்
கற்பின்மேற் கண்ட துண்டோ
இல்லொடுந் தொடர்ந்த மாதர்க்
கேய்வன வல்ல வெய்ய
சொல்லிது தெரியக் கேட்டி
துரும்பெனக் கனன்று சொன்னாள்.

மல்லொடு திரள்தோள் வஞ்சன்
மனம் பிறிது ஆகும் வண்ணம்
'கல்லொடும் தொடர்ந்த நெஞ்சம்
கற்பின்மேல் கண்டது உண்டோ ?
இல்லொடும் தொடர்ந்த மாதர்க்கு
ஏய்வன அல்ல வெய்ய
சொல் இது தெரியக் கேட்டி !
துரும்பு !' எனக் கனன்று சொன்னாள்.

(பிராட்டி,) வஞ்சன் மனம் பிறிதாகும்வண்ணம் கனன்று சொன்னாள் என்க. மல்லொடு திரள் தோள் - வலிமையோடு திரட்சியும் உடைய தோள். வஞ்சன் மனம் பிறிதாகும் வண்ணம் - வஞ்சகனை இராவணன் மனம் (பிராட்டி பக்கல் தீங்கு நினையாது) மாறும்படி ; துரும்பு ! - துரும்பே ! குலமகளிர் பரபுருடரை நோக்கிப் பேசாராகலின், பிராட்டி தனக்கும் இராவணனுக்குமிடையே ஒரு துரும்பையிட்டு அதனை விளித்துப் பேசுவதுபோல இராவணனுக்கு அறிவுரை கூறுவாளாயினள். கல்லொடு தொடர்ந்த நெஞ்சம் - (இராமபிரானைப் பிரிந்தும் உருகி நைந்தொழியாது) கல்லின் தன்மையாகிய திண்மையோடு கூடிய என் மனமானது ; உன் தீய உரைகளைக் கேட்டு அஞ்சி நைந்தொழியாது கல்லின் தன்மையாகிய

திண்மையோடு கூடிய என் மனமானது என்று உரைக்கலும் ஆம். கற்பின் மேல் கண்டது உண்டோ ! - கற்பிலும் உயர்ந்தது ஒன்றைக் கண்டதில்லை ; (அன்றியும்), வெய்ய சொல் - நீ கூறிய கொடுஞ் சொற்கள் ; இல்லொடும் தொடர்ந்த மாதர்க்கு ஏய்வன அல்ல - குடிப்பிறப்புடைய மகளிர்க்குப் பொருந்தாதவை ; இல் - குடி (திருக். 951). இது - நான் கூறும் இச் சொல்லை. தெரியக் கேட்டி - நன்றாக விளங்கக் கேட்பாயாக. நீ கூறியவை வெய்ய சொல், இல்லொடும் தொடர்ந்த மாதர்க்கு ஏய்வன அல்ல எனவே, யான் கூறும் இச்சொற்கள், இனியன, இல்லொடும் தொடர்ந்த மாதர்க்கு ஏய்வன, வல்ல என்பது போதரும். இல் என்பதற்கு இல்லறம் என்று உரை கண்டாரும் உண்டு ; குடி என்பதே கவிகருதியதென்பது, இராம பிரான் பக்கல், அநுமன் பிராட்டியைக் கண்டவாறு கூறுமிடத்து, ‘இற்பிறப்பென்பதொன்றும் இரும்பொறை யென்பதொன்றும் கற்பெனும் பெயர தொன்றும் களி நடம் புரியக் கண்டேன்’ (திருவடி தொழுத படலம். 62) என்று கூறிச் சென்றமையான் வலியுறும். (116)

446. மேருவை யுருவ வேண்டின்
விண்பிளந் தேக வேண்டின்
ஈரெழு புவனம் யாவு
முற்றுவித் திடுதல் வேண்டின்
ஆரியன் பகழி வல்ல
தறிந்திருந் தறிவி லாதாய்
சீரிய வல்ல சொல்லித்
தலைபத்துஞ் சிந்து வாயோ.

மேருவை உருவ வேண்டின், விண் பிளந்து ஏகவேண்டின்
ஈர் எழு புவனம் யாவும் முற்றுவித்திடுதல் வேண்டின்,
ஆரியன் பகழி வல்லது ; அறிந்திருந்து அறிவு இலாதாய் !
சீரிய அல்ல சொல்லித் தலை பத்தும் சிந்துவாயோ ?

அறிவிலாதாய் ! ஆரியன் பகழி, மேருவை உருவ வேண்டின் வல்லது ; விண்பிளந்தேக வேண்டின் வல்லது ; ஈரெழுபுவனம் யாவும் முற்றுவித் திடுதல் வேண்டின் வல்லது ; அறிந்திருந்தும் சீரியவல்ல சொல்லித் தலை பத்தும் சிந்துவாயோ ? என்க. ஆரியன் - பூசிக்கத் தக்கவன் : என்றது இராமபிரானை. பகழி - அம்பு. ஈர் எழு புவனம் யாவும் - பதினான்கு உலகங்களையும் முழுதும். முற்றுவித்திடுதல் - அழித்தல். அறிந்திருந்தும் என உம்மை விரிக்க ; இராமபிரானம்பின் ஆற்றலை முன்னே சூர்ப்ப நகையாலும் மாரீசனாலும் நன்கு அறிந்திருந்தும் என்றவாறு. (117)

447. அஞ்சினை யாத லாலன்
றுண்டகை யற்ற நோக்கி
வஞ்சனை மாறென் றேவி
மாயையான் மறைத்து வைத்தாய்
உஞ்சனை போதி யாயின்
விடுதியுன் குலத்துக் கெல்லாம்
நஞ்சினை யெதிர்ந்த போது
நோக்குமோ நினது நாட்டம்.

அஞ்சினை ஆதலால் அன்று
ஆண்தகை அற்றம் நோக்கி,
வஞ்சனை மான் ஒன்று ஏவி,
மாயையால் மறைத்து வைத்தாய்;
உஞ்சனை போதி ஆயின்,
விடுதி! உன் குலத்துக்கெல்லாம்
நஞ்சினை எதிர்ந்த போது
நோக்குமோ நினது நாட்டம்?

முன் பாட்டில் உள்ள 'அறிவிலாதாய்!' என்னும் விளியினை இங்கும், பின்வரும் பாடல்களில் வேண்டும் இடங்களிலும் ஒட்டிக்கொள்க. அறிவிலா தாய்! அஞ்சினை, ஆதலால் அன்று மாயையால் வஞ்சனை மான் ஒன்று ஏவி, ஆண்டகை அற்றம் நோக்கி (என்னைக் கவர்ந்து வந்து) மறைத்து வைத்தாய்! உன் குலத்துக்கெல்லாம் நஞ்சினை எதிர்ந்தபோது நினது நாட்டம் நோக்குமோ? உஞ்சனைபோதியாயின் விடுதி என இயைக்க. வஞ்சனைமான் - பொய்ம்மான். ஆண்டகை அற்றம் நோக்கி - ஆடவருள் உயர்ந்தோனை இராமபிரான் இல்லாத சமயம் பார்த்து. மறைத்து வைத்தாய் - (என்னைக் கவர்ந்து வந்து) ஒளித்து வைத்தாய். உன் குலத்துக்கெல்லாம் நஞ்சினை - உன் குலத்திற் பிறந்த அரக்கர்க்கெல்லாம் நஞ்சுபோல்பவனான இராமபிரானை. எதிர்ந்தபோது - நேர் பட்டபோது. நினது நாட்டம் - உன் கண்கள். நோக்குமோ? - காணுமோ? (காணா என்றவாறு). உஞ்சனை போதியாயின் - நீ உய்ந்து (பிழைத்துப்) போகும் நினைவுடையையானால். விடுதி - (என்னை அவ் இராமபிரான் பால்) கொண்டுபோய்விடு. (118)

448. பத்துள தலையுந் தோளும்
பலவுள பகழி தூவும்
வித்தக வில்லி னுற்குத்
திருவிளை யாடற் கேற்ற
சித்திர விலக்க மாகு
மல்லது செருவி லேற்கும்
சத்தியை போலு மேனுட்
சடாயுவாற் றரையின் வீழ்ந்தாய்.

பத்து உள தலையும் தோளும்
பல உள பகழி தூவும்
வித்தக வில்லினுற்குத்
திருவிளையாடற்கு ஏற்ற
சித்திர இலக்கம் ஆகும் ;
அல்லது செருவில் ஏற்கும்
சத்தியை போலும் ? மேல் நாள்
சடாயுவால் தரையின் வீழ்ந்தாய்.

(அறிவு இ(ல்)லாதாய் !) மேல் நாள் சடாயுவால் தரையின் வீழ்ந்தாய் ; (நின்) பத்து உ(ள்)ள தலையும், பல உ(ள்)ள தோளும், வித்தக வில்லினுற்கு, திருவிளையாடற்கு ஏற்ற பகழிதூவும் சித்திர இலக்கம் ஆகும் ; அல்லது (நீ) செருவில் (அவ்விராமபிரானை) ஏற்கும் சத்தியைபோலும் : என இயைக்க. மேல் நாள் - முன் (நீ என்னைக் கவர்ந்து வந்த) காலத்து. சடாயு - கழுகின்வேந்து. பத்து உ(ள்)ள தலையும் - பத்தாகவுள்ள உன் தலைகளும். பல உ(ள்)ள தோளும் - பலவாகவுள்ள உன் தோள்களும். வித்தகவில்லினுற்கு - ஆற்றல் அமைந்த வில்லாளியான இராமபிரானுக்கு ; வித்தகம் - சாமர்த்தியம் (- ஆற்றல்). ‘ வித்தகமும் விதிவசமும் ’ (பால. கார்முகப். 15.) சித்திர இலக்கம் ஆகும் - அதிசயமான இலக்கமாகும். சித்திரம் - அதிசயம் ; ‘ சித்திரமிங்கிதுவொப்ப தெங்குண்டு ’ (பால. கார்முகப் 15.) இலக்கம் - அம்பெய்யும் குறி. அல்லது - அன்றி. செருவில் - போரில். ஏற்கும் சத்தியை போலும் - இராமபிரானெடு எதிர்த்து நிற்கும் ஆற்றலுடையை போலும் ! (ஆற்றலுடையை யல்லை என்றவாறு). (119)

449. தோற்றனை பறவைக் கன்று
துள்ளுநீர் வெள்ளஞ் சென்னி
ஏற்றவன் வாளால் வென்று
யின்றெனி னிறத்தி யன்றே

நோற்றநோன் புடைய வாணுள்
வரமிவை நுனித்த வெல்லாம்
கூற்றினுக் கன்றே வீரன்
சரத்துக்குங் குறித்த துண்டோ.

தோற்றனை பறவைக்கு அன்று;
துள்ளும் நீர் வெள்ளம் சென்னி
ஏற்றவன் வாளால் வென்ருய்,
இன்று எனின் இறத்தி அன்றே!
நோற்ற நோன்பு, உடைய வாழ் நாள்,
வரம், இவை நுனித்த எல்லாம்,
கூற்றினுக்கு அன்றே? வீரன்
சரத்துக்கும் குறித்தது உண்டோ?

அறிவு இ(ல்)லாதாய்! அன்று பறவைக்குத் தோற்றனை என்க. அன்று - (நீ என்னைக் கவர்ந்த) அந்நாள். பறவை என்றது சடாயுவை. துள்ளும் நீர் வெள்ளம் - செருக்குற்றுப் பொங்கிப் பாய்ந்த கங்கை நீர்ப் பெருக்கை. சென்னி, ஆகுபெயராய்ச் சடையையுணர்த்தியது. சென்னி யேற்றவன் - சடையில் தாங்கிய சிவபெருமான் (அளித்த). வாளின் - வாளினல்; இன்றெனின் - (அவ்வாள்) இல்லையென்ருல். இறத்தி - இறந்து படுவாய் (சாவாய்). நோற்ற..........நுனித்த எல்லாம் - நோற்ற நோன் பினல் நீ உடைய வாளும் நாளும் வரமும் ஆகிய இவைகளும் (மற்றும் உனக்குப் பாதுகாப்பாக) நீ ஆராய்ந்து தேடிக்கொண்டவைகளும் ஆகிய எல்லாம். கூற்றினுக்கன்றே குறித்தது - எமன் உன்னை அணுகாதிருத்தற் பொருட்டு எல்லை வரையறுத்ததன்ருே? வீரன் சரத்துக்கும் குறித்த துண்டோ? - இராமபிரானம்பு நின்னை அணுகாமைக்கும் வரையறுத்த துண்டோ? வாணுள் என்பதனை உம்மைத் தொகையாகக் கோடலே கவி கருத்தென்பது, 'பெற்றுடைவாளும் நாளும்' என அடுத்த பாடலில் (450) வருவதுகொண்டு அறியலாம். (120)

450. பெற்றுடை வாளு நாளும்
பிறந்துடை யுரனும் பின்னும்
மற்றுடை யெவையுந் தந்த
மலரவன் முதலோர் வார்த்தை

விற்ருெடை யிராமன் கோத்து
விடுதலும் விலக்குண் டெல்லாம்
இற்றுடைந் திறுதன் மெய்யே
விளக்கின்முன் னிருளுண் டாமோ.

பெற்று உடை வாளும், நாளும்,
பிறந்து உடை உரனும், பின்னும்
மற்று உடை எவையும் தந்த
மலரவன் முதலோர் வார்த்தை,
வில் தொடை இராமன் கோத்து
விடுதலும், விலக்குண்டு, எல்லாம்
இற்று உடைந்து இறுதல் மெய்யே!
விளக்கின் முன் இருள் உண்டாமோ?

(அறிவில்லாதாய்! நீ) பிறந்து உடை(ய) உரனும், பின்னும் பெற்று உடை(ய) வாளும் நாளும், மற்று(ம்) உடை(ய) எவையும் தந்த மலர் அயன் முதலோர் வார்த்தை(யும்), (ஆகிய எல்லாம்) இராமன் வில்தொடை கோத்துவிடுதலும் விலக்குண்டு இற்று உடைந்து இறுதல் மெய்யே!; விளக்கின்முன் இருள் உண்டாமோ? என இயைக்க. பிறந்து உடை(ய) உரனும் - நீ அரக்கர்குலத்துப் பிறந்தமையால் உன்பால் இயல்பான் உளதாகிய வலிமையும் 'பிறந்து நீயுடைப் பிரிவில் தொல்பதம்' என்ருர் முன்னும் (அயோத்தியா. கிளைகண்டு. 101). பின்னும் பெற்றுள வாளும் நாளும் - மேலும் நீ தவம் செய்து பெற்றுள்ள வாட்படையும் நிறைந்த வாழ்நாளும். மற்று(ம்) உடை(ய) எவையும் தந்த மலர் அயன் முதலோர் வார்த்தை(யும் ஆகிய) எல்லாம் - மேலும் நீ உடைய எல்லாவற்றையும் உனக்குக் கொடுத்த பிரமன் முதலியோர் (நல்கிய) வரங்களும் ஆகிய யாவையும். இராமன் வில் தொடைகோத்து விடுதலும் - இராமபிரான் வில்லில் அம்பை ஏறிட்டு விட்ட அளவில். தொடை - அம்பு. விலக்குண்டு - நீங்கி. இற்று, உடைந்து என்னும் செய்தெனெச்சங்களைச் செயவெனெச்சமாகத்திரித்து, நீ பிறந்து உடைய உரனும் பெற்று உடைய வாளும் நாளும் இற, மற்று உடைய எவையும் தந்த மலரயன் முதலோர் வார்த்தை உடைய - (அழிய) என உரைக்க. இறுதல் - (நீயும்) இறந்து படுதல். மெய் - சத்தியம். இராவணனுக்கு இருளும் இராமபிரானுக்கு விளக்கும் உவமை கருத நின்றன. (121)

451. குன்றுநீ யெடுத்த நாட்டன்
சேவடிக் கொழுந்தா லுன்னை
வென்றவன் புரங்கள் வேவத்
தனிச்சரந் துரந்த மேரு
என்றுணைக் கணவ ஞற்றற்
குரனிலா திற்று வீழ்ந்த
அன்றெழுந் துயர்ந்த வோசை
கேட்டிலை போலு மம்மா.

குன்றுநீ எடுத்தநாள் தன்
சேவடிக் கொழுந்தால் உன்னை
வென்றவன் புரங்கள் வேவத்
தனிச் சரம் துரந்த மேரு
என் துணைக் கணவன் ஆற்றற்கு
உரன் இலாது இற்று வீழ்ந்த
அன்று எழுந்து உயர்ந்த ஓசை
கேட்டிலை போலும் அம்மா!

நீ குன்று எடுத்தநாள் என மாறிக்கூட்டுக. குன்றென்றது கயிலை மலையை. தன் சேவடிக் கொழுந்தால் உன்னை வென்றவன் - தன் செவ்விய அடியின் கொழுந்தாகிய ஒரு விரலால் (அழுத்தி) உன்னை வெற்றி கொண்ட சிவபெருமான். வேவ - வேகும்படி. தனிச்சரம் - ஒப்பற்ற அம்பு. துரந்த - எய்த. மேரு - மேருமலையாகிய வில். உரன் - வலி. அம்மா— வியப்பிடைச்சொல். மேருவில் இற்றது மிதிலையில் நிகழ்ந்தது. அவ்வில் இறுங்கால் பேரொலி எழுந்ததென்பது, 'கணிச்சிவானவன் ....மூரிவில், இற்ற பேரொலிகொல் அன்று இடித்தது ஈங்கென்முன்' (பால. எழுச்சிப். 5. 'சிலையை நீ இறுத்த வோசை செவிப்படச் சீறிவந்தேன்' (பால. பரசுராமப். 34.) என முன்னும் கூறப்பட்டது. (122)

452. மலையெடுத் தெண்டிசை காக்கு மாக்களை
* நிலைகெடுத் தேனெனு மாற்ற நேருநீ
சிலையெடுத் திளையவ னிற்கச் சேர்ந்திலை
தலையெடுத் தின்னமு மகளிர்த் தாழ்தியோ.

மலை எடுத்து எண்திசை காக்கும் மாக்களை
நிலை கெடுத்தேன் எனும் மாற்றம் நேரும்நீ

சிலை எடுத்து இளையவன் நிற்கச் சேர்ந்திலை,
தலை எடுத்து இன்னமும் மகளிர்த் தாழ்தியோ ?

மலை - கயிலை. எடுத்து - தூக்கி. 'எண்திசை காக்கும் மாக்களை நிலைகெடுத்தேன்' என்பது இராவணன் வீரவாதம். இக்கூற்று, சிலேடை வாய்பாட்டால் எட்டுத் திசைகளையும் காக்கின்றவர்களை நிலைகெடச் செய்து வென்றேன், எட்டுத்திசைகளையும் காக்கின்ற யானைகளை நிலைகெடச் செய்து வென்றேன் என இருபொருள் பயந்துநின்றது. மாற்றம் - பேச்சு. நேரும் நீ - சொல்லுகின்ற நீ. இளையவன் சிலையெடுத்து நிற்கச் சேர்ந்திலை எனக் கூட்டுக. இளையவன் - இலக்குவன். சிலை - வில். இளையவன் வில்லேந்தி என்னைக் காத்து நின்றபோது உன்னாற்றல் தோன்ற வந்தாயில்லை என்றவாறு. இளையவன் சிலையெடுத்து நிற்க அவனோடு பொருதற்குச் சென்றாயில்லை எனினும் ஆம். தலை எடுத்து - தலைதூக்கி; மகளிர்த் தாழ்தியோ - பெண்களை வணங்குவாயோ ! (அதுதான் உன் வீரப்பாட்டுக்குப் பொருந்துவதோ என்றவாறு.) (123)

453. ஏழைநின் னொளித்துறை யின்ன தாமென
ஆழியெங் கோமக னறிய வந்தநாள்
ஆழியு மிலங்கையு மழியத் தாழுமோ
ஊழியுந் திரியுமுன் னுயிரொ டோயுமோ.

ஏழை ! நின் ஒளித்துறை இன்னது ஆம் என
ஆழி எம் கோமகன் அறிய வந்த நாள்
ஆழியும் இலங்கையும் அழியத் தாழுமோ ?
ஊழியும் திரியும் ; உன் உயிரொடு ஓயுமோ ?

ஏழை ! - அறிவிலி !. நின் ஒளித்துறை - உன்னுடைய மறைந்து வசிக்கும் இடம். இன்னது என - இது வென்று. ஆம் அசை. ஆழி எம் கோமகன் அறியவந்த நாள் - (ஆணையாகிய) சக்கரத்தையுடைய எங்கள் சக்கரவர்த்தித் திருமகனாகிய இராமபிரான் அறிந்துகொள்ள நேர்ந்தபோது. வாழி எம் கோமகன் என்று கொண்டு, வாழியென்பதை அசையாக்கலும் ஆம். அன்றியும், வாழி என்பதனை வாழ்த்தாகக் கொண்டு எம் கோமகன் என்பதை மீண்டும் கூட்டி, வாழி எம் கோமகன், எம் கோமகன் அறியவந்தநாள் என்று கொண்டு உரைத்தலும் ஆம். ஆழி - கடல். அழிய - அழிந்து பட. தாழுமோ - எம் கோமகன் சினம் தணிவானோ ? (தணியான்). அன்றியும், நின் உயிரோடு ஓயுமோ - உன் உயிரினையுண்டு அதனோடு எம் கோமகன் சினம் ஒடுங்குவதோ ? (ஒடுங்காது). ஊழியும் திரியும் - (அவன் சினத்தினால்) ஊழியும் வேறு படும். ஊழி - உகம். (124)

454. வெஞ்சின வரக்கரை விளித்து வீயுமோ
வஞ்சனை நீசெய வள்ளல் சீற்றத்தான்
எஞ்சலி லுலகெலா மெஞ்சு மெஞ்சுமென்
றஞ்சுகின் றேனிதற் கறமுஞ் சான்றரோ.

வெம் சின அரக்கரை விளித்து வீயுமோ?
வஞ்சனை நீசெய, வள்ளல் சீற்றத்தான்
எஞ்சல் இல் உலகெலாம் எஞ்சும்! எஞ்சும்! என்று
அஞ்சுகின்றேன்; இதற்கு அறமும் சான்று அரோ!

மேற்பாட்டில் 'இராமபிரான் சினம் நின் உயிரொடு ஓயாது என்றாள்' என்றவர், இப்பாட்டில் 'அச்சினம் உன் அரக்கரினத்தையும் ஒழித்து அவ்வளவின் அமைவதன்று; அதனால் அழியாத உலகங்களும் அழிந்து படுமோ என்று அஞ்சுகின்றேன்; இறப்பப்பெரியார்சினம், குற்றவாளி களை அவரினத்தோடும் சார்ந்தாரோடும் கெடுக்கும் என்பதற்கு அறநூலும் சான்று என்றாள்' என்கிறார். நீ வஞ்சனை செய(லால் எழுந்த) வள்ளல் சீற்றம், வெம்சின அரக்கரை விளித்து (அவ்வளவில்) வீயுமோ? (வீயாது; அச்) சீற்றத்தால் உலகெலாம் எஞ்சும் எஞ்சும் என்று அஞ்சுகின்றேன்; இதற்கு அறமும் சான்று என இயைக்க. அரோ அசை. வள்ளல் என்றது இராமபிரானை. விளித்து - அழித்து. வீயுமோ? - ஒழியுமோ? (ஒழியாது). எஞ்சலில் உலகெலாம் எஞ்சும் எஞ்சும் என்று - கெடாதவுலக மெல்லாம் அழிந்துவிடுமோ? அழிந்துவிடுமோ? என்று. இதற்கு - இறப்பப் பெரியார் சினம், குற்றவாளியையும் அவன் இனத்தையும் அழிக்கும் என்பதற்கு. அறமும் சான்று - அறநூலும் சாட்சி (அறநூலும் இவ்வாறே கூறும் என்றவாறு). பெரியோர் சினத்துக்கு ஆளாயினர் இனத்தோடு அழிவர்: என்பது யான் கூறும் புனைந்துரையன்று; அறநூலுரை என்றவாறு. இங்கு ஆசிரியர் அறம் என்றது, பொதுவாக அறநூல்களையும் சிறப்பாகத் திருக்குறள் நூலையும் சுட்டும். 'குன்றன்னார் குன்ற மதிப்பிற் குடியொடு, நின்றன்னார் மாய்வர் நிலத்து' என்பது அவ்வறநூலுரையன்றே! 'இதற்கு அறமும் சான்று' என்ற தொடர்க்கு, 'இவ்வாறு நான் அஞ்சுவதற்குத் தருமதேவதையும் சாட்சி யாகும்' என்று உரை கூறுவாரும் உளர். இதற்கு என்பதனுள் இது என்னும் சுட்டு, முன் நின்ற அஞ்சுகின்றேன் என்பதைச் சுட்டுவதாகவும், அறம் என்பது அறக்கடவுளை (தருமதேவதையை)ச் சுட்டுவதாகவும் கோடலிற் பொருட்சிறப்பின்று; ஆகவே இதற்கு என்பது இறப்பப் பெரியார் திறத்துத் தவறு செய்தோர் கிளையொடும் சார்ந்தாரோடும் கெடுவர் என்பது சுட்டுவதாகவும், அறம் என்பது அறநூல்களைச் சுட்டுவதாகவும் கொண்டு மேலுரைத்தவுரையே அமைவுடையதென்பது போதரும். அறம்

என்பது அறநூலை யுணர்த்திவருதல், 'செய்த தீவினை செய்தவர்க்கு எய்திடும் - ஐயமில்லை அறம் கரி யாதலால்', 'செய்தி கொன்றோர்க்கு உய்தியில்லென - அறம்பாடிற்றே ஆயிழை கணவ' (புறம். 34) என்னும் ஆன்றோர் கூற்றுக்களால் விளங்கும். (125)

455. அங்கண்மா ஞாலமும் விசும்பு மஞ்சவாழ்
வெங்கணாய் புன்றொழில் விலக்க மேற்கொளாய்
செங்கண்மா னான்முகன் சிவனென் றேகொலோ
எங்கணா யகனையு நினைந்த தேழைநீ.

அங்கண்மா ஞாலமும் விசும்பும் அஞ்ச வாழ்
வெங்கணாய்! புன்தொழில் விலக்க மேற்கொளாய்!
செங்கண்மால், நான்முகன், சிவன் என்றே கொலோ
எங்கள் நாயகனையும் நினைந்தது? ஏழை நீ!

ஏழை! வெங்கணாய்? புன்தொழில் விலக்க மேற்கொளாய்; நீ எங்கள் நாயகனையும் செங்கண்மால் நான்முகன் சிவன் என்றே கொல் நினைந்தது: என இயைக்க. அங்கண்மாஞாலமும் - அழகிய இடத்தையுடைய பெரிய பூமியில் உள்ளாரும். விசும்பும் - வானுலகத்தாரும். ஞாலமும் விசும்பும் ஆகுபெயராய் அங்கங்குள்ளாரை உணர்த்தின. வெங்கணாய் - கொடுமை யுடையாய்! புன்தொழில் விலக்க மேற்கொளாய் - உன் இழிதொழிலை விட முயல்கின்றாயில்லை; மேற்கொளல் - முயலுதல் (திருக்குள். 262). உன் இழிதொழில் கண்டு முத்தேவரும்போல் வாளா இராது எங்கள் நாயகன் உன்னைத் தண்டித்து ஒறுப்பான்; ஆதலால் உன் இழிதொழிலை விட்டிடுக என்றவாறு. (126)

456. மானுய ரிவரென மனக்கொண் டாயெனின்
கானுயர் வரைநிகர் கார்த்த வீரியன்
தானொரு மனிதனாற் றவத்து ளாரெனில்
தேனுயர் கொன்றையான் றன்மை தேர்தியால்.

மானுயர் இவர் என மனக் கொண்டாய் எனின்,
கான் உயர் வரை நிகர் கார்த்த வீரியன்
தான் ஒரு மனிதனால்; தவத்துளார் எனில்
தேன் உயர் கொன்றையான் தன்மை தேர்தியால்!

இவர் மானுயர் என மாறிக்கூட்டுக. இவர் என்பதனை மீண்டும் கூட்டி, இவர் தவத்துளார் எனில் என்க. இவர் என்றது இராமலக்கு மணரை. மானுயர் - மானுடர். மானுடர் வலியற்றவர்; பெருந்தேவரை யெல்லாம் வென்ற என்னை இவர் என் செய்யவல்லர்? என்று நீ எண்ணின் என்பது முதலடிப்பொருள். கான் உயர்வரை - காடுகள் வளர்ந்தோங்கிய மலை. கார்த்தவீரியன் உடலுக்கு மலையும், அவன் கைகளுக்கு அம்மலை யின்கண் வளர்ந்த காடும் உவமை. கார்த்தவீரியனும் ஒரு மனிதனே என உம்மையும் ஏகாரமும் விரிக்க. தான் ஆல் அசை. மனிதனாகிய கார்த்தவீரியன்பால் நீ தோற்றிலையோ என்பது குறிப்பு. தவத்துளார் எனின் தவநிலை மேற்கொண்டவர், இவர் சருகும் இலையும் தின்றும் தண்ணீர் பருகியும் வாழ்பவர்; ஆதலின் வலியற்றவர்; இவர் என்னை என்செய்யவல்லர்? என்று நீ எண்ணின் என்றவாறு. தேன் உயர் கொன்றையான் தன்மை தேர்தி - தேன்மிக்க கொன்றை மாலையை அணிந்த சிவபெருமானுடைய ஆற்றலை அறிவாயாக; என்றது அவனும் ஒரு தவசிதானே; அவன் கால்விரலொன்றினால் நீ பட்டது அறியாயோ என்றவாறு. சிவபிரானைத் தவசியாகக் கூறலுண்டென்பது, 'நீரறவறியாக் கரகத்துத், தாழ்சடைப் பொலிந்த அருந்தவத்தோற்கே' (புறம். கடவுள் வாழ்த்து) என்பதனானும் விளங்கும். (127)

457. இருவரென் றிகழ்ந்தனை யென்னின் யாண்டெல்லை
ஒருவனன் றேயுல கழிக்கு மூழியான்
செருவருங் காலவர் மேன்மை தேர்தியால்
பொருவருந் திருவிழந் தாயுள் பொன்றுவாய்.

இருவர் என்று இகழ்ந்தனை என்னின், யாண்டு எல்லை
ஒருவன் அன்றே உலகு அழிக்கும் ஊழியான்!
செரு வருங்கால் அவர் மேன்மை தேர்தியால்!
பொரு அரும் திரு இழந்து ஆயுள் பொன்றுவாய்!

பொரு அரும் திரு இழந்து ஆயுள் பொன்றுவாய் (ஆவர்) இருவர் என்று இகழ்ந்தனை யென்னின், யாண்டெல்லை உலகு அழிக்கும் ஊழியான் ஒருவனன்றே; அவர் மேன்மை செருவருங்கால் தேர்தி என இயைக்க. பொரு அரும் திரு இழந்து ஆயுள் பொன்றுவாய் - ஒப்பில்லாத செல் வத்தையும் இழந்து, அதன்மேல் நீண்ட ஆயுளும் அழிய நிற்பவனே! அவர் இருவர் என்று இகழ்ந்தனையென்னில் - அவ்விராமலக்குமணரோ இருவர், (நாங்களோ கணக்கற்றவர்களா யுள்ளோம்; அவரால் எங்களை என்னதான் செய்ய இயலும்) என்று இகழ்ந்தாயேல். யாண்டெல்லை உலகு அழிக்கும் ஊழியான் ஒருவனன்றே - (வகுத்த) ஆண்டுகளின் முடிவில்

உலகங்களையெல்லாம் அழிக்கும் கடவுள் ஒருவனல்லனோ ! அவர் மேன்மை- அவ்விராம லக்குமணர் பெருமை(யும் உன் சிறுமையும்). செருவருங்கால் - போர் நிகழுங்கால். தேர்தி - தெளிவாய். (128)

458. பொற்கணன் றம்பியென் றினைய போர்த்தொழில்
விற்கணாண் பொருததோ ளவுணர் வேறுளார்
நற்கணர் நல்லறந் துறந்த நாளினும்
இற்கண ரிறந்தில ரிறந்து நீங்கினர்.

பொற்கணன், தம்பி, என்று இனைய போர்த் தொழில்
விற்கண் நாண் பொருத தோள் அவுணர், வேறு உளார்,
நற்கணர் நல்லறம் துறந்த நாளினும்,
இற்கணர் இறந்திலர், இறந்து நீங்கினர்.

பொற்கணன் என்று, (பொற்கணன்) தம்பி என்று, இனைய போர்த் தொழில் விற்கண் நாண்பொருத தோள் அவுணர், இறந்து நீங்கினர், நற் கணர் நல்லறம் துறந்தநாளினும், வேறுளார் இற் கணர் இறந்திலர் என இயைக்க. பொற்கணன்.........அவுணர் - இரணியனும் அவன் தம்பி இரணியாக்கனும் ஆகிய இப்படிப்பட்ட, போர்த்தொழில் வல்ல, வில்லினிடத் துள்ள நாண் உராய்ந்த தோளினையுடைய அசுரரும். பொற்கணன் என் பது பின்னும், என்று என்னும் எண்ணிடைச் சொல் முன்னும், கூட்டப் பட்டன. பொற் கணன் - பொன்மயமான வுடம்பையுடையான்; இரணியன். கண் - உடம்பு. ('பொன்கட் பச்சை' பரிபாடல் 3. 82) அவுணரும் என்பதனுள் உம்மை தொக்கது. இனைய அவுணர், போர்த்தொழி லவுணர், விற்கண் நாண்பொருத தோளவுணர் என்க. நற்க(ண்)ணர் நல்அறம் துறந்த நாளினும் - நல்லறிவுடையார் மேற்கொள்ளும் இறைவனடி யடைதல் (- சரணகதி) ஆகிய நல்லறச்செயலைக் கைவிட்டகாலத்தும் ; கண் - அறிவு. (கள்ளொற்றிக் கண் சாய்பவர் திருக். 927). நற்கணர் நல்லறம் துறத்தலாவது இறைவன் ஆண்டானும் தாம் அடிமைகளும் ஆகிய நிலையினின்று மாறித் தாங்களே இறைவராய் நிற்றல். வேறு உளார் இல் க(ண்)ணர், இறந்திலர் - பிறர் மனைவியரை (விரும்பி) நினைத் திலர் ; அவர்திறத்து நெறிகடந்து செல்லுதலும் செய்திலர். அறன்கடை நின்றாராகிய இரணியனும் இரணியாக்கனும் செய்யாத பிறன்கடை நிற்ற லாகிய கொடுஞ்செயல் புரிகின்ற நீ எங்ஙனம் உய்திபெறுவாய் என்றவாறு. (129)

459. பூவிலோ ஞாதி யாகப்
* புலன்கள்போ நெறியிற் போகாத்
தேவரோ வவுணர் தாமோ
நிலைநின்று வினையிற்றீர்ந்தார்
ஏவர்மூ வுலகின் செல்வ
மெய்தின ரிசையி னேழாய்
பாவமோ முன்னீ செய்த
தருமமோ தெரியப் பாராய்.

பூ இலோன் ஆதியாகப்
புலன்கள் போம் நெறியிற் போகாத்
தேவரோ, அவுணர் தாமோ,
நிலைநின்று வினையில் தீர்ந்தார் ?
ஏவர் மூவுலகின் செல்வம்
எய்தினர் ? இசையின், ஏழாய் !
பாவமோ ? முன் நீ செய்த
தருமமோ ? தெரியப் பாராய் !

ஏழாய் ! (நின்) வினையில் தீர்ந்து தம் நிலைநின்றார் தேவரோ ? அவுணரோ ? ஏவர் ? மூவுலகின் செல்வமும் எய்தினர் தேவரோ ? அவுணரோ ஏவர் ? இவை நிற்கு இசையின் (அதற்குக் காரணம்) நீ முன்னர்ச் செய்த பாவமோ ? தருமமோ ? தெரியப் பாராய் என இயையும். பூ இ(ல்) லோன் ஆதியாக - (தாமரைப்) பூவை வாழுமிடமாக வுடைய பிரமன் முதலாக (வுள்ள). புலன்கள் போம் நெறியிற் போகாத் தேவரோ - பொறிகள் சென்ற நெறியிற் செல்லாத (- மனத்தை அடக்கி ஒழுகிய) தேவர்களோ. அவுணரோ - அசுரர்களோ. தாம் : அசை. (நின்) வினையில் தீர்ந்து (தம்) நிலைநின்றார் ஏவர் ? என விகுதி பிரித்துக்கூட்டி, உனக்குப் பணி செய்யுந் தொழிலின் நீங்கித் தம் பதவியில் நிலைத்துநின்றவர் யார் ? (ஒருவரும் இல்லை. தேவரும் அசுரரும் உன்கீழ் அடங்கி உன்தொண்டு புரிகின்றனர்) என்று பொருளுரைக்க. இடைநிலை விளக்காய் நின்ற ஏவர் என்பதனைப் பின்வரும் தொடரொடும் இயைக்க. ஏவர் மூவுலகின் செல்வமும் எய்தினர் என முற்றும்மை விரிக்க. தேவரோ அவுணரோ எவர்தாம் மூன்றுலகின் செல்வங்களையும் ஒருசேரப்பெற்றனர்? (ஒருவரும் இல்லை) என்று பொருள் உரைக்க. இசையின் - (தேவரும் அவுணரும் அடிமைசெய்ய நாயகனாய் வாழும் நிலையும் மூன்றுலகச் செல்வமும் ஒருங்கு நின்பால் இயைந்ததென்றால் (அற்குக் காரணம்). அதற்குக் காரணம் என்பது அவாய்நிலையான் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. இவ்வாறு நல்வினை (தவம் முதலியன)

செய்து உயர் நிலையும் பெருஞ் செல்வமும் எய்திய நீ, பிறர்மனை நயத்த லாகிய தீவினையால் அவற்றை இழக்கலாமோ என்றவாறு. (130)

460. இப்பெருஞ் செல்வ நின்க
ணீந்ததோ ரீசன் யாண்டும்
அப்பெருஞ் செல்வந் துய்ப்பா
னின்றுமா தவத்தி னன்றே
ஒப்பருந் திருவு நீங்கி
யுறவொடு முலக்க வுன்னித்
தப்புதி யறத்தை யேழாய்
தருமத்தைக் காமியாயோ.

இப் பெரும் செல்வம் நின் கண்
ஈந்தது, ஓர் ஈசன், யாண்டும்
அப்பெரும் செல்வம் துய்ப்பான்
நின்று மாதவத்தின் அன்றே?
ஒப்பு அரும் திருவும் நீங்கி,
உறவொடும் உலக்க உன்னித்
தப்புதி அறத்தை, ஏழாய்!
தருமத்தைக் காமியாயோ?

ஏழாய்! ஓர் ஈசன் இப்பெருஞ் செல்வம் நின்கண் ஈந்தது, (நீ) யாண்டும் மாதவத்தின் நின்று அப்பெருஞ் செல்வம் துய்ப்பான் அன்றே? (நீ) ஒப்பருந் திருவும் நீங்கி உறவொடும் உலக்க அறத்தைத் தப்புதி; தருமத்தை உன்னிக் காமியாயோ? என இயைக்க. ஓர் ஈசன் - ஒப்பற்ற சிவபெருமான். யாண்டும் மாதவத்தின் நின்று அப்பெருஞ் செல்வம் துய்ப்பான் அன்றே - (நீ) எப்பொழுதும் பெரிய தவநெறியிலே தப்பாது ஒழுகி அந்தப் பெரிய செல்வத்தை அநுபவிக்கவேண்டும் என்ற அருளால் அல்லவா? ஒப்பு அரும் திருவும் நீங்கி-ஒப்பில்லாத செல்வமும் தொலைந்து. உறவொடும் உலக்க - சுற்றத்தோடும் அழியும்படி. அறத்தை - அறவொழுக்கத்தை. தப்புதி - விடுகிறாய். தருமத்தை உன்னிக் காமியாயோ - (இத்தனை பெருமையையும் செல்வத்தையும் உனக்குத் தந்த) அறத்தினை எண்ணி அதை விரும்பமாட்டாயா? (விரும்புவாயாக என்றபடி). (131)

461. மறந்திறம் பாத தோலா
 வலியின ரெனினு மாண்டார்
அறந்திறம் பினரு மக்கட்
 கருடிறம் பினரு மன்றே
பிறந்திறந் துழலும் பாசப்
 பிணக்குடைப் பிணியிற் றீர்ந்தார்
துறந்தரும் பகைகண் மூன்றுந்
 துடைத்தவர் பிறர்யார் சொல்லாய்.

மறம் திறம்பாத தோலா
 வலியினர் எனினும் மாண்டார்
அறம் திறம்பினரும் மக்கட்கு
 அருள் திறம்பினரும் அன்றே?
பிறந்து இறந்து உழலும் பாசப்
 பிணக்கு உடைப் பிணியில் தீர்ந்தார்
துறந்து அரும் பகைகள் மூன்றும்
 துடைத்தவர் பிறர் யார்? சொல்லாய்!

தோலா வலியினர் எனினும் அறம் திறம்பினரும் அருள் திறம்பினரும் மாண்டாரன்றே: அரும் பகைகள் மூன்றும் துறந்து துடைத்தவர், பிறந்து இறந்து உழலும் பாசப் பிணக்கு உடைப் பிணியில் தீர்ந்தார்; பிறர் யார்? சொல்லாய் என இயைக்க. மறம் திறம்பாத வலி, தோலா வலி என்க. மறம் திறம்பாத - வீரத்தினின்றும் வழுவாத. தோலா - தோல்வியடையாத. வலியினர் எனினும் - ஆற்றலுடையராயினும். அறம் திறம்பினரும் - அறநெறியினின்று பிறழ்ந்தவரும். அருள் திறம்பினரும் - அருள் நெறியினின்று விலகினவரும். மாண்டாரன்றே - இறந்தாரல்லவா? துறந்து - பற்றுவிட்டு,: அரும் பகைகள் மூன்றும் - வெல்லுதற்கரிய காமம், வெகுளி, மயக்கம் என்னும் மூன்று பகைகளையும். துடைத்தவர் - போக்கியவர்கள். பிறந்து இறந்து உழலும் பாசப் பிணக்கு உடைப் பிணியில் தீர்ந்தார் - பிறந்தும் செத்தும் திரிகிற பாசபந்தங்களையுடைய நோயில் நின்றும் நீங்கியவராவர். பிறர் மறம் திறம்பாத தோலாவலியினர் எனினும் பிணியிற்றீர்ந்தாராவரோ? சொல்லாய் என்க. பிறர் - பகைகள் மூன்றும் துடையாதவர். எனவே நீ அறம் அருள் இவற்றைக் கடைப்பிடித்தும் பகை மூன்றும் வென்றும் நிலைத்த வாழ்வடைவாயாக என்றவாறு. (132)

462. தென்றமி ழுரைத்தோன் முன்னுத்
தீதுதீர் முனிவர் யாரும்
புன்றொழி லரக்கர்க் காற்றே
நோற்கிலம் புகுந்த போதே
கொன்றரு ளுன்னு லன்னுர்
குறைவது சரதங் கோவே
என்றனர் யானே கேட்டே
னீயதற் கியைவ செய்தாய்.

தென் தமிழ் உரைத்தோன் முன்னுத்
தீது தீர் முனிவர் யாரும்,
'புன் தொழில் அரக்கர்க்கு ஆற்றேம்!
நோற்கிலம்! புகுந்த போதே
கொன்று அருள்! உன்னுல் அன்னுர்
குறைவது சரதம்! கோவே!'
என்றனர், யானே கேட்டேன்,
நீ அதற்கு இயைவ செய்தாய்.

தென் தமிழுரைத்தோன் முன்னுத் தீதுதீர் முனிவர் யாரும், புகுந்த போதே, "கோவே? நோற்கிலம்; புன்தொழில் அரக்கர்க்கு ஆற்றேம்; அன்னுர் உன்னுல் குறைவது சரதம்; கொன்றருள்" என்றனர். யான் கேட்டேன்; நீ அதற்கு இயைவ செய்தாய் என இயைக்க. தென் தமிழ் உரைத்தோன் முன்னுத் தீதுதீர் முனிவர் யாரும் - இனிய தமிழிலக்கண நூலை யுரைத்த அகத்தியன் முதலாகவுள்ள குற்றமற்ற முனிவர் யாவரும்; புகுந்த போதே - இராமபிரான் தண்டகாரணியத்துள் புகுந்த காலத்தி லேயே. 'நோற்கிலம்.........கொன்றருள்' என்பது முனிவர் இராமபிரானை நோக்கிக் கூறியது. நோற்கிலம் - தவஞ்செய்ய இயலாதவராயினேம். (ஏனெனின்), புன் தொழில் அரக்கர்க்கு ஆற்றேம் - இழிதொழிலுடைய அரக்கரால் வலியழிந்தோம். அன்னுர் - அவ்வரக்கர். உன்னுல் குறைவது சரதம் - உன்னுல் வலியழிவது சத்தியம். கொன்று - அரக்கரை அழித்து. அருள் - எங்கள்பால் கருணைசெய்வாயாக. அதற்கு - அத்தண்டகவன முனிவர்கூற்றுக்கு. இயைவ - பொருந்திய (தீய) செயல்களை. (133)

463. உன்னையுங் கேட்டு மற்றுன்
ஞற்றமு முடைய நாளும்
பின்னையிவ் வரக்கர் சேனைப்
பெருமையு முனிவர் பேணிச்

சொன்னபி னுங்கை மூக்கு
 மும்பியர் தோளுந் தாளும்
சின்னபின் னங்கள் செய்த
 வதனை நீ சிந்தி யாயோ.

உன்னையும் கேட்டு, மற்று, உன் ஊற்றமும், உடைய நாளும், பின்னை, இவ் அரக்கர் சேனைப் பெருமையும் முனிவர் பேணிச் சொன்னபின், உங்கை மூக்கும், உம்பியர் தோளும், தாளும், சின்னபின் னங்கள் செய்த அதனை நீ சிந்தியாயோ ?

உன்னையும் கேட்டு - உன்னையும் (முனிவர் முதலியோர் சொல்ல) அறிந்து. உன் ஊற்றமும் - உன் வலிமையும், உடைய நாளும் - நீ உடைய வாழ்நாளும். முனிவர் பின்னையும் பேணிச் சொன்னபின் - அகத்தியன் முதலிய முனிவர் மேலும் தம்மைப் பாதுகாத்துக்கொண்டு சொன்ன பிறகு ; உங்கை - உன் தங்கை ; என்றது சூர்ப்பநகையை. உம்பியர் - உன் தம்பியர் : என்றது கரன், தூடணன், திரிசிரா என்போரை. சின்ன பின்னம் - கண்ட துண்டம். (134)

464. ஆயிரந் தடக்கை யானின்
 னைந்நான்கு கரமும் பற்றி
வாய்வழி குருதி சோரக்
 குத்திவான் சிறையில் வைத்த
தூயவன் வயிரத் தோள்க
 டுணித்தவன் றொலைந்த மாற்றம்
நீயறிந் திலையோ நீதி
 நிலையறிந் திலாத நீசா.

ஆயிரம் தடக்கையால் நின் ஐந்நான்கு கரமும் பற்றி, வாய் வழி குருதி சோரக் குத்தி, வான் சிறையில் வைத்த தூயவன் வயிரத் தோள்கள் துணித்தவன் தொலைந்த மாற்றம் நீ அறிந்திலையோ ? நீதி நிலை அறிந்திலாத நீசா !

நீதிநிலை அறிந்திலாத நீசா ! உன்னை வென்று சிறையில் வைத்த கார்த்தவீரியனுடைய ஆயிரங்கைகளையும் வெட்டி வென்ற பரசுராமன் என் நாயகனால் வலியழிந் தொழிந்த மாற்றம் நீ அறிந்திலையோ ! என்க. குருதி - இரத்தம். சோர - சிந்த. வான் சிறையில் - பெரிய சிறைக்கூடத்தில். தூயவன் - குற்றமற்றவன் : என்றது கார்த்தவீரியார்ச்சுனனை.

தூயவன் வயிரத்தோள்கள் துணித்தவன் - கார்த்தவீரியனுடைய வலிய ஆயிரம் தோள்களையும் அறுத்த பரசுராமன். தொலைந்த மாற்றம் - இராம பிரானால் வலியழிந்தொழிந்த வார்த்தை. (135)

465. கடிக்கும்வல் லரவுங் கேட்கு
மந்திரங் களிக்கின் றோயை
அடுக்குமீ தடாதென் றான்ற
வேதுவோ டறிவு காட்டி
இடிக்குந ரில்லை யுள்ளா
ரெண்ணிய தெண்ணி யுன்னை
முடிக்குந ரென்ற போது
முடிவன்றி முடிவ துண்டோ.

கடிக்கும் வல் அரவும் கேட்கும்
மந்திரம் ; களிக்கின்றோயை
'அடுக்கும், ஈது அடாது!' என்று
ஆன்ற ஏதுவோடு அறிவு காட்டி,
இடிக்குநர் இல்லை ; உள்ளார்
எண்ணியது எண்ணி உன்னை
முடிக்குநர் என்ற போது,
முடிவு அன்றி முடிவது உண்டோ ?

அரவும் மந்திரங் கேட்கும் என்க. கடித்துக் கொல்லும் கொடிய பாம்பும் மந்திரம் கேட்டு அடங்கும் என்றவாறு. களிக்கின்றோயை - செருக்குற்று நிற்கின்ற உன்னை. உன்னை இடிக்குநர் இல்லை யென்க். ஈது என்பது ஈது அடுக்கும், ஈது அடாது என முன்னும் பின்னும் இயையும். ஈது அடுக்கும் - இது பொருந்தும். அடாது - பொருந்தாது. ஆன்ற ஏதுவோடு அறிவுகாட்டி இடிக்குநர் இல்லை - மாட்சிமைப்பட்ட (தூய) ஏதுவோடு அறிவுகொளுத்தி இடித்துரைப்பார் (உன் மந்திரத்துள்) இல்லை. (நீ) எண்ணியது எண்ணி உன்னை முடிக்குநர் உள்ளார் - நீ நினைந்ததனை (நீ நினைந்த படியே நினைந்து) உன்னைக் கெடுப்போர் (உன் மந்திரத்து) உள்ளார்கள். என்றபோது - என்றால். முடிவது முடிவு அன்றி உண்டோ - நிறைவேறுவது உன் அழிவேயன்றி வேறு நிகழ்வது உண்டோ? (136)

இராவணன் சினத்தல் 466–7

466. என்ற றத்துரை கேட்டலு
மிருபது நயனம்
மின்றி றப்பன வொத்தன
வெயில்விடு பகுவாய்
குன்றி றத்தெழித் துரப்பின
குறிப்பதென் காமத்
தின்றி றத்தையுங் கடந்தது
சீற்றத்தின் றகைமை.

என்ற அறத்து உரை கேட்டலும், இருபது நயனம்
மின்திறப்பன ஒத்தன ; வெயில்விடு பகுவாய்
குன்று இறத் தெழித்து உரப்பின ; குறிப்பது என் ? காமத்
தின்திறத்தையும் கடந்தது சீற்றத்தின் தகைமை.

இதுவும் பின்வரும் பாடலும் ஒரு தொடர்; பிராட்டியின் அறவுரை கேட்ட இராவணன்பால் நிகழ்ந்த மெய்ப்பாடுகளை விரிப்பன. அறத்துரை கேட்டலும் நயனம் மின் திறப்பன வொத்தன; வாய் தெழித்துரப்பின; சீற்றத்தின் தகைமை காமத்தின் திறத்தையும் கடந்தது என்க. என்ற அறத்து உரை - என்று பிராட்டி மொழிந்த அறநெறி பற்றிய மொழிகளை ; என்றறத்துரை விகாரம். என்று அறத்துரை எனினும் ஆம். இருபது நயனமும் என உம்மை விரிக்க. நயனம் - கண். மின் திறப்பன ஒத்தன - மின்னல் (மேகத்தைக்) கிழித்துக்கொண்டு வெளிப்படுவன போன்றன. இருபது நயனமும் தீப்பொறி சிந்தித் தகித்தன என்றபடி. வெயில்விடு பகுவாய் - கோரப் பற்களின் ஒளி வீசுகின்ற பிளந்த வாய்கள்; குன்று இறத் தெழித்து உரப்பின - மலைகளும் குலையும்படி அதட்டி அச்சுறுத்தின. குறிப்பது என் - சொல்லுவது என் ? (137)

467. வளர்ந்த தாளினன் மாதிர
மனைத்தையு மறைவித்
தளந்த தோளின னனல்சொரி
கண்ணின னிவளைப்
பிளந்து தின்பெனென் றுடன்றுநின்
றனனடி பெயரான்
கிளர்ந்த சீற்றமுங் காதலு
மெதிரெதிர் கிடைப்ப.

வளர்ந்த தாளினன், மாதிரம்
அனைத்தையும் மறைவித்து
அளந்த தோளினன், அனல்சொரி
கண்ணினன், 'இவளைப்
பிளந்து தின்பென் !' என்று உடன்று
நின்றனன், அடிபெயரான்,
கிளர்ந்த சீற்றமும் காதலும்
எதிர் எதிர் கிடைப்ப.

(இராவணன்), தாளினன் தோளினன் கண்ணினன் (ஆகி) உடன்று நின்றனன்; சீற்றமும் காதலும் எதிரெதிர் கிடைப்ப அடி பெயரான் என்க. இராவணன் என எழுவாய் வருவிக்க. தாளினன் தோளினன் கண்ணினன்: என்பவை முற்றெச்சம். வளர்ந்த தாளினன் - சீற்றத்தால் (உதைத்து) நீண்ட கால்களையுடையனாய். மாதிரம் அனைத்தையும் மறைவித்து அளந்த தோளினன் - திசைகளையெல்லாம் மறையும்படி செய்து அளந்த (ஓங்க எடுத்த) தோள்களையுடையனாய். உடன்று நின்றனன் - சினந்து நின்றான். கிளர்ந்த - ஓங்கியெழுந்த. சீற்றமும் காதலும் - சினமும் காமமும். எதிரெதிர் கிடைப்ப - ஒன்றின் எதிர் ஒன்று தாழாது இசைதலால். அடி பெயரான் - (பிராட்டிபாற்) செல்லாதவனாயினான். (138)

இராவணன் நிலை கண்ட அநுமன் நினைவு 468-9

468. அன்ன காலையி லநுமனு
மருந்ததிக் கற்பின்
என்னை யாளுடை நாயகன்
றேவியை யென்முன்
சொன்ன நீசன்கை தொடுவதன்
முன்றுகைத் துழக்கிப்
பின்னை நின்றது செய்குவெ
னென்பது பிடித்தான்.

அன்னகாலையில் அநுமனும், 'அருந்ததிக் கற்பின்
என்னை ஆளுடை நாயகன் தேவியை என்முன்
சொன்ன நீசன்கை தொடுவதன்முன் துகைத்து உழக்கிப்
பின்னை, நின்றது செய்குவென் !' என்பது பிடித்தான்.

அன்ன காலையில் - அப்பொழுது. 'அருந்ததிக் கற்பின்.......... செய்குவென்' என்பது அநுமன் நினைவு கூறியது. என்னை ஆளுடை நாயகன் என்றது இராமபிரானை. நீசன்-கீழ்மகன் : என்றது இராவணனை. உழக்கி - கலக்கி. நின்றது பின்னைச் செய்குவென் என மாறிக் கூட்டுக. நின்றது - எஞ்சியுள்ள காரியத்தை. பின்னைச் செய்குவென் - மேற் செய்வேன். பிடித்தான் - உறுதியாக எண்ணினான். (139)

469. தனிய னின்றனன் றலைபத்துங்
கடிதுகத் தாக்கிப்
பனியின் வேலையி லிலங்கையைக்
கீழுறப் பாய்ச்சிப்
புனித மாதவத் தணங்கினைச்
சுமந்தனன் போவென்
இனிதி னென்பது நினைந்துதன்
கரம்பிசைந் திருந்தான்.

'தனியன், நின்றனன் தலைபத்தும்
கடிது உகத் தாக்கிப்
பனியின் வேலையில் இலங்கையைக்
கீழ் உறப் பாய்ச்சிப்
புனித மாதவத்து அணங்கினைச்
சுமந்தனன் போவென்
இனிதின்' என்பதும் நினைந்து தன்
கரம் பிசைந்து இருந்தான்.

'தனியன், தாக்கி பாய்ச்சி சுமந்தனென் போவென்' என்பதும் நினைந்தனன் (அநுமன்) கரம்பிசைந்திருந்தான் என முடிக்க. தனியன் - துணையற்ற யானே. நின்றனன் தலைபத்தும் - (பிராட்டியெதிர் சினந்து) நின்றவனை இராவணனுடைய பத்துத் தலைகளும்; கடிது உகத் தாக்கி - விரைந்து சிந்தும்படி புடைத்து. இலங்கையைப் பனியின் வேலையில் கீழ் உறப் பாய்ச்சி - இவ் விலங்கை நகரைக் குளிர்ச்சியுடைய கடலில் அடியில் அழுந்தும்படி செலுத்தி. புனித மாதவத்து அணங்கு என்றது சீதாபிராட்டியை. சுமந்தனன் - சுமந்து; முற்றெச்சம். இனிது போவென் என மாறுக. என்பதும் நினைந்து என உம்மை விரிக்க. முன் பாட்டில் அநுமன், 'தேவியை நீசன் தொடுவதன்முன் அவனைத் துகைத் துழக்கி, நின்றது பின்னைச் செய்குவென்' என்று நினைந்தான் என்றவர், இப்

பாட்டில் அவ்வநுமன், 'தனியஞன தானே பிராட்டியெதிர் சினந்து நின்றவஞன இராவணனுடைய தலைபத்தும் கடிது சிந்தத் தாக்கி, இலங்கை நகரைக் கடலின் அடியில் அழுந்தப் பாய்ச்சிப் பிராட்டியையும் தாங்கி இனிது செல்வேன்' என்பதும் நினைந்து கரம்பிசைந் திருந்தான் என்கிறார். தனியினின்றவன் தலைபத்தும் என்று பாடம் கொண்டு, தனியனாய் நிற்கின்றவஞன இராவணனுடைய தலைபத்தும் என்று உரை கண்டாரும் உண்டு. தனித்திருக்கின்றவஞன இராவணனைக் கொல்வேன் என்பது பெருவீரஞன அநுமனுடைய வீரப்பாட்டுக்கு இழுக்காகும். தனியில் என்ற பாடத்தினும் தனியன் என்ற பாடம் சிறப்புடைத்து. (140)

சீற்றம் தணிந்து இராவணன் பேசுதல் 470–9

470. ஆண்ட வாளரக் கன்னகத்
தண்டத்தை யழிப்பான்
மூண்ட காலவெந் தீயென
முற்றிய சீற்றம்
நீண்ட காமநீர் நீத்தத்தி
னவிவுறு நிலையின்
மீண்டு நின்றெரு தன்மையா
லிவையிவை விளம்பும்.

ஆண்டு, அ வாள் அரக்கன் அகத்து அண்டத்தை அழிப்பான்
மூண்ட கால வெம் தீ என முற்றிய சீற்றம்
நீண்ட காமநீர் நீத்தத்தின் அவிவுறும் நிலையில்,
மீண்டு நின்று, ஒருதன்மையால், இவை இவை விளம்பும்.

அரக்கன், சீற்றம் அவிவுறும் நிலையில் நின்று, இவையிவை மீண்டும் விளம்பும் என இயைக்க. ஆண்டு - அப்போது (- காமமும் சீற்றமும் முற்றிநின்ற நிலையில்). அரக்கன் என்றது இராவணனை. அகத்து - மனத்தின்கண். அண்டத்தை அழிப்பான் மூண்டதீ காலத்தீ வெந்தீ என்க. உலகத்தை அழிக்கும் பொருட்டுக் கிளர்ந்தெழுந்த கொடிய பிரளய காலத்தீ என்பது பொருள். சீற்றம் - சினமாகிய நெருப்பு. நீண்ட காம நீர் நீத்தத்தின் அவிவுறும் நிலையில் - பெரிய காமமாகிய நீர்ப் பெருக்கினால் அணைந்த நிலையில். ஒரு தன்மையால் - ஒரு படியாக (மாற்றமில்லாததாக) இயம்பும் - சொல்வான். (141)

471. கொல்வெனென் றுடன்றே னுன்னைக்
* கொல்கிலென் குறித்துச் சொன்ன
சொல்லள வவற்றுக் கெல்லாங்
காரணந் தெரியச் சொல்லின்
ஒல்வதீ தொல்லா தீதென்
றெனக்குமொன் றுலகத் துண்டோ
வெல்வதுந் தோற்ற றானும்
விளையாட்டின் விளைந்த மேனாள்.

கொல்வென் என்று உடன்றேன், உன்னைக்
கொல்கிலென், குறித்துச் சொன்ன
சொல் அளவு; அவற்றுக்கு எல்லாம்
காரணம் தெரியச் சொல்லின்,
ஒல்வது ஈது, ஒல்லாது ஈது, என்று
எனக்கும் ஒன்று உலகத்து உண்டோ?
வெல்வதும் தோற்றல் தானும்
விளையாட்டின் விளைந்த மேல்நாள்.

உன்னைக் கொல்வென் என்று உடன்றேன்; குறித்துச் சொன்ன சொல் அளவும் உன்னைக் கொல்கிலென் என இயைக்க. உன்னை யென்பது மீட்டும் கூட்டப் பட்டது. அளவும் என உம்மை விரிக்கப்பட்டது. உன்னைக் கொல்வென் என்று உடன்றேன் - உன்னைக் கொல்வேன் என்று சினந்தேன். குறித்துச் சொன்ன சொல் அளவும் கொல்கிலென் - நீ என் கருத்துக்குச் இசைவதற்கு நான் முன்னம் வரையறுத்துச் சொல்லிய சொல்லாற் குறித்த காலம் வருமளவும் உன்னைக் கொல்லேன். பிராட்டியைக் கவர்ந்துவந்து அசோகவனத்துச் சிறைவைத்த இராவணன் அவள் ஓராண்டுக்குள் தன் கருத்துக்கு இணங்காவிடிற் கொல்லப்படுவாள் என்று கால வரையறைசெய்தமையும், பின் அவன் அநுமன் மறைந்து நின்று காணும் நிலையில் அசோகவனத்துப் புக்குப் பிராட்டியைக் கண்டு வேண்டியபொழுது பத்து மாதங்கள் கழிந்து இரண்டு மாதங்களே எஞ்சி நின்றமையும் வான்மீகத்துக் கூறப்பட்டது. "உனக்கு யான் ஏற்படுத்திய கால வரையறையில் (இன்னும்) இரண்டு மாதங்களையே யான் எதிர் பார்க்க வேண்டும்" என்பது சுந்தர காண்டத்து 22-ஆம் சருக்கத்து 8-ஆம் சுலோகம். பின்பு, 'தீதுயிர்க் கிழைக்கும் நாளும் திங்களோரிரண்டில் தேயும் (479) என்பதும் காண்க. அவற்றுக்கெல்லாம் - நீ கூறிய என் தோல்வி முதலியவற்றுக்கெல்லாம். எனக்கும் உலகத்து ஈது ஒன்று ஒல்வது, ஈது ஒன்று ஒல்லாதது என்று உண்டோ? என இயைக்க. ஒல்வது - இயல்வது. ஒல்லாதது - இயலாதது. (142)

472. ஒன்றுகே ளுரைக்க நிற்கோ
ருயிரென வுரியோன் றன்னைக்
கொன்றுகோ ளிழைத்தா னீநின்
னுயிர்விடிற் குற்றங் கூடும்
என்றனு ருயிரு நீங்கு
மென்பதை யியைய வெண்ணி
அன்றுநான் வஞ்சஞ் செய்த
தாரெனக் கமரி னேர்வார்.

ஒன்று கேள் உரைக்க! நிற்கு
ஓர் உயிர் என உரியோன்றன்னைக்
கொன்று கோள் இழைத்தால், நீ நின்
உயிர் விடில் குற்றம் கூடும்,
என்றன் ஆர் உயிரும் நீங்கும் :
என்பதை இயைய எண்ணி
அன்று நான் வஞ்சம் செய்தது ;
ஆர் எனக்கு அமரின் நேர்வார் ?

ஒன்று உரைக்கக் கேள் : என்க. நிற்கு ஓர் உயிரென உரியோனை - உனக்கு ஒப்பற்ற உயிர் என்று சொல்லத்தக்க நாயகனை இராமனை. தன் : சாரியை. கோள் இழைத்தால் - நான் உன்னைக் கவர்தலைச் செய்தேனாயின். நின் உயிர் நீ விடில் குற்றம் கூடும் - உன் உயிரை நீ விடுவை, விட்டால் அதனால் பிழை மிகும். என் ஆர் உயிரும் நீங்கும் - என்னுடைய பெறு தற்கரிய உயிரும் நீங்கிவிடும். அன்று - அக்காலத்து. அமரில் எனக்கு நேர்வார் யார் - போரில் எனக்கு எதிர் நிற்பவர் யார்? இதனால் வஞ்சித் துக் கவர்ந்ததற்குக் காரணம் கூறியவாறு. (143)

473. மானென்ப தறிந்து போன
மானிட ராவார் மீண்டி
யானென்ப தறிந்தால் வாரா
ரேழைமை யெண்ணி நோக்கல்
தேனென்ப தறிந்த சொல்லாய்
தேவர்தாம் யாவ ரேயெங்
கோனென்ப தறிந்து பின்னைத்
திறம்புவார் குறையி னல்லால்.

மான் என்பது அறிந்து போன
மானிடர் ஆவார் மீண்டு
யான் என்பது அறிந்தால் வாரார்,
ஏழைமை எண்ணி நோக்கல்
தேன் என்பது அறிந்த சொல்லாய் !
தேவர்தாம் யாவரே எம்
கோன் என்பது அறிந்து பின்னைத்
திறம்புவார், குறையின் அல்லால் ?

தேன் என்பது அறிந்த சொல்லாய்! மானிடராவார், மீண்டு, யான் என்பது அறிந்தால் வாரார்; தேவர்தாம் எங்கோன் என்பது அறிந்து குறையினலல்லால், பின்னைத் திறம்புவார் யாவர்? ஏழைமை எண்ணி நோக்கல்: என இயையும். தேன் என்பது அறிந்த சொல்லாய்! - இனிமை யென்பது பயின்ற சொல்லையுடையாய்! அறிதல் - பயிலுதல் (' களவறிந் தார் நெஞ்சிற் கரவு ' திருக்குறள். 288). மான் என்பது அறிந்து போன மானிடராவார் - மாரீசன் மாயமானுயிருன் என்று அறியாது மெய்ம்மான் என்றே அறிந்து அதைத் தொடர்ந்து சென்ற அறிவு குறைந்த மனித ராகிய ராமலக்குமணர்; மீண்டு - (மாரீசன்மாயத்தினின்றும்) விடுபட்டு இருக்கைக்குத் திரும்பி. யான் என்பது அறிந்தால் - உன்னைக் கவர்ந்து சென்றவன் யான் என்பதைத் தெரிந்துகொண்டால்; வாரார் - (உன்னை மீட்டற்கு இங்கு) வரமாட்டார்கள். அவரைச் சொல்லுவதென்? தேவர்தாம் - அவரிற் சிறந்த தேவர்களும். எம் கோன் என்பது அறிந்து குறையி னல்லால் - எங்கள் அரசன் என்று அறிந்து (மனத்துள்) அழிவதன்றி; பின்னை - அதன்மேல்; திறம்புவார் யார்? தவறி நடப்பவர் எவருளர்? (ஒருவரும் இல்லை யென்றவாறு.) (144)

474. வென்றேரு மிருப்ப யார்க்கு
மேலவர் விளிவி லாதோர்
என்றேரு மிருப்ப வன்றே
யிந்திர னேவல் செய்ய
ஒன்றேவிவ் வுலக மூன்று
மாள்கின்ற வொருவன் யானே
மென்றேளா யிதற்கு வேறேர்
காரணம் விரிப்ப துண்டோ.

வென்றேரும் இருப்ப, யார்க்கும்
மேலவர் விளிவு இலாதோர்
என்றேரும் இருப்ப அன்றே
இந்திரன் ஏவல் செய்ய
ஒன்றே இவ்வுலகம் மூன்றும்
ஆள்கின்ற ஒருவன் யானே,
மென் தோளாய்! இதற்கு வேறு ஓர்
காரணம் விரிப்பது உண்டோ ?

மென்தோளாய்! யான், வென்றேரும் இருப்ப, யார்க்கும் மேலவர் விளிவிலாதோர் என்றேரும் இருப்ப, இந்திரன் ஏவல் செய்ய, ஒன்றே! இவ்வுலகம் மூன்றும் ஆள்கின்ற ஒருவன் அன்றே! இதற்கு வேறு ஓர் காரணம் விரிப்பது உண்டோ! என இயைக்க. வென்றேரும் இருப்ப - (என்னை) வென்றவர் (என்று உன்னாற் சொல்லப் பட்டவர்)களாகிய வாலி, கார்த்தவீரியன் முதலியோர் உயிருடன் வாழ்ந் திருக்கவும். விளிவு இலாதோர் என்றேரும் இருப்ப - சாவு அற்றவர்கள் என்று சொல்லப்பட்ட தேவர்களும் இருக்கவும். முன் 471-ஆம் பாட்டில் ' வெற்றியும் தோல்விதானும் விளையாட்டின் விளைந்த ' என்ற இராவணன், இப்பாடலால் அதனை வலியுறுத்துமாற்றல் வாலியும் கார்த்தவீரியனும் என்னை வென்றது உண்மையாயின், யான் அவர்கள் கீழ் அடங்கியிருக்க வேண்டியவனல்லனோ! அவர்கள் உயிர் வாழ்ந்திருக்கும் நிலையிலும்; அழி வற்றவர்களும் எவரினும் மேம்பட்டவர்களும் ஆகிய தேவர்கள் வாழ்ந் திருக்கும் நிலையினுமன்றே யான் அவர்களுக்கு மேம்பட்டவனாக மூன் றுலகத்தையும் ஆட்சி செய்பவனாயினேன்; யான் இவ்வாறு மூன்றுலகும் ஆளும் நிலை ஏற்பட்டதற்கும் பிறவற்றுக்கும் என் இச்சையேயன்றி வேறு ஒரு காரணம் விரித்துரைக்க வேண்டுவதுண்டோ என்றான் என்றவாறு. (145)

475. மூவருந் தேவர் தாமு
முரணுக முற்றுங் கொற்றம்
பாவைநின் பொருட்டி னுலோர்
பழிபெறப் பயன்றீர் நோன்பின்
ஆவியன் மனிதர் தம்மை
யடுகிலே னவரை யீண்டக்
கூவிநின் றேவல் கொள்வென்
காணுதி குதலைச் சொல்லாய்.

மூவரும் தேவர் தாமும் முரண் உக முற்றும் கொற்றம்,
பாவை ! நின் பொருட்டினுல் ஓர்பழிபெறப் பயன்தீர் நோன்பின்
ஆஇயல் மனிதர் தம்மை அடுகிலேன் ; அவரை ஈண்டக்
கூவிநின்று ஏவல் கொள்வென், காணுதி ! குதலைச் சொல்லாய் !

பாவை ! நின்பொருட்டினுல் (என்) கொற்றம் பழிபெற, மனிதர் தம்மை அடுகிலென் குதலைச்சொல்லாய் ! அவரைக் கூவி ஏவல் கொள் வென் ; காணுதி என இயைக்க. மூவரும்..........கொற்றம் - பிரமா விஷ்ணு உருத்திரன் என்னும் மூன்று முதற்கடவுளரும், மற்றும் இந்திரன் முதலிய தேவர்களும் வலியழியும்படி வளைத்த என்னுடைய வெற்றி யானது ; வெற்றி உன்பொருட்டுப் பழிபெற என்க. பழியாவது வலி யற்றூர்மேற்சென்று அவரை அட்டமையான் வருவது. பயன்தீர் - பயன் அற்ற. நோன்பின் மனிதர், ஆவியன் மனிதர் என்க. ஆ இயல் மனிதர் தம்மை - பசுவின் தன்மை வாய்ந்தவர்களான (தீங்கு செய்யத்தகாதவர்க ளான) மனிதர்களை. 'ஆவும் ஆனியற் பார்ப்பன மாக்களும்' (9) என்பது புறநானூறு. அடுகிலேன் - கொல்லேன். அவரை - அம்மனிதர் களை. ஈண்டக் கூவி - விரைவாக அழைத்து. நின்று - நிலைத்திருந்து. ஏவல்கொள்வன் - அவர்கள் செய்யும் பணிவிடைகளை ஏற்பன். (146)

476. சிற்றியற் சிறுமை யாற்றற்
சிறுதொழின் மனித ரோடே
முற்றிய தாய வீர
முனிவென்கண் முளையா தேனும்
இற்றையிப் பகலி னெய்தி
னிருவரை யொருகை யாலே
பற்றினென் கொணருந் தன்மை
காணுதி பழிப்பி லாதாய்.

சிற்றியல் சிறுமை ஆற்றல் சிறுதொழில் மனித ரோடே
முற்றியது ஆய வீர முனிவு என்கண் முளையாதேனும்,
இற்றை இப்பகலில் நொய்தின் இருவரை ஒருகையாலே
பற்றினென் கொணரும் தன்மை காணுதி ! பழிப்பு இலாதாய் !

பழிப்பு இலாதாய் ! மனிதரோடு வீரமுனிவு என்கண் முளையாதேனும், இற்றை இப் பகலில் இருவரை நொய்தின் ஒரு கையால் பற்றினன் கொண ருந் தன்மை காணுதி என இயைக்க. சிற்றியல் - சிறு தன்மை. சிறுமை யாற்றல் - புல்லிய வீரம். சிறுதொழில் - புன்தொழில். மனிதரோடு

முனிவு என்கண் முளையாதேனும் என்க. முற்றியதாய முனிவு, வீரமுனிவு என்க. இற்றை இப்பகலில் நொய்தின் - இன்று இப்பொழுதே எளிதாக. இருவரை - இராம லக்குமணரை. (147)

477. பதவியன் மனித ரேனும்
பைந்தொடி நின்னைத் தந்த
உதவியை யுணர நோக்கி
னுயிர்க்கொலைக் குரிய ரல்லர்
சிதைவுற லவர்க்கு வேண்டிச்
செய்திநீ தேர்ந்த தின்றி
இதமுனக் கீதே யாகி
லியற்றுவல் காண்டி யின்னும்.

பதவு இயல் மனிதரேனும்,
பைந்தொடி! நின்னைத் தந்த
உதவியை உணர நோக்கின்,
உயிர்க்கொலைக்கு உரியர் அல்லர்
சிதைவுறல் அவர்க்கு வேண்டிச்
செய்தி நீ தேர்ந்தது இன்றி ;
இதம் உனக்கு ஈதே ஆகில்,
இயற்றுவல்! காண்டி இன்னும்!

பைந்தொடி! (அவர்) பதவியல் மனிதரேனும், நின்னைத் தந்த உதவியை உணரநோக்கின் உயிர்க்கொலைக்கு உரியரல்லர் ; நீ தேர்ந்தது இன்றி அவர்க்குச் சிதைவுறல் வேண்டிச் செய்தி ; ஈதே உனக்கு இதம் ஆகில் இயற்றுவல் : என இயையும். பதவு இயல் மனிதரேனும் - (அவ் விராம லக்குமணர்) புல்லின் தன்மையுள்ள (புல்லிய) மனிதரா யிருந்தாலும் ; பதவு - புல். உன்னை (எனக்கு)த் தந்த உதவியைத் தெரிய நோக்கின் உயிர்க் கொலைக்கு உரியரல்லர் என்க. தேர்ந்தது இன்றி - தெளிந்த அறிவின்றி. அவர்க்கு - அவ்விராம லக்குமணர்க்கு. சிதைவுறல் - கேடுவரும் செயலை. வேண்டிச் செய்தி - விரும்பிச் செய்கின்றாய். ஈதே - (அவ் இராம லக்குமணர்க்குக்) கேடுறுதலே. உனக்கு இதம் ஆகில் - உனக்கு நன்மை யாயின். காண்டி : முன்னிலையசை. இன்னும் - இதுவன்றியும் (- மேலும்). (148)

478. பள்ளநீ ரயோத்தி நண்ணிப்
பரதனே முதலி னோராண்
டுள்ளவர் தம்மை யெல்லா
முயிர்குடித் தூழித் தீயின்
வெள்ளநீர் மிதிலை யோரை
வேரறுத் தெளிதி னெய்திக்
கொள்வெனின் னுயிரு மென்னை
யறிந்திலை குறைந்த நாளோய்.

பள்ள நீர் அயோத்தி நண்ணிப்
பரதனே முதலினோர் ஆண்டு
உள்ளவர்தம்மையெல்லாம்
உயிர் குடித்து, ஊழித் தீயின்
வெள்ளநீர் மிதிலையோரை
வேர் அறுத்து, எளிதின் எய்திக்
கொள்வென் நின் உயிரும்! என்னை
அறிந்திலை! குறைந்த நாளோய்!

குறைந்த நாளோய்! நீ என்னை அறிந்திலை; (யான்) ஊழித்தீயின் அயோத்தி நண்ணிப் பரதனே முதலினோர் ஆண்டு உள்ளவர்தம்மை யெல்லாம் உயிர்குடித்து, மிதிலை நண்ணி, (ஜனகனே முதலினோர் ஆண்டு உள்ளவரை யெல்லாம்) வேரறுத்து எளிதின் (இலங்கை) எய்தி நின் உயிரும் கொள்வென் : என இயைக்க. ஊழித் தீயின் என்பது இடைநிலை விளக்காய் முன்னும் பின்னும் இயையும். முன்னிரண்டடியிற் கூறியதற் கேற்ப மூன்றும் அடியில் வேண்டியவை வருவித்துரைக்கப்பட்டன. பள்ள நீர் அயோத்தி - ஆழமான நீரையுடைய அகழி சூழ்ந்த அயோத்தி. (149)

இப் பாடலின்பின் 30-ஆம் ஏட்டுள் பின்வரும் பாடல்கள் வரையப் பட்டுள்ளன :—

478 (a) என்றனன் எயிறு தின்று எரியெழ விழித்து நோக்கி
நி......லத்தாவி நிலனெளி கலனிற் றேய
மின்றனை மின்சூழ்ந் தென்ன அரம்பையர் சூழ மெல்லச்
சென்றவன் றன்னைச் சார்ந்தாள் மயனருள் திலக மன்னாள்.

(b) பொருக்கென அவனி......க...கொடி முறுவல் பூப்ப
அரக்கர்கோ மகனை நோக்கி ஆண்மையன் றழகு மன்றால்
செருக்குறு தவத்தைக் கற்பின் தெய்வத்தைத் திருவை யின்னே
வெருக்கொளச் செய்வதையா என இன விளம்ப லுற்றாள்.

(c) செம்மலர்த் திருவினுளுஞ் சிறப்புறு திலத மன்னர்
வெம்மையுற் றுன்மேல் வீழ்வார் வெள்கியே நகைசெய் தோதத்
தம்மனத் தாசை வேறுேர் தலைமகற் குடையா டன்னை
அம்மலற் றிறைஞ்சும் வேட்கை யாடவற் குரிய தன்றே.

(d) புலத்தியன் மரபின் வந்து புண்ணியம் புரிந்த மேன்மைக்
குலத்தியல் பதனுக் கென்றும் பழியன்ருே வென்றுங் கொள்ளாய்
வலத்திய லாண்மைக் கீது மாசென மதிப்பி......
....

(e) வாசமென் குழலி ஞரால் மண்ணினில் வானில் யார்க்கும்
நாசம்வந் தேன்று......மறைகளே நவிலு மாற்றம்
பூசல்வண் டுறையுந் தாராய் அறிந்துநீ புகழாற் பொற்பாற்
றேசுடை யவளோ வென்னிற் சீதையுந்..........

இராவணன் பிராட்டியை அச்சுறுத்துதல்

479. ஈதுரைத் தழன்று பொங்கி
யெரிகதிர் வாளை நோக்கித்
தீதுயிர்க் கிழைக்கு நாளுந்
திங்களோ ரிரண்டிற் றேய்ந்த
தாதலிற் பின்னை நீயே
யறிந்தவா றறிதி யென்னுப்
போதரிக் கண்ணி னுளை
யகத்துவைத் துரப்பிப் போனுன்.

ஈது உரைத்து அழன்று பொங்கி,
எரிகதிர் வாளை நோக்கித்
'தீது உயிர்க்கு இழைக்கும் நாளும்
திங்கள் ஓர் இரண்டில் தேய்ந்தது!
ஆதலில், பின்னை நீயே
அறிந்தவாறு அறிதி!' என்னுப்
போது அரிக் கண்ணினுளை
அகத்துவைத்து, உரப்பிப் போனுன்.

உரைத்து அழன்று பொங்கி நோக்கி என்று வைத்து உரப்பிப் போனுன் என முற்றுவிக்க. ஈது உரைத்து - இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லி. அழன்றுபொங்கி - சினந்தெழுந்து ; உயிர்க்குத் தீது இழைக்கும்

நாளும் ஓர் இரண்டு திங்களில் தேய்ந்தது - (நீ இணங்காவிடில் உன் உயிர்க்குத் தீங்கு செய்யும் (- உன்னைக் கொல்லவேண்டிய) நாளும் ஓர் இரண்டுமாத கால அளவில் தேய்ந்து (குறுகி) விட்டது. நீ அறிந்தவாறு அறிதி - நீ உனக்குத் தெரிந்த முறையால் (மேற்செய்யவேண்டியதை) அறிவாயாக. 'தீது உயிர்க்கு..................அறிதி' என்பது பிராட்டியை நோக்கிய இராவணன்கூற்று. போது அரிக் கண்ணிணை - (தாமரை) மலர்போன்ற செவ்வரி கருவரி படர்ந்த கண்களையுடைய சீதாபிராட்டியை. அகத்துவைத்து - மனத்தில் இருத்தி ; உள்ளே காதல் கொண்டு. உரப்பி - (வெளியே கடுமொழியால்) அதட்டி. (150)

இராவணன் காவலரக்கியர்க்குக் கட்டளையிட்டுச் செல்லல்

480. அஞ்சுவித் தானு மொன்று
லறிவுறத் தேற்றி யானும்
வஞ்சியிற் செவ்வி யாளை
வசித்தென்பால் வருவீ ரன்றேல்
நஞ்சுமக் காவெ னென்று
நகையிலா முகத்துப் பேழ்வாய்
வெஞ்சினத் தரக்கி மார்க்கு
வேறுவே றுரைத்துப் போனான்.

'அஞ்சுவித்தானும், ஒன்றால்
அறிவுறத் தேற்றியானும்,
வஞ்சியின் செவ்வியாளை
வசித்து, என்பால் வருவீர்! அன்றேல்,
நஞ்சு உமக்கு ஆவென் !' என்று,
நகை இலா முகத்துப் பேழ்வாய்
வெம் சினத்து அரக்கிமார்க்கு
வேறு வேறு உரைத்துப் போனான்.

'வஞ்சியிற் செவ்வியாளை, ஒன்றால் அஞ்சுவித்தானும், ஒன்றால் அறிவுறத் தேற்றியானும் வசித்து என்பால் வருவீர் ; அன்றேல் உமக்கு நஞ்சு ஆவென்' என்று இராவணன் அரக்கிமார்க்கு உரைத்துப் போனான் என்க. வஞ்சியிற் செவ்வியாளை - வஞ்சிக்கொடியினும் (மிக்க) அழகுடைய பிராட்டியை. ஒன்றால் - யாதேனும் ஓர் உபாயத்தால். ஒன்றால் அறிவுறத் தேற்றியானும் - யாதேனும் ஒரு சூழ்ச்சியால் (தனக்கு நலன் இராவணன்

நோக்கத்துக்கு இணங்குதலே என்று பிராட்டி) அறியும்படி தெளிவித்தாயினும் : ஆயினுமென்பது ஆனுமென்றனது விகாரம். வசித்து - வசப்படுத்தி. வேறுவேறு - தனித்தனி. (151)

காவலரக்கியர் பிராட்டியைக் கனன்று கூறல் 481–5

481. போயின னரக்கன் பின்னைப்
பொங்கரா நுங்கிக் கான்ற
தூயவெண் மதிய மொத்த
தோகையைத் தொடர்ந்து சுற்றித்
தீயவல் லரக்கி மார்க
டெழித்திழித் துரப்பிச் சிந்தை
மேயின வண்ண மெல்லாம்
விளம்புவா னுடன்று மிக்கார்.

போயினன் அரக்கன் பின்னைப்
பொங்கு அரா நுங்கிக் கான்ற
தூய வெண் மதியம் ஒத்த
தோகையைத் தொடர்ந்து சுற்றித்
தீய வல் அரக்கிமார்கள் தெழித்து
இழித்து உரப்பிச் சிந்தை
மேயின வண்ணம் எல்லாம்
விளம்புவான் உடன்று மிக்கார்.

அரக்கன் போயினன்; பின்னைத் தீய வல் அரக்கிமார்கள் தோகையைத் தொடர்ந்து சுற்றித் தெழித்து இழித்து உரப்பி விளம்புவான் உடன்று மிக்கார் என்க. பொங்கு அரா நுங்கிக் கான்ற தூய வெண்மதியம் ஒத்த தோகையை - சினந்த (இராகுவென்னும்) பாம்பினால் விழுங்கி உமிழப் பட்ட பரிசுத்தம் வாய்ந்த வெள்ளிய மதியம் போன்ற பெண்ணாகிய சீதா பிராட்டியை. இராவணனுக்குச் சினங்கொண்ட பாம்பும், அவன் சினத்துக்கு இலக்காய் உய்ந்த சீதாபிராட்டிக்கு இராகுவென்னும் சினங் கொண்ட பாம்பினால் விழுங்கி உமிழப்பட்ட மதியும் உவமை. தெழித்து - வருத்தி. இழித்து - அவமதித்து. உரப்பி - அதட்டி : அச்சுறுத்தி. சிந்தை மேயினவண்ணமெல்லாம் - மனம் விரும்பினபடியெல்லாம். விளம்புவான் - சொல்லுதற்கு. உடன்றுமிக்கார் - சினந்தெழுந்தார். (152)

482\. முன்முன் னின்றூர் கண்கனல்
* சிந்த முடுகுற்றூர்
மின்மின் னென்னுஞ் சூலமும்
வாளும் மிசையோச்சிக்
கொன்மின் கொன்மின் கொன்று
குறைத்துக் குடராரத்
தின்மின் தின்மின் னென்று
தெழித்தார் சிலரெல்லாம்.

முன்முன் நின்றூர் கண் கனல் சிந்த முடுகுற்றூர்,
மின்மின் என்னும் சூலமும் வாளும் மிசை ஓச்சிக்
'கொல்மின்! கொல்மின்! கொன்று குறைத்துக் குடர் ஆரத்
தின்மின்! தின்மின்!' என்று தெழித்தார் சிலர் எல்லாம்.

சிலரெல்லாம் முன்முன் நின்று முடுகுற்று ஓச்சித் தெழித்தார் என்க. நின்றூர் முடுகுற்றூர் என்பவை முற்றெச்சம். முன்முன் நின்றூர் - சீதா பிராட்டியைக் கடிவதில் (ஒருவரின் ஒருவர்) முன்னே முன்னே நின்று. கனல் - நெருப்பு. முடுகுற்றூர் - விரைந்தவராய். மிசை ஓச்சி-மேலே ஓங்க எடுத்து. கொன்மின் கொன்மின் - கொல்லுங்கள் கொல்லுங்கள். குறைத்து - துண்டு துண்டாக்கி. குடர் ஆரத் தின்மின் தின்மின் - வயிறு நிறையத் தின்னுங்கள் தின்னுங்கள். (153)

483\. வையந் தந்த நான்முகன்
மைந்தன் மகன்மைந்தன்
ஐயன் வேத மாயிரம்
வல்லா னறிவாளன்
மெய்யன் புன்பால் வைத்துள
தல்லால் வினைவென்றேன்
செய்யும் புன்மை யாதுகொ
லென்றூர் சிலரெல்லாம்.

'வையந் தந்த நான்முகன் மைந்தன் மகன் மைந்தன்,
ஐயன், வேதம் ஆயிரம் வல்லான், அறிவாளன்,
மெய்யன்பு உன்பால் வைத்துளது அல்லால், வினைவென்றேன்
செய்யும் புன்மை யாதுகொல்?' என்றூர் சிலர் எல்லாம்.

சிலரெல்லாம், 'நான்முகன்மைந்தன் மகன்மைந்தன்!' ஐயன்; ஆயிரம்வேதம்வல்லான், அறிவாளன், வினைவென்றான், உன்பால் மெய்யன்பு வைத்துளதல்லால், செய்யும் புன்மை யாது?' என்றார் என்க. வையம் தந்த..................மைந்தன் - உலகத்தைப் படைத்த நான்கு முகங்களையுடைய பிரமாவின் மைந்தனான புலஸ்தியனுக்கு மகனான விசிரவசுவின் மகன் இராவணன். ஐயன் - அழகுடையான். ஆயிரம் வேதம் வல்லான் - ஆயிரம் சாகைகளாகவுள்ள சாமவேதத்தில் தேர்ந்தவன். அறிவாளன் - நுண்ணறிவும் உடையான். வினை வென்றான் - தீவினையை ஒழித்தவன். புன்மை - இழிந்த செயல். கொல்: அசை. இதனால் இராவணன் உயர்குடிப்பிறப்பும் அழகும் கல்வியும் அறிவும் அன்பும் செயலும் கூறப்பட்டன. (154)

484. மண்ணிற் றீய மானுயர்
 தத்தம் வழியோடும்
பெண்ணிற் றீயோய் நின்முதன்
 மாயும் பிணிசெய்தாய்
புண்ணிற் கோலிட் டாலன
 சொல்லிப் பொது நோக்கா
தெண்ணிற் காணாய் மெய்ம்மையை
 யென்றார் சிலரெல்லாம்.

'மண்ணில் தீய மானுயர் தத்தம் வழியோடும்,
பெண்ணில் தீயோய்! நின்முதல் மாயும் பிணிசெய்தாய்!
புண்ணில் கோல் இட்டால் அன சொல்லிப் பொதுநோக்காது
எண்ணில், காணாய் மெய்ம்மையை!' என்றார் சிலர் எல்லாம்.

சிலரெல்லாம், பெண்ணில் தீயோய்! புண்ணில் கோல் இட்டால் அன சொல்லி, மண்ணில் தீய மானுயர் தத்தம் வழியோடும் நின் முதலும் மாயும் பிணி செய்தாய்; பொதுநோக்காது எண்ணில் மெய்ம்மையைக் காணாய்! என்றனர் என இயைக்க. பெண்ணில் தீயோய்! என்பது பிராட்டியை நோக்கி யெழுந்த அரக்கியர் விளிக்கூற்று. கோல் இட்டால் அன - அம்பு நுழைத்தாற்போன்ற கொடிய சொற்களை. தீய மானுயர் என்றது அரக்கியர் கருத்தால் இராமலக்குமணரை. சூர்ப்பநகை மூக்கு முதலியவற்றைப் போக்கியது பற்றி இவ்வாறு கூறுவாராயினர். வழி என்றது இராமலக்குமணர்களின் தாய்வழியையும் தந்தை வழியையும். நின்முதல் - நின்மரபின் மூலமும். முதலும் என உம்மை விரிக்க. மாயும் பிணி - அழிந்துபடும் துன்பத்தை. பொதுநோக்காது

எண்ணில் - நடுநிலைநின்று ஆராயாது ஒருபக்கத்தே சார்ந்து நின்று ஆராய்ந்தால். மெய்ம்மையைக் காணாய் - உண்மையை அறியமாட்டாய். நடுநிலை நின்று ஆராயின் உனக்கு உண்மை புலனாகும்; அதனால் நீ செய்யத்தக்கதைச் செய்வாய் என்றவாறு. (155)

485. புக்க வழிக்கும் போந்த
வழிக்கும் புகைவெந்தீ
ஒக்க விதைப்பா னுற்றனை
யன்றோ வுணர்வில்லாய்
இக்கண மிற்றா யுன்னின
மெல்லா மினிவாழா
சிக்க வுரைத்தே மென்று
தெழித்தார் சிலரெல்லாம்.

'புக்க வழிக்கும் போந்த வழிக்கும் புகை வெம் தீ
ஒக்க விதைப்பான் உற்றனை அன்றோ, உணர்வு இல்லாய்!
இக்கணம் இற்றாய்! உன் இனம் எல்லாம் இனி வாழா!
சிக்க உரைத்தேம்!' என்று தெழித்தார் சிலர் எல்லாம்.

சிலரெல்லாம், 'உணர்வில்லாய்! புக்கவழிக்கும் போந்தவழிக்கும் புகைவெந்தீ ஒக்க விதைப்பான் உற்றனை; இக்கணம் இற்றாய்; இனி உன் இனமெல்லாம் வாழா; சிக்க உரைத்தேம்.' என்று தெழித்தார் என இயைக்க. அன்று ஓ: அசை. புக்கவழி - புகுந்த மரபு (தசரதன் குலம்). போந்தவழி - பிறந்த மரபு (ஜனககுலம்). பிராட்டியின் செயலை நெருப் பாகக் கூறியது ஏகதேசவுருவகமெனும் அணிதழுவிய கூற்று. அதற் கியைய வழிவந்த மக்களாற் பல்கிய மரபுகளைக் கிளைகளாற் பல்கிய தருக்க ளாகக் கொள்க. விரைந்து அழிந்துபடுதல் உறுதியென்பார் இற்றாய் என இறந்தகாலத்தாற் கூறினார். சிக்க - உறுதியாக. (156)

25-ஆம் ஏட்டுள் இப்பாட்டின்பின், பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப் படுகிறது :—

485 (a) என்றா ரின்னு மெத்தனை சொற்கொண் டிதமாறக்
கன்றா நின்றார் காலுமெ யிற்றார் கனல் கண்ணார்
ஒன்றோ மற்றும் ஆயிர கோடி யுளரம்மா
பொன்றா வஞ்சங் கொண்டவ ரின்னும் புகல்கின்றார்.

பிராட்டி வருந்துதல்

486. கொல்வா னுற்றேர் பெற்றியும்
யாதுங் குறையாதோன்
வெல்வா னங்கோன் றின்னுமின்
வம்மென் பவர்மெய்யும்
வல்வாய் வெய்யோ னேவலு
மெல்லா மனம்வைத்தாள்
நல்வாய் நல்லாள் கண்கள்
கலுழ்ந்தே நகுகின்றுள்.

கொல்வான் உற்றேர் பெற்றியும், 'யாதும் குறையாதோன்
வெல்வான் நம் கோன்! தின்னுமின்! வம்!' என்பவர் மெய்யும்,
வல்வாய் வெய்யோன் ஏவலும், எல்லாம் மனம் வைத்தாள்,
நல்வாய் நல்லாள், கண்கள் கலுழ்ந்தே நகுகின்றுள்.

நல்லாள், பெற்றியும் மெய்யும் ஏவலும் (ஆகிய) எல்லாம் மனம் வைத்தாளாகிக் கலுழ்ந்து நகுகின்றுளாயினுள் என்க. 'நம் கோன் யாதும் குறையாதோன்; வெல்வான்; வம்; தின்னுமின்' என்பது காவலரக்கியர் கூற்று. கொல்வான் உற்றேர் பெற்றியும் - தன்னைக் கொல்லவந்த காவலரக்கியருடைய கொடுந்தன்மையும். நம்கோன் யாதும் குறையாதோன் - நம் அரசனுன இராவணன் ஒன்றுனும் குறையில்லாதோன். வம் - வாருங்கள். என்பவர் மெய்யும் - என்று அச்சுறுத்துகிற அரக்கியர் உடலும். வல்வாய் வெய்யோன் ஏவலும் - தீய சொற்கள் பயிலும் வாயினையுடைய கொடியவனுன இராவணன் காவலரக்கியர்க்கு இட்ட கட்டளையும். எல்லாம் - (ஆகிய) எல்லாவற்றையும். கலுழ்ந்து - அழுதுகொண்டே. நகுகின்றுள் - (தன் அவலநிலை குறித்துச்) சிரிக்கின்றவள் ஆயினுள். பிராட்டிபக்கல் தீமொழி பிதற்றிய வாயுடைய கொடியனுன இராவணனை வல்வாய்வெய்யோன் என்றவர், அதற்கேற்ப, அவன் மாற்றங்களுக்கு மறுமொழியாக அறவுரை கூறிய பிராட்டியை நல்வாய்நல்லாள் என்றுர். (157)

திரிசடை சொல்லால் பிராட்டி ஆறுதலடைதல்

487. இன்னே ரன்ன வெய்திய
காலத் திடைநின்றுள்
முன்னே சொன்னேன் கண்ட
கனவின் முடிவம்மா

பின்னே வாளா பேதுறு
வீரேற் பிழையென்ருள்
அன்னே நன்றென் ருளவ
ரெல்லா மவிவுற்ருர்.

இன்னேர் அன்ன எய்திய காலத்து, இடை நின்ருள்,
'முன்னே சொன்னேன் கண்ட கனுவின் முடிவு, அம்மா!
பின்னே, வாளா பேதுறுவீரேல், பிழை!' என்ருள்
'அன்னே! நன்று!' என்ருள், அவர் எல்லாம் அவிவுற்ருர்.

இன்னேரன்ன எய்திய காலத்து - (பிராட்டி) இத்தகைய அவலநிலே அடைந்தபோது. இடைநின்ருள் - நடுநிலே திறம்பாதவளாகிய திரிசடை. 'அம்மா! கண்ட கனுவின் முடிவு முன்னே சொன்னேன்; பின் வாளா பேதுறுவீரேல் பிழை' என்பது பிராட்டியை நோக்கித் திரிசடை கூறியது. கனுவின் முடிவு - கனுவின் பயன். பின் - யான் கூறியபின்னும். வாளா - வீணே. பேதுறுவீரேல் - கலங்குவீராளுல். அன்னே என்பது பிராட்டி திரிசடையைத் தன்முகமாக்கிக் கொள்ளும் விளி. அவர் எல்லாம் அவிவுற்ருர் - அக்காவலரக்கியர் அனேவரும் அடங்கினர்கள். இடை நின்ருள் 'அம்மா...............பிழை' என்ருள்; பிராட்டி 'அன்னே நன்று' என்ருள்; அவரெல்லாம் அவிவுற்ருர் என்க. (158)

திரிசடை சொல்லால் காவலரக்கியர் அடங்குதல்

488. அறிந்தா ரன்ன முச்சடை
யென்பா ளதுசொல்லப்
பிறிந்தார் சீற்ற மன்னனே
யஞ்சிப் பிறிகில்லார்
செறிந்தா ராய தீவினே
யன்ஞர் தெறலெண்ணுர்
நெறிந்தா ரோதிப் பேதையு
மாவி நிலேநின்ருள்.

அறிந்தார் அன்ன முச்சடை என்பாள் அது சொல்லப்
பிறிந்தார் சீற்றம், மன்னனே அஞ்சிப் பிறிகில்லார்,
செறிந்தார் ஆய தீவினே அன்ஞர், தெறல் எண்ணுர்,
நெறிந்து ஆர் ஓதிப் பேதையும் ஆவி நிலே நின்ருள்.

முச்சடை யென்பாள் அது சொல்ல, தீவினையன்னார் சீற்றம் பிறிந்தார் ; மன்னனையஞ்சிப் பிறிகில்லார் ; (ஆயினும்) தெறல் எண்ணார் ; பேதையும் ஆவிநிலைநின்றாள் என இயைக்க. அறிந்தார் அன்ன முச்சடை யென்பாள் - மெய்யறிவுடையரை ஒத்தவளான திரிசடை யென்பவள். அது சொல்ல - கண்ட கனவும் அதன் பயனும் ஆகியவற்றை விரித்துச் சொல்லுதலால். செறிந்தார் ஆய தீவினையன்னார் - பிராட்டியைச் சூழ்ந்து நெருங்கிநின்றவர்களாகிய தீவினை போல வருத்துபவர்களான காவலரக்கியர். சீற்றம் பிறிந்தார் - சினம் நீங்கினர் (ஆயினும்), மன்னனை அஞ்சிப் பிறிகில்லார் - தம் அரசனாகிய இராவணனுக்குப் பயந்து பிராட்டியைவிட்டு நீங்காதவராயினர் (எனினும்); தெறல் எண்ணார் - பிராட்டியை வருத்துதலை நினையாராயினர் (ஆகவே); நெறிந்து ஆர் ஓதிப் பேதையும் ஆவிநிலை நின்றாள் - சுருளுதல் பொருந்திய கூந்தலையுடைய பெண்ணாகிய பிராட்டியும் உயிர்நிலைத்திருக்கப்பெற்றாள். (159)

25-ஆம் ஏட்டில் இச்செய்யுளின்பின் பின்வருமாறு ஒரு பாடல் வரையப் பட்டுளது :—

488 (a) தீயோர் செய்கை தானு மிராம னொருதேவித்
தாயா டுன்பு மாருதி கண்டே தளர்வெய்தி
மாயா தொன்றே யன்றி மனத்தே மலிதுன்பத்
தோயா துன்னிச் சோர்பவ னென்றங் குணர்வுற்றான்.

காட்சிப் படலம் முற்றிற்று.

4. உருக்காட்டு படலம்

உரு என்பது இங்கே வடிவம், வடிவழகு, இயல்பு, மெய்ந்நிலை என்னும் பொருள்களை உணர்த்தி நிற்கும். காட்டுதல் - காணச் செய்தல் - அறிவித்தல் என்று பொருள்படும். இக்காப்பிய நாயகனை இராமபிரானுடைய திருமேனியழகினையும் குண நலங்களையும், பிராட்டிபக்கல் பேரறிஞனை அநுமன் உரைத்த செய்தி விரித்தலின் இப்படலம் இப்பெயரான் வழங்கப் படுவதாயிற்று.

பிராட்டியைச் சூழ்ந்து நின்று காவல்புரிந்த அரக்கியர், அநுமன் விஞ்சையால் துயின்ற செய்தியொடு இப்படலம் தொடங்குகிறது. அதன் மேல் 490 முதல் 509 வரையுள்ள பாடல்கள், இராமபிரானைப் பிரிந்தமையால் ஆற்றுமை கைவிஞ்சிய நிலையில் தன் உயிரை விடத்துணிந்த பிராட்டி நிலை பேசுவன. இவற்றால், தம் நாயகர்பொருட்டே உயிர் வாழ்ந்து, அவர்க்கு இன்பத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் விளைத்து, அவரைப் பிரியநேரின் அவருடைய குணமும் செயலுமே நினைந்து நினைந்து உயிர்தாங்கி, மீண்டும் அவரைக் கூடுங் காலத்தை எதிர்பார்த்து நிற்கும் கற்புடைய மகளிர் நிலை காட்டியவாறும். மேலும், அச் செய்யுட்களால் இறைவனைப் பிரிந்து துயருறுங் காலத்து, உய்திபெறுதற்கு அவ்விறைவன்பால் காரணமின்றி நிகழும் அருளினையே பற்றுக்கோடாகக் கொண்டு, தன் குறைகளை நினைந்து நினைந்து கசிந்து நிற்றலே உயிர்க்குரிய நிலை என்பதும் புலப் படும்.

510 முதல் 525 வரையுள்ள பாடல்கள், பிராட்டியிடம் அநுமன் தன் வரலாறு கூறுவனவாகும்.

சீதாபிராட்டிபால், அநுமன் இராமபிரானுடைய திருமேனி யழகைப் பாதாதி கேசமாகப் புகலுவனவான 526 முதல் 547 முடியவுள்ள செய்யுட்கள், கட்டறும் விழைவுடைய சேதனன்பக்கல் நல்லாசிரியன் உணர்த்தும் இறைநிலை புலப்படுப்பனவாகும். இப்பகுதி இப்படலத்துள் பெருஞ் சிறப்புடையது.

548 முதல் 551 வரையுள்ள பாடல்கள், இராமபிரான் சொல்லிய அடையாளங்களை அநுமன் பிராட்டியிடம் உரைத்துத் திருவாழியையும் அளித்தமை பேசுவன.

இராமபிரான் அளித்த திருவாழியை அநுமன் கொடுக்கப் பெற்று மகிழ்ந்து, நன்றியுணர்வொடு வாழ்த்தும் பிராட்டி நிலை பேசும் 552 முதல் 561 வரையுள்ள செய்யுட்களால், நாயகரின் தொடர்புடைய பொருள்களைக் காணப் பெற்றால் அவரைக் கண்டாங்கு மகிழ்ந்து வாழ்த்தி நிற்கும் கற்புடைய மகளிரியல் பெறப்படும். மேலும், அவற்றால், நல்லாசிரியன் அருளப் பிரணவப் பொருளுணர்ந்து மகிழ்ந்து பல்லாண்டு பாடி மகிழும் உயிர் நிலையும் புலனாகும். இங்கே திருவாழி பிரணவத்தைச் சுட்டும்.

இராமபிரான் பிராட்டியைப் பிரிந்தது முதல், அவளைத் தேடிக் கண்டு வரும்படி அநுமனை அனுப்பியது வரையுள்ள செய்தி பேசும் (562 முதல் 584 வரையுள்ள) பாடல்கள், உலகியல்நூன் முறையில், தலைவியைப் பிரிந்த தலைவன்பால் நிகழுவனவற்றை விரிப்பதுடன், அறிவனூன் முறையில், வினைவலியால் தன்னினின்று பிரிந்த உயிரை மீட்டுக் கோடற்கு முயலும் இறைநிலையினை மீட்டும் விரிப்பனவாய் உள்ளன.

'இத்துணைச் சிறிய வுருவுடைய நீ பெருங் கடலை எவ்வாறு கடந்து வந்தனை?' என்று வினவிய பிராட்டி தெளியும்படி, அநுமன், தான் கடல் தாண்டற்குக் கொண்ட பேருருவொடு நின்றமை பேசும் (585 முதல் 597 வரையுள்ள) பாடல்கள், பிரிந்த உயிரை இறைவனொடு கூட்டுவிக்கும் நல்லாசிரியரை அவர் உருவுகொண்டு மானிடருள் ஒருவராகக் கருதலாகா தென்று, அவர் பெருமை புலப்படுப்பனவாயுள்ளன. இறைவன் திரு மேனியழகு பேசிய பகுதி போலவே, அடியார் அல்லது ஆசிரியர் உருவ நலம் பேசும் இப்பகுதியும் இப் படலநுவல் பொருள்களுள் தலைசிறந்த தொன்றாகும்.

கடத்தற்கரிய கடலைக் கடந்து, புகற்கரிய காப்புடைய இலங்கையுள் புக்கு, 'இனி உய்தியில்லை' என்று உயிர்விடத் துணிந்த தன்னைக்கண்டு, இராமபிரான் அளித்த திருவாழியைத் தந்து, அவன் உரைத்த அடை யாளங்களையும் கூறித் தன்னைத் தேற்றி, இறவாது காத்த அநுமனைப் பிராட்டி பாராட்டுவதா யமைந்த (598 முதல் 602 வரையுள்ள) பாடல் களால், இருள்தருமா ஞாலத்துப் பிறந்திறந்துழந்த தன்னை உய்யக் கொள்ளும்படி, அருளே உருவாக வந்து கிட்டி அறியவேண்டிய பொருள்க ளெல்லாவற்றையும் தெளிய வுரைத்து மெய்யறிவூட்டிக் கலக்கம் நீக்கிய நல்லாசிரியனையே உய்தற்கு உறுதுணையாகப் பற்றிப் பாராட்டியிருத்தலும் கட்டறும் விழைவுடைய உயிரின் இயல்பாம் என்பது புலனாகும்.

தன்னை மீட்குஞ் செயலில், 'பெருமானுக்கு ஆற்றல்மிக்க பகைவர் பலர்; துணையாவார் பிறரில்லை; இலக்குமணன் ஒருவனே' என்று வருந்தி யிருந்த பிராட்டி, அறிவும் உருவும் ஆற்றலும் வாய்ந்த அநுமனைக் கண்டு, சிறிது மனக்குறை தீர்ந்து பேசினளாக, அது கேட்ட அநுமன், 'சிறிய னை யான் ஒருவனுமேயல்லேன்; என்னிலும் அறிவும் உருவும் ஆற்றலும் மிக்கார் பலர் இராமபிரானுக்குத் துணையாவார் உளர்' என்று அவர் பெயரும் பீடும் விரிப்பதாய் அமைந்த (603 முதல் 606 வரையுள்ள) பாடல் கள், பிறவிச் சிறை நீக்கி உயிரை உய்யக் கொள்ளும் முயற்சியில் வழிவழி வந்த நல்லாசிரியர் குழு இறைவற்கு முன்னின்று உதவும் என்னும் மெய்ந் நெறி புலப்படுப்பன.

இவ்வாறு உலகநூன் முறையாலும் அறிவனூன் முறையாலும் பல மெய்ந்நிலைகளை உணர்த்தலின், இஃது உருக்காட்டு படலமாயிற்று. எனினும், அம் மெய்ந்நிலைகளுள், இராமபிரானுடைய வடிவழகும் திவ் யாத்ம குணங்களுமே சிறப்புப்பற்றி இப்படலத்தின் நுவல்பொருளாகும்.

அநுமனுடைய குணங்களும் செயல்களும் இப்படலத்தின் நுவல் பொருளாகும் எனினும் அமையும்.

இப்படலம், சில ஓலைச் சுவடிகளில் திருவாழி காட்டு படலம் என்று தலைப்பிட்டும், வேறு சில சுவடிகளில் விசுவரூபப் படலம் என்று தலைப்பிட்டும் வரையப்பட்டுள்ளதேனும், அத் தலைப்புக்கள், மேல் விரித்த பொருள்களுள், அநுமன் திருவாழி காட்டியதும், விசுவரூபம் கொண்டது மாகிய தனி யொரு செயல் பற்றி வந்த பெயராவதன்றி, உருக்காட்டு படலம் என்பது போல, மேலே விரித்தவாறு பல பொருள்களையும் உணர்த் தும் ஆற்றலுடையனவாயில்லை. உருக்காட்டு படலம் என்ற தலைப்பே திருந்திய பழைய ஓலைச் சுவடிகள் பலவற்றிலும் காணப்படுவது; இது வரை வெளிவந்துள்ள சுந்தரகாண்டப் பதிப்பிலெல்லாம் காணப்படும் தலைப்பும் அதுவே. ஆதலால் உருக்காட்டு படலம் என்பதே அமைவும் சிறப்பும் உடைய தலைப்பாகும்.

4. உருக்காட்டு படலம்

அநுமன்விஞ்சையால் காவலரக்கியர் உறங்குதல்

489. காண்டற் கொத்த காலமு
மீதே தெறுகாவல்
தூண்டற் கொத்த சிந்தையி
ஞருந் துயில்கில்லார்
வேண்டத் துஞ்சா ரென்றொரு
விஞ்சை வினைசெய்தான்
மாண்டற் றூரா மென்றிட
வன்னூர் மயர்வுற்றூர்.

'காண்டற்கு ஒத்த காலமும் ஈதே: தெறு காவல்
தூண்டற்கு ஒத்த சிந்தையினரும் துயில்கில்லார்:
வேண்டத் துஞ்சார்' என்று, ஒரு விஞ்சை வினை செய்தான்;
மாண்டு அற்றாராம் என்றிட அன்னார் மயர்வு உற்றார்.

காண்டற்கு ஒத்த காலமும் ஈதே - (நான் பிராட்டியைக்) கண்டு பேசுவதற்கு ஏற்ற வேளை இதுவே யாகும்; இது அநுமன் கூற்று. தெறு காவல் தூண்டற்கு ஒத்த சிந்தையினரும் - வருத்துகின்ற காவலினின்று (பிராட்டியின் மனத்தை மாற்றி இசைவிக்கத்) தூண்டி விடுவதில் முனைந்த மனத்தை யுடையோராகிய அரக்கியரும். துயில்கில்லார் - தூங்குவதாயில்லை. வேண்டத் துஞ்சார் - (தூங்கவேண்டுமென்று யான்) விரும்புகிற மாத்திரத்தால் (இவர்கள்) தூங்கமாட்டார்கள்; தாமாகவும் துஞ்சார், யான் வேண்டவும் துஞ்சார் என்றவாறு. ஒரு விஞ்சை - ஒரு மந்திரத்தை. வினை செய்தான் - உச்சரித்தான் (அநுமன்). மாண்டு அற்றார் என்றிட அன்னார் மயர்வு உற்றார் - மடிந்து உயிர்நீங்கினர் என்று சொல்லும்படியாக அக் காவலரக்கியர் மயக்கமடைந்தார்கள். ஆம், அசை.

அரக்கியர் உறங்குமாறு அநுமன் விஞ்சை வினை செய்ததாக வான்மீகத்திற் கூறப்படவில்லை. (1)

பிராட்டி துயர்நிலைக்கிளவி 490-497

490. துஞ்சா தாருந் துஞ்சுதல் கண்டா டுயராற்றாள்
நெஞ்சா லொன்று முய்வழி காணு ணைகுகின்றாள்
அஞ்சா நின்றாள் பன்னெடு நாளு மழிவுற்றாள்
எஞ்சா வன்பா லின்னப கர்ந்தாங் கிடருற்றாள்.

துஞ்சாதாரும் துஞ்சுதல் கண்டாள், துயர் ஆற்ருள்,
நெஞ்சால் ஒன்றும் உய்வழி காணுள், நெகுகின்ருள்,
அஞ்சா நின்ருள், பல்நெடு நாளும் அழிவுற்ருள்,
எஞ்சா அன்பால் இன்ன பகர்ந்து ஆங்கு இடர் உற்ருள்.

பல் நெடு நாளும் அழிவுற்ருள் - மிகப் பல நாளாக(ச் சிறையிலகப் பட்ட காலமெல்லாம்) வருந்துபவளான பிராட்டி. துஞ்சாதாரும் துஞ்சுதல் கண்டாள் - ஒருநாளும் தூங்காதவர்களான அரக்கியர் அப்பொழுது தூங்குவதைப் பார்த்து. துயர் ஆற்ருள் - (தனக்கு நேர்ந்த) துன்பத்தை மேலும் பொறுக்க மாட்டாதவளாய். உய்வழி ஒன்றும் நெஞ்சால் காணுள் - (சிறையினின்றும்) தப்புவதற்கு எந்த வழியும் தன் மனத்தால் எண்ணி அறியமாட்டாதவளாய். நெகுகின்ருள் - வருந்தி. அஞ்சா நின்ருள் - அச்சம் கொண்டு. எஞ்சா அன்பால் இன்ன பகர்ந்து ஆங்கு இடர் உற்ருள் - (இராமனிடத்துக்) குறையாத (வளரும்) அன்பினுல் இவ் வார்த்தைகளைச் சொல்லி அப்பொழுது துன்பப்படுவாளானுள். (2)

491. கருமே கநெடுங் கடல்கா வனையான்
* தருமே தமியேன் றனதா ருயிர்தான்
உருமே றுறழ்வெஞ் சிலைநா ணொலிதான்
வருமே யுரையாய் வலியார் விதியே.

கருமேகம், நெடும் கடல், கா அனையான்
தருமே தமியேன் தனது ஆர் உயிர்தான் ?
உரும் ஏறு உறழ் வெம் சிலை நாண் ஒலிதான்
வருமே ? உரையாய் ! வலிஆர் விதியே !

வலிஆர் விதியே - வலிமை மிக்க (என்) விதியே! கருமேகம் - கரு நிறமுள்ள மேகத்தையும். நெடும்கடல் - பெரிய கடலையும். கா- (கற்பகச்) சோலையையும். அனையான் - ஒத்த (திருமேனி நிறத்தையுடைய) இராமபிரான் ;

" கற்பகக் காவன நற்பல தோளற்கு
பொற்சுடர்க் குன்றன்ன பூந்தண் முடியற்கு
நற்பல தாமரை நாண்மலர்க் கையற்குஎன்
விற்புரு வக்கொடி தோற்றது மெய்யே. "

(திருவாய்மொழி—6. 6. 6.) என்ற சடகோபர் வாக்கும் இங்கு நோக்கத் தகும். உரும் ஏறு உறழ் - பேரிடியை ஒத்த. வருமே - (நான் கேட்கும்படி) இங்கு வருமா ? உரையாய் - சொல்வாயாக. (3)

492. கல்லா மதியே கதிர்வா ணிலவே
செல்லா விரவே சிறுகா விருளே
எல்லா மெனையே முனிவீர் நினையா
வில்லா ளனையா தும்விளித் திலிரோ.

கல்லா மதியே! கதிர் வாள் நிலவே!
செல்லா இரவே! சிறுகா இருளே!
எல்லாம் எனையே முனிவீர், நினையா
வில்லாளனை யாதும் விளித்திலிரோ?

கல்லா மதியே - கற்றலில்லாத சந்திரனே! (பெண்ணை வருத்துவது பெரும்பாவம் என்று அறியாததால் இவ்வாறு கூறப்பெற்றது.) கதிர் வாள் நிலவே - மிக்க ஒளியுடைய நிலாவே. (அன்று நிறைமதி நாளான தால் விடியுமளவும் நிலவெறித்தல் பெற்றும்.) செல்லா இரவே - (விரைவிற்) கழியாத இராப்பொழுதே! சிறுகா இருளே - குறையாது பெருகின இருளே! (அடர்ந்த சோலையினகத்தே பிராட்டி இருத்தலால் நிலவுப் பொழுதிலும் இருள் தென்பட்டது என்க. மதியமும் நிலவும் இரவும் இருளும் பிரிந்த காதலரை வருத்தும் என்க). எல்லாம் எனையே முனிவீர் - நீங்கள் எல்லாரும் என்னை மாத்திரமே வருத்துகின்றீர்கள். நினையா வில்லாளனை யாதும் விளித்திலிரோ - (என்னைச் சிறிதும்) எண்ணாத வில்வீரனை இராமபிரானிடத்தில் (என்குறை) எதுவும் சொல்லீர்களோ? (இராமன் தன்னை மீட்க இன்னும் வாராமையாற் பிராட்டி இவ்வாறு கூறினாள்.) (4)

493. தழல்வீ சியுலா வருவா டைதழீஇ
அழல்வீ ரெனதா வியறிந் திலிரோ
நிழல்வீ ரையனு னுடனே நெடுநாள்
உழல்வீர் கொடியீ ருரையா டிலிரோ.

தழல் வீசி உலாவரு வாடை தழீஇ
அழல்வீர்: எனது ஆவி அறிந்திலிரோ?
நிழல் வீரை அனுன் உடனே நெடுநாள்
உழல்வீர்; கொடியீர்! உரையாடிலிரோ?

கொடியீர் - (முன்பாடலிற் கூறிய மதியும் நிலவும் இரவும் இருளும் ஆகிய) கொடுமை மிக்கவர்களே! தழல் வீசி உலாவரு வாடை தழீஇ அழல்வீர் - அனல் வீசும்படியாக வெதுப்பிக்கொண்டு உலாவிவருகிற வடகாற்றைத் துணையாகச் சேர்த்துக்கொண்டு, என்னை வருத்து கின்றீர்கள். எனது ஆவி அறிந்திலிரோ - எனது உயிரின் நிலைமையை

(நீங்கள் சற்றும்) அறியவில்லையோ? நிழல் வீரை அனுனுடனே - (தனது) மேனி நிறத்தாற் கடலையொத்த இராமனுடன். நெடுநாள் உழல்வீர் - பல நாட்களாகப் பயில்கின்றீர்கள். உரையாடிலிரோ - (என் குறையைச்) சொல்லமாட்டீர்களோ? (5)

494. வாரா தொழியா னெனும்வன் மையினுல்
ஓரா யிரகோ டியிடர்க் குடைவேன்
தீரா வொருநாள் வலிசே வகனே
நாரா யணனே தனிநா யகனே.

வாராது ஒழியான் எனும் வன்மையினுல்
ஓர் ஆயிரகோடி இடர்க்கு உடைவேன் :
தீரா ஒரு நாள் வலி ; சேவகனே !
நாராயணனே ! தனி நாயகனே !

சேவகனே - வீரனே ! நாராயணனே - நாராயணன் என்னும் திருநாமமுடையவனே ! தனிநாயகனே - ஒப்பற்ற தலைவனே ! வாராது ஒழியான் எனும் வன்மையினுல் - (எனது நாயகன் எப்படியும்) வராமலிருக்க மாட்டான் என்ற (திடமான) எண்ணத்தால்: வன்மை - கருத்து (திவாகரம்). ஓர் ஆயிரகோடி இடர்க்கு உடைவேன் - எண்ணிலடங்காத துயரங்களுக்கும் உள்ளாகி வருந்திக்கொண்டிருக்கிறேன். வலி ஒரு நாள் தீரா - (நான்படும்) நோய்கள் (துன்பங்கள்) ஒருநாளும் நீங்கமாட்டா (போலும்).

நாராயணனே இராமனுக அவதரித்தானுதலின் அப்பெயரால் அழைத்தாள். நார + அயநன் = நாராயணன் என்ற பெயர், படைப்புப் பொருள் கட்கெல்லாம் சேர்விடமானவன் என்றும், படைப்புப் பொருள்களைத் தனக்குச் சேர்விடமாகவுடையவன் என்றும், ஊழிவெள்ளத்து நீரைத் தனக்கு இருப்பிடமாகவுடையவன் என்றும் பொருள்படும். தன்னைப் புறக்கணித்தான் என்ற நினைவினுண்டான ஊடலின் மிகுதியால் முன்னிலையாகக் கூறுதலை யொழித்து 'வாராதொழியான்' எனப் படர்க்கையாற் கூறினுள். (6)

495. தருவொன் றியகா னடைவாய் தவிர்நீ
வருவென் சிலநா ளினின்மா நகர்வாய்
இருவென் றனையின் னருடா னிதுவோ
ஒருவென் றனியா வியையுண் ணுதியோ.

தரு ஒன்றிய கான் அடைவாய், ‘தவிர் நீ:
வருவென் சில நாளினில்: மாநகர்வாய்
இரு!’ என்றனை; இன் அருள்தான் இதுவோ?
ஒருவென் தனி ஆவியை உண்ணுதியோ?

தரு ஒன்றிய கான் அடைவாய் - (நாதா! நீ) மரங்களடர்ந்த வனத்திற்குச் செல்லப் புறப்பட்டபொழுது. நீ தவிர் - நீ (வரவிரும்புவதை) ஒழிப்பாயாக. சில நாளினில் வருவென் - சில நாட்களில் நான் திரும்பி வந்துவிடுவேன். மாநகர்வாய் இரு - பெரிய பட்டணமாகிய அயோத்தியிலே தங்கியிருப்பாயாக. என்றனை - என்று சொன்னாய். இன் அருள்தான் இதுவோ - (இப்பொழுது நீ என்மீது கொண்டுள்ள) இனிய திருவருள் இவ்வளவுதானோ? ஒருவென் தனி ஆவியை உண்ணுதியோ - (உன்னை விட்டுத்) தனியே யிருக்கிற எனது வேறு கதியில்லாத உயிரை நீ வருத்துவாயோ? உண்ணுதியோ என்பது வருத்துதியோ என்ற பொருளில் வந்தது. (7)

496. பேணும் முணர்வே யுயிரே பெருநாள்
நாணின் றுழல்வீர் தனிநா யகனைக்
காணுந் துணையுங் கழிவீ ரலிர்நான்
பூணும் பழியோ டுபொருந் துவதோ.

பேணும் உணர்வே! உயிரே! பெருநாள்
நாண் இன்று உழல்வீர், தனிநாயகனைக்
காணும் துணையும் கழிவீரலிர், நான்
பூணும் பழியோடு பொருந்துவதோ?

பேணும் உணர்வே - விரும்பத்தக்க (என்) அறிவே! என்னைப் பேணி வரும் உணர்வே என்றும் பொருள் கூறலாம். உயிரே - (என்) உயிரே! பெருநாள் நாண் இன்று உழல்வீர் - பலநாளாக வெட்கமில்லாமல் அலைகிறீர்கள். நான் பூணும் பழியோடு பொருந்துவதோ - (நீங்கள் இன்னும் கழியாது உழல்வதால், நீங்கள் கழியும்வரை) நான் பூண்ட பழியோடு பொருந்தி வாழ்ந்துகொண்டிருப்பதா? உயிரும் அறிவும் தாமாக நீங்கும்வரை தான் பழிபூண்டு வாழ்வது தகாது எனக்கருதிக் கூறியவாறு. (8)

497. முடியா முடிமன் னன்முடிந் திடவும்
படியே முநெடுந் துயர்பா விடவும்
மடியா னுடன்வந் துவனம் புகுதும்
கொடியான் வருமென் றுகுலா வுவதோ.

முடியா முடி மன்னன் முடிந்திடவும்,
படி ஏழும் நெடும் துயர் பாவிடவும்,
மடியான், உடன் வந்து வனம் புகுதும்
கொடியான் வரும் என்று குலாவுவதோ ?

முடியா - அழிதலில்லாத. முடிமன்னன் முடிந்திடவும் - பொன்முடி தரித்த தசரதச் சக்கரவர்த்தி இறக்கவும். படி ஏழும் நெடும்துயர் பாவிடவும் - ஏழுலகங்களிலும் பெருந்துன்பம் பரவவும். மடியான் - (அவற்ருல்) மனம் மடங்கி முயற்சியருதவனுய். உடன்வந்து வனம்புகுதும் கொடியான் - உடனே புறப்பட்டுவந்து வனம் புகுந்த (இரங்காத நெஞ்சு படைத்த) கொடியவனுன இராமன். வரும் என்று குலாவுவதோ - (இப்பொழுது என்மீது மனம் இரங்கி) வருவான் என்று எண்ணி (நான்) மகிழ்ந்து வாழலாமா ? (கூடாது என்றவாறு.) (9)

பிராட்டி இறக்கத் துணிதல் 498–508

498. என்றென் றுயிர்விம் மியிருந் தழிவாள்
மின்றுன் னுமருங் குல்விளங் கிழையாள்
ஒன்றென் னுயிருண் டெனினுண் டிடர்யான்
பொன்றும் பொழுதே புகழ்பூ ணுமெனு.

என்று என்று, உயிர் விம்மி இருந்து அழிவாள்,
மின் துன்னும் மருங்குல் விளங்கு இழையாள்,
'ஒன்று என் உயிர் உண்டு எனின் உண்டு இடர்:யான்
பொன்றும் பொழுதே புகழ் பூணும்' எனு.

மின் துன்னும் மருங்குல் விளங்கு இழையாள் - மின்னலுக் கொப்பான இடையை யுடைய சீதா பிராட்டி : இங்கு விளங்கிழையாள் என்பது சீதா பிராட்டி யென்னும் பெயரளவாக நின்றதெனக் கொள்க. என்று என்று - எனப் பலவாருகக் கூறி. உயிர் விம்மி - உயிர் வருந்தி. இருந்து அழி வாள் - நீள நினைந்து வருந்தியவளாய். என் உயிர் ஒன்று உண்டு எனின் இடர் உண்டு - என் உயிரென்ப தொன்று (உடம்பில்) உள்ளளவும் (கூடவே) துன்பமும் உளதாகும். யான் பொன்றும் பொழுதே புகழ் பூணும் - நான் இறக்கும் பொழுதுதான் (துன்பம் நீங்கிப்) புகழ் பெறுவேன். எனு - என்று எண்ணி : 'எனு' என்பது மேல் 509-ஆம் பாடலில் 'எய்தினுள்' என்பத னேடு முடியும். (10)

499. பொறையிருந் தாற்றியென் னுயிரும் போற்றினேன்
* அறையிருங் கழலவற் காணு மாசையால்
நிறையிரும் பல்பக னிருதர் நீணகர்ச்
சிறையிருந் தேனையும் புனிதன் றீண்டுமோ.

பொறை இருந்து ஆற்றி என் உயிரும் போற்றினேன்,
அறை இரும் கழலவன் காணும் ஆசையால்:
நிறை இரும் பல்பகல் நிருதர் நீள் நகர்ச்
சிறை இருந்தேனையும் புனிதன் தீண்டுமோ?

அறை இரும் கழலவன் - ஒலிக்கின்ற பெரிய வீரக்கழலணிந்த இராம பிரானை. இருந்து - இங்கே இருந்து. பொறை ஆற்றி - (எல்லாத் துன்பங் களையும்) பொறுத்தல் செய்து. என் உயிரும் போற்றினேன் - எனது உயிரையும் பாதுகாத்து வந்தேன். நிறை...தீண்டுமோ - நிறைந்த மிகப் பல நாளாக அரக்கர்களுடைய பெரிய பட்டணமாகிய இவ்விலங்கையில் சிறைப்பட்டிருந்த என்னையும் தூயவனான இராமபிரான் தொடுதலைச் செய்வானோ? (தொடவும் மாட்டான் என்றபடி.) (11)

500. உன்னினர் பிறரென வுணர்ந்து முய்ந்தவர்
சொன்னன சொன்னன செவியிற் றூங்கவும்
மன்னுயிர் காத்திருங் காலம் வைகினேன்
என்னின்வே றரக்கியர் யாண்டை யார்கொலோ.

உன்னினர் பிறர் என உணர்ந்தும் உய்ந்து, அவர்
சொன்னன சொன்னன செவியில் தூங்கவும்,
மன் உயிர் காத்து, இரும் காலம் வைகினேன்:
என்னின் வேறு அரக்கியர் யாண்டையார் கொலோ?

பிறர் உன்னினர் என உணர்ந்தும் - (என்னை) வேறொருவன் ஆசை கொண்டான் என்பது தெரிந்தும். உய்ந்து - உயிர் பிழைத்து. அவர் சொன்னன சொன்னன - (அவ்வாறு ஆசை கொண்டவனும் அவனுக்காக அவனைச் சேர்ந்தவர்களும்) சொல்லியவைகளெல்லாம். செவியில் தூங் கவும் - (என்) காதிலே புகுந்து தங்கவும். மன் உயிர் காத்து இரும் காலம் வைகினேன் - நிலையான தன்மையுள்ள என் உயிரைக் காத் திருந்து நெடுங்காலம் வாழ்ந்தேன். என்னின் வேறு அரக்கியர் - (இவ் விதம் வாழ்கிற) என்னைக் காட்டிலும் கொடிய வேறு அரக்கிமார்கள். யாண்டையார் கொலோ - எவ்விடத்தில் உளரோ? (எங்கும் இரார் என்ற வாறு.) (12)

501. சொற்பிரி யாப்பழி சுமந்து தூங்குவேன்
நற்பிறப் புடைமையு நாணு நன்றரோ
கற்புடை மடந்தையர் கதையு ளோர்கடாம்
இற்பிரிந் துய்ந்தவர் யாவர் யானலால்.

சொல் பிரியாப் பழி சுமந்து தூங்குவேன்!
நல் பிறப்புடைமையும் நாணும் நன்று அரோ!
கற்புடை மடந்தையர், கதையுளோர்கள் தாம்,
இல் பிரிந்து உய்ந்தவர் யாவர் யான் அலால்?

சொல் பிரியாப் பழி - சொல்லுதல் நீங்காத வசையை: (என்றது, உலகம் என்றும் நின்று தூற்றும் பழியை). சுமந்து - ஏற்றுக் கொண்டு. தூங்குவேன் - கவலையற்றிருக்கின்ற எனது. நல் பிறப்பு உடைமையும் - உயர் குடியிற் பிறத்தலை யுடையளா யிருக்கும் தன்மையும். நாணும் - நாணுடைமையும். நன்று - மிகவும் நன்ருயிருக்கிறது: (இகழ்ச்சிக் குறிப்பு: பழி சுமந்து உயிரோடிருத்தல் குடிப்பிறப்புக்கும் நாணுடைமைக்கும் தகாது என்றவாறு.) அரோ, அசை. கதையுளோர்கள் - பழைய கதை களில் வந்துள்ளவர்களான. கற்புடை மடந்தையர் - கற்பிற் சிறந்த பெண்கள். தாம் - தம்மில். இல் பிரிந்து உய்ந்தவர் - இல் வாழ்க்கைக்கு உரிய கணவனைப் பிரிந்து பிழைத்திருந்தவர் (உயிர் வாழ்ந்தவர்). யான் அலால் - யான் ஒருத்தியே யல்லாமல். யாவர் - வேறு யாவர் உளர்? (வேறு எவரும் இல்லை என்றவாறு.) (13)

502. பிறர்மனை யெய்திய பெண்ணைப் பேணுதல்
திறனல தென்றுயிர்க் கிறைவன் றீர்ந்தனன்
புறனல ரவனுறப் பொழுது போக்கியான்
அறனல தியற்றிவே றென்கொண் டாற்றுகேன்.

பிறர்மனை எய்திய பெண்ணைப் பேணுதல்
திறன் அலது என்று உயிர்க்கு இறைவன் தீர்ந்தனன்
புறன் அலர் அவன் உறப் பொழுது போக்கி யான்
அறன் அலது இயற்றி வேறு என் கொண்டு ஆற்றுகேன்?

பிறர் மனை எய்திய பெண்ணை - அயலார் வீட்டிற் போன ஒரு பெண்ணை. பேணுதல் - பின்னும் விரும்பிக் கொணர்ந்து வைத்துக் கொள்ளுதல். திறன் அலது - தகுதி யன்று. என்று - என்று நினைத்து. உயிர்க்கு இறைவன் - (எனது) பிராண நாயகனுன இராமபிரான். தீர்ந்தனன் - நீங்கிப் போனுன். புறன் - வெளியுலகில். அலர் - பழிச்

சொல்லே. அவன் உற - (என் நாயகனுன) அவன் அடையவும். யான் பொழுது போக்கி - நான் இப்படிக் காலம் கழித்து. அறன் அலது இயற்றி - தருமம் அல்லதான பாவத்தைச் செய்து. வேறு என் கொண்டு ஆற்றுகேன் - இனி வேறு எந்த நன்மையைக் கருதி உய்வேன் (உயிர்தரித் திருப்பேன்). ஆற்றுதல் - உய்தல் (பிங்கலந்தை). (14)

503. எப்பொழு திப்பெரும் பழியி னெய்தினேன்
அப்பொழு தேயுயிர் துறக்கு மாணையேன்
ஒப்பரும் பெருமறு வுலக மோதயான்
துப்பழிந் துய்வது துறக்கந் துன்னவோ.

எப்பொழுது இப் பெரும் பழியின் எய்தினேன்
அப்பொழுதே உயிர் துறக்கும் ஆணையேன்:
ஒப்பு அரும் பெரு மறு உலகம் ஓத, யான்
துப்பு அழிந்து உய்வது, துறக்கம் துன்னவோ ?

அப்பொழுதே உயிர் துறக்கும் ஆணையேன் - அந்தக் கணத்திலேயே உயிரை விட்டிருக்க வேண்டிய முறைமையை யுடையேன். ஒப்பு அரும் பெரு மறு உலகம் ஓத - எவராலும் ஒப்பமுடியாத பெரிய பழிச்சொல்லை உலகமெல்லாம் எடுத்துக் கூறும்படியாக. யான் துப்பு அழிந்து உய்வது துறக்கம் துன்னவோ - நான் பெருமை குலைந்து உயிர் வாழ்வது சுவர்க்கம் அடையலாமென்றோ ? (தனக்குப் பழி வந்தது போலவே பாவமும் வருமாத லால் இருமையும் கெட்டதற்கு வருந்தினள் என்க.) (15)

504. அன்பழி சிந்தைய ராய வாடவர்
வன்பழி சுமக்கினுஞ் சுமக்க வானுயர்
துன்பழி பெரும்புகழ்க் குலத்துட் டோன்றினேன்
என்பழி துடைப்பவ ரென்னின் யாவரே.

அன்பு அழி சிந்தையர் ஆய ஆடவர்
வன்பழி சுமக்கினும் சுமக்க: வான் உயர்
துன்பு அழி பெரும் புகழ்க் குலத்துள் தோன்றினேன்,
என் பழி துடைப்பவர் என்னின் யாவரே ?

அன்பு அழி சிந்தையர் ஆய ஆடவர் - (என்னிடத்தில்) அன்பு இல்லாத மனத்தையுடைய ஆண்மக்களாகிய இராம லக்குமணர். வன்பழி- (என்னை மீட்காமையாலும் இறக்க விடுத்தமையாலும் உண்டான பெண்

பாவம் என்ற) கொடிய பழியை. சுமக்கினும் சுமக்க - தாங்கினும் தாங்குக. துன்பு அழி பெரும் புகழ்க் குலத்துள் தோன்றினேன் - துன்பமே யில்லாத (அறியாத) பெரிய புகழ்படைத்த குலத்திற் பிறந்தவள் நான். (ஆதலால்) என் பழி துடைப்பவர் என்னின் யாவர் - எனக்கு நேர்ந்த பழியைப் போக்குபவர் என்னை யல்லது வேறு யாவர் உளர்?

தான் பிறந்த குலத்தின் உயர்வை நிலைகுலையாமல் காப்பது தன் கடமை என்பது பிராட்டியின் கருத்தாகும். (16)

505. வஞ்சனை மானின்பின் மன்னைப் போக்கியென்
மஞ்சனை வைதுபின் வழிக்கொள் வாயெனு
நஞ்சனை யானகம் புகுந்த நங்கையான்
உய்ஞ்சனெ னிருத்தலு முலகங் கொள்ளுமோ.

வஞ்சனை மானின்பின் மன்னைப் போக்கி, என்
மஞ்சனை வைது பின் வழிக்கொள்வாய் எனு,
நஞ்சு அனையான் அகம் புகுந்த நங்கை யான்,
உய்ஞ்சனென் இருத்தலும் உலகம் கொள்ளுமோ?

வஞ்சனை மானின் பின் - பொய் வேடம் புனைந்துவந்த மாயமானின் பின். மன்னைப் போக்கி - (என்) நாயகனாகிய இராமனை அனுப்பி. என் மஞ்சனை வைது பின் வழிக்கொள்வாய் எனு - என் மைந்தன் போன்றவனை இலக்குவனைக் கடுமையாகப் பேசி (அவ்விராமன்) பின் செல்வாய் என்று அனுப்பிவிட்டு; (தமையன்மனைவி தாய்க்கு நிகராதலால் மஞ்சன் என்றாள்: சுமித்திரையும் இலக்குவனிடம் சீதையைத் தாய் என்று முன்னர்க் கூறினாள்: 2. நகர் நீங்கு படலம், 150). நஞ்சு அனையான் அகம் புகுந்த நங்கை யான் - விடம் போன்று மிக்க் கொடியவனான இராவணனுடைய வீட்டுக்குள்ளே வந்து நுழைந்துகொண்ட பெண்ணாகிய நான். உய்ஞ்சனென் இருத்தலும் உலகம் கொள்ளுமோ - (இறவாது) உயிர் பிழைத்திருத்தலையும் நேரிதென்று உலகத்தார் கொள்வார்களோ?

நங்கை என்றது இகழ்ச்சிக் குறிப்பு. (17)

506. வல்லியன் மறவர்தம் வருக்க மாசற
வெல்லினும் வெல்கபோர் விளிந்து வீடுக
இல்லிய லறத்தையா னிறந்து வாழ்ந்தபின்
சொல்லிய வென்பழி யவரைச் சுற்றுமோ.

வல் இயல் மறவர், தம் வருக்கம் மாசு அற,
வெல்லினும் வெல்க போர், விளிந்து வீடுக :
இல் இயல் அறத்தை யான் இறந்து வாழ்ந்த பின்,
சொல்லிய என்பழி அவரைச் சுற்றுமோ ?

வல் இயல் மறவர் - வலிமை பொருந்திய வீரராகிய இராம லக்குமணர். தம் வருக்கம் மாசு அற - தம்முடைய வமிசத்திற்குப் பழி உண்டாகாது நீங்கும்படி. போர் வெல்லினும் வெல்க - (இராவணனோடு பொருது) போரில் வெற்றியடைந்தாலும் அடைக. (அல்லது) விளிந்து வீடுக - (போரில்) இறந்து அழிக. இல் இயல் அறத்தை - இல்லற தருமத்தை. யான் இறந்து வாழ்ந்த பின் - நான் கடந்து (தப்பி) வாழ்ந்த பின். சொல்லிய என் பழி - (உலகத்தோரால் தூற்றிச்) சொல்லப்படுகிற எனது பழிப்பு. அவரைச் சுற்றுமோ - அவ்விராம லக்குமணரையும் தொடருமோ? (தொடராது என்றவாறு.)

இல்லியல் அறத்தை இறந்து வாழ்ந்தபின் என்பது, தான் அயலான் வீட்டில் வாழ்வதைக் குறிக்கும். (18)

507. வருந்தலின் மானமா வனைய மாட்சியர்
பெருந்தவ மடந்தையர் முன்பு பேதையேன்
கருந்தனி முகிலினைப் பிரிந்து கள்வரூர்
இருந்தவ ளிவளென வேச நிற்பெனே.

வருந்தல் இல் மானம் மா அனைய மாட்சியர்,
பெரும் தவ மடந்தையர் முன்பு, பேதையேன்,
'கரும் தனி முகிலினைப் பிரிந்து கள்வர் ஊர்
இருந்தவள் இவள் !' என ஏச நிற்பெனே ?

மானம் - மானத்தைப் பேணிக்கொள்ளும் பொருட்டு. வருந்தல் இல் - (உயிர் விடுவதில்) வருத்தம் அடையாத. மா அனைய மாட்சியர் - கவரி மாவை யொத்த மேன்மையையுடையவர்களாகிய; "மயிர்நீப்பின் வாழாக் கவரிமா வன்னார், உயிர்நீப்பர் மானம் வரின்." (திருக்குறள் 969.) பெரும் தவ மடந்தையர் முன்பு - எல்லாத் தவங்களினும் மேலான கொழுநற் பேணுதலாகிய கற்புநெறியொழுக்கமுடைய பெண்களின் முன்னர். பேதையேன் - அறிவில்லாத யான். இவள் - இச்சீதை. கருந்தனி முகிலினைப் பிரிந்து - கரிய ஒப்பற்ற மேகம் போல்வானாகிய இராமனைப் பிரிந்து நீங்கி. கள்வர் ஊர் இருந்தவள் - வஞ்சக அரக்கரின் ஊராகிய இலங்கையில் இருந்தவள். என ஏச - என்று உலகம் பழித்துச் சொல்லும்படி. நிற்பெனே - உயிரோடு வாழ்வேனே ? (19)

508. அற்புத னரக்கர்தம் வருக்க மாசற
விற்பணி கொண்டருஞ் சிறையின் மீட்ட நாள்
இற்புகத் தக்கலே யென்னின் யானுடைக்
கற்பினை யெப்பரி சிழைத்துக் காட்டுகேன்.

அற்புதன், அரக்கர்தம் வருக்கம் ஆசு அற,
வில் பணி கொண்டு, அரும் சிறையின் மீட்ட நாள்,
'இல் புகத் தக்கலை !' என்னின், யான் உடைக்
கற்பினை எப்பரிசு இழைத்துக் காட்டுகேன் ?

அற்புதன் - வியக்கத்தக்க குணஞ்செயல்களையுடையவனான இராமன். அரக்கர்தம் வருக்கம் ஆசு அற - அரக்கர் வமிசமெல்லாம் அடியோடு பற்றுக்கோடில்லாதபடி அழிய. வில்பணி கொண்டு - விற்றொழிலைச் செய்து. அரும் சிறையின் மீட்ட நாள் - தாங்கற்கரிய இச்சிறையி னின்றும் என்னை மீட்கும் நாளில். இல் புகத் தக்கலை என்னின் - (என்) வீட்டினுள் நீ நுழையத்தகாதவள் (இல்வாழ்க்கைக்கு உரியள் அல்லை) என்று சொன்னால். யான் உடைக் கற்பினை - நான் கொண்டிருக்கிற என்னுடைய நிறைவழுவா நிலையை. எப்பரிசு இழைத்துக் காட்டுகேன் - எவ்விதமாக எடுத்துக் காட்டவல்லேன் ? (20)

பிராட்டி மாதவிச்சூழ லடைதல்

509. ஆதலா லிறத்தலே யறத்தி னாறெனாச்
சாதல்காப் பவருமென் றவத்திற் சாம்பினார்
ஈதலா திடமும்வே றில்லை யென்றொரு
போதுலா மாதவிப் பொதும்ப ரெய்தினாள்.

'ஆதலால் இறத்தலே அறத்தின் ஆறு !' எனாச்,
'சாதல் காப்பவரும் என் தவத்தில் சாம்பினார் ;
ஈது அலாது இடமும் வேறு இல்லை' என்று, ஒரு
போது உலாம் மாதவிப் பொதும்பர் எய்தினாள்.

அறத்தின் ஆறு - தருமத்தின் ஒழுங்கு. சாதல் காப்பவரும் - (நான்) இறத்தலைத் தடுப்பவராகிய காவலரக்கியரும். என் தவத்திற் சாம்பினார் - நான் செய்த தவப் பயனாலே மயங்கித் தூங்குகின்றார்கள். ஈது அலாது இடமும் வேறு இல்லை - இதுவல்லாமல் (உயிரைத் துறக்கத்தக்க) வாய்ப்பும் வேறு கிடைக்காது. போது உலாம் மாதவிப் பொதும்பர் - மலர்கள் அசையப்பெற்ற குருக்கத்தி மரச் செறிவை. எய்தினாள் - அடைந்தாள். (21)

பிராட்டி உயிரைவிட முயலுதல்

510. எய்தினள் பின்னுமெண் ணுத வெண்ணியீங்
குய்திற மில்லையென் றெருப்பட் டாங்கொரு
கொய்தளிர்க் கொம்பிடைக் கொடியிட் டேதலை
பெய்திடு மேல்வையிற் றவத்தின் பெற்றியால்.

எய்தினள், பின்னும் எண்ணுத எண்ணி, 'ஈங்கு
உய்திறம் இல்லை!' என்று ஒருப்பட்டு, ஆங்கு ஒரு
கொய்தளிர்க் கொம்பிடைக் கொடி இட்டே தலை
பெய்திடும் ஏல்வையில், தவத்தின் பெற்றியால்.

இதுவும் அடுத்துவரும் செய்யுளும் ஒரு தொடர். எய்தினள்-(அவ்வாறு மாதவிப் பொதும்பரை) அடைந்தவளாகிய பிராட்டி. எண்ணுத பின்னும் எண்ணி - நினைக்கக் கூடாததாகிய உயிர் விடுதலைப்பற்றி மீண்டும் பலவாறு நினைந்து. ஈங்கு உய்திறம் இல்லை என்று - இவ்விடத்தில் பிழைக்கும் வழி வேறு இல்லை என்று; ('உய்திறனில்லை' : திருவவதாரப் படலம், 17). ஒருப்பட்டு - ஒருநினைவாகத் துணிந்து. ஆங்கு - அவ்விடத்தில். ஒரு கொய்தளிர்க் கொம்பிடை - தழைத்த தளிர்களை யுடைய ஒரு மரக்கொம்பிலே. கொடி இட்டு - குருக்கத்திக் கொடியைச் சுருக்கிட்டுக் கட்டி. தலைபெய்திடும் ஏல்வையில் - (அதனுள்ளே) தலையை நுழைக்கும்பொழுதில். தவத்தின் பெற்றியால் - (அநுமனுடைய) தவத்தின் பெருமையால். தவத்தின் பெற்றியால் கண்டனன் (511) என்க.

இப்பாடல் 12 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் மட்டும் காணப்படு கிறது: ஏனைச் சுவடிகளிலும் இப்பொழுதுள்ள அச்சுப் புத்தகங்களிலும் காணப்படவில்லை. ஆயினும், 'மாதவிப் பொதும்பரெய்தினுள்' (509) என்று முடியும் பாடலோடு 'கண்டன னநுமனுங்.........மெய்தீண்டக் கூசுவான்' (511) என வரும் பாடல் தொடர்பற்றதாய் இருக்கிறது. அநுமன் பிராட்டியின் மெய்தீண்டித் தவிர்க்கப்பட வேண்டிய தீங்கு என்ன நிகழ்ந்தது என்று அங்கு உரைக்கப்படவில்லை. இப்பாடல் அதனை விளக்குதலாலும், முன் பின் பாடல்களோடு தொடர்புடையதாயிருத்தலா லும், கம்பர் கவியின் நடையமைதி யுடைமையாலும் மூலத்தோடு சேர்க்க லாயிற்று. இக்கவியிற் கூறிய, பிராட்டிமேற்கொண்ட தற்கொலைமுயற்சி இக்காண்டத்திறுதியில், திருவடிதொழுத படலத்து, 74-ஆம் பாடலில் கூறப்பெற்றிருத்தலும் இதற்கு ஆதரவாகும். இப்பாடல் பிராட்டியின் கற்புமேம்பாட்டினையும், சுந்தர குணத்தின் மிகவுயர்ந்த கொடுமுடியினை யும், உள்ளத்துறுதியையும் தெள்ளத் தெளிய விளக்குவதாகும். இக் காண்டத்திற்கே உயிர்நாடியாகவுள்ள இப்பாடலைக் கம்பர் கூருதிரார். இவ் வரிய நிகழ்ச்சியை ஊகித்தறிய விட்டதாகக் கருதுவதும் பொருத்தமாகத்

தோன்றவில்லை. திருவடிதொழுத படலத்துக் கூறப் பெற்றமையால் இங்குக் கூறல் வேண்டா என்னும் கூற்றும் ஏற்புடையதாயில்லை. இப் பாடல் எப்படியோ விடுபட்டு, சில சுவடிகளில் இதற்குப் பதிலாக வேறு இரண்டு பாடல்கள் இடைச் செருகலாகச் சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன. அவை அத்துணைச் சிறப்புடையனவாக இல்லாமையும், கம்பர் கவி போலாமையும் அவற்றைப் படிப்பார்க்குத் தெற்றென விளங்கும். (22)

அச்செய்யுள் இரண்டும்'25 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் பின் வருமாறு வரையப் பெற்றுள்ளன :—

510 (a) சுற்றிய கொடியொன்றைத் துணித்துத் தூயளோர்
பொற்றடங் கொம்பினிற் பூட்டிப் பூமியே
நற்றவ முடையள்யா ஞகில் நாயகன்
வெற்றிசேர் திருவடி மேவுவே னென்ருள்.

510 (b) என்றருந் ததிமனத் தெம்மை யாளுடைத்
துன்றருங் கற்பினுள் சுருதி நாயகன்
பொன்றரு மலர்ப்பதம் வழுத்திப் பூங்கொடி
தன்றனிக் கழுத்திடைத் தரிக்கு மேல்வையின்.

அநுமன் தன்னை இராமதூதன் என்று தெரிவித்தல் 511-512

511. கண்டன னநுமனுங் கருத்து மெண்ணினுன்
கொண்டனன் றுணுக்கமெய் தீண்டக் கூசுவான்
அண்டர்நா யகனரு டூதன் யானெனுத்
தொண்டைவாய் மயிலினைத் தொழுது
தோன்றினுன்.

கண்டனன் அநுமனும்.: கருத்தும் எண்ணினுன் :
கொண்டனன் துணுக்கம் : மெய்தீண்டக் கூசுவான் :
'அண்டர் நாயகன் அருள்தூதன் யான்!' எனுத்,
தொண்டைவாய் மயிலினைத் தொழுது தோன்றினுன்.

அநுமனும் கண்டனன் - அநுமன் பார்த்தான். கருத்தும் எண்ணினுன் - (பிராட்டியின்) எண்ணம் இது என்பதை ஊகித்தறிந்து. துணுக்கம் கொண்டனன் - அச்சம் கொண்டு. மெய் தீண்டக் கூசுவான் - பிராட்டியின் திருமேனியைத் தொட்டு விலக்குவதற்கு மனம் கூசினவனுய். யான் அண்டர் நாயகன் அருள் தூதன் - நான் தேவர்களின் தலைவனுகிய இராம பிரான் அனுப்பிய தூதன். தொண்டைவாய் மயிலினை - கோவைப் பழம் போற் சிவந்த வாயினையுடையளான மயில் போலும் சாயலையுடைய பிராட்

டியை. (தொண்டை - ஆதொண்டைக் கனி என்றுமாம்.) மெய் தீண்டி விலக்கக் கூசிய நிலையில் முன்தோன்றி, இராமதூதன் தான் என்பதைக் கூறித் தொழுது விலக்கினன் என்க. (23)

இப்பாடலின் பின் 25 என்னும் குறியீடுள்ள ஏட்டுச் சுவடியில் பின் வரும் பாடல் காணப்படுகிறது :—

511 (a) தோன்றினன் றனதுருக் காணத் தூயவள்
மூன்றுல கினுக்குமோ ரன்னை மொய்ம்மலர்
தேன்றிக டிருவடி சென்னி யாற்றொழு
தான்றபே ரன்புகொண் டறைதல் மேயினன்.

512. அடைந்தனெ னடியனே னிராம னாணையாற்
குடைந்துல கனைத்தையு நாடுங் கொட்பினால்
மிடைந்தவ ருலப்பிலர் தவத்தை மேவலால்
மடந்தைநின் சேவடி வந்து நோக்கினேன்.

அடைந்தனென் அடியனேன்; இராமன் ஆணையால்,
குடைந்து உலகு அனைத்தையும் நாடும் கொட்பினால்
மிடைந்தவர் உலப்பிலர் ; தவத்தை மேவலால்,
மடந்தை ! நின் சேவடி வந்து நோக்கினேன்.

மடந்தை ! இராமன் ஆணையால் உலகு அனைத்தையும் குடைந்து நாடும் கொட்பினால் மிடைந்தவர் உலப்பிலர் ; (அவர்களுள்) அடியனேன் தவத்தை மேவலால் நின் சேவடி வந்து அடைந்தனென் நோக்கினேன் என்க.

மடந்தை - பெண்களிற் சிறந்தவளே! ஆணையால் - கட்டளையினால். குடைந்து - துளைத்து. நாடும் கொட்பினால் - (உன்னைத்) தேடிப்பார்க்க வேண்டுமென்கிற கோட்பாட்டினால். மிடைந்தவர் - நெருங்கிச் சென்றவர் கள். உலப்பிலர் - அளவில்லாதவர்கள். தவத்தை மேவலால் - முற்பிறப் பில் நல்வினையைச் செய்திருந்ததால். நின் சேவடி வந்து அடைந்தனென் நோக்கினேன் - உன்னுடைய சிவந்த திருவடிகளை வந்து சேர்ந்து உன்னைக் கண்டேன். (24)

இதன் பின் 25 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் பின்வரும் பாடல் காணப்படுகிறது :—

512 (a) நோக்கினே னரக்கியர் நுனிப்பில் கோடியர்
நீக்கினர் துயிலினை நின்னைக் காணுதற்
காக்கிய காலம்பார்த் தயல்ம றைந்துபின்
தாக்கணங் கவர்துயில் கண்டு சார்ந்துளேன்.

இராமன் வராமைக்குக் காரணம் கூறல்

513. ஈண்டுநீ யிருந்ததை யிடரின் வைகுறும்
ஆண்டகை யறிந்தில னதற்குக் காரணம்
வேண்டுமே யரக்கர்தம் வருக்கம் வேரொடு
மாண்டில வீதலான் மாறு வேறுண்டோ.

ஈண்டு நீ இருந்ததை இடரின் வைகுறும்
ஆண்தகை அறிந்திலன்: அதற்குக் காரணம்
வேண்டுமே? அரக்கர்தம் வருக்கம் வேரொடு
மாண்டில ஈது அலால், மாறு வேறு உண்டோ?

இடரின் வைகுறும் ஆண்டகை - (உன்னைப் பிரிந்ததனாலாகிய) துன்பத்தில் தங்கியிருக்கின்ற ஆண்மைக் குணமுள்ள இராமபிரான். அதற்குக் காரணம் வேண்டுமே - அவ்வாறு அறியான் என்பதற்கு விளக்கமும் சொல்ல வேண்டுமா? அரக்கர்தம் வருக்கம் வேரொடு மாண்டில ஈது அலால் - (இதுவரை) அரக்கர்களுடைய கூட்டம் அடியோடும் அழியாமலிருக்கின்றது என்னும் இது அல்லாமல். மாறு வேறுண்டோ - அவன் நீயிருக்குமிடத்தை அறியாமலிருப்பதற்கு வேறும் ஒரு காரணம் (சான்று) உண்டோ? இராமன் அறிந்தானாகில் அரக்கர் குலம் அப்பொழுதே அழிந்திருக்கும் என்றவாறு. (25)

அநுமன் தான் இராமதூதனே, ஐயுறவேண்டா எனல்

514. ஐயுற லுளதடை யாள மாரியன்
மெய்யுற வுணர்த்திய வுரையும் வேறுள
கையுறு நெல்லியங் கனியிற் காண்டியால்
நெய்யுறு விளக்கனாய் நினையல் வேறென்றான்.

'ஐயுறல்! உளது அடையாளம்: ஆரியன்
மெய்யுற உணர்த்திய உரையும் வேறு உள;
கைஉறு நெல்லி அம் கனியில் காண்டியால்!
நெய்உறு விளக்கு அனாய்! நினையல் வேறு!' என்றான்.

ஐயுறல் - (என்னைச்) சந்தேகப்படாதே. அடையாளம் உளது - (இராமன் கொடுத்தருளிய) அடையாளப் பொருளும் (என்னிடத்தில்) உளது. ஆரியன் மெய்யுற உணர்த்திய உரையும் வேறு உள - பெரியோனாகிய இராமன் உண்மை விளங்கும்படி சொல்லி அனுப்பின (அடையாள)

வார்த்தைகளும் வேறே உள்ளன. (அவற்றையெல்லாம் கொண்டு) கைஉறு நெல்லி அம் கனியில் காண்டி - உள்ளங்கையிற் பொருந்திய நெல்லிக் கனியைப் போலக் காண்பாய்; அம், சாரியை. நெய்உறு விளக்கு அனாய் - நெய் நிறைய வார்க்கப்பெற்றுள்ள விளக்குப் போன்றவளே! வேறு நினையல் - (நீ வாழ்வதைத் தவிர்த்து அதற்கு மாருன) வேறு (எதையும் செய்ய) எண்ணக்கூடாது. என்ருன் அநுமன் என்க. நெய் பெய்த விளக்கு கொழுந்துவிட்டு ஒளிர்வதுபோல், இராமனுடைய அன்பாகிய நெய்யைப் பெற்றுச் சீதையாகிய விளக்கு வளரும் என்க. நெய்பெய்த விளக்கு ஓங்குவதுபோல் உயிர்வாழவேண்டியவளாகிய பிராட்டி அதனை அணைக்க முயலுதல் கூடாது என்பதைக் குறிப்பிற் புலப்படுத்தியவாறு காண்க. தற்கொலை புரிதல் தகாது என்று வாயாற் கூறமாட்டாத அநுமன் வேறு நினையல் என்ருன் என்க: 'ஐயுறல்' என முதலிலேயே தன்னைப்பற்றி அநுமன் கூறிவிட்டபடியால், ஈண்டும் அதனையே கூறினன் என்றல் பொருந்தாமை நோக்கியறியலாம். (26)

பிராட்டி அநுமனைத் தெளிதல்

515. என்றவ னிறைஞ்ச நோக்கி
* யிரக்கமு முனிவு மெய்தி
நின்றவ னிருத னல்ல
னெறிநின்று பொறிக ளைந்தும்
வென்றவ னல்ல னாகில்
விண்ணவ னாதல் வேண்டும்
நன்றுணர் வுரையுந் தூய
னவையிலன் போலு மென்ன.

என்று அவன் இறைஞ்ச நோக்கி, இரக்கமும் முனிவும் எய்தி,
'நின்றவன் நிருதன் அல்லன்: நெறி நின்று பொறிகள் ஐந்தும்
வென்றவன்: அல்லன் ஆகில், விண்ணவன் ஆதல் வேண்டும்:
நன்று உணர்வு: உரையும் தூயன்: நவை இலன்போலும்!'
என்ன.

என்று - என்று இவ்வாறு கூறி. அவன் - அவ்வநுமன். இறைஞ்ச - வணங்கி நிற்க. நோக்கி - (பிராட்டி அவனைப்) பார்த்து. இரக்கமும் முனிவும் எய்தி - கருணையையும் கோபத்தையும் ஒருங்கே அடைந்து. இராமநாமத்தைச் சொல்லக் கேட்டதால் இரக்கமும் அரக்கனே உருமாறி வந்தானே என்ற எண்ணத்தால் முனிவும் உடன் தோன்றின என்றவாறு. (பிறகு நன்கு உற்றுக் கவனித்தவளாய்) நின்றவன் - (என் முன்னாலே வந்து இறைஞ்சி) நிற்கின்ற இவன். நிருதன் அல்லன் - அரக்கன் அல்

லன். நெறி நின்று பொறிகள் ஐந்தும் வென்றவன் - நல்லொழுக்கத்திலே தவருது நின்று மெய் வாய் கண் மூக்குச் செவியாகிய ஐம்பொறிகளையும் வென்றடக்கிய முனிவனுவன். அல்லன் ஆகில் - (அப்படி) முனிவனுகா விடில். விண்ணவன் ஆதல் வேண்டும் - ஒரு தேவனுகவிருக்க வேண்டும். உணர்வு நன்று - (இவன்) எண்ணமும் நல்லதாகவே யிருக்கிறது. உரையும் தூயன் - சொற்களாலும் தூய்மையுடையவன். நவை இலன் - (ஆதலால்) குற்றமில்லாதவன். போலும், உரையசை. என்னு - என்று (சீதை) நினைத்து. (27)

பிராட்டி மகிழ்தல்

516. அரக்கனே யாக வேரு
ரமரனே யாக வன்றிக்
குரக்கினத் தொருவ னேதா
ஞகுக கொடுமை யாக
இரக்கமே யாக வந்திங்
கெம்பிரா ைமஞ் சொல்லி
உருக்கின னுணர்வைத் தந்தா
னுயிரிதி னுதவி யுண்டோ.

அரக்கனே ஆக: வேறு ஓர் அமரனே ஆக: அன்றிக்
குரக்கு இனத்து ஒருவனேதான் ஆகுக: கொடுமை ஆக:
இரக்கமே ஆக: வந்து இங்கு எம்பிரான் நாமம் சொல்லி
உருக்கினன் உணர்வைத், தந்தான் உயிர் ; இதின் உதவி
உண்டோ ?

அரக்கனே ஆக - (இவன்) அரக்கனுனும் ஆகட்டும். வேறு ஓர் அமரனே ஆக - அல்லது ஒரு தேவனுனும் ஆகட்டும். அன்றிக் குரக்கு இனத்து ஒருவனேதான் ஆகுக - அல்லது (இப்பொழுது காணப்படுவது போல்) குரங்கினத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனுனும் ஆகட்டும். கொடுமை ஆக - (இவன் செய்வது) தீமையேயாறுலும் ஆகட்டும். இரக்கமே ஆக - (அல்லது இவன் செய்வது) என்மீது இரக்கம் கொண்டு நன்மையேயாறு லும் ஆகட்டும். இங்கு வந்து எம்பிரான் நாமம் சொல்லி உணர்வை உருக்கினன் - இவ்விடம் வந்து என் நாயகனது திருப்பேராகிய இராம நாமத்தைச் சொல்லி என் ஆன்மாவை உருகப்பண்ணினுன் ; உணர்வு - ஆன்மா ; ('ஒருவனையே நோக்குமுணர்வு' திவ். இயற். 1, 67,) உணர்ச்சி யுமாம். உயிர் தந்தான் - போகும் உயிரை மீட்டுக் கொடுத்தான். இதின் உதவி உண்டோ - இதைவிடப் பெரிய உதவி வேறு என்ன இருக்கிறது? (28)

பிராட்டி அநுமனை வினவுதல்

517. எனநினைத் தெய்த நோக்கி
யிரங்குமெ னுள்ளங் கள்ள
மனனகத் துடைய ராய
வஞ்சகர் மாற்ற மல்லன்
நினைவுடைச் சொற்கள் கண்ணீர்
நிலம்புகப் புலம்பா நின்றான்
வினவுதற் குரிய னென்று
வீரநீ யாவ னென்றாள்.

என நினைத்து எய்த நோக்கி, 'இரங்கும் என் உள்ளம் : கள்ளம் மனன் அகத்து உடையர் ஆய வஞ்சகர் மாற்றம் அல்லன் : நினைவு உடைச் சொற்கள் கண்ணீர் நிலம்புகப் புலம்பா நின்றான்: வினவுதற்கு உரியன் என்று, 'வீர ! நீ யாவன் ? என்றாள்.

எய்த நோக்கி - நன்றாகப் பார்த்து. என் உள்ளம் இரங்கும் - என் மனமானது (இவனிடத்தில்) கருணை செய்கின்றது. மனன் அகத்துக் கள்ளம் உடையர் ஆய வஞ்சகர் மாற்றம் அல்லன் - மனத்தினுள்ளே சூது நிறைந்த வஞ்சகர்களாகிய அரக்கரது பேச்சுப் போன்று பேசுகிறவனாகத் தோன்றவில்லை. நினைவு உடைச் சொற்கள் - வருத்தத்தோடு கூடிய வார்த்தைகளை ; நினைவு - வருத்தம். ('நெறிமையிற் கூற நினைவி னகன்றாள்' சீவக சிந்தாமணி, 333.) கண்ணீர் நிலம்புகப் புலம்பா நின்றான் - கண்ணீர் பூமியில் விழும்படிக் கூறிக்கொண்டே அழுகின்றான். ('அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந்தா ழார்வலர், புன்கணீர் பூச றரும்.' திருக்குறள். 71. என்றபடி, காட்சியளவைக் கெய்தாத அன்பை அநுமானவளவையான் உணர்ந்து கூறியவாறு.) வினவுதற்கு உரியன் - (ஆதலால் நான்) உசாவி யறிதற்குத் தகுதியுடையவன். (29)

அநுமன் தன்வரலாறு விரித்தல் 518-525

518. ஆயசொற் றலைமேற் கொண்ட
வங்கைய னன்னை நின்னைத்
தூயவன் பிரிந்த பின்பு
தேடிய துணைவன் றெல்லைக்

காய்கதிர்ச் செல்வன் மைந்தன்
கவிக்குல மவற்றுக் கெல்லாம்
நாயகன் சுக்கி ரீவ
னென்றுள னவையிற் றீர்ந்தான்.

ஆயசொல் தலைமேல் கொண்ட
அம் கையன், 'அன்னை ! நின்னைத்
தூயவன் பிரிந்த பின்பு,
தேடிய துணைவன், தொல்லைக்
காய்கதிர்ச் செல்வன் மைந்தன்,
கவிக்குலம் அவற்றுக்கு எல்லாம்
நாயகன், சுக்கிரீவன்
என்று உளன், நவையில் தீர்ந்தான்.'

ஆய சொல் - (பிராட்டியின்) அந்தச் சொல்லையும். அம் கை - தனது அழகிய கைகளையும். தலைமேல் கொண்டவன் - தலைமேற் கொண்டவனாய். அன்னை - தாயே! தூயவன் - மனம் வாக்கு மெய்களால் தூயவனான இராம பிரான். தேடிய துணைவன் - தேடிப் பெற்ற நண்பன். தொல்லைக் காய் கதிர்ச் செல்வன் மைந்தன் - சூரிய குலத்திற்கு முதல்வனாகும் பழமையை யுடைய சுடுகின்ற கிரணங்களைச் செல்வமாகக் கொண்ட சூரியனுடைய புதல்வன். கவிக்குலம் அவற்றுக்கு எல்லாம் நாயகன் - குரங்குக் கூட்டங் கட்கெல்லாம் தலைவன். நவையில் தீர்ந்தான் - குற்றங்களினின்று நீங்கி னவன். (30)

519. மற்றவன் முன்னோன் வாலி
யிராவணன் வலிதன் வாலின்
இற்றுகக் கட்டி யெட்டுத்
திசையினு மெழுந்து பாய்ந்த
வெற்றியன் றேவர் வேண்ட
வேலையை விலங்கன் மத்திற்
சுற்றிய நாகந் தேய
வமுதெழக் கடைந்த தோளான்.

மற்றவன் முன்னோன் வாலி, இராவணன் வலி தன் வாலின்
இற்று உகக் கட்டி, எட்டுத் திசையினும் எழுந்து பாய்ந்த
வெற்றியன், தேவர் வேண்ட, வேலையை விலங்கல் மத்தில்
சுற்றிய நாகம் தேய அமுது எழக் கடைந்த தோளான்.

மற்றவன் முன்னோன் வாலி - அந்தச் சுக்கிரீவனுடைய தமையனை வாலி யென்பவன். இற்று உக - அழிந்தொழியும்படி. வேலையை என்றது இங்கே பாற்கடலை. விலங்கல் மத்தில் - (மந்தர) மலையை மத்தாகக் கொண்டு. நாகம் தேய - கயிறாகிய வாசுகி யென்னும் பாம்பினது உடம்பு தேயும்படி. (31)

520. அன்னவன் றன்னை யுங்கோ
னம்பொன்றா லாவி வாங்கிப்
பின்னவற் கரசு நல்கித்
துணையெனப் பிடித்தா னெங்கள்
மன்னவன் றனக்கு நாயேன்
மந்திரத் துள்ளேன் வானின்
நன்னெடுங் காலின் மைந்த
னாமமு மநும னென்பேன்.

அன்னவன் தன்னை உம்கோன் அம்பு ஒன்றால் ஆவி வாங்கிப், பின்னவற்கு அரசு நல்கித் துணை எனப் பிடித்தான் ; எங்கள் மன்னவன் தனக்கு நாயேன் மந்திரத்து உள்ளேன், வானின் நல்நெடும் காலின் மைந்தன், நாமமும் அநுமன் என்பேன்.

அன்னவன் தன்னை - அப்படிப்பட்ட வாலியை. உம் கோன் - உங்கள் அரசனாகிய இராமபிரான். பின்னவற்கு - (வாலியின்) தம்பியாகிய சுக்கிரீவனுக்கு. அரசு நல்கி - (கிட்கிந்தைமலையை யாளும்) பட்டத்தைக் கொடுத்து. துணையெனப் பிடித்தான் - (உன்னைத் தேடுதற்கு அவனையே) துணையாகக் கொண்டான். நாயேன் எங்கள் மன்னவன் தனக்கு மந்திரத்து உள்ளேன் - நாய்போற் கடையனான நான் எங்கள் அரசனாகிய சுக்கிரீவனுடைய அமைச்சவையில் ஒருவனாயுள்ளவன். வானின் - ஆகாயத்தி னின்றும் தோன்றிய. நல்நெடும் காலின் மைந்தன் - நல்ல பெரிய காற்றுக் கடவுளின் மகன். (32)

521. எழுபது வெள்ளங் கொண்ட
வெண்ணன வுலக மெல்லாந்
தழுவிநின் றெடுப்ப வேலை
தனித்தனி கடக்குந் தாள
குழுவின வுங்கோன் செய்யக்
குறித்தது குறிப்பி னுன்னி
வழுவில செய்தற் கொத்த
வானரம் வானி னீண்ட.

எழுபது வெள்ளம் கொண்ட எண்ணன, உலகம் எல்லாம்
தழுவி நின்று எடுப்ப, வேலை தனித்தனி கடக்கும் தாள,
குழுவின, உம் கோன் செய்யக் குறித்தது குறிப்பின் உன்னி
வழுஇல செய்தற்கு ஒத்த வானரம், வானின் நீண்ட.

எழுபது வெள்ளம் கொண்ட எண்ணன - எழுபது வெள்ளமென்னும் தொகையைக் கொண்டவையும். உலகம் எல்லாம் தழுவி நின்று எடுப்ப - எல்லா உலகங்களையும் ஒருசேரக் கைகளால் எடுக்க வல்லவையும். வேலை தனித்தனி கடக்கும் தாள - கடலைத் தனித்தனியே தாண்டவல்ல கால்களை யுடையவையும். வானின் நீண்ட - ஆகாயத்தின் உயர்ந்தவையுமான. வானரம் - குரங்குகள். உம்கோன் செய்யக் குறித்தது - உமது நாயகனுகிய இராமபிரான் செய்ய நினைத்ததை. குறிப்பின் உன்னி - முகக் குறிப்பினுல் ஆராய்ந்தறிந்து. வழு இல செய்தற்கு ஒத்த - குற்றம் நேராதபடி செய்து முடித்தற்கு மனம் பொருந்தியவையாய். குழுவின - கூடியுள்ளன. (33)

522. துப்புறு பரவை யேழுஞ்
சூழ்ந்தபா ரேழு மாழ்ந்த
ஒப்புறு நாகர் நாடு
மும்பர்நின் றிம்பர் காறும்
இப்புறந் தேடி நின்னை
யெதிர்ந்தில வென்னினண்டத்
தப்புறம் போயுந் தேட
வவதியி னமைந்து போன.

துப்பு உறு பரவை ஏழும், சூழ்ந்த பார் ஏழும், ஆழ்ந்த
ஒப்பு உறு நாகர் நாடும், உம்பர்நின்று இம்பர்காறும்,
இப்புறம் தேடி நின்னை எதிர்ந்தில என்னின், அண்டத்து
அப்புறம் போயும் தேட அவதியின் அமைந்து போன.

(அவற்றிற் பல வானரங்கள்) துப்பு உறு பரவை ஏழும் - பவழக் கொடிகளையுடைய ஏழு கடல்களிலும். சூழ்ந்த பார் ஏழும் - (அக்கடல் களாற்) சூழப்பட்ட ஏழு தீவுகளிலும். ஆழ்ந்த ஒப்பு உறு நாகர் நாடும் - கீழே ஆழ்ந்துள்ள அழகிய நாகர் உலகிலும்; ஒப்பு - அழகு. ('ஒப்புடை யொருவனை யுருவழிய' தேவாரம். 474. 7.) உம்பர்நின்று இம்பர் காறும் - மேலுலகம் முதல் இந்தப் பூமிவரையில். இப்புறம் தேடி - இவ் வண்டத்துப் பகுதிகளிலெல்லாம் தேடி. நின்னை எதிர்ந்தில என்னின் - உன்னைக் காணமுடியாது போனுல். அண்டத்து அப்புறம் போயும் தேட - இவ்வண்டத்துக்கு அப்பாலுள்ள பகுதிகளிலும் சென்று தேடிப்

பார்க்கும்படி. அவதியின் அமைந்து போன - ஒரு காலவெல்லேக்குள் தேடி வருவதாகச் சென்றுள்ளன. (34)

523. புன்றெழி லரக்கன் கொண்டு
போந்தநாட் பொதிந்து தூசிற்
குன்றினெம் மருங்கி னிட்ட
வணிகலக் குறியி ஞலே
வென்றியா னடியேன் றன்னே
வேறுகொண் டிருந்து கூறித்
தென்றிசைச் சேறி யென்ரு
னவனருள் சிதைவ தாமோ.

புன்தொழில் அரக்கன் கொண்டு
போந்த நாள், பொதிந்து தூசில்
குன்றின் எம் மருங்கின் இட்ட
அணிகலக் குறியிஞலே,
வென்றியான் அடியேன் தன்னே
வேறு கொண்டு இருந்து கூறித்
'தென்திசைச் சேறி!' என்ரூன்:
அவன் அருள் சிதைவது ஆமோ?

புன் தொழில் அரக்கன் - இழிதொழில் பூண்ட அரக்கனுகிய இராவணன். தூசில் பொதிந்து - (நீ) ஆடையில் முடிந்து. குன்றின் எம் மருங்கின் இட்ட - (ருசியமூக) மலேயில் எமது அருகே எறிந்த. அணிகலக் குறியிஞலே - நகைகள் விழுந்துகிடந்த அடையாளத்திஞலே. வென்றியான் - வெற்றியை யுடையவனுன இராமபிரான். அடியேன் தன்னே வேறு கொண்டு இருந்து - அடியவனுகிய என்னேத் தனியாக அழைத்துச் சென்று அங்கே இருந்து. கூறி - அடையாளங்களும் சொல்லி. தென் திசைச் சேறி என்ருன் - (நீ) தெற்கே நோக்கிச் செல்வாயாக என்று பணித்தருளிஞன். அவன் அருள் சிதைவது ஆமோ - அவன் அருளியது பழுதாகுமோ? (ஆகாது. ஆதலால் அடியேன் இங்கு நின்னேக் கண்டேன் என்றவாறு.) (35)

524. கொற்றவற் காண்டுக் காட்டிக்
கொடுத்தபோ தடுத்த தன்மை
பெற்றியி னுணர்தற் பாற்ரூே
வுயிர்நிலே பிறிது முண்டோ

இற்றைநா ளளவு மன்னு
வன்றுநீ யிழித்து நீத்த
மற்றைநல் லணிகள் காணுன்
மங்கலங் காத்த மன்னே.

கொற்றவற்கு ஆண்டுக் காட்டிக் கொடுத்தபோது அடுத்த தன்மை
பெற்றியின் உணர்தற் பாற்றே? உயிர்நிலை பிறிதும் உண்டோ
இற்றைநாள் அளவும்? அன்னு! அன்று நீ இழித்து நீத்த
மற்றை நல் அணிகள் காண் உன் மங்கலம் காத்த மன்னே!

அன்னு - தாயே! கொற்றவற்கு - வெற்றியையுடையவனை இராம பிரானுக்கு. ஆண்டு - (சுக்கிரீவனோடு நட்புக் கொண்ட) அப்பொழுது. காட்டிக் கொடுத்த போது - (நான் உன் நகைகளை எடுத்துக்) காண்பித்து (அவன் கையில்) கொடுத்தபொழுது. அடுத்த தன்மை - (அவ்விராம பிரானுக்கு நேர்ந்த நிலைமை. பெற்றியின் - (நான் இப்பொழுது சொல்லும்) வகையினுல் (உள்ளபடி). உணர்தற் பாற்றே - (பிறரால்) அறியத்தக்க தன்மையுடையதோ? (நேரில் கண்டிருந்தாலே அறியமுடியும் என்றவாறு). இற்றைநாள் அளவும் - இன்று வரையும். உயிர் நிலை - (இராமபிரானது) உயிர் (அவன் உடலிலே) நிற்றல். பிறிதும் உண்டோ - (பிறிதாலும் உண்டோ என உருபு விரித்துக்கொள்க. (இவ்வணிகலங்களையன்றி) வேறு எக்காரணத்தாலும் உள்ளதாகுமோ (ஆகாது). அன்று நீ இழித்து நீத்த மற்றை நல் அணிகள் - (இராவணன் உன்னை எடுத்துவந்த) அந்நாளில் நீ கழற்றி யெறிந்த அந்த அணிகலன்களே. காண், அசை. உன் மங்கலம் காத்த - உனது திருமங்கலியத்தைக் காப்பாற்றின. (நீ வீசி யெறிந்த அணிகலன்களின் அடையாளத்தைக்கொண்டே இராமன் இதுவரை உயிரோடிருக்கிறுன் என்றவாறு. மற்றையணிகலன்களைக் காக்கவல்ல திருமங்கலியத்தை மற்றையணிகலன்களே இங்குக் காத்துக் கொடுத்தன என்ற நயம் காண்க.) மன், ஓ, அசை. (36)

525. ஆயவன் றன்மை நிற்க
வங்கதன் வாலி மைந்தன்
ஏயவன் றென்பால் வெள்ள
மிரண்டினே டெழுந்து சேனை
மேயினன் படர்ந்து தீர
வினையவன் விடுத்தா னென்னைப்
பாய்திரை யிலங்கை மூதூர்க்
கென்றனன் பழியை வென்றான்.

'ஆயவன் தன்மை நிற்க அங்கதன், வாலி மைந்தன்,
ஏயவன் தென்பால், வெள்ளம் இரண்டிேைடு எழுந்து சேனே
மேயினன் படர்ந்து, தீரவினையவன் விடுத்தான் என்னைப்
பாய்திரை இலங்கை மூதூர்க்கு' என்றனன் பழியை வென்ருன்.

'ஆயவன் தன்மை நிற்க: தென்பால் ஏயவன் வாலி மைந்தன், அங்கதன், இரண்டு வெள்ளம் சேனையோடு எழுந்து படர்ந்து மேயினன் : தீரவினையவன் பாய்திரை இலங்கை மூதூர்க்கு என்னை விடுத்தான்' என்றனன் பழியை வென்ருன் என்க.

ஆயவன் தன்மை நிற்க - அப்படிப்பட்ட இராமபிரானின் இயல்பு (இவ் வாறு) இருக்கட்டும். தென்பால் ஏயவன் - தென்திசை நோக்கி ஏவப்பட்ட வனும். வாலி மைந்தன் - வாலியின் மகனுமான. அங்கதன் - அங்கதன் என்பவன். இரண்டு வெள்ளம் சேனையோடு எழுந்து படர்ந்து மேயினன்- இரண்டு வெள்ளம் என்னும் எண்ணுடைய படையுடனே கிளம்பி விரைந்து தென்கடற்கரையை அடைந்தவனுய். தீரவினையவன் - அஞ்சாத வீரச் செயலையுடைய அவ் வங்கதன். பாய்திரை இலங்கை மூதூர்க்கு என்னை விடுத்தான் - பாயும் அலைகளாற் சூழப்பட்ட பழமையான ஊராகிய இவ் விலங்காபுரிக்கு என்னை அனுப்பினுன். என்றனன் பழியை வென்ருன் - என்று கூறினுன் பழிக்கப்படுவனவாகிய குற்றங்களை வென்றவனுகிய அநுமன் என்க. (37)

இராமபிரான் திருமேனிநிலை கூறுக எனப் பிராட்டி அநுமனை வேண்டுதல்

526. எய்தின வுரைத்த லோடு
மெழுந்துபே ருவகை யேற
வெய்துற வொடுங்கு மேனி
வானுற விம்மி யோங்க
உய்தல்வந் துற்ற தோவென்
றருவிநீ ரொழுகு கண்ணுள்
அய்யசொ லனையன் மேனி
யெப்படித் தறிவி யென்ருள்.

எய்தின உரைத்தலோடும், எழுந்து பேர்உவகை ஏற,
வெய்துஉற ஒடுங்கும் மேனி வான்உற விம்மி ஓங்க,
'உய்தல் வந்து உற்றதோ?' என்று அருவிநீர் ஒழுகு கண்ணுள்,
'அய்ய! சொல்! அனையன் மேனி எப்படித்து? அறிவி!' என்ருள்.

எய்தின உரைத்தலோடும் - (இவ்வாறு அநுமன்) அங்கு நிகழ்ந்தவை களைக் கூறினவுடனே. பேர் உவகை எழுந்து ஏற - (தன் மனத்தில்) பெரு மகிழ்ச்சி தோன்றிப் பொங்கவும். வெய்து உற ஒடுங்கும் மேனி - துன்பமுறுதலால் மெலிந்திருந்த (தனது) உடல். வான் உற விம்மி ஓங்க - பெரிதாகப் பூரித்து வளரவும். உய்தல் வந்து உற்றதோ என்று அருவி நீர் ஒழுகு கண்ணாள் - (துன்பம் நீங்கி) உயிர் பிழைக்கும் காலமும் (எனக்கு) வந்து கூடியதோ என்று அருவிபோல நீர் பெருகுகின்ற கண்களையுடையவளாய். அய்ய - பெரியவனே! 'ஐய' என்பது எதுகை நோக்கி அய்ய என நின்றது. சொல் அனையன் மேனி - (உன்னாலே) சொல்லப்பட்ட அந்த இராமபிரானுடைய வடிவம். எப்படித்து - என்ன தன்மையையுடையது? (எது போன்றிருக்கும்?) அறிவி - தெரிவிப்பாயாக. என்றாள் - என்று (பிராட்டி) கூறினாள். (38)

இராமபிரான் திருமேனியழகை அடிமுதல் முடியீறாக அநுமன் கூறல் 527-547

527. படியெடுத் துரைத்துக் காட்டும்
படித்தன்று படிவம் பண்பின்
முடிவுள வுவமைக் கெல்லா
மிலக்கண முரைக்கின் முந்தா
துடியிடை யடையா ளத்தின்
றொடர்வையே தொடர்தி யென்னா
அடிமுதன் முடியீ றாக
வறிவுற வநுமன் சொல்வான்.

'படிஎடுத்து உரைத்துக் காட்டும்
படித்துஅன்று : படிவம், பண்பின்
முடிவு உள உவமைக்கு எல்லாம் :
இலக்கணம், உரைக்கின் முந்தா :
துடிஇடை ! அடையாளத்தின்
தொடர்வையே தொடர்தி !' என்னா,
அடிமுதல் முடி ஈறாக
அறிவுற அநுமன் சொல்வான்.

'துடியிடை! படிவம் பண்பின் படி எடுத்து உரைத்துக் காட்டும் படித்தன்று; உவமைக்கு எல்லாம் இலக்கணம் முடிவு உள; உரைக்கின் முந்தா; அடையாளத்தின் தொடர்வையே தொடர்தி: என்னா அடிமுதல் முடி ஈறு ஆக அறிவுற அநுமன் சொல்வான்: என இயைக்க. துடி இடை -

உடுக்கை போலும் இடையை யுடையாய்! அண்மை விளி. படிவம் - இராமபிரானது திருமேனி. பண்பின் - (வினையும், பயனும், மெய்யும், உருவுமாகிய) பண்புகளால். படி எடுத்து உரைத்துக் காட்டும் படித் தன்று—ஒத்த பிறிதொன்று கொண்டு சொல்லி அறிவிக்கும் தன்மை யுடையதன்று. (ஏன் எனின்) உவமைக்கெல்லாம் இலக்கணம் முடிவுள— உவமமாகக் கூறத்தக்கவற்றுக்கெல்லாம் இயல்புகள் வரையறைப்பட்டன. உரைக்கின் முந்தா—(அவற்றை உவமை) கூறின் சிறப்புடையனவாகா; என்றது வரையறைப்பட்ட இயல்புடையவற்றை வரையறைப்படாத இயல் புடைய பெருமான் திருமேனி (யுறுப்புக்களு)க்கு உவமை கூறின் சிறப் புடையனவாகா ஆதலின் என்றபடி. அடையாளத்தின் தொடர்வையே தொடர்தி—யான் கூறும் அறிகுறிகளின் தொடர்ச்சியையே தொடர்ந்து கேட்பாயாக. என்ன - என்று. படியெடுத்து...தொடர்தி என்பது பிராட்டியை நோக்கி அநுமன் கூறியது. இறுதியடி கவிக் கூற்று. முதலடி முடிவுரையாகவும் இரண்டாவது அடி அம் முடிவுக்குரிய ஏது வாக்கியமாகவும் அமைந்துள்ள நயம் காண்க. (39)

திருவடிச் செவ்வி

528. சேயிதழ்த் தாமரை யென்று சேணுளோர்
* ஏயின ரதன்றுணை யெளிய தில்லையால்
நாயகன் றிருவடி குறித்து நாட்டுறின்
பாய்திரைப் பவழமுங் குவளைப் பண்பிற்றால்.

சேயிதழ்த் தாமரை என்று சேண்உளோர்
ஏயினர் ; அதன் துணை எளியது இல்லையால்
நாயகன் திருவடி, குறித்து நாட்டுறின்,
பாய்திரைப் பவழமும் குவளைப் பண்பிற்றால்.

நாயகன் திருவடி, சேயிதழ்த் தாமரை (ஒக்கும்) என்று சேண்உளோர் ஏயினர் ; அதன் துணை எளியதில்லை. திருவடி குறித்து நாட்டுறின், பாய்திரைப் பவழமும் குவளைப் பண்பிற்றால் : என இயைக்க. நாயகன் திருவடி - தலைவனான இராமபிரானுடைய திருவடி. சேயிதழ்த் தாமரை என்று - சிவந்த இதழ்களையுடைய தாமரை மலர் (ஒக்கும்) என்று. சேண் உளோர் ஏயினர் - பழம்புலவர்கள் பணித்தார்கள் (ஆயினும்) ; அதன் துணை எளியதில்லை - அத் தாமரையின் அளவு எளிமையுடையதல்ல. திருவடி குறித்து நாட்டுறின் - அத்திருவடியைக் குறித்து உவமை கூறின். பாய்திரைப் பவழமும் - பரவிய அலைகளையுடைய கடலில் உண்டான பவழமும். குவளைப் பண்பிற்று - (தன் செம்மை குன்றிக்) குவளைமலர் போற் பொலிவழியும். முன்னையோர் பெருமான் திருவடிகளுக்குத்

தாமரைமலரை உவமை கூறினர்களாயினும், எப்பொழுதும் ஒருபடியாக மலர்ந்து விளங்கும் திருவடிகள், ஒருபொழுது மலர்ந்து, ஒருபொழுது குவியும் இயல்புடைய தாமரைமலரனைய எளிமையுடையனவல்ல; அவ் வடிகள்குறித்து ஒருபடியான ஒளியுடைய பவழத்தை உவமை கூறினும், திருவடிகளின் வளரும் செந்நிற ஒளியின்முன் பவழம் தன் செம்மை குன்றிக் குவளைபோலப் பொலிவழியும் என்றவாறு. திருவடி என்பது மீட்டும் கூட்டப்பட்டது. ஒக்கும் என்பது அவாய்நிலையான் வந்தது. 'குவளைப் பண்பினும்' என்று பாடம் கொண்டு, தாமரையைத் திருவடிக்கு உவமை குறித்து நாட்டுறின், அது, பவழத்திற்குக் குவளையை உவமை கூறிய பண்பாகும்' என்று பொருள்கொள்ளலும் ஆம். (40)

திருவடிவிரற் செவ்வி

529. தளங்கெழு கற்பக முகிழுந் தண்டுறை
இளங்கொடிப் பவழமுங் கிடக்க வென்னவை
துளங்கொளி விரற்கெதி ருதிக்குஞ் சூரியன்
இளங்கதி ரொக்கினு மொக்கு மேந்திழாய்.

தளம்கெழு கற்பக முகிழும், தண் துறை
இளம்கொடிப் பவழமும் கிடக்க: என்அவை?
துளங்குஒளி விரற்குஎதிர் உதிக்கும் சூரியன்
இளம்கதிர் ஒக்கினும் ஒக்கும், ஏந்திழாய்!

ஏந்திழாய்! (நாயகன் திருவடிகளில் உள்ள) துளங்கு ஒளி விரற்கு, தளம் கெழு கற்பகமுகிழும் தண்துறை இளங்கொடிப் பவழமும் எதிர் என் அவை கிடக்க. (அவ்விரல்) உதிக்கும் சூரியன் இளங்கதிர் ஒக்கினும் ஒக்கும்: என இயைக்க. துளங்கு ஒளி விரற்கு—மிக்க ஒளியையுடைய (இராமபிரான் திருவடி) விரலுக்கு. தளம் கெழு கற்பக முகிழும்—இதழ்கள் செறிந்த கற்பகத்தின் அரும்பும். தண் துறை இளங்கொடிப் பவழமும்—குளிர்ந்த நீர்த் துறையிலுள்ள பவழத்தின் இளங்கொடியும். எதிர் என்—ஒப்பாவது ஏது? ஒப்பாதல் இல்லை ஆதலால், அவை கிடக்க. உதிக்கும் இளம் சூரியன் கதிர்—தோன்றுகிற பால சூரியனுடைய கிரணங்களை. ஒக்கினும் ஒக்கும் - ஒருவாறு ஒத்தாலும் ஒக்கும். (41)

திருவடிவிரல்களின் நகச்செவ்வி

530. சிறியவும் பெரியவு மாகித் திங்களோ
மறுவில பத்துள வல்ல மற்றினி
எறிசுடர் வயிரமோ திரட்சி யெய்தில
அறிகிலே னுகிர்க்கியா னுவமை யாவன.

சிறியவும் பெரியவும் ஆகித் திங்களோ
மறுஇல பத்துஉள அல்ல மற்று இனி
எறிசுடர் வயிரமோ திரட்சி எய்தில
அறிகிலென் உகிர்க்கு யான் உவமை ஆவன.

திங்களோ சிறியவும் பெரியவும் ஆகி, மறு இல பத்து உள அல்ல; இனி, எறிசுடர் வயிரமோ திரட்சி எய்தில; (ஆதலின்) யான், உகிர்க்கு உவமையாவன அறிகிலென்: எனக் கூட்டுக. இராமபிரானுடைய திருவடி விரல் நகங்கள், சிறியனவும் பெரியனவுமாகிக் குற்றமில்லாதனவாகப் பத்து உள்ளன; சந்திரன் அவ்வண்ணம் இல்லை; ஆதலால் நகங்கட்கு ஒப்பாதல் இல்லை. வயிரமணியை அவ்விரல்களுக்கு உவமை கூறலாமோ எனின், அவை நகங்களைப்போல் திரட்சியாயில்லை; ஆதலால் நகங்களுக்குப் பொருத்தமான உவமையை யான் அறிந்திலேன் என்றவாறு. மறு—களங்கம். எறிசுடர்—வீசுகின்ற ஒளி. திரட்சி - உருட்சி. மற்று, அசை. உகிர் - நகம். (42)

மீட்டும் திருவடிச் செவ்வி

531. பொருந்தின நிலனொடு போந்து கானிடை
வருந்தின வெனினது நூலை மாறுகொண்
டிருந்தது நின்றது புவனம் யாவையும்
ஒருங்குடன் புணர்வன வுணர்த்தற் பாலதோ.

பொருந்தின நிலனொடு போந்து கானிடை
வருந்தின எனின், அது நூலை மாறுகொண்டு
இருந்தது; நின்றது புவனம் யாவையும்
ஒருங்கு உடன் புணர்வன; உணர்த்தற் பாலதோ ?

'சேயிதழ்த் தாமரை' என்ற செய்யுளால், திருவடிச் சிறப்பைப் பொதுவாகக் கூறிப் பின்னர், விரல் நகம் என்பவற்றின் இயல்பைத் தெரிவித்த அநுமனுடைய உள்ளத்தில், இராமபிரான் கானில் நடந்துவந்த எளிமை திருவடியிலே மீட்டும் ஈடுபடுத்த அவ்வடிகளையே பற்றிக் கூறுகின்றான். நின்றது புவனம் யாவையும் ஒருங்கு உடன்புணர்வன (பாதங்கள்), 'நிலனொடு பொருந்தின; கானிடைப் போந்து வருந்தின' எனின் அது நூலை மாறுகொண்டிருந்தது; அவ்வடிகளின் பெருமை உணர்த்தற் பாலதோ: என இயைக்க. நின்றது புவனம் யாவையும் - நிலைபெற்றுள்ளதாகிய உலகம் அனைத்தையும். ஒருங்கு உடன் புணர்வன - ஒரே சமயத்தில் முழுதும் பொருந்தியனவாகவுள்ள திருவடிகள். நிலனொடு பொருந்தின - இந்த நிலவுலகத்தின் அளவாகப் பொருந்தின. கானிடைப்

போந்து வருந்தின - நிலவுலகின் ஒருபகுதியாகிய காட்டில் வந்து வருந்தின. எனின் - என்றால். அது - அந்தக் கூற்று. நூலை மாறுகொண்டு இருந்தது - (வரலாறும் தருக்கமும் ஆகிய) நூல்களின் கருத்தொடு மாறுபட்டதாயிருந்தது. உணர்த்தற்பாலதோ—அவ்வடிகளின் பெருமை தெரிவிக்குந் தன்மையதோ? உலகங்கள் எல்லாவற்றையுமே தம் கீழ் ஒடுக்கியளந்தன என்று பாராட்டப்பெறும் அடிகள், இன்று உலகங்களில் ஒன்றாகிய பூமியளவில் பொருந்தின என்றலும், அப்பூமியின் ஒருபகுதியாகிய காட்டில் நடந்து வருந்தின என்றலும் நூற்கருத்துக்களோடு மாறுபட்டன என்பதாம். நிலத்தைக் கடந்த திருவடிகள் நிலத்தைப் பொருந்தின என்றலும், வருந்தாத அடிகள் வருந்தின என்றலும் நூலொடு மாறுபட்டன எனினும் அமையும். பதினான்கு உலகங்களும் வியாப்பியமாய், தாம் வியாபகமாய் விரிந்த அடிகள், இன்று, அவற்றுள் ஒன்றாகிய பூமியின் வியாப்பியமாயின எனின், அது தருக்கநூலொடும் வரலாற்றுநூலொடும் மாறுபட்ட கருத்து என்றவாறு. (43)

கணைக்காற் செவ்வி

532. தாங்கணைப் பணிலமும் வளையுந் தாங்குநீர்
வீங்கணைப் பணிமிசை மேக மன்னவன்
பூங்கணைக் காற்கொரு பரிசு தான்பொரு
ஆங்கணைக் காவமோ வாவ தன்னையே.

தாங்குஅணைப் பணிலமும் வளையும் தாங்கும் நீர்
வீங்குஅணைப் பணிமிசை மேகம் அன்னவன்
பூங்கணைக்காற்கு ஒரு பரிசுதான் பொரு
ஆம் கணைக்கு ஆவமோ ஆவது? அன்னையே!

அன்னையே அணைதாங்கு பணிலமும் வளையும் தாங்கும், வீங்குநீர்ப் பணியணைமிசை மேகம் அன்னவன் பூங்கணைக்காற்கு, கணைக்கு ஆம் ஆவம் ஒருபரிசுதான் பொருவாவதோ? என இயைக்க. அணைதாங்கு பணிலமும் - நீர்க்கரைகளில் தங்கியுள்ள சங்கமும். வளையும் - சக்கரமும். தாங்கும் - தரித்துள்ள. வீங்கு நீர் - மிக்க நீரின்கண் (கடலில்). பணி அணைமிசை மேகம் அன்னவன் - ஆதிசேடனாகிய படுக்கையில் (கிடக்கின்ற) மேகத்தை ஒத்த (திருமாலின் அமிசமான) இராமபிரானுடைய. பூங் கணைக் காற்கு - அழகிய கணைக்காலுக்கு. கணைக்கு ஆம் ஆவம் - கணைகளுக்கு இடம் ஆகிய தூணி; ஒரு பரிசுதான் பொருவாவதோ - ஒருதன்மையானும் ஒப்பாகுமோ? (ஒருவாற்றானும் ஒப்பாகாது.) அடைந்தாரை ஆக்கும் சிறப்புடைய திருவடிகளுக்கு, அழிக்குமியல்

புடைய கணைகளுக்கு உறைவிடமாகிய அம்பறாத்தூணியோ ஒப்பாவது? என்றவாறு. பணிலமும் வளையும் தாங்கும் மேகம்; வீங்கு நீர்ப் பணியணை மிசை மேகம் என்க. வீங்கு நீர் மேகம், பணியணைமிசை மேகம் எனினும் ஆம். வீங்கு நீர் மேகம் - மிக்க நீரையுடைய (கருக்கொண்ட மேகம்) என்க. (44)

இப்பாடலின் பின் 55 என்னும் குறியீடுள்ள பிரதியில், பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

532 (a) நிலைபெற வயனிருந் தியற்று நீலத்தின்
சிலை மணி வள்ள மு முவமை சேர்கல
அலவன தென்பரா லறிவி லோரவர்
உலைவறு திருமுழங் காலுக் கொப்புண்டோ.

தொடைகளின் செவ்வி

533. அறங்கிளர் பறவையி னரச னுடெழிற்
பிறங்கெருத் தணைவன பெயரும் பொற்புடை
மறங்கிளர் மதகரிக் கரமு நாணின
குறங்கினுக் குவமையிவ் வுலகிற் கூடுமோ.

அறம் கிளர் பறவையின் அரசன் ஆடு எழில்
பிறங்கு எருத்து அணைவன பெயரும் பொற்புடை
மறம் கிளர் மதகரிக் கரமும் நாணின
குறங்கினுக்கு உவமை இவ் உலகில் கூடுமோ?

பறவையின் அரசன் எருத்து, ஆடெழிலெருத்து, பிறங்கு எருத்து என்க. அறம் கிளர் பறவையின் அரசன் ஆடெழிற் பிறங்கு எருத்து அணைவன பெயரும் குறங்கு, பொற்புடைக் குறங்கு என இயைக்க. திருமாலே இராமபிரானாக அவதரித்துள்ளா னாதலின், பறவையின் அரசன் எருத்து அணைவனவாகிப் பெயரும் குறங்கு என்றார். அறம் கிளர் - தரும வடிவாய் விளங்குகின்ற; பறவையின் அரசன் - பறவைகளுக்கு அரசாகிய கருடனுடைய; ஆடு எழில் பிறங்கு எருத்து அணைவன பெயரும் - வெற்றியும் அழகும் வாய்ந்த பிடரியை அணைவனவாய் (இராமபிரானை நிலையில்) அதனை நீங்கிய; பொற்புடை - அழகினையுடைய; மறம் கிளர் - வலிமை மிக்க. மதயானையின் கரமும் ஒப்பாகாமல் வெட்கும்படி (சிறப்பு மிக்க) துடைக்கு என்க. (45)

திருவுந்தியின் செவ்வி

534. வலஞ்சுழித் தொழுகுநீர் வழங்கு கங்கையின்
பொலஞ்சுழி யென்றலும் புன்மை பூவொடு
நிலஞ்சுழித் தெழுமணி யுந்தி நேரினி
இலஞ்சியும் போலும்வே றுவமை யாண்டரோ.

வலம் சுழித்து ஒழுகு நீர் வழங்கு கங்கையின்
பொலம் சுழி என்றலும் புன்மை பூவொடு
நிலம் சுழித்து எழு மணி உந்தி நேர் இனி
இலஞ்சியும் போலும் வேறு உவமை யாண்டு அரோ.

பூவொடு நிலம் சுழித்து எழும் மணிஉந்தி நேர், கங்கையின் பொலம் சுழி என்றலும் புன்மை ; இனி இலஞ்சியும் நேர் போலும் ; வேறு உவமை யாண்டு ? என இயைக்க. அரோ, அசை. பூவொடு - பூவும் (திருவுந்தித் தாமரையும்). நிலம் - உலகங்களும். சுழித்து எழும் - ஒருங்கு திரண்டு தோன்றிய. மணி உந்தி நேர் - நீலமணிபோலும் உந்திக்கு ஒப்பு. உந்திக்கு ஒப்பு கங்கையின் பொலஞ்சுழி என்றலும் புன்மையாகும். (ஆயின்), இனி இலஞ்சியும் ஒப்பாகுமோ ? (ஆகாது.) எனவே வேறு உவமை எங்கே உண்டு என்றவாறு. பொலம் - அழகு. இலஞ்சி - மகிழம்பூ. (46)

திருமார்பின் செவ்வி

535. பொருவரு மரகதப் பொலங்கொண் மால்வரை
வெருவுற விரிந்துயர் விலங்க லாகத்தைப்
பிரிவற நோற்றன ளென்னிற் பின்னையத்
திருவினிற் றிருவுளார் யாவர் தெய்வமே.

பொருஅரு மரகதப் பொலம் கொள் மால்வரை
வெருஉற விரிந்து உயர் விலங்கல் ஆகத்தைப்
பிரிவுஅற நோற்றனள் என்னில் பின்னை அத்
திருவினில் திருஉளார் யாவர் ? தெய்வமே !

தெய்வமே ! திரு, மரகதவரை வெருவுற விரிந்து உயர் விலங்கல் ஆகத்தைப் பிரிவுஅற நோற்றனள் என்னில், அத் திருவினில் திரு உளார் யாவர்? என இயைக்க. பொருவரு வரை, மரகதவரை, பொலம் கொள் வரை, மால்வரை என்க ; ஒப்பற்ற அழகினையுடைய பெரிய மரகதமலை யென்பது பொருள். மரகதமலையும் அஞ்சும்படி பரந்து ஓங்கிய மார்பு, குறுக்ககன்ற மார்பு என்க. விலங்கலாகம் - குறுக்கே அகன்ற மார்பு. (' விலங்ககன்ற

வியன் மார்ப' (புறம் 3, 16) என்பதும் இங்கு நோக்கத்தகும். திரு, ஆகத்தைப் பிரிவற நோற்றனள் என்றது, 'அகலகில்லேன் இறையும் என்று அலர்மேன்மங்கை யுறைமார்பா' என்னும் திருவாய்மொழியைத் தழுவி எழுந்தது. திருவீற்றிருந்ததென்று மார்பின் பெருமை பேசியவாறு. தெய்வமே! என்பது பிராட்டியைத் தன்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளிக் கூற்று. (47)

கைத்தலங்களின் செவ்வி

536. நீடுறு கீழ்த்திசை நின்ற யானையின்
கோடுறு கரமெனச் சிறிது கூறலாம்
தோடுறு மலரெனச் சுரும்பு சுற்றறுத்
தாடுறு தடக்கைவே றுவமை சாலுமோ.

நீடுறு கீழ்த்திசை நின்ற யானையின்
கோள்துறு கரம் எனச் சிறிது கூறலாம்
தோடுஉறு மலர் எனச் சுரும்பு சுற்றுஅறுத்
தாள்துறு தடக்கை வேறு உவமை சாலுமோ ?

(இராமபிரானுடைய) தாள் துறு தடக்கை, கீழ்த்திசை நின்ற யானையின் நீடுறு கோள் துறு கரம் எனச் சிறிது கூறலாம்: வேறு உவமை சாலுமோ? என இயைக்க. தோடு உறும் மலர் எனச் சுரும்பு சுற்று அறுத் தாள் துறு தடக்கை - இதழ்களோடு கூடிய (தாமரை) மலர் என்று வண்டுகள் நீங்காது சுழலுகின்ற முழந்தாளை யடைந்த பெரிய கை. சுரும்பு சுற்றறுக் கை, தாள்துறு கை, தடக்கை என்க. தோடு - இதழ். சுரும்பு - வண்டு. தாள் - முழங்கால். துறுதல் - அடைதல். கீழ்த்திசை நின்ற யானையின் நீடுறு கரம், கோள்துறு கரம் என்று கொண்டு, அயிராவதத்தின் நீண்ட கை, வலிமை பொருந்திய கை என்று பொருளுரைக்க. கீழ்த்திசை நின்ற யானை - அயிராவதம். கோள் - வலிமை. கோடு உறு கரம் எனப் பிரித்து, தந்தங்கள் பொருந்திய கை என்று பொருள் கண்டாரும் உண்டு. கோடு உறு கை என்பதனுல் பெறும் நயம் ஒன்றும் இன்மையின், கோள்துறு கரம் என்று கொண்டு வலிமை பொருந்திய கை யென்று பொருள் கோடல் சிறப்புடைத்து. வலிமையும், தாள்தொடும் நீட்சியும், வண்டுகள் மொய்த்தலும் இராமன் தோளுக்கும் அயிராவதத்தின் துதிக்கைக்கும் பொதுவான தன்மைகள். பெருமான் கைகளிலுள்ள தெய்வ மணத்தாலும் அக் கைகளைத் தாமரைமலர்களாக நினைந்தமையாலும் வண்டுகள் சுற்றுவன வாயின. அயிராவதத்தின் கரத்தில் மதநீர் நறுமணத்தால் வண்டுகள் சுற்றுவனவாயின. பெருமானுடைய திருக்கைகளுக்குத் திருப்பாற் கடலில் அமுதொடு பிறந்த பெருமையும் ஆற்றலழியாத சிறப்பும் தெய்வத்

தன்மையும் உடைய அயிராவதத்தின் நீண்ட கையும் ஒரு சிறிதே ஒக்கு மெனின் வேறு உவமை பொருந்தாதென்றவாறு. (48)

கைந் நகங்களின் செவ்வி

537. பச்சிலைத் தாமரை பகல்கண் டாலன
கைச்செறி முகிழுகிர் கனக னென்பவன்
வச்சிர யாக்கையை வகிர்ந்த வன்றொழில்
நிச்சய மன்றெனி னையய நீக்குமே.

பச்சிலைத் தாமரை பகல் கண்டால்அன
கைச்செறி முகிழ் உகிர், கனகன் என்பவன்
வச்சிர யாக்கையை வகிர்ந்த வன்தொழில்
நிச்சயம், அன்று எனின், ஐயம் நீக்குமே.

'பச்சிலைத் தாமரை பகல் கண்டால் அ(ன்)ன கை, கனகன் என்பவன் வச்சிரயாக்கையை வகிர்ந்த வன்தொழில், நிச்சயம் அன்று' எனின், (அக் கையின்கண்) செறி முகிழ் உகிர் ஐயம் நீக்கும்: என இயைக்க. சூரியனைக் கண்டு மலர்ந்த தாமரைமலர்போன்ற மென்மைத்தன்மை யுடைய இராமபிரான் கைத்தலங்கள், (முன் நரசிங்கப்பெருமானுன நிலையில்) வலிய இரணியன் மார்பைப் பிளந்த செயல் நிச்சயமாக நிகழ்ந்ததோ? அல்லது நிகழாததோ? என்று ஐயுறுவார் உளராயின், அப்பெருமானது கைத்தலங்களிற் செறிந்து தோன்றுகின்ற நகங்கள் அந்த ஐயத்தை நீக்கும் என்றவாறு. பகல் - சூரியன். கனகன் - இரணியன். வச்சிரயாக்கை - உறுதியான உடல். வகிர்தல் - பிளத்தல். செறிதல் - நெருங்குதல். முகிழ்த்தல் - தோன்றுதல். உகிர் - நகம். நிச்சயம் அன்று எனின் - நிச்சயமோ? அன்றே! எனின். கை வகிர்ந்தது நிச்சயமோ? அன்றோ? என ஐயம் தோன்றின், அக் கையின்கண் உள்ள நகங்கள் கூர்மையாலும் செந்நிறம்வாய்ந்து விளங்குதலாலும் அவ் ஐயத் தைப் போக்கு மென்றவாறு. (49)

திருப் புயங்களின் செவ்வி

538. திரண்டில வொளியில திருவின் சேர்வில
முரண்டரு மேருவின் சிலையின் மூரிநாண்
புரண்டில புகழில பொருப்பென் றென்றுபோன்
றிரண்டில புயங்களுக் குவமை யேற்குமோ.

திரண்டில, ஒளியில, திருவின் சேர்வில,
முரண்தரு மேருவின் சிலையின் மூரிநாண்
புரண்டில, புகழ் இல, பொருப்பு என்று ஒன்றுபோன்று
இரண்டு இல, புயங்களுக்கு உவமை ஏற்குமோ?

இராமன்தோள்களுக்கு மலையை உவமை கூறுவாரும் உண்டு. எனினும், தோள்கள் திரட்சியுடையன; ஒளியுடையன; திருமகள் சேரப் பெற்றன; பெரிய வில்லின் நாண் புரளப் பெற்றன; புகழுடையன; ஒத்த இரண்டாக வுள்ளன. மலைகளோ திரட்சியுடையனவல்ல; ஒளியுடையன வல்ல; திருமகள் சேரப்பெற்றனவல்ல; பெரிய வில்லின் நாண் புரளப் பெற்றன அல்ல; புகழுடையன அல்ல; ஒன்று போன்று இரண்டில; ஆதலால் மலைகளை இராமன் புயங்களுக்கு உவமை கூறுதல் தகுமோ என்றவாறு. முரண்தரு மேருவின் சிலையின் மூரிநாண் புரண்டில - வலிமைமிக்க மேருமலை போலும் பெரிய வில்லின் வலிய நாண்கயிறு புரளப் பெற்றில. 'மேருவில் முரிய மூரிநாண் புரண்டில' என்று பாடங் கொண்டு, 'வலிமை பொருந்திய மகாமேருவாகிய வில் [சிவதநுசு] ஒடியும்படி வலிய நாண் புரளப்பெற்றனவில்லை' என்று உரை கொள் வோரும் உண்டு. மேருவில் முரியும்படி நாண் புரளுதல் தோளுக்கு இயை யாமையின், மேருவின் சிலையின் மூரிநாண் என்ற பாடம் சிறப்புடைத் தாகும். (50)

இதன்பின் 16 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

538 (a) எள்ளற் கரிய நிலையாகி யியைந்து தம்மி லிணையுருவாய்த்
தள்ளப் படாத தகையாகிச் சார்கத்திரிகை வகையொழுகா
அள்ளற் பள்ளத் தகன்புனல்சூ ழகன்ற வாவிக் குண்ணின்ற
வள்ளைத் தண்டும் வனப்பழிய மகரஞ்செறியாக் குழையென்றான்.

திருமிடற்றின் செவ்வி

539. கடற்படு பணிலமுங்
கன்னிப் பூகமும்
மிடற்றினுக் குவமையென்
றுரைக்கும் வெள்ளியோர்க்
குடற்பட வொண்ணுமோ
வுரகப் பள்ளியான்
இடத்துறை சங்கமொன்
றிருக்க வெங்களால்.

கடல்படு பணிலமும், கன்னிப் பூகமும்,
மிடற்றினுக்கு உவமை என்று உரைக்கும் வெள்ளியோர்க்கு
உடன்பட ஒண்ணுமோ ? உரகப் பள்ளியான்
இடத்து உறை சங்கம் ஒன்று இருக்க, எங்களால்.

(இராமன்) மிடற்றினுக்கு உரகப்பள்ளியான் இடத்து உறை சங்கம் ஒன்று இருக்க, கடற்படு பணிலமும் கன்னிப்பூகமும் உவமை என்று உரைக்கும் வெள்ளியோர்க்கு எங்களால் உடன்பட ஒண்ணுமோ : என இயைக்க. மிடற்றினுக்கு - இராமபிரானுடைய திருக்கழுத்தினுக்கு (உவமையாக). உரகப்பள்ளியான் இடத்து உறை சங்கம் ஒன்று இருக்க - பாம்புப்படுக்கையையுடைய திருமாலின் இடக்கரத்திருக்கின்ற பாஞ்சசன்னியம் என்ற சங்கம் ஒன்று இருக்கவும். கடல்படு பணிலமும் - கடலில் உண்டாகிய சங்கமும். கன்னிப் பூகமும் - இளமையான கமுகும். வெள்ளியோர்க்கு - அறிவிலிகளுக்கு. உடற்பட ஒண்ணுமோ - இசையலாமோ ? (இசையலாகாது) ; உடன்பட என்பது எதுகை நோக்கி உடற்பட என விகாரமாயிற்று. பூகம் ஆகுபெயராய்க் கமுகின் கழுத்தை யுணர்த்தி நின்றது ; மிடற்றினுக்கு உவமை அதுவே ஆகலின். இராமன் திருக்கழுத்துக்குக் கருணைக் கடலான திருமாலின் இடப்பக்கத்துறைகின்ற சங்கம் இருக்க, உவர்க் கடலிற் பிறந்த சங்கமோ ஒப்பாவது ? அது கிடக்க ; என்றும் அழியாத அழகுடைய இராமன் கழுத்துக்கு முதிர்ந்து அழகழியும் கமுகோ ஒப்பாவது ? (ஒப்பாகாது) என்றவாறு. (51)

திருமுகச் செவ்வி

540. அண்ணறன் றிருமுகங் கமல மாமெனிற்
கண்ணினுக் குவமைவே றியாது காட்டுகேன்
தண்மதி யாமென வுரைக்கத் தக்கதோ
வெண்மதி பொலிந்தது மெலிந்து தேயுமால்.

அண்ணல்தன் திருமுகம் கமலம் ஆம்எனில்
கண்ணினுக்கு உவமை வேறு யாது காட்டுகேன்
தண்மதி ஆம் என உரைக்கத் தக்கதோ
வெண்மதி பொலிந்தது மெலிந்து தேயுமால்.

இராமனுடைய முகம் கமலம் போலும் எனின் அவனுடைய கண்களுக்கு அத் தாமரைமலரையன்றி வேறு எதனை உவமை கூறுவேன். தாமரைக் கண்ணன் என்றே பெருமான் சுட்டப்பட்டுதலால் பெருமான் கண்கள் தாமரைமலரை ஒக்கு மென்று கொள்வோமாயின், அவன் முகத்துக்கு வேறு எதனை உவமை கூறுவது ? குளிர்ந்த சந்திரனை

முகத்துக்கு உவமை கூறுவோமென்றால் அது (ஒரு நிலையின்றி) வளர்ந்து தேயும் இயல்புடையதன்றோ? என்றும் ஒரு படித்தாய் விளங்கும் பெருமான் முகத்துக்கு அம்மதியை உவமை கூறுதல் தகுமோ? தகாது என்றவாறு. (52)

திருவாயின் செவ்வி

541. ஆரமு மகிலு நீவி
* யகன்றதோ ளமலன் செவ்வாய்
நாரமுண் டலர்ந்த செங்கேழ்
நளினமென் றுரைக்க நாணும்
ஈரமுண் டமுத மூறு
மின்னுரை யியம்பா தேனும்
மூரல்வெண் முறுவல் பூவாப்
பவழமோ மொழியற் பாற்றே.

'ஆரமும் அகிலும் நீவி
அகன்ற தோள் அமலன் செவ்வாய்
நாரம் உண்டு அலர்ந்த செங்கேழ்
நளினம்' என்று உரைக்க நாணும்;
ஈரம்உண்டு அமுதம்ஊறும் இன்உரை
இயம்பாதேனும்,
மூரல் வெண்முறுவல் பூவாப்
பவழமோ மொழியற்பாற்றே?

ஆரமும் அகிலும் நீவி அகன்ற தோள் அமலன் செவ்வாய்— சந்தனமும் அகிற்கலவையும் பூசப்பெற்று விரிந்த தோள்களையுடைய குற்றமற்றவனான இராமபிரானுடைய சிவந்த வாய். நாரம் உண்டு அலர்ந்த செங்கேழ் நளினம் என்று உரைக்க - நீரையுண்டு (வளர்ந்து) மலர்ந்த செந்தாமரை என்று சொல்ல. நாணும் - செந்தாமரை வெட்க முறும். என்றது இராமன் செவ்வாயின் இயற்கையழகு தனக்கு இன்மையின் மிகுபுகழ்ச்சி கண்டு நாணுறும் என்பதாம். அன்றி, பெருமான்செவ்வாய் செந்தாமரையை ஒக்கு மென்று சொல்ல என் மனம் நாணும் எனினும் ஆம். ஈரம் உண்டு அமுதம் ஊறும் இன் உரை இயம்பா தேனும் - (தாமரையே ஒவ்வாத நிலையில், அச்செவ்வாய்க்கு) குளிர்ச்சியுடையதாய் அமுதமூற்றெடுக்கின்ற இனிய மொழிகளைச் சொல்லா தாயினும்; வெண் மூரல் முறுவல் பூவாப் பவழமோ மொழியற் பாற்று? - வெள்ளிய பற்களால் புன்சிரிப்பைத் தோற்றுவிக்காத பவழமும் உவமை யாக உரைக்குந் தன்மையுடையதோ? அன்று. பெருமான் செவ்வாய்க்கு

ஈரமும், அமுதூறுதலும், இன்மொழியியம்பலும், காண்போரை மகிழ் வித்து அணுக அழைக்கும் புன்முறுவலும் உண்டு. பவழத்திற்கு அவை இன்மையின் ஒப்பாகாது என்பது தெரிவித்தவாறு. (53)

பற்களின் செவ்வி

542. முத்தங் கொல்லோ முழுநிலவின்
* முறியின் றிறனே முறையமுதத்
தொத்தின் றுள்ளி வெள்ளியினந்
தொடுத்த கொல்லோ துறையறத்தின்
வித்தின் முளைத்த வங்குரங்கொல்
வேறே சிலகொன் மெய்ம்முகிழ்த்த
தொத்தின் றொகைகொல் யாதென்று
பல்லுக் குவமை சொல்லுகேன்.

முத்தம் கொல்லோ ? முழுநிலவின்
முறியின் திறனே ? முறை அமுதத்
தொத்தின் துள்ளி வெள்ளி இனம்
தொடுத்த கொல்லோ ? துறை அறத்தின்
வித்தின்முளைத்த அங்குரம்கொல் ? வேறே
சிலகொல் ? மெய்ம்முகிழ்த்த
தொத்தின் தொகைகொல்? யாது என்று
பல்லுக்கு உவமை சொல்லுகேன் !

(இராமபிரான்) பற்களுக்கு முத்தமோ ? முழுமதித்துண்டங்களின் வரிசையோ ? வரிசையாகத் தொடுக்கப்பட்ட திரண்ட வெள்ளிய அமுதத் துளிகளோ ? அறமாகிய வித்தினின்று ஒழுங்காக முளைத்த முளைகளோ ? உண்மையினின்று அரும்பிய பூங்கொத்தின் கூட்டமோ ? மற்றும் உள்ள முல்லையரும்பு, மயிலடிக்குருத்து முதலிய சிலவோ ? எது உவமையாகு மென்று சொல்வேன் ! என்றவாறு.

நிலவு - மதி. முறி - துண்டம். திறன் - வரிசை. முறைதொடுத்த தொத்து இன் வெள்ளி அமுதத் துள்ளியினமோ என இயைக்க. துறை - ஒழுங்கு; வரிசை. அத்தும் இன்னும் சாரியை. அங்குரம் - முளை. வேறே சிலகொல் - உவமையாகச் சொல்லத்தக்க வேறு சிலவோ ? முகிழ்த்த - அரும்பிய. தொத்து - இரண்டாமடியில் திரள் ; நான்காம் அடியில் பூங் கொத்து. முத்தங் கொல்லோ என்றது இயல்பாகவே வெண்ணிறமுடைமை யின். முப்பத்திரண்டாக உள்ள பற்களுக்கு முப்பத்திரண்டாக வகுக்கப் பட்ட அறத்தை உவமை கூறிய நயம் காண்க. (54)

திருமூக்கின் செவ்வி

543. எள்ளா நிலத்திந் திரநீலத்
தெழுந்த கொழுந்து மரகதத்தின்
விள்ளா முழுமா நிழற்பிழம்பும்
வேண்ட வேண்டு மேனியதோ
தள்ளா வோதி கோபத்தைக்
கௌவ வந்து சார்ந்ததுவும்
கொள்ளா வள்ள றிருமூக்கிற்
குவமை பின்னுங் குணிப்பாமோ.

எள்ளா நிலத்து இந்திரநீலத்து
எழுந்த கொழுந்து மரகதத்தின்
விள்ளா முழுமா நிழல்பிழம்பும்
வேண்ட வேண்டும் மேனியதோ?
தள்ளா ஓதி கோபத்தைக்
கௌவ வந்து சார்ந்ததுவும்
கொள்ளா வள்ளல் திருமூக்கிற்கு
உவமை பின்னும் குணிப்பாமோ ?

வள்ளல் திருமூக்கு, எள்ளா நிலத்து இந்திர நீலத்து எழுந்த கொழுந்தும், மரகதத்தின் விள்ளா முழு மா நிழற் பிழம்பும் உவமை வேண்ட வேண்டும் மேனியதோ ? கோபத்தைக் கௌவ வந்து சார்ந்தது தள்ளா ஓதியும் உவமை கொள்ளா அம் மூக்குக்குப் பின்னும் உவமை குணிப்பு ஆமோ என இயைக்க. வள்ளல் திருமூக்கு - கொடையிற் சிறந்தவராகிய பெருமானுடைய அழகிய மூக்கானது. எள்ளா நிலத்து இந்திர நீலத்து எழுந்த கொழுந்தும்-இகழப்பெருது உயர்ந்த இடத்தில் உண்டான இந்திர நீலக் கல்லிலெழுந்த முளையும் ; மரகதத்தின் விள்ளா முழு மா நிழற் பிழம்பும் - மரகதமணியின் பிளவுபடாத முழுத்த பெரிய ஒளித்திரளும் ; உவமை வேண்ட வேண்டும் மேனியதோ - உவமையாக விரும்பவேண்டும் நிறமுடையதோ ? மூக்கு, மேனியதோ ? என்க. கோபத்தைக் கௌவவந்து சார்ந்தது தள்ளா ஓதியும் - இந்திரகோபப்பூச்சியைக் கௌவுதற்காக வந்தடைந்த குறி தவருத பச்சோந்தியும். உவமை கொள்ளா மூக்குக்கு - ஒப்பாதலைப் பொருந்தாத மூக்குக்கு. பின்னும் உவமை குணிப்பாமோ - மேலும் உவமை (யாகத்தக்கவற்றை) ஆராய்தல் இயலுமோ ? இயலாது என்றவாறு. 'எள்ளா நிலத் திந்திர நீலத் தெழுந்த முளையும்' என்பத னுடன், 'புதிய மேக முழக்கத்தால் வைடூரிய நிலங்கள் முளைக் கொண்டன' (குமாரஸம்பவம் ஸர்க்கம் 1.) என்னும் காளிதாசன்கூற்றும் நோக்கத்

தரும். ஓதி - ஒந்தி என்பதன் இடைக்குறை. கோபம் - இந்திரகோபம் என்பதன் முதற்குறை. இந்திரநீலமுளையும் மரகத மணியின் ஒளிப் பிழம்பும் மூக்குக்கு நிறமும் வடிவும் பற்றி உவமைகள். அதரமும் அதற்குமேல் எடுத்த மூக்கும் ஆகிய இவற்றின் தோற்றம், இந்திரகோபப்பூச்சியும் அதைக் கௌவவந்து சார்ந்து தலைதூக்கி நின்ற ஒந்தியும் போலும் என்னும் இது, வினையடியாக வந்த உவமை. செந்நிற முடைமையால் இந்திரகோபம் அதரத்துக்கு உவமையாம். (55)

திருப்புருவச் சிறப்பு

544. பனிக்கற் சுரத்துக் கரன்முதலோர்
கவந்தப் படையும் பல்பேயும்
தனிக்கைச் சிலையும் வானவரு
முனிவர் குழுவுந் தனியறமும்
இனிக்கட் டழிந்த தரக்கர்குல
மென்று சுருதி யீரிரண்டும்
குனிக்கக் குனித்த புருவத்துக்
குவமை நீயே கோடியால்.

பனிக் கல் சுரத்துக் கரன் முதலோர்
கவந்தப்படையும், பல்பேயும்,
தனிக் கைச்சிலையும், வானவரும்,
முனிவர் குழுவும், தனி அறமும்,
'இனிக் கட்டு அழிந்தது அரக்கர்குலம் !'
என்று சுருதி ஈரிரண்டும்
குனிக்கக் குனித்த புருவத்துக்கு
உவமை நீயே கோடியால் !

பனி கல் சுரத்துக் கரன் முதலோர் கவந்தப்படையும் பல்பேயும் குனிக்க, தனிக் கைச்சிலையும் குனிக்க, 'அரக்கர் குலம் இனிக் கட்டு அழிந்தது' என்று வானவரும் முனிவர் குழுவும் தனி அறமும் சுருதி ஈரிரண்டும் குனிக்கக் குனித்த (இராமபிரான்) புருவத்துக்கு நீயே உவமை கோடி: என இயைக்க. குனிக்க என்பது முன் இரண்டிடத்தும் கூட்டப்பட்டது. பனி கல் சுரத்து - நடுக்கத்தை விளைக்கும் மலைகளோடு கூடிய காட்டில் (ஜனஸ்தானத்தில்). கரன்முதலோர் கவந்தப் படையும் - கரன் முதலிய அரக்கர்களின் தலையற்ற உடற்றெகுதியும். கவந்தப் படைக்குக் குனிப்பாவது அட்டையாடல். பேய்க்குக் குனிப்பு - நல்ல இரை (பிணம்) மிகுதியாகக் கிடைத்தமையால் என்க. தனி - ஒப்பற்ற

கைச்சிலை - (பெருமான்) கையிலேந்திய வில். குனிப்பு - வளைவு. கட்டு - உறுதி. சுருதி ஈரிரண்டும் - நான்குவேதங்களும். வானவர்க்கும் முனிவர்க்கும் அறத்துக்கும் சுருதிகளுக்கும் குனிப்பு அரக்கர் குலம் அழியும் என்னும் மகிழ்ச்சியால். குனித்தல் - (முன்னதும் பின்னதும்.) கூத்தாடல்; வில்லுக்கும் புருவத்துக்கும் வளைதல். புருவம் சிறிது வளைந்த அளவில் (இராமபிரானுக்குச் சிறிது சினம் மூண்ட அளவில்) கையில் வளைந்தது; வளையவே கரன் முதலிய அரக்கருடைய உடல்கள் கண்டதுண்டமாகக் கவந்தங்கள் எழுந்தாடின; அரக்கர் மடியவே, பிணவுணவு மிகக் கிடைத்தது என்று மகிழ்ச்சியால் பேய்கள் கூத்தாடின; தேவரும் முனிவரும் அறமும் வேதங்களும் இனி அரக்கர் குலம் உறுதியழிந்து மடிந்ததாகும் என்று மகிழ்ந்து கூத்தாடுவராயினர் என்க. (56)

திருநெற்றியின் பெற்றி

545. வருநாட் டோன்றுந் தனிமறுவும்
வளர்வுந் தேய்வும் வாளரவம்
ஒருநாட் கவ்வு முறுகோளு
மிறப்பும் பிறப்பு மொழிவுற்ற
இருநாற் பகலி னிலங்குமதி
யலங்க லிருளி னெழினிழற்கீழ்ப்
பெருநா ணிற்பி னவனெற்றிப்
பெற்றித் தாகப் பெறுமன்னே.

வரும் நாள் தோன்றும் தனி மறுவும்
வளர்வும் தேய்வும் வாள் அரவம்
ஒருநாள் கவ்வும் உறுகோளும்
இறப்பும் பிறப்பும் ஒழிவுற்ற
இருநால் பகலின் இலங்குமதி
அலங்கல் இருளின் எழில் நிழற்கீழ்ப்
பெருநாள் நிற்பின் அவன் நெற்றிப்
பெற்றித்தாகப் பெறும் மன்னே!

வருநாள் தோன்றும் தனி மறுவும் - வளர்ந்துவரும் நாள்களிற் காணப்படுகிற ஒப்பற்ற களங்கமும். வாள் அரவம் ஒருநாள் கௌவும் உறுகோளும் - கொடிய இராகுவென்னும் பாம்பு நிறைமதியாகிய ஒருநாள் கௌவுதலால் உளதாகும் துன்பமும். இருநாற் பகலின் இலங்குமதி - எட்டுநாளில் விளங்குகின்ற பிறைமதி; என்றது அட்டமிச் சந்திரனை. அலங்கல் இருளின் எழில் நிழற் கீழ் - மாலையையணிந்த இருள்போன்ற

தாகிய மயிர்முடியின் அழகிய நிழலின்கீழே. இருள் உவம ஆகுபெய ராய் இருள்போன்ற தலை யுரோமத்தொகுதியை உணர்த்திற்று. இருளின் கீழ் நிறைமதி உறையமுடியாதாதலால் நிற்கப் பெறின் என்றுர். இருண்ட குழற்கற்றையின்கீழ் விளங்கும் பெருமான்நெற்றிக்கு இருளின்கீழ் ஒளிரும் பிறை ஒன்று இருக்குமாயின் ஒப்பாகும் என்றவாறு. (57)

திருக்குழலின் செவ்வி

546. நீண்டு குழன்று நெய்த்திருண்டு
நெறிந்து செறிந்து நெடுநீலம்
பூண்டு புரிந்து சரிந்துகடை
சுருண்டு புகையு நறும்பூவும்
வேண்டு மல்ல வெனத்தெய்வ
வெறியே கமழு நறுங்குஞ்சி
ஈண்டு சடையா யினதென்றுன்
மழையென் றுரைத்த லிழிவன்றே.

நீண்டு குழன்று நெய்த்து இருண்டு
நெறிந்து செறிந்து நெடு நீலம்
பூண்டு புரிந்து சரிந்து கடை
சுருண்டு புகையும் நறும் பூவும்
வேண்டும் அல்ல எனத் தெய்வ
வெறியே கமழும் நறும்குஞ்சி
ஈண்டு சடை ஆயினது என்றுல்,
மழை என்று உரைத்தல் இழிவு அன்றே ?

குழன்று - குழல் போலச் சுருண்டு. நெய்த்து - பளபளப்போடு கூடி. நெறிந்து - சிறு மேடுபள்ளங்களை யுடையதாய், ‘ நெறி தருகுழலை அறல் என்பர்கள் ’ என்ற கோயினுன்மணிமாலைப் பகுதியையும் ஈண்டுக் காண்க. நெடுநீலம் பூண்டு - பெரிய நீலமணியைப்போல மிக்க நீல நிறத்தை மேற்கொண்டு. புரிந்து - புரியாகப் பிரிந்து. சரிந்து - பிடரி யின்மேல் சரிந்து தொங்கி. கடை சுருண்டு - நுனியில் சுருண்டு. புகையும் நறும்பூவும் வேண்டும் அல்ல என - குழலுக்கு மணம் வீச இடப்பெறும் அகிற்புகையும் மணமுள்ள பூக்களும் விரும்பத்தக்கன அல்ல என்று. தெய்வ வெறியே கமழும் நறுங்குஞ்சி - தெய்வமணங் கமழும் நல்ல முடிமயிர். ஈண்டு - அடர்ந்த. (அக்குழலை) மழையென்று உரைத்தல் இழிவு அன்றே - மேகத்திற்கு ஒப்பாம் என்று சொல்லுதல் இழிவான காரியம் அல்லவா ? (58)

நடையின் செவ்வி

547. புல்ல லேற்ற திருமகளும்
பூவும் பொருந்தப் புவியேழின்
எல்லை யேற்ற நெடுஞ்செல்வ
மெதிர்ந்த ஞான்று மஃதின்றி
அல்ல லேற்ற கானகத்து
மழியா நடையை யிழிவான
மல்ல லேற்றி னுளதென்ருன்
மத்த யானை வருந்தாதோ.

புல்லல் ஏற்ற திருமகளும் பூவும் பொருந்தப் புவிஏழின்
எல்லை ஏற்ற நெடுஞ்செல்வம் எதிர்ந்த ஞான்றும், அஃது இன்றி,
அல்லல் ஏற்ற கானகத்தும் அழியா நடையை இழிவு ஆன
மல்லல் ஏற்றின் உளது என்ருல், மத்தயானை வருந்தாதோ?

புல்லல் ஏற்ற திருமகளும் - எஞ்ஞான்றும் தழுவியுறைதலைப் பொருந்திய சீதேவியும். இது 'அகலகில்லேன் இறையுமென்று அலர்மேல் மங்கை யுறைமார்பா' என்ற பாசுரப் பகுதியை நினைவுட் கொண்டு கூறியது. பூவும் - பூதேவியும். புவியேழின் எல்லை ஏற்ற நெடுஞ் செல்வம் - ஏழுலகங்களையும் எல்லையாக உடைய பெருஞ் செல்வத்தை. எதிர்ந்த ஞான்றும் - பொருந்திய காலத்தும். அஃது இன்றி அல்லல் ஏற்ற கானகத்தும் - அத்தகைய செல்வமின்றித் துன்பத்தையே பொருந்திய காட்டிலும். அழியா நடையை - அழகு குன்ருத நடையை. இழிவான மல்லல் ஏற்றின் உளது என்ருல் - மிக இழிந்த வளப்பம் பொருந்திய சிங்கவேற்றினிடத்து உள்ளது என்ருல். மத்தயானை வருந்தாதோ - மதயானை வருந்தாதோ. சிங்கவேற்றின் நடையும் மதயானையின் நடையும் ஆடவரிற் சிறந்தார் நடைக்கு உவமை கூறப்படுதலின் இவ்வாறு கூறினர். இச்செய்யுளில் "அஃது இன்றி" என்றது, பிறந்த பார் முழுதும் தம்பியே பெறத் துறந்து கான்புகுந்த செய்தியை, உட்கொண்டு அநுமன் கூறியது. (59)

இராமபிரான் கூறிய அடையாளங்களை அநுமன் உரைக்கத் தொடங்குதல்

548. என்ன மொழிய வம்மொழிகேட்
டெரியி னிட்ட மெழுகென்னத்
தன்னை யறியா தழிவாளைத்
தரையின் வணங்கி நாயகனுர்

சொன்ன குறியுண் டடையாளச்
சொல்லு முளவாற் றொழுதகைய
அன்ன நடையாய் கேட்கவென
வறிவ னறைவா னுயினுன்.

என்ன மொழிய, அம் மொழி கேட்டு
எரியின் இட்ட மெழுகு என்னத்
தன்னை அறியாது அழிவாளைத்
தரையின் வணங்கி, 'நாயகனுர்
சொன்ன குறிஉண்டு: அடையாளச்
சொல்லும் உளவால்: தொழுதகைய
அன்னநடையாய்! கேட்க!' என
அறிவன் அறைவான் ஆயினுன்.

என்ன மொழிய - என்று (அநுமன்) சொல்ல. அம்மொழி கேட்டு - அச்சொற்களைக் கேட்டு. எரியின் இட்ட மெழுகு என்ன - நெருப்பிலே போகட்ட மெழுகுபோல. தன்னை அறியாது அழிவாளை - மெய்மறந்த நிலையில் உருகுபவளான பிராட்டியை. அறிவன் - பேரறிவினனுகிய அநுமன். தரையின் வணங்கி - நிலத்தில் விழுந்து வணங்கி. தொழுத கைய அன்னநடையாய் - (இராமனிருக்கும் திசை நோக்கித்) தொழுகின்ற கைகளையும் அன்னம் போன்ற நடையையும் உடையவளே! நாயகனுர் - தலைவரான இராமபிரானுடைய. சொன்ன குறி உண்டு - பொன்னுலாகிய அடையாளப் பொருளும் உண்டு. (சொன்ன) அடையாளச் சொல்லும் உள - சொல்லி அனுப்பிய அடையாளச் சொற்களும் உள்ளன. கேட்க - அவற்றைக் கேட்பாயாக. என அறைவான் ஆயினுன் - என்று (அவற்றைச்) கூறத்தொடங்கினுன். சொன்னகுறி யென்றது பொன்னுலாகிய திருவாழியை. (60)

அநுமன் கூறிய அடையாளவுரைகள் 549-551

549. நடத்தலரி தாகுநெறி நாள்கள்சில தாயர்க்
* கடுத்தபணி செய்திவணி ருத்தியென வச்சுற்
றுடுத்ததுகி லோடுமுயி ருக்கவுட லோடும்
எடுத்தமுனி வோடுமய னின்றதுமி சைப்பாய்.

'நடத்தல் அரிது ஆகும் நெறி: நாள்கள் சில: தாயர்க்கு
அடுத்த பணி செய்து இவண் இருத்தி!' என, அச்சுற்று,
உடுத்த துகிலோடும், உயிர் உக்க உடலோடும்,
எடுத்த முனிவோடும், அயல் நின்றதும் இசைப்பாய்!

நெறி - காட்டுவழி. நடத்தல் அரிது ஆகும் - (நீ) நடந்துசெல்லுதற்கு அரியதாகும். நாள்கள் சில - (நான் வனம் சென்று மீளும்) நாள்களோ சிலவாகும். தாயர்க்கு அடுத்த பணிசெய்து இவண் இருத்தி என - (என்) தாய்மார்களுக்குத் தக்க பணிவிடைகளைச் செய்து கொண்டு இங்கேயே இருப்பாயாக என்று (நான்) சொல்லவும். அச்சுற்று - திகிலடைந்து. உடுத்த துகிலோடும் - கட்டியிருந்த புடவையுடனேயும். உயிர் உக்க உடலோடும் - உயிர் நீங்கினது போன்ற உடம்புடனேயும். 'உன்ன வுன்ன வுயிருமிழா நின்றாள்' (அயோத்தியா காண்டம். நகர் நீங்கு. 224.) என்றதும் காண்க. எடுத்த முனிவோடும் - மேலெழுந்த கோபத்துடனும். அயல் நின்றதும் இசைப்பாய் - (என்) பக்கலில் வந்து (காடு செல்லத் துணிந்து) நின்ற தன்மையை (நீ அவளுக்கு அடையாளமாக)க் கூறுவாய். இதுமுதல் 551-ஆம் பாடலில் 'நீட்டிது' என்பதுவரை இராமன்கூற்றாக அநுமன் பிராட்டிக்குக் கூறியதாகக் கொள்க. இவை அடையாளச் சொல்லாகும். (61)

550. நீண்டமுடி வேந்தனரு ளேந்திநிறை செல்வம்
பூண்டதனை நீங்கிநெறி போதலுறு நாளின்
ஆண்டநக ராரையொடு வாயிலக லாமுன்
யாண்டையது கானெனவி சைத்ததுமி சைப்பாய்.

நீண்ட முடி வேந்தன் அருள் ஏந்தி நிறைசெல்வம்
பூண்டு, அதனை நீங்கி நெறி போதல் உறு நாளின்,
ஆண்டு அ நகர் ஆரையொடு வாயில் அகலாமுன்,
'யாண்டையது கான்?' என இசைத்ததும் இசைப்பாய்.

நீண்டமுடி - நெடுங்காலமாய் (அறுபதினாயிரம் ஆண்டுகளாய்)த் தரித்துவந்த கிரீடத்தையுடைய. வேந்தன் அருள் ஏந்தி - மன்னவனாகிய தசரத சக்கரவர்த்தியின் ஆணையைத் தலைமேற் கொண்டு. நிறை செல்வம் பூண்டு - செல்வம் நிறைந்த அரசாட்சியை முதலில் ஏற்றுக்கொண்டு. அதனை நீங்கி - (பின்) அச்செல்வத்தை(க் கைகேயி கட்டளையாற்) கை விட்டு. நெறி போதல் உறு நாளின் - (காட்டுக்குச்) செல்லலுற்ற பொழுதில். ஆண்டு அ நகர் ஆரையொடு வாயில் அகலாமுன் - அவ்விடத்து அந்த நகராகிய அயோத்தியின் மதிலோடு கூடிய கோட்டைவாயிலைக் கடப்பதற்கு முன்னமேயே. கான் யாண்டையது என இசைத்ததும் இசைப்பாய் - காடு எவ்விடத்திலுள்ளது? என வினவியதையும் (நீ அவளுக்கு அடையாளமாகச்) சொல்வாய்.

(காவிரிப்பூம்பட்டினத்தைக் கடந்தவுடன் கண்ணகி கோவலனிடம் 'மதுரை எவ்விடத்துள்ளது?' எனக் கேட்டசெய்தி இங்கு ஒப்பு நோக்கத் தகும். சிலப். நாடுகாண் காதை. 38-41). (62)

551. எள்ளரிய தேர்தரு சுமந்திர னிசைப்பாய்
வள்ளன்மொழி வாசக மெனத்துயர் மறந்தாள்
கிள்ளையொடு பூவைகள் வளர்த்தல்கிள வென்னும்
பிள்ளையுரை யின்றிற முணர்த்துதி பெயர்த்தும்.

எள் அரிய தேர்தரு சுமந்திரன் 'இசைப்பாய்,
வள்ளல் மொழி! வாசகம்' எனத் துயர் மறந்தாள்,
'கிள்ளையொடு பூவைகள் வளர்த்தல் கிள!' என்னும்
பிள்ளை உரையின் திறம் உணர்த்துதி பெயர்த்தும்.

எள் அரிய தேர்தரு சுமந்திரன் - இகழ்வதற்கு அருமையான (ஒரு குற்றமுமில்லாத) தேரை ஓட்டுகிற சுமந்திரன். வள்ளல் மொழி - வண்மை நிறைந்த சொற்களை யுடையவளே! (என்றது பிராட்டியை). வாசகம் இசைப்பாய் என - (அயோத்திக்கு நான் சென்று கூறவேண்டிய உன்) உரை யாதென்று சொல்லுக என்னலும். துயர் மறந்தாள் - தன் துன்பங் களை மறந்தவளாய். கிள்ளையொடு பூவைகள் வளர்த்தல் கிள என்னும் - (நான் வளர்த்த) கிளிகளோடு நாகணவாய்ப் புட்களையும் (கவனமாய்) வளர்த்து வரும்படி சொல் என்ற. பிள்ளை உரையின் திறம் - (சீதையின்) குழந்தை யியல்புள்ள பேச்சின் தன்மையை. பெயர்த்தும் உணர்த்துதி - மீண்டும் (அவளுக்கு அடையாளமாகச்) சொல்லுவாயாக. (63)

அநுமன் திருவாழி காட்டுதல்

552. மீட்டுமுரை வேண்டுவன வில்லையென மெய்ப்பேர்
தீட்டியது தீட்டரிய செய்கையது செவ்வே
நீட்டிதென நேர்ந்தனனெ ஞநெடிய கையாற்
காட்டினனொ ராழியது வாணுதலி கண்டாள்.

'மீட்டும் உரை வேண்டுவன இல்லை' என, மெய்ப்பேர்
தீட்டியது தீட்டு அரிய செய்கையது செவ்வே:
'நீட்டு இது!' என நேர்ந்தனன் என, நெடிய கையால்
காட்டினன் ஓர் ஆழி; அது வாள் நுதலி கண்டாள்.

மீட்டும் உரை வேண்டுவன இல்லை என - மறுபடியும் சொல்ல வேண் டியவைகள் இல்லை யென்று (இராமன் கூறி). இது நீட்டு என நேர்ந்தனன்- இதனைக் கொடு என்று கொடுத்தனன். என - என்று (அநுமன் பிராட்டி யிடம்) கூறி. மெய்ப்பேர் செவ்வே தீட்டியது - உண்மைப் பொருள் பொதிந்த பெயராகிய இராமநாமம் நன்கு பொறிக்கப்பெற்றதும். தீட்டு அரிய செய்கையது - சொல்லுதற்கரிய வேலைப்பாடமைந்ததுமான;

தீட்டுதல் - சொல்லுதல்; 'தெவ்வரம்பனைய சொல் தீட்டினுள்' (அயோத்தியா. நகர்நீங்கு. 167) என்பதும் காண்க. ஓர் ஆழி - ஒரு மோதிரத்தை. நெடிய கையால் காட்டினன் - (தனது) நீண்ட கையாற் காட்டினன். அது வாள் நுதலி கண்டாள் - அந்தத் திருவாழியை ஒளி பொருந்திய நெற்றியையுடைய பிராட்டி கண்டாள்.

பலவகைப் பயனையும் தரவல்லதாதலின் இராமநாமம் மெய்ப்பேர் எனப்பட்டது. பெரியாழ்வார்திருமொழியில்,

“ மைத்தகுமா மலர்க்குழலாய் வைதேவீ விண்ணப்பம்
ஒத்தபுகழ் வானரக்கோ னுடனிருந்து நினைத்தேட
அத்தகுசீ ரயோத்தியர்கோ னடையாள மிவைமொழிந்தான்
இத்தகையா லடையாள மீதவன்கைம் மோதிரமே ”

என வந்துள்ளமையும் இங்கு நோக்கத் தகும். (64)

ஆழிகண்ட பிராட்டிநிலை 553-554

553. இறந்தவர் பிறந்தபய னெய்தினர்கொ லென்கோ
மறந்தவ ரறிந்துணர்வு வந்தனர்கொ லென்கோ
துறந்தவுயிர் வந்திடைதொ டர்ந்ததுகொ லென்கோ
திறந்தெரிவ தென்னைகொலி நன்னுதலி செய்கை.

இறந்தவர் பிறந்தபயன் எய்தினர்கொல் என்கோ?
மறந்தவர் அறிந்து உணர்வுவந்தனர்கொல் என்கோ?
துறந்த உயிர் வந்து இடை தொடர்ந்ததுகொல் என்கோ?
திறம் தெரிவது என்னைகொல்? இ நல் நுதலி செய்கை!

இநல் நுதலி செய்கை, இறந்தவர் பிறந்த பயன் எய்தினர் செய்கை என்கோ? அறிந்து மறந்தவர் உணர்வு வந்தனர் செய்கை என்கோ? துறந்த உயிர் வந்து இடை தொடர்ந்தது செய்கை என்கோ? திறம் தெரிவது என்னை? எனக் கொள்க.

இ நல் நுதலி செய்கை - (திருவாழியைக் கண்ட) இந்த நல்ல நுதலை யுடையாளான பிராட்டியின் செயல்; இறந்தவர் - (வாழ்க்கையை இறை பணிக்கு உரித்தாக்காது நெடுநாள் வாளா) கழித்து வருந்தியவர்கள். பிறந்த பயன் எய்தினர் செய்கை என்கோ - பிறவியின் பயனாகிய அவ்விறை பணியைப் பெற்றவர்கள் செயல்போன்றது என்று சொல்லுகேனோ? (அல்லது), அறிந்து மறந்தவர் - ஒன்றனை அறிந்து பின் அதை மறந்து விட்டவர்கள். உணர்வு வந்தனர் செய்கை என்கோ - பின் அதன் நினைவு வந்தவர்கள் செயல்போன்றது என்று சொல்லுகேனோ? (அல்லது) துறந்த உயிர் - (உடலைவிட்டு) நீங்கிய உயிர். வந்து இடை தொடர்ந்தது செய்கை

என்கோ - மீண்டும் வந்து தக்கசமயத்திலே சேரப்பெற்ற உடலின் செய்கை போன்றிருந்தது என்று சொல்லுகேனே? தொடர்ந்தது என்பதைத் தொடர்ந்த அது எனப் பிரித்துக் கொள்க: அது என்றது இங்கே உடம்பை. இடை - தக்கசமயம்: "உடையோர்போல இடையின்று குறுகி." (புறநானூறு. 54). என்பது காண்க. தக்க சமயமாவது, இங்கே, உயிர் நீங்கிய உடல் கெடும் முன் என்க. திறம் தெரிவது என்னை - (பிராட்டி அடைந்த நிலையின்) தன்மையை எங்ஙனம் அறிவது? கொல், அசை.

இறுதியிலுள்ள செய்கை என்ற சொல் ஏனையிடங்களிலும் ஏற்றவாறு கூட்டிப் பொருளுரைக்கப்பட்டது. செய்கை - செயல்: மன மொழி மெய் களின் தொழிற்பாடு.

பிராட்டியின் மன மொழி மெய்களில், மனம் அடைந்த இன்பநிலைக்கு இறந்தவர் பிறந்தபயன் எய்திய நிலையும், மொழி அடைந்த இன்பநிலைக்கு அறிந்து மறந்தவர் உணர்வுவந்து நினைவு எய்தியபோது அடையும் நிலையும், மெய் அடைந்த துடிப்பு முதலிய மெய்ப்பாடுகள் நிறைந்த இன்பநிலைக்கு உயிரின்றி அசைவற்றுக்கிடந்த உடல், உயிர்பெற்றுத் துடிக்கின்ற நிலையும் உவமமாக வந்தன.

இறைபணி தலைநின்று இறைவனுக்கு அன்பராய்வாழ்ந்து பிறந்த பயன் கொள்ளாது வீணே வாழ்க்கையைக் கழித்தவர்களை 'இறந்தவர்' என்றார். அவர்கள் பிறந்தும் பிறவாதவர்களே யாவர். அவ்வாறு இறை தொண்டு புரிதலுக்கு ஆளாகாதவர்கள் நெடுநாள் வருந்திப் பின் அது கை கூடிய நிலையில் அடையும் மகிழ்ச்சிக்கு ஓர் எல்லையில்லை. இவ்விரண்டு நிலைகளுக்கும் திருநாவுக்கரசர் ஒரு சிறந்த எடுத்துக்காட்டாவர். அவர் நெடுநாள் இறைவனை மறந்திருந்து வருந்திப் பின் இறைவன் திருவடிக்குத் தொண்டுசெய்யும் பேறு பெற்றார். தாம் அன்பற்றிருந்த முன்னைய நிலையையும், அன்புற்றபின் தாம் அடைந்த பின்னைய நிலையையும் ஒரு திருத்தாண்டகத்தில் நன்கு விளக்கியிருத்தல் இங்கு நோக்கத் தகும்:—

"அறம் தெரியா வூத்தைவா யறிவில் சிந்தை
யாரம்பக் குண்டரோ டயர்த்து நாளும்
மறந்தும் அரன் திருவடிகள் நினைய மாட்டா
மதியிலியேன் வாழ்வெலாம் வாளா மண்மேல்
பிறந்தநாள் நாளல்ல வாளா வீசன்
பேர்பிதற்றிச் சீரடிமைத் திறத்துள் அன்பு
செறிந்தெறும்பி யூர்மலைமேல் மாணிக்கத்தைச்
செழுஞ்சுடரைச் சென்றடையப் பெற்றேன் நானே."

(திருமுறை 6. பதிகம் 305. பாட்டு 8.)

மற்றும் பிள்ளைலோகாசாரியார், அஷ்டாதச ரகசியத்தில், "பழுதே பல பகலும் போயின என்று இழந்த நாளைக்குக் கூப்பிடுகிறவனுக்கு உறங்க

விரகில்லை. 'அன்று நான் பிறந்திலேன் பிறந்தபின் மறந்திலேன்' என்னு நின்ருர்களிறே'' என்று எழுதியதும் காணத்தகும்.

இராமாயணக் கருப்பொருள் ஏட்டில், பிறந்த பயன் எய்துதல் என்பதற்கு 'மனுஷ ஜனனம் எடுத்ததற்குப் பலனுன பரமபதத்தை உடனே பெற்றது' என்று வரையப்பட்டுள்ளது. (65)

554. இழந்தமணி புற்றர
வெதிர்ந்ததென லானுள்
பழந்தன மிழந்தன
படைத்தவரு மொத்தாள்
குழந்தையை யுயிர்த்தமல
டிக்குவமை கொண்டாள்
உழந்துவிழி பெற்றதொ
ருயிர்ப்பொறையு மொத்தாள்.

இழந்த மணி புற்று அரவு எதிர்ந்தது எனல் ஆனுள்,
பழம் தனம் இழந்தன படைத்தவரும் ஒத்தாள்,
குழந்தையை உயிர்த்த மலடிக்கு உவமை கொண்டாள்,
உழந்து விழி பெற்றது ஒர் உயிர்ப் பொறையும் ஒத்தாள்.

(இன்னும் அச் சீதை) இழந்தமணி எதிர்ந்தது புற்று அரவு எனல் ஆனுள் - தான் இழந்த மாணிக்கத்தை மீளவும் அடைந்த பாம்பு என்று உவமை சொல்லத் தக்கவளானுள். இழந்தன பழந்தனம் படைத்தவரும் ஒத்தாள் - இழந்தனவாகிய செல்வங்களை மீண்டும் பெற்றவரையும் போன்ருள். குழந்தையை உயிர்த்த மலடிக்கு உவமை கொண்டாள் - பிள்ளை பெருதாள் ஒருத்தி குழந்தையைப் பெற்றெடுத்தமைக்கு ஒப்பானுள். உயிர்த்தல் - ஈனுதல். உழந்து விழிபெற்றது ஒர் உயிர்ப்பொறையும் ஒத்தாள் - (குருடாக நெடுநாள்) வருந்திப் பின்பு கண்ணைப் பெற்றதாகிய ஓர் உடம்பையும் போன்ருள்: உயிர்ப்பொறை என்பது உயிரைப் பாரமாகக்கொண்டு வருந்திய ஒரு குருடனின் உடம்பைக் குறித்தது.

பிராட்டிக்குத் திருவாழிகிடைத்தது, ஒரு பாம்புக்குத் தொலைந்து போன மாணிக்கம் கிடைத்ததுபோலவும், ஒருவனுக்கு இழந்த பழைய செல்வம் அல்லது நிதிக்குவை திரும்பக் கிடைத்தது போலவும், மலடிக்குக் குழந்தை பிறந்ததுபோலவும் குருடனுக்குக் கண்பார்வை கிடைத்தது போலவும் இருந்தது என்க. (66)

திருவாழி பெற்ற பிராட்டிநிலை 555-558

555. வாங்கினண் முலைக்குவையில்
வைத்தனள் சிரத்தால்
தாங்கினண் மலர்க்கண்மிசை
யொத்தின டடந்தோள்
வீங்கினண் மெலிந்தனள்
குளிர்ந்தனள் வெதுப்போ
டேங்கின ளுயிர்த்தனளி
தின்னதென லாமே.

வாங்கினள்: முலைக்குவையில் வைத்தனள்: சிரத்தால்
தாங்கினள்: மலர்க்கண்மிசை ஒத்தினள்: தடம்தோள்
வீங்கினள், மெலிந்தனள்: குளிர்ந்தனள், வெதுப்போடு
ஏங்கினள்: உயிர்த்தனள்: இது இன்னது எனல் ஆமே?

(பிராட்டி அந்த மோதிரத்தை) வாங்கினள் - (அநுமன் கையினின்றும் தன் கையில்) வாங்கினாள். தடம் தோள் வீங்கினள் - (மோதிரம் கிடைத்த மகிழ்ச்சியால்) தன் பெரிய தோள்கள் பூரிக்கப்பெற்றாள். மெலிந்தனள் - (உடனே தன் நாயகனைவிட்டுப் பிரிந்தநிலைக்கு வருந்தி) இளைத்தாள். குளிர்ந்தனள் - (நாயகன்மோதிரத்தை மார்பில்வைத்து முயங்கிய மகிழ்ச்சியால்) உள்ளம் குளிர்ந்தாள். வெதுப்போடு ஏங்கினள் - (இராமனை அடையமாட்டாமையால் எழுந்த ஆசை) வெப்பத்தினால் வருந்தினாள். உயிர்த்தனள் - பெருமூச்சுவிட்டாள். இது இன்னது எனல் ஆமே - (பிராட்டி அடைந்த) மாறுபட்ட இந்த நிலையை இப்படிப்பட்டது என்று சொல்வதற்கு ஆகுமோ?

திருவடி தொழுதபடலத்தில்,

"ஒருகணத் திரண்டு கண்டே னொளிமணி யாழி யான்ற
திருமுலைத் தடத்து வைத்தாள் வைத்தலுஞ் செல்வ நின்பால்
விரகமென் பதனின் வந்த வெங்கொழுந் தீயினால்வெந்
துருகிய துடனே யாறி வலித்தது குளிர்ப்புள் ளூற."

எனவரும் பாடல் இங்கு ஒப்புநோக்கத்தகும்.

"திக்குநிறை புகழாளன் றீவேள்விச் சென்றந்நாள்
மிக்கபெருஞ் சபைநடுவே வில்லிறுத்தான் மோதிரங்கண்
டொக்குமா லடையாள மநுமானென் றுச்சிமேல்
வைத்துக்கொண் டுகந்தனளான் மலர்க்குழலாள் சீதையுமே."

என்றார் பெரியாழ்வாரும்.

மருட்கை யென்னும் மெய்ப்பாடு. இவ்வண்ணமே பிராட்டியின் அணிகலங்களைக் கண்டபோது இராமனுக்கு உண்டான உணர்ச்சி கிட்கிந்தாகாண்டம் கலன்காண் படலத்திற் கூறப்பட்டது.

"மோதிரத்தையே பெருமானென நினைத்துப் பூரித்தலும் அவனல்லாதது கண்டு வாடுதலும் இதில் விளங்கும்." (கருப்பொருள்). (67)

556. மோக்குமுலை வைத்துறமு யங்குமொளிர் நன்னீர்
நீக்கிநிறை கண்ணிணைத தும்பநெடு நீள
நோக்குநுவ லக்கருது மொன்றுநுவல் கில்லாள்
மேக்குநிமிர் விம்மலள்வி ழுங்கலுறு கின்றாள்.

மோக்கும், முலை வைத்து உற முயங்கும், ஒளிர் நல் நீர்
நீக்கி நிறை கண் இணை ததும்ப நெடு நீள
நோக்கும், நுவலக் கருதும், ஒன்றும் நுவல்கில்லாள்,
மேக்கு நிமிர் விம்மலள், விழுங்க லுறுகின்றாள்.

(பிராட்டி அத்திருவாழியை) மோக்கும் - மூக்காலே முகருவாள். உற முயங்கும் - நன்றாகத் தழுவுவாள். ஒளிர் நல் நீர் நீக்கி நிறை கண் இணை ததும்ப நெடு நீள நோக்கும் - விளங்குகிற ஆனந்தக் கண்ணீரைத் துடைத்துவிட்டு இரண்டு கண்களிலும் மீண்டும் நீர் நிறையும்படி நெடுநேரம் (அதனைப்) பார்த்துக் கொண்டிருப்பாள். நுவலக் கருதும் - (அதனோடு ஏதேனும்) பேசக் கருதுவாள். (ஆனால் பேசுதற்கு வார்த்தை கிடையாமல்) ஒன்றும் நுவல்கில்லாள் - ஒன்றும் பேசமாட்டா திருப்பாள். மேக்கு நிமிர் விம்மலள் - மேலே கிளர்ந்து எழும் ஏக்கத்தையுடையவளாய். விழுங்கலுறுகின்றாள் - (அவ்வேக்கத்தை) அடக்குகிறவளானாள். (68)

557. நீண்டவிழி நேரிழைதன் மின்னினிற மெல்லாம்
பூண்டதொளிர் பொன்னனைய பொம்மனிற மம்மா
ஆண்டகைதன் மோதிரம டுத்தபொரு ளெல்லாம்
தீண்டளவில்வேதிகைசெய் தெய்வமணி கொல்லோ.

நீண்ட விழி நேரிழைதன் மின்னின் நிறம் எல்லாம்
பூண்டது ஒளிர் பொன் அனைய பொம்மல் நிறம், அம்மா!
ஆண்தகைதன் மோதிரம், அடுத்த பொருள் எல்லாம்,
தீண்டு அளவில், வேதிகைசெய் தெய்வமணி கொல்லோ?

நீண்ட விழி நேர் இழை தன் - (காதளவும்) நீண்ட கண்களையும் அழகிய ஆபரணங்களையும் உடைய பிராட்டியின். மின்னின் நிறம்

எல்லாம் - மின்னலைப் போன்ற உடல் முழுவதும்; நிறம் - உடல். 'மெல்லியலை மல்லற் றன்னிற மொன்றி லிருத்தி நின்றேன்' (திருக் கோவையார். 58) என்பது காண்க. ஒளிர் பொன் அனைய பொம்மல் நிறம் பூண்டது - விளங்குகின்ற பொன்னை யொத்த பொலிவுள்ள நிறத்தை அடைந்தது. அம்மா, வியப்பிடைச்சொல். ஆண்டகைதன்............ கொல்லோ - வீரனான இராமபிரானது மோதிரம் தன்னைச் சேர்ந்த எல்லாப் பொருள்களையும் தொட்டமாத்திரத்திலே வேறுபடுத்துகிற (பொன்னாக மாற்றுகிற) தெய்வத் தன்மையுடைய (ஸ்பர்ச வேதியென்னும்) ரசகுளிகை தானோ? (69)

558. இருந்துபசி யாலிடரு ழந்தவர்க ளெய்தும்
அருந்துமமு தாகியத றத்தவரை யண்மும்
விருந்துமென லாகியது வீயுமுயிர் மீளும்
மருந்துமென லாகியது வாழிமணி யாழி.

இருந்து பசியால் இடர் உழந்தவர்கள் எய்தும்
அருந்தும் அமுது ஆகியது: அறத்தவரை அண்மும்
விருந்தும் எனல் ஆகியது: வீயும் உயிர் மீளும்
மருந்தும் எனல் ஆகியது; வாழி! மணி ஆழி.

மணி ஆழி - (இராமபிரானுடைய அந்த) அழகிய மோதிரம். (பிராட்டிக்கு), பசியால் இருந்து இடர் உழந்தவர்கள் எய்தும் அருந்தும் அமுது ஆகியது - பசியிளைப்பினால் நடக்கமுடியாதிருந்து துன்பப்பட்டவர்களுக்கு முன்னே கிடைத்த உண்ணும் சோறு போன்றாகியது. 'பசித்தோர்க்கு எதிர் கிடைத்த பாற்சோற்றுத் திரளே' என்றார் பிறரும். அறத்தவரை அண்மும் விருந்து எனலும் ஆகியது - (மற்றும் அம்மோதிரம் பிராட்டிக்கு) இல்லறத்தை (நன்கு) நடத்துமவரை யடுத்த விருந்தாளியை ஒத்ததென்றும் சொல்லலாம்படி யாயிற்று. வீயும் உயிர் மீளும் மருந்து எனலும் ஆகியது - இறந்த உயிர் மீண்டும் பிழைத்தற்குக் காரணமான (மிருத சஞ்சீவிநி யென்னும்) மருந்தையும் ஒத்தது என்னலாம்படி யாயிற்று. வாழி - (அம் மோதிரம்) வாழ்வதாக!

அத்திருவாழி பிராட்டியின் விரகதாபத்தைத் தீர்ப்பதாயிருந்ததாலும், பிராட்டியால் பூசிக்கப்பெற்றதாலும், பிராட்டிக்கு உயிரைத் தளிர்க்கச் செய்ததாலும் இங்ஙனம் மூன்றுவமைகள் கூறப்பெற்றன என்க. (70)

பிராட்டி அநுமனைப் பாராட்டுதல் 559-560

559. இத்தகைய ளாகியுயி ரேமுறவி ளங்கும்
முத்தநகை யாள்விழியி னலிமுலை முன்றில்
தத்தியுக மென்குதலை தள்ளவுயிர் தந்தாய்
உத்தமவெ னவினைய வாசகமு ரைத்தாள்.

இத்தகையள் ஆகி, உயிர் ஏம் உற விளங்கும்
முத்த நகையாள், விழியின் ஆலி முலைமுன்றில்
தத்தி உக, மென்குதலை தள்ள, ‘உயிர் தந்தாய்!
உத்தம!’ என, இனைய வாசகம் உரைத்தாள்.

இத்தகையள் ஆகி - இப்படிப்பட்ட தன்மை யுடையவளாய். உயிர் ஏமுற - உயிர் இன்பமடைய. விளங்கும் முத்த நகையாள் - விளங்குகிற முத்துப் போன்ற பற்களையுடைய பிராட்டி. விழியின் ஆலி - கண்ணின் நீர்த்துளிகள். முன்றில் - மேல் முகட்டிலே. தத்தி உக - பாய்ந்து ஒழுகவும். மென்குதலை தள்ள - மென்மையான மழலைச்சொற்கள் தடுமாறவும். (அநுமனை நோக்கி) உத்தம - (யாவரினும்) சிறந்தவனே! உயிர் தந்தாய் - (நீ என்) உயிரைக் கொடுத்தவனே! என இனைய வாசகம் - என்று இப்படிப்பட்ட சொற்களை. உரைத்தாள்-சொல்லுவாளாயினள். (இனைய என்பதனால் குறிக்கப்படும் வாசகம் பின் செய்யுட்களிற் காணப்படும்). (71)

560. மும்மையா முலகந் தந்த
* முதல்வற்கு முதல்வன் தூதாய்ச்
செம்மையா லுயிர்தந் தாய்க்குச்
செயலென்னா லெளிய துண்டே
அம்மையா யப்ப னய
வத்தனே யருளின் வாழ்வே
இம்மையே மறுமை தானு
நல்கினை யிசையோ டென்றாள்.

‘மும்மை ஆம் உலகம் தந்த
முதல்வற்கும் முதல்வன் தூது ஆய்ச்
செம்மையால் உயிர் தந்தாய்க்குச்
செயல் என்னால் எளியது உண்டே?

அம்மை ஆய் அப்பன் ஆய
அத்தனே! அருளின் வாழ்வே!
இம்மையே மறுமை தானும்
நல்கினை இசையோடு' என்றாள்.

மும்மையாம் உலகம் தந்த முதல்வற்கும் முதல்வன் தூது ஆய் - (மேல் கீழ் நடு என) மூன்றுவகைப்பட்ட உலகங்களை யெல்லாம் படைத்த (யாவர்க்கும்) முதலிலுள்ளவனாகிய நான்முகனுக்கும் காரணனாகிய (திருமாலின் திருவவதாரமாகிய) இராமபிரானது தூதனாய் (வந்து). செம்மையால் - உனது செம்மைக் குணத்தினாலே. உயிர் தந்தாய்க்கு - எனக்கு உயிர் கொடுத்த உனக்கு. என்னால் செயல் எளியது உண்டே - என்னால் எளிதிற் செய்யக்கூடியதொரு கைம்மாறும் உளதோ? அம்மையாய் அப்பன் ஆய அத்தனே - எனக்குத் தாயாகித் தந்தையுமாகிய பெரியவனே! அருளின் வாழ்வே - திருவருளுக்கு இருப்பிடமானவனே! இம்மையே மறுமைதானும் இசையோடு நல்கினை - இவ்வுலகத்தில் அநுபவிக்கும் இன்பத்தையும் (இறந்து சென்று) மறுமையில் அநுபவிக்கும் இன்பத்தையும் புகழோடு கொடுத்தாய் என்றாள். (72)

பிராட்டி அநுமனை வாழ்த்தல்

561. பாழிய பணைத்தோள் வீர
துணையிலேன் பரிவு தீர்த்த
வாழிய வள்ள லேயான்
மறுவிலா மனத்தே னென்னின்
ஊழியோர் பகலா யோதும்
யாண்டெலா முலக மேழும்
ஏழும்வீ வுற்ற ஞான்று
மின்றென விருத்தி யென்றாள்.

'பாழிய பணைத்தோள் வீர! துணை இலேன் பரிவு தீர்த்த
வாழிய! வள்ளலே! யான் மறு இலா மனத்தேன் என்னின்,
ஊழி ஓர் பகலாய் ஓதும் யாண்டு எலாம், உலகம் ஏழும்
ஏழும் வீவு உற்ற ஞான்றும், இன்று என இருத்தி!' என்றாள்.

பாழிய பணைத் தோள் வீர - வலிமை பொருந்திய பருத்த தோள்களையுடைய வீரனே! துணை இலேன் பரிவு தீர்த்த வள்ளலே - யாதொரு துணையும் இல்லாதிருந்த என்னுடைய துன்பத்தைப் போக்கிய வண்மையாளனே! வாழிய - நீ வாழ்வாயாக. யான் மறு இலா மனத்தேன்

என்னின் - யான் களங்கமில்லாத மனத்தையுடையேனுனல். ஊழி ஓர் பகலாய் ஓதும் யாண்டு எலாம் - பல யுக காலங்கள் ஒரு நாளாய்ச் சொல்லப்படுகிற பல்லாண்டுகளும். உலகம் ஏழும் வீவு உற்ற ஞான்றும் - பதினுன்கு உலகங்களும் அழிவடைந்த பொழுதும். இன்று என இருத்தி என்றுள் - இன்றைத் தினத்தில் இருப்பதுபோலவே (என்றும் சிரஞ்சீவியாய்) வாழ்ந்திருப்பாயாக! என்று (பிராட்டி அநுமனை) வாழ்த்தினுள்.

இங்கு 'மறுவிலா மனத்தே னென்னின்' என்றது போலவே, பிணி வீட்டு படலத்திலும் 'கற்பினுற், றாயே னென்னிற் றெழுகின்றே னெரியே யவனைச் சுடலென்றுள்' எனக் கூறியது காண்க. (73)

பிராட்டி அநுமனிடம் இராமபிரானைப்பற்றி வினவுதல்

562. மீண்டுரை விளம்ப லுற்றுள்
விழுமிய குணத்தோய் வீரன்
யாண்டையா னிளவ லோடு
மெவ்வழி யெய்திற் றுன்னை
ஆண்டகை யடியேன் றன்மை
யார்சொல வறிந்த தென்றுள்
தூண்டிரண் டனைய தோளா
னுற்றது சொல்ல லுற்றுன்.

'மீண்டு உரை விளம்பல் உற்றுள், 'விழுமிய குணத்தோய்! வீரன் யாண்டையான் இளவலோடும்? எவ்வழி எய்திற்று உன்னை? ஆண்தகை, அடியேன் தன்மை யார் சொல அறிந்தது?' என்றுள்; தூண் திரண்டு அனைய தோளான் உற்றது சொல்லல் உற்றுன்.

(பிராட்டி அநுமனை நோக்கி) மீண்டு உரை விளம்பல் உற்றுள் - மறுபடியும் சில சொற்களைச் சொல்லலுற்றவளாய். விழுமிய குணத்தோய் - சிறந்த நற்குணங்களையுடையவனே! வீரன் இளவலோடும் யாண்டையான் - மகாவீரனுகிய இராமபிரான் தம்பியாகிய இலக்குவனேடும் எவ்விடத்திலுள்ளான்? உன்னை எவ்வழி எய்திற்று - உன்னை (அவன்) எவ்விடத்தில் வந்து அடைந்தது? ஆண்டகை அடியேன் தன்மை யார் சொல அறிந்தது - ஆண்மைக் குணம் மிகுந்தவனை இராமபிரான் அடியாளாகிய என்னுடைய நிலைமையை யார் சொல்லத் தெரிந்தது? என்றுள் - என்று கேட்டாள். தூண் திரண்டு அனைய தோளான் - தூண் திரண்டன போன்ற தோள்களையுடைய அநுமனும். உற்றது சொல்லலுற்றுன் - நடந்ததைச் சொல்லத் தொடங்கினுன். (74)

அநுமன் இராமனது வரலாறு விரித்தல் 563–583

563. உழைக்குலத் தியையு மாய
வுருவுகொண் டுறுவல் செய்தான்
மழைக்கரு நிறத்து மாய
வரக்கன்மா ரீச னென்பான்
இழைத்தட மார்பத் தண்ண
லெய்யப்போய் வையஞ் சேர்வான்
அழைத்தவல் லோசை யுன்னை
மயக்கிய தரக்கன் சொல்லால்.

உழைக்குலத்து இயையும் மாய
உருவுகொண்டு உறுவல் செய்தான்,
மழைக் கருநிறத்து மாய அரக்கன்,
மாரீசன் என்பான்,
இழைத் தட மார்பத்து அண்ணல்
எய்யப் போய், வையம் சேர்வான்,
அழைத்த வல் ஓசை உன்னை மயக்கியது;
அரக்கன் சொல்லால்.

அரக்கன் சொல்லால் மழைக் கருநிறத்து மாய அரக்கன் மாரீசன் என்பான் உழைக்குலத்து இயையும் மாய உருவு கொண்டு உறுவல் செய்தான் இழைத்தட மார்பத்து அண்ணல் போய் எய்ய வையம் சேர்வான் அழைத்த வல் ஓசை உன்னை மயக்கியது எனக்கொள்க.

அரக்கன் சொல்லால் - அரக்கனுகிய இராவணன் கட்டளையால். மழைக் கருநிறத்து மாய அரக்கன் மாரீசன் என்பான் - மேகம் போன்ற கருநிறத்தையுடைய வஞ்சக அரக்கனுன மாரீசன் என்பவன். உழைக் குலத்து இயையும் மாய உருவுகொண்டு - மானினத்தையொத்த பொய் யான உருவம் எடுத்து. உறுவல்செய்தான் - துன்பம்செய்தானுகை. இழைத்தட மார்பத்து அண்ணல் - ஆபரணங்களை யணிந்த (அல்லது நூலணிந்த) பெரிய திருமார்பத்தையுடைய தலைவனுகிய இராமபிரான். போய் எய்ய - (பொன்மானென்று தொடர்ந்து) சென்று (பின் அவன் மாயையை உணர்ந்து அம்பை) எய்ததனுல். வையம் சேர்வான் - மண்ணில் விழுபவன் (ஆகிய மாரீசன்). அழைத்த வல் ஓசை - (' ஆ சீதா ! ஆ லக்ஷ்மணு !' என்று) கூப்பிட்ட வலிய ஒலி. உன்னை மயக்கியது - (இராமன்குரலே யென்று எண்ணும்படி) உன்னை ஏமாற்றியது.

' சீதா ! லக்ஷ்மணு !' என்று மாரீசன் இராமன்குரலாற் கூப்பிட்டதைக் கம்பர் ' அழைத்த ' என்ற ஒரு சொல்லிலேயே அமைத்துச் செல்வது

நோக்கியறியத்தகும். ஆரணிய காண்டம், மாரீசன் வதைப் படலத்திலும், "அட்ட திக்கினு மப்புற மும்புக, விட்ட ழைத்தொரு குன்றென வீழ்ந்தனன்." (247) என்றதும் காண்க. (75)

564. இக்குர லிளவல் கேளா
தொழிகென விறைவ னிட்டான்
மெய்க்குரற் சாபம் பின்னை
விளைந்தது விதியின் வெம்மை
பொய்க்குர லின்று பொல்லாப்
பொருள்பின்பு பயக்கு மென்பான்
கைக்குரல் வரிவில் லானு
மிளையவன் வரவு கண்டான்.

'இக்குரல் இளவல் கேளாது
ஒழிக!' என இறைவன் இட்டான்
மெய்க்குரல் சாபம்: பின்னை,
விளைந்தது விதியின் வெம்மை:
'பொய்க்குரல் இன்று! பொல்லாப்
பொருள் பின்பு பயக்கும்!' என்பான்,
கைக்குரல் வரிவில்லானும்,
இளையவன் வரவு கண்டான்.

பின்னை - உடனே. இறைவன் - தலைவனாகிய இராமபிரான். இக்குரல் - இந்த (மாய மானின்) குரலை. இளவல் - (எனது) தம்பியாகிய இலக்குமணன். கேளாது ஒழிக - கேட்காதிருக்க. என - என்று எண்ணி. சாபம் - (தன் கையிலுள்ள) வில்லினால். மெய்க்குரல் இட்டான் - உண்மையான ஒலியை உண்டாக்கினான். (ஆனாலும்) விதியின் வெம்மை விளைந்தது - ஊழின் கொடுமையால் (இவ்வாறு) நேர்ந்துவிட்டது. பொய்க்குரல் இன்று - (மாரீசன் வாய்விட்டரற்றிய ஒலி) பொய்யான குரல்போலவே இல்லை. (என் குரலாகவே இருந்தது என்றவாறு.) பின்பு பொல்லாப்பொருள் பயக்கும் என்பான் - இதன் விளைவாகத் தீங்கு பின்பு ஏற்படக்கூடும் என்று எண்ணியவனாய். (விரைகின்ற), கைக்குரல் வரிவில்லானும் - கையிற்பிடித்த ஒலியோடுகூடிய கட்டமைந்த வில்லையுடைய இராமனும். இளையவன் வரவு கண்டான் - தம்பியாகிய இலக்குமணன் (தன்னை நோக்கி) வருவதைக் கண்டான். சீதையும் இலக்குமணனும் கேட்டு அச்சம் தவிரும்படியாய் வில்லின் நாணொலியை எழுப்பிய வண்ணம் இராமன் திரும்பி வந்தனன் என்க. (76)

565. கண்டபி னிளைய வீரன்
முகத்தினுற் கருத்தை யோர்ந்த
புண்டரி கக்க ணனு
முற்றது புகலக் கேட்டான்
வண்டுறை சாலை வந்தா
னின்றிரு வடிவு காணுன்
உண்டுயி ரிருந்தா னின்ன
லுழத்தற்கே யேது வன்றே.

கண்டபின், இளைய வீரன்
முகத்தினுல் கருத்தை ஓர்ந்த
புண்டரிகக் கணனும்
உற்றது புகலக் கேட்டான் :
வண்டு உறை சாலை வந்தான்,
நின் திருவடிவு காணுன்,
உண்டு உயிர், இருந்தான் :
இன்னல் உழத்தற்கே ஏது அன்றே ?

புண்டரிகக் கணனும் - தாமரைக் கண்ணனுகிய இராமனும். உற்றது புகலக் கேட்டான் - நடந்த செய்தியை (இலக்குமணன்) சொல்லக் கேட்ட வனுய். திருவடிவு - திருமேனி. உயிர் உண்டு இருந்தான் - உயிர் உண்டு (என) இருந்தான் : (உயிர் உண்டு என்றுமட்டும் சொல்லும் நிலையில் செயலற்றிருந்தான் என்றவாறு). இன்னல் உழத்தற்கே ஏது அன்றே - (அவ்வாறு அவன் இருந்த இருப்பு) துன்பம் அநுபவிப்பதற்கே காரணம் அல்லவா ? (77)

566. தேண்டிநேர் கண்டேன் வாழி
தீதில னெங்கோ ணுகம்
பூண்டமெய் யுயிரே நீயப்
பொய்யுயிர் போயே நின்ற
ஆண்டகை நெஞ்சி னின்று
மகன்றிலை யழிவுண் டாமோ
ஈண்டுநீ யிருந்தா யாண்டங்
கெவ்வுயிர் விடுமி ராமன்.

தேண்டி நேர் கண்டேன் வாழி! தீது இலன் எம் கோன்; ஆகம்
பூண்ட மெய் உயிரே நீ! அப் பொய் உயிர் போயே நின்ற
ஆண் தகை நெஞ்சில் நின்றும் அகன்றிலை: அழிவு உண்டாமோ?
ஈண்டு நீ இருந்தாய், ஆண்டு அங்கு எவ்வுயிர் விடும் இராமன்?

தேண்டி நேர் கண்டேன் - (உன்னை நான்) தேடிவந்து (இங்கே) எதிரிற் காணப் பெற்றேன். வாழி - (நீ) வாழ்வாயாக. எம் கோன் தீது இலன் - எமது தலைவனாகிய இராமபிரான் ஒரு தீங்கையும் அடைய மாட்டான். நீ ஆகம் பூண்ட மெய் உயிர் - நீ (அவனுடைய) உடம்பிற் பொருந்திய உண்மையான உயிராயுள்ளவள். அப் பொய் உயிர் போயே நின்ற ஆண்டகை நெஞ்சில் நின்றும் அகன்றிலை - அந்தப் பொய்யான உயிர் நீங்கியிருந்த ஆண்மை மிக்கவனை இராமபிரான் மனத்திலிருந்து நீ பிரியவேயில்லை. (ஆதலால்) அழிவு உண்டாமோ - (இராமபிரானுக்குத்) தீங்கு ஏற்படுமா? (உண்டாகாது என்றவாறு). நீ ஈண்டு இருந்தாய் - (அவனுடைய மெய்யுயிராகிய) நீ இங்கே இருந்தாய். ஆண்டு இராமன் எவ் வுயிர் விடும் - அவ்விடத்தில் இராமன் எந்த உயிரை விடுவான்? அங்கு, அசை. (78)

567. அந்நிலை யாய வண்ணை
லாண்டுநின் றன்னை நின்னைத்
துன்னருங் கானும் யாறு
மலைகளுந் தொடர்ந்து நாடி
இன்னுயி ரின்றி யேகு
மியந்திரப் படிவ மொப்பான்
தன்னுயிர் புகழ்க்கு விற்ற
சடாயுவை வந்து சார்ந்தான்.

அந்நிலை ஆய அண்ணல், ஆண்டு நின்று, அன்னை! நின்னைத்
துன்அரும் கானும் யாறும் மலைகளும் தொடர்ந்து நாடி,
இன் உயிர் இன்றி ஏகும் இயந்திரப் படிவம் ஒப்பான்,
தன் உயிர் புகழ்க்கு விற்ற சடாயுவை வந்து சார்ந்தான்.

அன்னை - தாயே! அந்நிலையாய அண்ணல் - அப்படிப்பட்ட தன்மையையுடைய தலைவனாகிய இராமபிரான். ஆண்டு நின்று - அப் பஞ்சவடியிலிருந்து. துன் அரும் - அணுகுதற்கு அருமையான. தொடர்ந்து நின்னை நாடி - போய் உன்னைத் தேடிக்கொண்டு. இன் உயிர் இன்றி ஏகும் இயந்திரப் படிவம் ஒப்பான் - இனிய உயிர் இல்லாமலே பொறியாலியங்கும் பாவையைப் போன்றவனாகிய இராமன். தன் உயிர்

புகழ்க்கு விற்ற - தனது உயிரைப் புகழ்பெறும்பொருட்டுக் கொடுத்து விட்ட. தன் உயிர்க்கு இறுதியுறுவதையும் எண்ணுது சீதையைக் கொடியவனுன இராவணன் பிணிப்பிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டிப் பெரும் போர்புரிந்து இறக்கநேரிட்டாலும் பெரும் புகழைத் தேடிக்கொண்டவன் சடாயுவாதலால், தன்னுயிர் புகழ்க்கு விற்றசடாயு என்று பாராட்டப் பெற்றனன் என்க. "புகழெனி னுயிருங் கொடுக்குவர்" (புறநானூறு, 182). என்பதும் காண்க. (79)

568. வந்தவன் மேனி நோக்கி
வானுயர் துயரின் வைகி
எந்தைநீ யுற்ற தன்மை
யியம்பென விலங்கை வேந்தன்
சுந்தரி நின்னைச் செய்த
வஞ்சனை சொல்லச் சொல்ல
வெந்தன வுலக மென்ன
நிமிர்ந்தது சீற்ற வெந்தீ.

வந்து அவன்மேனி நோக்கி,
வான் உயர் துயரின் வைகி,
'எந்தை ! நீ உற்ற தன்மை
இயம்பு !' என, இலங்கைவேந்தன்,
சுந்தரி ! நின்னைச் செய்த
வஞ்சனை சொல்லச் சொல்ல,
வெந்தன உலகம் என்ன,
நிமிர்ந்தது சீற்ற வெம் தீ.

சுந்தரி - அழகுள்ளவளே ! வந்து - (இராமன் சடாயு விழுந்து கிடந்த இடத்திற்கு) வந்து. அவன்மேனி நோக்கி - (இராவணனுல் அடிபட்டுக் குற்றுயிருடன் கிடந்த) அந்தச் சடாயுவின் உடம்பைப் பார்த்து. வான் உயர் துயரின் வைகி - மிகவும் பெரிதான துக்கத்திலாழ்ந்து. எந்தை - எமது தந்தையே ! நீ உற்ற தன்மை - நீ (இந்நிலைமையை) அடைந்த விதத்தை. இயம்பு என - சொல்லுவாயாக என்று (இராமன்) வினவ. இலங்கை வேந்தன் நின்னைச் செய்த வஞ்சனை சொல்லச் சொல்ல - இலங்கைக்கு அரசனுன இராவணன் உன்னை வஞ்சித்துக் கவர்ந்து சென்றதை(ச் சடாயு) சொல்லிக்கொண்டுவரும்பொழுதே. சீற்ற வெம் தீ - கோபமாகிற கொடிய நெருப்பு. உலகம் வெந்தன என்ன - உலகங்கள் யாவும் வெந்துபோயின என்று கண்டோர் அஞ்சும்படி. நிமிர்ந்தது - (இராமன்பால்) கிளர்ந்தெழுந்தது. (80)

569. சீறியிவ் வுலக மூன்றுந்
தீந்துகச் சினவா யம்பால்
நூறுவெ னென்று கைவி
னேக்கிய காலை வெய்தின்
ஊறொரு சிறியோன் செய்ய
முனிதியோ வுலகை யுள்ளம்
ஆறுதி யென்று தாதை
யாற்றலிற் சீற்ற மாறி.

சீறி, ' இவ் வுலகம் மூன்றும்
தீந்து உகச் சினவாய் அம்பால்
நூறுவென் !' என்று கைவில்
நோக்கிய காலை, ' வெய்தின்,
ஊறு ஒரு சிறியோன் செய்ய
முனிதியோ உலகை ? உள்ளம்
ஆறுதி !' என்று தாதை
ஆற்றலில், சீற்றம் ஆறி.

தீந்து உக - கரிந்து நீருய்ப்போம்படி. சின வாய் அம்பால் - கோபம் கொண்ட முனையையுடைய அம்பினால் : தனது கோபத்தை அம்பின் மேலேற்றிக் கூறினான் என்க. நூறுவென் - அழிப்பேன். ஒரு சிறியோன் ஊறு செய்ய வெய்தின் உலகை முனிதியோ - ஓர் அற்பன் (உனக்குத்) தீங்கு செய்ய (அதற்காக) அவசரப்பட்டு (யாதொரு குற்றமும் செய்யாத) உலகங்களைச் சினந்து அழிப்பாயோ ? தாதை யென்றது இங்கே சடாயுவை. வெய்தின் - விரைவில் ; ' வேந்தன் வெருவந்து வெய்து கெடும் ' (திருக்குறள் - 569) என்பது காண்க. (81)

570. எவ்வழி யேகிற் றன்னான்
யாண்டையா னுறையுள் யாது
செவ்வியோய் கூறு கென்னச்
செப்புவா னுற்ற செவ்வி
வெவ்விய விதியின் கொட்பால்
வீடினன் கழுகின் வேந்தன்
எவ்விய வரிவிற் செங்கை
யிருவரு மிடரின் வீழ்ந்தார்.

‘ எவ்வழி ஏகிற்று அன்னுன் ?
யாண்டையான் ? உறையுள் யாது ?
செவ்வியோய் ! கூறுக !’ என்னச்,
செப்புவான் உற்ற செவ்வி,
வெவ்விய விதியின் கொட்பால்,
வீடினன் கழுகின் வேந்தன் ;
எவ்விய வரி வில் செங்கை
இருவரும் இடரின் வீழ்ந்தார்.

செவ்வியோய் - நன்மைக் குணமுடையவனே ! இஃது இராமன் சடாயுவைத் தன்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளி. அன்னுன் எவ்வழி ஏகிற்று - அந்த இராவணன் எந்தவழியாகப் போனுன் ? யாண்டையான் - எங்கிருப்பான் ? உறையுள் யாது - (அவனுடைய) இருப்பிடம் எது ? கூறுக என்ன - சொல்லுக என்று இராமன் கேட்க. கழுகின் வேந்தன் - கழுகுகளுக்கு அரசனுகிய சடாயு. செப்புவான் உற்ற செவ்வி - சொல்லத்தொடங்கிய பொழுது. வெவ்வியல் விதியின் கொட்பால் - கொடுந்தன்மையையுடைய விதி சூழ்தலால். வீடினன் - உயிர் நீங்கினுன். எவ்விய வரிவில் செங் கை இருவரும் - அம்புகளை ஏவுதற்குரிய கட்டமைந்த வில்லை யேந்திய சிவந்த கைகளையுடைய இராமலக்குமணர் இருவரும். இடரின் வீழ்ந்தார் - துன்பத்தில் அழுந்தினுர்கள். (82)

571. அயர்த்தவ ரரிதிற் றேறி
யாண்டொழிற் ருதைக் காண்டுச்
செயத்தகு கடன்கள் யாவுந்
தேவரு மருளச் செய்தார்
கயத்தொழி லரக்கன் றன்னை
நாடிநாங் காண்டு மென்னுப்
புயற்றெடு குடுமிக் குன்றுங்
கானமுங் கடிது போனுர்.

அயர்த்தவர் அரிதில் தேறி,
ஆண்தொழில் தாதைக்கு ஆண்டுச்
செயத்தகு கடன்கள் யாவும்
தேவரும் மருளச் செய்தார் :
‘ கயத்தொழில் அரக்கன் தன்னை
நாடி நாம் காண்டும் ’ என்னுப்
புயல் தொடு குடுமிக் குன்றும்
கானமும் கடிது போனுர்.

அயர்த்தவர் அரிதில் தேறி - (இவ்வாறு) துன்பப்பட்ட இராம லக்குமணர் இருவரும் மிக வருந்தித் தெளிந்து. ஆண் தொழில் தாதைக்கு - ஆண்மைக்குரிய செய்கையைப் புரிந்த தமக்குத் தந்தைமுறையினனுன சடாயுவுக்கு. ஆண்டுச் செயத்தகு கடன்கள் யாவும் - அவ்விடத்தில் செய்யத்தக்க கடமையாகிய ஈமக்கிரியைகளெல்லா வற்றையும். தேவரும் மருளச் செய்தார் - தேவர்களும் வியக்கும்படி செய்து முடித்து. கயத் தொழில் அரக்கன்தன்னை - கீழ்மைச் செயலை யுடைய அரக்கனுகிய இராவணனை. புயல் - மேகம். (83)

572. அவ்வழி நின்னைக் காணு
தயர்பவ னரிதிற் றேறிச்
செவ்வழி நயனஞ் செல்லு
நெடுவழி சேறு செய்ய
வெவ்வழ லுற்ற மெல்லென்
மெழுகென வழியு மெய்யன்
இவ்வழி யினைய பன்னி
யறிவழிந் திரங்க லுற்ருன்.

அவ்வழி நின்னைக் காணுது
அயர்பவன், அரிதில் தேறிச்
செவ்வழி நயனம் செல்லும்
நெடுவழி சேறு செய்ய,
வெவ் அழல் உற்ற மெல் என்
மெழுகு என அழியும் மெய்யன்,
இவ்வழி இனைய பன்னி,
அறிவு அழிந்து, இரங்கல் உற்ருன்.

அயர்பவன் - துயருறுபவனுகிய இராமன். செவ்வழி நயனம் - (அழுதழுது) செம்மைநிறம் மிகுந்த கண்கள். சேறு செய்ய - (கண்ணீரால்) சேருக்கிக் கொண்டிருக்க. அழியும் மெய்யன் - கரைந்து மெலிந்த உடம்பையுடையவனுகி. இவ்வழி - இந்நிலையில். இனைய பன்னி - இத்தன்மையான சொற்களைச் சொல்லி. அறிவு அழிந்து - அறிவு கலங்கி. (84)

573. கன்மத்தை ஞாலத்
* தவர்யாருள ரேக டப்பார்
பொன்மொய்த்த தோளான்
மயல்கொண்டு புலன்கள் வேருய்
நன்மத்த நாகந்
தலைசூடிய நம்ப னேபோல்
உன்மத்த ஞுன்
றனையொன்று முணர்ந்தி லாதான்.

கன்மத்தை ஞாலத்தவர்
யார் உளரே கடப்பார்?
பொன்மொய்த்த தோளான்,
மயல்கொண்டு, புலன்கள் வேறு ஆய்,
நல் மத்தம் நாகம்
தலைசூடிய நம்பனேபோல்,
உன்மத்தன் ஆனுன்,
தனை ஒன்றும் உணர்ந்திலாதான்.

ஞாலத்தவர் - உலகத்தவர். கன்மத்தை - ஊழ்வினைப்பயனை. கடப்பார் யார் உளரே - கடக்கவல்லவர் யாவர் இருக்கின்றனர்? பொன் மொய்த்த தோளான் - வீரலட்சுமி தங்கிய தோள்களையுடையவனுன இராமன். (பொன் அழகும் ஆம்). மயல் கொண்டு - மயங்கி. புலன்கள் வேறு ஆய் - சுவை ஒளி ஊறு ஓசை நாற்றம் வேறுபட்டு; (என்றது புலனுகர்ச்சியில் வெறுப்புப்பிறந்தமை கூறியவாறு). தனை ஒன்றும் உணர்ந்திலாதான் - தன்னைத் தான் சிறிதும் உணராதவனுய். நல் மத்தம் நாகம் - நல்ல ஊமத்தம் பூவையும் பாம்பையும். நம்பனேபோல் - சிவபெருமானைப்போல. உன்மத்தன் ஆனுன் - பித்தம்பிடித்தவனுனுன். (85)

574. போதாயின போதுன தண்புன
லாடல் பொய்யோ
சீதாபவ ழக்கொடி யன்னவட்
டேடி யென்கண்
நீதாதரு கிற்றிலை யேனெருப்
பாதி யென்னுக்
கோதாவரி யைச்சினங் கொண்டனன்
கொண்ட லொப்பான்.

'போது ஆயின போது உன தண்புனல்
ஆடல் பொய்யோ?
சீதா, பவழக்கொடி அன்னவள்
தேடி என்கண்
நீ தா! தருகிற்றிலேயேல் நெருப்பு
ஆதி!' என்னுக்
கோதாவரியைச் சினம் கொண்டனன்
கொண்டல் ஒப்பான்.

கொண்டல் ஒப்பான் - மேகம்போன்றவனான இராமன். போது ஆயின போது - உரியவேளை வந்தபொழுது (ஞாயிறுதோன்றியபோது என்றுமாம்: "போதும் சென்றது குடபால்" அயோத்தியா. வனம்புகு படலம், 19). பவழக்கொடி சீதா - பவழக்கொடிபோன்றவளான சீதை. உன தண்புனல் ஆடல் பொய்யோ - உன்னுடைய குளிர்ந்த நீரில் குளித்தது உண்மையல்லவா? அன்னவள் தேடி என்கண் நீ தா - அவளைத் தேடிக்கொணர்ந்து நீ என்னிடம் தருவாயாக. தருகிற்றிலேயேல் - (நீ) கொடாமற்போனால். நெருப்பு ஆதி என்னு - (எனது அம்பினால்) வெந்து விடுவாய் என்று. கோதாவரியைச் சினந்தனன் என்க.

உரியகாலத்தில் கோதாவரியாற்றின் புனிதநீரில் தீர்த்தமாடுவது புண்ணியம் என்பது பொய்த்துப் போகலாமா? என்ற கருத்து முதலடியில் அமைந்திருத்தல் கருதத்தகும். (86)

575. குன்றேகடி தோடினே கோமளக்
கொம்ப ரன்ன
என்றேவியைக் காட்டுதி காட்டலே
யென்னி னிவ்வம்
பொன்றேயமை யும்மு னு டைக்குல
முள்ள வெல்லாம்
இன்றேபிள வாவெரி யாக்கரி
யாக்க வென்றான்.

'குன்றே! கடிது ஓடினே கோமளக்கொம்பர் அன்ன
என் தேவியைக் காட்டுதி! காட்டலே என்னின், இவ் அம்பு
ஒன்றே அமையும், உன் உடைக் குலம் உள்ள எல்லாம்
இன்றே பிளவா, எரியாக் கரி ஆக்க' என்றான்.

குன்றே, ஓடினே, (ஆதலால்) கொமளக்கொம்பர் அன்ன என் தேவியைக் கடிது (தேடிக்) காட்டுதி: காட்டலே என்னின், இன்றே உன்

உடைக்குலம் உள்ள எல்லாம் பிளவா எரியாக் கரியாக்க இவ் அம்பு ஒன்றே அமையும் என்றான் எனக் கூட்டுக.

குன்றே - மலையே! ஓடினை - (நீ) நீண்டோடி யிருத்தலாலே. கோமளக் கொம்பர் அன்ன என் தேவியை - அழகிய பூங்கொம்புபோன்ற என் மனைவியாகிய சீதையை. கடிது காட்டுதி - விரைந்து (தேடிக்) காண்பிப்பாயாக. காட்டலை என்னின் - காண்பியாமற்போவாயானால். இன்றே - இப்பொழுதே. உன் உடைக்குலம் உள்ள எல்லாம் - (உன்னையும்) உன்னுடைய இனங்களாகவுள்ள மலைகள் எல்லாவற்றையும். பிளவா - பிளந்து. எரியா - எரித்து. கரிஆக்க - கரியாகச் செய்வதற்கு. இவ் அம்பு ஒன்றே அமையும் - (எனது கையிலுள்ள) இந்த அம்பு ஒன்றே போதும். என்றான் - என்று (இராமன்) கூறினான். (87)

576. பொன்மானுரு வாற்சில மாயை
புணர்க்க வன்றோ
என்மானகல் வுற்றன ளிப்பொழு
தென்க ணென்னா
நன்மான்களை நோக்கிநுந் நாமமு
மாய்ப்பெ னின்றே
வின்மான்கொலை வாளியி னென்று
வெகுண்டு நின்றான்.

'பொன்மான் உருவால் சில மாயை புணர்க்க அன்றோ,
என்மான் அகல்வுற்றனள் இப்பொழுது என்கண்?' என்னா,
நல் மான்களை நோக்கி, 'நும் நாமமும் மாய்ப்பென் இன்றே,
வில் மான் கொலை வாளியின்' என்று வெகுண்டு நின்றான்.

பொன் மான் உருவால் - (மாரீசன் என்பவன்) பொன்மயமான மானின் வடிவத்தைக்கொண்டு. சில மாயை புணர்க்க அன்றோ - சில வஞ்சனைகளைச் செய்ததனாலல்லவோ. என் மான் - எனது மான் போன்ற மனைவியாகிய சீதை. இப்பொழுது என்கண் அகல்வுற்றனள் என்னா - இப்பொழுது என்னிடத்திலிருந்து பிரிந்துள்ளாள் என்று நினைத்து. நல்மான்களை நோக்கி - (வஞ்சகமில்லாத) நல்ல மான்களை யெல்லாம் பார்த்து. இன்றே - இப்பொழுதே. வில்மான் கொலைவாளியின் நும் நாமமும் மாய்ப்பென் - (என்) வில்லுக்கு ஒத்த கொலைத் தொழிலைச் செய்கிற அம்பினால் உம்முடைய (மான் என்ற) பெயரையும் (உலகத்தில் இல்லையாம்படி) அழிப்பேன். என்று வெகுண்டு நின்றான் - என்று சொல்லிக் கோபித்து நின்றனன் (இராமன்). (88)

577. வேறுற்ற மனத்தவ னின்ன விளம்பி நோவ
ஆறுற்ற நெஞ்சிற் றனதாருயி ராய தம்பி
கூறுற்ற சொல்லென் றுளகோதறு நன்ம ருந்தால்
தேறுற் றுயிர்பெற் றியல்வுஞ்சில தேற லுற்றான்.

வேறு உற்ற மனத்தவன் இன்ன விளம்பி நோவ,
ஆறு உற்ற நெஞ்சில் தனது ஆர் உயிர் ஆய தம்பி
கூறுற்ற சொல் என்று உள கோது அறு நல் மருந்தால்
தேறுற்று, உயிர்பெற்று, இயல்வும் சில தேறல் உற்றான்.

வேறுற்ற மனத்தவன் - (இப்படி) வேறுபட்ட மனத்தையுடையவனான இராமன். இன்ன விளம்பி நோவ - இதுபோன்ற சொற்களைச் சொல்லி வருந்த. ஆறுற்ற நெஞ்சில் தனது ஆருயிர் ஆய தம்பி - கோபம் ஆறின மனமுடைய தன் அருமையான உயிர்போன்ற தம்பியாகிய இலக்குமணன். கூறுற்ற சொல் என்று உள - சொன்ன சொல்லென்கிற. கோது அறு நல் மருந்தால் - குற்றமற்ற நல்ல மருந்தினாலே. உயிர்பெற்று - உயிர் மீளப்பெற்றவனாய். தேறுற்று - தெளிவடைந்து. சில இயல்வும் - (சீதையைப்) பெறுகைக்குத் தக்க உபாயம் சிலவற்றையும். இயல்வு - உபாயம். : " ஏனமாய் நின்றார்க் கியல்வு. " (திவ். இயற். 1, 12). தேற லுற்றான் - ஆராயலானான். (89)

இதன்பின் 25 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் ஓர் அதிகப்பாடல் காணப்படுகிறது :—

577 (a) தவந்தந்த நெஞ்சிற் றனதாருயிர்த் தம்பி யோடும்
நவந்தந்த குன்றுங் கொடுங்கானமு நாடி யேகிக்
கவந்தன்றன தாவி கவர்ந்தொருக் காலு நீங்காச்
சிவந்தந்து மெய்ம்மைச் சபரிக்குத் தீர்ந்து வந்தான்.

578. வந்தானிளை யானொடு வானுயர் தேரின் வைகும்
நந்தாவிளக் கின்வரு மெங்குல நாதன் வாழும்
சந்தார்தடங் குன்றினிற் றன்னுயிர் காத லோனும்
செந்தாமரைக் கண்ணனு நட்டனர் தேவ ருய்ய.

வந்தான் இளையானொடு வான் உயர் தேரின் வைகும்
நந்தாவிளக்கின் வரும் எம் குலநாதன் வாழும்
சந்து ஆர் தடம் குன்றினில் ; தன் உயிர் காதலோனும்
செந்தாமரைக் கண்ணனும் நட்டனர் தேவர் உய்ய.

வான் உயர் தேரின் வைகும் நந்தாவிளக்கின் வரும் எம் குலநாதன் வாழும் சந்து ஆர் தடம்குன்றினில் இளையானொடும் வந்தான், தன் உயிர் காதலோனும் செந்தாமரைக் கண்ணனும் தேவர் உய்ய நட்டனர் என முடிக்க.

வான் உயர் தேரின் வைகும் - வானமண்டலத்திலே எழுந்த ஒற்றை யுருளைத் தேரின்மேலே தங்குவதான. நந்தாவிளக்கின் வரும் - கெடாத விளக்கான சூரியனிடத்திலிருந்து பிறந்த. எம் குலநாதன் வாழும் - எங்களுடைய கூட்டத்தரசனான சுக்கிரீவன் இருப்பதான. சந்துஆர் தடம் குன்றினில் இளையானொடும் வந்தான் - சந்தனமரங்கள் வளர்ந்த பெரிய (ருசியமூக) மலையின்கண் தன் தம்பி இலக்குமணனுடன்வந்து சேர்ந்தானாக. தன் உயிர் காதலோனும் - தன் உயிர் அழியாதபடி காக்க விரும்பிய சுக்கிரீவனும். செந்தாமரைக் கண்ணனும் - சிவந்த தாமரை போன்ற கண்களையுடையவனான இராமனும். தேவர் உய்ய - தேவர்கள் துன்பம் நீங்கும்படி. நட்டனர் - நட்புக்கொள்ளுவாராயினர். (90)

579. உண்டாயது முற்றது முற்று
முணர்த்தி யுள்ளம்
புண்டானென நோயுற விம்முறு
கின்ற போழ்தின்
எண்டானுழந் திட்டநு மேந்திழை
யாங்கள் காட்டக்
கண்டானுயர் போதமும் வேதமுங்
காண்கி லாதான்.

உண்டாயதும் உற்றதும் முற்றும் உணர்த்தி, உள்ளம்
புண்தான் என நோய் உற விம்முறுகின்றபோழ்தின்,
எண்தான் உழந்து இட்ட நும் ஏந்து இழை யாங்கள் காட்டக்
கண்டான், உயர் போதமும் வேதமும் காண்கிலாதான்.

உயர் போதமும் - சிறந்த ஞானத்தாலும். வேதமும் - வேத நூல்களாலும். காண்கிலாதான் - காணமுடியாதவனாகிய இராமபிரான். உண்டாயதும் - (தனக்கு) நேர்ந்த துன்பத்தையும். உற்றதும் - (அது நீங்கும் பொருட்டுத் தான் அங்கு) வந்ததையும். முற்றும் உணர்த்தி - முழுவதும் சொல்லி. உள்ளம் புண்தான் என நோயுற - மனம் புண்பட்டதே யென்னும்படி பிணி மிகுதியாக. விம்முறுகின்ற போழ்தின் - துயரப்படுகிற போது. எண்தான் உழந்து இட்ட - (நீர்) மனம் வருந்திப் போகட்ட. (இங்கு அநுமன் பிராட்டியைச் சுட்டிக் கூறுகின்றான்). நும் ஏந்து இழை

யாங்கள் காட்டக் கண்டான் - அழகைத் தம்மிடத்தே கொண்ட உம்முடைய அணிகலன்களை நாங்கள் காட்டப் பார்த்தான். (91)

580. தணிகின்றநஞ் சொற்றொடர்
தன்மைய தன்று தன்மை
துணிகொண்டிலங் குஞ்சுடர்
வேலவன் தூய நின்கண்
அணிகண்டுழி யேயமு
தந்தெளித் தாலு மாறுப்
பிணிகண்டது பண்டதுண்
டாயினும் பேர்ப்ப தன்றால்.

தணிகின்ற நம் சொல் தொடர்
தன்மையது அன்று தன்மை,
துணிகொண்டு இலங்கும் சுடர்
வேலவன், தூய நின்கண்
அணிகண்டுழியே, அமுதம்
தெளித்தாலும் ஆறுப்
பிணிகண்டது : பண்டு அது உண்டு
ஆயினும், பேர்ப்பது அன்றால்.

துணிகொண்டு இலங்கும் சுடர் வேலவன் தூய நின்கண் அணி கண்டுழி, அமுதம் தெளித்தாலும் ஆறுப் பிணி (அவனிடம்) கண்டது. அது பண்டு உண்டு ஆயினும் (இப்பொழுது) பேர்ப்பது அன்று. (அதன்) தன்மை தணிகின்ற நம் சொல் தொடர் தன்மையது அன்று என முடிவு செய்க.

துணிகொண்டு இலங்கும் சுடர் வேலவன் - (பகைவருடலைப்) பிளந்து விளங்குகிற ஒளி பொருந்திய வேற்படையையுடையவனான இராமபிரான் : வேல் என்பது இங்கு ஆயுதப் பொதுவாய் நின்றதெனக் கொள்க. தூய நின்கண் அணி கண்டுழி - தூய்மையையுடைய உன்னிடத்தி லிருந்தன வாகிய அணிகலன்களைப் பார்த்தவுடனே. அமுதம் தெளித்தாலும் ஆறுப் பிணி கண்டது - சாவா மருந்தாகிய அமுதத்தைத் தெளித்தாலும் தணியாத நோய் (இராமனிடம்) வெளிப்பட்டுத் தோன்றியது. அது - அப்பிணி. பண்டு உண்டு ஆயினும் - முன்னமேயே (நீ அவனைப் பிரிந்ததிலிருந்தே) இருந்து வந்தது ஆனாலும். பேர்ப்பது அன்று - (இப் பொழுது) போக்க முடியாததாய் இருந்தது. தன்மை - (அதன்) நிலைமை.

தணிகின்ற நம் சொல் தொடர் தன்மையது அன்று - ஆற்றல் குன்றிய நம்முடைய சொற்களால் பேசப்படும் தன்மையதாயில்லை. ஏகாரம், அசை.

கலன்காண்படலத்து இராமன்நிலைமையைக் கூறும் செய்யுட்கள் இங்கே நினையத்தகும். (92)

581. அயர்வுற்றரி திற்றெளிந்
தம்மலைக் கப்பு றத்தோர்
உயர்பொற்கிரி யுற்றுளன்
வாலியென் றோங்க லொப்பான்
துயர்வுற்றவி ராவணன்
வாலிடைப் பண்டு தூங்க
மயர்வுற்றபொ ருப்பொடு
மால்கட லுவி வந்தான்.

அயர்வு உற்று, அரிதில் தெளிந்து, அம்மலைக்கு அப்புறத்து ஓர்
உயர் பொன்கிரி உற்றுளன் வாலி என்று ஓங்கல் ஒப்பான்,
துயர்வு உற்ற இராவணன் வாலிடைப் பண்டு தூங்க,
மயர்வு உற்ற பொருப்பொடு மால் கடல் தாவி வந்தான்.

இதுவும் அடுத்த செய்யுளும் ஒரு தொடர். அயர்வு உற்று - (இராமன் அவ்வாறுயுள்ள மனப் பிணியினுற்) சோர்வடைந்து. அரிதில் தெளிந்து - (பின்) அருமையாகத் தேறி. அம்மலைக்கு அப்புறத்து ஓர் உயர் பொன்கிரி உற்று உளன் - அந்த ருசியமூகமலைக்கு அப்பால் ஓர் உயர்ந்த அழகிய மலையாகிய கிட்கிந்தையி லுள்ளவனும். வாலி யென்று ஓங்கல் ஒப்பான் - வாலி யென்ற பெயர் சொல்லப்பட்டு மலையை ஒத்திருப்பவனும். அ இராவணன் பண்டு வாலிடை துயர்வு உற்றுத் தூங்க - அந்த இராவணன் முன்னொருநாள் (தன்) வாலினிற் கட்டுண்டு துன்பமடைந்து தொங்கும்படி. மயர்வு உற்ற பொருப்பொடு மால்கடல் தாவி வந்தான் - மயக்கமடைந்த மலைகளோடு மயங்கிய கடல்களையும் தாண்டிவந்தவனும்.

வாலியின் ஆற்றலைத் தாங்கமாட்டாது மலைகளும் கடல்களும் மயங்கின என்றவாறு. (93)

582. ஆயானையொ ரம்பினி லாருயிர் வாங்கி யன்பிற்
றூயான்வயி னவ்வர சீந்தவன் சுற்று சேனை
மேயான்வரு வாயென விட்டனன் மேவு காறும்
ஏயானிருந் தானிடை திங்க ளிரண்டி ரண்டும்.

ஆயானை ஓர் அம்பினில் ஆர் உயிர் வாங்கி அன்பில்
தூயான்வயின் அவ் அரசு ஈந்தவன், 'சுற்று சேனை
மேயான் வருவாய்!' என விட்டனன், மேவுகாறும்
ஏயான், இருந்தான் இடை திங்கள் இரண்டு இரண்டும்.

ஆயானை ஓர் அம்பினில் ஆர் உயிர் வாங்கி-ஆகிய அவனை (வாலியை) ஒரே அம்பினால் அருமையான உயிரைக் கவர்ந்து (கொன்று). அன்பில் தூயான்வயின் அவ் அரசு ஈந்தவன் - தூய்மையான அன்பையுடையவனை சுக்கிரீவனுக்கு அந்த (வாலியினது) இராச்சியத்தைக் கொடுத்தவனாகிய இராமன். சுற்று சேனைமேயான் வருவாய் என விட்டனன் - சூழ்ந்த படைகளுடன் பொருந்தியவனாய் வருவாய் என்று சொல்லி அனுப்பிவிட்டு. ஏயான் மேவுகாறும் - ஏவப்பட்டவனாகிய அச் சுக்கிரீவன் திரும்பிவருமளவும். திங்கள் இரண்டு இரண்டும் இடை இருந்தான் - நான்கு மாத காலம் அந்த (ருசியமூக) மலையில் தங்கியிருந்தான். அரசீந்தவன் (ஆகிய இராமன்) இருந்தான் என்க. (94)

583. பிற்கூடிய சேனைபெ
ருந்திசை பின்ன வாக
விற்கூடுநு தற்றிரு
நின்னிடை மேவ வேவித்
தெற்கூடுரு வக்கடி
தேவின னென்னை யென்று
முற்கூடின கூறினன்
காலமொர் மூன்றும் வல்லான்.

'பின் கூடிய சேனை பெரும் திசை பின்ன ஆக,
வில் கூடு நுதல் திரு! நின்இடை மேவ ஏவித்,
தெற்கு ஊடுருவக் கடிது ஏவினன் என்னை' என்று,
முன் கூடின கூறினன், காலம் ஓர் மூன்றும் வல்லான்.

வில் கூடும் நுதல் திரு-வில்லையொத்த நெற்றியையுடைய இலக்குமியே! (இது பிராட்டியை அநுமன் தன்முகமாக்கிக் கொள்ளும் விளிக்கூற்று). பின்கூடிய சேனை - (நான்கு மாதங்களுக்குப்) பின்னர் (சுக்கிரீவன் ஏவலால்) வந்து சேர்ந்த சேனைகளை. பெரும் திசை பின்ன ஆக நின்னிடை மேவ ஏவி - பெரிய திக்குகள் (தமக்குப்) பின்னுள்ளனவாம்படி (நான்கு திக்குகளுக்கு அப்பாலும் சென்று) நீ இருக்குமிடத்தைத் தேடிக் காணும்படி அனுப்பிவிட்டு. கடிது தெற்கு ஊடுருவ என்னை ஏவினன் என்று - விரைவில் தென் திசையைத் துளைத்துச் செல்லும்படி என்னை அனுப்பினான்

என்று. காலம் ஓர் மூன்றும் வல்லான் - இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என்னும் மூன்றுகாலத்து நிகழ்ச்சிகளையும் தெரியவல்லவனான அநுமன். முன் கூடின கூறினன் - முன்னால் நடந்த வரலாறுகளையெல்லாம் சொல்லி முடித்தான். (95)

இராமனது துயர்நினைந்த பிராட்டிநிலை

584. அன்பின னிவ்வுரை யுணர்த்த வாரியன்
★ வன்பொறை நெஞ்சினன் வருத்த முன்னுவாள்
என்புற வுருகின ளிரங்கி யேங்கினள்
துன்பமு முவகையுஞ் சுமந்த வுள்ளத்தாள்.

அன்பினன் இவ்வுரை உணர்த்த, ஆரியன்
வன்பொறை நெஞ்சினன், வருத்தம் உன்னுவாள்,
என்புற உருகினள், இரங்கி ஏங்கினள்,
துன்பமும் உவகையும் சுமந்த உள்ளத்தாள்.

அன்பினன் இவ்வுரை உணர்த்த, துன்பமும் உவகையும் சுமந்த உள்ளத்தாள், ஆரியன், வன்பொறை நெஞ்சினன் வருத்தம் உன்னுவாள், என்பு உற உருகினள், இரங்கி ஏங்கினள் என்க.

அன்பினன் - (இராமனிடம்) பேரன்பு பூண்ட அநுமன். இவ்வுரை உணர்த்த - (இராமனுடைய பிரிவுத்துன்பமும், அதனை நீக்க அவன் சுக்கிரீவனைத் தோழமைகொண்டதும், தேடவிட்டதும் ஆகிய) இந்த வார்த்தைகளைத் தெரிவிக்க. துன்பமும் உவகையும் சுமந்த உள்ளத்தாள் - துயரத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் மிகுதியாகத் தாங்கிய மனத்தையுடையவளான சீதை. ஆரியன் - பூசிக்கத் தக்கவனும். வன்பொறை நெஞ்சினன் - மிக்க பொறுமையைக் கொண்ட மனத்தை யுடையவனுமாகிய இராமனது. வருத்தம் உன்னுவாள் - துயரத்தை நினைத்து. என்பு உற உருகினள் - எலும்பு மிகக் கரைந்தவளாய். இரங்கி - வருந்தி. ஏங்கினள் - ஏக்க முற்றாள். (96)

சீதை அநுமனைக் கடல்கடந்தவாறு வினவுதல்

585. நையுறு சிந்தைய ணயன வாரியின்
தொய்யல்வெஞ் சுழியிடைச் சுரிக்கு மேனியள்
ஐயநீ யளப்பரு மளக்கர் நீந்தினை
எய்திய தெப்பரி சியம்பு வாயென்றாள்.

நையுறு சிந்தையள், நயன வாரியின்
தொய்யல் வெம் சுழியிடைச் சுரிக்கும் மேனியள்,
'ஐய ! நீ அளப்பு அரும் அளக்கர் நீந்தினை
எய்தியது எப்பரிசு ? இயம்புவாய் !' என்றாள்.

நையுறுசிந்தையள் - துன்ப மிகுதியால் நைந்துபோன மனத்தை யுடையவளும். நயனவாரியின் தொய்யல் வெம் சுழியிடைச் சுரிக்கும் மேனியள் - கண்களிலிருந்து பொழிகின்ற நீரின் பெருக்கு வெப்பம் மிகுந்த திருவுந்திச் சுழியில் ஓடி வற்றி மறைகின்ற திருமேனியையுடைய வளும் ஆகிய பிராட்டி. (தொய்யல் - பெருக்கு. "மையலுற் றிழிமத மழைய றுமையாற், றெய்யலைக் கடந்தில சூழி யானையே" எழுச்சிப் படலம், 20 ; அனந்தராமையர் பதிப்பு, கலித்தொகை, பக்கம், 327. அடிக் குறிப்பிலும் காண்க). குமார சம்பவத்தில், (சர்க்கம் 4, சுலோகம் 24,) பார்வதி தவம் செய்யும் போது உண்டான கண்ணீர்த் துளிகள் உந்திச் சுழியில் சுழித்து மறைந்தன என்று கூறியுள்ளமையும் ஈண்டு அறியத் தகும். அளப்பு அரும் அளக்கர் - அளத்தற்கு அரிய கடலை. நீந்தினை எய்தியது எப்பரிசு - நீந்தி (இங்கு) அடைந்தது எப்படி ? (97)

அநுமன் கடல்கடந்தவாறு கூறுதல்

586. சுருங்கிடை யுன்னொரு துணைவன் றூயதாள்
ஒருங்கிடை யுணர்வினோ ரோய்வின் மாயையின்
பெருங்கடல் கடந்தனர் பெயரும் பெற்றிபோல்
கருங்கடல் கடந்தனென் காலி னாலென்றான்.

'சுருங்கு இடை ! உன் ஒரு துணைவன் தூயதாள்
ஒருங்கு இடை உணர்வினோர் ஓய்வு இல் மாயையின்
பெருங்கடல் கடந்தனர் பெயரும் பெற்றிபோல்,
கருங்கடல் கடந்தனென் காலினால்' என்றான்.

சுருங்கு இடை - நுணுகிய இடையினையுடையவளே ! இது அநுமன் பிராட்டியைத் தன்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளிக்கூற்று. உன் ஒரு துணைவன் தூய தாள் இடை ஒருங்கு உணர்வினோர் - உன்னுடைய ஒப்பற்ற நாயகனாகிய இராமபிரானது தூய்மையையுடைய திருவடிகளி னிடத்திலே ஒடுங்கும் அறிவையுடைய உத்தமர்கள். ஓய்வு இல் மாயை யின் பெரும் கடல் கடந்தனர் பெயரும் பெற்றிபோல் - ஒழிதலில்லாத மாயையாகிய பெரிய கடலை (அதில் தோய்தலில்லாமலே) தாண்டிச் செல்லும் தன்மைபோல. காலினால் - காற்றின்மூலம் (வான்வழியாக). கருங்கடல் கடந்தனென் - கரிய இக்கடலை (அதில் தோயாதவாறு) தாவிவந்தேன் ; என்றான். (98)

பிராட்டி அநுமனை மீண்டும் வினவுதல்

587. இத்துணைச் சிறியதோ ரேணில் யாக்கையை
தத்தினை கடலது தவத்தி னுயதோ
சித்தியி னியன்றதோ செப்பு வாயென்றாள்
முத்தினு நிலவினு முறுவன் முற்றினாள்.

'இத்துணைச் சிறியது ஓர் ஏண் இல் யாக்கையை
தத்தினை கடல், அது தவத்தின் ஆயதோ?
சித்தியின் இயன்றதோ? செப்புவாய்!' என்றாள்,
முத்தினும் நிலவினும் முறுவல் முற்றினாள்.

முத்தினும் நிலவினும் முறுவல் முற்றினாள் - முத்தொளியினும் நிலவொளியினும் பல்லொளி மிகுந்துள்ளவளான பிராட்டி. **இத்துணைச் சிறியது ஓர் ஏண் இல் யாக்கையை** - இவ்வளவு சிறிய வலியற்ற உடலையுடையவனாகிய நீ. **கடல் தத்தினை** - கடலைத் தாண்டினாய். **அது தவத்தின் ஆயதோ** - அச்செயல் (நீ செய்த) தவத்தால் விளைந்த பயனோ? **சித்தியின் இயன்றதோ** - (அல்லது, அணிமா முதலிய எண்வகைச்) சித்திகளால் விளைந்ததோ?

எண்வகைச் சித்திகள்: அணிமா, மகிமா, கரிமா, லகிமா, ப்ராப்தி, ப்ராகாம்யம், ஈசத்வம், வசித்வம் என்பன. (99)

பிராட்டிக்கு அநுமன் தன் பேருருக் காட்டுதல்

588. சுட்டின னின்றனன் றொழுத கையினன்
விட்டுயர் தோளினன் விசும்பின் மேக்குயர்
எட்டரு நெடுமுக டெய்தி நீளுமேல்
முட்டுமென் றுருவொடு வளர்ந்த மூர்த்தியான்.

சுட்டினன்; நின்றனன்; தொழுத கையினன்,
விட்டு உயர் தோளினன், விசும்பின் மேக்கு உயர்
எட்டஅரும் நெடுமுகடு எய்தி, நீளுமேல்
முட்டும் என்று, உருவொடு வளர்ந்த மூர்த்தியான்.

தொழுத கையினன் சுட்டினன்: விட்டு உயர் தோளினன், விசும்பின் மேக்கு உயர் எட்ட அரும் நெடு முகடு எய்தி, நீளுமேல் முட்டும் என்று, உருவொடு வளர்ந்த மூர்த்தியான் நின்றனன் என்க.

(பிராட்டி அவ்வாறு வினவியதும் அநுமன்) தொழுத கையினன் - கூப்பிய கைகளையுடையவனாய். சுட்டினன் - (தன் பேருருவத்தைப் பிராட்டிக்குக் காட்ட) நினைத்தான். சுட்டுதல் - நினைத்தல் ; 'சுட்டினும் பனிக்கும்' (மலைபடுகடாம், 398). விட்டு உயர் தோளினன் - (அப்படி நினைத்த அளவில்) தன்னிலைவிட்டு ஓங்கிய தோளையுடையவனாய். விசும்பின் மேக்கு உயர் எட்ட அரும் நெடு முகடு எய்தி - விண்ணின் மேலுயர்ந்துள்ள (பிறர் யார்க்கும்) எட்டுதற்கரிய உயர்ந்த உச்சியை அடைந்து. நீளுமேல் முட்டும் என்று - (அதற்கு மேலும்) நீளின் இடிக்கும் என்று. உருவொடும் வளைந்த மூர்த்தியான் நின்றனன் - தன் பேருருவத்தோடும் வளைந்த தலையையுடையவனாய் நின்றான் ; மூர்த்தம் - தலை.

அண்டமுகடளவும் வளர்ந்தவன், மேலும் வளர்ந்தால் முட்டும் என்று நிமிராமல் உடலையும் தலையையும் வளைத்து நின்றான் என்றவாறு. (100)

அநுமன் காட்டிய பேருருவின் நிலை 589–594

589. செவ்வழிப் பெருமையென்
றுரைக்குஞ் செம்மைதான்
வெவ்வழிப் பூதமோ
ரைந்தின் மேலதோ
அவ்வழித் தன்றெனி
னநுமன் பாலதோ
எவ்வழித் தாகுமென்
றெண்ணு மீட்டதே.

செவ்வழிப் பெருமை என்று உரைக்கும் செம்மைதான்,
வெவ்வழிப் பூதம் ஓர் ஐந்தின் மேலதோ ?
அவ்வழித்து அன்று எனின், அநுமன்பாலதோ ?
எவ்வழித்து ஆகும் ?என்று எண்ணும் ஈட்டதே.

செவ்வழிப் பெருமை என்று உரைக்கும் செம்மை தான் - நன்னெறி வாயிலாக எய்தும் பெருமை என்று சொல்லப்படுகிற சீரிய தன்மை. வெவ்வழிப் பூதம் ஓர் ஐந்தின்மேலதோ-(இறைவனுடைய) விருப்பின்வழி காரியப்படுகின்ற ஐந்து பூதங்களின்பாலதோ ? அவ்வழித்து அன்று எனின் - அந்தப் பூதங்களிடத்திலுள்ளதன்று என்றால். அநுமன்பாலதோ - அநுமனிடத்திலேதான் உள்ளதோ ? எவ்வழித்து ஆகும் என்று எண்ணும் ஈட்டது - (இவற்றுள்) எதனிடத்திலுள்ளதாம் என்று நினைக்கும்படியான பெருமையை யுடையது.

அநுமன் தன் இச்சையாற் கொண்ட வளர்ச்சியின்பெருமை, இறைவன் இச்சையாற் காரியப்படுகிற பஞ்சபூதங்களுக்கும் இல்லை யென்று சொல்லும்படியாயிருந்தது என்றவாறு. 'நிலையிற் றிரியா தடங்கியான் தோற்றம், மலையினும் மாணப் பெரிது.' (திருக்குறள், 124) என்பது ஈண்டு நினைக்கத்தகும். (101)

590. ஒத்துயர் கனகவான் கிரியி னோங்கிய
மெய்த்துறு மரந்தொறு மின்மி னிக்குலம்
மொய்த்துள வாமென முன்னும் பின்னரும்
தொத்தின தாரகை மயிரின் சுற்றெலாம்.

ஒத்து உயர் கனக வான் கிரியின், ஓங்கிய,
மெய்த் துறு மரம் தொறும் மின்மினிக்குலம்
மொய்த்து உளவாம் என, முன்னும் பின்னரும்,
தொத்தின தாரகை, மயிரின் சுற்று எலாம்.

கனக வான் கிரியின் ஒத்து உயர் மெய் முன்னும் பின்னரும் துறு மயிரின் சுற்று எலாம், (அக்) கிரியின் ஓங்கிய மரம் தொறும் மின்மினிக் குலம் மொய்த்துளவாம் என, தாரகை தொத்தின என இயைக்க. கிரியின் என்பது மீண்டும் கூட்டப்பட்டது.

கனக வான் கிரியின் - பொன்மயமான பெரிய மேருமலைபோல. ஒத்து உயர் மெய் - ஒருதன்மைத்தாக ஓங்கிய (அநுமன்) உடலின்கண். முன்னும் பின்னரும் - முன்பக்கமும் பின்பக்கமும். துறு மயிரின் சுற்று எலாம் - செறிந்துள்ள மயிரின் சூழலெங்கும். (அக்) கிரியின் ஓங்கிய மரம் தொறும் மின்மினிக்குலம் மொய்த்துளவாம் என - (அந்த) மேருமலைமேல் ஓங்கி வளர்ந்துள்ள மரங்கள்தோறும் மின்மினிப் பூச்சியின்கூட்டம் மொய்த்துள்ளன போல. தாரகை தொத்தின - நட்சத்திரக்கூட்டம் பற்றிக் கொண்டிருந்தன.

மேருமலை அநுமனது உடலுக்கும், அம்மலையில் அடர்ந்துள்ள மரங்கள் அநுமன் உடலிலுள்ள மயிர்களுக்கும், அம்மரங்களில் மொய்க்கிற மின்மினிக் குலம் அவன் மயிர்களில் ஒட்டுகிற நட்சத்திரக்கூட்டத்துக்கும் உவமையாகக்கொள்க. (102)

591. கண்டல மறிவொடு கடந்த காட்சிய
விண்டல மிருபுடை விளங்கு மெய்ம்மைய
குண்டல மிரண்டுமக் கோளின் மாச்சுடர்
மண்டல மிரண்டொடு மாறு கொண்டவே.

கண் தலம் அறிவொடு கடந்த காட்சிய,
விண் தலம் இருபுடை விளங்கும் மெய்ம்மைய,
குண்டலம் இரண்டும்,அக் கோளில், மாச்சுடர்
மண்டலம் இரண்டொடும் மாறு கொண்டவே.

கண் தலம் அறிவொடு கடந்த காட்சிய - கண்களினிடத்தையும் அறிவையும் மேலிட்டுச் சென்ற தோற்றத்தை யுடையனவும். விண் தலம் - ஆகாயத்தினிடத்தில். இருபுடை விளங்கும் மெய்ம்மைய - (அநுமன் காதுகளில்) இரண்டு பக்கங்களிலும் விளங்குகின்ற தன்மையனவுமான. குண்டலம் இரண்டும் - இரண்டு குண்டலங்களும். அக் கோளில் - (ஆகாயத்திலுள்ள) ஒன்பது கிரகங்களுள். மாச்சுடர் மண்டலம் இரண்டொடும் - மிக்க ஒளியையுடைய சூரிய மண்டலம் சந்திர மண்டலம் என்கிற இரண்டோடும். மாறு கொண்ட - பகைகொண்டன. (மிக்கு விளங்கின என்றவாறு.) (103)

592. ஏணில தொருகுரங் கீதென் றெண்ணலா
ஆணியை யநுமனை யமைய நோக்குவான்
சேணுயர் பெருமையோர் திறத்த தன்றெனு
நாணுறு முலகெலா மளந்த நாயகன்.

ஏண் இலது ஒரு குரங்கு ஈது என்று எண்ணலா
ஆணியை, அநுமனை, அமைய நோக்குவான்,
'சேண் உயர் பெருமை ஓர் திறத்தது அன்று!' எனு,
நாண் உறும், உலகு எலாம் அளந்த நாயகன்.

உலகு எலாம் அளந்த நாயகன் - (திரிவிக்கிரமாவதாரஞ் செய்து தன் திருவடிகளால்) எல்லா வுலகங்களையும் அளவிட்ட யாவர்க்கும் தலைவனாகிய திருமால். ஈது ஏண் இலது ஒரு குரங்கு என்று எண்ணலா ஆணியை அநுமனை - இது வலிமை யில்லாத ஒரு குரங்கு என்று நினைக்கக் கூடாத அச்சாணி போல் உள்ளவனான அநுமனை. அமைய நோக்குவான் - நன்றாகப் பார்த்தவனாய். சேண் உயர் பெருமை ஓர் திறத்தது அன்று எனு - மிகவும் உயர்ந்த பெருந்தன்மை ஓரிடத்திலேயே உள்ளதன்று என்று எண்ணி. நாண் உறும் - நாணுபவனானான்.

அநுமன் கொண்ட பெருவடிவம் திருமால் திரிவிக்கிரமாவதார காலத்திற் கொண்ட பெருவடிவத்தை ஒத்திருந்தது என்றவாறு. (104)

593. எண்டிசை மருங்கினு முலகம் யாவினும்
தண்டலி லுயிரெலாந் தன்னை நோக்கின
அண்டமென் றதினுறை யமரர் யாரையும்
கண்டனன் றானுந்தன் கமலக் கண்களால்.

எண் திசை மருங்கினும், உலகம் யாவினும்,
தண்டல்இல் உயிர்எலாம் தன்னை நோக்கின ;
அண்டம் என்றதின் உறை அமரர் யாரையும்
கண்டனன், தானும் தன் கமலக் கண்களால்.

எண்திசை மருங்கினும் உலகம் யாவினும் - எட்டுத் திக்குகளினிடத்திலும் எல்லாவுலகங்களிலும் உள்ள. தண்டல் இல் உயிர் எலாம் தன்னை நோக்கின - தவறுத உயிர்கள் யாவும் (அநுமனுகிய) அவனைப் பார்த்தன ; தண்டல் - தவறுகை : 'தண்டலில்தவஞ் செய்வோர்' (மாரீசன்வதைப் படலம், 162). எல்லா உயிர்களும் பார்த்தன என்றபடி. தானும் தன் கமலக் கண்களால் அண்டம் என்றதின் உறை அமரர் யாரையும் கண்டனன் - அவ்வநுமனும் தாமரைமலர்போன்ற தன் கண்களால் மேலுலகத்தில் வாழ்கிற தேவர்கள் எல்லாரையும் பார்த்தான். (105)

594. எழுந்துயர் நெடுந்தகை யிரண்டு பாதமும்
அழுந்துற வழுத்தலி னிலங்கை யாழ்கடல்
விழுந்தது நிலமிசை விரிந்த வெண்டிரை
தழைந்தன புரண்டன மீனந் தாமெலாம்.

எழுந்து உயர் நெடுந்தகை இரண்டு பாதமும்
அழுந்துற அழுத்தலின், இலங்கை ஆழ்கடல்
விழுந்தது ; நிலமிசை விரிந்த வெண் திரை
தழைந்தன ; புரண்டன மீனம் தாம் எலாம்.

எழுந்து உயர் நெடுந்தகை - மேலே ஓங்கி வளர்ந்த பெருமைக் குணத்தையுடைய அநுமன். இரண்டு பாதமும் அழுந்துற அழுத்தலின் - (தன்) இரண்டு கால்களையும் (நிலத்தில்) அழுந்தும்படி அழுத்தியதனுல். இலங்கை ஆழ்கடல் விழுந்தது - இலங்கைத்தீவு ஆழமாகிய கடல் நீருக்குள் அழுந்தியது. நிலமிசை விரிந்த வெண்திரை தழைந்தன - அந்தப் பூமி மேலே விரிந்துள்ள வெள்ளை அலைகள் மிகப் பெருகலாயின. மீனம் எலாம் புரண்டன - (அவ்வலைகளின் மேல்) மீன்களெல்லாம் புரளலாயின. தாம், அசை. (106)

பேருருவை ஒடுக்கிக் கொள்ளும்படி அநுமனைப் பிராட்டி வேண்டுதல் 595–596

595. வஞ்சியம் மருங்குலம் மறுவில் கற்பினாள்
கஞ்சமும் புரைவன கழலுங் கண்டிலாள்
துஞ்சின ரரக்கரென் றுவக்குஞ் சூழ்ச்சியாள்
அஞ்சினெ னிவ்வுரு வடக்கு வாயென்றாள்.

வஞ்சி அம் மருங்குல் அம் மறு இல் கற்பினாள்
கஞ்சமும் புரைவன கழலும் கண்டிலாள் ;
துஞ்சினர் அரக்கர் என்று உவக்கும் சூழ்ச்சியாள்,
அஞ்சினென் ! இவ்வுரு அடக்குவாய் !' என்றாள்.

வஞ்சி அம்மருங்குல் அம்மறு இல் கற்பினாள் - வஞ்சிக்கொடி போன்ற அழகிய இடையையும் குற்றமில்லாத கற்பினையுமுடைய அச் சீதை. கஞ்சமும் புரைவன கழலும் கண்டிலாள் - (அநுமனுடைய) தாமரை மலர் போன்ற திருவடிகளைக்கூட (முழுதும்) காண முடியாதவளாய். அரக்கர் துஞ்சினர் என்று உவக்கும் சூழ்ச்சியாள் - (உறுதியாக) அரக்கரெல்லாம் இறப்பார்கள் என்று மகிழ்ச்சியோடு எண்ணியவளாய். (அநுமனை நோக்கி) அஞ்சினென் - நான் அஞ்சுகின்றேன். இவ் உரு அடக்குவாய் என்றாள் - இந்தப் பெருவடிவத்தை ஒடுக்கிக்கொள்வாயாக ! என்று கூறினாள். (107)

596. முழுவது மிவ்வுருக் காண முற்றிய
குழுவின துலகினிக் குறுகு வாயென்றாள்
எழுவினு மெழிலிலங் கிராமன் றோள்களைத்
தழுவின ளாமெனத் தளிர்க்குஞ் சிந்தையாள்.

'முழுவதும் இவ்வுருக் காண முற்றிய
குழுவினது உலகு:இனிக் குறுகுவாய் !'என்றாள்;
எழுவினும் எழில் இலங்கு இராமன் தோள்களைத்
தழுவினள் ஆம்எனத் தளிர்க்கும் சிந்தையாள்.

எழுவினும் எழில் இலங்கு இராமன் தோள்களைத் தழுவினள் ஆம் எனத் தளிர்க்கும் சிந்தையாள் - எழுக்கம்பத்தைவிடவும் அழகு விளங்குகின்ற இராமனுடைய தோள்களைச் சேர்ந்தவள்போலக் களிக்கின்ற மனத்தையுடையவளான பிராட்டி. இவ் வுருக் காண உலகு முழுவதும் முற்றிய குழுவினது - (உன்னுடைய) இந்தப் பெருவடிவத்தைக் காண்

பதற்கு உலகம் முழுவதும் ஒருங்கு சூழ்ந்து திரண்டனவாய்விடும். இனிக் குறுகுவாய் என்றாள் - இப்பொழுதே ஒடுங்குவாயாக என்று கூறினாள். (108)

அநுமன் பேருருவொடுங்குதல்

597. ஆண்டகை யநுமனு மருள தாமெனு
மீண்டனன் விசும்பெனும் பதத்தை மீச்செல்வான்
காண்டலுக் குரியதோ ருருவு காட்டினன்
தூண்டரு விளக்கனா ளினைய சொல்லினாள்.

ஆண்தகை அநுமனும், 'அருளதாம்!' எனு
மீண்டனன், விசும்பு எனும் பதத்தை மீச்செல்வான்,
காண்டலுக்கு உரியது ஓர் உருவு காட்டினன்;
தூண்டு அரு விளக்குஅனாள் இனைய சொல்லினாள்.

விசும்பு எனும் பதத்தை மீச்செல்வான் - ஆகாயம் என்னும் இடத்தையும் கடந்து மேலே வளர்ந்து செல்பவனாகிய. ஆண்தகை அநுமனும் - ஆண்மையிற் சிறந்தவனாகிய அநுமனும். அருளதாம் எனு - (உனது) அருளின்வண்ணமே ஆகட்டும் என்று சொல்லி. மீண்டனன் - (வளர்வதினின்று) ஒடுங்கினவனாய் (-சுருங்கி). காண்டலுக்கு உரியது ஓர் உருவு காட்டினன் - (பிராட்டி) பார்ப்பதற்குத் தக்கதான (சிறிய) ஒரு வடிவைக் காட்டினன். தூண்டு அரு விளக்கு அனாள் இனைய சொல்லினாள் - தூண்டுதல் வேண்டாத விளக்குப் போன்றவளான சீதையும் இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லுபவளானாள். (மேல் வரும் ஐந்து கவிகளும் சீதையின் கூற்று). (109)

பிராட்டி அநுமனைப் பாராட்டுதல் 598-602

598. இடந்தா யுலகை மலையோடு
* மிடித்தாய் விசும்பை யிவைசுமக்கும்
படந்தா ழரவை யொருகரத்தாற்
*பறித்தா யெனினும் பயனின்றால்
நடந்தா யிடையே யென்றாலு
நாணு நினக்கு நளிகடலைக்
கடந்தா யென்று லென்னுகுங்
காற்று மன்ன கடுமையாய்.

இடந்தாய் உலகை மலையோடும்,
　　இடித்தாய் விசும்பை, இவை சுமக்கும்
படந்தாழ் அரவை ஒருகரத்தால்
　　பறித்தாய் எனினும் பயன் இன்றால் :
நடந்தாய் இடையே என்றாலும்
　　நாணும் நினக்கு: நளி கடலைக்
கடந்தாய் என்றால் என்னாகும் ?
　　காற்றும் அன்ன கடுமையாய் !

காற்று அன்ன கடுமையாய் - காற்றைப்போன்ற வேகமுள்ளவனே ! காற்றும் என்பதில் ஆம், சாரியை. மலையோடும் உலகை இடந்தாய் - மலைகளோடும் உலகத்தைப் பெயர்த்தெடுத்தாய். விசும்பை இடித்தாய் - ஆகாயத்தைப் (பொடியாக) இடித்தாய். இவை சுமக்கும் படம் தாழ் அரவை ஒரு கரத்தால் பறித்தாய் எனினும் - மலைகள், உலகம், விசும்பு ஆகிய இவற்றைச் சுமக்கும் படங்களையுடைய பாம்பாகிய ஆதிசேடனை ஒரு கையாலே இழுத்தெறிந்தாய் என்று சொன்னாலும். பயன் இன்று - (உனது திறமைக்குப்) பயன் ஆவதோர் சிறப்பாகாது. இடையே நடந்தாய் என்றாலும் நினக்கு நாணும் - (இக்கடலின்) இடத்திலே நடந்து வந்தாய் என்றாலும் அது உனக்கு வெட்கத்தையே தருவதாயிருக்கும். (அப்படியிருக்க) நளி கடலைக் கடந்தாய் என்றால் என் ஆகும் - (இந்தப்) பெரிய கடலைத் தாவி வந்தாய் என்று சொன்னால் (உன் திறத்து) என்ன மேம்பாடு உண்டாகும் ? (110)

599. ஆழி நெடுங்கை யாண்டகைத
　　னருளும் புகழு மழிவின்றி
ஊழி பலவு நிலைநிறுத்தற்
　　கொருவ னீயே யுளையானாய்
பாழி நெடுந்தோள் வீரநின்
　　பெருமைக் கேற்பப் பகையிலங்கை
ஏழு கடற்கு மப்புறத்த
　　தாகா திருந்த திழிவன்றோ.

ஆழி நெடும் கை ஆண்தகைதன்
　　அருளும் புகழும் அழிவு இன்றி
ஊழி பலவும் நிலைநிறுத்தற்கு
　　ஒருவன் நீயே உளையானாய்

பாழி நெடும் தோள் வீரா ! நின்
பெருமைக்கு ஏற்பப் பகை இலங்கை
ஏழு கடற்கும் அப்புறத்தது
ஆகாது இருந்தது இழிவுஅன்றோ ?

பாழி நெடும் தோள் வீரா - வலிய பெரிய தோள்களையுடைய வீரனே ! ஆழி நெடும் கை ஆண்தகை - ஆணையாகிய சக்கரத்தைப் பெரிய கையிலே தரித்த ஆண்மை மிக்கவனாகிய இராமபிரான். நீ ஒருவனே உளையானாய் - நீ ஒருத்தனே உள்ளவனானாய். நின் பெருமைக்கு ஏற்பப் பகை இலங்கை ஏழு கடற்கும் அப்புறத்தது ஆகாது இருந்தது இழிவு அன்றோ - உனது பெருமைக்குத் தக்கபடி பகைவர்களுடைய ஊராகிய இந்த இலங்கை ஏழு கடல்களுக்கும் அப்பாலுள்ளதாகாமல் (தூக்கியெறியப்படாமல் இங்கேயே) இருந்தது (உனது பெருமைக்கு) ஒரு குறையல்லவா ?

'நின் பெருமைக்கு இலங்கை இவ்வளவு நேரம் புறவாழியில் வீழ்ந்து அழிந்திருக்கவேண்டும்' என்று பிராட்டி அநுமனைப் பாராட்டினாள் என்க.

இலங்கை இந்த ஒரு கடலுக்கு அப்பால் உள்ளதல்லாமல் ஏழுகடல் களுக்கும் அப்பால் இருந்தாலும் உனக்குப் பொருளாகாது என்று உரை கூறுவாருமுளர். (111)

•

600. அறிவு மீதே யுருவீதே
யாற்ற லீதே யைம்புலத்தின்
செறிவு மீதே செயலீதே
தேற்ற மீதே தேற்றத்தின்
நெறியு மீதே நினைவீதே
நீதி யீதே நினக்கென்றால்
வெறிய ரன்றோ குணங்களால்
விரிஞ்சன் முதலா மேலானோர்.

அறிவும் ஈதே, உரு ஈதே,
ஆற்றல் ஈதே, ஐம்புலத்தின்
செறிவும் ஈதே, செயல் ஈதே,
தேற்றம் ஈதே, தேற்றத்தின்
நெறியும் ஈதே, நினைவு ஈதே,
நீதி ஈதே, நினக்கு என்றால்,
வெறியர் அன்றோ ? குணங்களால்,
விரிஞ்சன் முதலாம் மேலானோர்.

நினக்கு அறிவும் உருவும் ஆற்றலும் முதலாயின ஈதே என்றால் விரிஞ்சன் முதலாம் மேலானோர் குணங்களால் வெறியர் அன்றோ எனக் கூட்டிப் பொருள் காண்க.

உருவும் - வடிவும். ஐம்புலத்தின் செறிவும் - ஐம்புலங்களின் உணர்ச்சி மிகுதியும் : (ஐம்புலன்களையும் அடக்கித் தன்வழி நடத்தும் ஆற்றலும் எனலுமாம்). தேற்றமும் - தெளிந்த துணிவும். தேற்றத்தின் நெறியும் - அத்தெளிவை வழியாகக் கொண்டு பின் விளைவதாகிய பயனும் : (அத்தெளி வின் துணிவினால் அமைந்த செய்கை அல்லது நடத்தை எனலுமாம்). விரிஞ்சன் முதலாம் மேலானோர் - பிரமன் முதலான தேவர்கள். குணங் களால் வெறியர் அன்றோ - (உன்னை நோக்கக்) குணங்கள் இல்லாத வர்கள் அல்லவா ?

ஈதே என்பன யாவும் அநுமனிடம் தான் நேரிற் கண்டவைகளை அகத் தடக்கிச் சுட்டிக் கூறிய வியப்புரைகள். இங்ஙனம் வியந்த பிராட்டி, பிரமன் முதலான தேவர்களின் குணங்களையும் அளந்து உன்னை நோக்க அவர்கள் குணங்களே இல்லாதவர்கள் எனலாம் என்கின்றாள். (112)

601. மின்னே ரெயிற்று வல்லரக்கர்
வீக்க நோக்கி வீரற்குப்
பின்னே பிறந்தா னல்லதோர்
துணையி லாத பிழைநோக்கி
உன்னா நின்றே யுடைகின்றே
னொழிந்தே னைய முயிருயிர்த்தேன்
என்னே நிருத ரென்னாவர்
நீயே யெங்கோன் றுணையானால்.

மின் நேர் எயிற்று வல் அரக்கர்
வீக்கம் நோக்கி, வீரற்குப்
பின்னே பிறந்தான் அல்லது ஓர்
துணை இலாத பிழை நோக்கி,
உன்னா நின்றே உடைகின்றேன் ;
ஒழிந்தேன் ஐயம் ; உயிர் உயிர்த்தேன் ;
என்னே ! நிருதர் என் ஆவர் ?
நீயே எங்கோன் துணை ஆனால்.

மின் நேர் எயிற்று வல் அரக்கர் வீக்கம் நோக்கி-மின்னலை ஒத்த பற்களை யுடைய வலிய அரக்கர்களது பெருக்கத்தையும் பார்த்து. வீரற்கு - வீரனாகிய இராமபிரானுக்கு. பின்னே பிறந்தான் அல்லது - தம்பியாகிய இலக்கு

மணனே யல்லாமல். ஓர் துணை இலாத பிழை நோக்கி - ஒரு துணையும் இல்லாத குறையினையும் பார்த்து. உன்னுநின்றே - ஆலோசித்தவளாய். உடைகின்றேன் - வருந்துகின்ற நான். ஐயம் ஒழிந்தேன் - (இப்பொழுது) சந்தேகம் நீங்கினேன். உயிர் உயிர்த்தேன் - மூச்சுவிட்டேன் : (உயிர் பெற்றேன் எனலுமாம்). என்னே - இது எத்தகைய வாய்ப்பு ! நீயே எம் கோன் துணையானால் நிருதர் என் ஆவர் - (இத்துணைப் பெருமை வாய்ந்த) நீயே எனது நாயகனான இராமனுக்கு உற்ற துணைவனாக அமைந்த பொழுது (இந்த) அரக்கர்கள் எவ்வளவினராவர் ? அரக்கர்கள் அழிவது திண்ணம் என்றவாறு. (113)

602. மாண்டே னெனினும் பழுதன்றே
யின்றே மாயச் சிறைநின்று
மீண்டே னென்னை யொறுத்தாரைக்
குலங்க ளோடும் வேரறுத்தேன்
பூண்டே னெங்கோன் பொலங்கழலும்
புகழே யன்றிப் புன்பழியும்
தீண்டே னென்று மனமகிழ்ந்தாள்
திருவின் முகத்துத் திருவானாள்.

'மாண்டேன் எனினும் பழுது அன்றே ;
இன்றே மாயச் சிறைநின்றும்
மீண்டேன் ; என்னை ஒறுத்தாரைக்
குலங்களோடும் வேர் அறுத்தேன் ;
பூண்டேன் எம் கோன் பொலம் கழலும் ;
புகழே அன்றிப் புன்பழியும்
தீண்டேன் !' என்று மனம் மகிழ்ந்தாள்,
திருவின் முகத்துத் திரு ஆனாள்.

மாண்டேன் எனினும் பழுதன்றே - யான் இனி இறந்தாலும் குற்றமில்லை. (ஏனெனில்) மாயச் சிறைநின்றும் இன்றே மீண்டேன் - வஞ்சனை நிறைந்த (இந்தச்) சிறையிலிருந்தும் இப்பொழுதே மீண்டவளானேன். என்னை ஒறுத்தாரைக் குலங்களோடும் வேர் அறுத்தேன் - என்னை வருத்திய அரக்கர்களை இனத்துடனே வேரோடும் அழியச்செய்தவளானேன். எம் கோன் பொலம் கழலும் பூண்டேன் - என்னுடைய நாயகனாகிய இராமபிரானின் பொன்னடிகளையும் அடைந்தவளானேன். புகழே அன்றிப் புன்பழியும் தீண்டேன் - இசையுடையவளாவேனே யன்றிச் சிறிதும் வசையுடையவ ளாகமாட்டேன். என்று மனம்

மகிழ்ந்தாள் - என்று (பிராட்டி) உள்ளம் களிப்படைந்தவளாய். திருவின் முகத்துத் திரு ஆனுள் - (அந்நிலையில்) திருமகள் முன்பு திருமகளாய் விளங்கினுள்; அதாவது, திருவுக்கும் திருவாகிய செல்வி யானுள் என்றவாறு. முகத்து - முன்பு; இஃது இப்பொருளில் வழங்கல், "ஈன்ருள்முகத்தேயும்" என்னும் திருக்குறளால் அறியலாம். இனி, 'திருவின் முகத்துத் திருவன்னுள்' என்று பாடம் கொண்டு, 'லட்சுமி முகத்திலுள்ள லட்சுமீகரத்தை (அழகை) ஒப்பான பிராட்டி' என்றும், 'அழகையும் ஒளியையும் உடைய முகத்தையுடைய இலக்குமியை யொத்தவளாகிய சீதை' என்றும் பொருள் கொண்டாரும் உண்டு. ஆசிரியர், தம் ஊராகிய திருவழுந்தூர்ப்பதிகத்தே, இறைவனைத் 'திருவுக்கும் திருவாகிய செல்வா' (திவ். பெரிய திருமொழி 7. 7. 1) என்ற திருமங்கைமன்னன் வாய்மொழி தம் உள்ளத்தே ஊறிக் கிடக்கவும், சிறையிருந்த செல்வியைப் பேச எழுந்த இங்கு அக்கருத்தே அமையத் 'திருவின் முகத்துத் திருவானுள்' என்று பேசி மகிழ்வாராயினர். ஆதலின் 'ஆனுள்' என்ற பாடமும் அதற்கு உரைத்த பொருளும் சிறப்புடையவாதல் காண்க.

திருமகள் தன்னிலையிலிருந்து தீராத உலகத் துன்பத்தைப் பிராட்டி தன்னிலையில் அவ்வுலகத் துன்பத்தினும் மிக்க துன்பத்தை அநுபவித்துச் சிறையிருந்த செல்வியாய்த் திகழ்ந்து தீர்த்துவைத்து அத்திருமகளுக்கு இல்லாத பெருமையையும் புகழையும் தனதாக்கிக் கொண்டதால் திருவின் முகத்துத் திருவானுள் என்க. தான் இவ்வுலகிற் பிறந்து செய்யவந்த காரியம் முடிந்துவிட்டதாகப் பிராட்டி கருதி மனமகிழ்ந்து, 'மாண்டேன் எனினும் பழுதன்றே' என்று கூறினமையும், அவ்விடம் நோக்கி ஆசிரியர் 'திருவின்முகத்துத் திருவானுள்' என்று போற்றிய நயமும் கருதத்தகும்.

மீண்டேன், வேரறுத்தேன், பூண்டேன் என்ற வினைகள் துணிவுபற்றி வந்த காலவழுவமைதி. (114)

அநுமன் பணிமொழி

603. அண்ணற் பெரியோ னடிவணங்கி
யறிய வுரைப்பா னருந்ததியே
வண்ணக் கடலி னிடைக்கிடந்த
மணலிற் பலரால் வானரத்தின்
எண்ணற் கரிய படைத்தலைவ
ரிராமற் கடியார் யானவர்தம்
பண்ணைக் கொருவ னெனப்போந்தே
னேவக் கடவ பணிசெய்வேன்.

அண்ணல் பெரியோன், அடி வணங்கி,
அறிய உரைப்பான்: ‘ அருந்ததியே !
வண்ணக் கடலின் இடைக் கிடந்த
மணலின் பலரால், வானரத்தின்
எண்ணற்கு அரிய படைத்தலைவர்,
இராமற்கு அடியார்: யான் அவர்தம்
பண்ணைக்கு ஒருவன் எனப் போந்தேன் :
ஏவக்கடவ பணிசெய்வேன்.’

அண்ணல் பெரியோன் அடிவணங்கி, அறிய உரைப்பான்: “அருந்ததியே! இராமற்கு அடியார், எண்ணற்கு அரிய வானரத்தின் படைத் தலைவர், வண்ணக்கடலின் இடைக் கிடந்த மணலிற் பலர் : யான் அவர்தம் பண்ணைக்கு ஒருவன் எனப் போந்தேன்: ஏவக்கடவ பணி செய்வேன்!” எனக் கொள்க.

அண்ணல் பெரியோன் - மிகவும் பெருமைவாய்ந்தவனான அநுமன். அடிவணங்கி - (பிராட்டியின் புகழுரையைக் கேட்டு அவள்) திருவடிகளை வணங்கி. அறிய உரைப்பான் - தெரியச் சொல்வானாயினான். அருந்ததியே - அருந்ததிக்கு ஒப்பான பிராட்டியே! இராமற்கு அடியார் - இராமனுக்கு அடியவர்களாகிய. எண்ணற்கு அரிய வானரத்தின் படைத் தலைவர் - எண்ணுதற்கு அருமையான (எண்ணிலடங்காத) குரங்குக் கூட்டங்களின் படைத்தலைவர்கள். வண்ணக்கடலின் இடைக்கிடந்த மணலிற் பலர் - அழகிய கடலினிடத்திலுள்ள மணலினும் பலராவர். யான் அவர்தம் பண்ணைக்கு ஒருவன் எனப் போந்தேன் - நான் அந்த இராமற்கு அடியாராகிய வானரக்கூட்டத்தில் ஒருவனாக இங்கு வந்தேன். ஏவக்கடவ பணி செய்வேன் - (அப்படைத் தலைவர்கள்) ஏவத்தக்க ஊழியங்கள் செய்கிறவன். (115)

வானரர்பெருமையினை அநுமன் கூறுதல்

604. வெள்ள மெழுப துளதன்றே
வீரன் சேனை யிவ்வேலைப்
பள்ள மொருகைந் நீரள்ளிக்
குடிக்கப் போதும் பான்மையதோ
கள்ள வரக்கர் கடியிலங்கை
காணு தொழிந்த தாலன்றே
உள்ள துணையு முளதாவ
தறிந்த பின்னு முளதாமோ.

வெள்ளம் எழுபது உளது அன்றே வீரன் சேனை ! இவ்வேலைப்
பள்ளம் ஒருகை நீர் அள்ளிக் குடிக்கப் போதும் பான்மையதோ?
கள்ள அரக்கர் கடி இலங்கை காணுது ஒழிந்ததால் அன்றே
உள்ள துணையும் உளதாவது; அறிந்த பின்னும் உளது ஆமோ?

வீரன் சேனை எழுபது வெள்ளம் உளது - வீரனுகிய இராமனுடைய படை எழுபதுவெள்ளம் என்னும் தொகையளவு உள்ளது. **அன்று, ஓ:** அசை. **இவ்வேலைப்பள்ளம் நீர் ஒருகை அள்ளிக் குடிக்கப் போதும் பான்மையதோ** - (அத்தொகையையுடைய சேனைக்கு) இக்கடலின் ஆழமான நீர் முழுதும் (தலைக்கு) ஒரு கை எடுத்துக் குடிப்பதற்காயினும் போதுந்தன்மையையுடையதோ ? (போதாது என்றபடி). **கள்ள அரக்கர் கடி இலங்கை** - வஞ்சனை பொருந்திய அரக்கர்களுக்குப் பாதுகாவலாக வுள்ள இலங்கை ; (அரக்கரது காவல் மிகுந்த இலங்கை என்றுமாம்). **காணுது ஒழிந்ததால் உள்ள துணையும் உளது ஆவது** - (இன்னவிடத்தி லுள்ளதென்று) காணப்படாமலொழிந்ததால் இந்நாள்மட்டும் அழியாமல் இருந்து வருகிறது. **அன்று, ஓ :** அசை. **அறிந்தபின்னும் உளது ஆமோ** - (இவ்விடத்திலுள்ளதென்று) தெரிந்த பின்பும் அழியாமலிருப்ப தாமோ ? (ஆகாது, இனி அழிந்துவிடும் என்றபடி.) உளதாமோ என்பதற்கு நிலைத்திருக்குமோ எனலுமாம். (116)

வானரப்படைத்தலைவர் பெயர்

605. வாலி யிளவ லவன்மைந்தன்
வசந்தன் றுமிந்தன் வயக்குமுதன்
நீல னிடபன் குமுதாக்கன்
பனசன் சரப னெடுஞ்சாம்பன்
கால னனைய துன்மருடன்
கனகன் கவயன் கவயாக்கன்
ஞால மறியு நளன்சங்கன்
விந்தன் றுவிந்தன் மதனென்போன்.

வாலி இளவல், அவன்மைந்தன்,
வசந்தன், துமிந்தன், வயக் குமுதன்,
நீலன், இடபன், குமுதாக்கன்,
பனசன், சரபன், நெடும் சாம்பன்,
காலன் அனைய துன்மருடன்,
கனகன், கவயன், கவயாக்கன்,
ஞாலம் அறியும் நளன், சங்கன்,
விந்தன், துவிந்தன், மதன் என்போன்.

இப்பாடலும் அடுத்த பாடலும் வானரப் படைத் தலைவர் சிலரின் பெயரும் பெருமையும் கூறுவன.

வாலி இளவல் - வாலியின் தம்பியாகிய சுக்கிரீவன். அவன் மைந்தன் - அவ்வாலியின் மகனான அங்கதன். வயக்குமுதன் - வெற்றியையுடைய குமுதன். சாம்பன் என்பது சாம்பவான் என்பதன் விகாரம். சாம்பவான் பிரமனது கொட்டாவியினின்று அவனம்சமாய்க் கரடிவடிவமாய்ப் பிறந்தவன். இவன் மிகவும் மூத்தவனாதலால் நெடுஞ்சாம்பன் எனப் பட்டான். ஞாலம் அறியும் நளன் - உலகியலை நன்கறிந்த நளன்: உலகத்தாரால் நன்கு அறியப்பட்ட நளன் என்றுமாம். (117)

வானரப்படைத்தலைவர் பெருமை

606. தம்பன் றூமத் தனிப்பேரோன்
றதியின் வதனன் சதவலியென்
றிம்ப ருலகோ டெவ்வுலகு
மெடுக்கு மிடுக்க ரிராமன்கை
அம்பி னுதவும் படைத்தலைவ
ரவரை நோக்கி னிவ்வரக்கர்
வம்பின் முலையா யுறையிடவும்
போதார் கணக்கு வரம்புண்டோ.

தம்பன், தூமத் தனிப்பேரோன்,
ததியின்வதனன், சதவலி என்று
இம்பர் உலகோடு எவ்வுலகும்
எடுக்கும் மிடுக்கர், இராமன்கை
அம்பின் உதவும் படைத்தலைவர்,
அவரை நோக்கின் இவ் அரக்கர்,
வம்பின் முலையாய்! உறையிடவும்
போதார்: கணக்கு வரம்பு உண்டோ?

தம்பன் - தம்பனும். தூமத் தனிப்பேரோன் - தூமன் என்ற ஒப்பற்ற பெயரையுடையவனும். ததியின்வதனன் - ததிமுகனும். சதவலி என்று - சதவலியும் ஆகிய: என்று என்னும் எண்ணிடைச் சொல்லைப் பிரித்துப் படைத்தலைவர்பெயர்தோறும் ஒட்டுக. இம்பர் உலகோடு எவ்வுலகும் எடுக்கும் மிடுக்கர் - இவ்வுலகோடு எல்லாவுலகங்களையும் பெயர்த்துத் தூக்கவல்ல வலிமையையுடையராய். இராமன் கை அம்பின் உதவும் படைத்தலைவர் - இராமபிரானுடைய கையிலுள்ள அம்பைப்

போல(ப் பல்கித் திரண்டு விரைந்து குறி தப்பாமற் சென்று) உற்றவிடத்துதவும் படைத்தலைவர்களின். கணக்கு வரம்பு உண்டோ - அளவுக்கு எல்லையுண்டோ? (இல்லை என்றபடி). வம்பின் முலையாய் - கச்சணிந்த முலையினையுடைய தாயே! அவரை நோக்கின் இவ் அரக்கர் உறை இடவும் போதார் - அவ் வானரவீரர்களைப் பார்த்தால் இவ்வரக்கர்களெல்லாம் (அவர்கள் தொகைக்கு) உறையிடவும் போதமாட்டார்கள். இங்கு 521-ஆம் பாடலும் நோக்கத்தகும். (118)

இதன்பின், 11 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில், பின்வருமாறு ஒரு செய்யுள் காணப்படுகிறது :—

606 (a) சென்றே னடியே னுனதின்னல்
சிறிதே யுணர்த்து மத்துணையும்
அன்றே யரக்கர் வருக்கமுட
னடைவ தல்லா தரியின்கை
மன்றே கமழுந் தொடையன்றே
நிருதர் குழுவு மானகரு
மென்றே யிறைஞ்சிப் பின்னருமொன்
றிசைப்பா னுணர்ந்தா னீறில்லான்.

உருக்காட்டு படலம் முற்றிற்று.

5. சூடாமணிப் படலம்

சூடாமணி என்னும் வடமொழித்தொடர் தலை (யிலணியும்) மணி என்று பொருள்படும். சூடா - சூடை ; தலை. மணி - (பொன்னில்) மணிபதித்துச் செய்யப்பட்டதொரு அணிகலன் ; இது மகளிர் தலையில் அணிந்துகொள்ளும் அணிகலன்களுள் சிறந்ததொன்று. சூடாமணி யென்னும் தொடர், டகரத்துக்கு ளகரம் போலியாக வரும் வடமொழி யிலக்கண முறைப்படி சூளாமணி யெனவும் வழங்கப்படுவதுண்டு. இங்குச் சுட்டப்படும் சூடாமணி பிராட்டியின் தலையணியாகும். இது தேவர்க்கு அரசனான இந்திரனால், சனகமன்னனுக்கு அவன் செய்த வேள்வி முடிவில் பரிசாக வழங்கப்பட்டது ; பிராட்டியின் திருமணக்காலத்தில் சனகனால் பிராட்டிக்கு மணப்பரிசாக வழங்கப்பட்டது ; தசரத சக்கரவர்த்தி யாலும் சக்கரவர்த்தித் திருமகனாலும் நன்குமதிக்கப்பெற்றது. அநுமனால் இலங்கையிற் காணப்பட்டவள், தானே என்று இராமபிரான் தெளியும்படி காட்டுதற்பொருட்டு, அவன் நன்கறிந்ததான தன் தலையணியைப் பிராட்டி அநுமனிடம் அடையாளமாகக் கொடுத்தசெய்தி பேசுதலின் இப்படலம் சூடாமணிப்படலம் என வழங்கப்பட்டது.

இப்படலத்தின் முதற்செய்யுள், பிராட்டி தனிமைகண்ட அநுமன், அவளை அப்பொழுதே இராமனிடம் கொண்டு சேர்க்க நினைந்தமை பேசுவது. 608 முதல் 615 முடியவுள்ள செய்யுட்கள், இராமன் பக்கல் யான் உன்னைக் கொண்டு சேர்த்து, நீங்கள் இருவீரும் சேர்ந்த நிலையில் வழிபடுமாறு எனக்கு அநுமதிதரவேண்டுமென்று பிராட்டிபால் அநுமன் வேண்டிய செய்தி கூறுவன. இவற்றால் ஒருவர் செய்யக் கருதும் பணி எத்துணை சிறந்ததாயினும், செய்பவர் எத்துணை பெரியராயினும், யார் பொருட்டு அப்பணி செய்யப்படுகிறதோ அவர் இசைவும் அதற்கு இன்றி யமையாது வேண்டும் என்ற உலகியல்நெறியும், அடிமைப்பணியும் வேண்டிப்பெறத்தக்கது என்னும் அறிவனூல் நெறியும் புலனாதல் காண்க.

அநுமன் வேண்டுகோட்கு இசையாத பிராட்டி கூற்றாய் அமைந்த 617 முதல் 632 முடியவுள்ள பாடல்கள், கற்புடைய மகளிர், தமக்கு உதவிபுரியும் ஆடவர் எத்துணைப் பெரியராயினும், பொறியடக்க முடையவராயினும், தம்மையுற்ற பேரிடுக்கணீக்கிக் காக்கும் நிலையினும், அவர்தம் மெய் தீண்டற்கு இசையார் என்பதேயன்றி, அஃறிணைப் பொருளிலும் ஆணெனப்படுபவை தம் மெய்தீண்டவும் பொறார் என்னும் ஒழுக்க நெறியை விளக்குகின்றன. அன்றியும், அவற்றால், பிறவிச் சிறையில் துன்புற்று, நல்லாசிரியர் அறிவிக்க இறைநிலை யுணர்ந்த உயிர், தன்முயற்சியால் உய்திபெறக் கருதாது, இறைவனருளையே நோக்கி நிற்கு மென்னும் அறிவனூன் முறையும் புலனாதல் காணலாம்.

பின்னர் பிராட்டி மனம் உடைந்து தன் உற்றுர்களுக்குக் கூறிவிடுக்கும் செய்திகள் 635–644 பாடல்களிற் காணப்படும். அவற்றைக்கேட்ட அநுமன் 645–681 செய்யுட்களில் பிராட்டியின் மனத்தைத் தேற்ற முயல்கிருன். அவற்றின்பின் வரும் செய்யுட்களில், அநுமன் தேற்றத் தேறிய பிராட்டி, அடையாளம் கூறிச் சூடாமணியையும் இராமனிடம் சேர்க்கும்படி அநுமனிடம் கொடுத்து அனுப்புவதோடு இப்படலம் முடிவடைகிறது.

5. சூடாமணிப் படலம்

அநுமன் கருதுதல்

607. உண்டுதுணை யென்னலெளி
✱ தோவுலகி னம்மா
புண்டரிகை போலுமிவ
ளின்னல்புரி கின்றாள்
அண்டமுத ஞயகன
தாவியனே யாளைக்
கொண்டகல்வ தேகரும
மென்றுணர்வு கொண்டான்.

‘ உண்டு துணை என்னல் எளிதோ உலகின் ? அம்மா !
புண்டரிகைபோலும் இவள் இன்னல் புரிகின்றாள் ;
அண்டமுதல் நாயகனது ஆவி அனையாளைக்
கொண்டு அகல்வதே கருமம் !’ என்று உணர்வுகொண்டான்.

‘இவள் புண்டரிகை ; அண்ட முதல் நாயகனது ஆவி அனையாள் ; இன்னல் புரிகின்றாள் ; உலகின் துணை உண்டு என்னல் எளிதோ ? இவளைக்கொண்டு அகல்வதே கருமம்’ என்று அநுமன் உணர்வு கொண்டான் : என இயையும். இவள் புண்டரிகை - இவள் திருமகள். புண்டரிகம் - தாமரை. புண்டரிகை - தாமரைப்பூவில் இருப்பவள்(- திருமகள்). போலும், உரையசை. புண்டரிகை போலும் இவள் என்பதற்கு ‘ இலக்குமி போலிருக்கிற இந்தச் சீதாபிராட்டி ’ என்று உரை கண்டாரும் உண்டு. ‘புண்டரிகைபோலும் இவள்’ என்பது, ‘அரவின் நீங்கிய தேவனே அவன், இவள் கமலச் செல்வியே’ (396) என்று தெளிந்த அநுமன் கூற்றுதலின், ‘இவள் திருமகள்’ என்று கொள்ளுதலே சிறப்புடைத்து. அண்ட முதல் நாயகனது ஆவி அனையாள் - உலகங்களுக்குச் சிறந்த தலைவ(ஞன இராமபிரா) னுடைய உயிர் போல்பவள் ; இன்னல் புரிகின்றாள் - துன்பத்தை அநுபவிக்கின்றாள் ; உலகில் துணை உண்டு என்னல் எளிதோ ? - (இவளுடைய இன்னல்நிலைக்கு) உலகில் ஒப்பு உண்டு என்று கூறல் எளிதாமோ ? (எளிதாகாது); என்றது, இவள் இன்னல் புரிகின்றாள் என்று கருதியவன், அவ் இன்னலை ஓர் உவமையால் அளவிட முயன்று, அஃது இயலாது என்று நின்றபடி. எனவே, இவள் போல் இன்னலுழந்தார் இல்லை என்றவாறு. அம்மா : வியப்பின்கண் வந்த இடைச்சொல். அன்றியும் இவ்வடிக்கு (இவளையன்றி) உலகில் (உயிர்கட்கு வேறு) துணை உண்டு என்றல் எளிதோ ? (எளிதன்று)

என்றும், (இவளுக்கு இவ் இன்னற்காலத்து ஆறுதல் கூறும் உசாத்) துணையாவார் இந்நிலத்தில் உண்டு என்றல் எளிதோ (எளிதன்று) என்றும் பொருள் உரைக்கலாம். இவள் இன்னல் புரிகின்ருள் எனவே அமையுமாயினும், 'இவள் புண்டரிகை; இன்னல் புரிகின்ருள்' என்றது, உலகத்துயிர்க்கெல்லாம் இன்பமும் மகிழ்ச்சியும் செல்வமும் சேமமும் நல்கும் திருமகளாகிய இவள் இன்னலுறுதல் தகுமோ? என்றவாறு. மேலும், அண்ட முதல் நாயகனது ஆவியனையாள் என்றது, இவள் முற்கூறியவாறு, அருளால் உலகை வாழ்விப்பவள் என்பதுமட்டுமன்றி, அவ்வுலகைத் தோற்றுவித்துக் காக்கும் இறைவனுக்கும் வாழ்வளிப்பவள் என்பது உணர நின்றது. இவளைக் கொண்டு அகல்வதே கருமம் என்று உணர்வுகொண்டான் - இந்தச் சீதாபிராட்டியை அழைத்துக்கொண்டு (இவ்விலங்கையை விட்டு) நீங்குதலே (செய்யத்தக்க) செயல்: என்று அநுமன் எண்ணினுன். கொண்டு அகல்வது கருமம் என்னுது கொண்டு அகல்வதே கருமம் என்றமையால், கண்டு அகல்வது கருமமன்று என்பது பெறப்படும். 'கண்டுவரு மென்றிருக்கும் காகுத்தன் கவிகுலக்கோன் கொண்டுவரு மென்றிருக்கும்' (322) என்று தன்னை ஏவிய தலைவர் கருத்துணர்ந்தோனுதலின், கண்டு அகலுதலும் கொண்டு அகலுதலுமாகிய இரண்டில், இப்பிராட்டியின் இன்னல்நிலை கண்டு அகலுவது கருமமன்று; கொண்டு அகல்வதே கருமம் என்று துணிவானுயினன் என்க. 'இவளைக் கொண்டகல்வதே கருமம்' என்று அநுமன் துணிந்தமைக்கு, 'இவள் இன்னல் புரிகின்ருள்' என்பது ஏது. புண்டரிகை; அண்டமுதல் நாயகனது ஆவி அனையாள்; உண்டு துணை என்னல் உலகின் எளிதோ? என்பவை, இவள் இன்னல் புரிதல் தகாது என்பதை விளக்கிநின்றன. (1)

பிராட்டிபால் அநுமன் வேண்டல் 608-616

608. கேட்டியடி யேனுரை முனிந்தருளல் கேளாய்
வீட்டியிடு மேலவனை வேறல்வினை யன்ருல்
நீட்டியினி யென்பயனி ராமனெதிர் நின்னைக்
காட்டியடி தாழ்வெனிது காண்டியிது காலம்.

கேட்டி அடியேன் உரை; முனிந்தருளல்; கேள், ஆய்!
வீட்டியிடும் மேல் அவனை; வேறல் வினை அன்ருல்;
நீட்டி இனி என் பயன்? இராமன் எதிர் நின்னைக்
காட்டி அடிதாழ்வென்; இது காண்டி இது காலம்!

ஆய்! அடியேன் உரை கேட்டி; முனிந்தருளல்; (நின்) கேள், மேல் அவனை வீட்டியிடும்; (அவனை) வேறல் வினையன்று; இராமன் எதிர்

நின்னைக் காட்டி, அடிதாழ்வென்; இது வினை; இது காலம்; இனி நீட்டிப் பயன் என்? இது காண்டி: என இயைக்க. நின் என்பது வருவிக்கப் பட்டது. அவனை என்பது மீட்டும் கூட்டப்பட்டது.

ஆய் - தாயே! அடியேன் உரை கேட்டி - தொண்டனாகிய என் சொல்லைக் கேட்பாயாக. முனிந்தருளல் - (என் வார்த்தையிற் குற்றங் கண்டு) சினங்கொள்ளற்க; என்றது, என் கருத்து நோக்கி இசைந்தருள வேண்டும் என்றவாறு. (நின்) கேள் மேல் அவனை வீட்டியிடும் - உன் நாயகன், பின் அவனை (இராவணனை)க் கொல்வான்; கேள் கணவன் என்னும் பொருளில் வருதல், சிந்தாமணியிலும் (1052) காண்க. அநுமன் இறை திருநாமங்களையன்றிப் பிறபெயரை மொழியாதவனாதலின் இராவணனை யென்னாது 'அவனை' என்றான் என்க. அவனை வேறல் வினையன்று - இராவணனை வெல்லுதல் (அடியனான எனக்கு உரிய) செயலன்று. ஆல், அசை. இராமன் எதிர் நின்னைக் காட்டி அடி தாழ்வென் - இராமபிரான் திருமுன்பே உன்னை மீட்டுக்கொண்டுபோய்ச் சேர்த்து (நீங்கள் இருவீரும் சேர்ந்தநிலையில்) வணங்குவேன்; இது வினை - (இவ்வாறு வணங்குதலாகிய) இதுவே (அடியனான யான்) செய்யத்தக்க செயலாகும். அவனை வேறல் வினையன்று என்றமையால் அடிதாழ்தலாகிய இது வினையென்பது பெறப்பட்டது. இது காலம் - (அடிதாழ்தற்கு) இதுவே ஏற்ற காலமாகும். இனி - யான் உன்னைக் கண்டபின்னும். நீட்டி - (காலம்) தாழ்த்தலால். பயன் என் - பயன் இல்லை. என் என்பது இன்மைகுறித்து நின்றது. இது காண்டி - இதை ஆராய்க. பிரிவினால் ஆற்றாமை மிக்க பெருமானும் பிராட்டியும் ஆகிய இருவர் நிலையினையும் அநுமன் நன்கறிந்தவனாதலின், 'இராவணவதம் உன் கணவனால் பின் நிகழும்; இப்பொழுது யான் மேற்கொள்ளத்தக்கசெயல் உன்னை எம்பிரான் திருமுன்பு சேர்த்து வணங்குதலேயாகும்; காலம் தாழ்த்தலால் பயன் இல்லை. இதை நன்கு ஆராய்ந்து, யான் உன்னை இராமன்பக்கல் மீட்டுச் சேர்த்து வணங்குதற்கு அநுமதி தருக' என்று வேண்டுவானாயினன். இதனால் பெருமானும் பிராட்டியும் ஆகிய இருவரும் கூடிய நிலையே வழிபடுதற்குரியது என்பதும் பெறப்பட்டது. (2)

609. பொன்றிணி பொலங்கொடியென்
மென்மயிர் பொருந்தித்
துன்றிய புயத்தினி
திருக்கதுயர் விட்டாய்
இன்றுயில் விளைக்கவொ
ரிமைப்பினிறை வைகும்
குன்றிடை யுனைக்கொடு
குதிப்பெனிடை கொள்ளேன்.

பொன் திணி பொலம் கொடி! என் மென் மயிர் பொருந்தித்
துன்றிய புயத்து இனிது இருக்க : துயர் விட்டாய்,
இன் துயில் விளைக்க : ஓர் இமைப்பின், இறை வைகும்
குன்றிடை உனைக்கொடு குதிப்பென் ; இடை கொள்ளேன்.

பொன்திணி பொலம் கொடி ! (நீ) துயர்விட்டாய் ! என்புயத்து இனிது இருக்க ! இன் துயில் விளைக்க ! (யான்), உனைக்கொடு இறை வைகும் குன்றிடை இமைப்பிற் குதிப்பென் ; இடைகொள்ளேன் : என இயைக்க. பொன்திணி பொலம் கொடி - பொன்போலும் தேமல் செறிந்த பொற்கொடிபோன்றவளே ! துயர்விட்டாய் - நீ துன்பம் நீங்கியவளாய். மென்மயிர் பொருந்தித் துன்றிய என் புயத்து - மெல்லிய மயிர் அடர்ந்து பொருந்திய என் தோளில். இறைவைகும் குன்றிடை - இராமபிரான் எழுந்தருளியுள்ள மலையில். இடைகொள்ளேன் - வருந்தேன். இடைதல் - வருந்துதல். இடை, முதல்நிலை. இனி, 'இடைகொள்ளேன்' என்பதற்குத் தடைப்படேன் எனவும், இடையே தங்கேன் எனவும் பொருள் உரைக்கலும் ஆம். 'இராமனெதிர் நின்னைக் காட்டி அடிதாழ்வென்' என்ற அநுமன், தான் அதுபுரியுமாறுரைத்தமை இச்செய்யுளால் பேசப்பட்டது. (3)

610. அறிந்திடை யரக்கர்தொடர் வார்களுள ராமேல்
முறிந்துதிர நூறியென் மனச்சின முடிப்பேன்
நெறிந்தகுழ னின்னிலைமை கண்டுநெடி யோன்பால்
வெறுங்கைபெய ரேனொருவ ராலும்விளி யாதேன்.

அறிந்து இடை அரக்கர் தொடர்வார்கள் உளராமேல்,
முறிந்து உதிர நூறி, என் மனச் சினம் முடிப்பேன் ;
நெறிந்த குழல் ! நின் நிலைமை கண்டும் நெடியோன்பால்
வெறும் கை பெயரேன், ஒருவராலும் விளியாதேன்.

அரக்கர் அறிந்து இடை தொடர்வார்கள் உளரேல் எனக் கூட்டுக. ஆம், அசை. நெறிந்த குழல் - சுருண்ட கூந்தலையுடையாய் ! அறிந்து - யான் உன்னைச் சிறைமீட்டுச்செல்லுதலைத் தெரிந்துகொண்டு ; இடை - இடையே ; அரக்கர் தொடர்வார்கள் உளரேல் - இராக்கதர் பின்பற்றி வந்து பொருவார் உளராயின் ; 'அறிந்து தொடர்வார் உளராமேல்' என்றமையால் அரக்கர் அறிந்து தடைசெய்யாதபடி இரகசியமாகச் செல்வேன் என்பது பெறப்பட்டது. ஒருவராலும் விளியாதேன் - ஒருவ ராலும் கொல்லப்படாத (ஆற்றலுடைய) யான் ; (ஒருவராலும் அழிய மாட்டேன் என்றபடி). முறிந்து உதிர நூறி - அவ்வரக்கர் தோற்று (க் கடலிலே) விழும்படி அழித்து ; என் மனச் சினம் முடிப்பேன் - என் மனத்துள் அடக்கி வைத்த சினத்தையும் ஒழிப்பேன். 'இற்றைப்போர்ப்

பெருஞ்சீற்றம் என்னோடு முடிந்திடுக' என்று (318) அடக்கிப் போந்தவனாதலின் 'முறிந்துதிரநூறி என் மனச்சினம் முடிப்பேன்' என்றனன். வெறுங்கை பெயரேன் - ஒன்றுமில்லாத கையோடு செல்லேன். (4)

611. இலங்கையொடு மேகுதிகொ
லென்னினு மிடந்தென்
வலங்கொளொரு கைத்தலையில்
வைத்தெதிர் தடுப்பான்
விலங்கினரை நூறிவரி
வெஞ்சிலையி னோர்தம்
பொலங்கொள்கழ றாழ்குவெனி
தன்னைபொரு ளன்றால்.

'இலங்கையொடும் ஏகுதிகொல்!'
என்னினும், இடந்து என்
வலம் கொள் ஒரு கைத்தலையில்
வைத்து, எதிர் தடுப்பான்
விலங்கினரை நூறி, வரி
வெம் சிலையினோர்தம்
பொலம்கொள் கழல் தாழ்குவென் ;
இது, அன்னை ! பொருளன்றால்.

அன்னை ! இடந்து, வைத்து, நூறி, தாழ்குவென் ; இது பொருளன்று: என முடிக்க. 'இலங்கையொடும் ஏகுதி' என்னினும் - இலங்கையோடு கொண்டு செல்லுக' என்று கட்டளையிட்டாலும். இடந்து - இலங்கையோடு பெயர்த்தெடுத்து ; என் கை, ஒரு கை, வலம்கொள் கை: என்க. வலம் - ஆற்றல் ; வெற்றியும் ஆம். கைத்தலையில் - கையில். தடுப்பான் எதிர் விலங்கினரை நூறி - என்னுடைய போக்கைத் தடுக்கும்பொருட்டு எதிரே குறுக்கிட்டவர்களை அழித்து. வரி வெம் சிலை - கட்டமைந்த கொடிய வில். சிலையினோர் என்றது வில்வீரரான இராமலக்குமணரை. பொலம்கொள் கழல் - அழகிய திருவடிகளை. இது - இலங்கையொடு உன்னை யெடுத்துச் செல்லுதலாகிய இச்செயல். பொருள் அன்று - ஒரு பெரிய காரியமன்று ; மிக எளிது. (5)

612. அருந்ததியு ரைத்தியழ கற்கருகு சென்றுன்
மருந்தனைய தேவிநெடு வஞ்சர்சிறை வைப்பிற்
பெருந்துயரி னேடுமொரு வீடுபெறு கில்லாள்
இருந்தனளெ னப்பகரி னென்னடிமை யென்னும்.

அருந்ததி ! உரைத்தி ! அழகற்கு அருகு சென்று, 'உன்
மருந்து அனைய தேவி, நெடுவஞ்சர் சிறைவைப்பில்,
பெரும் துயரினேடும் ஒரு வீடு பெறுகில்லாள்
இருந்தனள்' எனப் பகரின், என் அடிமை என் ஆம் ?

அருந்ததி ! அழகற்கு அருகுசென்று, 'உன் தேவி, வஞ்சர் சிறை வைப்பில், ஒரு வீடு பெறுகில்லாள், பெருந்துயரினேடும் இருந்தனள்.' எனப் பகரின் என் அடிமை என் ஆம்? உரைத்தி! என இயைக்க. 'அருந்ததி! உரைத்தி' என்பதனைப் பின்வரும் செய்யுளோடும் ஒட்டுக. அருந்ததி, அண்மைவிளி. கற்பிற் சிறந்தாளாதலின் அருந்ததி என்ருன். மருந்து - நோய் நீக்குவது. உன் மருந்து அனைய தேவி - உன் மன நோயைப் போக்கும் மருந்து போல்பவளாகிய தேவி. நெடு வஞ்சர் சிறை வைப்பில் - பெரிய மாயம் வல்லவர்களான அரக்கர் சிறையில். ஒரு வீடு பெறுகில்லாள் - ஒராற்ருனும் விடுதலை பெருதவளாய். பகரின் - சொன்னல். என் ஆம் - யாது பயன்படும்? (6)

613. புண்டொடர்வ கற்றியபு யத்திெனடு புக்கேன்
விண்டவர்ந லத்தையும்வ லத்தையும்வி ரிப்பேன்
கொண்டுவரு கிற்றிலெ னுயிர்க்குறுதி கொண்டேன்
கண்டுவரு கிற்றிலெனெ னக்கழறு கேனே ?

புண் தொடர்வு அகற்றிய புயத்திெனடு புக்கேன்,
விண்டவர் நலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பேன்,
'கொண்டுவருகிற்றிலென் ; உயிர்க்கு உறுதி கொண்டேன்;
கண்டுவருகிற்றிலென் !' எனக் கழறுகேனே ?

(அருந்ததி !) புண் தொடர்வு அகற்றிய புயத்திெனடு புக்கேன், விண்டவர் நலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பேன், 'உயிர்க்கு உறுதிகொண்டேன், கண்டு வருகிற்றிலென்' எனக் கழறுகேனே? (அல்லது) 'உயிர்க்கு உறுதி கொண்டேன், கொண்டு வருகிற்றிலென்' எனக் கழறுகேனே? (உரைத்தி): என இயைக்க. இடைநிலை விளக்காய் நின்ற 'உயிர்க்கு உறுதி கொண்டேன்' என்பது, முன்னும் பின்னும் இணைத்து உரைக்கப் பட்டது. 'எனக் கழறுகேனே' என்பது, 'கொண்டு வருகிற்றிலென்'

என்பதனோடும் இணைக்கப்பட்டது. புண் தொடர்வு அகற்றிய புயத்தினொடு - புண்படுதலை நீக்கிய (புண்படாத) தோள்களோடு. புக்கேன் - (இராமன் திருமுன்பு) போய்; முற்றெச்சம். விண்டவர் - பகைவரான அரக்கருடைய. நலம் - செல்வம். வலம் - ஆற்றல். விரிப்பேனுகி என முற்றெச்சமாக்குக. 'உயிர்க்கு உறுதிகொண்டேன் கண்டுவருகிற்றிலென்' எனக் கழறுகேனோ? (கடல் கடக்குங்கால் வரும் ஏதம் நினைந்து) என் உயிர்க்கு உறுதி எண்ணியமையால் (இலங்கை சென்று) பிராட்டியைக் கண்டுவந்தேனில்லை' என்று சொல்லுவேனோ? (அல்லது) உயிர்க்குறுதி கொண்டேன் கொண்டு வருகிற்றிலென்' எனக் கழறுகேனோ - (இலங்கைக்குச் சென்று பிராட்டியைத் தேடிக் கண்டேன்; ஆயினும் பகைவராற்றலால்) என் உயிர்க்கு வரும் ஊறுநினைந்து அதனைப் போற்றிக்கொள்ளக் கருதியவனாய்ப் பிராட்டியை மீட்டுக்கொண்டுவந்தேனில்லை' என்று சொல்லுவேனோ? 'அருந்ததி! உரைத்தி' என முடிக்க. (7)

614. இருக்குமதில் சூழ்கடியி லங்கையையி மைப்பின்
உருக்கியெரி யாலிகல ரக்கனையு மொன்ற
முருக்கிநிரு தக்குலமு டித்துவினை முற்றிப்
பொருக்கவகல் கென்னினும தின்றுபுரி கின்றேன்.

'இருக்கும் மதில் சூழ் கடி இலங்கையை, இமைப்பின்
உருக்கி எரியால், இகல் அரக்கனையும் ஒன்ற
முருக்கி, நிருதக்குலம் முடித்து, வினைமுற்றிப்
பொருக்க அகல்க' என்னினும், அது இன்று புரிகின்றேன்.

'இருக்கும் மதில்சூழ் கடியிலங்கையை இமைப்பின் எரியால் உருக்கி, நிருதக்குலம் முடித்து, இகல் அரக்கனையும் ஒன்ற முருக்கி, வினைமுற்றி, பொருக்க அகல்க' என்னினும் அது இன்று புரிகின்றேன்: என இயையும். இருக்கும் - யான் சிறையிருக்கின்ற. இருக்கும் இலங்கை, மதில்சூழ் இலங்கை, கடியிலங்கை என்க. மதில்சூழ் கடியிலங்கையை - மதில்களாற் சூழப்பட்ட விளக்கம் மிக்க இலங்கையை. இலங்கையை இமைப்பின் எரியால் உருக்கி என்க. இமைப்பின் - கண்மூடித் திறக்குமுன் (ஒரு மாத்திரைப் பொழுதினுள்). எரி - நெருப்பு. நிருதக்குலம் - அரக்கர் கூட்டத்தை; அரக்கர் குடியும் ஆம். முடித்து - கொன்று. இகல் அரக்கனையும் ஒன்ற(க) முருக்கி - வலிய அரக்கனாகிய இராவணனையும் ஒருசேரக் கொன்று. 'ஒன்ற முருக்கி' என்பதற்கு நிச்சயமாக (ஒருதலையாக)க் கொன்று என்றுரைப்பினும் அமையும். வினைமுற்றி - போரை முடித்து; வந்த காரியத்தை முற்றுவித்து; செய்யவேண்டிய செயல்களை நிறைவேற்றி எனலும் ஆம். பொருக்க - விரைவாக. அது - (இலங்கையை எரித்து,

நிருதக்குலம் முடித்து, இராவணனை முருக்கி வினைமுற்றி மீளுவதாகிய) அச்செயலை. இன்று புரிகின்றேன் - இப்பொழுதே செய்கின்றேன். (8)

615. இந்துநுத னின்னொடிவ ணெய்தியிகல் வீரன்
சிந்தையுறு வெந்துயர்த விர்ந்ததெளி வோடும்
அந்தமில ரக்கர்குல மற்றவிய நூறி
நந்தலில்பு விக்கணிடர் பிற்களைத னன்றால்.

இந்து நுதல்! நின்னொடு இவண் எய்தி, இகல் வீரன்,
சிந்தை உறு வெம் துயர் தவிர்ந்த தெளிவோடும்,
அந்தம் இல் அரக்கர்குலம் அற்று அவிய நூறி,
நந்தல் இல் புவிக்கண் இடர் பின் களைதல் நன்றால்.

இந்துநுதல்! இகல்வீரன், இவண் நின்னொடு எய்தி, துயர்தவிர்ந்த தெளிவோடும், அரக்கர்குலம் அவிய நூறிப் புவிக்கண் இடர், பின் களைதல் நன்று: என இயைக்க. இந்துநுதல் - மதிபோலும் நெற்றியை யுடையாய்; நுதல் என்ற குறிப்பால் இந்து என்றது எண்ணாட்டிங்களை (அட்டமிச் சந்திரனை). வீரன் என்றது இராமபிரானை. இவண் - இப்பொழுது. நின்னொடு எய்தி - உன்னோடுகூடி. சிந்தை உறு வெம் துயர் தவிர்ந்த தெளிவோடும் - மனத்தின்கண் உள்ள கொடிய துக்கம்நீங்கிய (மையால் ஏற்பட்ட) தெளிவுடன்; அந்தம் இல் - அழிதல் இல்லாத; எல்லையில்லாத எனினும் ஆம். அரக்கர் குலம் அற்று அவிய நூறி - அரக்கர் கூட்டம் கெட்டு ஒழியும்படி அழித்து. நந்தல் இல் புவிக்கண் இடர் - கெடுதல் இல்லாத பூமியின் கண் (அரக்கரால் உண்டாகிய) துன்பத்தை. பின் களைதல் நன்று - பின்பு போக்குதல் நலமாகும். (9)

616. வேறினிவி ளம்பவுள தன்றுவிதி யாலிப்
பேறுபெற வென்கணரு டந்தருளு பின்னே
ஆறுதுய ரஞ்சொலிள வஞ்சியடி யன்றோள்
ஏறுகடி தென்றுதொழு தின்னடிப ணிந்தான்.

'வேறு இனி விளம்ப உளதன்று; விதியால் இப்
பேறு பெற, என்கண் அருள் தந்தருளு; பின்னே
ஆறு துயர்; அம் சொல் இள வஞ்சி! அடியன் தோள்
ஏறு கடிது!' என்று தொழுது இன் அடி பணிந்தான்.

அம் சொல் இளவஞ்சி! 'இனி விளம்ப வேறு உளதன்று; இப்பேறு பெற என்கண் விதியால் அருள் தந்தருளு; அடியன்தோள் கடிது ஏறு;

சாலவும் தடுமாறும் தனிமையோய் (ஆவை) : என இயையும். வெய்யவர் - கொடியவரான அரக்கர். வேலையின் இடையே வந்து கோலி - (நீ செல்லுங் கால்) கடலினிடையே வந்து உன்னை வளைத்து. நின்னொடும் வெம் சரம் கோத்தபோது - உன்னொடு எதிரம்புகோத்துப் போர் செய்யுங்கால் - ஆலம் அன்னவர்க்கு அல்லை - நஞ்சு போன்றவரான அரக்கரோடு பொருதற்கும் இயலாதவனாய். எற்கு அல்லை - என்னைக் காத்தற்கும் இயலாதவனாய். ஆல், அசை. சாலவும் தடுமாறும் தனிமையோய் - மிகவும் தடுமாறும் தனிமையுடையனாவை. (13)

620. அன்றி யும்பிறி துள்ளதொன் றாரியன்
வென்றி வெஞ்சிலை மாசுணும் வேறினி
நன்றி யென்பவோ வஞ்சித்த நாயவன்
நின்ற வஞ்சனை நீயு நினைத்தியோ.

அன்றியும், பிறிது உள்ளது ஒன்று ; ஆரியன்
வென்றி வெம் சிலை மாசு உணும் ; வேறு இனி
நன்றி என்பவோ ? வஞ்சித்த நாய் அவன்
நின்ற வஞ்சனை நீயும் நினைத்தியோ ?

அன்றியும், பிறிதொன்று உள்ளது ; ஆரியன் வென்றி வெம் சிலை மாசு உணும் ; இனி வேறு (ஒன்று உள்ளது) ; வஞ்சித்த நாய் அவன் நின்ற வஞ்சனை நீயும் நினைத்தியோ ? நன்றி என்பவோ ? என இயைக்க. அன்றியும் - முற்கூறிய காரணம் அல்லாமலும். பிறிது ஒன்று உள்ளது - வேறு ஒரு காரணமும் இருக்கிறது. (அஃது யாதெனின்) ஆரியன் வென்றி வெம்சிலை மாசு உணும் - பூசிக்கத்தக்கவனாகிய இராமபிரானுடைய வெற்றி வில்லுக்குக் குற்றம் நேரும். இனி வேறு (ஒன்று உளது) - மேல் பிறிதொன்றும் உண்டு (அஃது என்னையெனின்). வஞ்சித்த நாய் அவன் நின்ற வஞ்சனை - என்னை ஏமாற்றியெடுத்துவந்த நாய்போல்பவனை இராவணன்பால் நின்ற வஞ்சனைத்தொழிலை. நீயும் நினைத்தியோ - (ஒழுக லாற்றினின்றும் தவறாத) நீயும் நினைக்கலாமோ ? நன்றி என்பவோ - (இவ்வாறு ஒளித்தெடுத்துச் செல்லுதல்) நன்றென்று சொல்லுவார்களோ ? சொல்லார் என்றவாறு. (14)

621. கொண்ட போரினெங் கொற்றவன் விற்றொழில்
அண்ட ரேவரு நோக்கவென் னுக்கையைக்
கண்ட வாளரக் கன்விழி காகங்கள்
உண்ட போதன்றி யானுளெ னாவெனோ.

கொண்ட போரின், எம் கொற்றவன் வில் தொழில்,
அண்டர் ஏவரும் நோக்க, என் ஆக்கையைக்
கண்ட வாள் அரக்கன் விழி, காகங்கள்
உண்டபோது அன்றி யான் உளென் ஆவெனோ ?

கொண்டபோரின் - மேற்கொண்ட போரில். எம் கொற்றவன் வில் தொழில் - எங்கள் அரச(னாகிய இராமபிரா)னுடைய விற்போரை. அண்டர் ஏவரும் நோக்க - தேவரெல்லாரும் பார்(த்து அதிசயி)க்க. எம் கொற்றவன் விற்றொழிலால், காகங்கள், வாளரக்கன் விழியைத் தேவர்காண உண்ட போதன்றி: என இயைத்துரைப்பினும் அமையும். யான் உளென் ஆவெனோ - யான் கற்பின் நெறியில் நின்றேன் ஆவேனோ ? (15)

622. வெற்றி நாணுடை வில்லியர் விற்றொழில்
முற்ற நாணில ரக்கியர் மூக்கொடும்
அற்ற நாணின ராயின போதன்றிப்
பெற்ற நாணமும் பெற்றிய தாகுமோ.

வெற்றி நாண் உடை வில்லியர் வில் தொழில்
முற்ற, நாண் இல் அரக்கியர், மூக்கொடும்
அற்ற நாணினர் ஆயினபோது அன்றிப்
பெற்ற நாணமும் பெற்றியது ஆகுமோ ?

வெற்றி நாண் உடை வில்லியர் வில் தொழில் முற்ற - வெற்றியைத் தரும் நாணொலியையுடைய வில்லாளிகளான இராமலக்குமணருடைய விற்போர் முதிர்தலால். வெற்றிவில், நாண் உடைய வில் என்க. வெற்றியை நாணுக்கு அடையாக்கி, நாணொலி கேட்ட அளவிலே பகைவர் அழிவர், ஆதலின் வெற்றிநாண் என்றாள் எனினும் சிறக்கும். அற்ற நாணினர் - மங்கலநாண் இழந்தவர். பெற்ற நாணமும் - உயிரினும் சிறந்ததாக யான் பெற்றுள்ள நாணமும். பெற்றி - சிறப்பு. (16)

623. பொற்பி றங்கலி லங்கை பொருந்தலர்
எற்பு மால்வரை யாகில தேயெனின்
இற்பி றப்புமொ ழுக்குமி ழுக்கமில்
கற்பும் யான்பிறர்க் கெங்ஙனங் காட்டுகேன்.

பொன் பிறங்கல் இலங்கை, பொருந்தலர்
என்பு மால்வரை ஆகிலதே எனின்,
இற்பிறப்பும், ஒழுக்கும், இழுக்கம் இல்
கற்பும், யான் பிறர்க்கு எங்ஙனம் காட்டுகேன் ?

பொன் பிறங்கல் - பொன்மலை. பொற்பிறங்கல் இலங்கை - பொன் மலையான (மகாமேருவினின்று காற்றுக்கடவுளால் பிரித்தெறியப்பட்ட) திரிகூடத்தில் அமைக்கப்பட்ட இலங்கைநகரமானது. பொருந்தலர் எற்புமால்வரை ஆகிலது எனின் - பகைவரான அரக்கருடைய என்புகளால் பெரிய மலையாகாவிட்டால். இற்பிறப்பும் - என்னுடைய உயர்குடிப்பிறப் பினையும். அரக்கரை எரித்து, இலங்கையில் அவர்என்பு மலையாகக் குவியச்செய்து என்னுடைய உயர் குடிப் பிறப்பும் ஒழுக்கமும் கற்பும் பிறர்க்கு விளங்கச் செய்வேன் என்றவாறு. (17)

624. அல்லன் மாக்க ளிலங்கைய தாகுமோ
எல்லை நீத்த வுலகங்கள் யாவுமென்
சொல்லி னுற்சுடு வேனது தூயவன்
வில்லி னுற்றற்கு மாசென்று வீசினேன்.

அல்லல் மாக்கள் இலங்கை, அது ஆகுமோ?
எல்லை நீத்த உலகங்கள் யாவும் என்
சொல்லினுல் சுடுவேன் ; அது, தூயவன்
வில்லின் ஆற்றற்கு மாசு என்று வீசினேன்.

அல்லல் மாக்கள் இலங்கை (மட்டும்) அது ஆகுமோ ? - (உலகுக்குத்) துன்பம் விளைப்பவரான அரக்கருடைய இலங்கை மட்டும் (முன் பாட்டிற் கூறியபடி) என்புமலை யாகுமோ? எல்லை நீத்த உலகங்கள் யாவும் - வரம்பற்ற எல்லாவுலகங்களையும். சுடுவேன் - சுட்டெரித்து என்பு மலையாக்குவேன். அது - அவ்வாறு இலங்கையையும் உலகங்களையும் சுட்டெரித்து என்புமலையாக்குதல். தூயவன் - பரிசுத்தமுடையவன் (இராமபிரான்). வீசினேன் - கைவிட்டேன். (18)

625. வேறு முண்டுரை கேளது மெய்ம்மையோய்
ஏறு சேவகன் மேனியல் லாலிடை
ஆறு மைம்பொறி நின்னையு மாணெனக்
கூறு மிவ்வுருத் தீண்டுதல் கூடுமோ.

வேறும் உண்டு உரை ; கேள் அது, மெய்ம்மையோய் !
ஏறுசேவகன்மேனி அல்லால், இடை
ஆறும் ஐம்பொறி நின்னையும், ஆண் எனக்
கூறும் ; இவ்வுருத் தீண்டுதல் கூடுமோ ?

மெய்ம்மையோய்! வேறு உரையும் உண்டு; அதுகேள்; இடை ஐம்பொறி ஆறும் நின்னையும் ஆண் என (உலகம்) கூறும்; ஏறு சேவகன் மேனி அல்லால் இவ்வுருத் தீண்டுதல் கூடுமோ?: என இயைக்க. உலகம் என ஒருசொல் வருவிக்கப் பட்டது. மெய்ம்மையோய்! - வாய்மை யுடையவனே! வேறு உரையும் உண்டு - (நின்னை யான் தீண்டலாகாது என்பதற்குப்) பிறிதோர் ஏதுவுரையும் உண்டு; இடை ஐம்பொறி ஆறும் நின்னையும் - வருத்தும் இயல்புடைய ஐம்பொறிகளும் அடங்கப்பெற்ற நின்னையும் ஆண் என உலகம் கூறும், (ஆதலால்). ஏறுசேவகன் மேனி அல்லால் - வளர்ச்சியடைகிற வீர(த்தையுடைய இராமபிரா)னது திருமேனியையன்றி. இவ்வுரு - இந்த உன் உடலையும். தீண்டுதல் கூடுமோ - பரிசித்தல் தகுமோ? (தகாது என்றவாறு). (19)

626. தீண்டி னானெனி னித்தனை சேண்பகல்
ஈண்டு மோவுயிர் மெய்யி னிமைப்பின்முன்
மாண்டு தீர்வனென் றேநிலம் வன்கையாற்
கீண்டு கொண்டெழுந் தேகினன் கீழ்மையான்.

தீண்டினான் எனின், இத்தனை சேண்பகல்
ஈண்டுமோ உயிர் மெய்யின்? இமைப்பின்முன்
மாண்டு தீர்வன் என்றே நிலம் வன்கையால்
கீண்டுகொண்டு எழுந்து ஏகினன் கீழ்மையான்.

இராமபிரான் திருமேனியையன்றிப் பிறருருவைத் தீண்டேன் என்ற பிராட்டி, இராவணனும் தன்னைத் தீண்டவில்லை என்பதை ஈண்டுக் கூறுகின்றாள். கீழ்மையான், தீண்டினான் எனின் இத்தனை சேண்பகல் உயிர் மெய்யின் ஈண்டுமோ? 'மாண்டு தீர்வன்' என்றே நிலம் வன்கை யால் கீண்டுகொண்டு எழுந்து ஏகினன்: எனக் கூட்டுக. கீழ்மையான் - (பிறர்மனை விழைதலாகிய) இழிதகைய(னான இராவண)ன். தீண்டினான் எனின் - என்னைத் தொட்டானெனின். இத்தனை சேண்பகல் உயிர் மெய்யின் ஈண்டுமோ? - இவ்வளவு நீண்டகாலம் அவன் உயிர் உடலிற் கூடியிருக்குமோ? (இராது). ஈண்டுதல் - கூடுதல். 'இமைப்பின் முன் மாண்டு தீர்வன்' என்பது இராவணன் நினைவுகூறியவாறு. இமைப்பின் முன் மாண்டு தீர்வன் என்று - ('நான் இவளைத் தொடுவேனாயின்) கண் இமைக்கும் நேரத்துள், இறந்தொழிவேன்' என்று எண்ணி. நிலம் - யான் இருந்த பன்னசாலையை. வன்கையால் கீண்டு கொண்டு எழுந்து ஏகினன் - வலிய கைகளால் (பூமியோடு) பெயர்த்து எடுத்துக்கொண்டு புறப்பட்டுச் சென்றான். இனி, 'உயிர் மெய்யின் ஈண்டுமோ' என்பதற்கு 'என் உயிர் என் உடலிற் கூடியிருக்குமோ? (இராது) என்று பிராட்டி தன்னிலையுரைத்ததாக்கலும் ஆம். (20)

627. மேவு சிந்தையின் மாதரை மெய்தொடிற்
றேவு பொன்றலை சிந்துக நீயெனப்
பூவின் வந்த புராதன னேபுகல்
சாவ முண்டென தாருயிர் தந்ததால்.

‘மேவு சிந்தை இல் மாதரை மெய் தொடில்,
தேவு பொன் தலை சிந்துக நீ!’ எனப்
பூவின் வந்த புராதனனே புகல்
சாவம் உண்டு : எனது ஆர் உயிர் தந்ததால்.

‘மேவு சிந்தை இல் மாதரை நீ மெய்தொடின் (உன்) தேவு பொன் தலை சிந்துக’ எனப் பூவின் வந்த புராதனன் புகல் சாவம் உண்டு. அது என் ஆர் உயிர் தந்தது : என இயைக்க. அது என்னும் சுட்டு அவாய் நிலையான் வந்தது. ‘மேவு சிந்தை..................தலை சிந்துக’ என்பது பிரமன் இராவணனுக்கிட்ட சாபக்கூற்று. மேவு சிந்தைஇல் மாதரை - (உன்னைக்) கூடும் மனமில்லாத மகளிரை. நீ மெய்தொடின் - நீ உடல் தீண்டுவாயாயின். தேவுபொன்தலை சிந்துக என - (உன்னுடைய) தெய்வத்தன்மையுள்ள அழகிய தலைகள் உதிர்க என்று. பூவின் வந்த புராதனன் - (திருமாலின்) உந்தித் தாமரையில் தோன்றிய பழையோனாகிய பிரமன். புராதனன் புகல் சாவம் உண்டு : என்க. சாவம் (- சாபம்) போலி. அது - அச்சாபம். என் ஆர் உயிர் தந்தது - எனது பெறற்கரிய உயிரைக் கொடுத்தது. ஆல், அசை. பிரமனை வணங்கச் சென்ற புஞ்சிகஸ்தலை என்னும் தேவமகளை இராவணன் கண்டு வலிந்து கற்பழிக்க, அதனால் முனிந்த பிரமன், இராவணனை நோக்கி, ‘இனி, நீ உன்னை விரும்பாத மகளிரைத் தீண்டுவையாயின் உன் தலை வெடித்து உதிரும்’ என்று இட்ட சாபவரலாறு இச்செய்யுளிற் குறிக்கப்பட்டது. இராவணன், தன் தலை போரில் அறுபட்டாலும் மீண்டும் முளைக்கும் வரம்பெற்றுள்ளமை நோக்கித் ‘தேவுபொன்தலை’ எனப்பட்டது. (21)

628. அன்ன சாப முளதென வாண்மையான்
மின்னு மௌலியன் வீடணன் மெய்ம்மையான்
கன்னி யென்வயின் வைத்த கருணையாள்
சொன்ன துண்டு துணுக்க மகற்றுவான்.

‘அன்ன சாபம் உளது’ என, ஆண்மையான்,
மின்னும் மௌலியன், வீடணன், மெய்ம்மையான்,
கன்னி, என்வயின் வைத்த கருணையாள்,
சொன்னது உண்டு, துணுக்கம் அகற்றுவான்.

முன் பாட்டு, பிராட்டி, பிரமன் இராவணனுக்கு இட்ட சாபத்தால் யான் உய்ந்தேன் என்றமை கூறிற்று. இப்பாட்டு, அச்சாபவரலாறு பிராட்டிக்குத் தெரிந்தவாறு கூறுகிறது. ஆண்மையான், மின்னும் மௌலியன், மெய்ம்மையான், வீடணன் கன்னி என்வயின் வைத்த கருணையாள் துணுக்கம் அகற்றுவான், அன்ன சாபம் உளதெனச் சொன்னது உண்டு: என இயைக்க. ஆண்மையான்......வீடணன் - வலிமையுடையவனும், விளக்கம் மிக்க முடியுடையவனும், உண்மை யுடையவனும் ஆகிய வீடணன். வீடணன் பின் இராமனருள்பெற்று மின்னுமுடியனுதற்குமுன்னே, பிராட்டியருளால் மின்னுமுடியனுயினமை இங்கே சுட்டப்பட்டமை காண்க. வீடணன் கன்னி - வீடணன் மகளாகிய திரிசடை. என்வயின் வைத்த கருணையாள் - என்பால் மாருது நிலைக்க வைத்த கருணையினையுடையளாய். துணுக்கம் அகற்றுவான் - (இராவண ணுல் எப்பொழுது என்ன தீங்கு நேருமோ என்று வருந்திய எனது) நடுக்கம் நீக்கும்பொருட்டு. அன்ன சாபம் - அப்படிப்பட்ட சாபம். உளது எனச் சொன்னது உண்டு என்க. (22)

629. ஆய துண்மையி ஞனும தன்றெனின்
மாய்வென் மன்ற வறம்வழு வாதென்றும்
நாய கன்வலி யெண்ணியு நாணுடைத்
தூய்மை காட்டவு மித்துணை தூங்கினேன்.

ஆயது உண்மையின், நானும், அது அன்று எனின்,
மாய்வென் மன்ற; அறம் வழுவாது என்றும்,
நாயகன் வலி எண்ணியும், நாணுடைத்
தூய்மை காட்டவும், இத்துணை தூங்கினேன்.

ஆயது உண்மையின், நானும், அறம் வழுவாது என்றும், நாயகன் வலி எண்ணியும், நாணுடைத்தூய்மை காட்டவும் இத்துணை தூங்கினேன். அது அன்று எனின், மன்ற மாய்வென்: என இயைக்க. ஆயது உண்மையின் - அச்சாபம் இருத்தலால். நானும் - துணையற்றவளான யானும். அறம் வழுவாது என்றும் - தருமம் (என்னைக் காக்கத்) தவருது என்று கருதியும்; நாயகன்வலி எண்ணியும் - என்னுடைய நாயகனுன இராமபிரானுடைய ஆற்றல் என்னைக் காக்கும் என்று நினைந்தும்; நாண் உடைத்தூய்மை காட்டவும் - நாணெடு கூடிய என்னுடைய தூயநிலையினை உலகுக்கு விளக்க எண்ணியும்; இத்துணை தூங்கினேன் - இவ்வளவுநாள் உயிரைவிடாமல் தாமதித்தேன். அது அன்று எனின் - அச்சாபம் இல்லா விட்டால்; மன்ற மாய்வென் - நிச்சயமாக இறந்துபடுவேன். 'அறம் வழுவாது' என்பதனெடு 'தருமமே காத்ததோ' (404) என்னும் அநுமன் கருத்தும் நோக்கத்தகும். (23)

630. ஆண்டு நின்று மரக்க னகழ்ந்துகொண்
டீண்டு வைத்த திளவ லியற்றிய
நீண்ட சாலை யொடுநிலை நின்றது
காண்டி யையநின் மெய்யுணர் கண்களால்.

ஆண்டு நின்றும் அரக்கன் அகழ்ந்து கொண்டு
ஈண்டு வைத்தது, இளவல் இயற்றிய
நீண்ட சாலையொடும் நிலைநின்றது,
காண்டி, ஐய ! நின் மெய் உணர் கண்களால்.

ஐய ! நிலை, அரக்கன், ஆண்டு நின்றும் அகழ்ந்து கொண்டு (வந்து) ஈண்டுவைத்தது, இளவல் இயற்றிய நீண்டசாலையொடு நின்றது : நின் மெய் உணர் கண்களால் காண்டி : என இயைக்க. அரக்கன் என்றது இராவணனை. நிலை - என் நிலைமை. ஆண்டுநின்றும் - பஞ்சவடியிலிருந்து. அகழ்ந்து கொண்டு (வந்து) ஈண்டுவைத்தது - பேர்த்தெடுத்துக்கொண்டு வந்து இவ்வசோக வனத்தே வைத்ததாகிய. நீண்ட சாலையொடு - பெரிய பன்னசாலையோடு. வைத்ததாகிய சாலை, இளவல் இயற்றிய சாலை என்க. நின்றது - அமைந்ததனை. காண்டி - காண்க. என் நிலை இளவலியற்றிய பன்னசாலையொடு அமைந்ததைக் காண்டி என்க. நின்கண், மெய்யுணர் கண் எனக் கொள்க. (24)

631. தீர்வி லேனி தொருபக லுஞ்சிலை
வீரன் மேனியை மானுமிவ் வீங்குநீர்
நார நாண்மலர்ப் பொய்கையை நண்ணுவேன்
சோரு மாருயிர் காக்கும் துணிவினுல்.

தீர்வு இலேன் இது ஒரு பகலும், சிலை
வீரன் மேனியை மானும் இவ் வீங்கும் நீர்
நார நாள் மலர்ப் பொய்கையை நண்ணுவேன்,
சோரும் ஆர் உயிர் காக்கும் துணிவினுல்.

ஒரு பகலும் இது தீர்வு இலேன் ; சோரும் ஆருயிர் காக்கும் துணிவினுல், சிலைவீரன் மேனியை மானும் இவ் வீங்கும் நீர் நார நாள் மலர்ப் பொய்கையை நண்ணுவேன் : என இயைக்க. ஒரு பகலும் - ஒரு கணப் பொழுதும், இது தீர்வு இலேன் - (இளவல் இயற்றிய) இப் பன்னசாலை யினின்று நீங்கேன். சோரும் ஆருயிர் காக்கும் துணிவினுல் - இராமனைப் பிரிந்தமையால் நிலைதளர்கிற என்னுடைய அரிய உயிரைக் காத்துக்கொள்ளும் மனவுறுதியால். சிலைவீரன் மேனியை மானும் - வில்

வீரனுன இராமபிரானுடைய திருமேனியை ஒத்து விளங்குகிற. இவ்வீங்கும் நீர் நார நாண்மலர்ப் பொய்கையை நண்ணுவேன் - மேலும் மேலும் பெருகுந்தன்மையுள்ள(வற்ருத) நீர்வளமுடைய அப்பொழுதலர்ந்த பூக்க ளோடுகூடிய இந்தப் பொய்கையை அடைவேன். முன்னே 'ஒரு பகலும் இது நீங்கேன்' என்று, பின், 'பொய்கையை நண்ணுவேன்' என்றது, இப் பன்னசாலையினின்று நீங்கேனுய் (படிதாண்டாது), இதனுள் இருந்த படியே, அடுத்துள்ள பொய்கையைக் கண்டு இராமன் திருமேனி கண்டாங்கு ஆறி உயிர்தரிப்பேன் என்றவாறு. 'இருந்தமா நிலஞ் செல்லரித் தெழவு மாண்டெழாதாள்' (344) என்பதும் இங்கு நோக்கத்தகும். வீங்கும் நீர்மையும் பசுமையும் பூக்களுடைமையும் நறுமணமுடைமையும் இராம னுக்கும் பொய்கைக்கும் பொதுவான தன்மைகள். வீங்கும் நீர்மை - இராமனுக்கு - அளப்பரிய குணங்கள்; பொய்கைக்கு வற்ருத நீர்ப் பெருக்குடையதாதல். பசுமை - இராமனுக்குத் திருமேனி நிறம்; பொய்கைக்கு அதிற் படர்ந்து விரிந்த தாமரை இலைகளால் உண்டாகிய பசுந்தோற்றம். பூக்கள் - இராமனுக்குத் திருவடியும் திருக்கைகளும் கண்ணும் முதலிய உறுப்புக்கள்; பொய்கைக்குத் தாமரைப் பூக்கள். மணம்: இராமனுக்கு இயல்பான் அமைந்த சருவகந்தம்; பொய்கைக்குத் தாமரைப் பூக்களால் உண்டாகிய மணம். உவமானமாகிய பொய்கையை உவமேயமாக்கியது எதிர்நிலை என்னும் அணி தழுவிய கூற்று. இராமன் திருமேனிக்கு நாண்மலர்ப் பொய்கையை உவமைகூறிய இச்செய்யுட் பகுதி,

"மாயக்கூத்தா வாமனு வினையேன் கண்ணு கண்கைகால்,
தூய செய்ய மலர்களாச் சோதிச் செவ்வாய் முகிழதாச்
சாயல் சாமத் திருமேனி தண்பாசடையாத் தாமரை நீள்
வாசத்தடம்போல் வருவானே ஒரு நாள்காண வாராயே"

(திவ். திருவாய்மொழி. 8. 6. 1) என்பதன் சுருக்கமாய் அமைந்தமை நோக்கத்தகும். (25)

632. ஆத லானது காரிய மன்றயர்
வேத நாயகன் பாலினி மீண்டனை
போதல் காரிய மென்றனள் பூவையக்
கோதி லானு மினையன கூறினுன்.

"ஆதலான், அது காரியம் அன்று; அயர்
வேதநாயகன்பால், இனி மீண்டனை
போதல், காரியம்!" என்றனள் பூவை; அக்
கோது இலானும் இனையன கூறினுன்.

பூவை என்றனள்; கோதிலானும் கூறினன் என்க. ஆதலால் அது காரியமன்று - யான் மேற்கூறிய காரணங்களால், என்னை நீ கொண்டு அகல்வது செய்யத்தக்க செயலன்று. அயர் வேதநாயகன்பால் - என்னைப் பிரிந்தமையால் சோர்வுறுகின்ற வேதநாயகனை இராமபிரானிடத்து. இனி - இப்பொழுதே. மீண்டனைபோதல் காரியம் - மீண்டு செல்லுதலே செய்யத்தக்க செயலாகும். அக் கோது இலானும் - அந்தக் குற்றமற்ற அநுமனும். இனையன கூறினன்-இப்படிப்பட்ட (பின்வருமாறுள்ள) மொழிகளைச் சொன்னன். இனியென்பது இப்பொழுது என்னும் பொருளில் வருதல் 'கேளினி' என்னும் மலைபடுகடாத்து 94-ஆம் அடியாலும் விளங்கும். (26)

சீதையை அநுமன் பாராட்டல்

633. நன்று நன்றிவ் வுலகுடை நாயகன்
தன்று ணைப்பெருந் தேவி தவத்தொழில்
என்று சிந்தை களித்துவந் தேத்தினன்
நின்ற சங்கை யிடரொடு நீங்கினன்.

'நன்று! நன்று! இவ் உலகு உடை நாயகன்
தன் துணைப் பெருந்தேவி தவத் தொழில்!'
என்று சிந்தை களித்து உவந்து ஏத்தினன்,
நின்ற சங்கை இடரொடு நீங்கினன்.

நின்ற சங்கை இடரொடு நீங்கினன், 'இவ்வுலகுடை நாயகன்றன் துணைப் பெருந்தேவி தவத்தொழில், நன்று! நன்று!' என்று சிந்தை களித்து உவந்து ஏத்தினன் : என இயைக்க. நின்ற சங்கை இடரொடு நீங்கினன் - பிராட்டியின் கற்பும் ஒழுக்கமுதலியவையும் நன்றென்றறிந்தானாயினும், இராவணனால் அவளுக்கு மேலும் என்ன தீங்கு விளையுமோ என்று நினைதலால் எஞ்சியிருந்த ஐயமும், துன்பமும் நீங்கியவனாய். உலகுடை நாயகன் தன் துணைப் பெருந்தேவி தவத்தொழில் - உலகினையுடைய தலைவனாகிய இராமபிரானுடைய பெருமையோடு ஒத்த பெருமையையுடைய பிராட்டியின் தவச்செயல். இனி, உலகநாயகனை இராமபிரானுடைய பெரிய தவச்செயலோடொத்த பிராட்டியின் பெருந்தவச்செயல் எனினும் ஆம். தவச்செயல் நன்று! நன்று! என்க. சிந்தைகளித்து உவந்து ஏத்தினன் - மனம் மிக மகிழ்ந்து பாராட்டினன். களிப்பும் உவப்பும் மகிழ்ச்சி என்னும் ஒருபொருள; ஆதலின் மிக மகிழ்ந்து என்று பொருள் உரைக்கலாயிற்று. உவப்பு - மகிழ்ச்சியும், களிப்பு - செருக்கொடு கூடிய மகிழ்ச்சியும் ஆம். (27)

இராமனிடம் யாதுகூறவேண்டும் என்று அநுமன் கேட்டல்

634. இருளு ஞால மிராகவ ளுலிது
தெருளு நீயினிச் சில்பக றீங்குறல்
மருளு மன்னவற் கியான்சொலும் வாசகம்
அருளு வாயென் றடியி னிறைஞ்சினுன்.

'இருளும் ஞாலம் இராகவனால் இது
தெருளும், நீ இனிச் சில்பகல் தீங்குறல் ;
மருளும் மன்னவற்கு யான் சொலும் வாசகம்
அருளுவாய் !' என்று அடியின் இறைஞ்சினான்.

'(இராவணனால்) இருளும் ஞாலம் இது, இராகவனால் தெருளும். நீ இனிச் சில்பகல் தீங்குறல்; மருளும் மன்னவற்கு யான் சொலும் வாசகம் அருளுவாய்' என்று (அநுமன், பிராட்டியின்) அடியின் இறைஞ்சினான் : என இயைக்க. இருளுதல் - துன்புற்று அறிவிழந்து மயங்குதல். தெருளுதல் - துன்பம் நீங்கித் தெளிதல். தீங்கு உறல் - துன்புறாதிருப்பாயாக. மருளும் மன்னவற்கு-உன் பிரிவினால் மயக்கம் அடைந்துள்ள அரசனாகிய இராமபிரான்பால். (28)

சீதை அநுமனிடம் கூறியவை 635-644

635. இன்னு மீண்டொரு திங்க ளிருப்பல்யான்
நின்னை நோக்கிப் பகர்ந்தது நீதியோய்
பின்னை யாவி பிடிக்க கிலேனந்த
மன்ன னாணை யிதனை மனக்கொணீ.

இன்னும் ஈண்டு ஒருதிங்கள் இருப்பல் யான்,
நின்னை நோக்கிப் பகர்ந்தது, நீதியோய்!
பின்னை ஆவி பிடிக்ககிலேன்: அந்த
மன்னன் ஆணை ! இதனை மனக்கொள் நீ!

நீதியோய் ! நின்னை நோக்கிப் பகர்ந்தது ; அந்த மன்னன் ஆணை ; ஈண்டு யான், இன்னும் ஒருதிங்கள் இருப்பல் ; பின்னை ஆவி பிடிக்க கிலேன் ; இதனை நீ மனக்கொள் : என இயைக்க. நீதியோய் ! ஒழுக்க நெறியுடையாய் ! என்பது பிராட்டி அநுமனைத் தன்முகமாக்கிக்கொள்ளும் விளிக்கூற்று. அந்த மன்னன் என்றது இராமபிரானை. நம்தம் மன்னன் என்று கொண்டு, நம் அரசனை இராமபிரான் என்று பொருளுரைக்கலும்

ஆம். பின்னை-அவ் வொருதிங்களும் கடந்த பின். ஆவி பிடிக்ககிலேன் - உயிர் தரித்திருக்கமாட்டேன். மனக்கொள் - (இதனை) மனத்திற் பதிய வைத்துக் கொள்க. இங்கே பிராட்டிகூற்று, சூளுரைபோன்றிருத்தல் நோக்கத்தக்கது. (29)

இராமனிடம் கூறுமாறு சீதை கூறியது

636. ஆரந் தாழ்திரு மார்பற் கமைந்ததோர்
தாரம் தானலெ னேனுந் தயாவெனும்
ஈரந் தானகத் தில்லையென் றுலுந்தன்
வீரங் காத்தலை வேண்டென்று வேண்டுவாய்.

ஆரம் தாழ் திருமார்பற்கு அமைந்தது ஓர்
தாரம் தான் அலெனேனும், தயா எனும்
ஈரம் தான் அகத்து இல்லை என்றாலும், 'தன்
வீரம் காத்தலை வேண்டு' என்று வேண்டுவாய்.

ஆரம் தாழ் திரு மார்பற்கு அமைந்தது ஓர் தாரம் அலெனேனும் - மாலை தங்கிய அழகிய மார்புடைய இராமபிரானுக்கு ஏற்ற மனையாளாக யான் இல்லாவிட்டாலும்; ஆரம் - மாலை. தாழ்தல் - தங்குதல். அமைந்தது - ஏற்றது. தாரம் - மனையாள். தான், அசை. தாரம் என்னும் சொல்லுக்கிசைய அமைந்தது என அஃறிணையாற் கூறலாயிற்று. தயா - தயை. அகத்து - மனத்தில். 'தன் வீரம் காத்தலை வேண்டு' என்று வேண்டுவாய் - 'தன் வீரத்துக்குக் குறை வராதபடி பாதுகாத்தலை விரும்புக' என்று வேண்டுவாயாக. 'வீரங்காத்தலை வேண்டு' என்பது இராமனிடம் அநுமன் கூறவேண்டிய கூற்று. மனையாளைப் பாதுகாத்தல் கணவன் கடன்; யான் அப்பெருமானுக்கு ஏற்றவளாயில்லையென்று கைவிட்டாலும், தன்னைக் காத்துக்கொள்ளும் வலியற்ற ஒரு மகள் துட்டரால் தீங்குறக் காணின், இரக்கமுள்ள ஆடவர் தீங்ககற்றிக் காத்தல் கடன்; இரக்கமற்றவராயினும், ஆற்றலுடையார், தம் ஆற்றற்கு இழிவு நேராதவாறு, உதவுதல் கடன். அதனை இராமனிடம் தெரிவிப்பாயாக என்றவாறு. மார்பற்கு என்பதில் கு உருபுமயக்கமாகக்கொண்டு மார்பனிடம் வேண்டுவாயாக என உரைப்பினும் அமையும். (30)

இலக்குவன்பாற் கூறுமாறு கூறியது

637. ஏத்தும் வென்றி யிளையவற் கீதொரு
வார்த்தை கூறுதி மன்னரு ளாலெனைக்
காத்தி ருந்த தனக்கே கடனிடை
கோத்த வெஞ்சிறை வீடென்று கூறுவாய்.

ஏத்தும் வென்றி இளையவற்கு, ஈது ஒரு
வார்த்தை கூறுதி: மன் அருளால் எனைக்
காத்திருந்த தனக்கே கடன் இடை
கோத்த வெம் சிறை வீடு, என்று கூறுவாய்.

கூறுவாய்! 'இடைகோத்த வெம் சிறை வீடு, மன் அருளால் எனைக் காத்திருந்த தனக்கே கடன்' என்று ஈது ஒரு வார்த்தை, ஏத்தும் வென்றி இளையவற்குக் கூறுதி: என இயைக்க. கூறுவாய் - சொலல்வல்லோனே! இடை கோத்த வெம் சிறை வீடு - துன்பம் கவிந்த கொடிய சிறையி னின்றும் என்னை விடுதலை செய்தல் (மீட்டல்). இடை - துன்பம். இனி 'இடைகோத்த வெம்சிறை வீடு' என்பதற்கு, 'தனது காவலின் இடையே வந்து பற்றிய சிறையினின்றும் என்னை விடுவித்தல்' எனப் பொருள் கூறலும் பொருந்தும். இடை - நடுவில். மன்அருளால் எனைக் காத் திருந்த தனக்கே கடன் என்று - இராமபிரான்கட்டளையால் என்னைக் காவல் செய்திருந்த தனக்கே கடமை என்று. ஈது ஒரு வார்த்தை - இந்த ஒரு செய்தியையும்; ஏத்தும் வென்றி இளையவற்குக் கூறுதி - பாராட்டப் படும் வெற்றியையுடைய இளையவனாகிய இலக்குமணனிடம் சொல்வாயாக. இலக்குவற்கு என்பதில் குவ்வுருபு ஏழாம் வேற்றுமைப் பொருளில் வந்தது. (31)

இதன் பின் 17, 55 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடிகளில் பின்வருமாறு ஒரு பாடல் காணப் படுகிறது:—

637. (a) சேண்ட வானெறி செல்பகற் றீங்கற
மீண்டு தம்பியும் வீரனு மூர்புகப்
பூண்ட பேரன்பி னேருடன் போதியால்
ஈண்டி யான்வரம் வேண்டின னீறிலாய்.

மீட்டும் இராமன்பாற் கூறுமாறு கூறியது

638. திங்க ளொன்றினென் செய்தவந் தீர்ந்ததால்
இங்கு வந்தில னேயெனின் யாணர்நீர்க்
கங்கை யாற்றங் கரையடி யேற்குந்தன்
செங்கை யாற்கடன் செய்கென்று செப்புவாய்.

'திங்கள் ஒன்றின் என் செய்தவம் தீர்ந்ததால்,
இங்கு வந்திலனே யெனின், யாணர் நீர்க்
கங்கை யாற்றங் கரை, அடியேற்கும் தன்
செங்கையால் கடன் செய்க, என்று செப்புவாய்!

திங்கள் ஒன்றின் இங்கு வந்திலன் எனின், என் செய்தவம் தீர்ந்தது; கங்கையாற்றங்கரை அடியேற்கும் தன் செங்கையால் கடன் செய்க என்று செப்புவாய்: என இயைக்க. திங்கள் ஒன்றின் - ஒரு மாத எல்லையுள். இங்கு - இவ் இலங்கை நகரில். என் செய்தவம் தீர்ந்தது - யான் மேற் கொண்டுள்ள (என் உயிர் காத்திருத்தலாகிய) தவமானது ஒழிந்துவிடும் ஆதலால். யாணர்—புதுவருவாய். கடன் - இறுதிச்சடங்குகளை. 'கடன் செய்க' என்பது இராமபிரான்பக்கல் அநுமன் கூறவேண்டிய கூற்று. (32)

மாமியர்பாற் கூறுமாறு கூறியது

639. சிறக்கு மாமியர் மூவர்க்குஞ் சீதையாண்
டிறக்கின் ருடொழு தாளெனு மின்னசொல்
அறத்தி னுயகன் பாலரு ளின்மையால்
மறக்கு மாயினு நீமற வேலையா.

சிறக்கும் மாமியர் மூவர்க்கும், சீதை ஆண்டு
இறக்கின்றாள் தொழுதாள், எனும் இன்னசொல்,
அறத்தின் நாயகன்பால் அருள் இன்மையால்
மறக்குமாயினும், நீ மறவேல், ஐயா!

சிறக்கும் - முதன்மை வாய்ந்த. மாமியர் மூவர்: கோசலை, கைகேயி, சுமித்திரை என்போர். ஆண்டு - அங்கே (இலங்கையில்). இன்ன - இம்மொழிகளை. அறத்தின் நாயகன் என்றது இராமபிரானை. ஐயா! 'சீதை, ஆண்டு இறக்கின்றாள், சிறக்கும் மாமியர் மூவர்க்கும் தொழுதாள்' எனும் இன்ன (சொற்களை அம் மாமியர்பாற் கூறுமாறு,) அறத்தின் நாயகன்பாற் சொல்; (அவற்கு என்பால்) அருளின்மையால் (அவன் அதனை அவர்பாற் கூற) மறந்தாலும், நீ மறவேல் (அவர்பாற்) சொல்:' என்றாள் என்க. (33)

மீட்டும் இராமனிடம் கூறுமாறு கூறியவை 640-41

640. வந்தெ னைக்கரம் பற்றிய வைகல்வாய்
இந்த விப்பிற விக்கிரு மாதரைச்
சிந்தை யாலுந்தொ டேனென்ற செவ்வரம்
தந்த வாறு திருச்செவி சாற்றுவாய்.

வந்து, எனைக் கரம்பற்றிய வைகல்வாய்,
'இந்த இப் பிறவிக்கு இரு மாதரைச்
சிந்தையாலும் தொடேன்' என்ற செவ்வரம்
தந்தவாறு, திருச்செவி சாற்றுவாய்!

வந்து - மிதிலைக்கு எழுந்தருளி. எனைக் கரம் பற்றிய வைகல்வாய் - என்னைப் பாணிக்கிரகணம் (கைப்பிடித்தல்) என்னும் சடங்கு நிகழ்த்தி மணந்துகொண்ட காலத்து. 'இந்த இப்பிறவிக்கு இருமாதரைச் சிந்தையாலும் தொடேன்:' என்பது சீதாபிராட்டிபக்கல் இராமபிரான் கூறிய உறுதிமொழி. இந்தப் பிறவி, இப்பிறவி என்க. இந்தப் பிறவி - மானிடப் பிறப்பு. இப்பிறவி - தசரதராமனென பிறவி. இப்பிறவிக்கு - இப்பிறவியில். இரு மாதரை - இரண்டாவதாக (வேறு) பெண்ணை. சிந்தை - மனம். தொடுதல் - பரிசித்தல். மனத்தாலும் தொடேன் எனவே மெய்யாலும் தொடேன் என்பது பெறப்பட்டது. செவ்வரம் தந்தவாறு - நல்ல வரம் தந்தபடியை. திருச் செவி சாற்றுவாய் - (இராமனுடைய) அழகிய காதில் (இரகசியமாகச்) சொல்லுவாயாக: (விண்ணப்பிப் பாய் என்றவாறு). (34)

641. ஈண்டு நானிருந் தின்னுயிர் மாயினும்
மீண்டு வந்து பிறந்துதன் மேனியைத்
தீண்ட லாவதொர் தீவினை தீர்வரம்
வேண்டி னுடொழு தென்று விளம்புவாய்.

ஈண்டு நான் இருந்து இன் உயிர் மாயினும்,
மீண்டு வந்து பிறந்து, தன் மேனியைத்
தீண்டல் ஆவது ஒர் தீவினை தீர் வரம்
வேண்டினுள் தொழுது, என்று விளம்புவாய்.

ஈண்டு - இங்கு (இலங்கையில்). தன் மேனியை - இராமபிரானுடைய திருமேனியை. தீண்டலாவதொர் வரம், தீவினை தீர்வரம் என்க. 'வரம் தொழுது வேண்டினுள்' என்று விளம்புவாய் என இயைக்க.

எழுமையும் தொடர்வதோர் உழுவலன்பின் திறம் ஈண்டுப் புலனுதல் அறியத்தகும். ஒப்பு : குறுந்தொகை, 49 ; 199 ; பெருங்கதை 1, 36, 113-5 ; திருச்சிற்றம்பலக் கோவை, 205 ; நைடதம், பிரிவுறு, 17. (35)

சீதை மீட்டும் அநுமனிடம் கூறியன 642-644

642. அரசு வீற்றிருந் தாளவு மாய்மணிப்
புரசை யானையின் வீதியிற் போதவும்
விரசு கோலங்கள் காண விதியிலேன்
உரைசெய் தென்னையென் னூழ்வினை யுன்னுவேன்.

அரசு வீற்றிருந்து ஆளவும், ஆய் மணிப்
புரசை யானையின் வீதியில் போதவும்,
விரசு கோலங்கள் காண விதி இலேன்:
உரை செய்து என்னை ? என் ஊழ்வினை உன்னுவேன் !

அரசு வீற்றிருந்து - அரசு கட்டிலின்கண் (சிங்காதனத்தின்கண்) பெருமையோடும் ஏறியிருந்து. வீற்றிருந் தென்பதனைப் பின்னும் கூட்டி, ஆய் மணிப் புரசை யானையின் வீற்றிருந்து வீதியிற் போதவும்: என இயைத்துச் சிறந்த மணிகளையும் கழுத்திடு கயிற்றினையும் உடைய யானையின்கண் சிறக்க ஏறியிருந்து, திருவீதியிலே பவனி வரவும் எனப் பொருள் உரைக்க. விரசு கோலங்கள் - பொருந்திய கோலங்களை. விதி யிலேன் - நல்லூழ் இல்லாதவளாய். விதியிலேனுகி, ஊழ்வினையுன்னு வேன் உரை செய்து என்னை ? என்க. முடிசூட்டு கோலமும் பவனிக் கோலமும் காணுது இழந்த தீயூழுடைய யான் மேலும் பலவற்றை விரும்பி உரை செய்து என்ன பயன் ? என்றவாறு. (36)

643. தன்னை நோக்கி யுலகந் தளர்தற்கும்
அன்னை நோய்க்கும் பரதனங் காற்றுறும்
இன்ன னேய்க்குமங் கேகுவ தன்றியே
என்னை நோக்கியிங் கெங்ஙன மெய்துமோ.

தன்னை நோக்கி உலகம் தளர்தற்கும்,
அன்னை நோய்க்கும், பரதன் அங்கு ஆற்றுறும்
இன்னல் நோய்க்கும், அங்கு ஏகுவது அன்றியே,
என்னை நோக்கி, இங்கு எங்ஙனம் எய்துமோ ?

உலகம் தன்னை நோக்கித் தளர்தற்கும் என்க. கோசல நாட்டு நன் மக்கள் தன் வரவை எதிர்பார்த்து வரவு தாழ்த்தலால் வருந்தியிருக்கும் தளர்ச்சியைப் போக்குதற்கும் என்று பொருள் உரைக்க. தன்னை என்றது இராமபிரானை. அன்னை - தாய் : கோசலை. நோய்க்கும் - நோயைப் போக்குதற்கும். இன்னல் நோய் - மிக்க துன்பம்; மீமிசைச்சொல். அங்கு - அயோத்திக்கு. இங்கே துன்புறுவேன் யான் ஒருத்தியே; அங்கே துன்புறுவோரோ பலர். ஆதலால் அங்கேயே செல்வான் என்றவாறு. (37)

644. எந்தையாய் முதலிய கிளைஞர் யார்க்குமென்
* வந்தனை விளம்புதி கவியின் மன்னனைச்
சுந்தரத் தோளனைத் தொடர்ந்து காத்துப்போய்
அந்தமி றிருநகர்க் கரச னாக்கென்பாய்.

எந்தை யாய் முதலிய கிளைஞர் யார்க்கும் என்
வந்தனை விளம்புதி! கவியின் மன்னனைச்
'சுந்தரத் தோளனைத் தொடர்ந்து காத்துப் போய்
அந்தம் இல் திருநகர்க்கு அரசன் ஆக்கு!' என்பாய்!

எந்தை - என் தந்தை (சனகன்). யாய் - (என்னுடைய) தாய். கிளைஞர் யார்க்கும் - சுற்றத்தார் எல்லாருக்கும். என் வந்தனை விளம்புதி - என் வணக்கத்தைச் சொல்லுக. கவியின் மன்னனை - குரங்குகளுக்கு அரசனாகிய சுக்கிரீவனிடம்; இரண்டன்உருபு ஏழாவதன் பொருளில் மயங்கியது. சுந்தரத்தோளனை - அழகிய தோள்களையுடைய இராமபிரானை. அந்தம் இல் திருநகர்க்கு - அழிவற்ற செல்வமுடைய நகரமாகிய அயோத்திக்கு. 'சுந்தரத் தோளனைத் தொடர்ந்து காத்துச் சென்று அந்தமில் திருநகர்க்கு அரசனாக்கு' என்று கவியின் மன்னன்பாற் சொல்வாயாக என்றவாறு. (38)

இதன்பின் 17 என்னும் குறியீடுள்ள சுவடியில் பின்வருமாறு ஒரு பாடல் காணப்படுகிறது:—

644 (a) என்றுரைத் திடுதிபின் னயோத்தி யெய்தினால்
வென்றிவெஞ் சிலையினான் மணம் விழைந்திடா
தன்றியே மறைநெறிக் கருக னல்லனால்
பொன்றிணி மௌலியும் புனைத லில்லையால்.

அநுமன் பிராட்டியைத் தேற்றுதல் 645-680

645. இத்திற மனையவ ளியம்ப வின்னமும்
தத்துற வொழிந்திலே தைய னீயென
எத்திறத் தேதுவு மியைந்த வின்னுரை
ஒத்தன தெரிவுற வுணர்த்தி னனரோ.

இத்திறம் அனையவள் இயம்ப, 'இன்னமும்
தத்துறவு ஒழிந்திலை, தையல் நீ!' என,
எத்திறத்து ஏதுவும் இயைந்த இன் உரை
ஒத்தன தெரிவுற உணர்த்தினன் அரோ.

அனையவள் இத்திறம் இயம்ப - அந்தச் சீதாபிராட்டி இப்படிச் சொல்ல. *தையல்! நீ இன்னமும் தத்துறவு ஒழிந்திலை* - அம்மையே! நீ இன்னும் துன்புறுதலை விட்டாயில்லை. 'தையல்! நீ தத்துறவு ஒழிந்திலை' என்பது பிராட்டியை நோக்கிய அநுமன்கூற்று. *தத்துறவு* - தடுமாற்றம். *ஒத்தன* - பொருந்தியவையும். *எத்திறத்தும் ஏது இயைந்த இன் உரை* - எல்லாப் படியாலும் தூய ஏதுவோடு கூடியவையுமான இனிய ஆறுதல் மொழிகளை. *அநுமன் உணர்த்தினன்*: என எழுவாய் வருவித்துரைக்க. (39)

646. வீவாய் நீயிவண் மெய்யஃதே
* ஓய்வா னின்னுயி ருய்வானும்
போய்வா னந்நகர் புக்கன்றே
வேய்வான் மௌலியும் மெய்யன்றே.

வீவாய் நீ இவண், மெய் அஃதே!
ஓய்வான் இன் உயிர் உய்வானும்!
போய்வான் அந்நகர் புக்கு அன்றே
வேய்வான் மௌலியும்! மெய் அன்றே!

நீ இவண் வீவாய்; அஃது மெய்யே! இன் உயிர் ஓய்வான், உய்வானும்! வான் அந்நகர் போய்ப் புக்கு மௌலியும் வேய்வானும்! அஃது மெய்யன்றே! என இயைக்க. ஆம் என்பதும் அஃது என்பதும் பின்னும் கூட்டப்பட்டன. *இவண்* - இங்கே (இலங்கையிலே). *வீவாய்* - இறப்பாய்! *இன் உயிர் ஓய்வான்* - இனிய உயிர் அழிந்துகொண்டிருப்பவனை இராமபிரான். *வான் அந்நகர்* - சிறந்த அந்த அயோத்தியில். *மௌலியும் வேய்வானும்* - முடியும் சூடிக்கொள்வானும்! உய்வானும், வேய்வானும் என்பவற்றுள் ஆம் என்பது உய்யான் வேயான் என

மறுதலைப்பொருள் உணரநின்றது; பின்வரும் பாடலிலும் இவ்வாறு கொள்க. (40)

647. கைத்தோ டுஞ்சிறை கற்போயை
வைத்தோ னின்னுயிர் வாழ்வானும்
பொய்த்தோர் வில்லிகள் போவாராம்
இத்தோ டொப்பதி யாதுண்டே.

கைத்து ஓடும் சிறை கற்போயை
வைத்தோன் இன் உயிர் வாழ்வானும்!
பொய்த்தோர் வில்லிகள் போவாராம்!
இத்தோடு ஒப்பது யாது உண்டே?

கற்போயைச் சிறைவைத்தோன் உயிர் வாழ்வானும்! வில்லிகள் பொய்த்தோர் போவாராம்! இத்தோடு ஒப்பது யாது உண்டு? : என இயைக்க. கற்போயை - கற்புடைய உன்னை. கைத்து ஓடும் சிறை - கண்டோர் வெறுத்து (நெடுந்தூரத்தே) விலகியோடும்படியான (- துன்பம் நிறைந்த) சிறை. வில்லிகள் - வில்லாளிகளான இராம லக்குமணர். பொய்த்தோர் போவாராம் - (அரக்கரை அழிப்போமென்று தாம் சொல்லிய) சொல்லை நிறைவேற்றாதவர்களாய்ச் சென்றுவிடுவார்களாம். இத்தோடு என்பது எதுகைநோக்கிவந்த விரித்தல்விகாரம். இத்தோடு ஒப்பது - இப்படிக் கூறுவதோடு பொருந்துவது. யாது உண்டு - எது உண்டு? ஒன்றும் இல்லை : என்றவாறு. (41)

648. நல்லோய் நின்னை நலிந்தோரைக்
கொல்லோ மெம்முயிர் கொண்டங்கே
எல்லோ முஞ்செல வெங்கோனும்
வில்லோ டுஞ்செல வேண்டாவோ.

நல்லோய்! நின்னை நலிந்தோரைக்
கொல்லோம், எம் உயிர் கொண்டு அங்கே
எல்லோமும் செல, எம் கோனும்
வில்லோடும் செலவேண்டாவோ?

நின்னை நலிந்தோரை - உன்னை வருத்திய அரக்கர்களை. அங்கே - இராமன் இருக்குமிடத்திலே. எல்லோமும் - (தெற்கே தேட வந்த) நாங்கள் எல்லோரும். எம் கோனும் - எங்கள் அரசனாகிய இராமபிரானும். (42)

649. நீந்தா வின்னலி னீந்தாமே
தேய்ந்தா ருதபெ ருஞ்செல்வம்
ஈந்தா னுக்குனை யீயாதே
ஒய்ந்தா லெம்மி னுயர்ந்தார்யார்.

நீந்தா இன்னலின் நீந்தாமே
தேய்ந்து ஆருத பெருஞ் செல்வம்
ஈந்தானுக்கு உனை ஈயாதே
ஒய்ந்தால், எம்மின் உயர்ந்தார் யார்?

நீந்தா இன்னலின் நீந்தாமே - நீந்திக் கரைகாண முடியாத துன்பக் கடலுள் நாங்கள் நீந்தாதபடி; என்றது வாலியால் நேர்ந்த துன்ப மிகுதியை. தேய்ந்து ஆருத பெருஞ்செல்வம் ஈந்தானுக்கு - குறைந்து அழியாத மிகப்பெரிய (கிட்கிந்தை அரசு என்னும்) செல்வத்தைக் கொடுத்த இராமபிரானுக்கு. அருத என்பது ஆருத என எதுகை நோக்கி விகாரமாயிற்று. எம்மின் உயர்ந்தார் யார் என்றது, எங்களினும் இழிந்தார் ஒருவரும் இல்லை என்று குறிப்பான் உணர்த்தியவாறு. (43)

650. நன்ரு நல்வினை நல்லோரைத்
தின்ருர் தங்குடர் பேய்தின்னக்
கொன்ரு லல்லது கொள்ளேனு
டென்ரு னுக்கிவை யேலாவோ.

'நன்று ஆம் நல்வினை நல்லோரைத்
தின்ருர்தம் குடர் பேய் தின்னக்
கொன்ருல் அல்லது கொள்ளேன் நாடு!'
என்ருனுக்கு இவை ஏலாவோ?

நன்று ஆம் நல்வினை நல்லோரை - இன்பம் விளையும் நல்ல செயல்களையுடைய நல்லோரான தண்டகவனமுனிவரை. நன்று - இன்பம் (திருக்குறள். 328). கொன்ருல் அல்லது நாடு கொள்ளேன் என்ருனுக்கு - கொன்ருலன்றி நாட்டை அடையேன் என்று சொல்லிய (சபதங்கூறிய) இராமபிரானுக்கு. இவை - அரக்கரையழித்தலும் உன்னை மீட்டலும் ஆகிய இச்செயல்கள். ஏலாவோ? - இயலாதனவோ? (இயலுவனவே) என்றவாறு. அரக்கரைக் கொன்ருலன்றி நாட்டுக்குத் திரும்பேன் என்று இராமன் கூறிய செய்தி, ஆரணிய காண்டம், சூர்ப்பநகைப் படலம், 136-ஆம் செய்யுளிலும் பயின்றமை காண்க. (44)

651. மாட்டா தார்சிறை வைத்தோயை
மீட்டா மென்கில மீள்வாமே
நாட்டார் நல்லவர் நன்னூலும்
கேட்டா ரிவ்வுரை கேட்பாரோ.

மாட்டாதார் சிறை வைத்தோயை,
மீட்டாம் என்கிலம், மீள்வாமே?
நாட்டார் நல்லவர் நல்நூலும்
கேட்டார், இவ்வுரை கேட்பாரோ?

மாட்டாதார் சிறைவைத்தோயை - எதிர் நின்று போர்செய்யமாட்டாத வரால் சிறைவைக்கப்பட்ட உன்னை. மீட்டாம் என்கிலம் - மீட்டுக் கொண்டோம் என்று பெருமைகொள்ளாது; மீள்வாமே - திரும்புவோமோ? (திரும்போம்). நாட்டாரும் நல்லவரும் என எண்ணும்மை விரிக்க. நன்னூல் கேட்டாரும் என உம்மையைப் பிரித்துக் கூட்டுக. நாட்டார் - நாட்டுப் பொதுமக்கள். நல்லவர் - நல்லொழுக்கமுள்ளவர். நல் நூல் கேட்டார் - நல்ல நூலறிவுற்ற பெரியோர். இவ்வுரை - (உன்னை மீட்காது தாம் மீண்டார் என்ற) இம்மொழியை. கேட்பாரோ? - ஏற்றுக் கொள்வார்களோ? (ஏற்றுக்கொள்ளார் என்றவாறு). கேட்டல் - ஏற்றுக்கொள்ளுதல் (திருக் குறள் 643). (45)

652. பூண்டாள் கற்புடை யாள்பொய்யாள்
தீண்டா வஞ்சகர் தீண்டாமுன்
மாண்டா ளென்று மனந்தேறி
மீண்டால் வீரம் விளங்காதோ?

'பூண்டாள் கற்புடையாள் பொய்யாள்,
தீண்டா வஞ்சகர் தீண்டாமுன்
மாண்டாள்!' என்று மனம் தேறி
மீண்டால் வீரம் விளங்காதோ?

கற்புடையாள் பூண்டாள் பொய்யாள் - கற்பையே செல்வமாக வுடைய வளும், அணிகலமாகப் பூண்டவளும், கற்பொழுக்கத்தினின்று தவறுதவளு மாகிய சீதை. வீரம் விளங்காதோ என்றது குறிப்பால் வீரம் விளங்காது என்பது உணரநின்றது. (46)

653. கெட்டே நீயுயிர் கேதத்தால்
விட்டா யென்றிடின் வெவ்வம்பால்
ஒட்டா ரோடுல கோரேழும்
சுட்டா லுந்தொலை யாதன்றே.

கெட்டே நீ உயிர் கேதத்தால்
விட்டாய் என்றிடின், வெவ் அம்பால்
ஒட்டாரோடு, உலகு ஓர் ஏழும்
சுட்டாலும், தொலையாது அன்றே?

நீ கேதத்தால் கெட்டு உயிர்விட்டாய் என்றிடின்: என இயைக்க. கேதம் - (இராமபிரானைப் பிரிந்தமையால் உளதாகிய) துக்கம். கெட்டு - அழிந்து. வெவ் அம்பு - கொடிய அம்பு. ஒட்டார் - பகைவர். தொலையாது - (எம்மை விட்டுப்) பழி நீங்காது. (47)

654. முன்னே கொல்வான் மூவுலகும்
பொன்னே பொங்கிய போர்வில்லான்
என்னே நின்னிலை யீதென்றால்
பின்னே செம்மை பிடிப்பானே.

முன்னே கொல்வான் மூவுலகும்,
பொன்னே! பொங்கிய போர்வில்லான்,
என்னே! நின்நிலை ஈது என்றால்,
பின்னே செம்மை பிடிப்பானே?

பொன்னே! முன்னே மூவுலகும் கொல்வான் பொங்கிய போர்வில்லான், நின்நிலை ஈது என்றால், பின் செம்மை பிடிப்பானே? (இது) என்னே? என இயைக்க. பொன்னே - திருமகளே! முன்னே - முன்பே. பொங்கிய போர்வில்லான் - சினந்த போர்க்குரிய வில்லையுடையவனான இராமபிரான். செம்மை பிடிப்பானே - சாந்த குணம் மேற்கொள்வானே?

(இவ்வாறு இராமன் கோபித்த செய்தி, ஆரணிய காண்டம் சடாயு உயிர்நீத்த படலம் 160-162; 204-207 செய்யுட்களிற் காண்க.) (48)

655. கோளா ளுருயிர் கோளோடும்
மூளா வெஞ்சின முற்றாக
மீளா வேலயல் வேறுண்டோ
மாளா தோபுவி வானோடும்.

கோள் ஆனர் உயிர் கோளோடும்
மூளா வெம் சினம் முற்று ஆக
மீளாவேல், அயல் வேறு உண்டோ ?
மாளாதோ புவி வானேடும் ?

மூளா வெம் சினம், கோள் ஆனர் உயிர் முற்ருகக் கோளோடும் (நின்னையும்) மீளாவேல், புவி வானேடும் மாளாதோ ? அயல் வேறு உண்டோ ? என இயைக்க. மூளா வெம் சினம் - (தக்க காரணமின்றிக்) கிளர்ந்து எழாத (இராமபிரானுடைய) கொடிய கோபம். காத்தற்கு அரிதாகலின் வெஞ்சினம் என்ருர். கோள் ஆனர் உயிர் முற்ருகக் கோளோடும் மீளாவேல் - கொலைமேற் கொண்டவரான அரக்கருயிர் முடியக் கொள்ளுதலுடனே (நின்னையும்) மீட்காவிட்டால். கோள் (முன்னது) - கொலை (சீவக. 264). கோள் (பின்னது) - கொள்ளுதல். புவி - இம் மண்ணுலகானது. வானேடும் - தேவருலகுடன். மாளாதோ - அழிந்து விடாதோ ? அயல் வேறு உண்டோ - அவ் அரக்கர் தப்பி உய்தற்கு வேறு இடமும் உண்டோ ? (இல்லை என்றவாறு). (49)

656. தாழித் தண்கட றம்மோடும்
ஏழுக் கேழுல கெல்லாமன்
ருழிக் கையவ னம்பம்மா
ஊழித் தீயென வுண்ணுதோ.

தாழித் தண் கடல் தம்மோடும்,
ஏழுக்கு ஏழ் உலகு எல்லாம், அன்று,
ஆழிக் கையவன் அம்பு, அம்மா !
ஊழித்தீ என உண்ணுதோ ?

அம்மா ! ஆழிக் கையவன் அம்பு, அன்று தாழித் தண் கடல் தம் மோடும், ஏழுக்கு ஏழ் உலகெல்லாம், ஊழித்தீ என உண்ணுதோ ? என இயைக்க. அம்மா, விளி ; வியப்பிடைச் சொல்லுமாம். ஆழிக்கையவன் அம்பு - ஆணையாகிய சக்கரத்தைக் கொண்டவனுகிய இராமபிரானுடைய (ஓர்) அம்பே. அன்று - உன் நிலையறிந்த நாளில். தாழித் தண் கடல் தம்மோடும் - தாழிபோன்ற (அகன்று ஆழ்ந்த) குளிர்ந்த கடல்களோடும். ஏழுக்கு ஏழ் உலகு எல்லாம் - ஏழொடு ஏழாக (பதினன்காக) வுள்ள உலக மெல்லாவற்றையும். ஊழித்தீ என உண்ணுதோ ? - பிரளயகாலத்து நெருப்பைப் போலக் கடல்களோடு உலகமெல்லாவற்றையும் உண்ணுதோ ? அம்பு உண்ணுதோ என்க. (50)

657\. படுத்தான் வானவர் பற்ருரைத்
தடுத்தான் றீவினை தக்கோரை
எடுத்தா னல்வினை யெந்நாளும்
கொடுத்தா னென்றிசை கொள்ளாயோ.

'படுத்தான் வானவர் பற்ருரைத்,
தடுத்தான் தீவினை, தக்கோரை
எடுத்தான், நல்வினை எந்நாளும்
கொடுத்தான்' என்று இசை கொள்ளாயோ?

(இராமபிரான்) "வானவர் பற்ருரைப் படுத்தான், தக்கோரை எடுத்தான், தீவினை தடுத்தான், எந்நாளும் நல்வினை(க்கு நிலை) கொடுத்தான்" என்று இசை கொள்ளாயோ? என இயைக்க. வானவர் பற்ருரைப் படுத்தான் - தேவர்களுக்குப் பகைவராகிய அரக்கரை அழித்தான்; (இது கொடியோரை ஒறுத்தமை கூறியது.) தக்கோரை எடுத்தான் - நல்லோரை உயர்த்திஞன்; (இது தக்கார்க்குத் தலையளி செய்தமை கூறியது); தீவினை தடுத்தான் - பாவத்தின் வளர்ச்சியைத் தடுத்தான். (இது, மறம் களைந்தமை கூறியது); எந்நாளும் நல்வினை கொடுத்தான் - எக்காலத்தும் நல்வினை (க்கு நிலை) கொடுத்தான்; (இஃது அறம்புரந்தமை கூறியது). என்று இசை- என்று உலகம் கூறுதலை (புகழ்வதனை). கொள்ளாயோ - நீ இசைய மாட்டாயோ? என்றது, பரம்பொருளே இராமபிராஞகத் தோன்றியுள்ளானென்பதும், அவன் தோற்றத்தால் நிறைவேறத்தகுஞ் செயல்களும், அவற்றை நிறைவேற்றியமையால் அவற்கு உளதாம் புகழும் கூறி, அப் புகழ்தானும் கற்புடையளாகிய உன்ஞல் நிலைபெறவேண்டுவதன்ரே? என்றவாறு. இங்கே, 'தகைசான்ற சொற்காத்து' (56) என்னும் திருக்குறட் பகுதியும், அதற்கு, 'இருவர்மாட்டும் நன்மையமைந்த புகழ் நீங்காமற் காத்து' என்னும் பரிமேலழகர் உரைப்பகுதியும் சிந்திக்கத்தகும். (51)

658\. சின்ஞ ணீயிடர் தீராதாய்
இன்ஞ வைகலி னெல்லோரும்
நன்ஞள் காணுத னன்றன்ரே
உன்ஞ னல்லற முண்டாஞல்.

சில் நாள் நீ இடர் தீராதாய்
இன்ஞ வைகலின், எல்லோரும்
நல்நாள் காணுதல் நன்று அன்ரே
உன்ஞல் நல்லறம் உண்டாஞல்?

உன்னல் நல்லறம் உண்டானுல் நன்றன்றே? நீ இடர் தீராதாய் சின்ளுள் இன்ளு வைகலின், எல்லோரும் நன்ளுள் காணுதல் உண்டானுல் நன்றன்றே: என இயைக்க. ‘ நன்றன்றே ’ என்பது பின்னும் ‘ உண்டானுல் ’ என்பது முன்னும் கூட்டப்பட்டன. உன்னல் நல்லறம் உண்டானுல் நன்று அன்றே - உன்னல் நல்ல அறமானது நிலேபெறுடையதாயின் நலமல்லவோ? நீ இடர்தீராதாய் சின்ளுள் இன்ளு வைகலின் - நீ (ஒருத்தி அரக்கரால் நிகழும்) துன்பம் நீங்காதவளாய்ச் சில நாள் (நாயகனேப் பிரிந்த) துன்பத்தோடு இங்கே தங்குதலால். எல்லோரும் நன்ளுள் காணுதல் உண்டானுல் நன்று அன்றே - எல்லா வுலகத்தவரும் தமக்கு இன்பம் தருங் காலத்தைக் காணுதல் உண்டாகுமானுல் நலமல்லவோ? என்றது, நீ ஒருத்தி இத்தனே துன்பத்தையும் பொறுத்துக்கொண்டு சில நாள் உயிர் காத்திருத்தலால், அறம் நிலேபெறுதலும், உலகத்தார்க்கெல்லாம் நற்காலம் நிகழ்தலும் உண்டு; ஆதலால் நீ சில நாள் ஆற்றியிருப்பாயாக என்றவாறு. (52)

659. புளிக்குங் கண்டகர் புண்ணீருள்
குளிக்கும் பேய்குடை யுந்தோறும்
ஒளிக்குந் தேவ ருவந்துள்ளங்
களிக்குந் நல்வினே காணுயோ.

புளிக்கும் கண்டகர் புண் நீருள்
குளிக்கும் பேய், குடையும் தோறும்,
ஒளிக்கும் தேவர் உவந்து உள்ளம்
களிக்கும் நல்வினே காணுயோ?

புளிக்கும் கண்டகர் புண் நீருள் - எல்லோரும் வெறுக்கும் முட்போற் கொடியரான அரக்கருடலில் இராமன் அம்பு தைத்தமையால் உண்டாகிய புண்ணிலிருந்து பெருகிய இரத்த வெள்ளத்தில். குளிக்கும் - முழுகும். புண்ணீருள், பேய் குளிக்கும்; பேய் குடையும் தோறும் எனக் கூட்டுக. குடைதல் - முழுகுதல். ஒளிக்கும் தேவர் - இராவணனுக்கு அஞ்சி ஒளித்திருந்த தேவர்கள். தேவர்கள் உள்ளம் உவந்து களிக்கும் நல்வினே என்க. இராவணனுக்கு அஞ்சி, ஒளித்திருந்த தேவர், அரக்கருடலில் இராமனம்பு தைத்துருவிய புண்ணினின்று பெருகிய இரத்த வெள்ளத்தில் பேய்கள் திளேத்துக் குளிக்குந்தோறும் மனமுவந்து வெளிவந்து மகிழும் செயலே நீ விரைவில் காண்பாய் என்றவாறு. (53)

660. ஊழியி னிறுதியி னுருமெ றிந்தெனக்
* கேழ்கிளர் சுடுகணை கிழித்த புண்பொழி
தாழிருங் குருதியாற் றரங்க வேலைகள்
ஏழுமொன் ருகிநின் றிரைப்பக் காண்டியால்.

ஊழியின் இறுதியின் உரும் எறிந்தெனக்
கேழ்கிளர் சுடுகணை கிழித்த புண்பொழி
தாழ் இரும் குருதியால் தரங்க வேலைகள்
ஏழும் ஒன்று ஆகி நின்று இரைப்பக் காண்டி ஆல்!

ஊழியின் இறுதியின் உரும் எறிந்தென - உகாந்தகாலத்து இடி தாக்கினுற்போல. எறிந்தெனக் கிழித்த என்க. கேழ்கிளர் - ஒளிவிளங்கு கின்ற. கணை - அம்பு. தாழ் இரும் குருதியால் - ஆழ்ந்த மிக்க இரத்த வெள்ளத்தால். தரங்க வேலைகள் ஏழும் - அலையொடுகூடிய ஏழு கடல் களும். ஒன்ருகி நின்று இரைப்ப - ஒரே இரத்தக் கடலாகி ஒலிக்க. காண்டி - பார்ப்பாய். (54)

661. சூலிரும் பெருவயி றலைத்துச் சோர்வுறும்
ஆலியங் கண்ணிய ரறுத்து நீத்தன
வாலியுங் கடப்பரும் வனப்ப வானுயர்
தாலியம் பெருமலை தயங்கக் காண்டியால்.

சூல் இரும் பெருவயிறு அலைத்துச் சோர்வுறும்
ஆலி அம் கண்ணியர் அறுத்து நீத்தன,
வாலியும் கடப்பு அரும் வனப்ப, வான் உயர்
தாலி அம் பெரு மலை தயங்கக் காண்டி ஆல்!

ஆலி சோர்வுறும் கண்ணியர், சூல் இரும் பெரு வயிறு அலைத்து, அறுத்து நீத்தன வான்உயர் தாலி அம் பெருமலை, வாலியும் கடப்பு அரும் வனப்ப தயங்கக் காண்டி: என இயைக்க. ஆலி சோர்வுறும் கண்ணியர் - (இராமனம்பால் தம் நாயகர் இறந்தமையால்) நீர்த்துளிகளைச் சொரிகின்ற (அழுகின்ற) கண்களையுடைய அரக்கர்மகளிர். ஆலி அம் கண்ணியர் என்பதனுள் அம், சாரியை. இரும் பெரும் சூல் வயிறு அலைத்து - மிகப் பெரிய கருக்கொண்ட வயிற்றில் அடித்துக்கொண்டு; இரும்பெரு வயிறு, சூல்வயிறு என்க. அறுத்து நீத்தன வானுயர் தாலியம் பெருமலை - அறுத்தெறிந்த வானுற ஓங்கிய தாலியாகிய பெரிய மலையானது; அறுத் தெறிந்த தாலிமலை, வானுயர்மலை, பெருமலை என இயையும். தாலியம் பெருமலை என்பதனுள் அம், சாரியை. வாலியும் கடப்பு அரும் வனப்ப

தயங்கக் காண்டி - (எல்லாவற்றையும் எளிதிலே தாண்டிக் கடத்தல்வல்ல) வாலியென்பவனுலும் தாண்டிக் கடத்தற்கரிய பெரிய தோற்றமுடையவாய் விளங்கக் காண்பாயாக. வனப்பு - பெருந்தோற்றம். தயங்குதல் - விளங்குதல். (55)

662. விண்ணினீ ளியநெடுங் கழுதும் வெஞ்சிறை
எண்ணினீ ளியபெரும் பறவை யீட்டமும்
புண்ணினீர்ப் புணரியிற் படிந்து பூவையர்
கண்ணினீ ராற்றினிற் குளிப்பக் காண்டியால்.

விண்ணின் நீளிய நெடும் கழுதும், வெம்சிறை
எண்ணின் நீளிய பெரும் பறவை ஈட்டமும்,
புண்ணின் நீர்ப் புணரியில் படிந்து, பூவையர்
கண்ணின் நீர் ஆற்றினில் குளிப்பக் காண்டி ஆல்!

விண்ணின் நீளிய நெடுங்கழுதும் - ஆகாயத்தினும் மிக உயர்ந்த பேய்க்கூட்டமும். எண்ணின் நீளிய பறவை, வெஞ்சிறைப் பெரும் பறவை என்க. எண்ணின் நீளிய - எண்களால் அளவிடற் கரியவான. வெம் சிறைப் பெரும் பறவை யீட்டமும் - கொடிய இறக்கைகளையுடைய பெரிய பறவைகளின் கூட்டமும். புண்ணின்நீர்ப் புணரியில் படிந்து - (இராமபிரானம்புதுளைத்த அரக்கருடற்) புண்ணினின்று பெருகிய இரத்த வெள்ளத்தில் முழுகி. பூவையர் கண்ணின் நீர் ஆற்றினில் குளிப்பக் காண்டி - (இறந்த அரக்கருடைய மனைவியராகிய) பெண்களின் கண்ணீ ராற்றிலே குளிக்கக் காண்பாய். பேய்களும் பறவைகளும் தம் உடலி னின்று பெருகிய சோரிவெள்ளத்தில் முழுகிக் களிக்கும்படி அரக்கர் அனை வரும் இராமபிரானுடைய அம்புகளால் துளைக்கப்பட்டு இறக்க, அவர் மனைவிமார் அழுத கண்ணீர் ஆருகப் பெருகும் என்றவாறு. பேய்களும் பறவைகளும் அரக்கருடலினின்று பெருகிய இரத்தவெள்ளத்தில் மூழ்கி, (அவ் இரத்தக்கறை நீங்க) அரக்கியர் கண்ணீராற்றில் முழுகின என்றது, உவர்க்கடலிலே முழுகினவர், அவ்வுவர்மாசு நீங்க நன்னீரில் மூழ்குதலை நினைவூட்டுகிறது. (56)

663. கரம்பயின் முரசினங் கறங்கக் கைதொடர்
நரம்பிய லிமிழிசை நவில நாடகம்
அரம்பைய ராடிய வரங்கி னுண்டொழிற்
குரங்குகண் முறைமுறை குனிப்பக் காண்டியால்.

கரம் பயில் முரசு இனம் கறங்கக், கைதொடர்
நரம்பு இயல் இமிழ் இசை நவில, நாடகம்
அரம்பையர் ஆடிய அரங்கின், ஆண் தொழில்
குரங்குகள் முறை முறை குனிப்பக் காண்டி ஆல்!

முரசினம் கறங்க, இசை நவில, அரம்பையர் நாடகம் ஆடிய அரங்கின்(கண்) குரங்குகள் குனிப்பக் காண்டி : என இயைக்க. கரம் பயில் முரசு இனம் கறங்க - கையால் அடித்து ஒலி எழுப்பப்படும் மத்தளங்கள் ஒலிக்கவும். கரம் - கை. முரசு - மத்தளம். கறங்க - ஒலிக்க. கை தொடர் நரம்பு இயல் இமிழ் இசை நவில - கைவிரல்களால் தடவி எழுப்பப் படுகிற யாழ்நரம்பின் இசையோடு பொருந்தி ஒலிக்கின்ற இசைப்பாடல் களைப் பாடவும். கை, நரம்பு என்பன ஆகுபெயராய் முறையே கையின் கண் உள்ள விரலையும், நரம்பினின்றெழும் இசையையும் உணர்த்தி நின்றன. இயலுதல் - ஒத்தல். இமிழ்தல் - ஒலித்தல். இசை - வாய்ப்பாட்டு. நவில - பாட. அரம்பையர் - தேவமாதர். ஆண் தொழிற் குரங்குகள் - வீரச்செயல்களையுடைய குரங்குகள். குனிப்ப - கூத்தாட. இராவணன் கட்டளைக்கு அஞ்சிய அரம்பையர் ஆடிய அரங்கில், இராமபிரான்வெற்றி யால் களித்த குரங்குகள் கூத்தாடக் காண்பாய் என்றவாறு. (57)

664. புரையுறு புன்றொழி லரக்கர் புண்பொழி
திரையுறு குருதியா றீர்ப்பச் செல்வன
வரையுறு பிணப்பெரும் பிறக்க மண்டின
கரையுறு நெடுங்கட றூர்ப்பக் காண்டியால்.

புரை உறு புன் தொழில் அரக்கர் புண்பொழி
திரை உறு குருதி ஆறு ஈர்ப்பச் செல்வன,
வரை உறு பிணப் பெரும் பிறக்கம் மண்டின,
கரை உறு நெடுங் கடல் தூர்ப்பக் காண்டி ஆல்!

புரை உறு புன் தொழில் அரக்கர் - குற்றம் மிக்க இழிதொழில்களைப் புரியும் அரக்கருடைய. புண்பொழி குருதியாறு, திரையுறு குருதியாறு என்க. குருதியாறு ஈர்ப்ப - இரத்தவெள்ளம் இழுத்தலால். செல்வன - அவ் இரத்த வெள்ளத்தோடு செல்வனவாகிய; வரையுறு பெரும்பிணப் பிறக்கம் - மலையொத்த பெரிய பிணக் குவியல்கள். மண்டின - விரைந்து சென்று; மண்டுதல் - விரைதல்; நெருக்கமும் ஆம். கரை உறு - கரையை மோதுகின்ற. கடல் தூர்ப்பக் காண்டி - கடலைத் தூர்த்து மேடாக்கக் காண்பாய். (58)

665. வினையுடை யரக்கரா மிருந்தை வெந்துகச்
சனகியென் றொருதழ னடுவட் டங்கலான்
அனகன்கை யம்பெனு மளவி லூதையாற்
கனகநீ டிலங்கைநின் றுருகக் காண்டியால்.

வினை உடை அரக்கராம் இருந்தை வெந்து உகச்,
சனகி என்று ஒரு தழல் நடுவண் தங்கலான்,
அனகன்கை அம்பு எனும் அளவில் ஊதையால்,
கனகம் நீடு இலங்கை நின்று உருகக் காண்டி ஆல்!

சனகி என்று ஒரு தழல் நடுவண் தங்கலால், அனகன்கை அம்பு எனும் அளவில் ஊதையால், வினையுடை அரக்கராம் இருந்தை வெந்து உக, கனகம் நீடு இலங்கை(யும்) நின்று உருகக் காண்டி : என இயைக்க. சனகி - சனகன்மகள். தழல் - நெருப்பு. அனகன் - குற்றமற்றவன் : என்றது இராமபிரானை. ஊதை - காற்று. வினையுடை அரக்கராம் இருந்தை வெந்து உக - மறச்செயலுடைய அரக்கராகிய கரி நீறுய்ச்சிந்த. நீடு இலங்கை கனகம் - பெரிய இலங்கைநகரமாகிய பொன். நின்று - தங்கி; நிலைத்து. கருநிறமுடைமையால் அரக்கரைக் கரியாகவும், ஒளியும் தூய்மையும், தீயோரைத் தன் கற்பால் ஒறுக்குந் தன்மையும் உடைமையால் பிராட்டியைத் தழலாகவும், விரைதலும், தழலை மூண்டு எரியச்செய்தலும் உடைமையால் பெருமானுடைய அம்பைக் காற்றாகவும், 'பொன் கொண்டிழைத்தது' (96) ஆதலின் இலங்கையைப் பொன்னாகவும் உருவகித்தார். (பொன்மயமான மேருவின் ஒரு பகுதியே இலங்கையாதலால் பொன் என்றல் மிகப் பொருந்தும்.) இச்செய்யுள் முற்றுருவகம் என்னும் அணிபயின்றது. இதனால் அரக்கரோடு இலங்கையும் விரைவில் அழியும் என்பது கூறப்பட்டது. பொற்கொல்லன் உலையாக உருவகித்தவாறு. (59)

666. தாக்கிக லிராவணன்
றலையிற் றுவின
பாக்கிய மனையநின்
பழிப்பின் மேனியை
நோக்கிய கண்களை
நுதிகொண் மூக்கினாற்
காக்கைகள் கவர்ந்துகொண்
டுண்ணக் காண்டியால்.

தாக்கு இகல் இராவணன் தலையில் தாவின,
பாக்கியம் அனைய நின் பழிப்பு இல் மேனியை
நோக்கிய கண்களை நுதிகொள் மூக்கினால்,
காக்கைகள் கவர்ந்துகொண்டு உண்ணக் காண்டி ஆல்!

பாக்கியம் அனைய நின் பழிப்பில் மேனியை நோக்கிய இராவணன் கண்களை, தாக்கு இகல், காக்கைகள் (அவன்) தலையில் தாவின (வாய்), நுதிகொள் மூக்கினால் கவர்ந்துகொண்டு உண்ணக் காண்டி : என இயைக்க. பாக்கியமனையமேனி, நின்மேனி, பழிப்பு இல் மேனி என்க. பாக்கியம் அனைய - உலகத்தார் செய்த நல்வினைப் பயன்போல் விளங்குகிற. நின் பழிப்பு இல் மேனியை - உன்னுடைய குற்றமற்ற திருமேனியை. நோக்கிய-விரும்பிப் பார்த்த. தாக்கு இகல்-மோதுகின்ற போரில் (அவ்விராவணன் இராமனுடைய அம்பினால் இறந்து வீழ்ந்தபோது). காக்கைகள் தலையில் தாவின - காகங்கள் (அவ்விராவணன்) தலையிலே தாவினவாய். தாவின முற்றெச்சம். நுதி - கூர்மை. போரில் இராவணன் இராமனுடைய பகழிகளால் இறந்து விழக் காகங்கள் அவன் தலையில் தாவித் தம் கூரியமூக்கினால், உன்னை நோக்கிய அவனுடைய கண்களைக் குடைந்தெடுத்துண்ணுதலை நீ காண்பாய் என்றவாறு. (60)

667. மேலுற விராவணற் கழிந்து வெள்கிய
நீலுறு திசைக்கரி திரிந்து நிற்பன
ஆலுற வனையவன் றலையை யவ்வவை
காலுறக் கணைதடிந் திடுவ காண்டியால்.

மேல் உற இராவணற்கு அழிந்து வெள்கிய,
நீல் உறு திசைக் கரி திரிந்து நிற்பன,
ஆல் உற, அனையவன் தலையை, அவ் அவை
கால் உறக், கணை தடிந்து, இடுவ காண்டி ஆல்!

மேல் இராவணற்கு அழிந்து உற வெள்கிய, திரிந்து நிற்பன, நீல் உறு திசைக்கரி ஆலுற, அனையவன் தலையை, கணை தடிந்து அவ்வவை கால் உற இடுவ காண்டி : என இயைக்க. மேல் - முற்காலத்தில். இராவணற்கு அழிந்து - இராவணனுக்குத் தோற்று. உற வெள்கிய - மிகவும் வெட்கமுற்றனவாய்; திரிந்து நிற்பன - புறங் காட்டி நிற்பனவான; நீல் உறு திசைக்கரி - கரிய நிறமுடைய திசையானைகள். திசையானைகளுள் வெண்மை முதலிய பிற நிறமுடையனவும் உளவேனும் பெரும்பான்மை பற்றி நீலுறு திசைக்கரி என்றார் என்க. அன்றியும், நீல் உறுதிசையென்று கொண்டு (திசைக்கு அடையாக்கி) இருண்டதிசை என்று உரைப்பினும் அமையும். ஆல் உற - களிக்கும்படி. அனையவன் தலையை -

அவ்விராவணன் தலைகளை. கணை தடிந்து - இராமபாணங்கள் அறுத்து. அவ்வவை கால் உற - அந்தந்தத் திசை யானைகளின் காலை அடையும்படி. இடுவ காண்டி - இடப்படுவனவாகக் காண்பாய். (61)

668. நீர்த்தெழு கணமழை வழங்க நீலவான்
வேர்த்ததென் றிடையிடை வீசுந் தூசுபோற்
போர்த்தெழு பொலங்கொடி யிலங்கைப் பூழியோ
டார்த்தெழு கழுதிரைத் தாடக் காண்டியால்.

நீர்த்து எழு கணம் மழை வழங்க, நீலவான்
வேர்த்தது என்று இடையிடை வீசும் தூசு போல்,
போர்த்து எழு பொலம் கொடி இலங்கைப் பூழியோடு
ஆர்த்து எழு கழுது இரைத்து ஆடக் காண்டி ஆல்!

இலங்கையில், கழுது, பூழியோடு இரைத்து ஆடக்காண்டி : என இயைக்க. நீர்த்து எழு கண மழை வழங்க - நீரையுடையதாய் எழுந்த கூட்டமான மேகங்கள் (நீர்த்துளிகளைச்) சிந்துதலால். நீலவான் வேர்த்தது என்று இடையிடை வீசும் தூசுபோல் போர்த்து எழு பொலம் கொடி யிலங்கை - நீல நிறமுள்ள ஆகாயமானது வியர்வையுடையதாயிற்று என்று இடையிடை அவ்வியர்வை நீங்க வீசும் தூசுபோல ஆகாயம் மறைய ஓங்க எடுக்கப்பட்ட அழகிய துகிற்கொடிகளையுடைய இலங்கையின்கண். ஆர்த்து எழு கழுது - ஆரவாரித்து ஓங்கிய பேய்கள். பூழியோடு - (அவ் விலங்கை நகர் இராமபிரான்படை தாக்கப் பொடியுண்டமையால் எழுந்த) புழுதியோடு. இரைத்து ஆடக் காண்டி - மூச்சு வாங்கி நின்று ஆடக் காண்பாய். இலங்கையில் கட்டப்பட்ட கொடிச்சீலைகள் காற்றால் அசைதலை, நீர்த்துளிகளையுடைய மேகசஞ்சாரத்தால் வானம் வியர்வை யடைந்ததென்று, அவ்வியர்வை நீங்க வீசும் துகிலின் அசைவோடு ஒப்பிட்ட இது, தற்குறிப்பேற்ற அணி தழுவியது. (62)

669. நீனிற வரக்கர்தங் குருதி நீத்தநீர்
வேலைமிக் காற்றெடு மீள வேலைசூழ்
ஞாலமுற் றுறுகடை யுகத்து நச்சருக்
காலனும் வெறுத்துயிர் காலக் காண்டியால்.

நீல் நிற அரக்கர்தம் குருதி நீத்தம், நீர்
வேலைமிக்கு, ஆற்றொடு மீள ; வேலைசூழ்
ஞாலம் முற்றுறு கடை உகத்தும் நச்சு அருக்
காலனும், வெறுத்து, உயிர் காலக் காண்டி ஆல்!

நீல்நிற அரக்கர்தம் குருதி நீத்தம், நீர் வேலை மிக்கு ஆற்றெடு மீளக் காண்டி : ஞாலம் முற்றுறு கடையுகத்தும் நச்சு அருக் காலனும் வெறுத்து, உயிர் காலக் காண்டி : என இயைக்க. 'காண்டி' என்பது முன்னும் கூட்டப்பட்டது. அரக்கர்தம் குருதிநீத்தம் - அரக்கர் உடலினின்று பெருகிய இரத்த வெள்ளமானது. நீர்வேலை மிக்கு - உவர் நீரையுடைய கடலிற் கலந்து மிக்கு. ஆற்றெடு மீளக் காண்டி - அக்கடலிற் கலக்கும் ஆறுகளில் எதிரேறிச் செல்லுதலைக் காண்பாய். ஞாலம் முற்றுறு கடையுகத்தும் - உலகம் முடிவுறும் யுகாந்த காலத்தும். நச்சு அருக் காலனும்- (எல்லா உயிர்களையும் கொன்றும் உயிர்கொள்ளும்) ஆசை ஒழியாத எமனும். வெறுத்து - (அரக்கருயிரையெல்லாம் கொண்டு மேலும் உயிர் கொள்ளுதலில்) ஆசையற்று. உயிர்காலக் காண்டி - (ஓய்வு பெற்று) மூச்சுவிடுதலைக் காண்பாய். உயிர்காலக் காண்டி என்பதற்கு எமன் தான் அளவுக்கு மேற்படவுண்டவுயிர்களை (அளவுக்கு மேற்படவுண்ட வர்கள், அதனைக் கக்குவதுபோலக்) கக்குவதைக் காண்டி ! என்று உரை கூறினரும் உண்டு. (63)

670. அணங்கிள மகளிரொ டரக்க ராடுறு
மணங்கிளர் கற்பகச் சோலை வாவிவாய்ப்
பிணங்குறு குடர்முறை பிடித்த மாலைய
கணங்கிளர் கழுதினங் குளிப்பக் காண்டியால்.

அணங்கு இளமகளிரொடு அரக்கர் ஆடுறும்
மணம் கிளர் கற்பகச் சோலை வாவிவாய்ப்,
பிணங்கு உறு குடர்முறை பிடித்த மாலைய,
கணம் கிளர் கழுது இனம் குளிப்பக் காண்டி ஆல் !

அரக்கர், அணங்கு இளமகளிரொடு ஆடுறும் மணம் கிளர் கற்பகச் சோலை 'வாவிவாய்க் கணம் கிளர் கழுதினம், பிணங்குறு குடர்முறை பிடித்த மாலைய (ஆய்க்) குளிப்பக் காண்டி : என இயைக்க. அணங்கு இளமகளிரொடு - தெய்வ மளிரைப் போன்றவரான இளம் பெண்களோடு கூடி ; அரக்கர் ஆடுறும் - அரக்கர் நீராடுகிற. மணம் கிளர் - மணம் மிக்க. கணம்கிளர் கழுது இனம் - கூட்டமாக எழுகின்ற பேய்த் தொகுதி கள். பிணங்குறு - ஒன்றுடனென்று பின்னிக்கிடக்கிற. குடர் - குடலை. பிடித்த மாலைய - கைக்கொண்ட மாலைகளாகவுடையவையாய். குளிப்பக் காண்டி - குளிக்க நீ பார்ப்பாய். 'பிணங்குறு வான்முறை பிடித்து மாலைய கணங்கொடு குரங்குகள் குளிப்பக் காண்டியால்' என்று பாடங்கொண்டு அதற்கிசைய உரைகூறுவாரும் உண்டு. குரங்குகள் குளிப்பக் காண்டி என்பதினும் பேய்கள் குளிப்பக் காண்டி என்று கூறு

தல் சிறப்புடைத்து. இதனல் அரக்கர் இறந்த போர்க்களத்தில் மட்டு மன்றி, அவர் ஆடிய வாவிகளிலும் வாழ்ந்த மாடங்களிலும் பேய்கள் குடி கொள்வன என்று இலங்கையழிவை வலியுறுத்தியவாறு காண்க. (64)

671. செப்புற லென்பல தெய்வ வாளிகள்
இப்புறத் தரக்கரை முருக்கி யேகின
முப்புறத் துலகையுந் துருவி முட்டலால்
அப்புறத் தரக்கரு மவியக் காண்டியால்.

செப்புறல் என்பல? தெய்வ வாளிகள்,
இப்புறத்து அரக்கரை முருக்கி ஏகின,
முப்புறத்து உலகையும் துருவி முட்டலால்,
அப்புறத்து அரக்கரும் அவியக் காண்டி ஆல்!

பல செப்புறல் என்? இப்புறத்து அரக்கரை முருக்கி ஏகின தெய்வ வாளிகள், புறத்து மூவ்வுலகையும் துருவி முட்டலால், அப்புறத்து அரக்கரும் அவியக் காண்டி : என இயைக்க. பல செப்புறல் என் - பல சொல்லுதல் ஏன்? இப்புறத்து அரக்கரை முருக்கி ஏகின தெய்வ வாளிகள் - இவ்விடத்தில் (இலங்கையில்) உள்ள அரக்கரைக் கொன்று சென்ற தெய்வத் தன்மையுள்ள இராமனம்புகள். புறத்து மூவ்வுலகையும் துருவி முட்டலால் - இலங்கையொழிய மண் விண் பாதலம் என்னும் மூன்றுலகினும் அரக்கரைத் தேடித் தாக்குதலால். அப்புறத்து அரக்கரும் அவியக்காண்டி- அங்குள்ள அரக்கரும் இறந்துபடுதலைக் காண்பாய். (65)

இதன் பின் ஒரு சுவடியில் பின்வருமாறு ஒரு பாடல் காணப் படுகிறது :—

671 (a) கொற்றவன் சரத்திஞற் குலேகுலேந்துக
இற்றதி லங்கையென் றிரங்கி யேங்கவே
மற்றெருரு மயன்மகள் வயிற லேத்துகப்
பொற்றெருடி நீயுங்கண் டிரங்கப் போதியால்.

672. ஈண்டொரு திங்கணீ யிடரின் வைகவும்
வேண்டுவ தன்றியான் விரைவின் வீரனைக்
காண்டலே குறைபின்னுங் காலம் வேண்டுமோ
ஆண்டகை யினியொரு பொழுது மாற்றுமோ.

ஈண்டு ஒருதிங்கள் நீ இடரின் வைகவும்
வேண்டுவது அன்று ; யான் விரைவின் வீரனைக்
காண்டலே குறை ; பின்னும் காலம் வேண்டுமோ ?
ஆண்தகை இனி ஒருபொழுதும் ஆற்றுமோ ?

ஈண்டு - இவ்விலங்கையில். ஒரு திங்கள் - ஒரு மாதம். நீ இடரின் வைகவும் வேண்டுவதன்று - நீ துன்பத்தில் தங்குதல் வேண்டா. வீரன் என்றது இராமபிரானை. பின்னும் - கண்ட பின்னும். காலம் வேண்டுமோ- (உன்னை மீட்க வருதற்கு) அவகாசம் வேண்டுமோ ? வேண்டா. உடனே வருவான் என்றவாறு. ஆண்தகை - புருடோத்தமனை இராமபிரான். இனி - உன்னிலை யறிந்தபின். ஒரு பொழுதும் ஆற்றுமோ - ஒரு கணமும் பொறுப்பானோ ? (பொறான் என்றபடி.) (66)

673. ஆவியுண் டென்னுமீ துண்டுன் ஞருயிர்ச்
சேவகன் றிருவுருத் தீண்டத் தீகிலாப்
பூவிலை தளிரிலை பொரிந்து வெந்திலாக்
காவிலை கொடியிலை நெடிய கானெலாம்.

ஆவி உண்டு என்னும் ஈது உண்டு ; உன் ஆர் உயிர்ச்
சேவகன் திருஉருத் தீண்டத் தீகிலாப்
பூ இலை, தளிர் இலை, பொரிந்து வெந்திலாக்
கா இலை, கொடி இலை, நெடிய கான் எலாம்.

முன் பாட்டில் ஆண்டகை இனி ஒருபொழுதும் ஆற்றுமோ ? என்ற அநுமன், மேலும் இராமனது ஆற்று நிலையை விரித்தமை இச்செய்யுள் முதலிய நான்கு செய்யுட்களால் பேசப்படுகிறது. உன் ஆருயிர்ச் சேவகன் ஆவி உண்டு என்னும் ஈது உண்டு ; நெடிய கான் எலாம் (அவன்) திருவுருத் தீண்டத் தீகிலாப் பூ இலை ; தளிர் இலை ; பொரிந்து வெந்திலாக் கா இலை ; கொடி இலை : என இயைக்க. அவன் என்னும் சுட்டு வருவிக்கப் பட்டது. உன் ஆருயிர்ச் சேவகன் ஆவி உண்டு என்னும் ஈது உண்டு- உன் உயிரை யொத்த பெருவீரனை இராமனுடைய உயிர் உண்டு என்னும் இவ்வளவே உண்டு. நெடிய கான் எலாம் - அவன் செல்லும் பெரிய காடு முழுவதிலும். அவனுடைய உடல் வெம்மையால் கருகாத பூவும் தளிரும், தீந்து வேகாத சோலையும் கொடிகளும் இல்லை என்றவாறு. (67)

674. சோகம்வந் துறுவது தெளிவு தோய்ந்தன்றோ
மேகம்வந் திடித்துரு மேறு வீழினும்
ஆகமும் புயங்களு மழுந்த வைந்தலை
நாகம்வந் தடர்ப்பினு முணர்வு நாறுமோ.

சோகம்வந்து உறுவது, தெளிவு தோய்ந்து அன்றோ?
மேகம் வந்து இடித்து உருமேறு வீழினும்,
ஆகமும் புயங்களும் அழுந்த, ஐந்தலை
நாகம் வந்து அடர்ப்பினும் உணர்வு நாறுமோ?

சோகம் வந்து உறுவது தெளிவு தோய்ந்து அன்றோ—துக்கம் வந்து பொருந்துவது (கலக்கம் நீங்கி) அறிவு தெளிந்த நிலையில் அன்றோ? உருமேறு - இடியேறு. ஆகம் - மார்பு. அடர்த்தல் - கடித்து வருத்துதல். உணர்வு நாறுமோ - தன்னினைவு தோன்றுமோ? இராமன் இடியேறு தாக்கினும் பாம்பு கடிக்கினும் உணர்ச்சியற்ற நிலையில் உளன் என்றபடி. (68)

675. மத்துறு தயிரென வந்து சென்றிடை
தத்துறு முயிரொடு புலன்க டள்ளுறும்
பித்துநின் பிரிவினிற் பிறந்த வேதனை
எத்தனை யுளவவை யெண்ணு மீட்டவோ.

மத்து உறு தயிர் என வந்து சென்று இடை
தத்து உறும் உயிரொடு புலன்கள் தள்ளுறும்
பித்தும், நின் பிரிவினில் பிறந்த வேதனை,
எத்தனை உள? அவை எண்ணும் ஈட்டவோ?

இடை வந்து சென்று மத்து உறுதயிர் எனத் தத்து உறும் உயிரொடு புலன்கள் தள்ளுறும் பித்தும், நின் பிரிவினிற் பிறந்த வேதனையும் எத்தனை உள? அவை எண்ணும் ஈட்டவோ? என இயைக்க. வேதனையும் என உம்மை விரிக்க. இடை - உடலினுள்; மத்து உறு தயிர் என - மத்தினாலே கடையப்படுகிற தயிர்போல (வலியழிந்து). தத்துஉறும் - துன்பத்தை அடைகின்ற. புலன்கள் தள்ளுறும் பித்தும் - ஐம்புலன்களும் சோர்வடைதலாலுளதாகும் பித்தும். பித்தும் வேதனையும் எத்தனை உள? என்க. அவை எண்ணும் ஈட்டவோ - அவை எண்ணியறியும் தரத்தவோ? (அளவில்லாதன என்றபடி.) (69)

676. இந்நிலை யுடையவன் றரிக்கு மென்றியென்
மெய்ந்நிலை யுணர்ந்துழி விடைதந் தீதியேல்
பொய்ந்நிலை யன்றியான் புகன்ற யாவுமுன்
கைந்நிலை நெல்லியங் கனியிற் காட்டுகேன்.

இந்நிலை உடையவன் தரிக்கும் என்றி? என்
மெய்ந்நிலை உணர்ந்துழி விடைதந்தீதியேல்,
பொய்ந்நிலை அன்றி, யான் புகன்ற யாவும் உன்
கைந்நிலை நெல்லி அம் கனியில் காட்டுகேன்.

இந்நிலையுடையவன் - (முன்பாட்டுக்களிற் கூறியபடி) இந்த நிலை யுடைய இராமன். தரிக்கும் என்றி - (உன்னைப் பிரிந்து) வாராது தாழ்ப்பான் என்கிருயா? (உயிர் தரித்து வாழ்வான் என்கிருயா? எனினும் ஆம்). என் மெய்ந்நிலை உணர்ந்துழி - என்னுடைய உண்மையான சொற்களின் உறுதியை உணர்ந்த இடத்து. விடை தந்தீதியேல் - எனக்குச் செல்ல விடை தந்தருளுவையாயின். பொய்ந்நிலை யன்றி - பொய்மை நிலையின்றி. யான் புகன்ற யாவும் - யான் சொல்லிய (இராமன் உன்னைப் பிரிந்தமையால் அடைந்த ஆற்ருமையும் உன்னை மீட்க விரைந்துவரும் நிலையும் ஆகிய) எல்லாம். கைந்நிலை நெல்லியங்கனியில் - கையின்கண் உள்ள நெல்லிக் கனி போல் (விளங்கும்படி). நெல்லியங்கனி என்பதனுள் அம், சாரியை. (70)

677. தீர்த்தனுங் கவிக்குலத் திறையுந் தேவிநின்
வார்த்தைகேட் டுவப்பதன் முன்ன மாக்கடல்
தூர்த்தன விலங்கையைச் சூழ்ந்து மாக்குரங்
கார்த்தது கேட்டுவந் திருத்தி யன்னை நீ.

தீர்த்தனும், கவிக்குலத்து இறையும், தேவி! நின்
வார்த்தை கேட்டு உவப்பதன்முன்னம், மாக்கடல்
தூர்த்தன இலங்கையைச் சூழ்ந்து, மாக்குரங்கு
ஆர்த்தது கேட்டு உவந்து இருத்தி! அன்னை நீ!

தீர்த்தன் - தூயோனுகிய இராமபிரான். கவிக்குலத்து இறை - குரங்கினங்களுக்கு அரசனுகிய சுக்கிரீவன். மாக்கடல் - கரிய கடல்; பெருங் கடலுமாம். தூர்த்தன - அடைத்தனவாய்; ஆர்த்தது - ஆரவாரித்ததை. உவந்து - மகிழ்ந்து. இருத்தி - இருப்பாய். அன்னை! தேவி! உன் செய்தியை யான் சொல்ல இராமனும் சுக்கிரீவனும் கேட்டு மகிழும் முன், குரங்குகள் கடலைத்தூர்த்துவந்து, இலங்கையை வளைத்து ஆரவாரிப் பதைக் கேட்டு நீ மகிழ்ந்திருப்பாய் என்றவாறு. (71)

678. எண்ணரும் பெரும்படை நாளை யிந்நகர்
நண்ணிய பொழுதத னடுவ ணங்கைநீ
விண்ணுறு கலுழன்மேல் விளங்கும் விண்டுவிற்
கண்ணனை யென்னெடு வெரிநிற் காண்டியால்.

எண் அரும் பெரும்படை, நாளை, இந்நகர்
நண்ணிய பொழுது, அதன் நடுவண், நங்கை! நீ,
விண் உறு கலுழன்மேல் விளங்கும் விண்டுவில்,
கண்ணனை என் நெடு வெரிநில் காண்டி ஆல்!

பெரும்படை யென்றது வானரசேனையை. கலுழன் - கருடன். விண்டு - திருமால். கண்ணன் என்றது இராமபிரானை. வெரிந் - முதுகு. (72)

679. அங்கதன் றோண்மிசை யிளவ லம்மலைப்
பொங்கிளங் கதிரெனப் பொலியப் போர்ப்படை
இங்குவந் திறுக்குநீ யிடரும் மையலும்
சங்கையு நீங்குதி தனிமை நீங்குவாய்.

அங்கதன் தோள்மிசை இளவல், அம்மலைப்
பொங்கு இளங்கதிர் எனப் பொலியப், போர்ப்படை
இங்கு வந்து இறுக்கும்; நீ இடரும், மையலும்,
சங்கையும், நீங்குதி! தனிமை நீங்குவாய்.

இளவல் - தம்பி (இலக்குமணன்). அம்மலை - அந்த உதயகிரியின் கண். இளங்கதிர் - பால சூரியன். இறுக்கும் - தங்கும். இடரும் மையலும் - பிரிவினால் உளதாகிய துன்பமும் மயக்கமும். சங்கையும் - (உன்னை மீட்டற்கு இராமன் வருவானோ? வாரானோ? என்று நின்பால் எழும்) ஐயமும். தனிமையும் என உம்மை விரிக்க. நங்கை! நீ நீங்குவாய்! என்க. (அநுமன்மீது இராமனும், அங்கதன்மீது இலக்குவனும் ஏறிப் போந்தமை திருவடிதொழுத படலம் 88, 89-ம் பாடல்களிற் காண்க.) (73)

680. குராவருங் குழலிநீ குறித்த நாளினே
விராவரு நெடுஞ்சிறை மீட்க லானெனிற்
பராவரும் பழியொடு பாவம் பற்றுதற்
கிராவண னல்லனே யிராம னென்றனன்.

"குரா வரும் குழலி! நீ குறித்த நாளினே,
விராவு அரும் நெடும் சிறை மீட்கலான் எனில்,
பராவரும் பழியொடு பாவம் பற்றுதற்கு,
இராவணன் அல்லனே இராமன்?" என்றனன்.

குரா வரும் குழலி - குரவமலர் மணம் வரும் கூந்தலை யுடையாய்! என்றது பிராட்டியைத் தன்முகமாக்கிக் கொள்ளும் அநுமன் விளிக்கூற்று; பிராட்டியின் கூந்தல், குமையுறத்திரண்டு ஒரு சடையாயின (339) நிலையினும் அதன் இயற்கை மணம் கொண்டு சுட்டியவாறு. நீ குறித்த நாளின்- நீ சொல்லிய ஒருமாத கால எல்லையுள். விராவு அரும் நெடுஞ் சிறை மீட்கலான் எனில் - அடைதற்கரிய (துன்பமிகவுடைய) பெரிய சிறையினின்றும் உன்னை மீட்காவிட்டால். பரா வரும் - பரவிவருகின்ற. பழியொடு பாவம் பற்றுதற்கு - பழியும் பாவமும் தொடருதற்கு இலக்காக. இராமன் - இராமனும். இராவணன் அல்லனே - இராவணன் ஆகமாட்டானோ? இராவணன் ஆவன். இராவணன், பிறன்மனையாளான பிராட்டியை வலிதிற் பிரித்துச் சிறைவைத்தமையாற் பழியும் பாவமும் எய்தினன். 'பகைபாவம் அச்சம் பழிஎன நான்கும், இகவாவாம் இல்லிறப்பான் கண்' (திருக்குறள். 146.) என்பது நோக்குக. இராமபிரானும் பெரு வீரனாய், வில்லேந்திநின்றும் பிராட்டியை மீட்காது, சிறையில் மடிய விட்டால், பழியும் பாவமும் எய்தி இராவணன் ஆவன் என்றவாறு. இராம பிரானுக்குப் பழியாவது : வீரனென்று பெயர் கொண்டு வில்லேந்தி நின்றும் மனையாளை அயலான் கவர மீட்குமாற்றலின்றி யிருந்தான் என உலகம் கூறுவது. பாவமாவது : பிராட்டியைச் சிறையின் மடியவிடுவதால் வருவது. (74)

அநுமன் தேற்றத் தேறிய பிராட்டி பேசுதல் 681-684

681. ஆக விம்மொழி யாசில கேட்டறி வுற்றாள்
✶ ஓகை கொண்டு களிக்கு மனத்தவ ளுய்ந்தாள்
போகை நன்றிவ னென்பது புந்தியின் வைத்தாள்
தோகை யுஞ்சில வாசக மின்னன சொன்னாள்.

ஆக இம்மொழி ஆசு இல கேட்டு அறிவு உற்றாள்,
ஓகை கொண்டு களிக்கும் மனத்தவள் உய்ந்தாள்,
போகை நன்று இவன் என்பது புந்தியின் வைத்தாள்,
தோகையும் சில வாசகம் இன்னன சொன்னாள்.

ஆக - இவ்வாறு. ஆசுஇல இம்மொழி - குற்றம் அற்றனவான இந்தச் சொற்களை. அறிவுற்றாள் - அறிவுற்று. ஓகை - மகிழ்ச்சி; மகிழ்ச்சியின்

மிகுதி களிப்பாகும். உய்ந்தாள் - உயிர்பெற்றவளாய். இவன் போகை நன்று என்பது புந்தியின் வைத்தாள் - இவ்வநுமன் இராமனிடம் செல்லு தல் நல்லது என்பது மனத்திற்கொண்டு. இன்னன சில வாசகம் சொன் னுள் - இன்னோன்ன சில சொற்களைச் சொன்னுள். தோகையும் கேட்டு, அறிவுற்று, உய்ந்தவளாய், வைத்தாளாய்ச் சொன்னுள் என முற்றுவிக்க. அறிவுற்றுள், உய்ந்தாள், வைத்தாள் என்பன முற்றெச்சம். (75)

பிராட்டி அடையாளம் கூறல் 682-684

682. சேறி யைய விரைந்தனை
தீயவை யெல்லாம்
வேறி யானினி யொன்றும்
விளம்பலென் மேலோய்
கூறு கின்றன முன்குறி
யுற்றன கோமாற்
கேறு மென்றிவை சொல்லின
ளின்சொ லிசைப்பாள்

‘ சேறி, ஐய ! விரைந்தனை ; தீயவையெல்லாம்
வேறி ; யான் இனி ஒன்றும் விளம்பலென் ; மேலோய் !
கூறுகின்றன, முன் குறிஉற்றன ; கோமாற்கு
ஏறும் ’ என்று இவை சொல்லினள், இன்சொல் இசைப்பாள்.

இன்சொல் இசைப்பாள், ‘ ஐய ! மேலோய் ! விரைந்தனை சேறி; தீயவையெல்லாம் வேறி; இனி, யான் ஒன்றும் விளம்பலென் ; கூறுகின் றன, முன் உற்றன குறி ; கோமாற்கு ஏறும் ’ என்று இவை சொல்லினள் : என இயைக்க. இன்சொல் இசைப்பாள் - இனிய மொழிகளைப் பேசுபவ ளான பிராட்டி. விரைந்தனை சேறி - (இராமன் பக்கல்) விரைந்து செல்வா யாக. யான் இனி ஒன்றும் விளம்பலென் - யான் உன் மாற்றங்கள் கேட்ட பின் விரும்பத்தகாத வருந்தத்தக்க சொற்கள் ஒன்றும் சொல்லேன். கூறு கின்றன - யான் இப்போது சொல்பவை. முன் உற்றன குறி - முன்னே நிகழ்ந்த அடையாளங்கள். கோமாற்கு ஏறும் - (அவை) பெருமையிற் சிறந்தோனுன இராமபிரான் திருவுள்ளத்திற் பதியும் (நன்கு விளங்கும்). (76)

683. நாக மொன்றிய நல்வரை யின்றலை மேனாள்
ஆகம் வந்தெனை யள்ளுகிர் வாளி னளைந்த
காக மொன்றை முனிந்தயல் கல்லெழு புல்லால்
வேக வெம்படை விட்டது மெல்ல விரிப்பாய்.

நாகம் ஒன்றிய நல்வரையின் தலை, மேல் நாள்,
ஆகம் வந்து எனை அள் உகிர் வாளின் அளைந்த
காகம் ஒன்றை முனிந்து, அயல் கல் எழு புல்லால்,
வேக வெம் படை விட்டது மெல்ல விரிப்பாய்!

'மேல் நாள் நாகம் ஒன்றிய நல்வரையின்தலை வந்து, அள் உகிர் வாளின் எனை ஆகம் அளைந்த காகம் ஒன்றை முனிந்து, அயல் கல் எழு புல்லால் வேக வெம்படை மெல்லவிட்டது விரிப்பாய்' என இயைக்க. மேல் நாள் - முற்காலத்தில். நாகம் ஒன்றிய நல்வரையின்தலை வந்து - யானைகள் பொருந்திய (அல்லது வானுற வோங்கிய) நல்ல மலையாகிய சித்திரகூடத்தில் வந்து; அள் உகிர் வாளின் - கூரிய நகமாகிய வாளினால். ஆகம் அளைந்த - மார்பில் துழாவிய. அயல் - பக்கத்துள்ள. வேகவெம்படை மெல்ல விட்டதும் - வேகமுள்ள கொடிய அம்பை மெல்ல ஏவியதும். மெல்ல என்பதனை உரைத்தற்கு அடையாக்கி உரைகண்டாரும் உளர். குருவிக்குத் தக்க சர மாகப் புல்லைக் கொண்ட பெருமான் அதனை மெல்ல ஏவினான் என்று கோடலே பொருந்துவதாகும். (77)

இச் செய்யுளின்பின் அச்சுப் புத்தகங்களில், இச்செய்யுளிற் கூறிய காகாசுர விருத்தாந்தத்தை விரிப்பனவாய், 'அங்க தஞ்சி', 'இந்திரன் றரு', 'ஐயநின்', 'எந்தைநின்', 'வேகம்விண்டு' என்னும் முதற் குறிப்புடைய ஐந்துசெய்யுட்கள் காணப்படுகின்றன. அவை பழைய நல்ல ஓலைச்சுவடிகள் பலவற்றுள் காணப்படவில்லை; அன்றியும் அவற்றின் நடையும் வேறுபட்டுள்ளது. காகாசுரவிருத்தாந்தத்தை விரித்துக் கூறுவதும் இங்கு வேண்டப்படுவதன்று. ஆகவே காகாசுர விருத்தாந்தம் அறிந்த பிற்காலத்தார் ஒருவரால் இவ்வைந்துசெய்யுட்களும் இயற்றிச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கவேண்டும் என்று கொண்டு, அவற்றை மூலத்திற் சேர்க் காமல், அதிகமாகக் கிடைத்த பாடல்களைக் காட்டிவரும் முறையில் பின்னே காட்டலாயிற்று :—

383. (a) அங்க தஞ்சி நடுங்கி யயன்பதி யண்மி
இங்கு நின்வர வென்னை யெனக்கனல் வெய்த
மங்கை பங்கனெ டெண்டிசை யுஞ்செல மற்றோர்
தங்க டங்க ளிடங்கண் மறுத்தமை தைப்பாய்.

(b) இந்தி ரன்றரு மைந்த னுறுந்துயர் யாவும்
அந்த ரத்தினி னின்றவர் கண்டினி யந்தோ

எந்தை தன்சர ணன்றியொர் தஞ்சமு மின்றல்
வந்த வன்சரண் வீழ்கென வுற்றதும் வைப்பாய்.

(c) ஐய நின்சர ணஞ்சர ணென்றவ னஞ்சி
வையம் வந்து வணங்கிட வள்ளன் மகிழ்ந்தே
வெய்ய வன்க ணிரண்டொடு போகென விட்ட
தெய்வ வெம்படை யுற்றுள தன்மை தெரிப்பாய்.

(d) எந்தை நின்சர ணஞ்சர ணென்றவி தன்னல்
முந்தை யுன்குறை யும்பொறை தந்தன முந்துன்
சந்த மொன்று கொடித்திரள் கண்க டமக்கே
வந்தொர் கண்மணி நிற்கென வைத்ததும் வைப்பாய்.

(e) வேகம் விண்டு சயந்தன் வணங்கி விசும்பிற்
போரக வண்டர்கள் கண்டலர் கொண்டு பொழிந்தார்
நாக நம்ப னிளங்கிளை நன்குண ராத
பாகு தங்கிய வென்றியி னின்சொல் பணிப்பாய்.

684. என்னொ ரின்னுயிர் மென்கிளிக்
காரிபெய ரீகேன்
மன்ன வென்றலு மாசறு
கேகயன் மாதென்
அன்னை தன்பெய ராக்கென
வன்பினொ டந்நாட்
சொன்ன மெய்ம்மொழி சொல்லுதி
மெய்ம்மை தொடர்ந்தோய்.

'என் ஒர் இன் உயிர் மென் கிளிக்கு
ஆர்பெயர் ஈகேன் ?
மன்ன !' என்றலும், 'மாசறு
கேகயன் மாது என்
அன்னை தன்பெயர் ஆக்கு !' என
அன்பினொடு அந்நாள்
சொன்ன மெய்ம்மொழி சொல்லுதி !
மெய்ம்மை தொடர்ந்தோய் !

'மன்ன! என் ஒர் இன் உயிர் மென்கிளிக்கு ஆர்பெயர் ஈகேன்' என்பது இராமபிரானிடம் வினவிய பிராட்டி கூற்று. ஈகேன் - இடுவேன்? என்றலும் - என்று வினவிய அளவில். 'என் அன்னை, மாசறு கேகயன் மாது தன்பெயர் ஆக்கு' என்பது இராமபிரான் உரைத்த விடையுரை.

மெய்ம்மை தொடர்ந்தோய்! சொல்லுதி என்க. மெய்ம்மை தொடர்ந்தோய் - உண்மைநெறி நடப்பவனே! என்பது பிராட்டி அநுமனைத் தன்முக மாக்கிக்கொள்ளும் விளிக்கூற்று. (78)

பிராட்டி கைக்கொண்ட சூடாமணியின் ஒளி பரவுதல் 685-687

685. என்று ரைத்தினி யித்தனை பேரடை யாளம்
ஒன்று ணர்த்துவ தில்லென வெண்ணி யுணர்ந்தாள்
தன்றி ருத்துகி லிற்பொதி வுற்றது தானே
வென்ற தச்சுடர் மேலொடு கீழுற மெய்யால்.

என்று உரைத்து, இனி, இத்தனை பேர் அடையாளம்,
ஒன்று உணர்த்துவது இல் என எண்ணி உணர்ந்தாள்,
தன் திருத்துகிலில் பொதிவுற்றது தானே
வென்றது அச்சுடர், மேலொடு கீழ் உற மெய்யால்.

இதுவும் பின் வரும் செய்யுளும் ஒரு தொடர். 'இத்தனை பேர் அடையாளம், இனி உணர்த்துவது ஒன்று இல்' என்பது, பிராட்டி நினைந்தமை கூறியபடி. இவ்வளவு பெரிய அடையாளமாக இனிச் சொல்லத்தக்கது இல்லை என்பது பொருள். துகில்-உடை. பொதிவுற்றது-முடிந்து வைக்கப் பட்டது. மெய்யால் - வடிவத்தாலும், மேலொடு கீழ் உற - மேலும் கீழும் ஒளிபரவுதலாலும். அச்சுடர் வென்றது - அந்தச் சூரியனை வென்றது. பொதிவுற்றதும் வென்றதுமாகிய (சூடாமணியை) வாங்கினுள் என அடுத்த செய்யுளோடு கூட்டி முடிக்க. (79)

686. வாங்கி னுடன் மலர்க்கையின் மன்னனை முன்னு
ஏங்கி னுளவ் வநுமனு மென்கொலி தென்னு
வீங்கி னுன்வியந் தானுல கேழும் விழுங்கித்
தூங்கு காரிருண் முற்று மிரிந்தது சுற்றும்.

வாங்கினுள் தன் மலர்க்கையில்; மன்னனை முன்னு
ஏங்கினுள்; அவ் அநுமனும், 'என்கொல் இது!' என்னு
வீங்கினுன், வியந்தான்; உலகு ஏழும் விழுங்கித்
தூங்கு கார் இருள் முற்றும் இரிந்தது சுற்றும்.

வாங்கினுள் - (சூடாமணியைக்) கைக்கொண்டாள். மன்னனை முன்னு ஏங்கினுள் - (அதனைக் கண்ட நிலையில்) இராமனை நினைந்து மெலிந்தாள்;

இங்கு, 'இந்தச் சூடாமணி என்னல் மிகவும் போற்றிப் பாதுகாத்து வைக்கப்பட்டிருந்தது ; துக்கமுண்டாகும்போது இதைக் கண்டு உம்மைக் கண்டவள்போல மிகவும் களிக்கின்றேன்' என்னும் பொருளுடைய வான்மீகர்வாக்கும் நோக்கத்தகும். (சுந்தர. சர்க். 40 சு. 7) 'மன்னனை முன்ன' என்பதற்கு, (இச்சூடாமணியைத் தனக்கு மணப்பரிசளித்த தன் தந்தையாகிய) சனகமன்னனை நினைந்து, எனவும், அச்சூடாமணியின்பால் மிக்க விருப்புடைய தசரதமன்னனை நினைந்து என வும் பொருளுரைத்தலும் ஆம். மேற்கூறியவற்றால், 'மலர்க் கையின் அன்னது முன்ன', 'மலர்க்கையினல் மனமுன்ன' என்று பாடங்கொள் வதினும், 'மலர்க்கையின் மன்னனை முன்ன' என்று பாடங் கொள்ளுதல் சிறப்புடைத்தாதல் விளங்கும். வீங்கினன் - (அநுமன்) பூரித்தவனாகி. ஏழுலகும் விழுங்கித் தூங்கு கார் இருள் - ஏழுலகத்தையும் மறைத்துச் செறிந்த கரிய இருட்டானது ; சுற்றும் - சூழலெங்கும். முற்றும் இரிந்தது- முழுதும் ஒழிந்தது. (80)

687. மஞ்ச லங்கொளி யோனுமிம் மாநகர் வந்தான்
அஞ்ச லன்னென வெங்கண ரக்கர யிர்த்தார்
சஞ்ச லம்புரி சக்கர வாகமு டன்றாழ்
கஞ்ச மும்மலர் வுற்றன காந்தின காந்தம்.

'மஞ்சு அலங்கு ஒளியோனும் இம் மாநகர் வந்தான்
அஞ்சலன் ?' என வெம் கண் அரக்கர் அயிர்த்தார் ;
சஞ்சலம் புரி சக்கரவாகமுடன், தாழ்
கஞ்சமும் மலர்வுற்றன ; காந்தின காந்தம்.

வெம் கண் அரக்கர், மஞ்சு அலங்கு ஒளியோனும் அஞ்சலன், இம் மாநகர் வந்தான்? என அயிர்த்தார்: என்க. வெங்கண் அரக்கர் - (சூடாமணியின் பேரொளிகண்ட) கொடுமையுடைய இராக்கதர் ; கொடிய கண்ணுடைய அரக்கர் எனினும் ஆம். மஞ்சு அலங்கு ஒளியோனும் - மேகத்துள் (மறைந்து) செல்லும் சூரியனும் ; மஞ்சு-மேகம். அலங்குதல் - அசைதல் ; செல்லுதல். ஒளியோன் - சூரியன். உம்மை இழிவுகுறித்து நின்றது. அஞ்சலன் இம் மாநகர் வந்தான் என - அஞ்சாதவனய் இப் பெரிய நகருள் (வெளிப்பட) வந்துவிட்டானே? என்று. அயிர்த்தல் - ஐயுறல். அஞ்சலன் வந்தான்? எனவே, முன் அஞ்சி, மறைந்து சென்றமை பெறப்பட்டது. வந்தான் என்பது ஒலிக்குறிப்பால் வந்து விட்டானே? என வினப்பொருளுணர்த்திநின்றது. சஞ்சலம் புரி - பிரிவினல் விளைந்த துன்பத்தையடைகின்ற. சக்கரவாகம் - பறவை யினத்துள் ஒன்று. தாழ் - இரவு வருதலால் ஒளியிழந்து குவிந்து குன்றி யுள்ள. சக்கரவாகத்துக்கு மலர்தல், பெடையும் சேவலும் கூடி மகிழ்தல்.

தாமரைக்கு மலர்தல் - விரிதல். சூடாமணியின் ஒளி கண்டு, அரக்கர், அச்சத்தால் இந்நகர்க்கு நேர் வராது மறைந்து விலகிச்சென்று கொண்டிருந்த சூரியனும் அஞ்சாது இந்நகரிடையே வெளிப்படையாக வந்துவிட்டானோ என்று ஐயுற்றனர்; இரவில் பிரிவினால் வருந்தி இரைதேடச் சென்ற சக்கரவாகப் புட்கள் பகல் வந்ததென்று தம்முட் கூடி மகிழ்ந்தன; இரவினால் ஒளி மழுங்கிக் குவிந்த தாமரைகள் பகல் வந்த தென்று மலர்ந்தன; இரவில் ஒளியவிந்திருந்த சூரியகாந்தக்கற்களும் பகல்வந்ததென்று ஒளியுமிழ்வனவாயின: என்றவாறு. காலம் அறிந்து செயலாற்றும் அறிவற்றனவாய், இயற்கையின் விளைவான செயலுடையவா யுள்ள கல்லும், கொடியும் பறவையும் மயங்கின என்று திறம்படக் கூறிய கவித்திறம் மகிழ்ச்சி விளைப்பது. (சக்கரவாகப் பறவைகள் சேவலும் பேடையும் இரவில் பிரிந்து பகலிற் கூடும் இயல்புடையன என்பது அறியத்தகும்.) (81)

அநுமன் சூடாமணியைக் காணுதல்

688. கூந்தன் மென்மழை கொண்முகின்
மேலெழு கோளின்
வேந்த னன்னது மெல்லிய
றன்றிரு மேனி
சேந்த தந்தமில் சேவகன்
சேவடி யென்னக்
காந்து கின்றது காட்டினள்
மாருதி கண்டான்.

கூந்தல் மென்மழை கொள் முகில் மேல் எழு கோளின்
வேந்தன் அன்னது; மெல்லியல்தன் திருமேனி
சேந்தது; அந்தம் இல் சேவகன் சேவடி என்னக்
காந்துகின்றது; காட்டினள் மாருதி கண்டான்.

கூந்தலாகிய முகில், மென்(மையுடைய) முகில், மழை முகில்: என்க. மழை - குளிர்ச்சி. பிராட்டியின் கூந்தல், உருவகவாய்பாட்டால் மேக மாக்கிக் கூறப்பட்டது. கருமையும் குளிர்ச்சியும் மென்மையும் மேகத்துக் கும் கூந்தலுக்கும் பொதுவான தன்மைகள். பிராட்டியின் கூந்தலில் அணிந்த சூடாமணிக்கு மேகமண்டலத்தின்மேல் விளங்கும் சூரியன் உவமை; வட்டவடிவும் ஒளியும் பொதுத்தன்மைகள். கோளின் வேந்தன் - கோள் (கிரகங்) களுக்கு அரசனான சூரியன். மெல்லியல்தன் திருமேனி சேந்தது - மென்மைத் தன்மையுடைய பிராட்டியின் திருமேனி

போலச் சிவந்தது. பிராட்டியின் திருமேனி நிறம் 'பொன்னின் சோதி' (பால மிதிலைக். 23) என்றது காண்க. அந்தமில் சேவகன் சேவடி என்னக் காந்துகின்றது - அழிவில்லாத வீரமுடையவனான இராமனின் சிவந்த திருவடிபோல விளங்குவது. காந்துதல் - விளங்குதல்; 'பரம்பிற் காந்தும் இனமணி' (பால. நாட்டுப். 7) என்பதும் காண்க. அன்னதும், சேந்ததும், காந்துகின்றதும் ஆகிய சூடாமணி என்க. இராமன் திருவடிக்கு விளக்கம் உண்மை 'துயரறு சுடரடி' (திவ். திருவாய். 1, 1, 1.) என்னும் அருளிச்செயலால் விளங்கும். (82)

சீதை அநுமனிடம் சூடாமணியைத் தருதல்

689\. சூடை யின்மணி கண்மணி
யொப்பது தொன்னாள்
ஆடை யின்கணி ருந்தது
பேரடை யாளம்
நாடி வந்தென தின்னுயிர்
நல்கினை நல்லோய்
கோடி யென்று கொடுத்தனண்
மெய்ப்புகழ் கொண்டாள்.

'சூடையின்மணி, கண்மணி ஒப்பது, தொல்நாள்
ஆடையின்கண் இருந்தது, பேர் அடையாளம்,
நாடிவந்து எனது இன் உயிர் நல்கினை! நல்லோய்!
கோடி!' என்று கொடுத்தனள், மெய்ப்புகழ் கொண்டாள்.

மெய்ப்புகழ் கொண்டாள், (அநுமனை நோக்கி,) 'நல்லோய்! நாடிவந்து எனது இன் உயிர் நல்கினை; (ஆதலின்) கண்மணி ஒப்பது(ம்) தொல் நாள் ஆடையின்கண் இருந்தது(ம்) (ஆகிய) சூடையின் மணி(யைப்) பேரடையாளம் (ஆகக்) கோடி': என்று கொடுத்தனள்: என இயைக்க. மெய்ப்புகழ் கொண்டாள் - கற்பினால் உளதான உண்மைப் புகழைத் தனக்கே உரியதாக்கிக் கொண்டவளான பிராட்டி. நாடிவந்து - என்னைத் தேடிவந்து. எனது இன் உயிர் நல்கினை - என்னுடைய இனிய உயிர் இறந்துபடாது உதவினை; கண்மணி ஒப்பதும் ஆடையின் கண் இருந்ததும் என உம்மை விரிக்க. தொல்நாள் - பண்டைநாள் (இராவணன் என்னைக் கவர்ந்துவருங்கால் என் அணிகலன்களைத் துகிலின்முடிந்து நும் குன்றிடையிட்ட அந்நாளில்). இராமனைப் பிரிந்த நிலையில் 'ஒருபகல் ஆயிரம் ஊழி' யாதலின், தொன்னாள் என்றாள். ஆடையின்கண் முடிந்து வைத்தேன் என்றது இருந்தது என்றமையால், அன்று எல்லா அணிகளையும் எறிந்துவிடக் கருதினேன்;

ஆயினும், இம்மணி எனக்குத் தெரியாமலே என் உடையொடு ஒட்டியிருந்து யான் உயிர்விடக் கருதியபோதெல்லாம் பெருமான் நினைவெழச் செய்து யான் இறவாதபடி காத்தது என்பது உணர நின்றது. ஆடையின் கண் இருந்தது, ஆடை மானங்காத்ததுபோல, இஃது உயிரைக் காத்தது என்பதும் உணர நின்றது. பேர் அடையாளம் கோடி - சிறந்த (பெரிய) அடையாளப் பொருளாக ஏற்றுக்கொள்க. (83)

சூடாமணிபெற்ற அநுமன் செல்லுதல்

690. தொழுது வாங்கினன் சுற்றிய தூசினின் முற்றப்
பழுது ருவகை பந்தனை செய்தனன் வந்தித்
தழுது மும்மை வலங்கொ டிறைஞ்சின னன்போ
டெழுது பாவையு மேத்தின ளேகின னிப்பால்.

தொழுது வாங்கினன், சுற்றிய தூசினில் முற்றப்
பழுது உருவகை பந்தனை செய்தனன் ; வந்தித்து
அழுது மும்மை வலங்கொடு இறைஞ்சினன் ; அன்போடு
எழுது பாவையும் ஏத்தினள் ; ஏகினன் இப்பால்.

அநுமன், (சூடாமணியை) வாங்கி, வந்தித்து, பந்தனைசெய்து, அழுது, இறைஞ்சி, இப்பால் ஏகினன் ; எழுது பாவையும் அன்போடு (அநுமனை) ஏத்தினள் : என இயைக்க. வாங்கினன், பந்தனை செய்தனன், இறைஞ்சினன் என்பவை முற்றெச்சங்கள். தொழுது வாங்கினன் - பிராட்டியை வணங்கிச் சூடாமணியைப் பெற்றுக்கொண்டு. வந்தித்து பழுது உருவகை சுற்றிய தூசினில் முற்றப் பந்தனை செய்தனன் - சூடாமணியை வணங்கி, அது தவறுதபடி (தான்) உடுத்த உடையில் மிகவும் (நன்றாக) முடிந்துகொண்டு. அழுது - (பிராட்டி திருமுன்பு நின்று நீங்கிச் செல்லவேண்டியிருத்தலை நினைந்து) அழுது, மும்மை வலம் கொடு இறைஞ்சினன் - மூன்று முறை பிராட்டியை வலம்வந்து வணங்கி. ஏகினன் - (பிராட்டியை நோக்கியவாறே) சென்றான். எழுது பாவையும் அன்போடு ஏத்தினள் - வரையப்பட்ட சித்திரப்பாவைபோல்பவளான பிராட்டியும் அன்போடு அநுமனை வாழ்த்தினாள். ஏத்துதல் - வாழ்த்துதல். இஃது இப்பொருளில் வருதல், ' பகைதவ நூறுவாயென...... ஏத்தினள் ' (சீவகசிந்தா. 324) என்பதனாலும் விளங்கும். இப்பால் - இதன்பின் : (என்றது, இதன்பின் நிகழ்ந்தது யாதெனில் என்றவாறு. அதனை அடுத்த படலத்திற் காணலாம்.) (84)

சூடாமணிப் படலம் முற்றிற்று.

ஒப்பு நோக்கப்பெற்ற சுவடிகளும் அச்சுப்பிரதிகளும், அவற்றின் குறியீடுகளும்.

குறி யீடு	சுவடி பெற்ற இடம்	சுவடி எண்	குறிப்பு
1.	சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப் புத்தக சாலை	514	
2.	,,	D. 516	
3.	,,	R. 2667	
4.	தஞ்சை சரஸ்வதி மால்	367—8	
5.	,,	369	
6.	,,	370	
7.	,,	371	முதல் நான்கு படலம் வரை.
8.	,,	382	கிங்கரர் வதை 53-ஆம் பாடல் முதல் உள்ளது.
9.	,,	384	
10.	மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கம்	27	
11.	,,	28	
12.	,,	30	
13.	,,	33	
14.	,,	37	
15.	,,	38	உருக்காட்டு படலம் வரை.
16.	,,	40	
17.	,,	41	
18.	,,	42	
19.	,,	43	
20.	,,	471	
21.	,,	472	
22.	,,	540	
23.	,,	672	
24.	,,	677	
25.	அடையாறு உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்	3	
26.	,,	8	
27.	,,	36 (H)	
28.	,,	483	
29.	,,	484 (I)	சுந்தர. வந்தனைப் படலம் 78 வரை.
30.	,,	495 (J)	
31.	,,	505 (K)	சுந்தர. ஊர்தேடு. 117 முடிய.
32.	,,	536 (L)	

குறி யீடு	சுவடி பெற்ற இடம்	சுவடி எண்	குறிப்பு
33.	அடையாறு உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்	978	
34.	,,	980	
35.	,,	981 (E)	
36.	,,	991	
37.	,,	992	
38.	,,	993	சுந்தர. பொழிலிறுத்த படலம் முடிய.
39.	,,	994 (Q)	சுந்தர. உருக்காட்டு படலம் 56 முடிய.
40.	,,	A	கடிதப் பிரதி
41.	,,	B	,,
42.	,,	R	,, சுந்தர. ஊர்தேடு. 27 முடிய.
43.	,,	(d)	இராஜகோபால பிள்ளை பதிப்பு
44.	கம்பன் கழகம், காரைக்குடி (திரு. சா. கணேசன்)	(5)	வீராசாமி நாயுடு பதிப்பு, 1884
45.	,,	(8)	ஜீவரக்ஷாமிர்தம் பதிப்பு, 1886
46.	......	(e)	கோவிந்தப் பிள்ளை உரை, 1898
47.	கம்பன் கழகம், காரைக்குடி (திரு. சா. கணேசன்)	(11)	நிரஞ்சன விலாசப் பதிப்பு, 1900
48.	,,	(16)	௸ 1924
49.	......	T	அ. சுந்தரநாதம் பிள்ளை பதிப்பு, 1911
50.	......	b	பி. நா. சிதம்பர முதலியார் பதிப்பு, 1926
51.	......	a	பூமகள் விலாசப் பதிப்பு, 1928
52.	......	C	வெ. ப. சுப்பிரமணிய முதலியார் பதிப்பு
53.	......	U	வை. மு. கோபால கிருஷ்ணமாசாரியார் பதிப்பு, 1951
54.	......	S	ஆழ்வார் திருநகரிப் பெரியன் பதிப்பு, 1951
55.	அடையாறு உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்		மஹாமஹோபாத்யாய உ. வே. சாமிநாதையரவர்கள் குறிப்பு

குறிப்பு

இப்பதிப்பில் மூலத்தில் எடுத்துக்கொண்ட பாடங்கள், செய்யுட்களின் தொடரெண் முறைப்படி அடிமுறையாகவும் சீர்முறையாகவும் தடித்த முதலெழுத்தோடு முன்னே காட்டப்பெற்றுள்ளன. அவற்றெடு வேறுபட்ட பாடங்கள் அவற்றின் பின் முறையே சேர்க்கப் பெற்றுள்ளன. பாடங்களின் பின்னே குறிக்கப்பட்டுள்ள எண்கள் அப் பாடங்கள் உள்ள சுவடிகளின் குறியீடுகள்.

பாட வேறுபாடு

கடல் தாவு படலம்

1

I **தோன்றும்** ; 1–7, 9–25, 27, 28, 30–35, 37–40, 42–54.
தோன்று ; 26, 29, 36, 41.

பொய்ம்மையரவெனப் ; 1, 2, 5–7, 10, 11, 14, 15, 18, 21, 22, 27, 32, 33, 40, 43–52.
பொய்மெய்யாமெனப் ; 25, 31, 37.
பொய்மெயாமெனப் ; 3, 13, 20, 38, 39.
பொய்மையாமெனப் ; 12, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34–36, 41, 42, 53, 54.
பொய்மெயரவெனப் ; 4, 9.

பூதமைந்தும் ; 2–7, 9–54.
பூதமைந்தின் ; 1.

II **உற்றவீக்கம்** ; 1–7, 9–24, 26–54.
உற்ற தன்மை ; 25.

III **கலங்குவது** ; 1–7, 9–24, 26–54.
கலங்கியது ; 25.

அவரென்ப ; 4, 5, 7, 10, 11, 13, 16, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 34-37, 39–42, 54.
அவரென்பர் ; 1–3, 6, 8, 9, 12, 14, 15, 17–23, 25, 27, 30, 33, 38, 43–53.

கைவிலேந்தி ; 2–7, 9, 10, 12, 14–24, 26–54.
கைவில்லேந்தி ; 1, 11, 13, 25.

IV **அன்றே** ; 1–7, 9–24, 26–43, 45–54.
அன்ரே ; 25.
என்றே ; 44.

ஆவார் ; 1–7, 9–18, 20–54.
ஆமார் ; 19.

2

I **ஆண்டவ்வானோர்** ; 1, 11–13, 15, 19, 20, 22, 25, 27, 29–31, 33, 35, 42–53.
ஆன்றவானோர் ; 32.
ஆண்டவானோர் ; 2-7, 9, 10, 14, 16–18, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–41, 54.

நாடருகிற் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 32, 34, 36, 37, 39–42, 52, 54.
நாடருகர் ; 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 43–52.
நாடருகர்க் ; 31, 33, 35, 53.
நாடரிதிற் ; 38.

II **ஈண்டது** ; 19, 23, 24, 28, 34-37, 41, 53.
ஈண்டிது ; 1–7, 9–18, 20–22, 25–27, 29–33, 38–40, 42–54.

எய்தா ; 1–7, 9–34, 36–54.
எய்தின் ; 35.

III **வேண்டரு** ; 1–3, 9, 14, 15, 22, 25, 26, 28, 33, 40–53.
வேண்டரும் ; 4–7, 10–13, 16–21, 23, 24, 27, 29–31.
வேண்டக ; 32.

விண்ணுடென்னும் ; 1–7, 9–11, 13–20, 22–24, 26–28, 30, 31, 33–35, 38, 40–53.
விண்ணுடென்று ; 21, 32, 36, 54.
விண்ணேடென்னும் ; 12, 37, 39.
விண்ணுடதாம் ; 25, 29.

மெய்ம்மை ; 1–7, 9, 10, 12–54.
மேன்மை ; 11

கண்டுள்ளம் ; 1–4, 9, 10, 12–24, 26–32, 34–54.
கொண்டுள்ளம் ; 11, 33.
என்றுள்ளம் ; 5–7.
என்பதுவினவிப் ; 25.

மீட்டான் ; 1, 2, 5–7, 9, 11–26, 28-30, 32–54.
மீண்டான் ; 4, 10, 27, 31.
பின்னுங் ; 3.

IV **காண்டகு கொள்கை** ; 4, 9, 10, 11, 13, 17, 19, 21, 24, 32, 38.

காண்டகுங்கொள்கை ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
காண்டருங்கொள்கை ; 18, 53.
காண்டரு கொள்கை ; 2, 29, 31, 40, 41.
காண்டகு மிலங்கை ; 25, 27, 30, 35.
காண்டகு தோகை ; 1, 3, 12, 14, 15, 20, 22, 33, 39, 42–52.
காண்டகு தொகையும் ; 5–7.

கருத்துட் ; 1, 3, 4, 7, 9, 10, 14, 15, 21, 22, 30, 43–53.
கருத்திற் ; 2, 5, 6, 11–13, 16–20, 23–29, 31–42, 54.

3

I மூதூர் ; 4, 25.
மூதூர்க் ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–54.

கடிபொழிற் கனக ; 1–7, 9–20, 22–34, 36, 39–54.
கடிபொழில் கனக்கு ; 21.
கடிமனை கனக ; 35.
கடிமனைக் கனக ; 37, 38.

II மண்டல ; 1, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24–30, 33–40, 42, 53, 54.
மண்டில ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 31, 32, 41, 43–52.

மதிலும் ; 1–7, 9–28, 31–54.
மதிளும் ; 29, 30.

மணியிற் செய்த ; 1–7, 9–24, 26–54.
மேன்மை செய்த ; 25.

III வெண்டளக் களபமாட : 3–6, 9, 10, 13, 21, 27, 31–33, 35, 39, 40.
வெண்டளக் கனகமாட ; 1, 2, 7, 11, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 43–52.
வெண்டளத் தரளமாட ; 12, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 42, 53, 54.
விண்டலமுரிஞ்சுமாட ; 25.

என்ற ; 4, 9, 10.
என்ன ; 11, 13, 20, 35.
எல்லா ; 16, 19, 53.
எல்லாம் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 17, 18, 21–34, 36, 37, 39–52, 54.
அன்ன ; 38.

IV எட்டுமதிரத் ; 4, 9.
எட்டுங் குலுங்கத் ; 5–7, 10–13, 16–20, 23–28, 31, 32, 34–42, 53, 54.
எட்டு நடுங்கத் ; 1–3, 14, 15, 21, 22, 29, 30, 33, 43–52.

4

I வயங்கழலுமிழும் வாய ; 10, 13, 16, 23, 24, 27, 31, 34, 36, 37, 54.
வயங்கனலுமிழும் வாய ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 26, 29, 30, 32, 33, 39–52.
வயங்கழற் கடுவுங்கான்று ; 25, 53.
வயங்கழலுமிழும் வாயால் ; 11, 17, 19, 28, 38.
வயங்கழலுமிழும் வாயில் ; 35.

II புறத்துராய்ப் ; 1–7, 9, 11–26, 28–31, 33–39, 41–54.
புறப்படப் ; 10, 32.
புறப்படா ; 27, 40.

புரண்டுபோவ (பேர்வ) ; 1–3, 5–7, 10, 14, 15, 22, 25, 30, 33, 35, 41, 43–52.
புரண்டு போந்த (பேர்ந்த) ; 11–13, 16–21, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 34, 36–39, 42, 53, 54.
புரண்டு வீழ ; 9.
புரண்டு வீழ்வ ; 4.
பொங்குகின்ற ; 27, 32, 40.

III நெரிந்து கீழழுந்து ; 5, 6, 13, 19, 25, 31.
நெரிந்து கீழழுந்தி ; 1–4, 7, 9, 11, 12, 14–17, 20–24, 26, 28–30, 33–39, 41–54.
நெரிந்து கீழிருந்தி ; 40.
நெளிந்து கீழழுந்தி ; 27, 32.
நெளிந்து கீழுந்தி ; 10.
நெரிந்து கீழழுந்த ; 18.

IV குன்றந்தன் ; 1–7, 9–12, 14–17, 19, 21, 22, 27–29, 31–33, 35, 39-52, 54.
குன்றந்தம் ; 13, 20.
குன்றந்த ; 18, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 53.
குன்றுந்தன் ; 25, 30, 38.

சீறிப் ; 1–7, 9–18, 20–29, 31–54.
பீறிப் ; 19, 30.

பிதுங்கின ; 1–3, 5–7, 10–54.
பிதுங்கிய ; 4, 9.

சுடர்கண்மான ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–30, 33–37, 39–54.
சுடரைமான ; 4, 9, 25, 31, 38.
சுடர்களம்மா ; 32.

5

I **சி**ங்கம் பொங்கி ; 11, 17, 19, 25, 30, 39.
சீயம் பொங்கி ; 2, 4, 9, 10, 16, 18, 23, 24, 26–29, 31-34, 36-38, 40, 41, 42, 53, 54.
சீயம் பொன்றி ; 1, 3, 5-7, 12, 14, 15, 21, 22, 35, 43–52.
சிங்கம் போகா ; 13, 20.

II **நெ**ரிந்த வூழின் ; 1–7, 9–24, 26–54.
நெரிந்தங் கூழி(ளி) ; 25.

III **அ**கலரும் ; 4, 9, 10, 24–26, 28–30, 32-34, 36, 37, 40, 42, 53, 54.
அகலிரும் ; 1–3, 5–7, 11–15, 18–23, 27, 31, 35, 38, 39, 41, 43–52.
அகலிரு ; 17.
அகவரும் ; 16.

அரற்றுறு ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–34, 36, 37, 39–54.
அலறிய ; 25.
ஆற்றுறு ; 37, 38.
ஆர்ப்புறு ; 11, 35.

குரலவாகிப் ; 1–7, 9–24, 26–54.
அண்ணலூன்ற ; 25.

IV **க**ரப்பவானே ; 1–7, 9–24, 26–29, 31–54.
பரப்புவானே ; 25.
பரப்பவானம் ; 30.

பறவையெல்லாம் ; 1–7, 9–20, 22–54.
பறவைப் பந்தர் ; 21.

6

I **செ**விகடாந்தம் ; 2, 17, 19.
செவிகடாழ்ந்து ; 11, 13, 16, 23, 26, 28–30, 34, 36-38, 41, 53, 54.
செவிகடாவி ; 1, 3, 5–7, 15, 18, 20, 22, 24, 32, 33, 39, 42–52.
செவிகடாழ ; 4, 9, 10, 27, 35, 40.
செவிகடாழ்த்து ; 12, 21.
செவிகள் தந்த ; 14.
கவிகடாழ ; 31.

காறள்ள ; 1–7, 9, 12–24, 26, 28–31, 33, 34, 36–39, 41–54.
காற்றள்ள ; 10, 27, 32, 40.
காப்புமுள்ள ; 35.
காறன்ன ; 11.

II **மை**யுறு ; 1–4, 9, 11, 12, 14–16, 18, 19, 22, 24, 26–54.
மையறு ; 5–7, 10, 13, 20, 21, 23.
மையுற ; 17.

விசும்பினூடு ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–36, 38–54.
விசும்பினூடும் ; 12.
விசும்பிடை ; 37.

நிமிர்ந்த ; 1–7, 9–11, 13–54.
இரந்த ; 12.

வாலதியமஞ்சின் ; 1–3, 12, 14, 15, 19, 22, 25, 27, 43–52.
வான்மதியமஞ்சின் ; 4, 9, 10, 31, 32, 40.
வான்மதியமஞ்ச ; 16, 18, 23, 24, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 42, 53, 54.
வான்மதியமஞ்சி ; 38.
வாலதிக மஞ்சின் ; 5–7, 33.
வால்மதிய மஞ்ச ; 11, 17, 20, 21.
வால்மதிய மஞ்சு ; 19.
வாலதிய மஞ்ச ; 13.

III **மெ**ய்யுறத் தழீஇய மெல்லென் ; 1–3, 5–7, 12, 14–16, 21, 22, 29, 30, 33, 35, 39, 43–52.
மெய்யொடு பொருந்து மென்னப் ; 10, 27, 31, 32, 40.
மெய்யொடுந் தழீஇய மெல்லென் ; 13, 24, 26, 28, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
மெய்யொடுந் தழீஇயமெல்லன் ; 17.
மெய்யொடு தழீஇய மெல்லென் ; 4, 9, 18, 20, 23, 34.
மெய்யெனத் தழீஇச்செலன்ன ; 38.
மெய்யுறத் தழீஇயவாகிப் ; 11.

மெய்யுறத் தழீஇய மெல்லன் ; 19.

பிடியொடும் ; 1–7, 9–16, 18, 20–24, 26–41, 43–54.
பிடியொடு ; 17, 19,
பிடிக்குலம் ; 42.

IV கையுற ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
கையுறு ; 4, 9.

சுற்றிப் ; 1–3, 5–7, 11–24, 26–31, 33–39, 41–54.
பற்றிப் ; 4, 9, 10, 32, 40.

பிளிறின ; 1–7, 9–24, 26–28, 30–54.
பின்றின ; 29.

இப்பாடல் 25-ஆம் பிரதியிற் பின் வருமாறு காணப்படுகிறது :—

மொய்யமர் கடக்கும் வீரன் முது வரை முகட்டினூன்ற, மையுறு முழையினூடு வான்முது குளுக்க நொந்து, மெய்யொடுந் தழீஇய மெல்லென் பிடிக்குலம் வெருவி யேங்கக், கையிடை மரங்கள் பற்றிப் பிளிறின களிநல் யானை.

7

I சிமையக் கோடு ; 1 –3, 5–7, 10–54.
சிமயக்குன்றம் ; 4, 9.

பொடியுறப் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30–54.
பொடிபடப் ; 11, 25.
பொரியுறப் ; 29.

பொறியுஞ்சிந்த ; 1–7, 9–17, 19–23, 25–54.
பொறியுஞ்சிந்தை ; 18.
பொடியுஞ்சிந்த ; 24.

II மின்பிறழ் குடுமிக் குன்றம் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54.
மின்பிறழலங்கல் வீரன் ; 25.
மின்புறள் குடுமிக் குன்றம் ; 20.

வெரிநுற நெரியும் வேலை ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
வெரிநுற விரியும் வேலை ; 1-3, 5–7, 10–12, 14, 15, 17, 19–22, 24, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–52.
வெருவுற விரியும் வேலை ; 4, 9, 13, 18.
மிதித்தலும் வெருவித் தத்தம் ; 25.

III புன்புற ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–54.
புன்புறழ் ; 11.
புன்பிற ; 25.

கட்புலம் ; 1–7, 9–24, 26–54.
கட்புலன் ; 25.

நாரு ; 1–7, 9–24, 26–54.
நோக்கா ; 25.

IV வல்லிய மிரிந்த ; 1–7, 9–46, 48–54.
வல்லிய மரிந்த ; 47.

8

I தேக்குறு ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54
தேக்குறுஞ் ; 20, 25.

குன்றந்திரிந்து ; 1–7, 9–37, 39–54.
குன்றமதிர்ந்து ; 38.

II தூக்குறு ; 1–7, 9–24, 26–54.
தூக்குறுந் ; 25.

தோலர் ; 1, 4–7, 9, 11–26, 28–31, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–49, 51, 53, 54.
தோளர் ; 2, 3, 35, 42, 43, 46, 50, 52.
கோலர் ; 10, 27, 32, 40.

வாளர் ; 1-7, 9, 11–54.
வாளாத் ; 10.

துரிதத்தின் ; 1, 3, 4, 9–12, 14, 15, 17, 22, 30, 35, 40–53.
துண்ணென ; 21.
துணுக்குறத் ; 25.
துருதத்தின் ; 5–7, 13, 16, 18, 19, 20, 23, 24, 26–29, 31, 33, 34, 36–39, 54.
துருதத்தில் ; 2, 32.

எழுந்த தோற்றம் ; 1–7, 10–24, 26–54.
எழுந்து தோற்றம் ; 9.
துலங்கும் வீரன் ; 25.

III தாக்குறு ; 1–7, 9–24, 26–54.
தாக்குற ; 25.
செருவினேர்ந்தார் ; 2, 4–6, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26–32, 34–42, 53, 54.

செருவில்தேரர் ; 7
மிதித்தலோடும் ; 25.
செருவினேரார் ; 1, 3, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 33, 43–52.

தாளற வீசத் தாவி ; 1-3, 5-7, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 22, 27, 30, 32, 38–53.
தாளற வீசித் தாவி ; 4, 9, 16, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 54.
தாளுற வீசத் தாவி ; 20.
தாளுற வீசித் தாவி ; 11, 13, 21, 31, 35.
தானவர் தவறி வீழ்ந்தார் ; 25.

விசைத்தார் ; 1–3, 5–7, 12–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41–54.
எழுந்துபோகிப் ; 25.
எழுந்தான் ; 4, 9.
விரிந்தார் ; 10, 27, 31, 32, 40.
விசைந்தார் ; 11, 35.

என்ன ; 1–7, 9–24, 26–54.
போகி ; 25.

9

I தாரகை சுடர்கள் ; 1–7, 9–34, 36–53.
தாரகைச் சுடர்கள் ; 35, 54.

தவிரத் தாழ்ந்து ; 1–7, 9, 12–16, 18, 20–26, 28–31, 33–39, 41–54.
தவிர்ந்து தாழ்ந்து ; 10, 27, 32, 40.
தவிரத் தாழாப் ; 11, 17, 19.

II படர்நெடும் ; 1–7, 9–16, 18, 20–29, 31–54.
பணிநெடும் ; 17, 30.
பனிநெடும் ; 19.

பனிமாக் ; 1–7, 9–18, 20–23, 25–29, 31–35, 37–54.
பணிமாக் ; 24, 36.
படர்மாக் ; 19, 30.

III குமிழிபொங்க ; 1–7, 9–28, 30–54.
குமிழியோங்க ; 29.

IV கலமெனலாயிற்றன்றே ; 1–7, 9, 12–28, 31–54.
கலமெனலாயதன்றே ; 10.
கலமெனவாயிற்றன்றே ; 11, 29, 30.

10

I சாந்தம் ; 4, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24–29, 32, 34, 36–39, 53, 54.
சந்தம் ; 1–3, 5-7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 31, 33, 35, 40–52.
சாந்தும் ; 11.

தண்டேன் ; 4, 10.
தண்ணென் ; 1–3, 5–7, 9, 11–39, 41–54.
தண்டென் ; 40.

சூலிகம் ; 1–5, 7, 9–54.
குலிசம் ; 6.

II பொலந்தாதென்றித் ; 6.
பொலந்தாரென்றத் ; 17.
பொலன்றுதென்றித்; 1-5, 7, 9–16, 18–54.

தொடக்கத்தயாவும் பூசி ; 1–7, 9–24, 26–54.
தொடக்கத்திற் பொலிந்தயாவும்; 25.

III சுனைநீராடி ; 1–3, 12–24, 26, 28–30, 34–39, 41–54.
சுனைநீரூறும் ; 25.
சுனைநீர் வீசி ; 10, 27, 32, 40.
சுனைநீர் வீசும் ; 4–7, 9, 11, 31, 33.

அருவிபோயுலகின் ; 5–7, 33.
அருவிபோ லெகினம் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
அருவியொடுலகின் ; 1–4, 9–11, 13–15, 17, 19, 21, 22, 27, 30, 32, 35, 38–40, 43-52.
அருவியொடுலகில் ; 12, 20.
அருவியோடளாவி ; 25.
அருவியோடுலரின் ; 31.

வீழ்வ ; 1–4, 10, 12–24, 26–30, 32, 34, 36–54.
வீழ்வாய் ; 11.
வீழ ; 5–7, 9, 33.
வீழ்ந்த ; 25.
வீழ்வர் ; 31, 35.

ஓதிய ; 1–7, 9–16, 18–20, 22–24, 26–37, 39–54.
ஓதியங் ; 17, 21, 38.
கோதிலக் ; 25.

IV குன்றங்கீறிக் ; 4, 9, 13, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41.

குன்றங்கீண்டு ; 1–3, 5–7, 10–12, 14, 15, 17–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 42–54.

சொரிவ தொத்த ; 16, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37.
சொரிந்ததொத்த ; 12.
சொரிந்தா லொத்த ; 1–7, 9–11, 13–15, 17–20, 22, 27, 30–33, 35, 38–54.
சொரிவபோல ; 25.

11

I **மத்தீ**தென்னக் ; 16, 25.
மத்திதென்னக்; 1–7, 9–15, 17–24, 26–54.

கனவரை ; 4, 10, 11, 13, 17, 19, 21, 25, 27, 30, 40.
கார்வரை ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 42, 53, 54.
கருவரை ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 20, 22, 29, 31–33, 35, 38, 39, 41, 43–52.
கான்வரை ; 9.

திரியுங்காலே ; 1–7, 9–30, 32–54.
திரையுங்காலே ; 31.

II **புல**ன்கள் ; 1–7, 9–26, 28–31, 33–39, 41–54.
பொலன்கோள் ; 27, 32, 40.

விசும்பினுற்றார் ; 1–3, 5, 11, 13–20, 22–24, 26, 28–31, 33–39, 41–54.
விசும்பிலுற்றார் ; 6, 7, 12.
விசும்பிற்போனார் ; 25.
விசும்பின் மொய்த்தார் ; 4, 9, 10, 21, 27, 32, 40.

III **திட**லுறு ; 1 3, 5–7, 11–20, 22–54.
திடருறு ; 4, 9, 10, 21.

தத்தஞ் ; 10, 13, 17, 19, 21, 25, 33, 38, 39.
தந்தஞ் ; 4, 9, 16, 18, 23, 24, 26–29, 32, 34–37, 40–42, 53, 54.
தாந்தஞ் ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14, 15, 20, 22, 30, 31, 43–52.

முற்றி ; 1–7, 9–24, 26–54.
முயற்சி ; 25.

முற்று ; 4–7, 11, 13, 16, 17, 19, 26, 28, 31–34, 36–38, 40, 53.
முற்றுது ; 1–3, 10, 12, 14, 15, 18, 20–25, 27, 29, 30, 35, 39, 41–52, 54.
முற்றுய் ; 9.

IV **உட**லுறு ; 1–7, 9–24, 26–35, 37–54.
உடலெனும் ; 25.
மடலுறு ; 36.

பாசம் வீசா ; 10, 11, 21, 34, 36.
பாசத்தோடும் ; 25.
பாசம் வீசாது ; 1–7, 9, 15–19, 22–24, 26–33, 35, 37–54.
பாசம் வீசி ; 12–14, 20.

உம்பர்ச் ; 4, 7, 10, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36.
உம்பர் ; 1–3, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 22, 25, 27, 29–33, 35, 37–54.
துறக்கம் ; 13, 20.

செல்வாரை ; 4–7, 11, 16, 17, 21, 26–28, 30–34, 36–42, 53, 54.
செல்வாரும் ; 1–3, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 22–25, 29, 43–52.
உற்றுரை ; 13, 20.

12

I **கீறி** ; 4–7, 9–11, 13, 17, 19, 21, 23–28, 31–38, 40, 41.
கீண்டு ; 1–3, 12, 14–16, 18, 20, 22, 29, 30, 39, 42–54.

II **தளிர்**க்கை மாதர் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23–32, 34–37, 40–42, 53, 54.
தேவிமார்கள் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 33, 38, 39, 43–52.
தேவிமாதர் ; 21.

தழீஇக் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–27, 29–54.
தழீ ; 11, 13, 28.

பொலிந்த ; 1–5, 7, 9–54.
பொலிந்து ; 6.

III **அள்**ள ; 1–7, 9, 11, 12, 14–18, 21–24, 26–54.
தாக்க ; 25.
தள்ள ; 10, 13, 19, 20.

IV கயிலையில் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 54.
கயிலையின் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 39–53.

தனித்தனிக் கடுத்தல் ; 1–3, 9, 12, 14–16, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
தனித்தனி கடுத்தல் ; 4–7, 10, 11, 13, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34, 36, 37, 39, 42, 54.

13

I நறவுமுற்ற ; 1–3, 5–7, 14, 15, 22, 43–52.
மதுவையுண்ட ; 21.
நறவையுண்ட ; 4, 9–13, 16–20, 23–42, 53, 54.

குற்றமும் ; 1–3, 5–7, 11, 14, 15, 22, 38, 40, 43–52.
ஊற்றந்தம் ; 12, 29, 30, 33, 35.
குற்றந்தம் ; 4, 9, 10, 13, 16–21, 23–28, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.

II மனத்தர் ; 1, 3–7, 9–28, 30–54.
மனத்தின் ; 2, 29.

III ஆறினர் ; 1–6, 9–24, 26–54.
ஆறிடத் ; 25.
ஆறிநின்று ; 7.

அஞ்சுகின்றார்; 1–7, 9–24, 26–31, 33–54.
திசைத்துத் தத்தம் ; 25.
இறைஞ்சுகின்றார் ; 32.

IV ஏறின ரிட்டு நீத்த ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
ஏறினர் மறந்துபோய்த் தம் ; 25.
ஏறிநின் றிட்டு நீத்த ; 35.

14

I நிகழும் வேலை; 1–7, 9–11, 13–37, 39–54.
நிகழுமேல்லை ; 38.
நிகழுமெல்லை ; 12.

மற்றும் ; 1, 4, 9, 19, 23–26, 28, 31, 33, 34, 36–38, 40, 41, 54.
மற்று ; 10, 16, 17, 27, 29, 30, 42.
முற்றும் ; 5–7.
என்பார் ; 11, 13, 20, 21.
மற்றை ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 22, 32, 35, 39, 43–53.

II உலகத்தாரும் ; 1–3, 5–7, 12–19, 21–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41–54.
உலகுளோரும் ; 4, 9, 25, 31.
உலகத்தோரும் ; 10, 11, 20, 27, 32, 38, 40.

விசும்பின் ; 16, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
விரையின் ; 1–7, 9–15, 17–23, 25, 27, 29–33, 35, 38–54.

III மணியுந் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26, 28–39, 41–54.
இணைய ; 4, 9.
தூசும் ; 25.
மலருந் ; 27, 40.

தூவி ; 1–7, 9–24, 26–54.
வீசி ; 25.

IV. வித்தக ; 1–7, 9–28, 30–54.
வித்தகர் ; 29.

சேறி; 1–7, 9–28, 30–42, 44–52, 54.
சென்றி ; 53.
விரைந்து ; 29, 43.

15

I குப்புறுங் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 22, 27, 30–33, 35, 38, 40, 43–53.
பொருளெனக் ; 25.
குளப்புறு ; 11, 18, 20.
குப்புறு ; 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.

கொள்கைத் தாதல் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–28, 30–54.
குறித்துத் தாண்டல் ; 25, 29.
கொள்கைத்தாக ; 4, 9.

II விசயம் வைகும் ; 1–7, 9–12, 14–17, 19, 22–24, 26, 28–31, 33–39, 41–54.
விசயமென்ன ; 13, 20, 21.
விசையமென்னே ; 27, 32, 40.
விசயமென்னே ; 25.
விசயவாகும் ; 18.

விலங்கற்றேன் ; 1–7, 9–24, 26–54.
எனமனத்து ; 25.

அலங்கல் வீர ; 1–4, 9–12, 14–19, 21–24, 26–32, 34–54.
அலங்கல் வீரா ; 5–7, 13, 20.
எண்ணி வீரா ; 25, 33.

III **சிறிதிதென்று** ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 34, 36–38, 41, 42.
சிறியதென்று ; 25, 33.
சிறுவிதென்று ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 32, 35, 39, 40, 43–54.

இகழற் பாலே ; 1–6, 9–11, 13–24, 26–54.
இகழாதொல்லே ; 25.
இகழ்தற்பாலே ; 7.
இகழற்பால ; 12.

அல்லே நீ ; 1–7, 9–24, 26–54.
சேறுவாய் ; 25.

சேறியென்னு ; 1, 3–7, 9. 10, 12–15, 17, 19, 22, 27, 29, 32, 33, 39, 40, 43–53.
சேறியென்ன ; 11, 20, 21, 35.
சேறியென்றுங்கு ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 54.
சேறிசென்றுங்; 2, 30, 31, 41, 42.
எனக் கொண்டாங்கண் ; 25.

16

I **அளவிற்றன்றுல்** ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–54.
அடங்காதண்ணல் ; 25.
அளவிற் சென்றுல் ; 11.

எடுத்த ; 1–7, 9–28, 30–54.
எடுக்குந் ; 29.

II **உளதன்றென்று** ; 1–4, 9, 12, 14–19, 22, 23, 26–32, 34, 36–39, 41–52, 54.
–பரிதென்றென்று ; 11, 35.
உளதோவென்று ; 25.
உளதென்றென்று ; 5–7, 10, 13, 20, 21, 24, 33, 40, 53.

நோக்க ; 1–7, 9–34, 36–39, 41–54.
நோக்கா ; 40.
நோக்கி ; 35.

III **அலங்கருழ்** ; 1–7, 9–28, 30–54.
அலங்கற்றேள் ; 29.

மார்பன் ; 1–7, 9–12, 14, 15, 17, 22, 25–27, 29, 31–33, 35, 40, 41, 43–52.
மார்பை ; 13, 20.
மார்வை ; 38.
மார்பம் ; 16, 18, 19, 21, 23, 24, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 42, 53, 54.

மூன்றுழ்ந்து ; 1–4, 9–12, 14, 15, 17–19, 21, 22, 29–33, 38, 40, 41, 43–52.
மூன்றுழ்த்து ; 5–7, 13, 16, 20, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 42, 53, 54.
மூன்றுள் ; 25, 27, 35.

அடித்துணே ; 1–3, 5–7, 10–54.
அடியிணே ; 4, 9.

IV **பொலங்கெழு** ; 1–3, 5–7, 14, 15, 22, 26, 29–31, 33, 43–53.
புலந்தரு ; 13, 20.
புலந்தெரி ; 4, 9, 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34–39, 41, 42, 54.
பொலந்தெரி ; 12, 18, 21.
பொலன்கிரி ; 25.
பொலன்குழை ; 10, 27, 32, 40.

மலேயுந் ; 1–7, 9–24, 26–54.
அமிழ்ந்தித் ; 25.

17

I **மானத்** ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–39, 41–54.
மானந் ; 10, 27, 40.
மேனித் ; 25.

II **தோல்** ; 2, 3, 10, 12, 14, 15, 21, 25, 27, 29–32, 34, 35, 39–54.
தோள் ; 1, 4–7, 9, 11, 13, 16–20, 22–24, 26, 28, 33, 36–38.

தோள்கள் ; 39.
துணேக்கை ; 12.
துணேகள் ; 1–7, 9–11, 13–38, 40–54.

பொங்கக் ; 1–7, 9, 10, 13–54.
நீட்டிக் ; 12.
தொங்கத் ; 11.

தூண்டும் ; 1–4, 9–12, 14, 15, 21, 22, 25, 27, 32, 35, 38–40, 44–52.
தூண்டு ; 6, 7, 33.
தூண்டிக் ; 5, 13, 16–20, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
தாண்டும் ; 31, 43.

III தடக்கை நீட்டி ; 1–3, 5–7, 10, 11, 13–15, 17, 19, 20, 22, 25, 27, 30, 33, 35, 43–52.
இமைப்பிலோரும் ; 18.
இமைப்பிலோர்க்கும் ; 21, 26, 29, 31, 32, 34, 36–42, 53.
இமைப்பில்லோர்க்கும் ; 12, 16, 23, 24, 28, 54.
அடக்கி நீட்டிக் ; 4, 9.

கதுவா வண்ணம் ; 1–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 30, 33, 35, 43–53.
தெரியா வண்ணம் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 32, 34, 36–42, 54.
கதுவா முன்னம் ; 27.

IV விரிஞ்சனூடு ; 1–7, 9–17, 21, 22, 25–33, 35–37, 39–46, 49–54.
விரிஞ்சநாடு ; 18–20, 23, 24, 34, 38.
விரிஞ்சி நாடு ; 47, 48.

உரிஞ்ச ; 1–7, 9–31, 33–54.
உரிஞ்சும் ; 32.

18

I யாவும் ; 13.
தாமும் ; 1–7, 9–12, 14–54.

III பணியிதென்னு ; 3, 4, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 19, 22, 27, 29–31, 33, 35, 38, 39, 42–53.
பணியீதென்னு ; 1, 2, 5–7, 10, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 41, 54.
பணியீதென்ன ; 13, 18, 20, 32.
பணியீதானுல் ; 25.

நளிகடல் ; 11, 13, 27, 38, 39.
நளிர்கடல் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–26, 28–37, 40–54.

III இலங்கை தாமும் ; 1–4, 9–19, 22–54.
இலங்கை காறும் ; 5–7.
இலங்கை நாமும் ; 20, 21.
பரப்பை நாமும் ; 25.

IV பாய்வன வென்ன ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54.
பாய்குதுமென்று ; 25.
பாய்வென வென்ன ; 20.

வானம் ; 1–7, 9–24, 26–54.
வானிற் ; 25.

படர்ந்தன ; 1–7, 10, 12–24, 26–54.
படர்வபோல் ; 25.
படர்வன ; 11.
படர்ந்தென ; 9.

பழுவமான ; 5–7, 13, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
எழுந்தமாதோ ; 25.
எழுவலான ; 4, 9–11, 27, 31, 35, 38, 40.
எழுவமான ; 1–3, 12, 14, 15, 17–20, 22, 29, 30, 32, 39, 43–52.
வழுவமான ; 53.

19

I இசையுடை ; 1–3, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 22, 27–31, 33, 38, 39, 41–53.
விசையுடன் ; 25.
விசையுடை ; 4, 6, 10, 11, 13, 16–21, 23, 24, 26, 32, 34–37, 40, 54.

குன்றும் ; 1–3, 5–7, 9, 11–26, 28–30, 32–54.
குன்றம் ; 4, 10, 27, 31.

மரமும் ; 17.
மரனும் ; 1–7, 9–16, 18–54.
குலமும் ; 1–7, 9–19, 21–54.
குழுவும் ; 20.

IV விசையிலவாகித் ; 23, 24, 26, 28, 29, 34–38, 41, 42, 54.
விசையிலவாகத் ; 1–7, 9–22, 25, 27, 30–33, 39, 40, 43–53.

தாழ்ந்து வீழ்வன ; 38.
தள்ளி வீழ்வபோல் ; 25.
தள்ளி வீழ்வன ; 4, 9–11, 13, 21, 27, 31, 32, 35, 39, 40.
தள்ளிவிழுந்தன ; 6, 7, 20, 33.

தள்ளி வீழ்ந்தன ; 1–3, 5, 12, 14–16, 18, 22, 29, 30, 41–52, 54.
தாழ்ந்து வீழ்ந்தன ; 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

என்ன வீழ்ந்த ; 1–7, 9–24, 26–54.
வீழ்ந்தவன்றே ; 25.

20

I மரமு மண்ணும் ; 16, 23, 24, 34–37, 41.
மரனும் கல்லும் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 17–19, 22, 27, 32, 33, 39, 42–53.
மரனு மண்ணும் ; 4, 9–11, 13, 20, 21, 25, 26, 28–31, 38, 40, 54.

மற்றும் ; 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 54.
பிறவும் ; 25.
யாவும் ; 1–7, 9–15, 17–22, 27, 30–33, 35, 38–53.

எல்லாம் ; 16, 23–26, 28, 34, 36, 37.
மற்றும் ; 1–7, 9–15, 17–22, 27, 29–33, 35, 38–54.

II புரிந்த ; 1–3, 5–7, 10–54.
புரியும் ; 4, 9.

போர்க்கத் ; 13, 17, 19, 21, 23–26, 28, 29, 34–39, 41, 42, 54.
பொங்கத் ; 1, 3–7, 9–12, 14–16, 18, 20, 22, 33, 43–53.
போர்ப்பத் ; 2, 27, 30–32, 40.

III தூர்த்தன ; 1–7, 9, 10, 13–15, 18–20, 22, 25, 27, 29–33, 38–40, 42–53.
துரந்தன ; 11, 26, 35.
தூர்ந்தன ; 12, 16, 17, 21, 23, 24, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

சுருதியன்ன ; 1–7, 9–24, 26–54.
சுடுதீயென்ன ; 25.

IV சேரு ; 2, 4, 7, 9, 33.
சீரு ; 3, 5, 6, 10–32, 34–54.
சேரா; 1.

சேதுவுமியன்றமாதோ ; 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 42, 54.
சேவுகந்தெரிந்தமாதோ ; 11.
சேதுவுந்தெரித்தமாதோ ; 12.
சேதுவுந்தெரிந்தமாதோ ; 1–7, 9, 10, 13–15, 20–22, 25, 27, 31–33, 35, 38, 40, 41, 43–53.

21

I எல்லாம் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 42, 54.
எங்கும் ; 1–7, 9–15, 17–22, 25, 27, 30–33, 35, 38–41, 43–53.
இன்ன ; 29.

வெளிப்பட ; 1–7, 9–36, 38–54.
வெளிபட ; 37.

III அரசன் ; 11, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 54.
அரசர் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22, 27, 31–33, 35, 40, 43–53.
அரசின் ; 25, 38, 39, 42.

IV தவத்தன் ; 1–7, 9, 11–16, 18–22, 24–26, 28, 30–33, 35–39, 41–54.
தவததின் ; 10, 17, 23, 27, 29, 34, 40.

யானெனக் ; 1–7, 9–24, 26–31, 33, 34, 36–38, 40–54.
நானெனக் ; 25, 32, 35, 39.

களிப்புக் ; 2, 4, 9–11, 21, 25, 32, 35, 39.
கருத்துட் ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 15, 22, 27, 31, 33, 38, 40, 43–53.
கருத்திற் ; 13, 16, 17–19, 20, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 54.

22

I வெய்துவான் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 30, 32, 34–39, 41, 54.
வெய்தின்வான் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 31, 33, 40, 42–53.
எய்துவான் ; 29, 35.

சிறையினுனீர் ; 1–7, 9, 10, 14–19, 21–28, 30–34, 36–54.
சிறையினன்னீர் ; 12, 13, 20.
சிந்தை நன்னீர் ; 11.
சிந்தை நானீர் ; 29, 35.

கிழியவீசி ; 1–7, 9–29, 31–54.
கிழித்துவீசி ; 30.

II நொய்திரைமுதம் ; 1–7, 9–15, 18, 20–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–54.
நொய்திலைமுதம் ; 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.

கொண்ட ; 1–7, 9–24, 26–54.
கொள்ளும் ; 25.

நோன்மையே ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 21, 22, 30, 31, 39, 43–53.
நோன்மையை ; 4, 13, 16, 17, 19, 20, 23, 24, 26–29, 32–38, 40–42, 54.
நோன்மையிற் ; 25.
நோன்மைய ; 11.

நுவலுநாகர் ; 1–5, 7, 9, 10, 12–54.
நுகருநாகர் ; 11.
நுவலநாகர் ; 6.

III என்பதென்னே ; 1–7, 9, 10, 13–34, 36–38, 40–54.
என்பதென்னே ; 11, 12, 35, 39.

ஊழின் ; 1–7, 9–24, 26–54.
ஊழி ; 25.

எய்தினன் ; 1–7, 9–34, 36–54.
எய்தினன் ; 35.

ஆமென்றெண்ணி ; 4, 9–11, 13, 27–29, 32, 34–36, 38, 40, 41, 54.
என்றஞ்சி ; 1–3, 5–7, 12, 14–20, 22–26, 30, 31, 33, 37, 39, 42–53.
என்பதெண்ணி ; 21.

IV அலக்கணுற்று ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 24, 26–30, 32, 34, 36, 37, 40–42, 54.
அலக்கமுற்று ; 35.
மறுக்கமுற்று ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 31, 33, 38, 39, 43–53.
இமையவர் ; 25.

இரியல்போனர் ; 1–7, 9–37, 39–54.
இரியல்போன ; 38.

23

I துள்ளிய ; 1–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 27, 30–32, 35, 39, 40, 42–52.
துள்ளுறு ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.

துடிப்பறச் ; 1–3, 6, 7, 12, 14, 15, 17, 22, 30, 31, 39–53.
துடிப்புறச் ; 4, 5, 9–11, 13, 16, 18–21, 23–29, 32–38, 54.

சுறவுதூங்க ; 1–7, 9, 10, 12–54.
சுற்றுந்தூங்கத் ; 11.

II ஒள்ளிய ; 1–3, 5–7, 10, 12–24, 26–34, 36, 37, 39–54.
தெள்ளிய ; 4, 9, 25.
தள்ளிய ; 11, 35.
வெள்ளிய ; 38.

பனைமீன் ; 1–7, 9–16, 18–54.
மனைமீன் ; 17.

துஞ்சத் ; 4, 9, 17, 21, 25, 26, 28, 36, 37, 41, 53, 54.
துஞ்சித் ; 27, 40.
துஞ்சும் ; 1–3, 5–7, 10–16, 18, 20, 22–24, 29–35, 38, 39, 42–52.
துஞ்சு ; 19.

திவலையதூழிக் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36.
திவலையவூழிக் ; 1, 3, 4, 9, 15, 18, 21, 22, 29, 31, 32, 37, 38, 41–54.
திவலையோடூழிக் ; 14.
திவலையாஆழிக் ; 10, 27, 40.
திரையெடுத்தூழிக் ; 25.
துவலயவூழிக் ; 21.
துவலையவூழிக் ; 5–7, 33.
துவலையதூழிக் ; 13, 20.
துவலையோடூழிக் ; 12, 17, 19, 30.
துவலையவ்வூழிக் ; 2.
துவலைக்காயூழி ; 39.
துவலையை தவழ்ந்தது ; 35.
துவலையைத் தவழ்ந்தது ; 11.

காலின் ; 1–7, 9, 10, 12–34, 36–54.
அன்றம் ; 11.
ஆக ; 35.

III விசைபொர ; 5–7, 10, 11, 13, 35, 53.
விசையுற ; 21.
விசையொறீஇ ; 9.

விசையெரிஇ ; 4.
விசைபெரு ; 16.
விசைபொரு ; 1–3, 12, 14, 15, 17–20, 22–26, 28–31, 33, 34, 36–39, 41–52, 54.
விரைபொர ; 27, 32, 40.

மறுகிவாரி ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
மறுகியோங்கித் ; 25.
முடுகி வாரி ; 21.

IV தள்ளிய ; 1–7, 9–24, 26–54.
துள்ளிய ; 25.

திரைகள் முந்துற்று ; 1–7, 9–24, 26–36, 38–54.
திரை முந்துற்றது ; 37.
கடலம் மூதூர் ; 25.

24

I இடுக்குறு ; 1–7, 9–15, 17, 19, 21–24, 26–33, 38–40, 42–53.
இடுக்குமம் ; 16, 18, 20, 34–37, 41, 54.
எடுக்கரும் ; 25.

பொருள்களென்னும் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–34, 36–54.
பொறிகளென்ன ; 11, 35.
சுமையவாய ; 25.

யானை ; 1–3, 5–7, 10–37, 39–54.
நாகம் ; 4, 9, 38.

II நடுக்குற ; 1–3, 5–7, 10–37, 39–54.
நடுக்குறு ; 4, 9, 38.

விசும்பிற் ; 4–7, 11, 13, 16, 17, 21, 23–26, 28 , 29, 34–39, 41, 42, 54.
விசையிற் ; 1–3, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22, 27, 30–33, 40, 43–53.

தூதனைகம் ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
தூதனைகும் ; 35.
தூதனென்போன் ; 25.

III ஒடுக்குறு ; 1, 4, 9, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42.
எடுக்குறு ; 2, 3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 39, 40, 43–54.

மிடுக்குறு ; 11, 38.
மிடுக்குறுங் ; 25.

காலை ; 10, 13, 17, 19, 27, 30, 35, 38, 40.
கால ; 1–7, 9, 11, 12, 14–16, 18, 20–26, 28, 29, 31–34, 36, 37, 39, 41–54.

அடியொடும் ; 16, 17, 26, 28, 34, 36, 37, 41.
இடியொடும் ; 1–7, 9–11, 13–15, 18–24, 27, 29–33, 35, 38–40, 42–54.
அடித்திட ; 25.
அடித்தலும் ; 12.

ஒடித்த ; 16, 17, 23, 24, 34, 36, 37, 39.
ஒடிப்ப ; 33.
ஒடித்து ; 19, 29, 30.
ஒடிய ; 1–3, 5–7, 10, 11, 13–15, 18, 20–22, 27, 31, 32, 35, 38, 40, 42–54.
ஒடிந்து ; 12, 25.
ஒடி ; 4, 9.
முடித்த ; 26, 28, 41.

அந்நாள் ; 1–7, 10, 13–18, 20–24, 27, 28, 31–33, 36–40, 42–54.
அன்னன் ; 9.
முந்நாள் ; 19, 29, 30.
முன்னள் ; 11.
முன்ன ; 34, 35.
தொன்னள் ; 12.
வன்றுள் ; 26, 41.
மேனள் ; 25.

IV முடுக்குறக் ; 1–7, 9, 13–20, 22–26, 28–31, 33–39, 41–54.
முடுக்குறு; 10–12, 21, 27, 32, 40.

கடலிற் ; 1–7, 9–24, 26–37, 40–54.
கடல்மேற் ; 25, 38, 39.

கிரியை ; 11, 13, 21, 25, 35, 38.
கிரியும் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–20, 22–24, 26–34, 36, 37, 39–54.

25

I குலிசத்தாற்கும் ; 1–7, 9–24, 26–54.
குலிசத்தானும் ; 25.

II வேகத்தான் ; 25.
வேகத்தால் ; 1–7, 9–24, 26–54.

III உட்படக்கூடி ; 4, 9, 10, 16, 23, 24, 26–30, 32, 34–42, 53.
உட்படக் குலவும் ; 25.
உட்படக் கூட்டி ; 11–13, 17, 19–21.
உட்பகங் கூட்டி ; 6.
உட்பதங் கூட்டி ; 1–3, 5, 7, 14, 15, 18, 22, 31, 33, 43–52, 54.

அண்டமுறவுள ; 1–3, 9–11, 13–16, 18–24, 26–29, 31–54.
அண்டமுறவுள்ள ; 4–7, 12.
அண்டமுறைவுள ; 17.
அண்டமுறையுள ; 30.
அண்டகோடிபோம் ; 25.

செலவினெற்றைப் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–54.
செலவினெப்பப் ; 11.
அரக்கனெற்றைப் ; 25.

IV தானவ் ; 1–3, 5–7, 11–54.
தாளிவ் ; 4, 9.
தானம் ; 10.

இலங்கைமேற் ; 1, 3–7, 9–37, 39–54.
இலங்கையிற் ; 2, 38.

போ(பேர்) வது ; 1–7, 12–34, 36–54.
போயது ; 10, 11, 35.
போய ; 9.

ஒத்தான் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 23–28, 30, 32, 34, 36–42, 53, 54.
ஒத்த ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 31, 33, 35, 43–52.

26

I முனிவரர் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 19, 22, 25, 27, 29–33, 39, 41–53.
முனிவர்கள் ; 11–13, 16–18, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 34–38, 54.
முனிவர்தாம் ; 40.

வியந்து ; 1–7, 9–24, 26–54.
உவந்து ; 25.

II மறமுட்கூர ; 1–4, 6, 7, 9–15, 18–20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 42–53.
மறமுட்கூட ; 5.
மறமுற்கூர ; 16, 17, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
மறமுட்கூரும் ; 21.

III அமுக்குவன் ; 4, 9, 11, 13, 16–20, 23, 24, 26, 34–37, 39, 54.
அமுக்குவான் ; 10, 12, 38, 40.
அமுக்குவம் ; 41, 42.
அமுக்குவாம் ; 1–3, 5–7, 14, 15, 21, 22, 25, 27–33, 43–53.
அமுக்குமாறு ; 25.

இன்னும் ; 13, 18, 21, 39, 54.
இன்னம் ; 1–7, 9–12, 14–17, 19, 22–24, 26–38, 40–53.
உளத்தின் ; 25.
என்னும் ; 20.

என்னுக் ; 1, 3, 4, 6, 9–17, 20, 22, 27–32, 35, 38–53.
என்னக் ; 2, 5, 7, 18, 19, 21, 23, 24, 26, 33, 34, 36, 37, 54.
எண்ணிக் ; 25.

IV கிரியை ; 38.
கிரியும் ; 1–7, 9–37, 39–54.

27

I அறிவுமாண்டோர் ; 1–7, 9–18, 20–24, 26–28, 30–37, 39–54.
அறிவுமீயும் ; 19, 29, 38.
அரியவாயோர் ; 25.

II ஆணியாய் ; 1–7, 9–17, 19–22, 24–28, 30–35, 38–54.
ஆணிய ; 29.
ஆணியா ; 18, 23, 36, 37.

அறப்பொருள் ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 23–26, 28, 34–38, 41, 54.
அறம்பொருள் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22, 27, 29–33, 39, 40, 42–53.

III சேனுயர் ; 1–7, 9–24, 26–54.
சேனுலா ; 25.

நெடுநாட்டீர்ந்த ; 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 41, 42.
நெடுநாடீர்ந்த ; 1–6, 10–15, 18, 20, 22, 27, 29, 31, 35, 38–40, 43–54.
நெடுநாடீர்த்த ; 9.
நெடுங்காறீர்ந்த ; 7.

திரிதலைச் ; 1–7, 9–19, 21–54.
திரித்தலைச் ; 20.

காணிய ; 1–7, 9–24, 26–39, 41–54.
காணிட ; 40.
காணுமாறு ; 25.

விரைவிற் ; 1–7, 9–24, 26–54.
ஒல்லை ; 25.

வரையை ; 10.
வரையும் ; 1–7, 9, 11–54.

28

I கிழித்து ; 2, 3, 5–7, 9–37, 40–54.
கிழிந்து ; 4, 38, 39.
குழைத்து ; 1.

உதிர ; 1–4, 9–32, 34–52, 54.
உதிரும் ; 5–7, 33, 53.

மீன்கள் ; 1–7, 9–24, 26–54.
வான்மீன் ; 25.

II குழைவுறத் ; 1–3, 5–7, 9–54.
குழையுறத் ; 4.

திசைகள் ; 1–7, 9–24, 26–54.
தரைகள் ; 25.

கீற ; 1–7, 9, 10, 12–31, 33, 34, 36–54.
கீறி ; 11, 32, 35.

கோட்டின் ; 1–5, 7, 9, 11–26, 28–39, 41–53.
கோட்டி ; 6, 10, 27, 40, 54.

III முற்ற ; 1–3, 5–7, 10–15, 19, 20, 22, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–53.
முற்றும் ; 4, 9, 16–18, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
எல்லாம் ; 25.

முடுகுவான் ; 10, 33, 38.
முடிக்குவான் ; 16, 17, 23, 24, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
முடிந்திட ; 25.
முடுக்குவான் ; 1–7, 9, 12–15, 18–20, 22, 26, 27, 29–32, 39, 40, 43–53.
மூடுவான் ; 11, 21, 35.

முடிவு ; 5–7, 9, 16, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 37, 38.
முடிவுக் ; 1–4, 10, 12–15, 18–22, 27, 29–32, 36, 39–54.
முடியுங் ; 11, 17, 25, 35.

IV அழிவுறக் ; 1–7, 9–12, 14–32, 34–54.
அழிவுறற்கு ; 13.
அழிவுறத் ; 33.

கடுகும் ; 5, 16, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 41.
கடுக்கும் ; 1–4, 6, 7, 9–12, 14, 15, 17–24, 27, 29–32, 35, 38, 39, 42–54.
அடுக்கும் ; 13.
தடுக்கும் ; 33.

வேகத் ; 1–7, 9, 10, 12–34, 36–54.
வேலைத் ; 11, 35.

அனையனுனன் ; 1, 3–7, 9–54.
அனையதானுன் ; 2.

29

I தலையொடும் ; 38.
தலைகளும் ; 1–7, 9–37, 39–41.

உடையான் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–37, 39–54.
உடையோன் ; 20, 25, 38.

II ஐம்புலன்கள் ; 1–7, 9–24, 26–54.
ஐம்புலனும் ; 25.

அறுதலாலே ; 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
அறுதலோடும் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 27, 30–32, 38–40, 43–53.
அறுத்தலோடும் ; 33.
அறைதலோடும் ; 11, 35.
அழித்தவெல்லாம் ; 25.

III குறியாகி ; 10, 16, 17, 19, 23, 24, 29, 30, 33, 34, 36–39, 54.
குறியாக ; 1–7, 9, 11–15, 18, 20, 22, 26–28, 31, 32, 35, 40–53,
குறிகாட்டும் ; 25.
குறியுடைத்தாய் ; 21.

மாகங் ; 1–7, 9–13, 15–37, 39–54.
மாகக் ; 14, 38.

கிழக்கெழு ; 1–7, 9, 10, 12–20, 22–37, 39–54.

கிழக்கெழும் ; 11, 21, 38.

வழக்கு ; 1–4, 6–9, 11–24, 26, 28–31, 33–39, 41–54.
வழக்கம் ; 5, 10, 27, 32, 40.
தன்மை ; 25.

நீங்கி ; 1–7, 9–20, 22–54.
நீக்கி ; 21.

IV இலங்கை ; 1–3, 5–7, 9–20, 22–37, 39–54.
இலங்கைச் ; 4, 21, 38.

30

I புறத்துறவஞ்சி ; 1–7, 9, 10, 12–52, 54.
புறத்துறைவஞ்சி ; 11, 53.

வேஞேர் ; 1–7, 9–13, 15–54.
மேலோர் ; 14.

அரணம் புக்குறைதல் ; 1–3, 5, 7, 10–24, 26–54.
அரண் புகக்குறைதல் ; 6.
அண்டம் புக்குறைதல் ; 25.
ஆண்மை புக்குறைதல் ; 4, 9.

II அரக்கன் ; 4–7, 9, 10, 19, 24–26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 40–42.
அரக்கர் ; 1–3, 11–18, 20–23, 27, 29, 31, 33, 35, 39, 43–54.

வாழும் ; 1–7, 9–20, 22–54.
வைகும் ; 21.

மாநகர் ; 1–7, 9–20, 22–37, 39–54.
மானகர் ; 21.
மாணகர் 38.

மனுவின் ; 1–7, 9, 10, 12–54.
மனுவில் ; 11.

வந்த ; 1–6, 9–54.
வந்து ; 7.

III திறத்தகை ; 1–7, 9–24, 26–54.
திறத்தொழில் ; 25.

சேவகற் பற்றிச் ; 1–7, 10–24, 26–54.
சேவகற் பதறிச் ; 9.
சேவுகன் செலுத்தச் ; 25.

IV அறத்தகை ; 1–7, 9, 10, 12, 14–19, 21–34, 36–54.
அறத்தவை ; 20.
அறத்தமை ; 13.
அறத்தினி ; 11, 35.

அரசின்றிண் ; 13, 25, 33.
அரசிற்றிண் ; 11, 35, 53.
அரசன்விண் ; 9,
அரசன்றிண் ; 1–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 31, 32, 39, 40, 43–52.
அரசன்றன் ; 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 42, 54.

போராழி ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18, 19, 21–34, 36–52, 54.
போரரளி ; 11.
பேராழி ; 13, 17, 20, 35, 53.

31

இப்பாடல், 35-ல் இல்லை

I நிலாவிற் ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–34, 36–54.
நிலாவின் ; 21, 25.

கீறப் ; 1–3, 6–11, 14–19, 21–26, 28–31, 33, 34, 36–54.
கீறிப் ; 4, 5, 12, 13, 20.
கீறும் ; 32.
நீக்கிற் ; 27.

II விசும்பிடைப் ; 11, 16, 17, 19, 23–26, 28–30, 34, 36–39, 41, 42, 54.
விசும்புறப் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 27, 31–33, 40, 43–53.

படர்ந்த ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
படருந் ; 25, 39, 42.

III உலகம் ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
இலங்கை ; 25.

எல்லாம் ; 1, 3, 14–19, 21–24, 26, 28–31, 33, 34, 36–39, 41–54.
முற்றும் ; 2, 4–7, 9–13, 20, 25, 27, 32, 40.

IV உவாமுழு ; 1–7, 9–31, 33, 34, 36–54.
உலாவெழு ; 32.

மதியும் ; 1–3, 5–7, 11, 14–16, 18, 20, 22–26, 28, 29, 31, 33, 34, 36, 37, 39, 41–54.
மதியம் ; 4, 9, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 27, 30, 32, 38, 40.

32

I **அட**லெலாந் ; 3, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 31, 41, 43–52.
அடலுலாந் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 23–28, 30, 32–40, 42, 53, 54.

மாயற்கு ; 1–7, 9–24, 26–54.
புத்தேள் ; 25.

அமைந்ததன் ; 4–7, 9–11, 13, 17, 21, 23, 24, 27, 30, 33, 34, 36–39, 53, 54.
அமைந்தனன் ; 1–3, 12, 14–16, 18, 20, 22, 26, 28, 29, 31, 32, 35, 40–52.
அமைத்தனன் ; 19.
அடியவன் ; 25.

II **குட**லெலாம் ; 1–3, 10, 12, 14, 15, 21, 22, 24, 25, 27, 29–34, 39–53.
குடரெலாம் ; 4–7, 9, 11, 13, 16–20, 23, 26, 28, 35–38, 54.

குன்றெலாம் ; 5, 7, 19, 33, 38.
குன்றெனக் ; 1–4, 9–18, 20–32, 34–37, 39–54.

III **திட**லெலாந் ; 1, 3, 12, 14, 15, 19, 27, 29–32, 39, 42–53.
திடரெலாம் ; 2, 4–7, 9–11, 13, 16–18, 20–24, 28, 33–36, 40, 41, 54.
திடரெல்லாம் ; 26, 37.
திடலெலாஞ் ; 25.
திடலெல்லாஞ் ; 38.

தொடர்ந்து ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
சருகிற் ; 25.
சுமந்து ; 38.

செல்லச் ; 1–7, 9–24, 26–54.
போகச் ; 25.

சேண்விசும் பொதுங்கத் தெய்வக் ; 1–7, 9–24, 26–54.
சேணிடைப் பரந்து தேங்கும் ; 25.

IV **கட**லெலாம் ; 1–7, 9–37, 39–54.
கடலெல்லாம் ; 38.

கடக்கத் ; 4, 9–11, 16, 17, 23–25, 27–31, 34, 35, 39, 41, 42, 53, 54.
கலங்கத் ; 1–3, 5–7, 12–15, 18–22, 26, 32, 33, 36–38, 40, 43–52.

33

I **உ**லக ; 1–7, 9–31, 33–54.
உலகின் ; 32.

நடுக்குற ; 1–4, 9–54.
நடுக்கி ; 5, 6.
நடுங்கி ; 7.

அடுக்கு ; 16, 17, 19, 23–26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 42, 53, 54.
அடுக்கி ; 1–7, 9–15, 18, 20–22, 27, 30–32, 35, 38–41, 43–52.

II **மே**லின்மேல் ; 1–7, 9–16, 18–54.
மேலுமேல் ; 17.

நின்றகாறும் ; 1–7, 9–24, 26–32, 34–39, 41–54.
நின்றுகாறும் ; 40.
நின்றவேழும் ; 25.
நின்றநாளும் ; 33.

சென்ற ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18, 20–24, 26–54.
சென்றவன் ; 25.
சென்று ; 11, 17, 19.

கூலத்தன் ; 3, 21, 27, 39–41, 43, 46, 50, 52.
கூலத்தில் ; 11.
கூலத்தின் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 18, 20, 22, 31, 33, 35, 38, 44, 45, 47–49, 51, 53.
காலத்தின் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 42, 53, 54.
கோலத்தின் ; 17, 19, 29, 30, 32.
கோலத்தன் ; 48.
வலத்திற் ; 25.

விண்டு ; 1–7, 9–24, 26–54.
பண்டு ; 25.

III **அ**ளந்த ; 1–7, 9–24. 26–54,
அளந்து ; 25.

வான ; 1–7, 9–48. 50–54.
வானக் ; 49.

முகட்டையுங் ; 1–7, 9–48, 50–54.
கடையையுங் ; 49.

கடக்கக்கால ; 1–4, 9, 10, 12–16, 18, 20–24, 26–29, 32, 34–38, 40–48, 50–54.
கடக்கத் தக்க ; 11.
கடக்கலான ; 17, 19, 30, 39, 49.
கடக்கச் சால ; 31.
கடக்கத் தாவி ; 5–7, 33.
கடப்பதாகி ; 25.

என்று ; 1–7, 9–24, 26–54.
என்றே ; 25.

சென்றான் ; 1–7, 9–17, 19, 20, 22–24, 26–54.
சென்றார் ; 18, 21.
போனான் ; 25.

34

I விளித்துப் ; 1–3, 11–13, 15–17, 19–22, 29, 30, 39, 43–52.
வெளித்துப் ; 4–7, 9, 10, 14, 18, 23–28, 31–38, 40–42, 53, 54.

வேதம் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
மேகம் ; 14, 25.

மெய்க்கும் ; 2, 3, 5, 9, 11, 13–24, 26–28, 30–41, 43–54.
மேய்க்கும் ; 1, 4, 6, 7, 10, 12, 25, 42.
மொய்க்கும் ; 29.

II என்னும் ; 1–3, 5–7, 12–27, 29, 30, 33, 34, 36, 37, 39–54.
என்றோர் ; 4, 9–11, 28, 31, 32, 35, 38.

அருந்துணே ; 4, 10, 11, 13, 16, 19, 21, 23, 24, 26, 28–31, 34–38, 42, 53, 54.
அறந்துணே ; 1, 3, 6, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 25, 27, 32, 39–41, 43–52.
அறத்துணே ; 2, 5, 7, 33.

III களித்துப்புன் ; 1–7, 9–13, 15–31, 33–54.
களித்துப்பின் ; 14, 32.

கண்ணுறுவரென்ன ; 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
கண்ணுறுவாரென்ன ; 38.
கண்ணுறுவனென்ன ; 29, 35.
கண்ணுறுவராமென்று ; 1–7, 9–15, 18, 20, 22, 27, 31, 32, 40, 43–52.
கண்டிடுவராமென்று ; 25.

35

1 சூழ்ந்து ; 1–7, 9–37, 39–54.
சூழ்ந்த ; 38.

மீதுற்ற ; 1–7, 9, 11–29, 31–54.
மீதுற ; 10, 30.

II கார்நிறத்தண்ணல் ; 1–7, 9–24, 26–54.
கார்நிறக் கடவுள் ; 25.

கலுழன் ; 1–7, 9–20, 22–54.
கருடன் ; 21.

III மனத்ததாகிச் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 15, 22, 27, 29–31, 33, 35, 40, 43–53.
மனத்தராகிச் ; 32.
மனத்தவாகிச் ; 4, 9, 11, 13, 14, 16–21, 23–26, 28, 34, 36–39, 41, 42, 54.

IV ஒத்ததம் ; 1–7, 9–30, 32–54.
ஒத்ததிற் ; 31.

பேழ்வால் ; 4–6, 9, 13, 16, 19, 21, 23–28, 30–42, 54.
பேர்வால் ; 1–3, 7, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 29, 43–53.
நீள்வால் ; 11.

36

I குன்றொடு ; 1–7, 9, 10, 12–19, 21–26, 28–54.
குன்றொடுங் ; 11, 20, 27.

குணிக்கும் ; 1–3, 5, 6, 10–13, 15–20, 22–24, 26–32, 34–54.
குனிக்கும் ; 7, 14, 21, 25, 33.
நிகரும் ; 4, 9.

குரக்குச் ; 1–7, 9–36, 38–54.
குரங்குச் ; 37.

II சென்றுறு ; 1–7, 9, 11–16, 18, 20–34, 36–54.
சென்றுற ; 10, 17, 19, 35.

வேகத்திண் ; 1–5, 9–18, 20–54.
வேகத்தின் ; 6, 7, 19.

III **வா**னத்தான ; 1–7, 9–20, 22–31, 34, 36, 37, 39–54.
வானத்தானவ் ; 33, 35.
வானத்துான்ற ; 32.
மானத்தான ; 21, 38.

விசையிற் றம்மில் ; 5, 6, 11, 13. 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–38.
விசையிற் றம்மின் ; 1–4, 7–10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–54.
விசையத் தம்மின் ; 40.
விசையிற் சிந்தி ; 25.

IV **ஒ**ன்றொடொன்று ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–44, 46–54.
ஒன்றினொன்று ; 4, 9, 10, 27.
ஒன்ரோடொன்று ; 45.
ஒன்றிலொன்று ; 25.

மாகடல் ; 1, 4–7, 9, 11, 30.
மாற்கடல் ; 12.
உவர்க்கடல் ; 25.
மாக்கடல் ; 2, 3, 10, 13–24, 26–29, 31–54.

உற்ற ; 1–7, 9, 10, 12–20, 22–24, 26–54.
உக்க ; 21.
உகுக்கும் ; 11.
ஊடு ; 25.

மாதோ ; 1–7, 9–24, 26–54.
வீழ்ந்த ; 25.

37

I **வ**லங்கையின் ; 1–7, 9–12, 14–18, 20–37, 39–54.
வலங்கையில் ; 13, 19, 38.
நாடும் ; 1–3, 5–7, 10–54.
நாடு ; 4, 9.

II **க**லங்கியது ; 1, 4–7, 9–11, 13, 33, 38.
கலங்குவது ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 31, 32, 35, 36, 39, 40, 43–53.
கலங்குற ; 16, 23, 26, 28, 34, 37, 41, 42, 54.
கலங்குவ ; 17, 19, 30.
கலங்கிட ; 25.
கலங்கிய ; 21, 29.

ஏகுவான் ; 1–3, 5–7, 12, 14–16, 18, 22–24, 26–29, 31–34, 36, 37, 39–53.
ஓங்குவான் ; 4, 9, 10, 13, 20, 25, 38.
ஓங்கலான் ; 21.
இங்கிவண் ; 11, 35.
ஏங்குவான் ; 54.
போகுவான் ; 17.
பொங்குவான் ; 19, 30.

கருத்தென் ; 1–7, 9–36, 38–54.
கருத்தே ; 37.

என்னு கற்பால் ; 4, 6, 9, 10, 13, 17, 19, 21, 26–28, 32–34, 37, 38, 40–42.
என்னுங் கற்பான் ; 1–3, 7, 11, 12, 14–16, 20, 22–24, 29–31, 35, 36, 39, 43–54.
என்னுங் கற்பால் ; 18.
ஏகுங் கற்பால் ; 5.
எனவே யெண்ணி ; 25.

III **வி**லங்கயில் ; 1–5, 7, 9–16, 18–24, 26–37, 39–54.
விலங்கலிற் ; 25.
விலங்குவில் ; 38.
விலங்கவில் ; 17.
விலங்கெயில் ; 6.

எயிற்று வீரன் ; 1–7, 9–24, 26–54.
திரண்ட தோளான் ; 25.

முடுகிய ; 5, 10, 13, 16, 19, 21, 23, 26–29, 31, 32, 34–42, 53, 54.
முடுக்கிய ; 1–4, 6, 7, 9, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 30, 33, 43–52.
முடுகுற ; 25.
முடிக்கிய ; 53.

வேகம் ; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32–52, 54.
வீரம் ; 25, 29, 31, 53.

வெய்யோர் ; 1, 4–7, 9, 13, 19, 21, 22, 25, 34, 38.
வெய்யோன் ; 2, 3, 10, 12, 14–18, 20, 23, 24, 26–33, 35–37, 39–54.
வெம்போர் ; 11.

IV **அ**ளவன்று ; 1–3, 7, 10, 12, 14, 15, 18, 22–26, 28–31, 33–35, 38, 40, 41, 43–54.
அளவின்(று) ; 21.

அளவென்று ; 4–6, 9, 11, 16, 27, 32, 36, 37, 39, 42, 53.
அளவிற்று ; 13, 17, 19, 20.

என்ற ; 1–3, 5–7, 10, 12–26, 28–34, 36–54.
உன்ற ; 4, 9.
எண்ண ; 11, 35.
ஒன்ரு ; 27.

இம்பர் நாடு ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26, 27, 29–33, 35–39, 42–54.
உம்பர்நாடு ; 25.
விசும்பர் நாடு ; 28, 34, 40, 41.
வீழ்ப்ப நாடு ; 11.

இரிந்ததிப்பால் ; 1–3, 5–7, 10, 15–18, 20–22, 24, 29–31, 33, 43–52.
இருந்ததன்றே ; 27.
இருந்தவன்றே ; 11, 14, 35.
இரிந்ததன்றே ; 4, 9, 12, 13, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 36–42, 53, 54.
இரிந்ததப்பால் ; 19.

38

இப்பாடல், 10-ல் இல்லை

I ஓசனை ; 1–4, 6, 7, 9, 11–19, 21–24, 26–54.
யோசனை ; 5, 20, 25.

உலப்பிலாத ; 1–7, 11–54.
உலப்பில்லாத ; 9.

உடைய ; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
உடையது ; 25.

என்னத் ; 1–7, 9, 11, 12, 14–19, 22–38, 40–54.
என்றத் ; 13, 20.
என்று ; 39.
ஏனும் ; 21.

II நூலுஞ்சொல்லும் ; 1–7, 9, 12–54.
திசையுஞ்செல்லும் ; 11.

திமிங்கில ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–31, 33–39, 41–54.
திமிங்கலக் ; 25, 27, 32, 40.
திமிங்கிலக் ; 4, 9.

கிலங்களோடும் ; 1–3, 5–7, 11, 13, 15, 17, 18, 20–24, 26, 28–30, 33–39, 41–54.

குலங்களோடும் ; 4, 9, 12, 14, 16, 19, 25, 27, 31, 32, 40.

ஆசையையுற்ற ; 1–7, 9, 11–31, 33–54.
ஆசையையொத்த ; 32.

III கலங்க ; 1–3, 5–7, 11–53.
கலங்கல் ; 54.
கலந்த ; 4, 9.

யாக்கை ; 1–6, 9, 11–54.
ஆக்கை ; 7

IV காலின் ; 1–7, 9, 11–28, 30–36, 38–54.
காலில் ; 37.
கழலின் ; 29.

வீந்து ; 1–3, 7, 12–17, 19, 21–24, 26, 27, 32, 33, 37, 38, 42–53.
வீய்ந்து ; 18, 20, 28, 29, 34, 36, 39, 41, 54.
வீழ்ந்து ; 4–6, 9, 30, 31, 40.
வந்து ; 11, 35.
மாண்டு ; 25.

39

I பொழுது ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 22, 24, 27, 30–33, 35, 39–41, 43–53.
போது ; 4, 9–11, 13, 16–21, 23, 25, 26, 28, 29, 34, 36–38, 42, 54.

வேகந் ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–39, 41–54.
வேகத் ; 4, 9, 10, 27, 40.

II தருவன ; 1–7, 12–16, 18–24, 26–54.
தருவனத் ; 9, 11, 17.
தருவெனத் ; 10.
தருமடல் ; 25.

தடக்கை ; 1–7, 9–24, 26–54.
முன்கை ; 25.

தள்ளா ; 1–7, 9–24, 26–54.
தாவு ; 25.

நிமிர்ச்சிய ; 1–7, 9–24, 26–54.
நிமிர்ச்சியிற் ; 25.

தம்முளொப்ப ; 1–5, 7, 9–24, 26–54.
தம்முளோர்ப்ப ; 6.

கிடந்தசாயல் ; 25.

III ஒருவருங் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–19, 22–24, 26–38, 40–54.
ஒருபெருங் ; 11, 13, 20, 21, 39.
தருமநற் ; 25.

குணத்து வள்ளல் ; 1–7, 9–24, 26–54.
குணத்திராமன் ; 25.

ஓருயிர்த் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–24, 26–37, 39–53.
ஒருவயிற் ; 11, 13, 38.
உயிரெனுந் ; 25.

தம்பியென்னும் ; 5, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 31, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தம்பிமாரின் ; 25.
தம்பியென்ன ; 4, 9.
தம்பியெண்ணும் ; 32, 40.
தம்பியோடும் ; 1–3, 6, 7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 29, 33, 35, 39, 42–52.

IV முன்னர்ச் ; 1, 3–7, 9–54.
என்னச் ; 2.

சென்றல் ; 1, 3–7, 9–16, 18, 20–54.
சென்றர் ; 2, 17, 19.

ஒத்தன ; 11, 13, 19, 21, 35, 38.
ஒத்ததவ் ; 4, 5, 7, 10, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37.
ஒத்தவவ் ; 1–3, 6, 9, 12, 14, 15, 17, 20, 22, 24, 27, 29–32, 39–54.

பாலும் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
கையும் ; 25.
தோளும் ; 38.

40

I இந்நாகம் ; 2–5, 7, 10–22, 24, 26–33, 35, 39, 40, 42–54.
இன்னக ; 1, 6, 9, 23, 34, 36–38, 41.
இந்நாக ; 25.

வேலைத் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–37, 39, 41–54.
எல்லைத் ; 10, 27, 31, 32, 40.
ஏல்வைத் ; 38.

II திந்நாக ; 2, 3, 5, 7, 12, 15, 19–22, 24, 27, 30–33, 40, 43–52.
தின்னக ; 1, 4, 6, 9–11, 13, 17, 38.
தென்னக ; 14, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34–37, 39, 41, 42, 53, 54.
தொன்னக ; 25.

மாவிற் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 30–33, 43–52.
மண்ணிற் ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 29, 34–39, 41, 42, 53, 54.
மாயிற் ; 10, 27, 40.
மேயிற் ; 4, 9.

செறிகீழ்த்திசை ; 5–7, 11, 13, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
செறிகீட்டிசை ; 25.
செறிகீழ்த்திசைக் ; 19, 21.
சுடர்கீட்டிசை ; 10.
சுடர்கீட்டிசைக் ; 27, 40.
செறிகீட்டிசைக் ; 1–4, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29–33, 35, 39, 41–54.

காவல் செய்யும் ; 1–7, 9–24, 26–54.
தான் சுமக்கும் ; 25.

III கைந் நாகம் ; 1–7, 9–35, 37–53.
கை நாகம் ; 36, 54.

அன்னள் ; 36, 54.
அந்நாள் ; 1–7, 9–35, 37–53.

வந்ததொர் ; 1–7, 9, 10, 12–34. 36–54.
வந்தெழு ; 11, 35.

தோன்ற ; 1–7, 10–13, 15–24, 26–54.
தோன்றும் ; 9.
மான ; 14, 25.

IV மைந்நாக ; 1–7, 9, 11–24, 26–33, 35, 39–53.
மைநாக ; 10, 25, 34, 36–38, 54.

மென்னுமலை ; 1–7, 9, 10, 12–54.
மேலுமலை ; 11.

வந்த தன்றே ; 1–7, 9–24, 26–54.
வளர்ந்த தன்றே ; 25.

41

I **மி**ன்னிமைப்ப ; 1–4, 9, 10, 12–26, 28–31, 34, 36, 37, 39–54.
என்றிமைப்பக் ; 27.
மின்னிமைக்க ; 5–7, 11, 33, 35, 38.
மின்னிசைப்ப ; 32.

II **உ**த்தரியத்தை ; 1, 3, 15, 22, 24, 30, 44, 45, 47–53.
உத்தரிகத்தை ; 10, 11, 18, 21, 23, 26–28, 34–36, 38, 40, 41, 54.
உத்தரீகத்தை ; 2, 4–7, 9, 12–14, 16, 17, 19, 20, 25, 29, 31–33, 36, 37, 39, 42, 43, 46.

ஒப்பத் ; 2, 3, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40–42, 50, 52, 54.
ஒத்த ; 1, 4–7, 12, 15, 18–20, 22, 24, 33, 39, 43–49, 51, 53.
மான ; 14, 25, 29, 31.

III **கா**லவர் ; 4–7, 9, 10, 13, 16, 17, 21, 23, 26–29, 31–38, 40, 42, 54.
நாளவர் ; 25.
தாலவர் ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 30, 41, 43–53.
காலையத் ; 39.
காவலர் ; 11, 19.

IV **நி**ன்றெழு ; 1–3, 5–7, 11, 12, 15–19, 21–24, 26–34, 36–39, 41–54.
வந்தெழு ; 4, 9, 10, 13, 14, 20, 25, 35, 40.

மாண்பதாகி ; 3, 4, 7, 9–24, 26–32, 34–54.
மாண்பதாகும் ; 1, 2, 5, 6, 33.
மாண்பதென்ன ; 25.

42

இப்பாடல், 5-ல் இல்லை

I **நு**கராார் ; 4, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28–31, 34, 36–39, 53.
நுகரா ; 11.
நுகராப் ; 1–3, 6, 7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40–52, 54.

புலஞேக்கல் ; 1–4, 6, 7, 9–13, 15–54.
புலநோக்க ; 14.

உற்ருர் ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–54.
உற்ருன் ; 11.

II **போ**லேந்தி ; 3, 4, 6, 9–21, 23–32, 34–43, 46, 49–54.
போலேய்ந்து ; 33.
போலேந்து ; 1, 2, 7, 22, 44, 45, 47, 48.

நின்ற தனியாண்மை ; 10, 17, 32, 33, 38.
நின்ற தனியாள்மெய் ; 3, 6, 13, 15, 18, 19, 22, 24, 30, 31, 35, 39, 43–47, 49–52.
நின்றவனியாள்மெய் ; 2, 7, 53.
நின்றவ்வனியாள்மெய் ; 1.
நினிற தனியான்மெய் ; 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 48, 54.
நின்ற தனியாமை ; 4, 9, 11, 12, 14, 21, 25, 27, 40.
நின்ற தரையாள் நாயம் ; 20.

பொருதுநீங்கக் ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–19, 21–34, 36, 37, 39–54.
பொருதுநீங்கிக் ; 38.
பொறுக்கலாது ; 11, 35.
பொருதுநீங்கக் ; 20.

III **அ**ழுந்திக் ; 1–4, 6, 7, 9–20, 22–32, 34–37, 39–54.
அழுந்தக் ; 21, 38.
அழுத்திக் ; 33.

புக்குழிக் ; 6, 9, 19, 21, 23, 25–28, 30, 32, 34–39, 41, 42.
புக்குழீஇக் ; 1–4, 7, 10–18, 20, 22, 24, 29, 31, 33, 40, 43–54.

IV **மா**லேந்த ; 1–4, 6, 7, 9, 12, 13, 15–39, 41–54.
மாலேந்தி ; 11.
மாலேந்து ; 40.
மாலேந்தல் ; 10.
பாலேந்தி ; 14.

ஓங்கும் ; 1–4, 6, 7, 9, 11–31, 33–54.
ஓங்க ; 32.
ஒக்கும் ; 10.

மந்தரம் ; 1–4, 6, 7, 9–18, 20–22, 24–54.

மாந்தரம் ; 19, 23.

வெற்புமான ; 10, 11, 35.
போலெழுந்த ; 25.
மேயுமான ; 1–4, 6, 9, 12–15, 20–22, 24, 27, 29, 31–33, 38–40, 42–52.
மேவுமான ; 7.
தன்னைமான ; 16–19, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

43

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I தள்ளற்கரு நற்சிறை ; 1–7, 9–24, 26–32, 34–54.
தள்ளற்கருதற்கிறை ; 33.

II நன்னிறம் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–34, 36–38, 40–54.
எ(வெ)ன்னிறம் ; 11.
எ(வெ)ன்னிற ; 35, 39.

இலாது ; 10, 13, 17, 19, 21, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
இலாத ; 1–6, 9, 11, 12, 14–16, 18, 20, 22, 24, 27, 31–33, 35, 38, 40, 43–52.
இல்லாத ; 7.

பொங்க ; 11, 13, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 36–38.
புல்ல ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18, 20–22, 24, 27, 29–33, 35, 39–54.

III வள்ளற் ; 2–7, 9–19, 21–24, 26–54.
வள்ளக் ; 1, 20.

கெடநீக்கி ; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
கடநீக்கி ; 10.

IV உள்ளுற்று ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
உள்ளத்து ; 14.

எழுமோர் ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–54.
எழுமேர் ; 4.

உவணத்து ; 1–3, 5–7, 9, 11, 12, 14–20, 22–24, 26, 28–37, 40–54.
உவணற்கு 10, 13, 21, 27, 38, 39.
உவணக்கு ; 4.

அரசேயும் ; 2–7, 9–24, 26–54.
அரைசேயும் ; 1.

ஒப்ப ; 11, 13, 35, 53.
ஒக்க ; 4.
ஒத்த ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12, 14–17, 19–24, 27, 29–31, 33, 34, 36–40, 43–52, 54.
ஒத்தான் ; 18, 26, 28, 32, 41, 42.

44

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I ஆன்றுழ்நெடு ; 16, 17, 19, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 42, 53, 54.
ஆன்றுநெடு ; 1–3, 10, 12, 15, 18, 22, 24, 27, 31, 32, 35, 39–41, 43–52.
ஆன்றுனெடு ; 4–7, 9, 11, 13, 14, 21,
ஆன்றுர்நெடு ; 33.
ஆன்றுனெடு ; 20, 38.

அந்தமாகித் ; 1–7, 9, 11, 12, 15–19, 22–24, 26–54.
அந்தமாகத் ; 10, 13, 14, 20, 21.

II அருடோன்றிட ; 2–4, 9, 11–15, 17–22, 24, 29–32, 35, 38–40, 42–54.
உருத்தோன்றிட ; 10.
அருட்டோன்றிட ; 1, 5–7, 16, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41.

முந்து ; 1–7, 9–24, 26–36, 38–54.
முன்பு ; 37.

தோன்றி ; 4, 9, 12, 13, 27, 31, 32, 35, 39.
தோன்றும் ; 1–3, 5–7, 10, 11, 14–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–38, 40–54.

III உலகத்தொடு ; 5–7, 12, 13, 16–18, 23, 28, 29, 31, 33, 34–36, 38, 53.
உலகத்திடை ; 1–4, 9–11, 14, 15, 19–22, 24, 26, 27, 30, 32, 37, 39–52, 54.

மற்றும் ; 1–7, 9, 12, 15, 21–23, 29–31, 33, 35, 40, 41, 43–52.
முற்றும் ; 10, 11, 13, 14, 16–20, 24, 26–28, 32, 34, 36–39, 42, 53, 54.

IV சுவணத்தனி; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–54.
சுவற்கத்தனி ; 11.

45

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I இந்நீரில் ; 5–7, 10–13, 15, 19, 21, 23, 26, 28, 33, 34.
இந்நீரின் ; 2, 3, 14, 16–18, 22, 24, 27, 29–32, 35, 39–54.
இன்னீரின் ; 1, 4, 9, 20, 36–38.

என்னை ; 1–3, 5–7, 9–11, 13, 15–24, 26–54.
எனை ; 4, 12, 14.

எய்தியன்றிச் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30–32, 34, 36–54.
எய்திலன்றிச் ; 33.
எய்தியேயச் ; 29.
எய்தி வாழ்த்திச் ; 11.
எய்தியின்றிச் ; 35.

II செய்ந்நீர்மை ; 12, 13, 15, 19, 22, 24, 50.
சென்னீரது ; 14.
சென்னீர்மை ; 1, 4–7, 10, 11, 16–18, 23, 34, 36–38.
செய்நீர்மை ; 2, 3, 9, 20, 21, 25–33, 35, 39–41, 43–54.
சொன்னீர்மை ; 42.

செய்யேனெனச் ; 1–7, 10, 12, 13, 15–24, 26–54.
செய்வேனெனச் ; 9, 11.
செய்யென ; 14.

சிந்தனை செய்து ; 1–7, 10–24, 26–30, 32–54.
சிந்தை தெரிந்து ; 9.
சிந்தை செய்து ; 31.

நொய்தின் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–24, 26–54.
நொய்தில் ; 13, 20.

III முதலந்தணன் ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
கருணன் ; 35.

ஆதிநாளம் ; 1–6, 9, 10, 12, 15, 16, 18, 22, 23, 27, 30–32, 35, 40, 41, 43–52, 54.
ஆதிநாளின் ; 16, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 42, 53.
ஆகுநர்ளும் ; 19.
ஆதிநாளும் ; 11, 39.
ஆதியன்னுள் ; 13, 20.
ஆகியன்னன் ; 14.
ஆகினுளும் ; 17.
ஆகிநாளும் ; 21, 29, 38.
ஆதிநாள ; 7.

IV முந்நீரின் ; 1–4, 9, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 24, 26–54.
முன்னீரின் ; 5–7, 10, 13, 16–18, 20, 23.
முன்னீரில் ; 11.

46

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I இடையூறு ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
இடையீடு ; 14.

புகுந்து ; 1, 4, 10, 11, 13, 17, 19, 21, 23, 26, 30, 31, 34, 36–38, 41, 53, 54.
புகுந்த ; 2, 3, 5–7, 9, 12, 14–16, 18, 20, 22, 24, 27–29, 32, 33, 35, 39, 40, 42–52.

பொருத ; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 20, 22, 24, 27, 29, 32, 33, 35, 39–52, 54.
பொருது ; 4, 9, 11, 16–19, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 34, 36–38, 53, 54.

நெஞ்சிற் ; 1–7, 9–24, 26–43, 46, 49–54.
நெஞ்சின் ; 44, 45, 47, 48.

II வேலை ; 4, 9, 10, 13, 16, 24, 26, 28–30, 34–38, 40, 41, 53.
வாரி ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14, 15, 17–23, 27, 31–33, 39, 42–52, 54.

குளித்த ; 1–4, 9, 10, 12, 14–16, 18, 22–24, 26–28, 31, 32, 34, 36, 39–52, 54.
குளித்தது ; 39.
குதித்தது ; 5–7, 33, 37, 53.
குடித்தது ; 13, 20, 21.
குடித்த ; 11, 17, 19, 29, 30, 35, 38.

III மீள ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–54.
முன்னி ; 4.

அந்நாள் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–24, 26–34, 36, 37, 39, 41–54.
நாளத் ; 13, 20, 35, 38, 40.

IV வந்தெழு ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வந்தெழுந் ; 4, 35, 42.

47

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I நீனிறம்; 1–3, 5–7, 12–16, 18–24. 26, 28–39, 41–54.
நீர்நிறம் ; 4, 9, 10, 27, 40.
நீநிறம் ; 11, 17.

வாய்ந்தநீரின் ; 6, 16, 19, 21, 23, 26, 28–30, 33, 34, 36–38, 42, 53.
வாய்த்தநீரின் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–54.
வாய்ந்தநீரிற்(கு) ; 31, 33.

II பவளக்கொடி ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
பவழக்கொடி ; 4, 9.

சுற்றின ; 1–3, 5–7, 10–20, 22–24, 26–54.
சுற்றிய ; 4, 9, 21.
ஏய்ந்த ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–54.
ஏந்த ; 17.

சிகரப்படர் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–37, 39–54.
சிகரம்படர் ; 11.
சிகரப்பிடர் 38.

III முன்றிறெறும் ; 1–7, 9–16, 18, 20–24, 26–29, 31–38, 40–54.
முன்றினிற்றன் ; 17, 19, 30.
முன்றிலிற்றம் ; 39.

பிணைவோடு ; 1–7, 10–24, 26–54.
கணைவொடு ; 9.

IV உணர்ந்துபேர ; 11, 13, 17, 19–21, 23, 24, 26, 28–31, 35–39, 41, 42, 54.
உமிழ்ந்து வீங்க ; 10, 27, 32, 40.
உணர்ந்துபேர்வ ; 16.
உணர்ந்துலாவ ; 1–7, 9, 12, 14–15, 18, 22, 33, 34, 43–53.

48

இப் பாடல், 25-ல் இல்லை

I குரைக்க ; 1–4, 6, 9–13, 15–20, 22–24, 27–30, 34–54.
குரைப்ப ; 14.
குரைத்த ; 5, 7, 26, 31–33.
குறைத்த ; 21.

நிரைத்த ; 1, 4–7, 9–20, 22–24, 26, 28, 31–34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51.
நிறைத்த ; 2, 3, 21, 27, 29, 30, 35, 39–43, 46, 49, 50, 52–54.

பாசி ; 1–3, 6, 10–24, 26–54.
வாசி ; 4, 5, 7, 9.

II வான்சூன் ; 4–7, 9, 11, 13, 23, 37.
வான்சூழ் ; 1–3, 10, 12, 14–22, 24, 26–36, 38–54.

மழையொப்ப ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
மழைபோயவ் ; 4, 9.

பளிங்கு ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 21–24, 26–30, 33–39, 41–54.
பளிங்கின் ; 13, 20.
பளிக்கு ; 4, 9, 31, 32, 40.

III சூலநாளிற் ; 1–3, 5–7, 12, 15, 18, 20, 22, 24, 43–52.
சூலிநாளில் ; 4, 9, 11, 13, 19, 21, 26–42, 53, 54.
சூலிஞளில் ; 10, 14, 16, 17, 23.

தகைமுத்தம் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
தரளம் ; 38.

IV மீன் சூழவரு ; 5–7, 16, 19, 21.
மீன் சூழவெழு ; 1, 4, 9, 13, 14, 20, 27, 31, 32, 40.
மீன்சூழவேகும் ; 10.
மீன் சூழ்வரும் ; 2, 3, 11, 12, 15, 17, 18, 22–24, 26, 28–30, 33–39, 41–54.

சீற ; 5–7, 10, 13.
கீற ; 1–4, 9, 11, 12, 14–24, 26–30, 32–54.
தீர ; 31.

49

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I ஆயிரங் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
ஆயிர ; 38.
இமைக்கும் ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
இமைக்க ; 21.

II சிமயத் ; 1–7, 9–11, 13, 15–18, 20–24, 26–28, 31–37, 39–54.
சடைவைத் ; 14.
சிறுமைத் ; 19, 29, 30, 38.
சிமையத் ; 12.

தடங்கைத் தலம் ; 1–7, 9–24, 26–38, 40–54.
தடக்கைத் தலம் ; 39.

காட்டித் ; 10, 27, 32, 40.
கொட்ட ; 29, 30, 38.
காட்டத் ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28, 31, 33–37, 39, 41–54.

III கலியுட் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
கடலுட் ; 4, 9.

IV வயங்குதோற்றத் ; 3, 4, 6, 9, 11–24, 26–42, 44, 45, 47–54.
வயங்குதோற்றம் ; 1, 2, 5, 7, 10, 43, 46.

முகந்தெழுகின்ற தென்ன; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 21, 22, 26–27, 30–33, 35, 37, 39, 40, 43–52.
உவந்தெழுகின்ற தென்ன ; 4, 9, 11.
முகந்தெழுவானுமென்ன ; 16, 18, 20, 23, 24, 28, 29, 34, 36, 38, 41, 42, 53, 54.
முகந்தெழுவாமென்ன ; 17, 19.

50

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I மாகநெடுங்கொடி ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
மாட நெடுங்கொடி ; 21.

ஏய்ப்ப ; 1, 10–12, 14–19, 21–24, 26, 28, 32, 34, 36–39, 42, 44, 45, 47–49, 51, 53, 54.
ஒப்ப ; 13, 20, 33, 35.
ஏய ; 4–7, 9.
எய்ப்ப ; 2, 3, 27, 29–31, 40, 41, 43, 46, 50, 52.

II வினையிற்றிறள் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 30–33, 35, 39–53.
வினையிற்பொலி ; 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 54.
வினையிற்றிகழ் ; 4, 9, 21.

தூங்கி ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
தாங்கி ; 35.

III நினைவிற் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–24, 26–54.
நினையிற் ; 13, 20.

கடலூடு ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 22–24, 26–30, 32–37, 39–54.
கடலோடு ; 4, 9, 13, 20, 21, 31, 38.

உணர்ந்து ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
நிமிர்ந்து ; 38.

IV பனைமீன் ; 1–7, 9–24, 26–38, 40–54.
பொலிமீன் ; 39.

திமிலோடு ; 1–3, 5–7, 11–17, 19–24, 26–54.
துயிலோடு ; 4, 9.
துமிலோடு ; 10, 18.

51

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I சூலப்பகை ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
சூலப்பகைக் ; 21.

குற்றமூன்றுஞ் ; 1–3, 5, 7, 11–24, 26, 28, 29, 31, 34–39, 41–54.
குற்ற மூன்று ; 4, 6, 9, 30, 33.
மூன்று குற்றம் ; 10, 27, 32, 40.

II சுடுஞானம் ; 1–4, 9–24, 26–32, 34–52, 54.
சுடர்ஞானம் ; 5–7, 33, 53.

வெளிப்பட ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–20, 22–24, 26–54.
வெளிப்படல் ; 4, 9, 13, 21.

உய்ந்த ; 6, 16, 17.

உய்த்த ; 1–3, 12, 14, 15, 22, 24, 26–38, 40, 43–52, 54.
உய்த்தது ; 10, 11, 18, 19, 23, 42.
உற்றது ; 21.
உற்ற ; 4, 9, 13, 20, 41.
உற்றவை ; 39, 42, 53.
உய்ந்தது ; 5, 7.

துயக்கிலார் ; 1–4, 6, 9, 12–17, 20, 22, 24, 27, 29–31, 33–38, 40, 43–52, 54.
துய்க்கிலார் ; 5, 7, 10, 11, 19, 21, 23, 26, 28, 39, 41, 42, 53.
துகளிலார் ; 32.
துக்கிலார் ; 18.

III **உ**ழந்து ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 31, 33–38.
உழன்று ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 39–54.

வீங்கி ; 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 30, 31, 34, 36, 37, 41.
வீங்கும் ; 35, 38.
வீங்க ; 4, 9.
நீங்க ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 33, 42–53.
நீங்கி ; 10, 27, 32, 39, 40, 54.

IV **நெ**டுநாள் ; 1–5, 7, 9–24, 26–33, 35, 37–54.
நெடுநாட் ; 6, 34, 36.

பொறையுற்ற ; 1–7, 9–17, 19–24 26–52, 54.
பொறையற்ற ; 18, 53.

உயிர்ப்பு ; 3, 11, 15–19, 22–24, 26, 28–30, 32, 34, 36, 37, 41–52, 54.
உயிர்ப்பை ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–14, 20, 21, 27, 31, 33, 35, 38–40, 53.

நிமிர்ந்து ; 1–7, 10–24, 26–52, 54.
நிறைந்து ; 9.
நிரந்து ; 53.

நிற்ப ; 2, 3, 11–24, 26–32, 34–37, 40–52, 54.
வீங்க ; 4, 9.
நீங்க ; 53.
நீக்க ; 39.
நிற்க ; 1, 5–7, 10, 33, 38.

52

I **எ**ழுந்தோங்கி ; 1–7, 9, 10, 12–15, 20–22, 27, 31–33, 35, 38–52.
எழுந்தோடி ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 53, 54.

விண்ணேடு ; 1–7, 9–24, 26–43, 46, 49–54.
விண்ணெடு ; 44, 45, 47, 48.

மண்ணேக்க ; 1–7, 9–16, 18–20, 22–24, 26–43, 49, 53, 54.
மன்னுக ; 21.
மண்ணெக்க ; 44–48, 50, 51.
மண்ணுக ; 17.

விலங்குமாடி ; 1–7, 9–24, 26, 28–54.
விலங்குமோடி ; 27.
எழுந்தோங்கி வளர்ந்தன வொல் லேயி னிலங் குமாடி ; 25.

II **உ**ழுந்தோடு ; 1–7, 9–37, 39–54.
உழுந்தோங்கு ; 38.

உம்பரினும்பரெங்கும் ; 38.
உம்பரினும்பரோங்கிக் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
உம்பரினிம்பரெங்கும் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 20, 22, 25, 29, 31, 43–53.
உம்பரினிம்பரோங்கும் ; 4, 9, 13, 21, 27, 32, 33, 39, 40.
உம்பரினிம்பரோங்கிக் ; 24.
உம்பரி னெங்கு மோங்கிக் ; 17, 19, 30.
உம்பரில் உம்பரெங்கும் ; 35.
உம்பரோடிம்பரெங்கும் ; 53.

III **கொ**ழுந்தோடி நின்ற ; 1–4, 9–12, 14–19, 21–32, 34–37, 39–52, 54.
கொழுந்தோங்கி நின்ற ; 38, 53.
கொழுந்தோட நின்ற ; 5–7, 13, 20, 33.

கொழுங்குன்றை ; 1–7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 30–33, 39, 40, 42–54.
நெடுங்குன்றை ; 9–11, 13, 16, 17, 19, 23–26, 28, 29, 34–38, 41, 53.
கொடுங்குன்றை ; 53.

IV அழுங்காமனத் ; 1–7, 12, 14, 15, 19, 22, 24, 35, 40, 43–52.
அழுந்தாமனத் ; 9–11, 13, 16–18, 20, 21, 23, 25–32, 34, 36–39, 41, 42, 53, 54.
மழுங்காமனத் ; 33.

என்கொலெனுவயிர்த்தான் ; 1–7, 9–13, 15–20, 22–24, 26–54.
இதென்னே வெனவயிர்த்தான் ; 25.
என்கொலென் றையமுற்ருன் ; 21.
என்கொலென வயிர்த்தான் ; 14.

53

I நீர் மேற் படரா ; 1–3, 15, 22, 24, 29, 31, 41–52, 54.
நீர் மேற்படர் ; 4–7, 9–14, 16–21, 23, 25–28, 30, 32–40, 53.

நெடுங்குன்று ; 1–3, 15, 22, 24, 29, 31, 35, 43–52, 54.
குன்றினிற்கோடு ; 10, 11, 14, 17, 19, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
குன்றினிறங்கொடு ; 5–7, 13, 20, 33.
குன்றிது கோடு ; 4, 9, 25, 53.
நன்னெடுங் குன்றம் ; 12, 16, 18, 21, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 42.
நன்னெடுங்குன்று ; 41, 53.

நிமிர்ந்துநிற்றல் ; 1–4, 9–32, 34–54.
நிற்றலின்று ; 5–7, 33.

II சீர்மேற்படராதெனச் ; 1–7, 9–28, 30–32, 34–54.
சீர்மேற்படர்ந்தெனச் ; 29, 33.

உணர்ந்து செல்வான் ; 1–3, 5–7, 12–16, 18, 20, 22–24, 26, 28–30, 32–34, 36, 37, 39, 41–54.
உணர்ந்தசெல்வன் ; 10, 27, 31, 40.
உணர்ந்து செம்மல் ; 25.
உணர்ந்து செல்வன் ; 4, 9, 11, 17, 19, 21, 35, 38.

III படவன்றலை ; 1–4, 9–24, 26–54.
(படா) படர்வன்றலை ; 5–7.
படர்மாமலை ; 25.
கீழ்ப்பட ; 1–7, 9–24, 26–54.
கீட்பட ; 25.

நூக்கிவிண்ணேர் ; 1–7, 9–13, 15–19, 21–24, 26–30, 32–54.
நூங்கி விண்ணேர் ; 14.
நோக்கி விண்ணேர் ; 31.
தூக்கி விண்ணேர் ; 20.
விசையின் விண்ணேர் ; 25.

IV படரக் கடிது ; 1–7, 9–16, 18–24, 26, 27, 29–33, 35–53.
படரிற் கடிது ; 17.
படர்வான் கடிது ; 25, 28, 34, 54.

மீதுயர்ந்தான் ; 1, 3–7, 9, 12, 14, 15, 20, 22–24, 30, 32, 33, 35, 39, 43–52.
ஊடுயர்ந்தான் ; 2, 10, 25, 27, 29, 31, 40, 41, 53.
ஊடு பாய்ந்தான் ; 11, 13, 16–19, 21, 26, 28, 34, 36–38, 42, 53, 54.

54

I உலைந்துயர் ; 1–5, 7, 10–24, 26–52, 54.
உறுந்துயர் ; 25, 53.
உலைந்துயிர் ; 6, 9.

வேலை யொளித்த ; 1–7, 9–24, 26–54.
உழந்தவ் வேலை யெழுந்த ; 25.

குன்றம் ; 2–4, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 26–32, 34–43, 49, 50, 52, 54.
குன்றும் ; 1, 5–7, 12–15, 18, 20, 22, 24, 25, 33, 44–48, 51, 53.

II தீர்விலன்பால்; 1–7, 9–32, 34–54.
தீரவன்பால் ; 33.

III மானுட ; 3, 29–32, 39–43, 45, 46, 48–50, 52–54.
மானுயர் ; 17, 19, 20, 21, 35.
மானிட ; 1, 2, 4–7, 9–16, 18, 22–28, 33, 34, 36–38, 44, 47, 51.

IV இது கேளென ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
இனிக்கேளென ; 14, 25.

இன்ன விசைத்ததன்றே ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 15, 19, 21, 22, 24, 26–33, 35, 39–52, 54.
இன்ன திசைத்ததன்றே ; 11, 14, 16–18, 20, 23, 25, 34, 36–38, 53.
இன்ன இசைந்ததன்றே ; 7.

55

I வேற்றுப் புலத்தோனலனைய; 4, 9.
வேற்றுப் புலத்தேனலன் யானைய; 25.
வேற்றுப்புலத்தே னெனலைய; 14.
வேற்றுப் புலத்தோனெனலைய; 1–3, 10, 15, 21–23, 27, 29–32, 35, 39, 40, 42–54.
வேற்றுப் புலத்தோரெனலைய; 5–7, 12, 13, 16–20, 24, 26, 28, 34, 36–38, 41.
வேற்றுப் புலத்தோரெனவல்லை; 11.
வேற்றுப் புலத்தோ ரென்றலைய; 33,

விலங்கலெல்லாம்; 1–4, 6, 9–54.
விலங்க வெல்லாம்; 7.
விலங்க லெலாம்; 5.

II மாற்றுச்; 1–7, 9–24, 26–54.
மாற்றற்; 25.

சிறையென்றரி; 3, 12, 14, 15, 21, 22, 30, 43–54.
சிறை கண்டு; 25.
சிறையன்று தன்; 1, 2, 20.
சிறைவாசவன்; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 41.
சிறையென்று தன்; 4–7, 9, 10, 13, 17, 19, 27, 31, 32, 35, 38–40, 42.

வச்சிரமாண வோச்ச; 2, 3, 12, 15, 22, 29, 37, 41, 43–52.
வச்சிரந் தன்னிற் றெய்வன்; 38, 53.
வச்சிரமான தெய்வ; 1, 4–7, 9–11, 14, 27, 31–33, 35, 40.
வச்சிரமான தேவ; 13, 20.
வச்சிரமான தேவி; 16, 18, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 39, 42, 53, 54.
வச்சிரந் தன்னிற் றேவன்; 17, 19, 30.
புரந்தரனுடல் வச்சிரமாம்; 25.

III வீற்றுப்பட நூறிய; 3, 12, 13, 15–24, 26–30, 34–54.
வீற்றுப்படைகொண்டரிந்திடும்; 25.
வீற்றுப்படை நூறிய; 1, 2, 4–7 9–11, 14, 31–33.

வேலையின்; 2–4, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 24, 27, 29–32, 35, 39–54.
வேலையில்; 1, 5–7, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38.
வேலையிவ்; 25.

IV இறைவனெனை; 1–7, 9–18, 20–54.
இறைவன் னெனைக்; 19.

அன்புகாந்த; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 32–34, 36–42, 54.
அன்புகாக்க; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 29, 35, 43–52.
அன்பு காந்தி; 53.
அன்பு கூர; 31.
கருதி முன்னுள்; 25.

56

I அன்னனருங்; 1–7, 9, 11–26, 28–31, 33–54.
அன்னனெடுங்; 10, 27, 32.

தூண்ட; 1–4, 9–13, 15–24, 26–54.
தூண்டா; 5–7.
தூண்டி; 14, 25.

II செயற்குரித் தாய தின்மை; 13, 21, 24, 31, 35.
செயற்பொருள் யாதுமில்லென்; 25.
செயற்கரி தாய தின்மை; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 32, 33, 40, 43–52.
செயற்குரித் தாய தன்மை; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 42, 53, 54.

III சிகரத்திறை; 3, 27, 29, 31, 40, 43, 46, 49, 50, 52.
சிகரத்திடை; 1, 2, 4–7, 9–26, 28, 30, 32–39, 41, 42, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54.

ஆறினை; 1–7, 9–24, 26–54.
ஆறிப்பின்; 25.
போதி; 1–7, 9–24, 26–54.
போவை; 25.

யென்னு; 25, 39.
யேனும்; 1, 3, 5–7, 12–15, 20, 22, 24, 25, 29, 31, 33, 39, 43–52.
யென்று; 27, 32, 40.

யென்றும் ; 4, 9.
யென்னும் ; 2, 10, 21, 35.
யென்றே ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 30, 34, 36-38, 41, 42, 53, 54.
அன்றே ; 18.

IV உன்னுவுயர்ந்தேன் ; 11, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 53.
உன்னுவுயர்ந்தேன் ; 1-7, 9, 10, 12-15, 18, 20-22, 24, 27, 30-33, 35, 38-52, 54.
உயர்விற்கு முயர்ந்த தோளாய் ; 1-7, 9-24, 26-54.
எனவண்ணல் மற்றதற்குரைத் தான் ; 25.

57

I பூண்டனன் ; 13, 21.
பூண்டது ; 4, 9, 10, 14, 27, 35, 38, 40.
பூண்டவன் ; 11, 16-19, 23-26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
பூண்டருங் ; 1-3, 5-7, 12, 15, 20, 22, 29, 31-33, 39, 43-53.

II வருகின்றனன் ; 11, 13, 16, 21, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 42.
வருகின்றது ; 1-7, 9, 10, 12, 14, 15, 18-22, 24, 27, 29-33, 35, 38, 40, 43-54.
வருகின்றவன் ; 17.

தேவருய்யப் ; 1-7, 9-24, 26-54.
தேடல்விட்டு ; 25.

III இதிற்பெரும் பேறிலென்ன ; 2, 3, 27, 29, 31, 42, 43, 46, 48-50, 52.
இதற்கொடு பேறிலென்ன ; 39.
இதற்பெறும் பேறிதென்ன; 33, 35.
இதற்பெறும் பேறிலென்ன ; 5-7, 9, 10, 38.
இதற்பெறும் பேற்றிலென்ன ; 40.
இதிற்பெறும் பேறிலென்ன ; 1, 4, 11-16, 18, 20, 22-24, 26, 28, 36, 37, 41, 44, 45, 47, 51, 53, 54.
எனிற்பின் னொருபேறிலென்ன; 17, 19, 30.
இதிற்பெறும் பேறிலென்னு; 32, 34.
இதற்பெறும் பேரிலென்ன ; 21.

பேர்வேனயலென்றிடிற் பேதைமை பின்னுமுண்டோ ; 25.

IV என்னையுரைத்தது ; 1-7, 9-11, 13, 15, 20-22, 27, 31-33, 35, 38, 40-54.
இன்னதுரைத்தது ; 12, 16-19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39.
இன்னநிகழ்ந்தது ; 14.
அன்னதுரைத்தது ; 29, 30.

நின்றாய் ; 2-7, 9-13, 15, 17, 19-23, 27, 31-33, 35, 38, 39, 42-54.
நின்றோய் ; 16, 18, 24, 26, 28-30, 34, 36, 37, 41.
நன்றாய் ; 1, 14, 40.
நீர்வேலை நின்றோ யெனக்கொண்டு நிகழ்த்தலுற்றான் ; 25.

58

I நல்லனெனக்கிவன் ; 1-7, 9, 10, 12-15, 20-22, 29-33, 35, 39, 41-53.
நல்லனமக்கிவன் ; 11, 16-19, 23, 24, 26-28, 34, 36-38, 40, 54.

என்றுநாடி ; 1-7, 9, 11-20, 22-24, 26, 28-39, 41-54.
என்னநாடி ; 10, 21, 27, 40.
ந ற் றா யி ன ல் லோயுனதன்பை நயந்து நின்பால் ; 25.

II இற்றேயிறை ; 1-7, 9, 10, 12, 13, 15, 18, 20-22, 24, 27, 29, 31-33, 35, 38, 40-54.
இற்றேவிரைவு ; 55.
இற்றேகடிது ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39.
இற்றேஉழை ; 14.

எய்தினன் ; 2, 5-7, 33.
எய்தி ; 4, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 28, 34-38, 40-42, 54.
எய்தினை ; 1, 3, 9, 12, 14, 15, 18-20, 22-24, 27, 30-32, 39, 43-53.
எய்த ; 26, 29.

ஏயது ; 1.
இயைந்தது ; 4, 9, 10, 13, 20, 21, 28, 35, 38, 40.
இசைந்தது ; 11, 16-19, 23, 26, 29, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.

ஏய்ந்தது ; 2, 3, 5-7, 12, 14, 15, 22, 24, 27, 31–33, 43–53.

என்றால் ; 1, 3, 12, 14, 15, 20, 22, 24, 27, 31, 32, 43–52.
என்னப் ; 17, 19, 30, 39.
என்று ; 2, 4–7, 9–11, 13, 16, 18, 21, 23, 26, 28, 29, 33–38, 40–42, 53–54.
உற்றேனெனவுன் கருத்திடையுன் னுதி யென்ற போதிற் ; 25.

III தம்மில்லுழை ; 1–7, 9, 10, 12–24, 27, 28, 31–33, 36, 38, 40, 41, 43–54.
நின்னில்லுழை ; 11.
தம்மிலுறை ; 29.
நின்னுழை ; 26, 30, 34, 35, 37, 39, 42.

வந்தபோதே ; 1, 3, 7, 15, 22, 24 29, 31, 32, 43–53.
போந்த போதே ; 2.
வந்தபோதின் ; 10, 13, 27, 39–41.
வந்த போழ்தின் ; 4, 9, 11, 12, 16–21, 23, 26, 28, 30, 34–38, 42, 54.
வந்தபோதில் ; 5, 6, 14, 25, 33.

மற்றுமுண்டோ ; 1–4, 9–19, 21–32, 34–54.
மற்றுமுண்டே ; 20.
மாறுமுண்டோ ; 5–7, 33.

எனவுற்றுரைத்தான் ; 1–7, 9–24, 26–54.
எனவுரைத்தகன்றான் ; 25.

59

I உரையாலிவனூறிலன் ; 1–3, 5–7, 9–16, 18, 20–29, 31–54.
உரையாதலினூறிலன்; 17, 19, 30.
உரையாலவனூறிலன் ; 4.

II விளங்க ; 2, 4, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 34–42, 45, 47, 53, 54.
விளங்கு ; 1, 3, 5–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 31–33, 43, 44, 46, 48–52.

III சிறிதத் திசை ; 9, 24.
சிரித்துத் திசை ; 2, 3, 10, 12, 14, 15, 22, 25, 27, 29, 32, 35, 42–52.
சிரித்தத் திசை ; 1, 4–7, 11, 13, 16–19, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 39–41, 53-54.
திரித்தத் திசை ; 20
திரிந்தத் திசை ; 38.

நோக்கி ; 4, 10, 11, 16, 17, 19, 26, 28, 30, 34-36, 38–41, 53, 54.
நோக்க ; 1–3, 5–7, 9, 12–15, 42, 20–25, 27, 29, 31–33, 37, 8–1 52.

IV வரைத் தாழ் ; 55.
வரைத் தாம ; 1, 4, 9, 10, 14, 27, 40.
வரைத் தாள் ; 2, 3, 11–13, 15–26, 28–39, 41–54.
வரைத்தான் ; 5–7.

நெடும் பொற் குடுமித்தலை ; 1–3, 11, 13, 15–26, 28–32, 34–39, 41–54.
நெடுங் குடுமித்தலைமாறு ; 4, 9.
நெடுங் குடுமித் தலமாடு ; 10, 12, 27, 40.
நெடுங் குடுமித் தலமாக ; 33.
நெடுங்குடுமித்தலை ; 5–7, 14.

கண்டான் ; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 17, 19–22, 24, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–53.
கொண்டான் ; 4, 9, 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.

இப்பாடல் 25-ஆம் பிரதியில் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது :—

உரைத்தாங் ககன்றானென
வுறுந்துயர் கொண்டு பின்னுங்
கருத்தாடு நினைக்குமுன்
மானிடங் காந்து காளை
திரித்தேகு முன்னர்த்
திசை சென்றது சென்று முந்தி
நிரைத்தார் குவட்டின்
மலைநின் றதுகண் டவனுரைப்பான்.

60

I வருந்தேல் ; 5–7, 33, 53.
வருந்தேம் ; 30, 35.
வருந்தேன் ; 1–4, 9–24, 26–29, 31, 32, 34, 36–52, 54.

இதுவென்றுணை ; 55.
அதுவன்றுணை ; 4, 9.

அது வென்றுணே ; 1–3, 5–7, 11, 12, 15, 16, 18, 21–24, 26, 28, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 41–52.
அது நின்றுணே, 10, 13, 14, 17, 19, 20, 27, 30, 33, 35, 40, 53.
இது நின்றுணே ; 38.

வானவன் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54.
வாளவன் ; 20.

வைத்த காதல் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
உய்த்த காதல் ; 14.

II **யா**து மொன்ருசை ; 10, 13, 17, 27, 38, 40.
யாது மென்றுசை ; 1–7, 9, 11, 12, 14–16, 18–24, 26, 28–37, 39, 41–54.

நிரப்பி யல்லால் ; 4, 9–11, 16, 17, 19, 23, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 41, 53.
நிரப்பு மல்லால் ; 5.
நிரப்பினல்லால் ; 1–3, 7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 24, 33, 40, 43–52.
நிறைப்பினல்லால் ; 6.
நிரம்பியல்லால் ; 13, 26, 29, 31, 35, 38, 39, 54.

III **தே**ன்மொழி ; 11, 13, 17, 21, 30, 38, 39, 49.
தேன்பிழி ; 4, 9, 10, 16, 18, 23, 26–28, 31, 32, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.
தேன்பொழி ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 20, 22, 29, 33, 35, 43–48, 50–52.
தேன்மொழிச் ; 19.
தேன்பிழிச் ; 24.

சாரநின்னன்பு ; 30, 39, 49.
சாரனின்னன்பு ; 1–4, 9, 11–17, 19–24, 26–29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40–48, 50–52, 54.
சாரநினன்பு ; 10, 18, 36.
சாரலுன்னன்பு ; 6.
சாரலுனன்பு ; 7.
சாரவுன்னன்பு ; 33.
சாலுநின்னன்பு ; 5, 53.

பிணித்தபோதே ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
பிணித்தபோழ்தே ; 38.

IV **இ**தன்மேலினி ; 1, 2, 4–7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–29, 32–40, 53, 54.
இதினூஉங்கினி ; 3, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 30, 31, 41–52.
இதனூங்கினி ; 53.

யீவதென்னே ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 36–38.
யீவதுண்டே ; 5, 49, 53.
யீவதுண்டோ ; 1–3, 6, 7, 12, 14, 15, 18, 21, 22, 24, 27, 29–33, 35, 39–48, 50–52, 54.
யீவதென்ன ; 20.

இப்பாடல் 25-ஆம் பிரதியில் பின் வருமாறு காணப்படுகிறது :—

வருந்தேனிது கேண்
மலைவானமுதுய்த்த போதும்
அருந்தேன் மனத்தூடுறு
மாசை நிரம்பியல்லால்
பெருந்தேனயல் சாரு
நினன்பு பிணித்தல் போதே
இருந்தேனுகர்ந் தேனென
லாயதி தனின்மற்றென்னே.

61

I சிறந்தாரிடை யுள்ளவர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–54.
சிறந்தாயகலிடையுள்ளவர் ; 31.
சிறந்தாரிடை யுற்றவர் ; 14, 25.

காதன்முற்றப் ; 1, 3, 4, 9–32, 34–54.
காலமுற்ற ; 2, 5–7, 33.

II குணநன்றிது ; 1–3, 5–7, 12, 15, 18, 22, 29, 33, 43–52, 54.
குணத்தென்றவர் ; 10.
குணத்தென்றிவர் ; 11, 13, 16, 19–21, 23, 26–28, 30–32, 34–42.
குணத்தொன்றிவர் ; 14, 53.
குணத்தென்றிவை ; 17.
குணத்தொன்றினர் ; 25.
குணநன்றிவை ; 4, 9.
குணத் தன்னவர் ; 24.

பெற்றயாக்கைக்கு ; 1–7, 9, 11–25, 28, 29, 33–35, 41–54.
பெற்றவாக்கைக்கு ; 10, 26, 27, 30–32, 36–40.

III **சி**றந்தாயதொர் ; 1–7, 9, 11–54.
சிறந்தாயொர் ; 10.

என்னலாமே ; 1–7, 10, 11, 14–16, 18, 21–24, 26–37, 39, 40, 43–54.
எண்ணலாமே ; 9.
என்னலாமெய் ; 41, 42.
என்னலாமோ ; 12, 13, 17, 19, 20, 25, 38.

IV சிறந்தாயதொர் ; 1–7, 9, 11–54.
சிறந்தாயொர் ; 10.

IV யார்கணுண்டே ; 2, 3, 11, 15, 17, 18, 22–24, 26, 28, 29, 34–37, 39–52, 54.
யார்கணுண்டோ ; 1, 4–7, 12–14, 20, 21, 25, 27, 31–33.
யார்வையையா ; 30, 38.
யாவையையா ; 16, 19.
யாதலுண்டோ ; 9.
யாகலுண்டோ ; 10.
யாங்கணுண்டே ; 53.

62

I ஈண்டே ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
ஈண்டியான் ; 1–7, 9–15, 18, 20–22, 27, 29–33, 35, 39–54.
ஈண்டான் ; 17, 19, 38.

இலங்கைவிலங்கலெய்தி ; 1–3, 5–7, 9–12, 14–19, 22–24, 26–32, 34, 35, 38–53.
இலங்கையில் விலங்கலெய்தி ; 33, 36, 37, 54.
விலங்கலிலங்கையெய்தி ; 4, 13, 20, 21.

II ஆற்றலினுற்றலுண்டேல் ; 1–4, 7, 9, 11–13, 15–24, 26–32, 34–38, 41, 43–52.
ஆற்றலியற்ற லுண்டேல் ; 10, 40.
ஆற்றியெனுற்ற லுண்டேல் ; 5, 6, 14, 33.
ஆற்றலினுற்றல் கொண்டே ; 39, 53.
ஆற்றலினுற்றலுண்டே ; 42, 54.

III நுகர்வேனின் விருந்து ; 39.
நுகர்வன்னல் விருந்து ; 1, 5–7, 33.
நுகர்வென்னல்விருந்து ; 2, 3, 12, 14, 15, 20, 22, 24, 30–32, 43–52.
நுகர்வெனின்னி லிருந்தென வேண்டு மெய்ம்மை ; 4, 9.
நுகர்வனுன் விருந்து ; 11, 17.
நுகர்வேனுன் விருந்து ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
நுகர்வெனின் விருந்து ; 13, 41, 42, 53, 54.
நுகர்வன்னுன் விருந்து ; 21, 35, 38.
நுகர்வென்னுன் விருந்து ; 53.
நுகர்வனன்னுன் விருந்து ; 19.
நுகர்வன் விருந்து ; 10, 27, 29, 40.

என வேண்டி ; 1–7, 9–24, 26–31, 33–54.
என்ன வேண்டி ; 32.

IV பூண்டானவன் ; 1–7, 9, 12, 14–19, 21–24, 26, 28–33, 35, 36, 39, 41–54.
பூண்டானிவன் ; 10, 11, 13, 20, 27, 34, 38, 40.
பூண்டானவண் ; 37.

கட்புலன் பிற்பட ; 1–7, 9–24, 26, 28–33, 35–37, 39, 41–54.
கடாலம் பிற்பட ; 27, 34, 38, 40.

முன்பு ; 4, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 34, 36, 40, 41, 53, 54.
முந்து ; 1–3, 5–7, 12–15, 18, 20, 22, 26–33, 35, 37–39, 42–52.

இப்பாடல் 25-ஆம் பிரதியில் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது :—

ஈண்டே கடிதேகி யிலங்கை
நகர் புகுந்தாங்கு
ஆண்டா னடிமைத்
தொழிலாவது செய்து முற்றி
மீண்டானுகர் வேனின்
விருந்தென விளம்பி மெய்மை
பூண்டானவனுரை கட்புலன்
பிற்பட முன்பு போனுன்.

62 (a)

[இப்பாடல், 1, 2, 4, 8, 9, 12, 14, 15, 21, 22, 25, 33, 38, 39, 43–52-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.]

I பரவுக்குரல் ; 3, 5–7, 10, 16, 18, 20, 23, 24, 26–28, 30–32, 34–37, 40–42, 53, 54.
பரவைக்குரல் ; 11, 13, 17, 19, 29.

பணையின் குரல் பறையின் ; 3, 10, 11, 13, 16–20, 23, 24, 26–32, 34–37, 40–42, 54.

பறையின் குரல் பணையின் ; 5–7, 53.

II சுருதிக்குரல் ; 3, 7, 10, 11, 13, 16–20, 23, 24, 26–32, 34–37, 40–42, 54.
வீணைக்குரல் ; 5, 6, 53.

விசயக் குரல் விரவா ; 3, 5, 6, 10, 11, 13, 17, 19, 20, 24.
விசயக் குரலவிர்வாய் ; 7.
விசயக்குரல் விரவ ; 53.
விசையக் குரல் விரவா ; 26–32, 34–37, 40–42, 53, 54.
விண்ணோர்களும் விரவா ; 16, 18, 23.

III அரவக்குலம் உயிருக்குக ; 3, 10, 20, 29–33, 35, 40.
அரவுக்குலம் உயிருக்குக ; 13.
அரவுக்குரவுயிருக்குக ; 5–7.
அரவக் குலமுயிருக்கிட ; 19, 27, 34, 41, 42, 53.
அரவுக்குலமயிருக்குக ; 53.
அரவக்குலம் உயிருட்கிட ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 36, 37, 54.

அசனிக்குரலடுபோர் ; 3, 5–7, 10, 11, 13, 16–18, 20, 23, 24, 26–32, 34–37, 40–42, 53, 54.
அசனிக்குலமடு போர் ; 19.

IV கருடனுமுட்கிட ; 3, 5–7, 10, 11, 16–20, 23, 24, 26–32, 34–37, 40–42, 53, 54.
கருடனுமட்கிட ; 13.

உயிர்க்கின்றன வொருபால் ; 3, 10, 27, 29, 35, 40.
உயிருக்கனவுலகம் ; 17.
உயிருக்கின துலகம் ; 13, 20.
உயிருக்கினவுலகம் ; 19.
உடலுட்கினவுலகம் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
உயர்கின்றனவொருபால் ; 5–7.
உடலுட்கிடவுலகம் ; 11.
உடலுக்கினவுலகம் ; 41, 42.
உடலுக்கிடவுலகம் ; 30–32.

63

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I கதிரும் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54.
கதிரிரும் ; 20.

II அரணங்களும் ; 13, 39.
மானங்களும் ; 14, 17, 19, 21, 27, 30–33, 37, 38, 40.
விமானங்களும் ; 4–7, 9, 10, 12, 53.
விமானமும் ; 1–3, 11, 15, 16, 18, 20, 22–24, 26, 28, 29, 34–36, 41–52, 54.

மீனெடு ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
மின்னெடு ; 38.

மற்றும் ; 1–7, 9–16, 18, 20–24, 26–54.
முற்றும் ; 17, 19.

III எவ்வாயுலகத் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–54.
எவ்வாவுலகத் ; 11.

ஈண்டி ; 1–7, 10–24, 26–54.
இன்றி ; 9.

இருந்த தம்மின் ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 22, 24, 27, 29–32, 34, 37, 39, 40, 42–52, 54.
விரிந்த தம்மில் ; 17, 19, 21, 35.
இரிந்த தம்மில் ; 13, 20, 23, 26, 28, 33, 36, 38, 41, 53.

IV ஒத்திட வூழி ; 1–7, 9–24, 26–32, 34–54.
ஒத்திடையூழி ; 33.

வெங்காலும் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 27, 29–33, 40, 43–52.
வெங்காற்றும் ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 20, 23, 24, 26, 28, 34–39, 41, 42, 53, 54.

64

I நீர்மேற்கடல் ; 4, 11, 13, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 35–38, 41, 53.
நீர்மாகடல் ; 1.
நீர்மாக்கடல் ; 2, 3, 5–7, 9, 10, 12, 14–16, 18–20, 22, 27, 29–33, 39, 40, 42–52, 54.
நீர்வாய்க்கடல் ; 25.

நிமிர்ச்சி நோக்காப் ; 2, 3, 10–20, 22–24, 26, 28–32, 34–37, 39–52, 54.

நிமிர்ச்சிநோக்கி ; 1, 21, 25.
நிமிர்ச்சிநேராப் ; 4, 9, 27, 38.
நிமிர்ச்சிநேரப் ; 5–7, 33, 53.

II **பா**ர்மேற்றவழ் ; 1–7, 9–19, 29–34, 36–38, 40–52, 54.
பார்மேற்றளிர்ச் ; 39, 53.
பார்மேற்றளர் ; 20, 21, 35.

சேவடிபாய் ; 1–7, 9–15, 19, 20, 22, 27, 29–33, 35, 40, 43–52.
சீரடிபாய் ; 38.
சேவடிபண்டு ; 25.
சேவடிபார் ; 16–18, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.

நடவாப்பதத்தென் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–39, 53.
நடவாப்பதத்தே ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–22, 24, 27, 29–33, 40–52, 54.
விசும்புதாவ ; 25.
விசும்புதால ; 35.

III **இ**த்திறஞ் ; 9, 10, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
அத்திறம் ; 25.
இத்திறன் ; 1–7, 11–15, 18–20, 22, 27, 29–33, 35, 38–54.

65

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I **வா**லெயிறாழின் ; 1–7, 9, 12, 13, 15, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28–54.
வாளெயிறாழின் ; 17, 27.
வாளெயிறாழி ; 11.
வாளெயிற் றாழின் ; 10, 14, 20.

II **நீ**ளொத்துயர் ; 1–7, 9–24, 26–29, 31–37, 40–54.
நீளொத்தொளிர் ; 30, 38, 39.

தோளின் ; 11, 23, 26, 28, 29, 33–37, 41, 42, 53, 54.
வாலன் ; 20, 21.
வாலின் ; 1–7, 9, 10, 12–19, 22, 24, 27, 30–32, 38–40, 43–52.

நிரம்பு ; 2, 3, 12, 14, 15, 21–24, 29, 31, 35, 41–52, 54.
நிரைத்த ; 1.
நிறைத்த ; 13, 17–20, 30, 38, 39.
நிறைந்த ; 4–7, 9–11, 16, 26–28, 32–34, 36, 37, 40, 53.

மெய்யின் ; 2, 3, 31, 43, 46, 50, 52.
மெய்யன் ; 1, 4–7, 9–24, 26–30, 32–42, 44, 45, 47–49, 51, 53, 54.

III **கோ**ளொத்தவன் ; 1–3, 10–24, 26–32, 34–54.
கோளொத்தபொன் ; 4–7, 9, 33.

கூறுசெய்யும் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–28, 31, 32, 34, 36–41, 53, 54.
கூறுசெய்த ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 33, 42–52,
கூறுசெய்ய ; 35.

IV **நா**ளொத்தது; 2–4, 9–24, 26–32, 34–54.
நாளொத்தன ; 1, 5–7, 33.

மேலொளி ; 1, 3, 9–24, 26–28, 30–32, 34–52, 54.
போலொளி ; 29.
மேல்வெளி ; 2, 4–7, 33, 53.

கீழிருளூற்ற ; 1–7, 9–17, 19, 20, 22–24, 26–54.
கீழிருளூற்று ; 21.
கீறிருளூற்ற ; 18.

66

I **வீ**ப்பான் ; 1, 3, 5–7, 11–15, 18, 20, 22, 24, 26, 31, 33, 43–52.
வீய்ப்பான் ; 2, 4, 9, 10, 16, 17, 19, 21, 23, 27–30, 32, 34–42, 53, 54.
மீட்பான் ; 25.

II **வ**ந்தான் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
நின்றான் ; 4, 9.
பாயும் ; 25.

வலியெம்மை ; 19, 39, 53.
வலிதனைத் ; 25.
வலிமெய்மை ; 1–7, 9–18, 20–24, 26–38, 40–52, 54.

உணர்த்து ; 1–7, 9, 11–24, 26–37, 39–52, 54.
உணர்ந்து ; 10.
உணர்த்தி ; 38, 53.
உணர்த்த ; 53.
தேர்தி ; 25.

நீயென்று ; 1–7, 9–52, 54.
யென்ரு ; 53.
அன்னே ; 53.

III ஆன்றுற்ற ; 1–7, 9–19, 21–38, 40–52, 54.
ஆன்றற்று ; 20.
ஆன்றுற்று ; 39, 53.

குறைநேர ; 1–7, 9–24, 26–54.
அறைந்திட ; 25.

IV சுரசைப் பெயர்ச் ; 1–4, 9–24, 26–54.
சுரதப் பெயர்ச் ; 6.
சுரதைப் பெயர்ச் ; 5, 7.
அரம்பைப் பெண் ; 25.

சிந்தை தூயாள் ; 1–7, 9–17, 19–54.
சுரசைப் பெயராள் ; 25.

67

பேழ்வாயொரரக்கி ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–37, 39–54.
பேழ்வாயரக்கியர் ; 25.
பேழ்வாயொடரக்கி ; 38.
பேழ்வாயினரக்கி ; 14.

உருக்கொடு ; 1–7, 9–24, 26–54.
உருக்கொண்டு ; 25.

I ஓங்கிக் ; 1–7, 9–18, 20–34, 36–54.
ஓங்கும் ; 19.
ஓங்கக் ; 35.

II கோள்வாய் ; 2, 3, 27, 29, 30–32, 35, 39–43, 46, 49, 50, 52, 54.
கோழ்வாய் ; 1, 4–7, 9–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51, 53.

அரியின் ; 1–7, 9–12, 14–18, 21–37, 39–52, 54.
அரவின் ; 13, 19, 20, 38.
அரக்கி ; 53.

குலத்தாய் ; 1–7, 9–24, 26–38, 40–54.
உருத்தாய் ; 39.
குலத்தெறுங் ; 25.

கூற்று முட்க ; 1–4, 9–32, 34–54.
கூற்ற முட்க ; 7, 33.
கூற்ற மூழ்க ; 5, 6.

III வாழ்வாய் ; 1–7, 9–24, 26–54.
வாழ்வான் ; 25.

உனக்காமிடமாய் ; 6.
எனக்காமிடமாய் ; 1–5, 7, 9–24, 26–52, 54.
எனக்காமுணவாய் ; 53.
எனக்காம்பசி ; 25.

வருவாய் கொல்லென்ரு ; 1–7, 9–24, 26–33, 35–52, 54.
வருவாய் கொல்லென்ன ; 34, 53.
மாற்றிட வந்ததென்ரு ; 25.

IV நீள்வாய் ; 2, 3, 27, 29, 30–32, 40, 42, 43, 46, 49, 50, 52.
நீள்வான் ; 11, 13, 16, 19, 23, 25, 26, 28, 33–35, 37–39, 41, 53, 54.
நீழ்வாய் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 24, 36, 44, 45, 47, 48, 51.

விசும்புந்தனது ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 33–35, 37–39, 41, 53, 54.
விசும்பு தனது ; 4, 9, 19.
விசும்பின்றனது ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 24, 25, 27, 29–32, 36, 40, 42–52.

நெருக்க ; 4, 13, 17, 19, 38.
நெருங்கி ; 1, 2, 12, 15, 20, 22, 24, 30, 34, 43–48, 50–52.
நெருக்கி ; 3, 5–7, 10, 11, 16, 18, 21, 23, 26–29, 31–33, 36, 37, 39–42, 49, 53, 54.
நெருங்க ; 9, 14, 25, 35.

68

I தீயேயெனலாய பசிப்பிணி ; 1–7, 9–24, 26–54,
தீயே நிகரான வென்பசிப்பிணி; 25.

செய்வான் ; 16, 17, 19, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 42, 53.
செய்வாய் ; 1–3, 5–7, 10–15, 18, 20–22, 24, 25, 27, 30–33, 35, 38–41, 43–52, 54.
செய்ய-(வாயே) ; 9, 53.
செய்ய-(லாயே) ; 4.

II விரைவுற்றெனே ; 1, 3, 9, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 32, 33, 35, 43–52, 54.

விரைவுற்றனை ; 2, 4–7, 10, 11, 13, 16–18, 20, 23, 24, 26–31, 34, 36–42.
வரவுற்றனை ; 25, 53.

அண்மினை ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 15, 22, 32, 33, 35, 39, 42–52.
அன்பின் ; 3, 10, 11, 13, 14, 16–21, 23–31, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

ஆண்மையாள ; 4, 9, 53.
வன்மையாள ; 1, 2, 5–7, 15, 22, 33, 35, 43–52.
வழாமையாள ; 10.
வாழாமையான ; 11, 21, 24, 36–38.
வழாமையான ; 3, 12, 13, 16–20, 23, 26–31, 34, 39–42, 53, 54.
வழாமையன்னுய் ; 14.
வழாமையுள்ளாய் ; 25, 32.
வழாமைவல்லே ; 53.

III **வ**ந்து ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–32, 34, 36–42, 54.
வந்தென் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 33, 35, 43–53.

நிணங்கொள் ; 1–4, 6, 9–54.
நிணங்கள் ; 5, 7.

பிணங்கெயிற்றின் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18, 20–54.
இலங்கெயிற்றின் ; 11.
பிறங்கெயிற்றின் ; 17, 19.

புகுவாய் ; 1–3, 5–7, 9–54.
புகலாய் ; 4.

69

I **ப**சிப்பீழை ; 1–4, 9, 12, 15, 18, 20–22, 24, 27, 29–32, 40, 43–52.
பசிப்பீடை ; 5–7, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28, 33–39, 41, 42, 53, 54.
பதிப்பீழை ; 10.

யொறுக்க நொந்தாய் ; 1, 2, 15, 22, 24, 30, 42–52.
யுறுத்தல்போல ; 10.
யுறுத்தல்பேர ; 3, 9, 11, 14, 27, 29, 31, 32, 40, 53.
யுறுத்தல்போக ; 25, 39.
யுறுத்ததோய ; 13, 20, 21.
யுறுத்தலோய ; 38.
யுறுதல்பேர ; 4.
யறுத்தலோய ; 35.
யுறுதலோய ; 17.
யுறுதலோவ ; 19.
பொறுத்த தொத்தாய் ; 5–7, 33.
யொறுத்தல்பேர ; 12, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பொறுத்தல் நொந்தாய் ; 53.

II **உ**ண்பாய் ; 2–7, 9–54.
உண்டோய் ; 1.

எனத்தாக்கையை ; 1–5, 9–11, 13–32, 34, 36, 37, 39–54.
எனதாக்கையஃது ; 38.
எனதியாக்கை ; 6, 7, 33.
எனதாக்கையது ; 12, 35.

நேர்வல் ; 15, 22, 27, 29–32, 38, 42–53.
நேர்வன் ; 1–7, 9–14, 17–21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39–41, 54.
நேர்வான் ; 35.
நேர்வ ; 16.
நேர்வேன் ; 25.

IV **ந**ண்பாலெனச் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 24, 27, 30–33, 38, 40, 43–52.
நண்போடுணரத் ; 25.
நண்பாலுணச் ; 11, 16, 17, 19, 23, 39, 41, 42, 53, 54.
நன்பாலுறச் ; 29, 35, 53.
அன்பாலுணச் ; 26, 28, 34, 36, 37.

சொல்லினன் ; 26, 28, 38, 39, 41, 42, 53, 54.
சொல்லிய ; 1–7, 9–24, 27, 29–37, 40, 43–52.
தகுமென்றனன் ; 25.

நல்லறிவாளன் ; 1–7, 9–24, 26–54.
பின்னரும் ; 25.

நக்காள் ; 23, 26, 28, 34, 36–38. 41, 42, 53, 54.
நக்கான் ; 1–7, 9–22, 24, 27, 29–33, 35, 39, 40, 43–52.
நவில்வான் ; 25.

70

I **கா**ய்ந்தேழுலகங் ; 1–7, 9, 11–16, 18, 20–24, 26–37, 39.

காரந்தேழுலகங் ; 10, 17, 19, 38.
காணவென் காமராக்கை ; 25.

காணநின்யாக்கை தன்னை ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 15–26, 28–30, 33–37, 38, 41–54.
காணநின்கற் பின்யாக்கை ; 3, 4, 9, 10, 14, 27, 31, 32, 38, 40.
காணநின் ஆக்கை தன்னை ; 12.

II ஆர்ந்தே ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
ஆய்ந்தே ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29–33, 39, 40, 42–52.
பாய்ந்தே ; 4, 9.

பசி தீர்வனிதானை ; 4, 9, 13, 16, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
பசி தீர்வெனின்னுணை ; 1, 2, 5–7, 10–12, 14, 15, 18, 20–22, 29–33, 39, 41–52, 54.
பசிதீரெனதானை ; 25.
பசிதீர்வனிக் காலை ; 3, 27, 40.
பசிதீர்வதானை ; 17,
பசி தணிவனிதானை ; 35.
பசி தீர்வனீதானை ; 53.

அன்னள் ; 1, 2, 6, 11–13, 15, 16, 18, 20, 22–24, 26–37, 39–52, 54.
அன்னை ; 3, 10, 14, 17, 21, 25, 38.
அன்ன ; 4, 5, 7, 9, 19, 53.

சொன்னாள் ; 1–7, 9, 11–13, 15–24, 26–54.
சொன்னாய் ; 10, 14, 25.

III ஓர்ந்தானும் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 32–39, 41–54.
ஓர்ந்தியானும் ; 3, 10, 27, 31, 40.
ஓர்ந்தாகயானும் ; 25.

இகந்து ; 6.
உகந்து ; 3, 4, 9, 10, 14, 27, 31, 40.
உவந்து ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 34–38, 41, 54.
இகத்து ; 12.
இகழ்ந்து ; 1, 2, 5, 7, 15, 18, 20, 22, 24, 30, 33, 39, 42–53.

ஒருவேனினது ; 2–7, 9–24, 26–37, 39–54.
ஒருவேனுனது ; 38.
ஒருவேனின் ; 1.
உவந்தூங்குனது ; 25.

ஊழில் பேழ்வாய் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
ஆன்ற பேழ்வாய் ; 25.
ஊழிப் பேழ்வாய் ; 38.

IV சேர்ந்தேகுகின்றேன் ; 1–7, 9–24, 26–54.
சேர்ந்தேகுகிற்பேன் ; 25.

வலையாமெனில் ; 1, 5–7, 10, 14, 15, 22, 24, 30, 39, 43–53.
எனையாமெனிற் ; 2, 3, 4, 9, 11–13, 16–21, 23, 25–29, 31–38, 40–42, 54.

தின்றிடு ; 16, 23, 26, 28, 34–37, 41, 42.
தின்பை ; 25.
தின்னி ; 4–7, 11, 15, 17–19, 21, 22, 24, 30–32, 38, 43–52.
தின்றி ; 2, 3, 9, 10, 13, 14, 20, 27, 29, 33, 39, 40, 53, 54.
திண்ணி ; 11.
தின்னீ ; 1, 12.

71

I அக்காலையரக்கியும் ; 1–7, 9–20, 22–54.
அக்காலிராத்தியும் ; 21.

அண்டம் ; 1–7, 9–24, 26–54,
அண்டங்கள் ; 25.

அனந்தமாகப் ; 1–7, 9–12, 14–54.
அனந்தமாகி ; 13.

II புக்கானிறையாத ; 1–7, 9–24, 26–54.
புக்கேனும் நிறையாத ; 25.

பெருவாய் ; 1–7, 9–22, 25–27, 30–33, 35, 36, 38–40.
பெரும்வாய் ; 23, 24, 28, 29, 34, 37, 41.

திறந்து ; 1–4, 9–20, 22–32, 34–52, 54.
புழுங்க ; 5–7, 21.
புழுங்கா ; 33, 53.

I விழுங்க ; 1–7, 9–19, 21–31, 33–54.
விளங்க ; 20.

விழுங்கி ; 32.

நோக்கி வீரன் ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
வீரனோக்கி ; 35.
நோக்கியவ் வேலை வீரன் ; 25.

IV **திக்காரவள்வாய்** ; 1, 2, 4–7, 9, 15, 22, 24, 33, 39, 43–52.
திக்காம் நெறிவாய் ; 11, 16–19, 21, 23, 26–32, 34, 36–38, 40–42, 53, 54.
திக்கானெறிவாய் ; 3, 10, 13.
மிக்கானவள்வாய் ; 25.
திக்காய நெறிவாய் ; 14, 20, 35.
திக்கார்பவள்வாய் ; 12.

சேணினீண்டான் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–54.
சேணினிடான் ; 20.
விசும்பினீண்டான் ; 25.

72

I **சுருங்கா** ; 1–7, 9–18, 20–24, 26–54.
சுருங்கான் ; 19.

நிமிர்வாயிடத்தின் ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
நிமிர்வாள் வயிற்றின் ; 1–7, 9, 10, 15, 18, 22, 24, 27, 30–33, 35, 38, 40, 43–52.
நிமிர்வாள் வயிற்றுள் ; 12.
நிமிர்வாள் வயிற்று ; 13, 20.
நிமிர்வாளெயிற்றின் ; 21.
நிமிர் வாயினூடு ; 29.
நெடியாள் வயிற்றின் ; 39.
நிமிர் வான்வயிற்றின் ; 14.
நீண்டான் சுருங்கி நிமிர்ந்தானவள் வயிற்றின் ; 25.

II **ஊண்டானென** ; 1–7, 9, 12, 14–16, 18, 20, 22–26, 28–31, 33–37, 39, 41–54.
மாண்டானென ; 10, 27, 32, 40.
மூண்டானென ; 11, 13, 17, 19, 21, 38.

உற்றோர் ; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
மற்றோர் ; 25.
ஈற்றோர் ; 10.

முன்னம் ; 1, 4, 5, 7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 29, 32–38, 41, 54.
முன்னர் ; 2, 3, 6, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 30, 31, 39, 40, 42–53.

III **விண்ணுறைவோர்** களெம்மை ; 1–3, 5, 6, 10–13, 15, 17–24, 26–52, 54.
விண்ணிறை யோர்களெம்மை ; 16.
விண்ணுறை வோர்கள் மெய்ம்மை ; 4, 9.
விண்ணுறை யோர்கள் மெய்ம்மை ; 53.
விண்ணுறை யோர்களெம்மை ; 7.
விண்ணுறை வோர்கள் நம்மை ; 14, 25.

IV **வலன்** ; 1–5, 9, 12, 15, 22, 24, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 43–53.
இவன் ; 10, 11, 16–19, 23, 25–28, 31, 34, 36–38, 40–42, 54.
எனநின் ; 13, 20.
அ(ந)லன் ; 6, 7.
அவன் ; 14, 21.

அலர்தூய் ; 53.
அலர்தூஉய் ; 1–7, 9–52, 54.

73

I **மின்மேற்படர்** ; 1–7, 10, 12–23, 26–33, 35, 37–54.
மின்மேலினு ; 25.
மென்மேற்படர் ; 9, 11, 24, 34, 36.

நோன்மையினுமுடல் ; 39.
மென்மையளாயுடல் ; 13, 20, 21.
மெய்யினதானவள் ; 16, 18, 19, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 42, 54.
மெய்யின தானவன் ; 17.
நோன்மைய ளுளுடல் ; 38.
நோன்மை யினுளுடல் ; 12, 40.
நோன்மையளாயுடல் ; 27, 31.
நோன்மையுளாயுடல் ; 4, 10.
நோன்மையனுயுடன் ; 6.
நோன்மையனுயுடல் ; 1–3, 5, 7, 9, 11, 15, 22, 24, 25, 30, 32, 33, 35, 41, 43–53.
நொய்மையனுய் ; 14.

வீக்க ; 11, 13, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
வீங்கி ; 1–3, 5, 7, 9, 10, 12, 14–18, 20–22, 25, 27, 29–33, 35, 39–54.
வீங்க ; 6.

நீங்க ; 4.

நீங்கித் ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 29, 31, 32, 34–38, 40–42.
நீங்கத் ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 24, 25, 27, 30, 33, 39, 43–54.
வீங்கத் ; 4.

II தன்மேனியளாய் ; 1–7, 9–16, 18–54.
தன் மேனியமாயவன் தாயினும் ; 17.

அவள் தாயினும் ; 1–7, 9, 12–16, 18, 20–54.
அவடாழ்வினும் ; 10.
அவன் தாயினும் ; 11, 19.

தாழ ; 1, 2, 4–7, 9, 11–13, 15–18, 20–24, 26–30, 33–38, 41–54.
தாழாது ; 19.
தாழா ; 3, 10, 31, 32, 39, 40.
சார ; 14, 25.

III முடியாதன ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–37, 39–54.
முடியாதவென்று ; 38.
முடியாதென ; 21.
மென்மேல் முடியாதென வென்றி யென்றேத்தி ; 25.

IV பொன்மேனியனும் ; 1–7, 9–32, 34–54.
பொன்மேனியானும் ; 33.

நெடிதாசி புனைந்து ; 1–7, 10, 14, 15, 18, 21, 22, 24, 27, 29–33, 39, 40, 43–52, 54.
நெடிதாசி புகழ்ந்து ; 12.
நெடிதாகிப் பணிந்து ; 9.
இனிதாசி புனைந்து; 11, 13, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 28, 34–38, 41, 42, 53.
விசும்பூடு போகும் வேலே ; 25.

74

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I இசைத்தனர் ; 1, 2, 5–7, 9, 12, 14, 15, 22, 29–33, 39, 40, 42–53.
இயம்பினர் ; 3, 4, 10, 11, 13, 16–21, 23, 24, 26–28, 34–38, 41, 54.

II பேதங்கள் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
வேதங்கள் ; 4, 9.

இயம்பினர் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 21, 22, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–52.
இயம்பின ; 13, 20.
இசைத்தன ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
இசைத்தனர் ; 11, 17, 19.

மிக்க ; 11, 13, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–42, 53, 54.
மின்னப் ; 4.
பின்னப் ; 3, 9, 10.
பின்னர்ப் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 43–52.
பின்னர் ; 19.

III பூதங்க டொடர்ந்து ; 1–3, 5, 7, 10–19, 22–24, 26–37, 39–54.
பூதங்கடுறந்து ; 4, 6, 9, 38.
பூதங்கடுரந்து ; 20, 21.

புகழ்ந்தன ; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
புகழ்ந்தனர் ; 10.

IV செய்ய ; 3, 13, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 34–39, 41, 42, 53, 54.
செய்த ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 27, 29–33, 40, 43–52.

75

I மணந்த ; 1–7, 9, 10, 12–15, 20, 22, 24, 27, 31–33, 38–41, 43–52.
மலர்ந்த ; 11, 16–19, 21, 23, 26, 28–30, 34–37, 42, 53, 54.

II வாண்முகத்துச் ; 10, 11, 17, 19, 21, 23, 26–28, 31, 32, 34, 36, 37, 40.
வான்முகத்துக் ; 20.
வாண் முகத்திற் ; 1–4, 9, 12–16, 18, 22, 24, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 41–54.
வாழ்முகத்திற் ; 5–7.

செறிவேர் ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 22–24, 26–52, 54

குறுவேர் ; 4, 9, 13, 20, 21, 53.

சிதைப்பத் ; 2, 4, 9, 11–23, 26, 28–30, 34–37, 39, 41–54.
சிதைக்கத் ; 1, 3, 5–7, 10, 24, 27, 31–33, 38, 40.

III தாழாக் ; 38.
தாழ்க்கக் ; 21.
தள்ளும் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 17, 19, 22, 24, 30, 31, 33, 35, 43–52, 54.
தள்ளக் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
தாழ ; 11, 13, 16, 23, 28, 34, 36, 37.
தாழக் ; 18, 20, 26, 29, 39, 41, 42.

IV வீணைக்களி ; 1–3, 5–7, 9, 12, 14, 15, 17, 19, 22, 24, 32, 33, 43–52.
வீணைக்கனி ; 4, 10, 13, 20, 21, 27, 38–40.
வீணைத்தொனி ; 11, 16, 18, 23, 26, 28–31, 34–37, 41, 42, 53, 54.

செஞ்செவி ; 1–7, 9–11, 13, 15–17, 19, 22–24, 26–53.
இன்னிசை ; 14.
தஞ்செவி ; 21.
செஞ்செவிக் ; 12, 18, 54.
செஞ்செவித் ; 20.

தாழ்ந்து ; 5–7, 9.
தாழ்த்துடன் ; 27, 31, 38, 39, 40.
தாழ்த்து ; 3, 4, 10, 53.
தாது ; 20.
காது ; 1, 2, 11–19, 21–24, 26, 28–30, 32–37, 41–52, 54.

76

I வேறேயும் ; 1–7, 9–24, 27–54.
வேறிதுவும் ; 25, 26.

ஒன்றப் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25–28, 31, 32, 34–42, 53, 54.
ஒன்றைப் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 29, 30, 33, 43–52.

II புனல்தரப் ; 1–7, 9, 10, 12–54.
புனல்தராப் ; 11.

III கடத்திரெனை ; 4–7 ; 9, 10, 13, 33, 38.
கடத்திரென ; 1–3, 11, 12, 14–24, 26–31, 34–37, 39–54.
கடத்திலெனை ; 32.
கடக்கலெனை ; 25.

என்னா ; 2–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21–52, 54.
எண்ணா ; 1, 12, 14, 15, 18, 20, 53.

IV பிறிதாலாலமன்னாள் ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 24, 26–28, 34, 36–38, 42 53, 54.
அவளாலாலமன்னாள் ; 3, 33.
பெரிதாலாலமன்னாள் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 29–32, 35, 39–41, 43–52.
எனுமடல்வாளரக்கி ; 25.

77

I காதக்கடுங்குறி ; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
காதப்பரப்பவை ; 25
காதங்கடுங்குறி ; 10.

கணைத்திறுதி ; 6
கணைக்கிறுதி ; 1–5, 7–24, 26–54.
கணைக்கறும் ; 25

கண்ணாள் ; 1–7, 9–24, 26–54
உடம்பாள் ; 25

II சிலம்பினொலி ; 1–4, 6, 9–12, 14–32, 34–54.
சிலம்பினொடு ; 5, 7, 33
சிலம்புபடர் ; 13

பம்ப; 1–7, 9, 11–24, 26–54.
கொள்ள ; 25.
பம்பு ; 10.

III நாடிநெடு ; 4–7, 9, 18, 20, 21.
நாடியமர் ; 10.
நாடிமிக ; 11, 35.
நாடிநெறி ; 1–3, 12–17, 19, 22–34, 36–54.

IV ஓதத்தினாடுவரு ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
ஓதத்தினாடுமது ; 15.
ஓதத்தினோடுமது ; 11–14, 16–21, 23–26, 28, 30, 34–39, 41, 42, 53, 54.
ஓதத்தினோடுபடர் ; 9.

ஓதத்தின்மேவுமது ; 1, 2, 5–7, 22, 29, 33, 43–52.
ஓதத்தினூடுபடர் ; 4.

கைடவனை ; 33.
கைடவரையும் ; 14.
கைடவரை ; 1–7, 9–13, 15–32, 34–54.

78

II கைம்மா ; 1–7, 9–24, 27, 30–33, 36–40, 43–54.
கைமா, 25, 26, 28, 29, 34, 35, 41, 42.

III உரியான் ; 1, 4, 38.
உரியால் ; 7.
உரியாள் ; 2, 3, 5, 6, 9, 10, 12–15, 20, 22, 23, 25, 27, 29–32, 35, 39, 41–52, 54.
உடையால் ; 53
உடையாள் ; 11, 16–19, 21, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 40.
உடையான் ; 53.

வந்தான் ; 1–7, 9–13, 16–24, 26–54.
வந்தோன் ; 25.
வந்தாள் ; 14, 15.

IV அமைத்தனைய ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 33–39, 41, 42, 53, 54.
அமைத்தபில ; 1–3, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 31, 32, 40, 43–52.

79

I நிமிர்ந்தலை ; 1, 2, 5, 7, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 30, 33, 43–52.
நெடுங்கடை ; 3, 27, 31, 35, 40.
நெடுங்கடல் ; 4, 9–13, 16, 18–20, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 34, 36–39, 41, 42, 53, 54.
நிமிர்த்தலை ; 6.

நெடுங்கடலின் ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 17, 21, 22, 24, 30, 33, 43–52.
நிறைந்து நிமிர் ; 4, 9, 10, 12, 13, 20, 38.
நிறைந்தநிமிர் ; 3, 19, 27, 31, 32, 35, 38–40, 53.
நிறைந்தநெடு ; 11, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.

II முடிவான்முகடு ; 1–6, 9–54.
முடியான்முகடு ; 7.

III அன்றாய் ; 1–7, 9–13, 15, 16, 18, 20–24, 26–37, 39–54.
வன்றாள் ; 14, 19, 38.
வன்றாழ் ; 17.

திறந்தவன் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 13, 16, 18–24, 26, 28–31, 33–37, 39, 41–54.
திறத்தினை ; 15.
திறத்தன ; 12.
நிறந்தவன் ; 14.
நிறத்தவள் ; 38.
வருந்தவ ; 3, 10, 27, 32, 40.
அடித்தவள் ; 17.

அறத்தை ; 1–7, 9, 11–13, 15–24, 26–54.
அறந்தை ; 14.
வரத்தை ; 10.
குன்றாதறத்தை யருளோடு முயிர் கொன்றே ; 25.

IV தின்றாள் ; 1–7, 9–53.
தின்றார் ; 54.

ஒருத்தியிவள் என்பது ; 1–7, 9–24, 26–54.
ஒருத்தியெனவண்ணல் ; 25.

தெரிந்தான் ; 1–7, 9–12, 15–20, 22–24, 26–54.
தெரித்தான் ; 13, 14, 21.
தெளிவுற்றான் ; 25.

80

I அகத்தலது ; 1–7, 9, 10, 13–15, 19, 20, 22, 29–33, 35, 39–52.
அகத்தலகு ; 11, 12, 16–18, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.
அகத்துவழி ; 25.

பேருலகம் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 19, 22, 27, 30–33, 35, 37–40, 42–53.
பேருலகை ; 11, 16, 18, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 41, 54.
அன்றியயல் ; 25.
பேருலகு ; 20.

மூடும் ; 25.
பின்போர் ; 1–7, 9–24, 26–54.

II **ஏ**குநெறி ; 1–7, 9–13, 15, 16, 18, 20–24, 27, 28, 30–35, 37–52, 54.
வேறுநெறி ; 25, 26, 29, 36.
பேருநெறி ; 14.
எங்குநெறி ; 17, 19, 53.

காணுன் ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 24, 26, 28, 30, 34, 37, 39, 41, 42, 54.
காணு ; 25, 29, 36, 53.
நேரா ; 1–7, 9, 15, 18, 20–23, 27, 31–33, 35, 38, 40, 43–52.
நேராள்–53.
பேரா ; 14.
நேடில்–12.

III **வா**ழ்வான் ; 1–7, 9, 11, 13, 15–20, 22–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–38, 41–52, 54.
ஆழ்வான் ; 27, 31, 32, 35, 39, 40, 53.
தாழ்வாள் ; 25.
தாழ்வாகும் ; 12.
வாழ்வாய் ; 10.
வாழ்வாள் ; 14, 21.

அனுக்கவளர் ; 3, 4, 9, 27, 31, 32, 39, 40.
அரக்கியவள் ; 10, 20, 25.
அனுக்கன்வளர் ; 5–7, 19, 53.
அனுக்கனவள் ; 15, 18, 34, 38.
அனுக்கவவள் ; 2.
அணுக்கனவள் ; 1, 11, 13, 16, 17, 22–24, 26, 28–30, 33, 36, 37, 41–52, 54.
அணுக்கனறும் ; 35.
எனக்கிளரும் ; 53.
என்றிவள் ; 12.
உரைக்கண்வளர் ; 14.
அரக்கிநெடு ; 21.

வாள்பில ; 4, 9.
தப்பில ; 12.
ஆழ்பில ; 1–3, 10, 11, 13–17, 20–24, 26, 30, 33, 35–37, 42–54.
ஆழ்பெரு ; 25.
தாழ்பில ; 18, 27–29, 1, 32, 34,3 39–41.
வாழ்பில ; 5–7, 19, 38.

IV **போ**ழ்வான் ; 1–5, 7, 9–54.
போழ்வாய் ; 6.

நினைத்து ; 1–5, 7, 9, 10, 14–16, 19–22, 25, 27, 30–33, 37.
நினைந்து ; 6, 11–13, 17, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34–36, 38, 40, 54.

இனைய ; 1–7, 9–16, 18–23, 25–54.
அனைய ; 17, 24.

81

I **சா**யா ; 1–7, 9–28, 30–39, 41–52, 54.
சாயாய் ; 29, 40, 53.

வரம் ; 1, 4, 9–11, 13, 16–24, 26–52, 54.
சலம் ; 2, 3, 5–7, 12, 14, 15, 25, 53.

தழிய ; 2, 25.
தழிஇய ; 1, 3–7, 9–24, 26–54.

பின்னும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–54.
நீயென் ; 2, 25.

II **ஓ**யா ; 3, 10, 11, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
ஓயாது ; 1, 2, 4–7, 9, 12–15, 18, 20–22, 24, 27, 29–33, 35, 38–54.

உயர்ந்த ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28–30, 32, 34–37, 42.
உவந்த ; 1, 2, 5–7, 12, 13, 18, 20, 22, 24, 27, 31, 33, 39–41, 43–53.
உணர்ந்த ; 14, 15.
எழுந்த ; 25, 38, 54.

விசைகண்டும் ; 1, 3, 4, 9–11, 16, 17, 19, 23, 25, 34, 36, 37, 53.
விசையோடும் ; 12.
விசைகண்டு ; 2, 5–7, 13–15, 18, 20–22, 24, 26–33, 35, 38, 39–52, 54.

உணர்கில்லாய் ; 1, 3, 10, 11, 16, 17, 19, 23, 25–30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
உணர்வில்லாய் ; 5–7, 53.

உணர்கல்லாய் ; 4, 9.
உணரகில்லாய் ; 2, 12–15, 18, 20–22, 24, 31, 33, 35, 38, 40, 42–52.

III வான்வழி ; 1–3, 5–7, 10–13, 16–24, 26–54.
வான்முகடு ; 4, 9, 14, 15, 25.

அடைத்தாய் ; 1–7, 10–54.
அடைந்தாய் ; 9.

நிலையென்றான் ; 1–7, 9–11, 13–54.
நிலையென்னா ; 12.

82

I பெற்றியொழியுற்றால் ; 2–5, 7, 9, 11–24, 26–31, 33–39, 41–52, 54.
பெற்றியொழிவுற்றால் ; 1, 6, 53.
பெற்றியொடுமுற்றால் ; 10, 32, 40.
பெற்றிவிடுபேதாய் ; 25.

II உயிர் ; 1–4, 9–24, 26–52, 54.
உயர் ; 5–7, 53.
எனை ; 25.

வீடுவதுமெய்யே ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28–32, 34, 36–42, 53, 54.
வெல்வதரிதென்றன் ; 25.
வீடுறுதல்மெய்யே ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 33, 35, 43–52.

III அடுக்கவுயர் ; 21.
அடுத்தபடி ; 25.
அடுத்தவுயர் ; 5–7, 12, 14, 15, 38.
அடுத்தவுயிர் ; 1–4, 9–11, 13, 16–20, 22–24, 26–37, 39–54.

வருமேனும் ; 1–4, 9–14, 16–32, 34–54.
வருமேலும் ; 5–7, 15, 33.

IV உண்பால் ; 6, 7, 10.
உண்பாள் ; 2–5, 9, 14, 15, 28, 31–35, 40, 53.
உண்பேன் ; 25–27, 29.
உண்பான் ; 1, 11–13, 16–24, 30, 36–39, 41–52, 54.

ஒருத்தியது ; 3, 4, 9, 25–27, 29, 32, 40.
அருத்தியது ; 10–24, 28, 30, 31, 34, 36–39, 41–54.
அருத்தியிது ; 1.
ஒருத்தியிது ; 2, 5–7, 33, 35.

ஒழிப்பதரிது ; 1, 3–7, 9, 13, 18–20, 22, 26, 28, 31–33, 40, 41, 43–52.
ஒளிப்பதரிது ; 12, 14, 15, 34.
ஒழிப்பரியது ; 2, 10, 11, 16, 17, 21, 23–25, 27, 29, 30, 35–39, 42, 53, 54.

என்றாள் ; 1, 3–7, 9–32, 34, 36–54.
என்றான் ; 2, 35.
என்னான் ; 33.

83

I திறந்தாள் ; 1–7, 9–16, 18, 20–23, 25–54.
சிறந்தாழ் ; 17, 19, 24.

எயிற்றையவள், 1–3, 10, 12–14, 20–22, 25, 27, 31–33, 38–40, 43–52.
வயிற்றையவள் ; 4–7, 9–15, 35.
வயிற்றின்வழி ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.

அண்ணலிடை ; 1–7, 9–38, 40–54.
அண்ணலெதிர் ; 39.

II அயிர்த்தமரர் ; 10, 17.
அயர்ந்தமரர் ; 13, 20.
அயர்த்தமரர் ; 1–7, 9, 11, 12, 14–16, 18, 19, 21–54.

எய்த்தார் ; 1–7, 9–38, 40–54.
எல்லாம் ; 39.

III இறந்தான் ; 1–7, 9, 11–13, 15–54.
இறந்தார் ; 10, 14.

எனக்கொடு ; 1–7, 9–11, 13–54.
எனக்கடிது ; 12.

முன்னம் ; 1–7, 9–24, 26–54.
முன்னே ; 25.

84

I கள்வாய் ; 1–7, 9–18, 20–54.
கள்வாள் ; 19.

கதறக் ; 1–4, 9–52, 54.
சடரக் ; 5–7, 53.

குடர் ; 1–7, 9–24, 26–54.
குடல் ; 25.

கணத்தில் ; 1–3, 5–7, 10–13, 15–24, 26–54.
கணத்தின் ; 4, 9, 14, 25.

கொள்வார் ; 1, 2, 4–7, 9–54.
கொள்வாய் ; 3.

II தடக்கையன் ; 3–6, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28–32, 34, 36–42, 53, 54.
தடக்கையின் ; 1, 2, 7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 33, 35, 43–52.

விசும்பின்மிசை ; 11, 13, 17, 19, 23, 26, 28–30, 34–38, 42, 53, 54.
விசும்பினிடை ; 25.
விசும்பைமிசை ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18, 20–22, 24, 27, 31–33, 39–41, 43–52.

III முள்வாய் ; 3, 4, 9, 10, 53
முள்வார் ; 12, 14, 25, 38.
முள்வாழ் ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 15–24, 26–37, 39–52, 54.

முழை ; 1–7, 9–38, 40–54.
முறை ; 39.

மிகநொய்தின் ; 1–4, 9–13, 16–37, 39–54.
முறைநொய்தின் ; 38.
முகநொய்தின் ; 5–7, 14.
முனம் எய்தி ; 15.

IV உள்வாழ் ; 3, 11, 13, 17, 19, 25–32, 34–43, 46, 49, 50, 52, 54.
உள்வாய் ; 6.
உள்வாள் ; 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 14–16, 18, 20–24, 33, 44, 45, 47, 48, 51, 53.

அரக்கொடு ; 1–7 9, 11–20, 22, 24, 27, 29, 30, 43–52.
அராக்கொடு ; 10, 21, 23, 25, 26, 28, 31–38, 40–42, 54.
அர்வைக்கொடு ; 39.

85

I சாககாவரத் ; 1–3, 5–7, 10–12, 14, 15, 22, 24, 27, 29, 31, 32, 35, 40, 42–52.
சாகாமிருகத் ; 4, 9, 13, 16–21, 23, 25, 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 53, 54.

திலகமன்னன் ; 2, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 25, 39, 43–53.
திலதமன்னன் ; 1, 3, 4–7, 9, 11, 13, 15, 16, 17, 19, 21, 23, 26–38, 40–42, 54.

II கொண்டுடன் ; 1–4, 7, 9–32, 34–54.
கொண்டிடை ; 5, 6, 33.

III விசைக்க ; 1, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 31, 34, 36–38, 41, 54.
அசைக்க ; 24.
அடிப்ப ; 25.
விசைப்ப ; 3, 4, 7, 10, 27, 32, 35, 40, 42, 53.
அசைப்ப ; 2, 5, 6, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 33, 39, 40, 42–53.

மண்ணிலுற ; 3, 9, 16, 17, 19, 23–28, 30–32, 34–38, 40–42, 54.
மண்ணினுற ; 1, 2, 4–7, 10–15, 18, 20–22, 29, 33, 39, 43–53.
வாலோடு ; 1–7, 9–14, 16–54.
வானோர் ; 15.

IV ஆகாயம் ; 1–7, 9–11, 13, 20, 22, 27, 30–33, 35, 38–40, 43–53.
ஆகாசம் ; 12, 14–19, 21, 23–26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 54.

ஆனன் ; 1–7, 9–52, 54.
ஆனள் ; 53,

86

I ஆர்த்தனர்கள் ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 29–32, 35, 42–52.
ஆர்த்தார்கள் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25–42, 53, 54.

அழுங்கா ; 1, 2, 5–7, 12, 19, 22–24, 29–31, 43–53.
அறிந்தார் ; 11
அழிந்தார் ; 3, 4, 9, 10, 13–17, 20, 27, 32, 35, 40.
அழிந்தே ; 25, 38.
அழிந்தோர் ; 21.
அழுங்க ; 33.

அழிந்து ; 18, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.

II வேர்த்தார் ; 3, 4, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25–28, 31–41, 53, 54.
வேர்த்தனர் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 29, 30, 42–52.
வேர்த்தான் ; 11, 53.
வேர்த்தானும் ; 15.

வியந்துமலர் ; 1, 2, 4, 5, 7, 9–14, 16–54.
வியர்த்துமலர் ; 6.
வியர்ந்துமலர் ; 3, 15.

III தூர்த்தான் ; 3, 4, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 30, 31, 33–42, 53, 54.
தூர்த்தனன் ; 1, 2, 5–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24–29, 32, 43–52.

கயிலேயிற் ; 1–7, 9–16, 19, 21–28, 30–36, 38, 40, 41, 43–53.
கயிலேயாழி ; 17.
கயிலேவெள்ளி ; 29.
கயிலேயாளி ; 18, 20, 37, 39, 42, 54.

தொலேவிலோனும் ; 1, 2, 11, 16, 17, 19, 22–24, 35, 43–52.
துயரிலோனும் ; 33.
துயிலிலோனும் ; 3–7, 9, 10, 13, 15, 21, 32.
துயிலிலானும் ; 12
துயிலிஞேனும் ; 14, 25, 27, 31.
துயில்வோனும் ; 18, 20, 26, 28–30, 34, 36–42, 53, 54.

IV பார்த்தான் ; 10, 11, 13, 17, 19, 21, 25, 30, 35, 38, 40, 53.
பார்த்தனன் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 31, 33, 43–52.
பார்த்தார் ; 4, 9, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.

பகர்ந்தார் ; 1–7, 9–14, 16–54.
பயந்தார் ; 15.

87

I வயிறுகாறும் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18, 20–24, 26–38, 40–52, 54.
வயிறு கால்கள் ; 39.
வயிறு கீறக் ; 25.
வயிறு தானும் ; 53.
வயிறு தோறும் ; 11, 17, 19.

II இமைப்பினிடை ; 1, 3, 5–7, 10, 12–15, 20–22, 24, 25, 27, 31–33, 35, 38–40, 43–52.
இமைப்பிடையின் ; 2, 4, 9, 11, 16–19, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.

கிரிகீழா ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 22, 24, 27, 30, 31, 33, 35, 38–40, 43–54.
கிரிகீழாய் ; 2, 11, 13, 15, 16, 18, 21, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42.
கிரிமீதின் ; 25.
கிரிவீழா ; 32.

III நினேப்பின் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
நினேப்பு ; 14, 25.

நெடிதென்னப் ; 5–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 29, 39, 42.
நெடிதென்ஞைப் ; 1, 2, 4, 12, 14, 15, 18, 20–22, 25, 27, 30–32, 38, 40, 43–54.
கடிதென்னப் ; 3, 26, 28, 33, 34–37, 41.

IV அருக்கனுயர் ; 1–3, 16, 18, 21–23, 25, 26, 28, 32, 34, 36–38, 40–52, 54.
ஒருத்துயர் ; 33, 39.
ஒருத்தனுயர் ; 4–7, 9, 12, 15.
ஒருத்தனுயிர் ; 14.
ஒருத்தனெடு ; 11, 13, 17, 19, 20, 29, 30, 35, 53.
அரக்கனுயர் ; 24.
அருக்கனெடு ; 27, 31,
அருக்கநெடு ; 10.

போஞன் ; 1–7, 9–53.
போன ; 54.

88

I சொற்றதுணே ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 34, 36–38.
சொற்றதொகை ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 29–33, 35, 40–54,

சொற்றபகை ; 39.
பல்தொகையதன்றே ; 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 36–39, 42, 53.
பல்தொகைய தொன்றே ; 3, 10, 21, 31, 40.
–யிற்றெகைய தொன்றே ; 12.
பல்தொகைய தொன்று ; 32.
அல்லதுணையொன்றே ; 1, 2, 4, 9, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 29, 30, 33, 35, 41, 43–52, 54.
அல்லதுணை யன்றே ; 5–7, 14.
அல்ல துணையின்பால் ; 25.

II முற்று ; 1–7, 9, 10, 12–54.
முற்றுர் ; 11.

முடிந்த ; 1, 2, 4, 9, 11–13, 15–24, 26, 28–30, 34–54.
முடித்த ; 3, 5–7, 10, 32, 33.
முடித்து ; 14, 25.
முற்ற ; 27, 31.
வானினிடை ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
வானிடையின் ; 14, 25.

முந்நீர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
முன்னின் ; 25.
முன்னர் ; 14.

III இற்றுவி ; 1–3, 9, 12, 14, 16–24, 26, 28–30, 34–37, 39, 41–52, 54.
இற்றுக ; 5–7, 53.
இற்றுகி ; 4, 10, 11, 13, 15, 27, 38, 40.
இற்றுகில் ; 25, 33.
எற்றுகி ; 31.
இற்றுர் ; 32.

எற்றெனினும் ; 1–7, 9–11, 15, 16, 18, 20–24, 26–30, 34–37, 39–54.
எற்றினும்யான் ; 25, 33.
எற்றியிறுவாயினி ; 31.
இயற்றெனினும் ; 32.
எற்றினிலும் ; 17, 19.
எற்றெனிலும் ; 13.
எற்றெனலும் ; 38.
ஏறினும் ; 12.
அற்றினும் ; 14.

யானினி ; 1–7, 9, 11–54.
யானினிது ; 10.

IV விலங்குமிடை ; 1–7, 9–52.
விலக்குமிடை ; 53, 54.

89

I ஊறுகடி ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–54.
ஊறுகழி ; 3.
ஊறிலறம் ; 1, 2, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 22–24, 26–30, 33–54.
ஊறுவன ; 12, 14, 15, 21.
ஊழிலறம் ; 3, 5–7, 10, 18, 20, 31, 32.

முன்னுத் ; 1–7, 10–13, 16–20, 22–24, 26–30, 33–54.
உன்னுத் ; 21.
முன்னு ; 31, 32.
முன்னுள் ; 14, 15.
முன்னும் ; 9.

II தேறலிலரக்கர் ; 2–7, 10, 13, 16, 19, 21, 26–30, 34–38, 40–42, 53, 54.
தேறிலியரக்கர் ; 1, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 24, 31–33, 39, 43–52.
தேறிலிலரக்கர் ; 11, 23.

தீமையவைதீரா ; 13, 33.
தீமையவர் தீரா ; 5–7.
தீமையவர் தீர ; 42, 53.
தீமையது தீர ; 14, 38.
தீமை சிதைவெய்த ; 21.
தீமையவை தீர ; 1–4, 9–12, 15–20, 22–24, 26–32, 34–37, 39–41, 43–52, 54.

III ஏறுவகை ; 1–4, 9–14, 16, 17, 19–24, 27, 31–33, 35, 36, 38–40, 43–52.
ஏறும்வகை ; 5–7, 15, 18, 26, 28–30, 34, 37, 41, 42, 53, 54.

இங்குளது ; 13, 27, 31, 32, 40.
எங்குளது ; 3, 9, 12, 35, 38, 39.
அங்குளது ; 10.
எங்குள ; 1, 4, 11, 15–18, 28–30, 34, 41, 42, 53, 54.
யாண்டைய ; 2, 5, 7, 14, 19–24, 26, 36, 37, 43–52.
இங்குள ; 6, 33.

இராம என ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 14, 16–19, 21–24, 26, 28–30, 33–38, 41–54.

இராமனென ; 3, 15, 20, 27, 31, 32, 39, 40.
இராமனெனும் ; 12.

IV **மதித்தான்** ; 1, 2, 4–7, 39.
வலித்தான் ; 9–24, 26–38, 40–52, 54.
வகுத்தான் ; 3, 53.

இப்பாடல் 25-ஆம் பிரதியில் இங்குக் காணப்படவில்லை. ஆனால் ஊர்தேடு படலத்தின் 73-ஆம் பாட்டாகக் கீழ்வருமாறு காணப்படுகிறது :—

ஊறுமிக வேயுறினும்
யானுமமர் தோறேன்
தேறலி லரக்கர்புரி
தீமையது தீர்வுற்
றேறுவகை யெங்குள
விராமனிடை யல்லால்
மாறுமதி வேறுபிறி
தில்லென மதித்தான்.

90

I **தசும்புடைக்** ; 1–3, 5, 6, 10–37, 39–41, 43–54.
தசும்பிடைக் ; 4, 7, 9, 38, 42.

தணித்து ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 54.
தன்னைக் ; 25.
தரித்து ; 1, 2, 5–7, 9, 11, 14, 17–20, 22, 29, 33, 43–52.
தரித்தல் ; 53.
தனித்து ; 3, 4, 10, 12, 13, 15, 21, 27, 30–32, 35, 39–42.

நோக்கா ; 5–7, 10, 13, 27, 30–32, 36, 37, 39, 40, 42, 53.
கண்டான் ; 25.
நோக்கான் ; 1–4, 9, 11, 12, 14–24, 26, 28, 29, 33–35, 38, 41, 43–52, 54.

II **அசும்புடைப்** ; 1–3, 5, 7, 10–14, 16–32, 34–54.
அசும்பிடைப் ; 4, 6, 9, 33.
விசும்புடை ; 15.

பிரசத் ; 1–3, 5, 7, 9–54.
பிரசந் ; 4, 6.

தெய்வக் ; 1–7, 9–34, 36–54.
தோளர் ; 35.

நாட்டை ; 1–7, 9, 11–54.
காட்டை ; 10.

அண்மி ; 1–7, 9, 12–52, 54.
அண்ணி ; 53.
அண்மின் ; 10.
நண்ணி ; 11.

III **விலங்கிவேறு** ; 1–3, 5–7, 10–15, 17, 19–22, 27, 30–32, 35, 38–40, 43–52.
விலங்கெறி ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
விலங்கமேல் ; 4, 9.
விலங்கவேறு ; 29.
விலங்கன்மேல் ; 53.
விலங்கெயிறு ; 18.
விலங்கெயில் ; 53.
விளங்கிவேறு ; 33.
விடுத்துமற்று ; 25.

IV **பசும்புடைச்** ; 10.
பசும்படர் ; 53.
பசும்பிடைச் ; 9.
பசுஞ்சுடர்ச் ; 1–7, 11–24, 26–52, 54.

சோலைத் தாங்கோர் ; 1–5, 9–52, 54.
சோலைத்தாங்கு ; 53.
சோலைதாங்கார் ; 7.
சோலை தாங்கோர் ; 6.
பசுங்கடற் புடையிற்றூன்று மிலங்கைமால் ; 25.

91

I **வேலைமேல்** ; 1, 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25–32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
விலகுநீர் ; 33.
விலங்கல்மேல் ; 4, 9, 53.
விலங்குநீர் ; 5–7.
விலங்கிநீர் ; 2, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 42–52.
வேலைநீர் ; 15, 39.

II **நூக்குறுத்து** ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–33, 35, 38–54.
தாக்குறுத்து ; 11, 16, 34, 36, 37.

தள்ளுற ; 1–7, 9–18, 20–52, 54.
துள்ளுற ; 19, 53.

நுடங்கு ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 20–22, 24, 25, 27–33, 35, 38–40, 43–52,
துளங்கு ; 11, 16, 18, 19, 23, 26, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.

III **போக்**குறற்கு ; 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
போக்கினுக்கு ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 29–33, 35, 38–54.
போக்கினர்க்கு ; 2, 25.
போக்குற ; 53.

இடையூருக ; 1–7, 9–37, 39–54.
இடையூருகி ; 38.

புயலொடு ; 1, 5–7, 10, 13–15, 21, 22, 25, 27, 29–33, 35, 39, 41, 43–52.
புயலொடும் ; 2–4, 9, 11, 12, 16–20, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 40, 42, 53, 54.

பொதிந்த ;1 , 5–7, 10–54.
பொலிந்த ; 2–4, 9.

IV **த**கர்ந்து ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 23–26, 28–30, 33, 34–39, 41, 42, 53, 54.
தளர்ந்து ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 31, 32, 40, 43–52.

சாயுங் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சிந்துங் ; 1–7, 9–15, 17–22, 24, 27, 31–33, 35, 38–40, 42–52.
தாழுங் ; 25, 29, 30.

கலமெனத் ; 1–7, 9–15, 20–22, 24, 25, 27, 31–33, 39–54.
கலமென ; 16, 18, 23, 26, 28, 34–37.
கலமெனல் ; 17, 19, 29, 30, 38.

தக்கதன்றே ; 1–3, 6, 10–15, 20–22, 24, 27, 31–33, 39–54.
ஆயிற்றன்றே ; 16–19, 23, 26, 28–30, 34, 36–38.
தக்கதன்ரே ; 5, 7.
தகர்ந்ததன்றே ; 4, 35.
தளர்ந்ததன்றே ; 9.
தாழ்ந்ததன்றே ; 25.

92

I **உ**ற்று ; 1–7, 9–19, 21–37, 39–54.
உற்ற ; 20, 38.

வானுறு ; 16, 17, 19, 23, 25, 29, 30, 34, 36, 37, 39, 42, 53, 54.
வானுற்று ; 38.
வானுற்ற ; 5–7, 33.
வானுற ; 1–4, 9–15, 18, 20–22, 24, 26–28, 31, 32, 35, 40, 41, 43–52.

வரம்பின்றன்மை ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 21–24, 26–38, 40–54.
விசும்பின்றன்மை ; 13, 20, 39.
வரம்பிற்றன்மை ; 4, 9.
வரம்பினின்ற ; 25.

II **அ**ற்ற ; 1–7, 9–17, 19, 21–24, 26–54.
உற்ற ; 18, 20, 25.

குன்றின் ; 11, 16, 23, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 42, 53, 54.
குன்றை ; 3–7, 9, 10, 12, 13, 21, 27, 31–33, 40, 53.
குன்றத் ; 1, 2, 14, 15, 18–20, 22, 24, 43–52.
குன்றி ; 17, 38.
குன்று ; 25.

நிலைத்து ; 3, 11, 13, 16, 21, 23, 26, 28–31, 33–37, 39, 41, 42, 53, 54.
நிலத்து ; 9, 17, 38.
நினைத்து ; 10, 27, 32, 40.
நிலத்தின் ; 4.
நிவந்து ; 53.
நெரிந்திட ; 25.
இடத்து ; 53.
தலத்து ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 43–52.

நின்றெய்த ; 1–3, 9–17, 19–23, 27, 31, 32, 35, 38–40, 43–52.
நின்றெய்தல் ; 4–7, 33.
நின்றுற்று ; 18, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
நிமிர்ந்துநின்றே ; 25.

III **வி**ண்ணிடை ; 1–7, 9–11, 13–52, 54.
விண்ணுடை ; 12, 53.
மெல்லியல் ; 1–7, 9–16, 18–54.
மெல்லியள் ; 17.
நோக்கக் ; 1–4, 10–54.
நோக்கிக் ; 5–7, 9.

IV **வை**த்ததன்ன ; 1–5, 7, 9–11, 13, 14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 31, 33–35, 38–54.
வைத்ததென்ன ; 6, 15, 29, 32, 36, 37.

வைத்தவன்ன ; 12.
வைத்தாலென்ன ; 25.
வைத்தாலன்ன ; 21.

கண்ணிற்கண்டான் ; 5, 7, 9.
தெரியக்கண்டான் ; 1–4, 6, 10–54.

93

[21-ல் இது முதல் இப்படல முற்றஇல்லை]

I **ந**ன்னகரதனை ; 1–7, 9–20, 22, 24, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–54.
நன்னகர்தன்னை ; 23, 26, 28, 34, 36, 37, 42.

நாகர் ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
வானோர் ; 25.

II **பொ**ன்னகரிதனை ; 1–7, 9, 12–20, 22–31, 33–38, 40–54.
பொன்னகரதனை ; 10, 11, 32.
பொன்னுலகிதனை ; 39–54.

புல்லிதம்மா ; 1, 2, 4–7, 9–20, 22–37, 39–54.
புல்லித்தம்மா ; 3, 38.

III **அ**ந்நகரிதனினன்றேல் ; 38.
அந்நகர்முதலாய்மற்றும் ; 25.
அந்நகரத்துநின்றே ; 27, 32, 40.
அந்நகரதனினன்றே ; 5–7, 33.
அந்நகரதனினன்றேல் ; 2, 53.
அந்நகரிதனினன்றே ; 1, 3, 4, 9–20, 22–24, 26, 28–31, 34–37, 39, 41–52, 54.

அண்டத்தைமுழுதும் ; 1–7, 9–20, 22–32, 34–54.
அண்டமுமுழுதும் ; 33.

IV **வா**ழானிது ; 13, 29, 35, 38, 39, 53.
வாழ்வானது ; 10, 27, 31, 40.
வாழ்வானிஃது ; 12.
வாழ்வானிது ; 1–7, 9, 11, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 41–52, 54.
வாழ்வானீது, 53.
வாழினெது ; 25.

94

I **மா**ண்டதோர் ; 1, 2, 5–7, 11–20, 22–26, 28–54.
மாண்டவோர் ; 3, 4, 9, 10, 27.

நிலத்திற் ; 3, 5, 10, 19, 27, 29, 32, 40.
நலத்திற் ; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11–17, 20, 22, 25, 30, 31, 33, 35, 38, 39, 41, 43–53.
தலத்திற் ; 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 42.
தவத்திற் ; 54.

II **வே**ண்டிய ; 1–7, 9–11, 13–20, 22–38, 40–54.
வேண்டின ; 12, 39.

வேண்டினெய்தி ; 1, 2, 4–7, 9, 14, 22, 24, 25, 30–34, 36–38, 43–52.
வேண்டுநிதி ; 3, 10, 12, 15, 20, 27, 35, 40, 53.
வேண்டுமீதி ; 13.
வேண்டுஞ் செல்வம் ; 11, 16–19, 23, 26, 28, 29, 39, 41, 42, 53, 54.

வெறுப்பின்றி ; 1–7, 9, 11–20, 22–30, 33–54.
வெறுப்பன்றி ; 10, 31, 32.

விழைந்த ; 1, 3, 5, 10–14, 16, 18–20, 22–32, 34–37, 39–52, 54.
விளைந்த ; 17, 38, 53.
விழைந்து ; 2, 6, 7, 15, 33.
வீழ்ந்து ; 4, 9, 53.

III **ஈ**ண்டரும் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 19, 22, 24, 25, 27, 33, 35, 42–52, 54.
ஈண்டிரு ; 39, 53.
ஈண்டிரும் ; 11, 13, 15–18, 20, 23, 26, 28–32, 34, 36–38, 40, 41.

ஈறிலது ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 16–20, 22, 23, 26–54.
ஈறில ; 13, 15, 25.
ஈண்டினது ; 24.
இதிலது ; 3.

யாண்டுக் ; 1, 2, 5–7, 11–14, 16–20, 22–24, 26–30, 33–35, 37, 39, 41–54.
யாண்டிற் ; 3, 4, 9, 15, 31, 32, 36, 38, 40.
என்று ; 25
யாதிற் ; 10.

கண்டாம் ; 1–3, 5–7, 12–15, 20, 22, 27, 31–33, 35, 38–40, 43–52.

கண்டால் ; 4, 9, 10, 25.
காண்டும் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கொண்டும் ; 42.

IV ஆண்டது ; 1–3, 5–7, 9–14, 16–20, 22–54.
ஆண்டிது ; 4, 15.

அஃதே; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
மற்றே ; 25.

அருமறைத் ; 1–5, 9–20, 22–54.
அருமறை ; 6, 7.

95

I உட்புலம் ; 6, 9, 19, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36–38.
உட்புலன் ; 1–5, 7, 10–18, 20, 22, 24, 27, 29–32, 35, 39–54.

என்பரோசனே ; 4–7, 9–11, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36–38.
என்பயோசனே, 53.
என்பர்யோசனே ; 1–3, 12–15, 18, 20, 22, 24, 27, 29–32, 35, 39–52, 54.

II தெட்புறு ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–54.
தெட்பறு ; 31.

இதனுழைச் ; 2–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 29–32, 35, 39 41–54.
இதனுழை ; 1, 10, 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 34, 36–38.
இதினுழை ; 27, 33, 40.

செறிந்த ; 2, 12, 14, 15, 19, 22, 27, 30–32, 35, 40, 43–54.
செறிந்தது ; 1, 3–7, 9–11, 13, 16–18, 20, 23–26, 28, 29, 33, 34, 36–39, 41, 42.

என்றால் ; 1–7, 9–20, 22–27, 29–33, 35–40, 42–54.
என்னல் ; 28, 34, 41.

III நுட்புலம் , 6, 25.
நுட்புலன் ; 1–5, 7, 9–20, 22–24, 26–54.

நுணங்கு ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–54.
நுணுங்கு ; 25.

நுழைவினர் ; 2, 6, 7, 11, 13, 17, 19, 26, 28, 34, 36, 41, 42, 53, 54.
நுழைவிலர் ; 1, 3, 5, 10, 12, 14–16, 18, 20, 22–24, 27, 30–33, 38, 40, 43–52.
நுழைவில ; 39.
நுழையினர் ; 29, 37.
உணர்வினர் ; 4, 9, 25.
விழைவிலர் ; 35.

எனினும் ; 1–7, 9–11, 13–15, 20, 22, 25, 27, 30–33, 35, 38–40, 43–54.
அறிவின் ; 12, 16–19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
உணர்வின் ; 41, 42.
நாவின் ; 29.

நோக்கும் ; 1–7, 9–15, 17, 19, 20, 22, 25, 27, 30–33, 35 38–40, 43–52.
ஓங்கும் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.

IV கட்புல ; 25, 54.
கட்புலம் ; 6, 9, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–38.
கட்புலன் ; 1–5, 7, 10–16, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–53.

வரம்பிற்றுமே ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 17, 19, 20, 22, 24, 30, 31, 33, 39, 42–52.
புலம்பிற்றன்றே ; 29 ; 53.
வரம்பிற்றுமேல் ; 35.
வரம்பிற்றன்றே ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வரம்பிற்றுமோ ; 4, 9, 10, 25, 27, 32, 38, 40,
கரையிற்றுமேல் ; 11, 13.

காட்சியும் ; 1–7, 9–15, 22–25, 27, 30–33, 35, 38–40, 42–52.
காட்சியின் ; 16–20, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கரையிற்றுமே ; 1–3, 5–7, 13, 15, 22, 24, 30, 31, 33, 35, 40, 42–52.
கரைகளம்மா ; 17, 19, 29, 38, 39, 53.
கரையிற்றம்மா ; 11, 12, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
கரையிற்றுமோ ; 4, 9, 10, 14, 25, 27, 32.
வரம்பிற்றம்மா ; 54.

ஊர்தேடு படலம்

96

I **இ**ழைத்த ; 4–7, 9, 10.
இழைத்து ; 1–3; 11–24, 26–54.
அமைத்த ; 25.

பொதிந்த ; 1–4, 6, 9–12, 14, 15, 21, 22, 25, 30, 31, 33, 35, 39, 40, 43–53.
பொதிந்து ; 13, 16–20, 23, 24, 26–29, 32, 34, 36–38, 41, 42, 54.
பொழித்த ; 5, 7.

II **அ**மைத்த ; 1–3, 5–7, 14, 22, 26, 27, 29–31, 39, 43–52.
அமைத்து ; 11–13, 15, 18, 20, 23–25, 28, 32–38, 41, 42, 54.
இமைத்த ; 4, 9, 10, 40.
இமைத்து ; 16, 17, 19.
இழைத்த ; 21, 53.

சமைத்த ; 1–7, 9–31, 33, 34, 36–38, 40–54.
சமைத்தது ; 39.
சமைந்த ; 32, 35.

III **இ**யற்றியவெனத் ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 19, 21–24, 26–37, 39–54.
இயற்றியதெனத் ; 13, 17, 20, 38.
இயற்றியவினத் ; 25.

தெரிவிலாத ; 2–7, 9–11, 13, 16, 19, 23, 25, 26–28, 29, 31, 34, 36–39, 40, 41, 42, 54.
தெரிகலாத ; 17.
தெரிகிலாத ; 1, 12, 14, 15, 18, 20–22, 24, 30, 32, 33, 35, 43–53.

IV **வி**ட்டுமதி ; 1, 2, 5–7, 14, 22, 24, 26, 30, 43–52, 53.
தாவிமதி ; 11–13, 15–21, 23, 28, 29, 32–39, 41, 42, 53, 54.
ஒப்பமதி ; 3, 4, 9, 10, 27, 31, 40.
ஓடு மதி ; 25.

முட்டுவன ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–54.
முட்டுவது ; 31.
முட்டுநெடு ; 25.
மூடுவன ; 11.

97

I **நா**காலயங் ; 1–7, 9–11, 13–33, 35, 39–53.
நாகாலேயங் ; 12, 34, 36–38, 54.

உலகுந்தம் ; 1–5, 7, 9–54.
உலகுந்தப் ; 6.

II **பா**கார் ; 1–7, 9–34, 36–54.
பாகாரல் ; 35.

மருங்குமில ; 5–7.
மருங்குதுயில் ; 10, 11, 13, 16, 19, 23, 24, 26–28, 34, 36–38, 40–42, 54.
மருங்குதுயில்வு ; 1–4, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 29–33, 39, 43–53.
மருங்குறுயில் ; 25.
என்னவுயர் ; 35.

என்னவுயர் ; 1–7, 9–34, 36–54.
மண்டலம் ; 35.
பண்ப ; 1–4, 6, 7, 9–34, 36–54.
பண்ட ; 5.
அடங்க ; 35.

III **ஆ**காயமஞ்ச ; 1–7, 9, 12, 14–16, 18, 21, 22, 26–30, 32–38, 40–54.
ஆகாசமஞ்ச ; 11, 13, 17, 19, 20, 25, 31, 39.
மாகாய மஞ்சு ; 23, 24.
மாகாயவஞ்ச ; 10.

அனுக்கும் ; 1–4, 6, 7, 9–54.
அணுக்கும் ; 5.

IV **வ**ழங்குசிறு ; 1–7, 9, 10, 12–54.
வளக்குசிறு ; 11.

தென்றலென ; 5–7, 17, 19, 25.
தென்றல் வர ; 1, 3, 4, 9–16, 18, 20–24, 26–54.
தென்றல் வருகின்ற ; 2.

நின்ற ; 1–4, 6, 7, 9–16, 18–34, 36–54.
நின்று ; 17.
வந்த ; 5.
மானம் ; 35.

98

I **மா**காரின் ; 1–7, 9–17, 19, 21–34, 36–52, 54.
மாகாரி ; 18, 20.
மாகாச ; 35, 53.

மின்கொடி ; 1–7, 9–52, 54.
மீன்கொடி ; 53.

மடக்கினர் ; 1–7, 9–11, 13–54.
அடக்கியொளிர் ; 12.

அடுக்கி ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13–52, 54.
அடக்கி ; 3, 53.
மாடம் ; 12.

II **மீ**காரம் ; 1–7, 9–34, 36–54.
மீகாசம் ; 35.

III **ஆ**காய கங்கையினை ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–34, 36–54.
ஆகாய செங்கையினை ; 12.
ஆகாச கங்கையினை ; 35.
ஆகாச கங்கைதனை ; 25·

அங்கையினினள்ளிப் ; 1–7, 9, 10, 15, 17–22, 27, 29–33, 35, 40–53.
அங்கையினிலள்ளிப் ; 11–13, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 54.
அங்கைகளினள்ளிப் ; 14, 25, 38.

IV **பா**காய ; 1–7, 9–34, 36–54.
ஏகாச ; 35.

வீசுபடகாரம் ; 53.
வீசுபடுகாரம் ; 1–7, 9, 10, 12–52, 54.
வீடு படுகாரம் ; 11.

99

I **ப**ரட்டிசை ; 1.
பாட்டிசைக் ; 2, 3, 5–7, 12, 15, 22, 24, 30, 33, 43–52.
பரட்டமைக் ; 11, 14, 17, 19, 27, 39.
பாட்டமை ; 10, 25, 31, 38, 40.
பாடமை ; 4, 9, 13, 16, 18, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
பாடமைக் ; 20, 21, 35.
பாடகக் ; 29.

பதுமச் ; 1–7, 9, 10, 12, 15–17, 21–23, 25–50, 52, 54.
பதுமம் ; 11, 13, 14, 18–20, 24, 51, 53.

II **செ**விச்செழும் ; 1–7, 9–14, 16–20, 22–54.
செவிப்பெரும் ; 21.
சவிச்செழும் ; 15.

கொழுஞ்சுடர் ; 1–7, 9–14, 16–54.
செஞ்சுடர் ; 15.

சிதறி ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–54.
சிதற ; 4, 9.
கீறி ; 25.

III **ம**ஞ்சினஞ்சன ; 1–7, 9–24, 26–28, 30–39, 41–54.
மஞ்சனஞ்சன ; 29, 40.
மஞ்சினஞ்செறி ; 25.

நிறமறைத்து ; 1–7, 9–20, 22–32, 34–53.
நிறமரைத்து ; 54.
நிறமறுத்து ; 33.
நிறைமறைத்து ; 21.

IV **அ**ஞ்சிலோதியோடு ; 1, 5–7, 11, 13–24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 42, 44, 45, 47, 49, 51, 54.
அஞ்சலோதியோடு ; 2–4, 9, 27, 29–32, 35, 39–41, 43, 46, 50, 52, 53.
அஞ்சிலோதிக்கு ; 12, 25, 55.
அஞ்சொலோதி ; 10, 48.

உவமைய ; 1–4, 9, 10, 12–14, 20–22, 24, 27, 30–33, 39, 40, 43–52.
உவமையவ் ; 5–7.
உவமையவர்க் ; 53.
உவமையதாய்ப் ; 53.
உவமையும் ; 25, 55.
உவமையை ; 35.
உடன்வர ; 15.
அமைவன ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 42, 53, 54.
அமை...ண ; 19.

வாக்குற ; 13, 14, 20.
வாக்குறும் ; 4, 9.
வைத்தன ; 19, 53.
அவர்க்குறும் ; 1–3, 6, 10, 12, 22, 24, 27, 30, 31, 33, 39, 40, 42–52.
அவைதனக்(கு) ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 54.

அவைதன ; 17.
வாய்ப்புற ; 55.
வாய்ப்புறம் ; 25.
வாய்ப்புறும் ; 35.
ஆய்ப்புறம் ; 53.
வரிப்புறும் ; 15.
வாகிய ; 21.
அவர்க்குற ; 53.
அவற்குறும் ; 7, 32.
அரக்கற்கும் ; 5.

அமைவ ; 4, 5, 9, 10, 13, 25, 27, 40, 53.
அமைந்த ; 55.
அமைய ; 12.
அவைய ; 32.
உவமை ; 1–3, 6, 7, 11, 14–20, 22–24, 26, 28–31, 33, 39, 41–54.
படிவம் ; 21.

100

I **ந**றுவிரை ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 20–54.
நறுமலர் ; 13.
விரைநறை ; 17, 19.

நான்ற ; 1, 4–7, 10, 11, 13, 16, 17, 21–24, 26–28, 33, 34, 36–38, 40, 54.
நாறப் ; 2, 3, 9, 12, 14, 15, 18–20, 25, 29–32, 35, 39, 41–52.
கான்ற ; 53.

II **பா**னம் ; 1–5, 7, 9–24, 26–54.
பானல் ; 25.
மானம் ; 6.

வாயுற ; 1–7, 9, 11–54.
வாயுறு ; 10.

III **தே**னவாம் ; 5–7, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 43–48, 50–52.
தேனவா ; 1–4, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 25, 27, 29–32, 35, 39–42, 49, 53, 54.
தேனின் ; 10.

விரைச் ; 2, 6, 7, 11–26, 28, 30, 31, 33–39, 41–54.
விரை ; 3.
விசைச் ; 1, 29.
மலர் ; 10.
அவிர் ; 5.
மலர்ச் ; 4, 9, 27, 32, 40.

செழுங்கழுநீர்த் ; 1, 2, 4–7, 9–19, 21–26, 28–31, 33–38, 41–54.
செங்கழுநீர்த் ; 3, 20, 27, 32, 39, 40.

IV **வா**னயாறு ; 1–7, 9, 11–54.
வானவாறு ; 10.

தலந்தொறு ; 1–4, 7, 9–32, 34, 36–52, 54.
தலத்தொடு ; 5, 6, 33, 35, 53.

மடுப்ப ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
மடுத்த ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 29–33, 35, 38–53.

101

I **இ**னையன ; 1–7, 9–20, 22–54.
இனையவை ; 21.

குழைய ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41–52, 54.
குழையும்; 10, 27, 31, 32, 40, 53.

II **ம**ழலைமென் ; 1–7, 9–18, 20–29, 31–34, 36–52, 54.
மழலையர் ; 35.
மழலையாழ் ; 19, 30, 53.

மகளிர் ; 2–7, 9–15, 18–24, 26–54.
மகளீர் ; 1, 16, 17, 25.

III **த**டமணிச் ; 1–6, 9–30, 32–54.
தடாமணிச் ; 7.
சுடர்மணி ; 31.

சுவர்தொறுந் ; 1–7, 9–24, 26–54.
சுனைதொறுந் ; 25.

துவன்றும் ; 1–3, 5–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–31, 33–54.
துவன்ற ; 25.
துவன்றி ; 4, 12, 15, 32.

IV **த**ம்மையும் ; 1–7, 9–11, 13–17, 19–54.
தன்மையும் ; 12, 18.

வேற்றுமைதெரிவருநிலைய ; 13.
மெய்ம்மைகண்டறிவருநிலைய ; 53.
மெய்ம்மைநின்றறிவருநிலைய ; 1–7, 9–12, 14–34, 36–52.
மெய்மைநின்றறிவரும்நிலைய ; 54.
மெய்ம்மைநின்றறிவருநீரார் ; 35.

102

I **அ**மைவர ; 2, 3, 5–7, 9, 13–24, 26, 28–52, 54.
அமைவதாய் ; 11.
அமைவுற ; 1, 4, 10, 27, 53.
அமையவாய் ; 12.
இலதென ; 25.

எடுத்த ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30–33, 35, 38, 40, 43–53.
எடுத்து ; 11, 13, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.
எடுத்தே ; 25.

II **ம**ணையின் ; 1, 2, 6, 7, 9, 12, 22, 24, 30–33, 35, 43–52.
அணைய ; 4, 5, 10, 14, 15, 17, 19, 27, 38, 40, 53.
வணையு ; 3, 11, 13, 16, 18, 20, 21, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
வணையுங் ; 25.

மாட்சிய; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.
காட்சிய ; 14, 25.

என்னின் ; 1, 2, 12, 20–22, 24, 27, 30–33, 35, 40, 43–52.
என்னில் ; 3–7, 9–11, 13, 15–19, 23, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 42, 53, 54.
என்னினிச் ; 14, 25.

III **அ**ணையவாமெனின் ; 1, 11, 16, 21, 22.
அணையவாமெனில் ; 3, 10, 31, 32, 35, 40.
அணையதாமெனில் ; 4–7, 9, 13, 15, 17–20, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38, 54.
அணையதாமெனின் ; 2, 12, 14, 24, 25, 27, 29, 30, 39, 41–53.

IV **நி**ணையலாமன்றி ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
நிணையலாமல்ல ; 25.
நிணையலாமெனில் ; 38.

உவகையும் ; 3, 4, 9.
உவமையும் ; 1, 2, 5–7, 10–54.

அன்னதாய் ; 1–3, 5–7, 9–11, 13, 16, 19, 21, 23, 26–29, 32–34, 36–42, 54.
அன்னதா ; 4, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 30, 31, 35, 43–53.
அன்னவாய் ; 24.
தன்னதாய் ; 17.

103

I **எ**த்துணை ; 1–7, 9, 10, 12–15, 20, 22, 23–25, 27, 29–32, 33, 35, 38–40, 42–52.
எத்தனை ; 21.
அத்துணை ; 11, 16–19, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

பெரியவும் ; 1–7, 9, 12–15, 18, 20–22, 24, 27, 29–33, 35, 38–40, 42–53.
பெரியன ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பிரியவும் ; 10.
எறியவும் ; 25.

மார்பின் ; 1, 2, 5–7, 9, 11, 12, 14–19, 21–37, 39, 41–54.
மார்பில் ; 3, 10, 13, 20, 38, 40.
மார்பன் ; 4.

காசினும் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34–37, 41, 42, 53, 54.
காசினுக்கு ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 25, 27, 29–33, 38–40, 43–52.

II **அ**கன்றன ; 1–7, 9–21, 23, 24, 26–54.
அன்றன ; 22.
அன்றெனின் ; 25.

உளவெனல் ; 2, 4, 5, 9, 10, 13–15, 21, 22, 27, 31, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உளவென ; 1, 6, 7.
உளவெனில் ; 3, 11, 12, 16–20, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39–41, 42, 53, 54.
உளதென ; 32.

அரிதால் ; 1–7, 9–16, 18, 20–29, 31–54.
அரிதாய்த் ; 17, 19, 30, 53.

III **ந**ன்னகர்த் ; 1–7, 9, 10, 15, 17, 19, 21, 22, 27, 31–33, 35, 38–40, 43–54.
நன்னெடுந் ; 11, 13, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 42, 53.

இன்னகர்த் ; 12.
அன்னசொற் ; 14, 25.

திருமனே ; 2, 3, 6, 7, 10, 15, 17, 19, 21, 22, 27, 31, 32, 35, 38–40, 44–54.
திருமனேத் ; 1, 5, 30, 33.
திருமனேப் ; 12.
திருமனத் ; 4, 9.
திருக்கரத் ; 14.
திருநகர் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
திருநகர்த் ; 13, 18, 20, 25, 29, 41–43.

மாத்தச்சன் ; 1–7, 9–37, 39–54.
மாதச்சன் ; 38.

IV வந்தனன் ; 2, 3, 5–7, 13, 22–24, 29, 30, 33, 35, 43–52, 54.
வந்தன ; 21.
வந்தவன் ; 1, 4, 9–11, 14, 16–19, 25–28, 31, 32, 34, 36–42.
வந்தவை ; 53.
வந்தென , 15.
வந்தயன் ; 12, 20.

தொட்டழகிழைத்தவத் ; 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–17, 19, 21–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41–53.
தொட்டழகிழைத்ததத் ; 1.
தொட்டழகிழைத்தவே ; 18, 35.
தொட்டழகமைத்தவத் ; 10, 27, 31, 32, 40, 54.
தொட்டிழைத்தமைவருந் ; 3, 13, 20.
தோட்டுறக் கிழைத்ததொ ; 25.

104

II சிலதியரரக்கியர்க்கு ; 1–7, 9–34, 36–54.
அரக்கியர்சிலதியர் ; 35.

III உழல்குவர் ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 32, 34, 36–42.
உழல்பவர் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 31, 33, 35, 43–53.
உழக்குவர் ; 29, 54.

ஒருவர் ; 1–3, 5–7, 10–54.
ஒன்றே ; 4, 9.

IV தவஞ்செய்ததவமால் ; 1–3, 5–7, 11, 14, 15, 22, 27, 31, 33, 40, 43–52.
தவஞ்செய்ததவத்தால் ; 32.
தவஞ்செயத்தகுமால் ; 4, 9, 10, 12, 13, 16–21, 23, 24, 26, 28–30, 34–39, 41, 42, 53, 54.
தவத்துறுஞ்செயலே ; 25, 53.

105

I யாருமித் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 22, 25, 30, 33, 35, 42–52, 53.
யாவருந் ; 10, 11, 13, 16–21, 23, 24, 26–29, 31, 32, 34, 36–41, 53, 54.

திருநகர்க் ; 1–7, 9–11, 13–16, 18, 20–52, 54.
திருநகர் ; 12, 17, 19, 53.

இறைவற்கு ; 1–7, 9–15, 18, 21–52, 54.
இறைவர்க்கு ; 16.
வீரர்க்கு ; 17, 19, 20, 53.

II செய்பவர் ; 5–7, 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
செய்கலா ; 13, 20.
செய்கிலா ; 4, 9, 10, 12, 17, 19, 27, 31, 35, 38, 40, 53.
செய்கிலார் ; 1–3, 14, 15, 18, 21, 22, 30, 32, 33, 42–52, 54.
செய்துசெய்து ; 25.

செய்கிலா ; 16, 23, 24, 26–29, 31, 39, 41, 53.
செய்கலா ; 11, 34, 36, 37.
-தவரெவர் ; 4, 9, 10, 12, 13, 17, 19–21, 38.
-தவரேவர் ; 40.
தேவரே ; 35.
ஏவரும் ; 5–7, 15, 53.
ஏவரே ; 1–3, 14, 18, 22, 30, 32, 33, 42–52, 54.
உழலுவர் ; 25.

-தவரெவர் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
எண்ணிடில் ; 38.
எண்வகை ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 25, 27, 29–33, 35, 39–52, 54.
என்னிடில் ; 17, 19, 53.

என்னின் ; 29, 39, 41, 42, 53.
என்னில் ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

உருவன் ; 10.
உருவின் ; 1–7, 9, 12–15, 20–22, 25, 27, 30–33, 35, 40, 43–52, 54.
முதல்வர் ; 17, 19, 38, 53.

III தம்முளும் ; 11, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53.
தம்மிலும் ; 9, 10, 15, 27, 31, 32, 40.
தம்மினும் ; 1–7, 12–14, 18–22, 25, 3ɹ, 33, 35, 38, 43–52, 54.

ஒருவனங் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
ஒருவனிங் ; 17, 19, 53.
ஒருவனிவ் ; 5–7, 13, 15, 20, 35, 53.
அதிகமென் ; 12, 21, 27, 31, 32.
அதிகனென் ; 1–4, 9, 10, 14, 18, 22, 25, 29, 30, 33, 38, 40–54.
இருவரென் ; 39.

-குழையனு ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42.
-குழையனுய் ; 17, 19, 53.
-குழையெனு ; 53.
உழையுளான் ; 5–7, 13, 15, 20, 35.
-ருலவன் ; 1–4, 9, 14, 18, 22, 30, 33, 38, 43–52, 54.
-ருலிவன் ; 10, 12, 21, 25, 27, 31, 32, 40, 53.
-ருலினி ; 39.

முயலும் ; 1–4, 9, 11, 14, 16, 22–24, 26–28, 30–34, 36, 37, 43–52, 54.
முயலிற் ; 5–7, 13, 15, 17–20, 29, 35, 39, 41, 42, 53.
முயலின் ; 53.
முயன்ற ; 10, 12, 21, 25, 40, 53.
முயன்ருல் ; 38.

IV பிறிதொன்று ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–30, 32–34, 36–52, 53, 54.
பிறிதொன்றுந் ; 13, 20.
பிறிதன்றித் ; 31, 35.
தகுமோ ; 13, 31, 32, 35, 41, 42, 53, 54.
தருமோ ; 1, 4–7, 9–12, 14–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47–49, 51, 53.
தருமே ; 2, 3, 27, 29, 30, 39, 40, 43, 46, 50, 52.

106

I போரியன்றன ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32, 34, 36–40, 53.
போரியைந்தன ; 1–3, 5–7, 12 ,14, 15, 18, 20, 22, 31, 33, 35, 41–54.

II திசைதொறும் ; 1–7, 9–23, 25–54.
இசைதொறும் ; 24.
மாநிற்க ; 1–7, 9–30, 32–54.
கைமாக்கள் ; 31.

III ஆரியன்றனி ; 2, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 29, 30, 34, 36–39, 41–43, 49, 50, 52, 54.
ஆரியன்றன ; 35.
ஆரியன்றவன் ; 3, 4, 9, 10, 14, 15, 21, 31, 32, 40, 53.
ஆரியன்னவன் ; 27.
ஆரியந்தனி ; 1, 5–7, 12, 18, 20, 22, 25, 28, 33, 44–48, 51, 53.

தெய்வமாக் ; 11, 16, 17, 19, 38.
தெய்வமா ; 18, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
தெய்வதக் ; 13, 20, 21, 53.
தெய்வதப் ; 35.
தேருமாக் ; 12.
ஐங்கரக் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 22, 25, 27–33, 40, 43–52.

களிறும் ; 1–7, 9–34, 36–54.
பரியும் ; 35.

IV இந்நகர்த் ; 13, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 36–39, 41, 42, 54.
இந்நகர் ; 1–7, 9–12, 14, 16–22, 25, 27, 30–32, 35, 40, 43–53.
அந்நகர் ; 15.

107

இப்பாடல், 21, 38-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I ஒருவழிவாழும் ; 5, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26–29, 31, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.
ஒருவழிவாழ ; 1–4, 6, 7, 9, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 33, 35, 40, 43–53.
ஒருவழிவாழ்வது ; 12.
மற்றுள பொருளும் ; 25.

III அலங்கு ; 1-7, 9-16, 18, 20, 22, 23, 25-37, 39-54.
இலங்கு ; 17, 19, 24.

IV அல்லன ; 1, 2, 4-7, 9, 10, 12-15, 20, 22, 27, 31, 33, 40, 43-52.
அல்லதிங்கு ; 11, 16, 18, 19, 23, 25, 26, 28, 34-37.
அல்லதீங்கு ; 17, 24, 29, 30, 32, 39, 41, 42, 53, 54.
அல்லது ; 3.
அல்லவீங்கு ; 53.

ஈண்டுள ; 1, 2, 4-7, 9-20, 22-24, 26-37, 39-52, 54.
ஈண்டிய ; 25, 53.
விண்டுள ; 3.

குதிரைகளெல்லாம் ; 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28-30, 32, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
குதிரைமற்றெல்லாம் ; 25, 53.
குதிரையுமெல்லாம் ; 1-7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 31, 33, 35, 43-52.
புரவிகளெல்லாம் ; 39.

108

I அரவமும் , 39.
ஆர்கலி ; 1-7, 9-13, 15-24, 26-38, 40-54.
ஆர்கலித் ; 14, 25.

தகைநெடுங் ; 1-3, 5-7, 10-54.
தழைநெடுங் ; 4, 9.

II ஓதையும் ; 1-3, 5-7, 10, 12, 13, 15, 20, 22, 32, 33, 39-52.
ஓதையின் ; 4, 9, 11, 14, 16-19, 21, 23, 24, 26-31, 34-38, 53, 54.
ஓதைகள் ; 25.

மூரிநீர் ; 1-7, 9-24, 26-54.
மூரிவான் ; 25.

முழக்கொடு ; 1, 4-7, 9, 11-24, 26, 28, 30, 33, 34, 36-39, 41-53.

முழக்கொடும் ; 25.
முழக்கினும் ; 2, 3, 10, 27, 29, 31, 32, 35, 40, 54.
முழங்கும் ; 1-7, 9-24, 26-54.
அமையும் ; 25.

III கொழுங்குழற் ; 1-7, 9-52, 54.
கொழுங்குரற் ; 53.
குரலின் ; 1-7, 9-54.
குரலும் ; 55.

IV வழங்கு ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23-26, 28, 34, 36, 37.
வழங்கும் ; 1-7, 9, 12, 14, 15, 18, 20-22, 27, 29-33, 35, 38-54.

மேகலைக் ; 10, 11, 16, 23-26, 28, 34, 36, 37.
பேரரும் ; 13, 17, 30, 33, 39.
போரரும் ; 20.
போதரும் ; 19.
அப்பெரும் ; 1-7, 9, 12, 14, 15, 18, 21, 22, 27, 29, 31, 32, 35, 38, 40-54.

கிண்கிணி ; 10, 11, 16, 23-26, 28, 34, 36, 37.
சதிகளும் ; 13, 17, 19-21, 53.
சுதிகளும் ; 53.
துவனிகள் ; 5-7, 15, 53.
துழனிகள் ; 1-4, 9, 12, 14, 18, 22, 27, 29, 30-33, 35, 39-52, 54.
துழனியும் ; 38.

மறையும் ; 1, 4-7, 9, 11, 13, 15-26, 28-30, 33-39, 41, 43-54.
மலியும் ; 12.
மலைய ; 14.
மலையும் ; 2, 3, 10, 27, 31, 32, 40, 42.

109

I மற்றுள ; 1-7, 9-38, 40-52, 54.
மற்றுள்ள ; 39, 53.

மணியினும் ; 1-7, 9, 11-54.
மலையினும் ; 10.

வனைந்த ; 1, 7, 9, 13, 20-22, 33, 35, 44, 45, 47-49, 51.
வளைந்த ; 2, 5, 15, 30, 43, 46, 50, 52.
அமைந்த ; 4, 6, 12, 17.
அமைத்த ; 3, 10, 11, 14, 16, 18, 19, 23-29, 31, 32, 34, 36-40, 41, 42, 53, 54.

II தனித்தேரெலாம் ; 4, 9-11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28-30, 34-37, 39, 41.

தனித்தேரெல்லாம் ; 21.
தடந்தேரெலாம் ; 3, 27, 31, 32, 40.
தடந்தேரவை ; 25.
தடந்தேரினம் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 38, 42–54.

இமைப்பில்பல் ; 13.
இமைப்பில ; 27, 31, 32.
இமைபல ; 3.
இரை(றை)ப்பில ; 40.
அமைப்பன ; 11.
அவைபயில் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 20, 22, 33, 35, 38, 43–52.
உறைந்திடும் ; 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
குறிப்பரிது ; 25.
கொடுங்கதிர் ; 12.
கொழுங்கதி ; 21.

கோடி ; 13.
கொ(கோ)ட்டி ; 10, 27, 31, 32, 40.
கொட்டில் ; 1–7, 9, 14, 15, 20, 22, 29, 30, 33, 38, 39, 41–54.
கொட்பால் ; 35.
கூடம் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
சுற்றி ; 21.
பரப்பி ; 12.
அனந்தம் ; 25.

III வெட்கநின்று ; 3, 4, 9, 10, 13, 21, 25, 27, 31, 32, 35, 38, 40.
வெள்கநின்று ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 20, 22, 30, 33, 39, 41–52.
வெட்கிட ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 53, 54.

இயற்கைய ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–38, 40–54.
இயற்கையது ; 12, 25, 39.

IV ஒக்குமால் ; 1–7, 9, 10, 12–48, 50–54.
ஒக்குமந் ; 11.
ஒக்குமிந் ; 49.

நன்னெடும் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–32, 34–54.
அந்நெடும் ; 3, 13, 33.

துறக்கம் ; 1–7, 9–15, 20–22, 25, 27, 30–33, 35, 38–41, 43–54.
சுவர்க்கம் ; 16–19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 42, 53.

நகர்க்கு ; 1–7, 9–24, 26–54.
நகர்க்கே ; 25.

110

I திருகுவெஞ் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 29, 31, 34, 36–38, 40, 53.
திருகுறுஞ் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 41–54.

அரக்கரும் ; 1–7, 9, 10, 12–54.
அரக்கர்தம் ; 11.

தீர்ந்தார் ; 1–7, 9–13, 15–54.
தீர்ந்தோர் ; 14.

II மறுவற்றது ; 1–7, 9, 12–15, 17–22, 25, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.
மறுவற்ற ; 27, 31, 34, 36, 37, 42, 54.
மருவற்ற ; 10, 11, 16, 23, 24, 26, 28.

III பருகும் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 25, 27, 29, 31–33, 40, 42–52.
பருகு ; 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 34–39, 41, 53, 54.

இந்நகர்த் ; 1–3, 6, 12, 14, 15, 19, 22, 27, 29, 31, 33, 40, 42–52.
இன்னகர்த் ; 5, 7.
அந்நகர்த் ; 9.
நன்னகர் ; 10, 16, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
நன்னகர்த் ; 11, 13, 17, 18, 20, 21, 35, 38.
மன்னகர் ; 4.
மன்னகர்க்கு ; 25.

துன்னொளி ; 1–7, 9–24, 26–34, 36–54.
தன்னொளி ; 35.
உள்ளொளி ; 25.

பரத்தலிற் ; 10, 11, 13, 16, 19, 21, 23–26, 28, 36–38, 40, 42.
பாய்தலிற் ; 1–7, 9, 12, 14, 15,

17, 18, 20, 22, 27, 29–35, 39, 41, 43–54.

IV **போ**ன்றுளது ; 1, 2, 4–7, 9, 11–20, 22–26, 28–30, 33–39, 41–54.
போன்றுள ; 21.
போன்றன; 3, 10, 27, 31, 32, 40.

உலகு ; 1–3, 5–7, 10–17, 19, 21–54.
உலகம் ; 4, 9, 18, 20.

111

இப்பாடல், 21, 38–ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **மு**ற்றவும் ; 1–7, 9–12, 14–19, 22–37, 39–52, 54.
மாற்றவும் ; 13, 20, 53.

விழுங்கிருள் ; 4, 6, 9, 11, 13, 16, 23, 24, 34, 36, 37.
வீங்கிருள் ; 1–3, 5, 7, 10, 12, 14, 15, 17–20, 22, 25–33, 35, 39–54.

அகற்றுநின்று ; 2, 5, 6, 13, 18–20, 27, 28, 39, 43–52.
அகற்றிநின்று ; 1, 3, 4, 7, 9–12, 14–17, 23, 24, 26, 29–37, 40–42, 53, 54.
அகற்றினுங் ; 25.
அகத்து நின்று ; 22.

அகல்வான் ; 6, 11, 16, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 53, 54.
அலர்வான் ; 30, 53.
அலர்வாண் ; 17.
அலர்வ ; 12–14, 35, 53.
அலரக் ; 15.
அலரி ; 1–5, 7, 10, 18, 19, 22, 27–29, 31, 32, 39–52.
அலவா ; 20.
அவாவக் ; 33.
கதிரோன் ; 25.

II **அ**த்தனிக் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
ஆற்றனிக் ; 33.
ஆற்றலிக் ; 35.
ஆற்றினிக் ; 1–3, 5–7, 10, 13, 17–20, 22, 25, 27, 30–32, 39, 40, 43–53.
ஆற்றினிற் ; 4, 9, 12, 14, 15.

மணை ; 7, 31, 35.
மணைக் ; 1–6, 9–20, 22–30, 32–34, 36, 37, 39–54.

கதிர்கட்கு ; 5, 7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23–29, 31, 33–35, 37, 40–42, 54.
கதிர்கள் ; 1–4, 6, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 32, 36, 39, 43–53.

III **ஆ**ற்றலென்று ; 5, 7, 27 , 31, 35, 40, 53.
ஆற்றலொன்று ; 53.
ஆற்றிலொன்று ; 1, 17.
ஆற்றிளென்று ; 2–4, 6, 9, 10, 14, 22, 30, 32, 33, 39, 43–52.
ஆற்றலுக்கு ; 25.
மாற்றமொன்று ; 11–13, 15, 16, 18–20, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 54.

உரைப்பரிது ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–37, 39–54.
ஒப்பிலன் ; 25.

தம்முன் ; 4, 5, 7, 9, 13, 25, 31, 33, 53.
தன்முன் ; 1–3, 6, 10, 12, 14–20, 22–24, 26–30, 32, 34–37, 39–52, 54.
அதன்முன் ; 11.

IV **வி**ளங்கா ; 1–7, 9–15, 20, 22, 26, 30–32, 35, 39, 43–52.
விளங்கான் ; 16–19, 23–25, 27–29, 33, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.

112

I **மா**ன்மதச் ; 4, 9, 16, 17, 21, 23, 24, 29, 34, 36–38, 41, 42, 53, 54.
மான்மதஞ் ; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 18–20, 22, 25–33, 39, 40, 43–53.
மான்மறிச் ; 11.

செறிநறுஞ் ; 1–7, 9–24, 26–54.
செறிந்துறுஞ் ; 25.

II **நா**ண்மலர் ; 1, 4.
நாண்மலர்க் ; 2, 3, 5–7, 9–54.

மலர்களும் ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41–54.
அலர்களும் ; 3, 27, 31, 32, 40.

வயமாத் ; 1, 2, 11–26, 28–30, 34–39, 41–54.
வயமான் ; 3–7, 9, 10, 27, 31–33, 40.

III **வா**ரியும் ; 1–7, 9–11, 13, 15–17, 19–26, 28, 30, 34–39, 42–52.
வாரியின் ; 12, 14, 18, 29, 33, 41, 53, 54.
வாரிய ; 27, 31, 32, 40.

நீரொடு மடுத்தலிற் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–33, 35, 38–54.
நீரொடு மடுத்துறத் ; 25.
நீரொடும் படுத்தலிற் ; 34, 36, 37.
நீரொடு மதங்களும் ; 15.

தழீஇய ; 1–7, 9–17, 19-54.
தழிய ; 18.

IV **க**மழுமால் ; 1, 4, 9, 10, 13, 21, 25, 27, 31, 32, 40, 53.
கமழுமாம் ; 2, 3, 5–7, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 29, 30, 33, 35, 38, 43–52.
கமழுமவ் ; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.

113

I **பு**கழ்துமோ ; 1–7, 9–24, 26–46, 48–54.
புகழ்ந்துமோ ; 47.
புகழுமோ ; 25.

II **மெ**ய்யொத் ; 1–7, 9–44, 46, 48–54.
மொய்யொத் ; 45, 47.

தவத்தையே ; 1–4, 6, 7, 9–24, 26–54.
தவத்தினே ; 5, 25.

வியத்துமோ ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–54.
வியக்குமோ ; 3, 25.

விரிஞ்சன் ; 1, 2, 4–7, 12, 16, 17, 19, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 43–52.
விதியோன் ; 18, 29, 41, 42, 53, 54.
விடையோன் ; 3, 9–11, 13–15, 20, 21, 25, 27, 31, 32, 35, 39, 40.

III **ஐ**யப்பாடிலா ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–54.
ஐயப்பாட்டிலா ; 14, 31.
ஐயப்பாடிலா தழித்தநல் வரத்தை யுன்னுதுமோ ; 25.

IV **தொ**ய்யற் ; 1–7, 9–20, 22–54.
தொய்யிற் ; 21.

சிந்தையேம் ; 4, 9–11, 13, 27, 29, 31, 32, 40, 53.
சிந்தையேன் ; 18, 21, 39, 41, 42, 53, 54.
சிந்தையோம் ; 17, 19, 30, 38.
சிந்தையாம் ; 1–3, 5–7, 12, 14–16, 20, 22–26, 28, 33–37, 43–52.

யாவரை ; 1–7, 9–38, 40–52, 54.
எவ்வகை ; 39, 53.

யாதென்று ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–20, 22, 27, 30–33, 35, 38, 40, 42–52.
யாதெனத் ; 11, 12, 16, 21, 23–26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
யாதெனச் ; 39.

துதிப்பேம் ; 4, 9, 11, 29, 31.
துதிப்பேன் ; 16, 18, 23–28, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.
துதிப்பாம் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 30, 32, 33, 35, 38, 43–52.
துதிக்கேம் ; 13, 20.
சொல்லாம் ; 39.

114

இப்பாடல், 2–ல் இல்லை.

I **நி**லனும் ; 1, 3–7, 9–20, 22–24, 26–54.
பெலனும் ; 21.
புவியும் ; 25.

பெறுமாறினி ; 1, 5–7, 11, 14, 16, 19, 21, 22, 30, 31, 33, 35, 43–52.
பெறுமற்றினி ; 12, 15.
எனுமற்றினி ; 41, 42, 54.
எனுமற்றினும் ; 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
வெறுமற்றினி ; 4, 10, 13, 17, 38.
வேறுமற்றினி ; 3, 9, 20, 27, 29, 32, 40.

அதில் மற்றினி ; 39, 53.
இதின்மற்றினி ; 25.

மற்றும் ; 1, 4–7, 10, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21–24, 26, 28, 30, 31, 33–38, 43–52.
மாறும் ; 3, 9, 12, 15, 18, 20, 25, 27, 29, 32, 39–42, 53, 54.

உண்டோ ; 1, 3–7, 10–54.
உண்டே ; 9.

II இவை ; 1, 3–7, 9–24, 26–54.
அவை ; 25.

கனகத்திலும் ; 1, 3–7, 9–16, 18–54.
கனகத்தினும் ; 17.

III ஏனம்மணியாலும் ; 1, 3–5, 9–11, 13, 18–20, 22, 23, 25–34, 36–38, 40, 41, 43–53.
ஏனமணியாலும் ; 6, 7, 12, 14–17, 21, 24, 35, 42, 54.
ஏனமணிதன்னின் ; 39.

இயற்றியவேனும் ; 1, 3, 5–7, 9, 11–31, 34–37, 39, 41, 43–54.
இயற்றியவேறும் ; 33.
இயற்றியவேதும் ; 4.
இயற்றியவேயும் ; 10, 32, 40, 42.
இயற்றியதேனும் ; 38.

IV மலருங்கனியும் ; 1, 3, 4, 9–24, 26–32, 34–54.
கனியுமலரும் ; 5–7, 25, 33.

செய்தசெய்கை ; 1, 3–7, 9–16, 18–54.
செய்கைசெய்கை ; 17.

115

I நெருப்புமேல்; 1–7, 9, 11–20, 22–54.
நெருப்புமே ; 10, 21.
காலும் ; 1–24, 25–54.
காற்றும் ; 25.

II மாரி ; 16, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
வாரி ; 1–7, 9–15, 17–23, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–53.

வழங்கல ; 1, 2, 4–7, 9, 11–30, 33–39, 43–52.
வழங்கலா ; 3, 10, 31, 32, 40–42, 53, 54.

ஆகுந்தம் ; 6, 7, 25, 53.
ஆகுந்தன் ; 1–5, 9–24, 26–54.

III ஊரின் ; 1–4, 9, 10, 12–15, 18, 20, 22, 25, 29–32, 38, 40, 43–53.
ஊருள் ; 5–7, 21, 33, 53.
ஓரி ; 54.
ஓரின் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26–28, 34–37, 39, 41, 42, 53.

இந்நெடும் ; 1, 2, 14, 18, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 39, 42–52.
இன்னெடும்; 5–7, 11, 15, 16, 21, 33, 53.
அந்நெடும் ; 12.
நன்னெடும் ; 3, 10, 13, 17, 19, 23–26, 28, 31, 34–38, 40, 41, 54.
நீணெடும் ; 4.

உயர்ச்சி ; 1–7, 9–22, 24–54.
உணர்ச்சி ; 23.

உணர்ந்தால் ; 1–7, 9, 10, 13, 16–22, 24–26, 28–34, 36–38, 40, 43–54.
உணர்ந்தான்; 12, 15, 23, 35, 39, 41, 42.
உணர்ந்த ; 11, 27.
உயர்ந்தான் ; 14.

IV விளர்க்குமோ ; 1, 9–11, 13, 16, 18, 20–23, 25, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 43–46, 48–52.
விளங்குமோ ; 47.
வெளுக்குமோ ; 2–7, 12, 14, 15, 27, 31, 35, 39, 40.
வெள்குமோ ; 32.
உட்குமோ ; 17, 19, 24, 29, 41, 42, 53, 54.

உடல்முற்றும் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
முழுமுற்றும் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 25, 27, 29, 30–33, 35, 38–40, 43–53.

வெள்கி ; 1, 2, 4–7, 9, 11–14, 17–22, 24–26, 28–30, 32, 33, 38, 39, 42–52.
வெள்க ; 3, 10, 27, 31, 35, 40.
வெட்கி ; 16, 23, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வெஃகி ; 15.

116

இப்பாடல், 21, 38-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **மு**ன்னம்; 1–7, 9–11, 13–20, 22–24, 26–37, 39–54.
முன்னர் ; 12.
முன்னை ; 25.

யாவரும்; 1–7, 9–20, 22–24, 26–37, 39–54.
ஆணைகொண்டு ; 25.

எண்ணிப் ; 1–7, 9, 10, 12–20, 22–24, 26–37, 39–54.
அஞ்சிப் ; 11, 25.

மாநகர் ; 2–4, 6, 9–20, 22–32, 34–37, 39–54.
மானகர் ; 1, 5, 7, 33.

II **மீ**ச்செலான் ; 1, 2, 14, 22, 30, 32, 43–52.
மீச்செலா ; 4, 9, 12, 13, 23.
மீச்செலாக் ; 3, 5–7, 10, 11, 15–20, 24–29, 31, 33–37, 39–42, 53, 54.

கதிரெனப் ; 1, 2, 12, 14, 18, 20, 22, 30, 43–53.
கதிரென்ப ; 32.
கதிரென்பர் ; 3–7, 9–11, 13, 15–17, 19, 23–29, 31, 33–37, 39–42, 54.

புகல்வார்; 1–3, 5, 14, 18, 20, 22–24, 27, 29–31, 35, 39–54.
புகல்வர் ; 6, 7.
புகுதார் ; 12.
புலவர் ; 4, 9–11, 13, 15–17, 19, 25, 26, 28, 32–34, 36, 37.

III **ஆ**ரையின் ; 1, 2, 4–7, 9, 15–19, 22–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41–52, 54.
ஆரெயில் ; 3, 10, 12–14, 25, 27, 31, 32, 35, 40, 53.
மாமதில் ; 11, 20.

ஒளியினிற் ; 1, 2, 4–7, 9–15, 17, 19, 22, 25, 29, 30, 43–52.
உயர்ச்சியென்று ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
உயர்ச்சிகண்டு; 3, 20, 27, 31, 32, 35, 40.

கண்வழுக்குறுதல்; 1, 4–7, 9, 11–13, 15–17, 19, 22–26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 43–52.
அதுகடப்பரிதென்று ; 3, 10, 14, 27, 31, 32, 35, 40.
இதுகடப்பரிதென்று ; 2, 18, 20, 29, 39, 41, 42, 54.
இதுகடப்படாதென்று ; 53.

IV **வி**லங்கினன் ; 1, 2, 5–7, 11, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 33–37, 39, 41–53.
விலங்கினர் ; 3, 4, 9, 10, 12–15, 27, 31, 32, 40.
விலங்கின ; 17, 29.
விலகினன் ; 54.
விலகிமற்று ; 25.

போதலை ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–37, 39–54.
ஏகலை ; 25.

உணரார் ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 19, 23–26, 28, 34, 35, 37, 39, 42, 53, 54.
உணரா ; 1–3, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 27, 29–33, 36, 40, 41, 43–53.

117

I **தீ**யசெய்குநர் ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 30, 33, 38, 43–52.
தீயசெய்பவர் ; 2, 3, 10, 11, 13, 16–18, 20, 23–28, 29, 31, 32, 34–37, 39–42, 53, 54.

தேவரால் ; 1–7, 9–17, 19–24, 26–32, 34–40, 43–53.
அமரரால் ; 18, 33, 41, 42, 53, 54.
யாவர்கள் ; 25.

அனையவர் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41–54.
எனையவர் ; 3, 10, 25, 27, 31, 32, 40.

II **இ**ல்லதோர் ; 11, 16, 21, 23, 24, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
அல்லதோர் ; 1–7, 9, 12–15, 18–20, 22, 25–33, 35, 38, 40, 42–52, 54.
நல்லதோர் ; 17.
அல்லர் ; 10.

வரம்பு ; 1–7, 9–32, 34–38, 40, 43–54.
வாய் ; 33, 39, 41, 42.

அமைக்குவனென ; 5, 9–11 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
அமைக்குவமென ; 1–4, 7, 14, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 40, 42–52, 53.
அமைக்குவரென ; 12.
அமைக்குவரெனும் ; 15.
அமைக்குறுமென ; 6.

மதியாக் ; 1–3, 5, 7, 10–14, 16–20, 22–24, 26–54.
மதியால் ; 4, 6, 9, 15, 21, 25.

III காயம் ; 1–7, 9, 11–31, 33–54.
காயும் ; 10, 32.

கடக்க ; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 18–22, 27, 30, 31, 33, 35, 38–40, 43–52.
கடந்த ; 4, 9.
கடப்ப ; 16, 17, 23–26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
கடப்பல் ; 11.

IV ஏயு ; 1–3, 6, 7, 11, 13–26, 28–31, 33–37, 39, 41–43, 45–52, 54.
ஏய ; 4, 5, 9, 27, 32, 38, 40, 44, 53.
ஏயின் ; 12.
வேய ; 10.

இட்டனன் ; 1–7, 9, 11–13, 15–54.
இட்டன ; 14.
எடுத்தனன் ; 10.

கயிலையன்று ; 10, 11, 13, 16, 17, 21, 24, 26–29, 32, 35–38, 40–42, 53, 54.
கயிலையென்று ; 31.
கயிலையேன்று ; 18, 23, 53.
கயிலையை ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 25, 30, 33, 39, 43–52.

எடுத்தான் ; 1–7, 9–24, 26–54.
எடுத்தோன் ; 25.

118

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I கால்பகா ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–54.

கார்புகா ; 14.

கதிரவனொளிபுகா ; 1–7, 9–13, 15–17, 19–24, 26–28, 30–34, 36–40, 43–52.
கார்புகாகதிர்புகா ; 18, 29, 35, 41, 42, 53, 54.
கால்புனைகதிர்புகா ; 14.

மறலி ; 1–7, 9–16, 19–24, 26–28, 30, 31, 33–38, 40, 43–52.
கனலி ; 18, 29, 39, 41, 42, 53, 54.
கனலின் ; 17, 53.
காலன் ; 32.

II புகாதினி ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 22, 23, 30, 33, 38, 43–52, 53.
புகாதெனில் ; 13, 19–21, 31, 35, 39.
புகாதெனின் ; 53.
புகாதென்றால், 27, 32, 40.
புகாவெனின் ; 2, 11, 16, 18, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 42, 54.

புகாரென்கை ; 1, 4, 5, 9, 12–15, 17, 19, 21, 22, 29, 30, 33, 38, 43–53.
புகாரெனல் ; 16, 20, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 54.
புகாரெனில் ; 18.
புகாரென்றல் ; 2, 3, 6, 7, 10, 11, 27, 31, 35, 39, 40.
புகாரென்றுழ் ; 32.
புகாரென ; 23.

வம்பே ; 2, 5–7, 9–17, 19–24, 26, 28–31, 33–39, 43–53.
வம்போ ; 1, 4, 18, 27, 40, 41, 42, 54.
வரம்பே ; 3.
வரம்போ ; 32.

III காலத்துள் ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14–17, 19, 21–24, 26, 28–39, 42–53.
காலத்தும் ; 18, 41, 53.
காலத்து ; 54.
காலங்கள் ; 4, 9, 10, 13, 20, 27, 40.

சிதையா ; 1–7, 9–24, 26, 28–39, 41–54.
சிதையாது ; 27, 40.

IV **அ**றம்புகாதிந்த ; 1, 2, 4–7, 10–17, 19, 21–24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 43–52.
அறம் புகாமையால் ; 3, 18, 20, 27, 29–32, 39–42, 53, 54.
அறம் புகாதெனில் ; 35.
அறம் புகாதிதேல் ; 9.

அணிமதிட் ; 2, 4, 7, 11, 12, 15, 16, 19, 22, 43–52.
அகன்மதிற் ; 5, 6, 33.
அகநகர்க் ; 9.
அம்மதிற் ; 35.
அழியுமிந் ; 17, 30, 38, 39, 53.
அழியுமிப் ; 1, 3, 10, 13, 18, 20, 21, 23, 24, 26–29, 31, 32, 34, 36, 37, 40–42, 54.
அழிந்தில ; 14.

கிடக்கை நின்று ; 2, 4, 6, 7, 11, 14, 15, 19, 22, 33, 35, 43–52.
கிடங்கைநின்று ; 5, 9.
பதியென ; 1, 3, 10, 12, 13, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26–29, 31, 32, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.
நகரென ; 17, 30, 38, 39, 53.

அகத்தின் ; 2, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 15, 16, 19, 21–24, 26, 28, 34, 36, 37, 43–52.
அகத்தில் ; 35.
அகத்து ; 14.
அயிரா ; 6.
அயிர்த்தான் ; 17, 18, 29–31, 33, 38, 39, 41, 42, 53, 54.
அமைத்தான் ; 1, 3.
அமைந்தான் ; 10.
அறைந்தான் ; 13, 20, 27, 32, 40, 53.

119

I **கொ**ண்டவான் ; 1, 6, 7, 13, 20–22, 24, 25, 38, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
கொண்டல்வான் ; 2–5, 9–12, 14–19, 23, 26–37, 39–43, 46, 49, 50, 52, 54.

இடையதாய்க் ; 1–6, 9–54.
இடைதரக் ; 7.

II **எ**ண்டவா ; 4, 9, 11–24, 26–30, 32, 34–54.
எண்டவான் ; 3.
எண்டிவான் ; 10.
எண்டிசா ; 25.
அண்டவான் ; 1, 2, 5–7, 33.
ஈண்டிவான் ; 31.

எட்டநின்று ; 1–7, 9–24, 26–54.
அளவு நின்று ; 25.

இமைக்கின்ற ; 1–7, 9–30, 32–54.
இசைக்கின்ற ; 31.

இயல்பால் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 24–26, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 42, 54.
இயல்பார் ; 10.
வியப்பால் ; 31.
எழிலால் ; 2, 12, 14, 15, 18–20, 22, 23, 27, 29, 30, 35, 38, 39, 41, 43–53.
அழகார் ; 1, 5–7, 33.

III **ப**ண்டராவணைப் ; 3, 4, 9, 10, 25, 27, 31, 32, 38, 40.
பண்டை நாகணைப் ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41–54.
பண்டை ஆலிலைப் ; 35.

பயந்த ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26–30, 33–39, 41–54.
பயின்ற ; 3, 10, 31, 32, 40.
பெறுபொன் ; 25.

IV **இ**ருந்ததிவ் ; 4, 9–11, 16, 17, 19, 21, 22, 25, 26, 28, 38, 50.
இருந்ததவ் ; 1–3, 5–7, 12–15, 18, 20, 23, 24, 27, 29–37, 39–49, 51–54.

அணிநகர் ; 1, 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.
அகநகர் ; 4, 9.
அகநகர்க் ; 5–7, 15, 35.
அகனகர் ; 2, 3, 10, 12–14, 17–22, 27, 30–33, 39, 43–53.
அகன்மதிள் ; 25.
அரக்கன் ; 38.

அமைதி ; 1–7, 9–24, 26–54.
இலங்கை ; 25.

120

I **எ**ண்ணின் ; 6, 11, 16–18, 27, 29, 32, 34, 36, 37, 40–42, 53, 54.

என்னின் ; 1–3, 5, 7, 10, 12–15, 19–26, 28, 30, 31, 33, 35 38, 39, 43–52.
என்னினும் ; 4, 9.

மற்றவரினும் ; 1, 2, 5, 7, 10–12, 15–24, 26–54.
மற்றிவரினும் ; 3, 6, 13, 14.
மற்றெவரினும் ; 25.
அவரினும் ; 4, 9.
பலரால் ; 1–7, 9–24, 26–54.
பலவால் ; 25.

II **ஆ**டுவார்கண் மற்றவரினும் ; 1, 2, 5–7, 14, 22, 27, 30, 32, 38, 43–52.
ஆடுவாரினியவரினும் ; 12, 13, 15, 20, 21, 39, 53.
ஆடுவாரெனிலவரினும் ; 4, 9, 33.
ஆடுவாரெனினவரினும் ; 3, 10, 11, 16–19, 23–26, 28, 29, 31, 34–37, 40–42, 54.

பலருளர் ; 1–7, 9, 12, 14–19, 21–54.
பலருளார் ; 11, 13, 20.
பலருளம் ; 10.

III **கூ**டுவாரிடை ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–37, 39–54.
கூடுவாருடை ; 13, 38.
கூடுவார்பலர் ; 25.

இன்னியங் ; 1, 3–7, 9–29, 31–42, 44, 45, 47–49, 51, 53, 54.
பின்னியங் ; 2, 30, 43, 46, 50, 52.

முட்டில் ; 1–3, 5, 6, 10, 12–15, 17, 19–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–52.
முட்டி ; 4, 7, 9.
வீடில் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
வீட்டில் ; 11.

IV **வீ**டு ; 1–7, 9–31, 33–39, 41–54.
ஈடு ; 32, 40.

காண்குறும் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 15–20, 22–24, 26, 28–31, 33–39, 41–54.
காண்குறு ; 3, 10, 13, 14, 21, 25, 32, 40.
காண்குற ; 27.

தேவரால் ; 1–7, 9–24, 26–54.
தேவரின் ; 25.

121

I **இ**கலுவர் ; 1, 2, 5–7, 12, 15, 22, 24, 25, 30, 33, 40, 43–53.
இகலுவார் , 4, 9, 11, 13, 14, 16–21, 23, 26, 28, 29, 34–39, 41, 42, 54.
இயலுவார் ; 3, 10, 27, 31, 32.

விஞ்சையர் ; 1, 2, 4, 5, 7, 9–13, 15–17, 19, 21–24, 26–54.
விஞ்சைய ; 3, 6, 14, 18, 20, 25.
மகளிர் ; 2–7, 9, 11–15, 17–54.
மகளீர் ; 1, 10, 16.

II **ஆ**டுவர் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 19, 22, 23, 30, 33, 40, 43–53.
ஆடுவார் ; 3, 4, 9–11, 13, 16–18, 20, 21, 24–29, 31, 32, 34–39, 41, 42, 54.

இயக்கியர் ; 18, 20, 38.
அரக்கியர்; 1–7, 9–17, 19, 21–37, 39–54.

III **சோ**னை ; 1–7, 9–14, 16–54.
சோன ; 15.

தொடர்குவர் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–14, 20–22, 30, 33, 38, 43–52.
தொடருவார் ; 11, 15–19, 23, 24, 26–29, 32, 34–37, 40–42, 54.
தொடர்வரத் ; 53.
தொடர்வரித் ; 25.
தொடக்குவார் ; 3, 31, 39.

தொடர்ந்தால் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–52, 54.
தொடர்ந்தார் ; 38, 53.
தொடக்கத்து ; 25.

IV **நா**கியர் ; 4–7, 11, 13, 16–21, 26, 28, 29, 31, 33–39, 54.
நாடியர் ; 1–3, 9, 10, 12, 14, 15, 22–24, 27, 30, 32, 40–53.
நாட்டியர் ; 25.

அருநடக் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 53.
அருநடச் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 42, 53, 54.
இருநடக் ; 31.
இருநடச் ; 39.
அவருடன் ; 11.

யாவரும் ; 25.

கிரியையாய்ந்து ; 1, 2, 5–7, 12, 22, 33, 43–52.
கிரியமைத்து ; 3, 13, 17, 19–21, 29, 30.
கிரியமைந்து ; 4, 9, 10, 15, 27, 32, 40, 53.
கரியமைத்து ; 31, 35.
கரியமைந்து ; 14, 38.
சதியமைத்து ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.
இனிதமைந்து 25.
நட்பமைந்து ; 11.

இருப்பார் ; 1–4, 6, 9–11, 13–15, 18, 20–22, 25, 27, 30–32, 35, 40, 43–52.
இருப்பர் ; 5, 7, 33.
இறுப்பார் ; 38.
இடுவார் ; 12, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 53, 54.

122

I இழையும் ஆடையும் ; 3, 4, 6, 7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–29, 31, 33–37, 40–42, 54.
இழையும் மாலையும் ; 1, 2, 5, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 30, 32, 38, 39, 43–53.

மாலையும் சாந்தமும் ; 3, 4, 6, 7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–29, 31, 33–37, 40–42, 54.
ஆடையும் சாந்தமும் ; 1, 2, 5, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 30, 32, 38, 39, 43–53.

II என்னநின்று ; 1–7, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 31, 33, 34, 36–39, 42–54.
என்றுவந்து ; 10, 15, 27, 29, 32, 35, 40, 41.

உதவுவ ; 1, 2, 5–7, 14, 19, 22, 29, 30, 33, 37, 43–52.
உதவுவர் ; 10, 12, 21, 39.
உதவுவார் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16–18, 20, 23–28, 31, 32, 34–36, 38, 40–42, 53, 54.
ஏவலான் ; 15.

நிதியங்கள் ; 1, 2, 4–7, 9, 14, 15, 19, 22, 30, 33, 43–52.
இருநிதி ; 39.
உம்பர்தம் ; 21, 25.
உம்பர்மா ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
அமரர்தம் ; 11–13, 16–18, 20, 23, 24, 26, 28, 29, 34–37, 41, 42, 53, 54.
அமரர்மா ; 38.
மாகத ; 53.

ஒருவர் ; 1–3, 9, 14, 15, 19, 22, 29, 30, 33, 39, 43–52.
ஒருவா ; 4–7.
மகளிர் ; 10–13, 16–18, 20, 21, 23–28, 31, 32, 34–38, 40–42, 53, 54.

III போகமே ; 1, 2, 5–7, 11, 14–30, 33–54.
போகமேல் ; 3, 10, 13, 31, 32.
போகமோ ; 12.
போகமும் ; 4, 9.

இங்கிது ; 1–7, 9, 14–16, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
ஈங்கிது ; 10–13, 17–21, 23, 26, 28, 29, 31, 34, 36–38, 42.

வாய்கொடு ; 2, 3, 10, 11, 13, 17–19, 21, 23, 26–32, 34–43, 46, 49, 50, 52, 54.
வாய்கொண்டு; 1, 4–7, 9, 12, 14–16, 20, 22, 24, 33, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
வாய்க்கொடு ; 25.

IV நெஞ்சினுல் ; 1–7, 9–24, 26–54.
நெஞ்சிடை ; 25.

நினையினும்; 1, 2, 4–6, 9–15, 17, 19, 21–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
நினைப்பினும் ; 16, 18, 20, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 42, 54.
நினைத்தலும் ; 25.
நினையன ; 3, 31.
நினையும்வெம் ; 7.
கொள்ளும் ; 1–7, 9–24, 26–54.
குறித்தான் ; 25.

123

I மேன்மணி ; 1–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 27, 31–33, 35, 38–40, 43–49, 50–54.

மேன்மழை ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41.
போன்மழை ; 29, 42.

பொழிந்தன ; 2, 3, 5–7, 11, 12, 14–19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 33–39, 41–43, 45–53.
பொருந்தின ; 54.
பொழிந்தெனப் ; 4, 9, 10, 13, 20, 25, 27, 31, 32, 40.
பொழிந்தன்ன ; 44.
பொழிந்தனன் ; 1, 22.

பொருவ ; 1–3, 5–7, 11, 14, 16–19, 21–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41–43, 46, 49, 50–54.
பொருந்தி ; 4, 9, 13, 20, 25, 27, 31, 32, 35, 38, 40.
பொருத்தி ; 10, 12, 15, 45, 47, 48, 53.

II உன்னி ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–30, 32–54.
உன்னு ; 12, 15, 31.

ஒருவனின்றாழ் ; 1, 3–7, 9–23, 25–30, 32–34, 36–54.
ஒருவனின்றறன் ; 35.
ஒருவனின்னூழ் ; 31.
ஒருவனென்றாழ் ; 2.
ஒருமன்னின்றாழ் ; 24.

உரைப்பப் ; 2–7, 9, 11, 14, 16, 18, 19, 21, 23–30, 32–34, 36–54.
உரைக்கப் ; 1, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 22, 31, 35.

III பன்னிநாள்பல ; 1–7, 9–24, 26–54.
பன்னுநாள்பல ; 25.

பணியுழந்து ; 2–7, 9–21, 23, 24, 26–31, 33–52, 54.
பணியுழன்று ; 1, 22.
பணியாயுழன்று , 32, 53.
பரிசுழந்து ; 25.

IV வானவர் ; 1–7, 9, 11–15, 17, 19–22, 25, 30, 32, 35, 38, 39, 41–54.
வானவத் ; 10, 16, 18, 23, 24, 26–29, 31, 33, 34, 36, 37, 40.

தச்சனும் ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–54.
தச்சனுய் ; 38.
தச்சனிம் ; 25.

இந்நகர் ; 1–7, 9–23, 25–54.
இன்னகர் ; 24.

துதிப்பான் ; 1, 2, 4–7, 9–19, 21–30, 33–38, 40–54.
துதிப்பார் ; 31.
துதிப்பாம் ; 3, 20, 32, 39,

42–ஆம் பிரதி, இப்பாடலுடன் முடிவுற்றது.

124

I மந்தர ; 1–7, 9–12, 16, 17, 19, 22–37, 39–41, 43–54.
மந்திர ; 13–15, 18, 20, 21, 38.
கீதத்து ; 2–7, 9–17, 19, 20, 23–41, 43–54.
கீதத்தின் ; 1, 18, 21, 22.

II சகரவேலை ; 1–6, 9–24, 26–34, 36–41, 43–54.
சகரர் வேலை ; 25, 35.
தகர வேலை ; 7.

ஆர்கலி ; 1–7, 9–38, 40, 41, 43–54.
பேரொலி ; 39.

முகந்தமுவும் ; 2, 3, 17, 19, 25, 29–32, 39, 41, 43–52.
முகந்தடவும் ; 4–7, 9–11, 13–16, 18, 20, 21, 23, 24, 26–28, 33–38, 40, 54,
முகன்றடவும் ; 1, 12, 22.
முகன்றமுவும் ; 53.

III தலந்தொறும் ; 1–7, 9, 12, 14–16, 18, 21–23, 25, 26, 28–30, 33, 34, 36–38, 43–52, 54.
தடந்தொறும் ; 10, 11, 13, 17, 19, 20, 24, 27, 31, 32, 35, 39–41, 53.

தெரிவையர் ; 1, 2, 5–7, 14, 22, 25, 29, 30, 33, 39, 43–53.
மடந்தையர் ; 3, 4, 9–13, 15–21, 23, 24, 26–28, 31, 32, 34–38, 40, 41, 54.

தீற்றும் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 14, 16–19, 21–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–48, 50–52, 54.
தீர்த்த ; 53.
தீய்த்த ; 20, 32, 35, 49.
தீய்ந்த ; 40.

நிவர்ந்த ; 15.
நிவந்த ; 31.
சிறந்த ; 3.
செய்த ; 12.

IV அகருதூமத்தின் ; 2, 3, 5–7, 9, 11, 16, 18, 21, 23–29, 31–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
அகருதூமத்துள் ; 13, 20, 35.
அகருதூபத்தின் ; 1, 4, 10, 12, 14, 22, 38.
அகருதூவத்தின், 15.
அகிரதூமத்துள் ; 17, 19, 30.

அழுந்தின ; 1–7, 9–11, 13, 15–24, 26–41, 43–54.
மறைந்தன ; 14, 25.
அமிழ்ந்தின ; 12.

125

I மாளிகைத் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–37, 39–41, 43–54.
வேதிகைத் ; 14, 25, 38.

தலந்தொறும் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
தடந்தொறும் ; 31, 35.

II தண்ணறுஞ் ; 1–6, 9–41, 43–54.
திண்ணறுஞ் ; 7.

III ஆடுநர் பாடுநராகி ; 1, 2, 4–7, 9, 22, 35, 43–52.
ஆடினர் பாடுநராகிக் ; 33.
ஆடினர் பாடினராகிக் ; 3, 10–21, 23–32, 34, 36–41, 53, 54.

IV கவல் கின்ருர் 1–5, 7–41, 43–52, 54.
கலுழ்கின்ருர் ; 6, 53.

காணேன் ; 1–7, 9, 11–17, 19–26, 28, 31–38, 41, 43–53.
காணேம் ; 18, 29, 30, 54.
காஞேம் ; 10, 27, 39, 40.

126

II இன்னுரை ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இன்னிசை ; 25.

ஊடல் ; 1–5, 10–20, 22–24, 26–37, 39–41, 43–54.
ஊடற் ; 6, 7, 9, 21, 25, 38.

III கூறன்மாந்தினர் ; 1–5, 9–32, 34–41, 43–54.
கூறமாந்தினர் ; 6, 7, 33.

அனையவர்த் ; 2, 3, 5–7, 9, 11–24, 26–41, 43–54.
அனையவர் ; 1, 4, 10.
தொழுதனர் ; 25.

தொழுதவர் ; 2, 4, 5, 9–11, 15–24, 26, 28–30, 34–39, 41, 43–54.
தொழுதனர் ; 6, 7, 13, 14, 33.
தொழவெழு ; 39.
தொழுதெழு ; 1, 12.
தொழுதலால் ; 3, 27, 31, 32, 40.
உவந்துபின் ; 25.

IV ஆறல் மாந்தினர் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
ஆற மாந்தினர் ; 25.

உயிரன்ன வரக்கர் ; 1–6, 9–41, 43–54.
உயிரனவரக்கர் ; 7.

127

I எறித்த 1–7, 9–16, 18–41, 43–54.
எறிக்கும் ; 17.

தொய்யில் ; 11, 14, 15, 19, 21.
தொயில்கள் ; 12, 16, 18, 23–26, 28, 33, 34, 36, 37, 53, 54.
தொழில்கள் ; 1–7, 10, 13, 17, 20, 22, 27, 29–32, 35, 38–41, 43–52.
தொழி(ளி)கள் ; 9.

II பொலிந்தன ; 4–7, 10–21, 23, 24, 33, 34, 36–38.
பொலிந்தனர் ; 1–3, 9, 22, 26–28, 30–32, 35, 39–41, 43–54.
பொலிந்தென ; 25.
பொலிந்தில ; 29.

கனன்று ; 1–4, 7, 9–12, 14–20, 22–41, 43–51, 54.
கனன்ற ; 5, 6, 21, 53.
கனலும் ; 13.

III மறித்த ; 6, 7, 9, 11, 38.
மறித்து ; 1–5, 10, 12, 14, 15, 19, 22, 27, 31–33, 35–37, 40, 43–49, 51, 52.
மறுத்து ; 50.
மறிக்க ; 16, 20.
மறிக்கண் ; 13, 17, 18, 21, 23–26, 28–30, 34, 39, 41, 53, 54.

நோக்கியர் ; 1, 4–7, 9–12, 14, 15, 17–25, 29, 30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
நோக்கிய ; 2, 3, 27, 31, 32, 35, 40.
நோக்கிலர் 16.
நோக்கினர் ; 13, 26, 28.

மஞ்சுளப் ; 3, 29, 33, 43–52.
மஞ்சனப் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 21, 25, 27, 31, 32, 35, 38, 40, 53.
மஞ்சினப் ; 12.
மஞ்செனப் ; 53.
மருவுசெம் ; 13, 20.
பங்கயப் ; 11, 16–19, 22–24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வனைந்த செம் ; 39.

பஞ்சி ; 1, 4–7, 9, 11–13, 20, 22, 29, 31–33, 35, 43–52.
பஞ்சிற் ; 2, 3, 10, 14–16, 18, 21, 23–28, 34, 36, 37–41, 53, 54.
பஞ்சு ; 17, 19, 30.

IV **பொ**லிந்தில ; 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
பொலிந்தன ; 1–7, 9–15, 18, 20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–54.

128

I **ஓ**தியால் ; 17, 19.
கூந்தலால் ; 39.
கோதையால் ; 11, 16, 18, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
மிகுதியால் ; 13, 20, 38.
வாயினல் ; 4–7, 9, 10, 12, 15, 25, 33.
வாயினன் ; 1–3, 14, 22, 27, 30–32, 35, 40, 43–53.

வேலையுள் ; 1–7, 9, 10, 12–38, 40, 41, 43–54.
வேலையால் ; 11.
வேலைமேல் ; 39.

II **ப**வளக் கோடெனப் ; 5–7.
பவளக் காடெனப் ; 1–4, 9–41, 43–54.

பொலிந்தது ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
பொலிந்தன ; 15.

படைநெடுங் ; 1–3, 5–7, 10–14, 16–41, 43–54.
படர்நெடுங் ; 4, 9, 15.

கண்ணல் ; 1–7, 9–19, 21–37, 39–41, 43–54.
கண்ணர் ; 20, 38.

III **க**டுத்தது ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
கடுத்தன ; 15.

IV **கா**னமும் ; 1–3, 5–7, 10, 14, 21–23, 25–28, 31–33, 38, 40, 43–52.
கானகம் ; 4, 9, 11–13, 15–20, 24, 29, 30, 34–37, 39, 41, 53, 54.

ஒத்தது ; 4, 9, 10.
ஆனது ; 1–3, 5–7, 11–41, 43–54.

முழங்கு நீர் ; 1–3, 5–7, 11–26, 28, 31, 33, 34, 36–38, 43–52, 54.
மூரிநீர் ; 4, 9, 10, 27, 29, 30, 32, 35, 39–41, 53.

129

I **தி**ரிந்து ; 1–7, 9–11, 13–19, 21–41, 43–54.
திருந்து ; 12, 20.

இடத்ததாய் ; 1–7, 9–11, 13–20, 22–41, 43–52, 54.
இடத்ததால் ; 21, 53.
இடத்ததாம் ; 12.

இன்றுகாறும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
எந்தஞான்றும் ; 25.

II **இ**ழிந்திலது ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 19, 22, 27, 29–31, 33, 35, 39, 40, 43–53.
இழிந்தில ; 11, 13, 17, 18, 20, 21, 23–26, 28, 32, 34, 36–38, 41, 54.

என்னும் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
கோளம் ; 38.

இதனையே கிளப்பதல்லால் ; 1, 2, 10, 13–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 43–54.

இதனையே கிளர்ப்பதல்லால்; 3–7, 9, 12, 25, 27, 29, 31, 35.
அதனையே கிளர்ப்பதல்லால்; 11.
இதனையே கிளப்பினல்லால்; 38.
இதனையேகின்றதல்லால்; 33.

III அழிந்துநின்றுவ தென்னே; 4, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 24, 26, 28, 53, 54.
அழிந்து நின்றுய தென்னே; 35.
அழிந்து நின்றுறுவ தென்னே; 10, 31, 32, 40.
அழுந்திநின் றுவ தென்னே; 1–3, 5–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 23, 25, 27, 29, 30, 33, 34, 36–39, 41, 43–52.

அலருளோன்; 1–7, 9, 10, 12, 14, 21, 22, 25, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–53.
அலருளன்; 15.
அயனுளோன்; 38.
மலருளோன்; 11, 13, 16–20, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

IV ஒழிந்த வேறுயிர்; 7, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 38, 54.
ஒழிந்தபேருயிர்; 1–6, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29–37, 39–41, 43–53.
ஒழிந்த வேறுரைகள்; 9.
மொழிந்த வேறுயிர்; 10, 25.

130

I காயத்தாற் பெரியர்; 1–4, 9, 12–16, 18–31, 34, 36–38, 43–52, 54.
காயத்தாற் பெரிய; 10, 17.
காயத்தார் பெரிய; 32, 35, 39–41.
காயத்தாற் பெரியார்; 5–7, 11, 33, 53.

கணக்கிலர்; 2, 3, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 22, 25, 27, 29–31, 33, 35, 38, 40, 43–52.
கணக்கிலார்; 4–7, 11, 13, 16, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
கணக்கினர்; 1.
கணக்கல்லார்; 9.

II ஆயத்தார் வரத்தின்றன்மை; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
ஆயத்தாற் கொடியர் மற்றும்; 25.

அளவற்றார்; 1–7, 9, 10, 12–15, 19–22, 25, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–53.
அளவிற்றும்; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
அளவிற்கும்; 54.

அறிதறேற்று; 1–7, 9, 11–41, 43–53.
அறிதறேறு; 10.
அறிதறேற்றார்; 54.

III மாயத்தார்; 1–7, 9–24, 26–37, 39–41, 43–52, 54.
மாயத்தால்; 53.
மாயத்தான்; 38.
ஆயத்தார்; 25.

அவர்க்கெங்கேனும்; 4, 28, 33, 34, 36–38.
அவர்க்கங்கேனும்; 27, 31, 3?, 40.
அவற்கெங்கேனும்; 9, 10.
அங்கங்கேனும்; 21, 53.
நகர்க்கங்கேனும்; 17.
நகர்க்கிங்கண்ணும்; 13, 20.
நகர்க்கிங்கேனும்; 12.
நகர்க்கெங்கேனும்; 1–3, 5–7, 11, 14–16, 18, 19, 22–26, 29, 30, 35, 39, 41, 43–52, 54.

வரம்பும்; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
அளவும்; 25.

உண்டாமே; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 19, 21, 22, 27, 30–33, 35, 38–40, 43–53.
உண்டாமோ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
உண்டாங்கொல்; 20, 25.

மற்றோர்; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
மற்றும்; 25.

IV தேயத்தார்; 1–7, 9, 10, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
தேயத்தோர்; 11–13, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 28, 31, 34, 36, 37, 41, 54.

தேயஞ்சேர்ந்தாற்; 5–7, 33.
தேயஞ்சென்றால்; 53.
தேயஞ்சேர; 40.
தேயஞ்சேறல்; 1–4, 9–14, 16–24, 26–32, 34–39, 41, 43–54.

தெய்வஞ்சேர்ந்தால் ; 15.
எவருமிவ்வூர் ; 25.

தேர்விலார் ; 5–7, 33.
தேவிலார் ; 15.
தெருவினர் ; 35.
தெரிவிலோர் ; 1.
தெறுவிலோர் ; 2–4, 9–14, 16–32, 34, 36–41, 43–54.

செருவிற்சேறல் ; 2, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32–34, 36–40, 43–53.
தெருவிற்சேறல் ; 12, 14, 15, 18, 20, 31, 35, 41, 54.
தெருவிற்செல்லல் ; 3.
தெருவின்சேறல் ; 1, 22.

131

I கழலுலாங் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
கழலிலாக் ; 1–7, 9–13, 15, 17–22, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–52.
கழலிலாத் ; 14, 25.
கழலுலாக் ; 53.

காலுங் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–41, 43–54.
தாளும் ; 14, 25.

வேலுலாம் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
வேலிலாக் ; 3, 4, 9–11, 13, 14, 17, 19, 20, 25, 29–31, 38–40.
அயிலிலாக் ; 1, 2, 5–7, 12, 15, 18, 21, 22, 27, 32, 33, 35, 41, 43–52.
அயிலுலாங் ; 53.

II அழலுலாம் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
அழலிலாக் ; 1–7, 9–15, 17–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–53.

இல்லா ; 1–7, 9–41, 43–52, 54.
உள்ள ; 53.

அன்னர் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இவ்வூர் ; 25.

III குழலுலாம் ; 11, 12, 14, 16, 18, 22–24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39–41, 43–54.
குழலுலாக் ; 2, 4, 9, 15, 17, 19, 27, 31, 32, 53.
குழலுலாய்க் ; 1, 5, 7, 25, 33, 38.
குழலிலாய்க் ; 6, 13, 20.
குழலிலாம் ; 21.
குழலிலக் ; 10.
குழலிலாக் ; 3, 35.

ஆர்க்கும் ; 1–3, 5–7, 9–19, 21–41, 43–54.
ஆக்கும் ; 4, 20.

குஞ்சியாற்பஞ்சி ; 1, 3–7, 9, 11–16, 18–24, 26–41, 43–52, 54.
குஞ்சியார்பஞ்சி ; 10.
குஞ்சியாற்பஞ்சு ; 17.
குஞ்சியர்பஞ்சி ; 2.
கோதையில்லாரும் ; 25, 53.

குன்று ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–52, 54.
ஓசை ; 25, 53.
ஓதை ; 53.

IV மழலையாழ்க் ; 2–4, 10–19, 21–24, 26–41, 43–52.
மழலையாழ் ; 1, 54.
மழலையாட் ; 5–7, 9, 20.
மழலையஞ் ; 25, 53.

குதலைச்செவ்வாய் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–52, 54.
சொல்லிலாத ; 25, 53.

மாதரும்; 1–7, 9, 10, 12–34, 36–41, 43–54.
மாந்தரும் ; 11.
மகளிரும் ; 35.

132

I கள்ளுறக்; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
கள்ளுகக் ; 10.

கனிந்த ; 1–6, 9–34, 36–41, 43–52, 54.
களிந்த ; 7.
களித்த ; 53.
கணவற் ; 35.

அரக்கரை ; 1–7, 9–34, 36–41, 43–54.
அரக்கருக் ; 35.

II தொடர்வ ; 1, 2, 15, 17, 22, 24, 30, 33, 39, 43–52.
தொடர்ந்த ; 12.
துடர ; 4–7, 9.

தொடரும் ; 3, 10, 11, 13, 14, 16, 18–21, 23, 25–29, 31, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
துவண்டான் ; 53.

கடிதுபோவ ; 1–4, 9–11, 13, 14, 16–19, 21–32, 34–37, 39–41, 43–54.
கடிதிற்போக ; 15.
கடிதிற் போவ ; 5, 6, 12, 20, 33, 38.
கடித்திற் போய ; 7.

III எயிற்ற 1–7, 9–20, 22–31, 33–41, 43–52, 54.
எயிற்றுச் ; 21, 53.
எயிர்த்த ; 32.

தலையன ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 17, 19, 22, 26–29, 33, 35, 39, 43–52.
தலையின ; 4, 9–11, 13, 16, 18, 20, 21, 23–25, 30, 31, 34, 36–38, 40, 41, 54.
தலையினர் ; 32, 53.

கரிய 1, 3–7, 9–41, 43–54.
இருண்ட ; 2.

IV உள்ளுறக் ; 1–7, 9, 11–24, 26–41, 43–54
உள்ளுகக் ; 10.
உள்ளுதற்கு ; 25.

களித்த ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 19, 22–24, 27, 31–33, 35, 38–41, 43–52.
குளித்த ; 53.
குனிந்த ; 11.
குனித்த ; 12, 13, 16–18, 20, 21, 26, 28–30, 34, 36, 37.
குணித்த ; 54.
அரிய ; 25.

குன்றின் ; 1–7, 9–32, 34–41, 43–54.
குன்றில் ; 33.
உயர்ச்சிய ; 1–7, 9–31, 33–38, 40, 41, 43–54.
உயர்ச்சியவ் ; 32, 39.

133

I மருங்குலென்ன ; 10, 11, 13, 18–21, 23, 24.
மருங்குலன்ன ; 1–7, 9, 12, 15, 16, 22, 26–41, 43–54.
மருங்குநோவ ; 14, 25.
மருங்கிலென்ன ; 17.

வானவர் மருளின் ; 53.
வானவர் மகளிர் ; 2–7, 9–41, 43–52, 54.
வானவ மகளீர் ; 1.

II பாணிதள்ளா ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–32, 34–41, 43–52, 54.
பாணிதள்ள ; 13, 20, 33.
பாணிதாழா ; 53.

III வெள்ளிய ; 1–3, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23–32, 34–41, 53, 54.
வெள்ளிவெண் ; 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 33, 43–52.

தோன்றும் ; 1, 10–16, 18–21, 34, 36, 37.
தோன்ற ; 2–7, 9, 17, 22–33, 35, 38–41, 43–54.

நகையர்தாம் ; 4, 11–13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 44–54.
நகையதாம் ; 38.
தகையர்தாம் ; 25.
மங்கையர் ; 9.
மடந்தையர் ; 1, 5–7, 10, 14, 15, 18–20, 22, 29, 30, 33, 35, 39, 43, 53.
முகத்தியர் ; 2, 3, 27, 31, 32, 40.

வெள்குகின்றார் ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–52, 54.
வெள்கிநின்றார் ; 53.
வெஃகுகின்றார் ; 15.

IV கள்ளிசை ; 1, 2, 10–19, 22–26, 28–31, 33–38, 43–53.
கள்ளியை ; 4–7, 9, 27, 32, 40.
கள்ளிடை ; 3, 20, 41, 53, 54.
கள்ளுடை ; 21, 53.
கள்ளுணும் ; 39.

அரக்கர் மாதர் ; 1–7, 9, 11, 12, 14, 16, 18, 20–30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
அரக்கி மாதர் ; 10, 13, 15.
அரக்கி மார்கள் ; 17, 19, 31, 39, 53.

களித்திடும் ; 4–6, 11, 12, 14–19, 36–38, 40, 54.
களித்திடு ; 2, 53.
களி விடு ; 7.
களியிடு ; 1, 3, 9, 10, 13, 20–35, 39, 41, 43–52.

134

I ஒருத்தலோ ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
ஒறுத்தது ; 11.

நிற்கப் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
நிற்ப ; 25.

மற்ருேர் ; 1, 4–7, 10–14, 16–24, 26, 33, 36–38, 54.
மற்றிவ் ; 25.
மற்றெம் ; 2, 3, 9, 15, 27–32, 34, 35, 39–41, 43–53.

உயர் படைக்கு ; 1–3, 9, 10, 13, 20, 22, 25, 27, 29, 31–33, 35, 39, 40, 43–53.
உயர் படை ; 11, 16–19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
உயிர் படை ; 4–7, 12, 15.
உய்படை ; 14.

ஒருங்கிவ்வூர் வந்து ; 1, 2, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 22, 29, 32, 33, 40, 43–52.
ஒருங்கவூர் வந்து ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
ஒதுங்கியூர் வந்து ; 3, 4, 6, 10, 21, 25, 27, 31, 35, 39, 53.
ஓங்கிவ்வூர் வந்து ; 13, 20.

II இறுத்தலும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இறத்தலும் ; 25.

எளிதாம் மற்றும் ; 1–7, 9–14, 16–20, 22–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
எளிதாய் மற்றும் ; 21, 35.
எளிதாமண்ணில் ; 39.
எளிதோ மற்று ; 15.

இயக்கம் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26, 28, 29, 33–39, 43–54.
மயக்கம் ; 3.
மறுக்கம் ; 10, 27, 30–32, 40, 41.
செலவும் ; 25.

உண்டே ; 1–3, 14, 18, 19, 22, 27, 29, 43–52.
உண்டாம் ; 4–6, 9–13, 15–17, 20, 21, 23–26, 28, 30–37, 39–41, 53, 54.
உண்டால் ; 7.
இன்ரும் ; 38.

III களித்து ; 10, 11, 13, 19, 21, 25.
கழித்து ; 1–7, 9, 12, 14–18, 20, 22–24, 26–41, 43–54.

வீசி ; 1–3, 5–7, 10–13, 15–41, 43–54.
வீச ; 4, 9, 14.

IV வெறுத்தபூண் ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
வெறுத்தன ; 11.

தூருமிவ் ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 21, 22, 29, 33, 34, 36–38, 43–52.
தூர்த்தனர் ; 10.
தூர்த்தன ; 3, 27, 31, 32, 40.
தூர்ந்தன ; 53.
தூர்ந்தது ; 11–13, 16–20, 23–26, 28, 30, 35, 39, 41, 54.
வெள்ளிடை ; 4, 9, 53.

வீதியெல்லாம் ; 2, 3, 5–7, 10, 11, 15, 21, 22, 25, 27, 29, 31–33, 35, 40, 43–52.
வீரையெல்லாம் ; 12, 14, 16–19, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
வேலை யெல்லாம் ; 1, 13, 20.
அரிதவீதி ; 4, 9.
அரிதிவ்வீதி ; 53.

135

I சாந்தும் யானைக் ; 1–3, 5, 12–15, 18–20, 22–24, 27, 29, 30, 35, 39, 41, 43–53.
சாந்து மானைக் ; 4, 6, 7, 9–11, 16, 17, 21, 25, 26, 28, 31–34, 36–38, 40, 54.

II மாவிலாழியும் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–24, 26–38, 40, 41, 43–54.
மாவின்விலாழியும் ; 25, 39.
மாவின் விலாளியும் ; 13.
மாவிளுழியும் ; 3.

கணக்கிலாத 1–7, 10–41, 43–54.
கணக்கில்லாத ; 9.

III இடங்களினிடங்கள் ; 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23–26, 28, 38, 54.
இடங்களுமிடங்கள் ; 1–3, 7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 27, 29–37, 39–41, 43–53.

யாரெடும்; 11.
யாற்றெடும்; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–26, 28–31, 33, 34, 36–38, 41, 43–52, 54.
ஆற்றெடும்; 16, 35.
யாறென; 27, 32, 39, 40, 53.

மடுத்தவெல்லாம்; 25, 27, 32, 40.
மடுத்த தெல்லாம்; 39.
அடுத்த தெல்லாம்; 53.
எடுத்ததெல்லாம்; 1, 4, 17, 21, 35.
எடுத்த வெல்லாம்; 2, 3, 5–7, 9–16, 18–20, 22–24, 26, 28–31, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.

அடங்கிய தென்னின்; 2, 23, 24, 34, 36–38.
அடங்கிய தென்னில்; 1, 4–7, 9, 11–22, 26, 28–30, 33, 41, 43–54.
அடங்கிய வென்னின்; 3, 10, 27, 31, 32, 35, 39, 40.
அடங்கிய வாரி; 25.

ஆழியின்; 2–4, 9–14, 16–24, 26–32, 34–41, 43–54.
ஆழியில்; 1, 5–7, 15, 25, 33.

ஆழ்ந்ததுண்டோ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
பாய்ந்ததம்மா; 25.

136

I **பெ**ரிதென்கேனே; 1, 2, 6, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 33, 34, 36–38, 54.
பெரிதென் கோயான்; 3–5, 7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–41, 43–53.

வேற்படை; 1–7, 10–41, 43–54.
வெம்படை; 9.

மிகுமென்கேனே; 1, 6, 13, 17, 30.
மிகுமென்கோயான்; 4, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 20, 22, 43–52.
மிகுதென்கேனே; 33, 35.
பெரிதென்கேனே; 2, 3, 10, 11, 16, 18, 19, 21, 23–29, 31, 32, 34, 36–41, 53, 54.

II **உ**டைத்தென்கேனே; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26–29, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
உளதென்கேனே; 1, 2, 5–7, 33, 35.
உளதென் கோயான்; 4, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 25, 30, 31, 39, 43–52.
வலிதென்கேனே; 25.
பெரிதென்கேனே; 4, 9, 21.

வலிதென்கேனே; 1, 5–7, 13, 17, 21, 25, 33, 38.
வலித்தென்கேனே; 31.
வலிதென் கோயான்; 2, 3, 10, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 35, 40, 43–53.
மலிவென் கேனே; 39.
மலிந்தென்கேனே; 11.
மலிந்ததென்கோ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பெரிதென்கேனே; 4, 9.

III **க**ற்பணம்; 1–6, 9, 10, 14, 15, 17, 21, 22, 25–41, 43–52.
கப்பணம்; 11–13, 16, 18–20, 23, 24, 53, 54.
கற்படை 7.

IV **பெ**ரிதென்கேனே; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23–32, 34–41, 54.
மிகவென்கேனே; 21.
மிகுமென்கேனே; 53.
உடைத்தென் கேனே; 1, 2, 5–7, 19, 33.
உடைத்தென் கோயான்; 12, 14, 15, 18, 20, 22, 43–52.

நாளில்; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
நாளின்; 11.

137

I **இ**னையனபலவும்; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 32, 39, 43–51.
இனையனபிறவும்; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 31, 34–38, 40, 41, 53, 54.
அனையனபலவும்; 33.

II **நி**ன்றனன்; 4, 7, 9, 13, 21, 25, 53.
நின்றவன்; 19, 38.
நின்றவண்; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

நின்றவான் ; 53.
நின்றவாள் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–52.
நின்றிவண் ; 53.

III தன்றகை ; 1–7, 9, 11–26, 28, 29, 33–39, 41, 43–54.
தன்றகைப் ; 10, 27, 30–32, 40.

அணையமேனி ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 21, 22, 33, 43–53.
அரியமேனி ; 11, 13, 16–20, 23–26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 54.
-பரியமேனிச் ; 10, 27, 30–32, 40.
அணையான்மேனி ; 35.
பெரியமேனி ; 3.

சுருக்கியச் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 15–19, 22–24, 26–31, 34, 36–41, 43–52, 54.
சுருக்கிய ; 3, 32.
சுருக்கியத் ; 33.
சுருக்கிநற் ; 13, 14, 20, 35, 53.
சுருக்கினன் ; 21.
சுருக்கிமாத் ; 25.

சரளச்சாரல் ; 1, 2, 4–7, 9, 22, 34, 36, 37, 43–52.
தரளச்சாரற் ; 33.
சாரல்சாரக் ; 3, 10, 12, 14, 15, 17, 19, 27, 30–32, 40.
சாரல்சார்ந்து ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 39, 41, 53, 54.
தவழுஞ்சாரற் ; 25.
சோலைச்சாரற் ; 20, 38.
சோலைச்சாரல் ; 21.
சோலைசாரல் ; 53.
சோலைசாரற் ; 13.
சோலைசாரக் ; 35.

IV இருந்தான் ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
இருந்த ; 15.

குடகடற் ; 2, 3, 12, 14–19, 21, 23–41, 43–54.
குரைகடற் ; 1, 4–7, 9–11, 13, 20, 22.

குளிப்பதானுன் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
குளித்தான்மன்னே ; 25.

138

I இறுதியில் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
உறுதியில் ; 25.

II மனத்திலான் ; 1, 2, 5–7, 13–20, 22–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
மனத்திலன் ; 3.
மனத்தினன் ; 27, 31, 32, 40.
மனத்தினன்று ; 10.
மனத்திளுன் ; 12.
மனத்திளுல் ; 4, 9, 11.
மனத்தினின் ; 21.

III வீவினை ; 1–7, 9–24 26–41, 43–53.
வீய்வினை ; 54.
வீவதை ; 25.

நினைக்கிலான் ; 1, 2, 4, 7, 9, 11–20, 22–26, 28–30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
நினைக்கிலா ; 3, 5, 6, 10, 27, 31, 32, 35, 40.
நினைக்கிலன் ; 21, 39, 53,

மெய்யிலான் ; 1, 3, 22, 23, 27, 29–32, 35, 40, 43–52.
மெய்ம்மையான் ; 4, 9, 15.
மெய்ம்மையாற் ; 10, 21.
மென்மையான் ; 17, 19.
மெய்ம்மைசேர் ; 13, 20.
வெம்மையான் ; 2, 5–7, 11, 12, 14, 16, 18, 24–26, 28, 33, 34, 36–39, 41, 53, 54.

IV செறிந்ததெங்குமே ; 1, 2, 13, 16, 18, 20–26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 43–52, 54.
செறிந்ததிக்கெலாம் ; 19, 53.
சிறுமைதீரவே ; 3, 4–7, 9–11, 14, 15, 17, 27, 30–33, 35, 40, 53.
சிறுமைசேரவே ; 12.

139

I கரித்தமூன்றெயிலுடைக் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–41, 43–54.
கரித்தமூன்றெயிறெறும் ; 12.
கரித்தமூன்றயிலுடைக் ; 15.
கரிக்கமூன்றெயிலுடை ; 3.
கரித்தமுத்தலையுடை ; 25.

II இழைத்தயானையை ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
இழைத்த வானையை ; 10.

III உரித்தபேர் ; 1, 2, 4–7, 9–33, 35, 39–41, 43–54.
உரித்தபோர் ; 34, 36–38.

உரிந்தபோர் ; 3.

உரிவையால் ; 1–7, 9, 11–16, 18–24, 26–41, 43–52, 54.
உரிவைபோல் ; 17, 25, 53.
உரியைவால் ; 10.

IV நான்முகன் ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 31, 32, 34–39, 53, 54.
ஆமெனப் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 33, 40, 41, 43–52.

என்னும் ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34–39, 41, 53, 54.
போர்த்த ; 3, 27, 31, 32, 40.
பொற்ற ; 10.
பொலியும் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 33, 43–52.

பொற்பதே 1, 2, 4–7, 9, 12, 14–16, 18, 19, 21–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 41, 43–54.
பொற்பவே ; 11, 13, 17, 20, 38, 39.
போன்றதே ; 10, 27, 32, 40.
போன்றவே ; 3, 31.
போற்றவே ; 35.
பொற்பிற்றே ; 25.

140

I அணங்கராவரசர் ; 11, 13, 16, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.
அணங்கரவரசர் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 27, 29–33, 35, 39, 40, 43–53.
அணங்கவராசர் ; 10.
அணங்கரவுகட்கிறை ; 25.

அளவில் ; 1, 3–7, 9–41, 43–54.
அளவின் ; 2.

ஆண்டெலாம் ; 1–3, 5–7, 10–41, 43–54.
யாண்டெலாம் ; 4, 9.

II பணங்கிளர் ; 3, 10, 13, 25, 27, 31, 32, 40.
பணங்களின் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.

தலைதொறும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வாய்தொறும் ; 25.

உயிர்த்த ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
உயிர்த்துப் ; 25.

பாய்விடம் ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
மால்விடம் ; 15.

III உணங்கலில் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32, 34–39, 41, 43–54.
உணங்கலின் ; 25, 31, 33, 40.
உணங்கலிற் ; 10.

உலகெலாம் ; 1–7, 9, 11–34, 36–39, 41, 43–54.
உலகிலோ ; 35.
உயிரெலாம் ; 10, 40.

முறையின் ; 1–7, 10, 12–24, 26–41, 43–54.
முறையில் ; 9.
முடிய ; 25.
உறைய ; 11.

உண்டு வந்து ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–41, 43 54.
ஈண்டு வந்து ; 11.
உண்பதற்கு ; 25.

IV எரிபுகை ; 1, 2, 4–7, 9–37, 39–41, 43–54.
எரிப்புகை ; 3, 38.

எழுந்ததென்னவே ; 2, 3–7, 9–16, 18, 20–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
உமிழ்ந்ததென்னவே ; 1
எழுதிற்றென்னவே ; 35.
மெழுகிற்றென்னவே ; 17, 19, 39, 53.

141

I நீங்காநெடு ; 1–7, 9–18, 20–33, 35–41, 43–52, 54.
நீங்கானெடு ; 19, 34, 53.

வந்தவப் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
வந்தவன் ; 1, 2, 4–7, 9, 17–20, 22, 27, 29–31, 33, 35, 38–41, 43–52.
வந்தவள் ; 11, 12, 15, 53.
வந்தநற் ; 32.
வந்ததன் ; 13, 14.
வந்தரும் ; 25.

வந்தன ; 10, 21.
வந்தென ; 3.

III வைத்தானென ; 4, 9–11, 17, 19, 25.
வைத்தானெனும் ; 1–3, 5–7, 12–16, 18, 20–24, 26–41, 43–54.

IV நீங்கிய புகழ் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–41, 43–52, 54.
நீங்கிய பொருள் ; 53.
நீங்காப் புகழ் ; 3, 10.

142

I பரந்த வாயிடை ; 1–6, 9–41, 43–54.
பரந்த வாலிடை ; 7.

II எவ்வழி ; 2–7, 9–41, 43–54.
வெவ்வழி ; 1.

அரக்கரெய்தினர் ; 4, 9–11, 13, 32, 36, 38.
அரக்கரேகினர் ; 1–3, 5–7, 12, 14–31, 33–35, 37, 39–41, 43–54.

III தெவ்வழி ; 11, 13, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
செவ்வழி ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 17–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–53.
எவ்வழி ; 15.

அந்தரத்திசையர் ; 55.
மந்திரத்திசையர் ; 1–3, 5–7, 9, 11–13, 15–24, 26, 28–39, 41, 43–54.
மந்திரந் திசையர் ; 4, 10, 27, 40.
மந்திரந் திகைப்பர் ; 14, 25.

ஆகையால் ; 26, 28, 29, 39, 41, 53, 54.
ஆதலால் ; 55.
ஆயினும் ; 1–7, 9–25, 27, 30–38, 40, 43–52.

IV வெவ்வழி ; 1–7, 9–41, 43–54.
எவ்வழி ; 55.

இருள்தர மதித்து ; 16, 34, 36, 37, 54.
இருள்தர மிதித்து ; 1–7, 9–15, 17–24, 25–33, 35, 38–41, 43–53.
இருட்குவை மிதித்து ; 25.

மீச்செல்வார் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–19, 22–24, 26–28, 30–37, 39–41, 43–54.
மீச்சென்றூர் ; 11, 29.
மேற் செல்வார் ; 13, 16, 20, 21, 25, 38.

143

I வளநகர்க் ; 1–5, 7, 9–26, 28–41, 43–54.
வளநகர் ; 6, 27.

ஏகுவாரெழிற் ; 11, 16, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
ஏகுவாரியிற் ; 5, 7.
ஏகுவாரிகற் ; 1–4, 9, 10, 12–15, 17, 18, 20–22, 29–32, 35, 38–41, 43–52, 54.
ஏகுவாரியல் ; 53.
ஏகுவார் சிலர் ; 25, 33.
கொடுக்குவாரியிற் ; 6, 27.

II உலகினை ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
உலகினிற் ; 31, 35.

சார்குவார் ; 1, 2, 4, 9, 11–24, 26, 28–31, 34–39, 43–52, 54.
சாருவார் ; 3, 5–7, 10, 25, 27, 32, 33, 40, 41, 53.

சலத்து ; 5–7, 10.
சலித்து ; 1, 3, 4, 9, 11, 13, 14, 16, 18, 19–21, 23, 24, 26–28, 32–41, 53, 54.
கலித்து ; 12, 15, 17, 22, 29–31, 43–52.
சிலர் ; 25.

III அந்தகன் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 20–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–52.
அந்தணன் ; 11, 12, 16–19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

உறையுளை ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–41, 43–54.
உலகினை ; 12, 25.

அணுகுவாரயில் ; 4–7, 9, 13, 21, 38.
அணுகுவாரழல் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அணுகுவாரியல் ; 1–3, 12, 14, 15, 20, 22, 27, 30–32, 35, 39, 40, 43–52.
அணுகுவார்பில ; 10.
அணுகுவார்சிலர் ; 25.

IV வெந்தொழில் ; 1–7, 9–11, 13–37, 39–41, 43–54.
வெந்திறல் ; 12, 38.

அரக்கனதேவல் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
அரக்கன்றன்னேவல் ; 21.

மேயினுர் ; 1–7, 9–18, 20–22, 24, 26–41, 43–54.
மேவினுர் ; 25.
மேவினேர் ; 19, 23.

144

III முன்னின ; 1, 5, 6, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 29, 30, 34–37, 39, 43–52.
முன்னினர் ; 2–4, 7, 9–11, 13, 16, 19, 21, 23–28, 31–33, 38, 40, 41, 53, 54.

மாறி முந்துவார் ; 2, 10, 16, 17, 21, 23–28, 31–34, 36, 37, 53, 54.
மாறமுந்துவார் ; 1, 5–7, 11, 12, 14, 15, 18, 19, 22, 24–27, 29, 30, 39–41, 43–52.
மாறன் முந்துவார் ; 4, 9,
மாறு முந்துவார் ; 3, 35, 38, 53.
முந்துமாறுவார் ; 13, 20.

IV மிடைந்தென ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
மிடைந்தன ; 10.

விசும்பின் ; 1–3, 10–41, 43–54.
மிடைந்து ; 4, 9.
மிதித்து ; 5–7.

மீச்செல்வார் ; 1–7, 9, 15, 17, 19, 22, 27, 29–33, 35, 40, 43–53.
மேற் செல்வார் ; 10–14, 16, 18, 20, 21, 23–26, 28, 34, 36–39, 41, 54.

145

I அவுணரும் ; 1–7, 9, 10, 12–26, 28–31, 33–41, 43–54.
முனிவரும் ; 11, 27, 32.

III ஏவரும் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.
மேவரும் ; 27, 30, 32, 35, 39, 40,
யாவரும் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 25, 29, 31, 33, 41, 43–52.

IV தன்மையார் ; 1–7, 9–26, 28–41, 43–54.
தண்மையார் ; 27.

146

I சித்திரப் ; 1–7, 9–26, 28–41, 43–52, 54.
சித்திர ; 27, 53.

பத்தியில் ; 1–7, 9–41, 43–52, 54.
பத்தியின் ; 53.

II இத்துணை ; 1–6, 9–41, 43–52, 54.
இத்துணைத் ; 53.
இத்தனை ; 7.

தாழ்த்தன ; 4–6, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 23–28, 31, 33–38, 40, 53, 54.
தாழ்த்தென ; 32.
தாழ்த்ததன் ; 11.
தாழ்ந்தன ; 1–3, 7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 30, 39, 41, 43–52.
தாழ்ந்தனம் ; 53.

III என்றுதம் ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–41, 43–54.
என்றனர் ; 12, 15.

முடியும் ; 2, 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 23–26, 28, 33–39, 41, 53, 54.
முடியின் ; 1, 3, 10, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 29–32, 40, 43–52.

IV உத்தரீயங்களும் ; 12, 14, 15, 22, 43–53.
உத்தரிகங்களும் ; 1, 10, 11, 13, 16, 17, 29, 30, 32, 35, 39, 41.
உத்தரீகங்களும் ; 2–7, 9, 18–21, 23–28, 31, 33, 34, 36–38, 40, 54.

சரிய; 2–7, 9, 19, 21, 23–37, 39–41, 53, 54.
இரிய ; 1, 10–18, 20, 22, 43–52.
உலைய ; 38.

147

I தீண்டரும் ; 1–7, 9–32, 34–41, 43–54.

தீண்டிரும் ; 33.

தீக்கத் ; 1, 2, 4, 5, 9–11, 13, 15–17, 19, 21–24, 26, 28, 29, 31–34, 36–40, 43–53.
தீய்க்கத் ; 3, 12, 14, 18, 20, 27, 30, 35, 41, 54.
நீக்கத் ; 6, 7.
துறக்கத் ; 25.

தீந்து ; 1, 2, 4–7, 9–11, 15–24, 26, 28, 29, 31–34, 36–40, 43–53.
தீய்ந்து ; 3, 12, 27, 30, 35, 41, 54.
தீர்ந்து ; 13, 14.
தேய்ந்து ; 25.

II உலர்ந்தது ; 1–7, 9–19, 21–41, 43–54.
உலந்தது ; 20.

III மாரிவந்து ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
அரசுவந்து ; 31.

அளிக்க ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
அளிப்ப ; 3, 4, 9, 10, 13, 25, 27, 31, 32, 38, 40.

IV ஈண்டறம் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
மீண்டறம் ; 25.

முளைத்தென ; 2–7, 9–24, 26–41, 43–54.
முளைத்தன ; 1.
முளைத்தபோல் ; 25.

முளைத்தது ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முளைத்த ; 25.
எழுந்தது ; 3, 31.

இந்துவே ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வெண்ணிலா ; 25.

148

I வாழ்ந்தனன் ; 1–3, 5–7, 9, 11, 15, 16, 18, 20–24, 26, 28–39, 41, 43–52, 54.
வாழ்ந்தனம் ; 4, 10, 12–14, 17, 19, 25, 27, 40, 53.

II இந்திரனுமென்று; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இறைவனேயென்றங்கு ; 25.

ஏமுறும் ; 4, 9, 10, 27, 31, 32, 38, 40, 53.
ஏமுற ; 11, 19, 53.
ஏமுரு ; 1–3, 5–7, 12–18, 20–26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–52, 54.

III கீழ்த்திசை ; 13, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 54.
கீட்டிசை ; 1–5, 7, 9–12, 14–16, 18, 20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–53.
மீட்டிசை ; 6.

அளக ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
அணுக ; 11.

IV சுந்தரி ; 1–7, 9–13, 15–41, 43–54.
சுந்தர ; 14.

தோன்றிற்றே ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30–33. 35, 38–41, 43–53.
தோற்றிற்றே ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 54.

149

II சுற்று ; 1–7, 9–11, 13–41, 43–54,
சுற்றி ; 12.

அலமரப் 1, 2, 4, 13, 15, 18, 20–24, 26, 28–32, 34, 36–39, 41, 43–54.
அலம்வரப் ; 3, 5–7, 9–12, 14, 16, 17, 19, 27, 33, 35, 40.
இரைத்திடப் ; 25.

தோன்றிற்றால் ; 1–7, 9–33, 35–41, 43–54.
தோற்றிற்றால் ; 34.

III இற்றதென் ; 4, 9–11, 16, 17, 19, 23, 24, 34, 36–39, 54.
இற்றதெம் ; 1–3, 5–7, 12, 13, 15, 18, 20–22, 26–33, 35, 40, 41, 43–52.
இற்றவென் ; 14, 25, 53.

எழுந்த ; 1–7, 9, 11, 13–24, 28–31, 33–39, 41, 43–47, 49–54.
எழுந்தது ; 12, 25, 26.
விழுந்த ; 48.
பொலிந்தது ; 10, 27, 32, 40.

150

I **தெ**ரிந்தொளிர் ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–41, 43–54.
தெரிந்தொளி ; 3, 27.

குடத்திஞற்றிரை ; 2–7, 9, 11–41, 43–54.
குடத்திஞற்றிசை , 1.
குடையிஞற்றிரை ; 10.

II **மு**ரிந்துயர் ; 1–6, 9–41, 43–53.
முரிந்துவர் ; 54.
முரிந்தமர் ; 7.

முகந்து ; 1–7, 9, 11–17, 19–34, 36–41, 43–54.
முகந்த ; 35.
முந்து ; 10, 18.

III **து**ள்ளும் ; 16, 19, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
துள்ளி ; 1–7, 9–15, 17, 18, 20–25, 27, 29–33, 35, 38, 40, 43–53.

மீன்நெடும் ; 1–7, 9–13, 26–41, 43–54.
மீன்கொடு ; 14, 25.

IV **த**ண்ணிலா ; 3–6, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 26, 28, 29, 31, 33–39, 41, 53, 54.
வெண்ணிலா ; 1, 2, 7, 10, 12, 14, 15, 18, 20–25, 27, 30, 32, 40, 43–52.

151

I **அ**ருந்தவன் ; 1–7, 9–24, 25–41, 43–52.
அருந்தவச் ; 25.
அருந்ததி ; 53, 54.

சுரபியே ; 1, 2, 22, 23, 26, 28, 29, 43–52.
சுரபிபோல் ; 3, 4, 9, 11–13, 15, 16, 18–21, 24, 31, 35, 38, 40, 41, 53, 54.
சுரபியோ ; 5, 6, 33.
சுரபியோர் ; 14.
சுரபியங்கு ; 25.
சுரவிபேர் ; 17, 30, 53.
சுரவிபோல் ; 10, 27, 32, 34, 36, 37, 39.
சுரவியோ ; 7.

அந்திவான்மிசை ; 23, 26.
அந்தி வானமா ; 53.
அந்திவானவன் ; 33.
ஆதிவான் மிசை ; 3, 11, 12, 16, 19, 24, 27, 31, 35, 38–40, 53, 54.
ஆதிவானவன் ; 5, 6, 17, 30, 53.
ஆதிவானமா ; 2.
ஆதிவானமாய் ; 1, 10, 14, 15, 18, 22, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41, 43–52.
ஆதியானவன் ; 7.
ஆதிவானிலம் ; 4, 9.
ஆதிவான்மடி ; 21.
ஆசில்வான்வழி ; 13, 20.
அளவில்வான்வழி ; 25.

II **வி**ரிந்தபேர் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26, 28, 33–39, 43–52, 54.
விரிந்துபேர் ; 3, 10, 27, 29–32, 40, 41, 53.
விரிந்தவெண் ; 25.

உதயமா ; 5–7, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41.
உதயமும் ; 3, 27, 29, 31, 32, 40, 53.
உதயமே ; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 35, 43–52.
உதையமாம் ; 54.
இதயமும் ; 10.
உலகெலாம் ; 39.
ஊதையால் ; 4, 9.
திங்களாய் ; 25.

மடிவெண்டிங்களா ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 35.
மிளிர்வெண்டிங்களார் ; 10.
மிளிர்வெண்டிங்களா ; 27, 29, 31, 32, 40, 43–53.
மிளிர்வெண்டிங்களாய் ; 13, 21.
மிளிர்வெண்டிங்களால் ; 4, 9.
மிளிர்வெண்டிங்களின்; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
மிளிர்வெண்டிங்களோ ; 5, 6.
மிளர்வெண்டிங்களோ ; 7, 33.
விளக்குமாமதி ; 39.
உதித்து மேதினி ; 25.

III **ப**சுங்கதிர் ; 2, 3, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 27, 29, 31, 34–41, 53.
முலைகதிர் ; 1, 4, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 28, 30, 32, 33, 43–53, 54.

தாரையாச் ; 4–7, 9, 10, 13, 15, 20, 22, 25, 29, 30, 33, 38, 43–52.
தாரையாய்ச் ; 1, 2, 12, 14, 21, 35.
தாரையாற் ; 3, 27, 31, 40, 53.
தாரையிற் ; 32.
தாரைகள் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.

IV **சொ**ரிந்தபால்; 1–7, 9–23, 25–41, 43–54.
சொரிந்தபோல் ; 24.

ஒத்தது ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
ஒத்தன ; 21, 31.

நிலவின் ; 1–7, 9–23, 25–30, 32–41, 43–54.
நிலாவின் ; 24, 31.

152

II **ம**ண்ணிடை ; 1–7, 9–26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
மண்ணிடைச் ; 27, 32, 40.

வீழ்கில ; 1–7, 9, 11–26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
செல்கில ; 10, 27, 32, 40.

மறித்தும் ; 1, 2, 4, 5, 7, 9, 10, 14–20, 22–24, 26–28, 30–34, 36–41, 43–54.
மறித்துப் ; 3, 11, 12, 21, 25, 35.
மறிந்து ; 29.
மறுத்தும் ; 6, 13.

போகல ; 55.
போ (பேர்) கில ; 1–7, 9–13, 15–41, 43–54.
போகிலது ; 14.

III **அ**ண்ணல் ; 1–7, 9–16, 18–41, 43–54.
வண்ண ; 17.

அரக்கனை ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
அரக்கனுக்கு ; 25.
ஆய்கதிர் ; 1, 3–7, 9–41, 43–54.
ஆய்மலர் ; 2.

IV **வி**ண்ணிடைத் ; 1–7, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 20, 22–25, 27, 29–33, 35, 40, 43–54.
விண்ணிடை ; 10, 13, 16, 17, 19, 21, 26, 28, 34, 36–39, 41.

தொத்தின ; 16, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
தோற்றின ; 53.
தோன்றிய ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
தொங்கின ; 12, 21, 35, 38, 53.
தங்கிய ; 13.
தங்கின ; 1, 2, 5, 11, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 25, 29, 30, 33, 43–53.
தங்குவ ; 4, 9.

153

I **எ**ல்லியின் ; 1–7, 9–16, 18–41, 43–54.
எல்லையின் ; 17.

நிமிரிருட் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
நிமிருமுட் ; 38.

குறையும் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
கறையும் ; 21.

இவ்விருள் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 54.
அவ்விருள் ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–15, 17–22, 25, 27, 29–32, 35, 38–40, 43–53.
எவ்விருள் ; 5.

II **க**ல்லிய ; 1–3, 5–7, 9–41, 43–54.
கல்லின ; 4

நிலவின்வெண் ; 3, 4, 9–11, 13, 16–24, 26–32, 34–41, 43–54.
நிலவென ; 1, 2, 6, 12, 14, 15, 33.
நிலவெனும் ; 25.
நிலமென ; 7.
நிலையென ; 5.

கவ்வின ; 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 28, 34, 36–38, 41, 54.
கவ்வினப் ; 3, 27, 31, 32, 35, 40, 53.
கவ்வியே ; 25.
கள்வன ; 1, 2, 4–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 26, 29, 30, 33, 39, 43–52.

III **பொ**ருவ ; 1–6, 9–41, 43–54.
பொருவம் ; 7.

IV வதிந்த ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 27, 29–32, 34–41, 53, 54.
பொதிந்த ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 26, 28, 33, 43–52,
போய ; 25.

154

II ஆசுற ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 26, 28–30, 32, 35, 39, 41, 43–53.
ஆசற ; 1, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–25, 27, 31, 33, 34, 36–38, 40, 54.

நுழைந்தளாயது ; 1–3, 5–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 27, 29–33, 35, 38, 40, 43–53.
நுழைந்தளாயிது ; 4.
நுழைந்ததாயது ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.

III காசுறு ; 3, 4, 9–15, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–41, 43–52.
காசறு ; 1, 2, 5–7, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 33, 34, 36–38, 53, 54.

கடிமதில் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 26, 28–30, 33, 35, 39, 43–52.
கடிமதிள் ; 21, 38.
கடிநகர் ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 27, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.

இலங்கை ; 4–7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23–25, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இலங்கைக் ; 1–3, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 26–33, 35, 38, 39, 40, 43–52.

காவலூர் ; 1, 27, 32, 40.
காவலூர்த் ; 2–4, 9, 10, 12–15, 20–22, 26, 28–31, 33, 35, 38, 39, 43–52.
காவலர் ; 5–7.
காவலன் ; 11 16–19, 23, 24, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
–யாட்குவெண் ; 25.

IV தூசுறை ; 1–4, 9–17, 19–32, 34–41, 43–54.
தூசிடை ; 5–7, 33.
தூசிறை ; 18.

இட்டது ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18, 20–41, 43–54.
இட்டன ; 11, 17, 19.

தோன்றிற்றல் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 23–28, 31, 32, 34, 36–38, 40, 41, 54.
தோன்றிற்றே; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 30, 33, 35, 39, 43–53.

155

இப்பாடல், 39-ல் இல்லை

I இகழ்வரும் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
இகழ்தரும் ; 15.

இகழ்விலாப் ; 25.
இகழரும் ; 35.

எய்ததோர் ; 1–7, 9–24, 26–38, 40, 41, 43–54.
ஏவிய ; 25.

II செலவென ; 1–7, 9–24, 26–38, 40–41, 43–54.
பண்பென ; 25.

பற்றினல் ; 1, 2, 4–7, 9, 19, 22, 27, 30, 31, 33, 40, 41, 43–52.
பற்றினன் ; 29.
பற்றினன் ; 3, 10–16, 18, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 53, 54.
பற்றியாங்கு ; 25.
பாய்ந்தனன் ; 17, 35, 38.

III புகுந்தரண் ; 1–7, 9–14, 16–32, 34–38, 40, 41, 43–54.
புகுந்தான் ; 33.
புகுந்தார் ; 15.

இலங்கை ; 1–3, 5–7, 10–38, 40, 41, 43–52, 54.
இலங்கைக்கு ; 4, 9, 53.

ஆங்கவன் ; 16, 23, 24, 34, 36, 37, 54.
அண்ணறன் ; 12.
அன்னவன் ; 1, 2, 4, 5, 7, 9, 18–22, 26, 28–30, 33, 41, 43–53.
ஆதிபன் ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
ஆள்பவன் ; 25.
மன்னவன் ; 6, 11, 13–15, 17, 35, 38.

IV புகுந்துலாயதோர்; 1–7, 9, 11–16, 18–24, 26, 23–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
புகுந்துலகிடை ; 25.
புரிந்துலாயதோர் ; 17, 35, 53.
புரிந்திலாயதோர் ; 10.
புரிந்திலாதோர் ; 27.

பொலிவும் ; 1, 4–7, 9, 10, 13, 17, 19, 22, 29, 30, 32, 33, 38, 41, 43–52.
பொலிவு ; 2, 3, 11, 12, 14–16, 18, 20, 23, 24, 26–28, 31, 34–37, 40, 53, 54.
பொலிவ ; 25.
கொள்கை ; 21.

போன்றதே ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 19–22, 27, 29–33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
போன்றவே ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
போலவே ; 25.

156

I அணுகலாம் வகை ; 1–7, 9, 10, 13, 15, 18–22, 27, 29–32, 39, 40, 43–53.
அணுகலாம் வழி ; 11, 12, 14, 16, 17, 23–26, 28, 33–38, 41, 54.

II எவ்வழி ; 1–7, 9–14, 16–37, 39–41, 43–54.
இவ்வழி ; 15, 38.

என்பதை ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
என்பதென்று ; 10, 27, 32, 40.
எனமனத்து ; 25.

உணர்வின் ; 1–7, 9, 11–20, 22–24, 26–41, 43–54.
மனத்தின் ; 10, 21.
உணர்ந்தங்கு ; 25.

எண்ணினன்; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
எண்ணியோர் ; 25.

III செவ்வழி ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
தெவ்வழி ; 21.

ஒதுங்கினன் ; 9, 10, 13, 16, 19, 24, 26, 28, 34, 36–38, 43, 46, 54.
ஒதுங்கினன் ; 21, 23.
ஒதுக்கினன்; 1–4, 11, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–41, 43–45, 47–49, 51–53.
ஒழுக்கினன் ; 6, 7, 50.
ஒழுகினன் ; 5, 33.
தெளிந்துபின் ; 25.

IV அரக்கரூர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–34, 36–41, 43–52, 54.
அரக்கனூர் ; 35, 53.
அரக்கன்மா ; 25.
அரக்கனம் ; 14.

மேவல் ; 1, 2, 5–7, 12, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
மேவ ; 11, 17.
மதிலின் ; 25.
மதிலே ; 14, 35, 38.
வாயில் ; 3, 4, 9, 10, 13, 15, 20, 27, 31, 32, 40.

மேயினன் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
மேவினன் ; 20, 25, 27, 31, 32, 38, 40.
எய்தினன் ; 35.

157

I அருகாவமரர் ; 4, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 23–26, 28, 34, 36–38.
அருகாயமரர் ; 21.
அரிதாவமரர் ; 27, 40.
அரிதாயமரர் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–20, 22, 29–32, 35, 39, 41, 43–54.
அரிதாமமரர் ; 5–7, 33.

II மேலெவெளி ; 1, 2, 5–7, 11–22, 26, 28–31, 34–39, 41, 43–53.
மேலைவளி ; 25.
மேலவெளி ; 23, 24, 54.
மேலும் வெளி ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 33, 40.

ஏறிக் ; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.
ஏறக் ; 13.

III கேழுரிய ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
கேழுரிய ; 25.

பொன்கொடு ; 1, 2, 5–7, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–52, 54.

மாழையின் ; 3, 4, 9, 10, 27, 31, 32, 40, 53.

சமைந்து ; 5–7, 11, 17, 49.
சமைத்த ; 1, 2, 12–16, 18–26, 28–31, 33–39, 41, 43–48, 50–52, 54.
இமைத்த ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
இழைத்த ; 3, 53.

158

I கடுங் கதிர்கள்மீது ; 1–3, 5, 7, 10–24, 26–41, 43–54.
கடுங்கதிர மீது ; 6.
நெடுங்கதிர்கள் மீது ; 4, 9.
கடுங்கதிரு மீதி ; 25.

II அலங்கலயில் ; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11, 14–16, 18–24, 26–31, 33–37, 39–41, 43–54.
அலங்கலெயில் ; 5.
வலங்கையயில் ; 3, 10, 12, 13, 17, 32, 38.
வலங்கொளும் ; 25.

வஞ்சகனே யஞ்சி ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இராவணன தாணே ; 25.

எனினன்ருல் ; 1, 2, 6, 10–19, 21–24, 26–28, 30, 32–34, 36, 37, 40, 43–53.
எனிலன்ருல் ; 3–5, 7, 9, 29, 31, 39.
எனலன்ருல் ; 20, 35, 41, 54.
எனலென்ருல் ; 38.
வளியன்ருல் ; 25.

III இலங்கை மதில் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
இலங்கை மதிள் ; 21.

இங்கிதனே ; 1, 2, 4–7, 9, 11–13, 15–41, 43–54.
இங்கதனே ; 3, 10, 14.

ஏறலரிதென்றே ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18–41, 43–54.
ஏறவரிதென்றே ; 11, 13, 17.

IV அகல்கின்றன ; 3, 4, 9, 15, 18, 20, 22, 25, 29, 30, 34, 38, 43–48, 50–52.
அகல்கின்றனர் ; 10–14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–28, 31–33, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
அகல்கின்றனன் ; 39, 49, 53.
அகல்கின்றது ; 1, 2, 5–7, 35.

விரைந்தென ; 1, 2, 16, 18, 20–24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 43–52, 54.
விளிந்தென ; 4, 9, 10, 15, 33, 35.
விழிந்தென ; 12, 21, 27, 31, 32, 40, 41, 53.
விளிந்தன ; 3, 6, 7, 14, 38.
விளிந்தனர் ; 5.
இழிந்தென ; 11, 13, 17, 19.
எனத்தினில் ; 25.

வியந்தான் ; 1–5, 9–14, 16–41, 43–54.
வியர்ந்தான் ; 6, 7.
வியந்தார் ; 15.

159

I தெவ்வளவிலாத விடை ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12–15, 25, 27, 31–33, 35, 40, 53.
தெவ்வளவிலாத விறை ; 4, 11, 16–24, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 43–52, 54.

சேறலரிது ; 19, 41.
சேறலுளது ; 1, 4, 6, 7, 13, 14, 21, 22, 33, 39, 43–52.
சென்றதுளது ; 2, 3, 10, 20, 25, 27, 31, 32, 40.
தேறலரிது ; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36–38, 53, 54.
தேறலுளது ; 5, 9, 12, 15, 35, 53.

அம்மா ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41.
அம்மால் ; 38.
அன்ருல் ; 2, 3, 6, 7, 12, 14, 15, 20, 21, 27, 31, 32, 35, 40, 54.
இன்ருல் ; 25.
என்ருல் ; 1, 4, 5, 9, 10, 13, 18, 22, 29, 30, 33, 39, 43–53.

II அவ்வளவகன்றது ; 11.
அவ்வளவதன்றது ; 17, 38.
அவ்வளவகன்று ; 15.
அவ்வளவதன்று ; 1–7, 9, 10, 13, 14, 16, 18–37, 39–41, 43–54.
அவ்வளவிதன்றது ; 12.

அரணண்டமிடையாக ; 12, 14, 15, 38.
அரனண்டமிடையாக ; 17.
அரண்மண்டமுதலாக ; 29.

அரணுமண்டமளவாக ; 25.
அரணண்டமுதலாக ; 11.
அரணமண்டமிடையாகி ; 35.
அரணமண்டமிடையாக ; 1–7, 9, 10, 13, 16, 18–24, 26–28, 30–34, 36, 37, 39–41, 43–54.

III எவ்வளவினுண்டு ; 10, 25.
எவ்வளவிலுண்டு ; 1–3, 5–7, 9, 11–24, 26–41, 43–54.
எவ்வளவிதுண்டு ; 4.

வெளியீறுமதுவென்ன ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 26, 28–30, 33, 35–39, 41, 43–52, 54.
வெளியீறுமிதுவென்ன ; 3, 11, 13, 17, 21, 27, 31, 32, 34, 40, 53.
வெளியீதுமதுவென்ன ; 16, 25.

IV வெவ்வளவரக்கனை ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வெவ்வழலரக்கனை ; 25.

160

I மால்களிறுநாண; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 26–28, 30–41, 43–54.
மாகளிறுநாண ; 11, 17, 25, 29.

II நடந்துதனியேபுகுதுநம்பி ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
நடந்துபுகுமாருதியுமேகி ; 25.

III தானையயல் ; 1, 4, 9–30, 32–39, 41, 43–52, 54.
தானையயல் ; 3, 31, 40.
தானவயில் ; 2, 5–7, 53.

அந்தகனதானை ; 1–7, 9–30, 33–39, 41, 43–54.
அந்தகனுமஞ்சும் ; 31, 32, 40.

IV கடுந்திசையின் ; 1, 5–7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21–26, 33, 34, 36, 37.
கடுந்திசையில் ; 4, 9, 38.
கடுந்திறலில் ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 27–32, 35, 39–41, 43–54.

வாயனைய ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வாசனிகர் ; 25.

வாயிலெதிர் ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 32–34, 36–38, 43–54.
வாயலெதிர் ; 10, 27, 31, 35, 39, 40, 41.
வாசலெதிர் ; 25.

161

I நிறுத்திவெளி; 1–7, 9, 11–24, 26–41, 43–54.
நிறுத்திவழி ; 25.
நிறுத்துவெளி ; 10.

II அமைத்தபடு ; 3, 4, 9, 11, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
அமைத்தபடி ; 1, 2, 5–7, 12–15, 18–20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–53.
படைத்தபடி ; 10.

கால்கொல் ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
கார்கொல் ; 15.

உலகேழும் ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
உலகேழுக்கு ; 15.

III சோர்வில ; 1–7, 9–14, 16–19, 21–41, 43–54.
சார்வில ; 20.
ஓர்வில ; 15.

IV நீர்புகு கடற்கு ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
நீர்புகநடக்க ; 25.

162

I ஏழுலகின் ; 1–7, 9, 11, 14, 16, 18, 20–41, 43–54.
ஏழுலகில் ; 10, 12, 13, 15, 17, 19.

எதிர்ந்தால் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
ஒருங்கே ; 25.

II ஊழின்முறையன்றி ; 1, 2, 19, 22, 29, 30, 43–52.
ஊழிமுறையின்றி; 15.
ஊழின்முறையின்றி; 3, 10–13, 16–18, 20, 21, 23, 24, 26–28, 31, 32, 34–41, 54.
ஊழ்முறையிதன்றி; 4, 9.
ஊழ்முறையினன்றி; 5–7, 14, 33, 53.
ஊழ்முறையிவ்வாயில்வழி; 25.

புகுமிதொன்றே; 11, 13, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 34–38.
புகுதலன்றே; 15.
புகுதலுண்டே; 12, 18, 20, 22, 30, 39, 41, 43–54.
புகுதலுண்டோ; 1.
புகுதலொன்றே; 2, 4–7, 9, 14, 33.
புகுவதொன்றே ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
புகுமதொன்றே ; 29.
புகுமிதென்றே ; 19.
புகுதுமொன்றே ; 21.
புகினுமொவ்வா ; 25.

III இயங்குவழி ; 1–4. 6, 10, 13–15, 18–20, 22, 23, 25–32, 35, 39–41, 43–53.
இயங்கும்வழி ; 5, 7, 9, 11, 12, 16, 17, 23, 24, 34, 36–38, 54.
இலங்கும் வழி ; 33.

ஈதென ; 1–3, 5–7, 10–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
ஈதெனல் ; 4.
ஈதெனின் ; 9, 35, 39.

வகுத்தால் ; 1, 2, 5–7, 18, 19, 22, 30, 33, 43–53.
வழுத்தின் ; 25.
மலைந்தால், 3, 10, 27, 31, 32, 40.
மகிழ்ந்தான் ; 12.
மதித்தான் ; 13, 20, 21.
மதித்தே ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
மறந்தான் ; 4, 9, 11.
மறைந்தோர் ; 15.
மறந்தேன் ; 38.
நினைந்தான் ; 14, 17, 35, 39.
நினைந்தே ; 29.

IV ஆழியுள ; 1–5, 7, 9–41, 43–54.
ஊழியுள ; 6.

பகையென்றான் ; 1–7, 9–13, 16–24, 26–37, 39–41, 43–54.
பகைவென்றான் ; 38.
பகையென்றார் ; 15.
படையென்றான் ; 14, 25.

163

I ஒருநூறொடிருநூறும் ; 10, 13, 38.
ஒருநூறொடொருநூறும் ; 1–7, 9, 11, 12, 15–24, 26–37, 39–41, 43–54.
ஒருநூறொடறுநூறும் ; 25.
இருநூறொடிருநூறும் ; 14.

மிடைவீரர் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
மிடைவீரக் ; 4–7, 9, 10, 13, 21, 27, 31, 33, 35, 38–40.
உடைவீரர் ; 53, 54.
உடைவீரக் ; 1–3, 12, 14, 15, 17–20, 22, 25, 29, 30, 32, 41, 43–52.

II கள்ளவினை ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
கள்ளவலி ; 3, 10, 25, 27, 31, 32, 38, 40.

வெவ்வலி ; 1, 2, 5, 6, 9, 11–13, 15–24, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 43–54.
வெவ்வழி ; 33.
வெவ்வினை ; 3, 10, 14, 25, 27, 31, 32, 38, 40.
எவ்வலி ; 7.
வேல்வலி ; 4.

கையும் ; 1–7, 9–19, 21–41, 43–54.
கண்ணும் ; 20.

III முள்ளெயிறும் ; 1–3, 5, 7, 9–41, 43–54.
முள்ளெயிறு ; 4, 6.

வாளுமுற ; 1, 2, 4, 9, 12, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 33, 39, 43–52.
வாளுமுறை ; 5–7, 13, 17, 19, 21, 35, 38, 53. 54.
வாளுமிக ; 3, 10, 11, 14, 16, 23–28, 31, 32, 34, 36, 37, 40, 41.

மின்ன ; 4–7, 9–11, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34, 36–38, 54.
முன்ன ; 1–3, 12, 15, 18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 39–41, 43–53.
இன்ன ; 33.

முறைநின்றார் ; 1–7, 9–11, 13–16, 18, 20, 22–37, 39–41, 43–54.
விறைநின்றார் ; 17, 19.
விரைநின்றார் ; 12.
உழைநின்றார் ; 38.
அவணின்றார் ; 21.

IV **கா**வலினே ; 1–7, 9–18, 20–41, 43–54.
தானையினே ; 19.

எதிர்ந்தான் ; 1–6, 9–41, 43–54.
எதிர்த்தான் ; 7.

164

I சூலமழு ; 1–7, 9–18, 20–37, 39–41, 43–54.
சூலமெழு ; 38.
சூலமொடு ; 19.

வாளொடயில் ; 1–7, 9–12, 15–19, 21–24, 26–37, 39–41, 43–54.
வாளினொடு ; 13, 14, 20, 25, 38.

II **க**ப்பணம் ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 29, 32, 34–38, 54.
ஏற்பணம் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 30, 31, 33, 39–41, 43–53.

III **கோ**லகணைநேமி ; 23.
கோலகதைநேமி ; 19.
கோல்கதையநேமி ; 17.
கோல்கதையுநேமி ; 39.
கோல்கணையநேமி; 1–7, 9–13, 15, 16, 18, 20–22, 24, 26–38, 40, 41, 43–54.
தோல்கணையநேமி ; 14.
கோலொடயினேமி ; 25.

குந்தம் ; 1–5, 7, 11–16, 18–41, 43–54.
கொந்தம் ; 6, 9, 10, 17.

IV **பா**லமுதலாயுதம் ; 2, 4–7, 12, 15–21, 23, 24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
பாலமுதலாயின ; 10, 27, 32, 40.
ஆலமுதலாயுத ; 13.
ஆலமுதலாயுதம் ; 3, 11, 14, 25, 31.
வாலமுதலாயுதம் ; 1, 9, 22.

வலத்தினர் பரித்தார் ; 23, 24, 39, 41, 54.
வலத்தினர் வடித்தார் ; 13.
வலத்தனர் வலித்தார் ; 35, 53.
வலித்தனர் வலத்தார் ; 1, 2, 6, 7, 16, 18, 20–22, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 43–52.
வலித்தன வலத்தார் ; 5.
வலித்தனர் வலித்தார் ; 15.
வலக்கையின் வலித்தார் ; 3, 31.
அதிர்த்தென வலித்தார் ; 14.
பரித்தனர் வலத்தார் ; 10.
பரித்தனர் வலித்தார் ; 27, 32, 40.
அநேகவிதமுள்ளார் ; 25.
அனைத்தையுமமைத்தார் ; 11, 17, 19, 29, 30, 38, 53.
எடுத்தனர் பரித்தார்; 4, 9, 12, 53.

165

இப்பாடல், 21–ல் இல்லை.

I **நெ**டுங்கவண் ; 2–7, 9–20, 22–41, 43–54.
நெடுங்கணை ; 1.

அடுத்துடல் ; 5–7, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28, 30, 33–39, 41, 53, 54.
மடுத்துடல் ; 29.
அடற்சிலை ; 3, 31, 32, 40, 53.
அடர்த்துடல் ; 12.
அயிற்சிலை ; 1, 2, 4, 9, 10, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 43–52.

விசிக்கும் ; 5–7, 13, 14, 16, 17, 19, 23, 25, 26, 28–30, 33–39, 41, 53, 54.
வழங்கும் ; 1–4, 9–12, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 31, 32, 40, 43–52.

II **வெ**ங்குசைய ; 1, 2, 5–7, 10–20, 22–30, 32–39, 43–53, 54.
வெங்குலிச ; 3, 4, 9, 31, 40, 41, 53.

பாச முதல் ; 1–7,9 , 10, 12–15, 17, 19, 20, 22, 25, 27, 29–33, 38–40, 43–53.
பாசமிவை ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34–37, 41, 54.

வெய்ய பயில் ; 1, 2, 4–7, 9–16, 18–20, 22–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
வெய்யவயில் ; 3, 17, 31, 35, 38.

கையர் ; 11, 14, 16, 19, 23–26, 28, 34, 36, 37, 54.
கையார் ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–53.

IV **ம**லர்ந்தொளிர் ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15–20, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 43–54.

மலர்ந்ததொர் ; 14, 27, 29, 31, 32, 35, 39.
மலர்ந்ததோர் ; 11, 25, 38.

ஒப்பார் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 20, 22, 25, 27, 30, 31, 33, 40, 43–53.
ஒத்தார் ; 11, 13, 16–19, 23, 24, 26, 28, 32, 34–39, 41, 54.
ஒத்தான் ; 29.

166

I அளக்கவரிதாகிய ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12, 14–26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
அளக்கவரிதாயதொர் ; 11, 27, 32, 40.
அளக்கலரிதாகிய ; 4, 13.

கணத்தொடயல் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
கணக்கொடயல் ; 1–5, 10–15, 17–20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–54.
கணக்கொடயில் ; 6, 7, 9.
கணக்கொடெதிர் ; 21.

II இருட்டினை ; 1, 3–7, 9–11, 13, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 31, 33–39, 53, 54.
இருட்டனை ; 2, 12, 14–16, 18, 20–22, 25, 27, 29, 30, 32, 40, 41, 43–53.

விழுங்கியொளி ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
விழுங்கிவெளி ; 1–5, 7, 10–15, 17–22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 38, 41, 43–53.
விழுங்குவெளி ; 9, 31, 35, 39, 40, 54.
விளங்வொளி ; 6.

III உளக்கடிய ; 1–7, 9, 13–15, 20–22, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–52.
உளக்கரிய ; 10, 11, 19, 53.
வளக்கடிய ; 53.
அளக்கரிய ; 12, 16–18, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 34, 36–38, 54.

காலன் மனம் ; 1–4, 6, 9–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
காலமனம் ; 5, 7.
காலமனன் ; 27, 31, 40.

வாயில் ; 1–7, 9, 10, 12, 13–17, 19–22, 26–28, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
வாயின் ; 11, 18, 23, 24, 29, 31, 34, 36–38, 54.
வாசல் ; 25.

IV இளக்கமில் ; 1–7, 11–37, 39–41, 43–54.
இளக்கயில் ; 9, 38.
விளக்கமில் ; 10.

167

இப்பாடல், 33-ல் இல்லை.

I ஏவருளரென்னே ; 5, 6, 38.
ஏவருளரென்ன ; 3.
ஏவருளரென்னு ; 15.
ஏவலுளரென்னே ; 7, 12.
எவ்வருளரின்னே ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
எவ்வருளரென்ன ; 20.
எவ்வருளரென்னே; 1, 2, 4, 9, 10, 13, 17, 19, 22, 27, 29–32, 35, 40, 43–53.
எவ்வுரகரின்னே ; 21.
என்பருளரென்னே ; 39.
எய்திடலுமென்னே ; 14.
எய்திடினுமொண்ணு ; 25.

II கவ்வைமுது ; 1–7, 9–32, 34–41, 43–52, 54.
கவ்வைமிகு ; 53.

நெடுங்கடை; 1–7, 9, 11–31, 34, 36–41, 43–54.
நெடுங்கடல் ; 10, 32, 35.

கடப்பார் ; 1–7, 9–24, 26–32, 34–41, 43–54.
கடக்கல் ; 25.

III தெவ்வரிவர் ; 1, 2, 5–7, 11–28, 30, 32, 34–41, 43–54.
தெவ்வரிது ; 3, 4, 9, 10, 29, 31.
சேமமிது ; 1–7, 9–17, 19–32, 34–41, 43–54.
சேமமது ; 18.

யாமும் ; 1–7, 9–13, 15–32, 34–41, 43–54.
யானும் ; 14.

IV வெவ்வமர் ; 1–4, 9, 10, 13–15, 17, 19, 21, 22, 27, 29, 31, 32, 38, 40, 43–52.
வெவ்வினை ; 25.

வெவ்வமரின் ; 11, 16, 18, 20, 23, 24, 26, 28, 30, 34–37, 39, 41, 53, 54.
அவ்வமரின் ; 5–7.
இவ்வமரின் ; 12.

தொடங்கிடினெனுய் ; 1–4, 9, 23, 24, 27, 29, 32, 38, 40, 43, 46, 48–52.
தொடங்கிடிலெனுய் ; 31.
தொடங்கிடினெனு ; 45, 47.
தொடங்கிடிலென்னு ; 10.
தொடங்கினினெனு ; 22, 44.
துடங்கின்வெகுநோய் ; 14, 25.
மேலினியெனு ; 11, 12, 16, 18, 26, 28 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மேலினியெனுய் ; 5–7, 13, 15, 17, 19–21, 30, 35, 39.

விளையுமென்ருன் ; 1–4, 9–12, 14–19, 21–32, 34–41, 43–54.
விளையுமந்நாள் ; 5–7.
முடியுமென்ருன் ; 13, 20.

168

இப்பாடல், 33-ல் இல்லை.

I **க**டப்பதரிதன்றிநகர் ; 3, 4, 6, 9–11, 13, 27, 31, 35, 38, 40, 53.
கடப்பதரிதன்றுநகர் ; 1, 2, 12, 14–20, 22–26, 28–30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
கடப்பதரிதன்றுநனி ; 53.
கடப்பவரிதன்றின்னகர் ; 5, 7.
கடத்தலரிதன்றினகர் ; 21.
கடத்தலரிதன்றுநகர் ; 53.

II **பெ**ருங்கடல் ; 1–4, 9–32, 34–41, 43–52, 54.
பெருங்கடை ; 5–7, 53.

கடப்பதரிது ; 1–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 27, 29–32, 35, 38–41, 43–53.
கடப்பரியது ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

எண்ணமிறை ; 1–4, 11–24, 26, 28–31, 34–39, 41, 43–54.
எண்ணமறை ; 10, 27, 32, 40.
எண்ணிமிறை ; 5, 6.
எண்ணியிறை ; 7.
என்னமிரை ; 9.
இப்பெரியர் ; 25.

பேரின் ; 1–7, 9–13, 15, 17–22, 27, 29–32, 35, 38, 40, 43–53.
பேரேன் ; 14.
பேராது ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
காணின் ; 25.

III **அ**ருங்கடன் ; 1–5, 7, 9–32, 34–41, 43–54.
அருங்கடை ; 6.

முடிப்பதரிதாமமர் ; 1, 2, 6, 9, 11–25, 29, 30, 43–53.
முடிப்பவரிதாரமர் ; 3–5, 7, 10, 26–28, 31, 32, 34–41, 54.

கிடைப்பின் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 39, 41, 54.
கிடைக்கில் ; 38.
கிடைக்கின் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 25, 29, 30, 34, 36, 37, 43–53.
கிடைத்தால் ; 3, 27, 31, 32, 35, 40.

IV **நெ**ருங்கடல் ; 14, 25.
நெருங்கமர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–32, 34–41, 43–54.

விளைப்பர் ; 3, 4, 9–14, 16, 17, 19, 21, 23–25, 34, 36–38.
விளைப்ப ; 27.
கிடைக்கும் ; 5–7.
கிடக்கும் ; 1, 2, 15, 18, 20, 22, 26, 28–32, 35, 39–41, 43–54.

169

I **அ**ன்றியும் ; 1–7, 9–18, 20–41, 43–54.
அன்றிவர் ; 19.

II **ஆ**யிலவர் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 20–22, 27, 30–33, 35, 39, 40, 43–52.
ஆய்விலவர் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஆயவவர் ; 25.
ஆயவுள ; 38.
ஆயவுளர் ; 11, 17, 19.

வைத்தவழி ; 1–7, 9–15, 17, 19–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–52.
வைகும்வழி ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
வைக்கும் வழி ; 54.

ஏகலழகன்ருல் ; 1–4, 7, 9, 12–16, 18–37, 39–41, 43–54.

ஏகவழகன்ருல் ; 5, 6, 10, 11, 17.
ஏகலரிதன்ருல் ; 38.

III இயக்கின்மதிலேக் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32, 34–37, 39–41, 43–54.
இயக்கன்மதிலேக் ; 31, 33.
இயக்குமதிலேக் ; 14.
விரிக்குமதிலேக் ; 38.
தடுக்குமதிலேக் ; 25.

IV போயிநகர் ; 1–7, 9–18, 20–22, 25–41, 43–54.
போயினகர் ; 19, 23, 24.

170

II வாளுைன்ளுள் ; 3, 19, 23, 24, 34, 36–38, 54.
வாளுைந்நாள் ; 1, 2, 4–7, 9–18, 20–22, 25–33, 35, 39–41, 43–53.

போவதின்மேலே ; 2, 9, 12, 14, 15, 21, 22, 24, 30, 40, 43–53.
போவதன்மேலே ; 1, 3, 4–7, 10, 11, 13, 16–20, 23, 26–29, 31–34, 36–39, 41, 54.
போவதன்மேலோர் ; 35.
அவ்வழிபோகு ; 25

வழிநின்ருள் ; 1–3, 5–7, 9–41, 43–54.
வழிநின்ருந் ; 4.

III தோளுடையானேச் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–41, 43–54.
தோளுடையோனேச் ; 13, 20.

IV வந்த ; 1, 2, 12–15, 18, 20–22, 29, 30, 35, 39, 43–52.
வந்தான் ; 7.
வந்தாள் ; 3–6, 9–11, 16, 17, 19, 23–28, 31–34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

கனல் கண்ணுள் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–41, 43–54.
கனல்கின்ருள் ; 13, 20.

171

I தோளாள் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
கையாள் ; 31, 35.

முகத்தாள் ; 1–3, 5–7, 9–41, 43–54.
முகத்தால் ; 4.

II தொட்டுப் பேருஞ் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
தொட்டுப் பொருதாள் ; 31.
தொட்டுப் பெயரும் ; 12.

சோதி நிறத்தாள் ; 1–7, 9–12, 15–19, 21–24, 26, 28–31, 33, 34, 36, 37, 39–41, 43–52, 54.
சோதி வளத்தாள் ; 27, 32, 53.
சூல வலத்தாள் ; 13, 14, 20, 25, 35, 38.

சுழல்கண்ணுள் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
சுடர் வேலாள் ; 25.

III முட்டிப் போரின் ; 4–7, 9, 10, 19, 21, 23–28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
முட்டிப் பேரின் ; 1–3, 11, 12, 14–18, 22, 29, 31–33, 35, 40, 43–52.
முட்டிப் போரில் ; 13, 20.
முட்டப் போரின் ; 38.

IV கட்டிச் சிறுங் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
கட்டிப் பேருங் ; 25.

காலன் வலத்தாள் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
கால வலத்தாள் ; 3, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 25, 27, 31, 32, 35, 38, 40, 53.
கால பெலத்தாள் ; 13, 20.
காவல் வலத்தாள் ; 1, 2, 5–7, 18, 21, 22, 33, 43–52.

172

I பலரப்பால் ; 1–7, 10–24, 26–41, 43–54.
பலரல்லால் ; 9.
பலரிப்பால் ; 25.

II வாரா ; 1–7, 10–41, 43–54.
ஆரா ; 9.

III ஆராநின்ருள் ; 1–4, 9, 10, 13–37, 39–41, 43–52, 54.
ஆராநின்ற ; 5–7, 11, 53.
சாராநின்ருள் ; 12, 38.

தருதாளாள் ; 1–4, 6, 7, 9–29, 31–41, 43–54.
தருதாராள் ; 5.
தருதோளாள் ; 30.

IV **வே**ராநின்ருள் ; 29.
வேரா மெய்யாள் ; 1–7, 9–28, 30–41, 43–54.

மின்னினிமைக்கும் ; 1–7, 9, 13–15, 18–22, 25, 27, 30–33, 35, 39–41, 43–54.
விண்ணினிமைக்கும் ; 10.
மின்னிலிமைக்கும் ; 11, 12, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36–38.

173

I **வெ**ங்கதை பாசம் ; 1–3, 5–7, 11, 22, 29, 33, 35, 43–52.
வீசொருபாசம் ; 10, 13, 16, 17.
வீசுறுபாசம் ; 4, 9, 12, 14, 15, 18–21, 23–28, 30–32, 34, 36–41, 53, 54.

மிளிர்சங்கம் ; 3–7, 11–14, 16–19, 26–28, 30–32, 34–41, 54.
மிளிர்கங்கம் ; 10.
விளிசங்கம் ; 1, 2, 9, 15, 20–25, 29, 33, 43–53.

II **கோ**ல்வாள் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
கோல் தோல் ; 25.

சாபங் ; 9, 11, 12, 16, 17, 26, 28, 33–41, 53, 54.
கொந்தங் ; 10.
குந்தங் ; 1–7, 13–15, 18–25, 27, 29–32, 43–52.

வடகுன்றம் ; 1–7, 9–40, 43–54.
குடகுன்றம் ; 41.

III **தி**ங்கட் ; 4, 5, 10, 11, 16, 17, 19, 21, 23–28, 30, 32, 34, 36–38, 40.
திங்கள் ; 1–3, 6, 7, 9, 12–15, 18, 20, 22, 29, 31, 33, 35, 39, 41, 43–54.

போழின் ; 1, 2, 4–7, 9, 12–15, 22, 31, 33, 35, 41, 43–52.
போழும் ; 17–19, 23, 24, 26, 28, 36–39, 53, 54.
போலும் ; 3, 11, 16, 21, 25, 29, 34.
பொளியின் ; 20.
பொழியும் ; 10, 27, 30, 32, 40.

எயிற்ருள் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
எயிற்ருல் ; 25.
புகைவாயில் ; 1–3, 10–14, 16–24, 26–37, 39–41, 43–54.
புகைவாயாற் ; 4–7, 9, 15, 38.
தசைவாயிற் ; 25.

IV **கா**ணிற் காலனும் ; 1–7, 9–24, 26–40, 43–54.
கண்ணிற் காலனும் ; 41.
வேகக் காலனும் ; 25.

174

I **அ**ரவெல்லாம் ; 1–4, 6, 7, 9–41, 43–54.
வரவெல்லாம் ; 5.

II **அ**ஞ்சுவணத்தின் ; 1–6, 9–41, 43–54.
அஞ்சுபணத்தின் ; 7.

மிகுத்தாள் ; 1–5, 7, 10–13, 15–24, 26–28, 30–41, 43–54.
இருத்தாள் ; 6, 9.
மதித்தாள் ; 29.
உயிர்த்தாள் ; 14, 25.

III **உ**த்தரியத்தாள் ; 1, 22, 29, 38, 43–52.
உத்தரிகத்தாள் ; 2–7, 9–21, 23–28, 30–37, 39–41, 53, 54.

அலேயாரும்; 1–7, 10–15, 17, 19, 21, 22, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–54.
அலேயாடும் ; 25.
அலேயாகும் ; 9.
அலேயாலும் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
அலேவாரும் ; 20.

IV **மு**த்தொளிராரத்தணி ; 1, 2, 5–7, 11–18, 20–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முத்துவடத்தோடணி ; 25.
முத்தொளியாரத்தணி; 3, 4, 9, 10, 19, 31, 39.

175

I **சி**ந்தாரத்தின் ; 1–7, 9, 11–32, 34–41, 43–54.
சிந்தூரத்தின் ; 10, 33.

தெளிநூல் யாழ் ; 21.
தெளிநல் யாழ் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–20, 22–24, 26–32, 34–41, 43–52, 54.

தெரிநூல் யாழ் ; 11, 17, 33, 53.
தெளிவீணை ; 25.

II அறைதும்பி ; 2, 5, 32.
அமைதும்பி ; 1, 3, 4, 6, 7, 9–31, 33–41, 43–54.

III பன்னிக் ; 3–5, 7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–38, 40, 41, 53, 54.
பண்ணிக் ; 25.
மன்னிக் ; 14.
பாடிக் ; 1, 2, 6, 12, 15, 18, 20, 22, 39, 43–52,

களிகூரும் ; 1–7, 9–41, 43–52, 54.
களிகூறும் ; 53.

IV மாலையலம்பும் ; 1–6, 9–24, 26–41, 43–54.
மாலையரும்பும் , 7, 25.

176

I எல்லாமுட்கும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
எல்லாமுய்க்கும் ; 25.

இகன்மூதூர் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
எயின்மூதூர் ; 38.

II அவ்வூர்வைகுறையொக்கும் ; 1, 2, 5–7, 9, 14, 15, 19–22, 26, 27, 33, 35, 39, 43–52.
அவ்வூர்வைகுறைபோலும் ; 3, 4, 10–13, 16–18, 23, 24, 28–32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
அவ்வூருக்கொளிகாணும் ; 25.

III நில்லாய்நில்லாய்; 1–6, 9–41, 43–54.
நில்லாள்நில்லாய் ; 7.

என்றுரை ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
என்றவண் ; 25.

நேரா ; 4, 10, 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26–32, 35–41, 53, 54.
நேர்வாள் ; 1–3, 5–7, 9, 11, 12, 14, 15, 18–20, 22, 33, 34, 43–52.
ஏகும் ; 25.

நினையாமுன் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–41, 43–54.
நினைவின்முன்–11.
நெறிபோய்முன் ; 25.

IV வல்லே ; 1–7, 9–18, 20–41, 43–54.
வல்லாள் ; 19.

சென்றாள் ; 1–4, 9–26, 28–37, 39–41, 43–54.
சென்றான் ; 5–7, 27, 38.

177

I ஆகா செய்தாய் ; 1–4, 7, 9–13, 15–20, 22–41, 43–52, 54.
ஆகாய் செய்தாய் ; 5, 6, 14, 21, 53.

II சாகாமூலம் ; 1–6, 9–41, 43–54.
சாகாய் மூலம் ; 7.

தின்றுழல்வார் மேல் ; 2, 4, 13, 14, 16–19, 21, 23, 24, 34–37, 41, 54.
தின்றுழல்வார் போல் ; 12.
தின்றுழல்வார் பால் ; 1, 3, 5–7, 9–11, 20, 22, 25–28, 30–33, 38, 40, 43–52.
தின்றுழல்வாயாற் ; 15.
தின்றிடுவார்மேல் ; 29, 39, 53.

III பகையாதே ; 4, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 34–39, 53, 54.
பதையாதே ; 1–3, 5–7, 9–15, 18–20, 22, 27, 29–33, 40, 41, 43–52.
பகைகொள்ளப் ; 25.

IV பொங்கழலென்னப் ; 3, 4, 9, 11, 16, 17, 21, 23–29, 31, 32, 34, 36–39, 41, 53, 54.
பொங்கனலென்னப் ; 1, 2, 5–7, 10, 12–15, 18–20, 22, 30, 33, 35, 40, 43–52.

178

I களியாவுள்ளத் ; 1–6, 9–41, 43–54.
கழியாவுள்ளத் ; 7.

மனத்திற் 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
உளத்திற் ; 25.

கதமூள ; 4, 9, 10.
கதமூழ்க ; 1–3, 5–7, 11–17, 19–22, 25, 27, 29–38, 40, 41, 43–53.

கதமுழ்கி ; 18, 23, 24, 26, 28, 39, 54.

II விளியாநின்றே ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 26–41, 43–54.
விழியாநின்றே ; 25.
விழியாநின்ற ; 11, 17.

நீதிநலத்தின் ; 1–3, 5–7, 10–26, 28–32, 34–41, 43–54.
நீதிநிலத்தின் ; 33.
நீதிநலத்தால் ; 53.
நீதிநலத்தீ ; 27.
வீகுநலத்தின் ; 4, 9.
வீரநலத்தின் ; 53.
வீரநலத்தால் ; 53.

வினையோர்வான் ; 1–3, 5–7, 10–41, 43–52, 54.
விதியோர்வான் ; 4, 9, 53.

III அளியானிவ்வூர் ; 1, 10, 27, 40, 41.
அளியாலிவ்வூர் ; 2–7, 9, 11–24, 26, 28–39, 43–54.
அழியாவிவ்வூர் ; 25.

நலத்தால்; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 33, 34, 36–39.
நலத்தான் ; 2, 3, 27, 29, 31, 32, 35, 40, 41.
நலத்தின் ; 1, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 30, 43–54.

IV எளியேன் ; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.
எளியான் ; 13.

யாவதுனக்கிங்(கு) ; 1–7, 9, 11–24, 26–41, 43–54.
ஆவதுனக்கிங்(கு) ; 10.
என்னவுனக்கோர் ; 25.

இழவென்றான் ; 1, 3–7, 9, 12, 15–17, 19, 21–24, 26, 28, 31, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
இழவென்னே ; 18.
இழிவென்றான் ; 13, 14, 20, 30, 33.
இகழ்வென்றான் ; 2, 10, 11, 27, 29, 32, 35, 38, 40.
குறையென்றான் ; 25.

179

I முன்னமேகென ; 1–7, 9–17, 19–24, 26–28, 30–41, 43–54.
முன்னமேகினன் ; 25.
முன்றமேகென ; 18.
முன்னேயேகென ; 29.

ஏகாதெதிர் ; 1–7, 9–15, 19–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–54.
ஏகாவெதிர் ; 16–18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

II சொன்றையேநீ ; 1–7, 9–11, 13–17, 19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 39, 41, 43–52.
சொன்றைய்நீயே ; 12, 18, 20, 29, 31, 38, 40, 53, 54.
சொன்றைய்நீதான் ; 25.

யாவனடா ; 1–7, 9–12, 14–16, 18–24, 26–37, 39–41, 43–54.
யாவனெடா ; 13, 17, 25, 38.

புரமட்டான் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–41, 43–54.
புரமட்டார் ; 13, 25.

III அன்றரேனும் ; 1–3, 11, 14, 15, 18, 22, 29, 32, 33, 35, 39, 43–52.
அன்றரன்றர் ; 5–7.
அன்றரெய்தற்(கு) ; 4, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 19–21, 23–28, 30, 31, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

அஞ்சுவரெய்தற்(கு) ; 1–4, 9, 14, 15, 18, 22, 33, 43–52.
அஞ்சுவரெய்த ; 5–7, 35.
அஞ்சுவரம்மா; 10–13, 16, 17, 19–21, 23, 24, 26–32, 34, 36–41, 53, 54.
அஞ்சுவருன்பால் ; 25.

அளியுற்றால் ; 3, 12, 14, 15, 18, 22, 33, 43–48, 50–52.
அளியுற்றாய் ; 2.
அளியற்றால் ; 29–32, 39, 40.
அளியத்தால் ; 5–7, 10, 11.
அளியற்றாய் ; 1, 12, 25, 27, 35, 41, 53, 54.
அளியத்தாய் ; 4, 9, 13, 16, 17, 19–21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38.
அளியத்தான் ; 49.

IV இவ்வூர்; 1–7, 10–37, 39–41, 43–54.
இவூர் ; 9, 38.

180

I நக்காளைக் ; 1–6, 9–41, 43–54.
நக்காரைக் ; 7.

கண்டையன் ; 1–4, 6, 7, 10–41, 43–54.
கொண்டையன் ; 5, 9.

மனத்தோர் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–34, 36–41, 43–54.
மனத்தே ; 25.
அகத்தே ; 35.
அடித்தோர் ; 3.

II நக்காய் ; 5–7, 9, 14–16, 18–26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
நக்கா ; 3, 4, 10, 11, 27, 31, 32, 40.
நக்காள் ; 12, 13, 17, 38.
நக்கான் ; 1, 2, 39.

நீயார் ; 1, 2, 4–7, 9, 12–15, 18–22, 25, 30, 35, 43–52.
நீயிங்(கு) ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
நீயே ; 33.
நீதான் ; 11, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 53, 54.

யார் சொல ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–20, 22, 26, 30, 33, 35.
ஆர்சொல ; 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23–25, 27–29, 31, 32, 34, 36–41, 43–54.

III உக்காலேதாம் ; 1, 2, 9, 12, 14, 15. 19, 22, 29, 30, 32, 35, 43, 46, 48–52.
உக்காலேதாய் ; 4.
உக்காலேயான் ; 3, 27, 31, 40.
உக்காலேதான் ; 5–7, 17, 38, 44, 45, 47, 53.
உக்காதேதான் ; 13, 20, 21.
உக்காலன்றி ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
உக்காவே நீ ; 11.
உக்காமுன்னம் ; 33.
உக்காய் வாடா(து) ; 25.
புக்காலேயான் ; 10.

ஓடலை ; 1–7, 9, 11, 12, 14–19, 22–30, 32–39, 41, 43–54.
ஓடுதி ; 13, 20, 21.
உண்டுதும் ; 10, 31, 40.

என்றாள் ; 1–7, 9, 12–17, 19, 21–24, 26–41, 43–54.
என்றான் ; 10, 18, 20.
என்றாய் ; 11, 25.

இனியிவ்வூர் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 25, 27, 29–33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
யானிவ்வூர் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39.

IV புக்காலன்றிப் ; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.
புக்கிலதின்றிப் ; 13.
போகலன் ; 4, 21, 38.
போகிலென் ; 1–3, 5, 6, 9–20, 22–37, 39–41. 43–54.
பேர்கிலன் ; 7.

புகழ்கொண்டான் ; 1, 2, 14, 19, 21, 22, 39, 43–53.
புகழ்மிக்கான் ; 3–7, 9–13, 15–18, 20, 23–38, 40, 41, 54.

181

I கொண்டான் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
கொண்டாள் ; 21.

II திரையாழி ; 1–7, 9–32, 34–41, 43–54.
திரைவாயில் ; 33.

III கொண்டார் ; 21, 25.
கொண்ட ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–41, 43–54.

IV கொண்டே ; 5, 33.
கொண்ட ; 10, 27, 29, 31, 32, 40, 41, 54.
கொண்டார் ; 21.
கண்டங் ; 17, 30, 38, 53.
கண்டே ; 1–3, 6, 7, 11–16, 18–20, 22–26, 28, 34–37, 43–52.
கண்டேன் ; 4, 9, 39, 53.

நின்றே ; 1–3, 5–7, 10–20, 22–38, 40, 41, 43–54.
நின்றேன் ; 4, 9.
நின்றாள் ; 21.
வென்றே ; 39.

நினைகின்றாள் ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 23–29, 31, 32, 36–38, 40, 41, 53, 54.
நினைவுற்றாள் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–22, 30, 33–35, 39, 43–52.

181-A

II **கொண்டல்** செறிப்பான் ; 1.
கொண்ட சிரிப்பால் ; 33.

III **பூ**ரணனுகும் ; 1.
பூரணமாகும் ; 33.

IV **கொ**டுத்தும் ; 1.
கொடுத்துக் ; 33.

182

இப்பாடல், 33-ல் இல்லை.

I **கொ**ல்வாம் ; 1-7, 9-12, 14, 18, 19, 21, 22, 29, 30, 35, 38, 43-52, 54.
கொல்வான் ; 13, 20, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
கொல்லா ; 27, 31, 32, 39, 40.
கொல்லாய் ; 15.
கொல்வன் ; 16, 17.
கொல்வேன் ; 25.

அன்றேல் ; 1-4, 6, 7, 9, 11, 14, 16-18, 22-24, 26, 28-30, 34-37, 40, 43-52, 54.
அன்றே ; 12, 13, 15, 41, 53.
இன்றே ; 10, 19, 20, 21, 38.
நின்றே ; 27, 31, 32, 39.
என்றே ; 5.
யானே ; 25.

கோளுறுமிவ்வூரெனல் ; 1-7, 9-24, 26-32, 34-41, 43-54.
என்றுதன்னெஞ்சத்திடை ; 25.

II **வெ**ல்வாய் ; 1-7, 9-11, 13-32, 34-41, 43-54.
வெல்வா ; 12.

நீயேல்வேறி ; 55.
நீயேல்வெற்றி ; 3, 27, 32, 39.
நீயேவேறி ; 5-7, 18, 20.
நீயே வெற்றி ; 4, 9-13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28-31, 34, 36-38, 41.
நீயேவென்றி ; 1, 2, 14, 15, 19, 22, 35, 40, 43-49, 51-54.
நீயேல்வென்றி ; 50.
நீயோவென்றி ; 25.

III **பொ**ங்க ; 1-7, 9-12 14-19, 21-32, 34, 36-41, 43-54.
சிந்த ; 13, 20.
கால ; 35.
மதிவானில் ; 2-7, 9-11, 17, 21, 27, 31, 32, 38, 39, 41.
மதில்வாயில் ; 1, 12-16, 18-20, 22-26, 28-30, 34-37, 40, 43-54.

IV **எ**ன்னு ; 1, 3, 4, 9, 11-20, 22-30, 34-41, 43-54.
என்ன ; 2, 5-7, 10, 21, 32.
என்றே ; 31.

183

II **க**டித்தாளுகம் ; 1-5, 7, 9, 11-15, 17, 18, 20-22, 25-27, 29-33, 35, 38, 40, 41, 43-52, 54.
கடித்தாளுக ; 10.
கடித்தா நாகம் ; 6.
கடித்தார் நாகம் ; 16, 19, 23, 24, 28, 34, 36, 37, 39, 53.

விண்ணின் ; 1-7, 9, 11-15, 17, 18, 20-22, 25-27, 29-33, 35, 38-41, 43-54.
விண்ணி ; 10.
விண்ணில் ; 16, 19, 23, 24, 28, 34, 36, 37.

கலுழன் ; 1, 3-7, 9-11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26-28, 31, 34-38, 40, 41, 54.
கருளன் ; 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 29, 30, 32, 33, 39, 43-53.

III **உ**யர் காலம் ; 1-7, 9-24, 26-41, 43-54.
ஒளிர் சூலம் ; 25.

IV **பி**டித்தாள் ; 1, 2, 4-7, 9-26, 28, 29, 32, 33, 36-39, 41, 43-54.
பிடித்தான் ; 3, 27, 30, 31, 34, 35, 40.

பிழையாதான் ; 1, 3-7, 9, 19, 21, 23-28, 30-40, 48, 49, 53, 54.
பிழையாதாள் ; 2, 10-18, 20, 22, 29, 41, 43-47, 50-52.

184

இப்பாடல், 7-ல் இல்லை.

I நீறெழல் காணு ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
நீறெழலோடும் ; 5, 6, 33, 53.
நீறெழுகாலத்(து) ; 1, 2, 12-15, 17-22, 25, 30, 35, 38, 39, 43-53.
எண்ணுறு காலத்(து) ; 27.

மண்ணுறு காலத்(து); 3, 4, 9, 10, 31, 32, 40.

ஒப்பாள்; 1–6, 9–19, 21–41, 43–54.
ஒப்பான்; 20.

II மற்றுத்; 2–6, 9, 11–15, 17–24, 27, 29–37, 40, 41, 43–52.
மற்றுந்; 1, 10, 16, 25, 26, 28, 38, 39, 53, 54.

கொண்டே மலைவாளை; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 30–32, 34–39, 41, 50, 54.
கொண்டேமிலைவாளை; 40.
கொண்டுமலைவாளை; 5, 6, 33.
கொண்டுமலைவாண்மேல்; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 43–49, 51–53.

III உற்றுக்; 2–6, 9, 11–41, 43–54.
உற்றங்; 1.
உற்றுங்; 10.

ஒன்று மொழியாமற்; 11, 13, 38.
ஒன்று முதாவமற்; 25.
எல்லா மொழியாமல்; 1, 4–6, 9, 12, 14–24, 26, 28–37, 39, 41, 43–54.
எல்லா மொழியாமை; 2.
எல்லா மொழியாதே; 3, 10, 27, 40.

IV கொள்ளா; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14–19, 21–24, 26–37, 39–41, 43–54,
கொள்ள; 3, 11.
கொண்டே; 13, 20, 25.
கையால்; 38.

விண்ணில்; 1–6, 9–31, 33–41, 43–54.
விண்ணின்; 32.

பழியோர்வான்; 1–3, 9, 12, 14, 15, 19, 22, 43–52.
பழியற்றான்; 38.
பழியில்லான்; 4–6, 10, 11, 13, 16–18, 20, 21, 23–37, 39–41, 53, 54.

185

I மலைவான் மேல்; 1, 3–7, 9–17, 19, 21–24, 26–32, 35, 40, 41, 43–54.
மலைவான்வான்; 39.

மழைவான் மேல்; 2, 18, 20, 33, 34, 36, 37, 53.
மழைவானம்; 25, 38.

II மேக மென்ன; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வேக மென்ன; 25.

முரற்றி; 11, 13, 16, 17, 19, 20, 23–26, 28, 34, 36–39, 53.
உரற்றி; 12.
உரப்பி; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18, 21, 22, 27, 29–33, 35, 40, 41, 43–52, 54.

முனிகின்றாள்; 4, 5, 7, 9, 11, 13, 16, 17, 19–21, 23–26, 28, 34, 36–39, 41, 54.
முதிர்கின்றாள்; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 22, 29, 30, 33, 35, 43–52.
முயல்கின்றாள்; 3, 10, 27, 31, 32, 40.
முரல்கின்றாள்; 6.
முரிகின்றாள்; 53.

III குன்று; 1–7, 9–19, 21–26, 28–41, 43–54.
குன்றுங்; 20.
குன்றி; 27.

IV தகைவில்லாள்; 39.
தகையில்லாள்; 3, 5–7, 10, 27, 31–33, 38, 40, 53.
தகவில்லாள்; 1, 2, 4, 9, 11–26, 28–30, 34–37, 41, 43–52, 54.

186

I கையால்; 1–7, 9–38, 40, 41, 43–54.
கையில்; 39.

II என்னு; 1–7, 9–31, 33–39, 41, 43–54.
என்னுக்; 32, 40.

III ஓடியா; 1–7, 9, 11–22, 24–31, 33–39, 41, 43–54.
ஓடியான்; 23.
கொடியாள்; 10, 32, 40.
கொண்டான்; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.
கொண்டாள்; 13.

IV மால்வரை போன் மண்ணிடை; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.

நாகமெனப் பாரிடை ; 1, 2, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 31–33, 35, 40, 43–52.

187

I **வெ**ங்குருதிச் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
செங்குருதிச் ; 25.

II **ஊ**ன்றி ; 1, 2, 6, 7, 14, 22, 25, 27, 33, 35, 38, 39, 41, 43–52.
உன்னி ; 3–5, 9, 10, 13, 17, 20, 31, 32, 40, 53.
முன்னி ; 11, 12, 15, 16, 18, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 53, 54.

III **எ**ல்லா ; 1–7, 9–17, 19–41, 43–54.
எவ்வாய் ; 18.

உலகத்தும் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 19–22, 25, 27, 31–33, 35, 38, 40, 43–52.
உலகென்றும் ; 39.
உலகேழும் ; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV **தா**ள் வீரன் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
தாளீசன் ; 25.

தூதுவன் முன்னின்று ; 2–7, 9–41, 43–54.
தூதன் முன நின்று ; 1.

188

I **வை**ய நல்கும் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 19, 22, 25, 31, 33, 35, 43–52.
அவைய நல்கும் ; 53.
அபய நல்கும் ; 29, 30, 39, 41, 53.
அபைய நல்கி ; 13, 20, 21, 38.
அபைய நல்கும் ; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
உலகமீன்ற ; 10, 27, 32, 40.

அமைதியாக ; 1–7, 9–15, 17–22, 25, 27, 31–33, 35, 38, 40, 43–52.
அமைதியாகி ; 16, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

II **கா**ப்பென் ; 1–7, 9–31, 33–41, 43–54.
காப்பாள் ; 32.

இலங்கைமாதேவி யென்பேன் ; 53.
இலங்கைமாதேவியென்பேர் ; 1–3, 10, 15, 20, 22, 27, 31, 32, 35, 40, 43–52.
இலங்கைமாதேவியானே ; 4, 9, 12, 13.
இலங்கைமாதேவியானேன் ; 29.
இலங்கையாளெனும் பேரியானே ; 11.
இலங்கையாவேனும் யானே ; 5–7, 16–19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
இலங்கையாளென்பேர் முன்னுள் ; 14, 25.
இலங்கையாளென்னும் யானே ; 38.

III **இ**ழுக்கினுலே ; 3, 4, 9, 10, 27, 31, 40.
இழுக்கியுள்ளம் ; 1, 2, 5–7, 11–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.

திகைத்திந்தச் ; 1–7, 9–32, 34–41, 43–54.
திகைத்தனன் ; 33.

செய்தேன் ; 1–3, 5–7, 10, 13–15, 17–20, 22, 27, 30, 32, 33, 40, 43–53.
உற்றேன் ; 4, 9, 11, 12, 16, 21, 23–26, 28, 29, 31, 34–39, 41, 54.

IV **உ**ய்தியென்று ; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–54.
உய்தியின்று ; 29, 31.

அளித்தியாயின் ; 1, 3, 11, 12.
அளித்தியாகி ; 31.
அளித்தியாகில் ; 5–7, 13–15, 18–20, 22, 30, 33, 43–52.
அளித்தியானும் ; 16, 17, 23, 24 26, 28, 29, 34–37, 41, 54.
அருள்வையாகில் ; 25.
உரைத்தியாகில் ; 2, 10, 21, 27, 32, 38–40, 53.
உரைத்தியாயில் ; 4, 9.

உணர்த்துவல் ; 3, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 34–37, 43–52.
உணர்த்துவன் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 13, 21, 27, 32, 33, 38–41, 53, 54.
உணர்த்துவது ; 16, 17, 29, 31.
உரைக்குவன் ; 25.

என்ருள் ; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 22–34, 36–41, 43–54.
அம்மா ; 4, 9, 13, 20, 21, 35.

189

I காப்பல் ; 2, 14, 18, 22–24, 26, 28, 30, 33, 43–52.
காப்பன் ; 1, 5–7, 11, 13, 15–17, 19, 21, 29, 34–37, 41, 53, 54.
காப்பெ(பே)ன் ; 3, 4, 9, 10, 12, 20, 25, 27, 31, 32, 38–40.

என்றம் ; 11, 13, 16, 17, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
என்ற ; 38.
என்றும் ; 35.
என்று ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 25, 27, 30–33, 39, 40, 43–52.

II வினவினேற்கு ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
வினவநோக்கி ; 25.

குரங்கொன்று ; 1–7, 9, 10, 12–26, 28–41, 43–49, 51-54.
குரங்கின்று ; 27.
குரக்கொன்று ; 50.
கவியொன்று ; 11.

III கைத்தலமதனுல் ; 1, 2, 4–7, 9–17, 19–38, 40, 41, 43–54.
கைத்தல மதனிற் ; 3.
கைத்தலங்களினுல் ; 18.
கைத்தலந் தன்னுல் ; 39.

தீண்டில் ; 5.
தீண்டிக் ; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
காய்ந்த ; 3, 10, 25, 27, 31, 32, 40.
காய்ந்தால் ; 38.

கழிவதன்று ; 5–7.
காய்ந்தவன்று ; 1, 2, 4, 9–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
அன்றுவந்து ; 3, 10, 25, 27, 31, 32, 38, 40.

IV நகரம் ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–41, 43–54.
நகரும் ; 12, 25.
பின்னே ; 1–7, 9–11, 13, 15–41, 43-54.
பின்னர் ; 12, 14.

சிதைவது ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தீர்வது ; 10, 27, 32, 40,
வருவது ; 31.

190

I ஐய ; 2–4, 9, 10, 12, 14, 15, 19–22, 25, 27, 29, 31, 32, 38–41, 43–53.
ஐயா ; 1, 5–7, 11, 13, 16–18, 23, 24, 26, 28, 30, 33–37, 54.

II என்னுமீது ; 1, 2, 11, 12, 15–19, 21–26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–52, 54.
என்னுமது ; 3, 4–7, 9, 10, 13, 14, 20, 27, 31, 32, 38, 40, 53.

இயம்பவேண்டும்; 1–7, 9–14, 16–26, 28–41, 43–54.
இயம்பலென்றும் ; 27.
உரைக்கவேண்டும் ; 15.

தகையதோ ; 1–7, 9–13, 16–24, 26–41, 43–54.
தகையவோ ; 14, 25.
தரத்ததோ ; 15.
மற்றுன்னுல் ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
மற்றுற்ருல் ; 10.

III உன்னிய ; 1–3, 9, 10, 22, 25, 27, 31, 32, 35, 39–41, 43–54.
உன்னியது ; 4–7, 11–21, 23, 24, 26, 28–30, 33, 34, 36–38.

IV புகுதி ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
புகுவாய் ; 3, 31.
என்று ; 3, 27, 31, 32, 40.
என்னுப் ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.

புகழ்ந்தன ளிறைஞ்சிப் போனுள் ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 15–24, 26, 28, 30, 33–39, 43–52.
புகழ்ந்தவளிறைஞ்சிப் போனுள் ; 12, 29, 41, 54.
புகன்றய னுலகம் புக்காள் ; 3, 4, 9, 10, 27, 31, 32, 40, 53.
பொன்னடி வணங்கிப் போனுள் ; 14, 25.

191

I மெய்ம்மையே ; 1–7, 9–11, 16, 18, 22–24, 26, 28–30, 32–37, 40, 41, 43–52.
மெய்மைகள் ; 39.
மெய்மையாள் ; 13, 15, 20.
மெய்ம்மையின் ; 38.
மெய்மையும் ; 12, 17, 19, 21, 53.
மெ(மே)ன்மையே ; 27, 31, 54.
மேன்மையள் ; 14, 25.

விளையும் ; 1–4, 6, 7, 9–11, 14, 15, 18, 20, 25, 27–30, 32–35, 38, 40, 41, 43, 46, 50–52, 54.
விளைவும் ; 5, 13, 16, 23, 24, 26, 36, 37, 39.
வினையும் ; 12, 17, 19, 21, 22, 44, 45, 47–49, 53.
விளம்பும் ; 31.

II கமலபாதம் ; 1–7, 9–15, 17–24, 26–41, 43–54.
கமலப்பாதம் ; 16, 25.
அகத்துற ; 1–7, 9–12, 14–19. 21–24, 26–31, 33–41, 43–54.
அகமுற ; 25.
அகனுற ; 13, 20, 32.

III பூரியர் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 26–30, 32–40, 43–52, 54.
பூரியல் ; 3, 31.
பூரியன் ; 11, 17, 25, 41, 53.
பொன்மதில் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
பொன்னகர் ; 38.

IV வேலைச்சிறு ; 4, 11, 13, 16, 23, 24, 26, 29, 34–37, 41, 53, 54.
வேலை சிறு ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–22, 25, 27, 28, 30–33, 38–40, 43–52.

தெறித்ததன்னுன் ; 1–7, 9–17, 19–22, 27–33, 35, 39–41, 43–53.
தெளித்த தன்னுன் ; 18, 23, 24, 26, 34, 36–38, 54.
செறிந்ததேபோல் ; 25.

192

I வான்றெடர் ; 1–7, 9–38, 40, 41, 43–54.
வான்றெடு ; 39.

II செய்தவமைவு ; 13.
செய்த வழகை ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–41, 43–54.
செய்யுமளவை ; 25.

III உதயத்துச்சி; 1–5, 9–41, 43–54.
உலகத்துச்சி ; 6, 7.

ஒற்றைவானுருளைத் ; 1, 2, 6, 7, 10, 14, 15, 17–22, 26, 29, 30, 39, 43–52.
ஒற்றைவாருருளைத்; 3, 12, 27, 40, 53.
ஒற்றைவாளுருளைத் ; 4, 5, 9, 13, 16, 23, 28, 31, 33–38, 41, 54.
ஒற்றையாருருளைத் ; 32.
ஒற்றைவாளுதயத் ; 24.
ஒற்றையினுருளைத் ; 25.
ஒற்றையாழிப்பொற் ; 11.

IV கொல்லோவென்று ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20, 22, 25, 26, 30–33, 35, 40, 43–52.
கொல்லோவென்ன ; 11, 16, 21, 23, 24, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
கொல்லோவென்றங்(கு) ; 17, 19, 38, 39, 53.
கொல்கொலென்று ; 27, 53.

துணுக்கங்கொண்டான் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 30–33, 35, 39, 40, 43–52.
துணுக்கமுற்றுன் ; 53.
துயருட்கொண்டான் ; 11, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
துயர்வுகொண்டான் ; 19, 38, 53.
துயர்வுட்கொண்டான் ; 13, 17.
துயவுக்கொண்டான் ; 25.

193

I முழுதிருள் ; 1–7, 9–38, 40, 41, 43–54.
முழுவிருள் ; 39.
அகற்றுநின்ற ; 21, 39.
அகற்றுந்தானே ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–38, 40, 41, 43–54.
படலையோட்டும் ; 25.

II மெய்ம்மையை ; 2, 11, 16, 21, 23, 24, 26, 34, 36, 37.
மெய்ம்மையே ; 1, 3–7, 9, 12–15, 17–20, 22, 25, 27–31, 33, 35, 38, 39, 41, 43–54.
மெய்மையென்று ; 10, 32, 40.

உணர்ந்துநாணும் ; 4, 9, 32, 40.
உணர்ந்துநாளும் ; 10.
உணர்ந்துயானே ; 11.
உணர்ந்ததாலே ; 39.
உணர்ந்தான்போலும் ; 25.
உணரினும் ; 1, 2, 12, 14, 15, 22, 27–31, 35, 43–53.
உணரினே ; 13, 17, 19, 20, 38.
உணர்வினே ; 3, 16, 18, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 41, 54.
உணரில்யானேர் ; 5–7, 33.
உணரன்னேர் ; 21.

III மதில் ; 1–7, 9–20, 22–37, 39–41, 43–54.
மதிள் ; 21, 38.

தன்முன் ; 11, 17, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
தம்முன் ; 16.
தன்னே ; 38.
தனக்கு ; 25.
தன்பால் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–22, 27, 30–33, 35, 40, 43–52.

எய்தும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
முன்னும் ; 25.

IV மிம்மினி ; 4, 5, 7, 9, 19, 21, 23–26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 48.
மின்மினி ; 1–3, 6, 10–18, 20, 22, 27, 29–32, 35, 38–40, 41, 43–47, 49–54.

அல்லனேவவ் ; 1, 2, 4–6, 9–16, 18–39, 41, 43–54.
அல்லனேவிவ் ; 17.
அல்லனேவை ; 7.
அல்லனேரவ் ; 3, 40.

வேந்தனம்மா ; 3, 4, 9–11, 13, 16–18, 21, 23–32, 36–41, 53, 54.
வேந்தனென்றான் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 19, 20, 22, 33–35, 43–52.

194

I பொசிவுறு ; 1–4, 7, 9–16, 18–41, 43–54.
பொசிவுறும் ; 5, 6.
பொசியுறு ; 17.

பசும்பொற் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
கனகக் ; 25.

குன்றில் ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
குன்றின் ; 10.

பொன்மதில் ; 1–7, 9–15, 18–22, 25, 27, 29–33, 35, 39–41, 43–54.
பொன்மதிள் ; 16, 17, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37.
பொன்றன ; 38.

நடுவட்பூத்த ; 11.
நடுவட்பூத்து ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 25, 27, 29–33, 38–41, 43–53.
நடுவுபூத்து ; 35.
நடுவுட்பூத்து ; 3, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

II வசையற; 1–7, 9–24, 26–37, 39–41, 43–54.
வசியற ; 25.
வசிவற ; 38.

விளங்கும் ; 1, 3–7, 9–12, 14–19, 21–41, 43–54.
விளங்கு ; 2, 13, 20.

மணியினல் ; 1–7, 9–31, 33–39, 41, 43–54.
மணியினன் ; 32, 40.

அமைந்த ; 1–5, 7, 9, 10, 12–15, 19, 22, 27, 30–32, 39, 40, 43–52.
அமைத்த ; 6, 11, 16–18, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 33–38, 41, 53, 54.
குயின்ற ; 25.

மாடத்(து) ; 1–7, 9, 11–30, 33–39, 41, 43–54.
மாடம் ; 10, 31, 32, 40.

III அசைவிலிவ் ; 6, 7, 14, 25.
அசைவில ; 2–4, 9, 10, 15, 18, 22, 27, 31, 33, 35, 40, 43–52.
அசைவிலவ் ; 5, 21.
அசைவிலா ; 1, 32.
இசைவில ; 20
இசைவிலி ; 38.
இசைவிலிவ் ; 13.
இசையினல் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
இசையினில் ; 12.

ஆரிருளின்மையாலோ ; 21, 25.
ஆரிருளின்மையாலே ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17, 19, 20, 22, 27, 28, 31–33, 35, 40, 43–52.
அருளின்மையாதலாலே ; 12.
இருளின்மையாதலாலே ; 53.
இருளின்மையாதலாலோ ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 29, 30, 34, 36–39, 41, 54.

IV **ஆ**யிற்று ; 1–7, 9–41, 43–54.
ஆனுர் ; 55.

நீணகர் ; 10, 27, 32, 40.
நெடுநகர் ; 1–7, 9, 11–26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.

195

I **எ**ன்றன ; 10, 27, 31, 32, 39, 40.
என்றனன் ; 1–7, 9, 11–13, 15–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
என்றிவை ; 25.
என்றின ; 38.
என்றினது ; 14.

இயம்பி ; 1–7, 9, 11–16, 18–41, 43–54.
இயம்ப ; 10, 17.

ஏகுவது ; 10, 27, 32, 39, 40.
ஏகுமது ; 31.
ஏகுதல் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–38, 41, 43–54.

II **அ**னைய ; 1–7, 9, 10, 12, 15, 17, 19, 21–24, 27, 31–33, 35, 39, 40, 43–52.
அரிய ; 11, 13, 14, 16, 18, 20, 25, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

சுருக்கி ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
தவிர்ந்து ; 25.

மாளிகையிற்சாரச் ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மாளிகைபாற்சாரச் ; 21.
மாளிகையிலச்சார்ச் ; 38.
மாளிகையின்சாரல் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 31–33, 35, 39, 40, 43–52.
அணுவுருவு கொண்டே ; 25.

III **எ**ன்பமன்னே ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
மாடமூடு ; 25.

IV **கு**லவு ; 13.
குவவுத் ; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.

196

I **ஆ**த்துறு ; 1–4, 6, 7, 9–14, 16–41, 43–54.
ஆர்த்துறு ; 15.
ஆற்றுறு ; 5.

சாலை ; 1–4, 6, 9–37, 39–41, 43–54.
சோலை ; 5, 7, 38.

கூடம் ; 1, 2, 6, 7, 11, 12, 15–19, 22–24, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 43–54.
கூட்டம் ; 5, 33.
ஒளி ; 3, 4, 9, 10, 13, 14, 20, 25, 27, 31, 32, 35, 40.
பந்தி ; 21.

II **மா**த்துறு ; 1–4, 6, 7, 9–41, 43–54.
மாற்றுறு ; 5.

III **கா**த்துறு ; 1–4, 6, 7, 9–12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 25–27, 29–33, 35, 39–41, 43–54.
காத்துறும் ; 13, 16, 18, 20, 23, 24, 28, 34, 36–38.
காற்றுறு ; 5.

சோலைதோறும் ; 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.
சூழல்தோறும் ; 39.
கடைகடோறும் ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 30–33, 35, 40, 43–52.

கடந்த ; 1–7, 9–17, 19–41, 43–54.
அடைந்த ; 18.

தாளான் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தாளால் ; 39.
தோளான் ; 26, 28.
காலான் ; 12, 21, 25, 38.
காலால் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 18, 20, 22, 27, 30–33, 35, 40, 43–52.

IV **பூ**த்தொறும் ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
பூத்துறு ; 11.

வாவிச் ; 1, 53.
தாவிச் ; 3, 6, 13–15, 17–21, 23–26, 28–31, 34–38, 40, 41, 54.
அவா.விச் ; 2, 5, 7, 10, 12, 16, 22, 27, 32, 33, 39, 43–52.
காவிற் ; 53.
தாவிற் ; 4, 9.
மலரிற் ; 11.

செல்லும் ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
தாவும் ; 11.

வண்டிற் போறுன் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
வண்டுபோன்ருன் ; 38.

197

I **பெ**ரிய நாள் ; 1–7, 9–24, 26–38, 40, 41, 43–54.
பெரியதாய் ; 39.
பெரியபேர் ; 25.

ஒளிகொள் ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஒளிகள் ; 17, 31, 38.

பித்திப் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39, 41, 43–53.
பித்தி ; 25, 31, 40, 54.

II **சொ**ரியுமா ; 1–4, 6, 9–13, 15–41, 43–54.
சொரியுமாண் ; 5, 7.
சொரியமா ; 14.

நிழலங்கங்கே; 2–4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
நிழல்களங்கே ; 5–7, 33.
நிழற்களங்கே ; 1.
நிழல்களாங்குச் ; 12, 14, 15, 18, 20, 22, 39, 43–52.
நீழலங்கே ; 35.

III **க**ரியனுய் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
கரியதாய் ; 31.

வெளியனுகிச் ; 12, 15, 19, 21–24, 29, 40, 41, 43–52.
வெளியனுகும் ; 1–7, 9–11, 14, 16–18, 26–28, 30, 32–39, 53, 54.
வெளியனுய்ப்பின் ; 13, 20.
வெளியதாகும் ; 31.
வெண்மையாகி ; 25.

செய்யனுய்க் ; 1, 3–5, 9–26, 28–30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
செய்யனுக் ; 6, 7.
செய்யதாற் ; 31.
சேயனுய்க் ; 2, 27, 35, 39.

காண்டற்(கு) ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
காண்டல் ; 25.

IV **அ**ரியனுய் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
அரியனும் ; 21.
அரியதாய் ; 31.

எளியனும் ; 1, 2, 4, 7, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
எளியனுய்த் ; 3, 5, 6, 12–15, 18, 20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 38–41, 43–52.

அகத்துறை ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–41, 43–54.
அகத்துறும் ; 13, 20.

அழகனேபோல் ; 1–7, 9, 10, 12–41, 43–54.
அமலன்போன்ருன் ; 11.

198

I **த**வமலான்மற்(று) ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–20, 22, 24, 27, 29–40, 43–53.
தவமல்லான்மற்(று) ; 11, 17, 21, 23, 26, 28, 41, 54.
தவமல்லா மற்று ; 25.

ஈட்டினுல் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
ஈட்டலிற் ; 25.

இயைவதின்மை ; 1–7, 9–13, 15, 16, 18–24, 26–41, 43–54.
இயைவு தின்மை ; 17.
இசைவதின்மை ; 14.
பயனென்றின்மை ; 25.

II **கா**ட்டுவார் ; 4, 9, 11, 16, 24, 26. 28, 30, 32, 34–37, 39, 41, 53,
காட்டினுர் ; 1–3, 5–7, 10, 12–15, 17–23, 25, 27, 29, 31, 33, 38, 40, 43–52, 54.

விதியார் ; 1–4, 6, 9–13, 15–24, 26–41, 43–54.
விதியர் ; 5, 7.
விதியும் ; 14, 25.

அஃது ; 1–4, 6, 9, 10, 15, 22, 27, 29, 31, 32, 40, 43–52, 54.
அஃதும் ; 12, 21, 35, 53.
அஃதே ; 14.
அற்றே ; 25.
ஆகும் ; 5, 7, 53.
இஃதும் ; 33.
இன்று ; 53.
இன்னும் ; 11, 13, 16–20, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53.

காண்கிற்பார் ; 1–7, 9, 10, 12–31, 33–41, 43–49, 51–54.
காண்கிற்பார்க் ; 50.
காண்பிப்பார் ; 11, 32.

அம்மா ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–41, 43–54.
காண்மின் ; 14, 25.

III பூட்டுவார் ; 1–3, 5–7, 10–41, 43–54.
பூட்டுவர் ; 4, 9.

பொருத ; 1, 2, 5–7, 11–30, 33–39, 41, 43–54.
பெருது ; 4, 9.
பொருது ; 3, 10, 31, 32, 40.

IV அமரர் மாதர் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
அமரமாதர் ; 21.

அரக்கர் மரதர் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
அரக்கி மாதர் ; 10, 27, 32, 40.
அரக்கி மார்கள் ; 31.

199

I களிமட ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
களிநட ; 38.

II ஆனன ; 2, 3, 12, 14, 15, 22, 27, 29, 31, 32, 35, 40, 41, 43–53.
ஆனனக் ; 4–7, 9, 10, 33.
ஆனனம் ; 1, 11, 13, 16–21, 23–26, 28, 30, 34, 36–39, 53, 54.

போது ; 1–7, 9–12, 14–19, 22–41, 43–54.
போதிற் ; 13, 20, 21.
பொலிதர ; 1–7, 9–11, 13–15, 21, 22, 25, 27, 29, 31–33, 35, 39, 40, 43–52.
பொலிதரும் ; 12, 16–20, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

III தேனுகு ; 1, 2, 5–7, 12–16, 18, 20, 22–26, 28–30, 33–37, 39–41, 43–52, 54.
தேனகு ; 3, 4, 9–11, 17, 19, 21, 27, 31, 32, 38.
தேநகு ; 53.

சரளச் ; 1, 2, 4–6, 9, 11–16, 18, 20–24, 26, 28, 29, 34–37, 39, 41, 43–54.
தரளச் ; 7, 17, 19, 25, 30, 33, 38.
சாரற் ; 3, 10, 27, 31, 32, 40.

ஆற்றுத் ; 4, 53.
ஆற்றும் ; 9.
ஆற்றின் ; 5.
ஆற்றில் ; 1–3, 6, 7, 10–41, 43–52, 54.

IV வானவர் ; 1–7, 9–11, 13–41, 43–54.
வானர ; 12.

மகளிராட்ட ; 1–7, 9, 11–22, 24–31, 33–41, 43–54.
மகளீராட்ட ; 10.
மகளிராட ; 32.
மகளீராட ; 23.

ஆடுவாரை ; 1–7, 10–31, 33–41, 43–54.
ஆடுவாரே ; 9.
ஆட்டுவாரை ; 32.

200

I மரபிற்கேற்ற ; 1, 2, 4–7, 9, 12–31, 33–41, 43–54.
மரபிற்கேற்க ; 11.
மரபுக்கேற்ற ; 3, 10, 32.

II அலத்தகத் தளிர்க்கை ; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அலர்த்தகைத் தளிர்க்கை ; 7, 10, 15, 17, 31.
அலர்க்கரத் தளிர்கள் ; 25.

எடுத்தமைத்த ; 7, 13, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 31, 34, 36–38, 41, 53, 54.

எடுத்தமைந்த ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
எழுந்தமைந்த ; 10.
எடுத்தளித்த ; 17, 19

III கலக்குற ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
கலக்குறு ; 3, 4, 9, 10, 25, 27, 31, 32, 40.

முழங்கிற்றென்று ; 1, 2, 5–7, 13–15, 18, 20, 21, 24, 28, 33, 39, 43–52.
முழங்கியெங்கும் ; 17, 19, 29, 30, 38.
முழங்கவோரும் ; 11.
முழங் கவெங்கும் ; 12.
முழங்க நோக்கிக் ; 16, 23, 26, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
முழக்கவென்றிக் ; 35.
முழக்கி னென்று ; 3, 31.
முழக்கீதென்று ; 25.
முழவிதென்று ; 10, 22, 27, 32, 40.
முழவிதென்னக் ; 4, 9.

சேடியர் ; 1, 2, 12, 14–16, 18, 20–24, 28, 33, 34, 36, 39, 43–52.
கன்னியர் ; 3–7, 9–11, 13, 17, 19, 25–27, 29–32, 35, 37, 38, 40, 41, 53, 54.

கன்னிமார்கள் ; 1, 2, 15, 18, 22, 24, 28, 33, 39, 43–52.
சேடி மாதர் ; 25.
சேடிமார்தம் ; 3, 4, 10, 27, 31, 32, 40.
சேடிமார் தாம் ; 9.
சேடிமார்கள் ; 5–7, 11–14, 16, 17, 19–21, 23, 26, 29, 30, 34–38, 41, 53, 54.

IV மாடத்தும்பர் ; 1–3, 5–7, 11–41, 43–54.
வானத்தும்பர் ; 4, 9, 10.

201

I பந்தர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–41, 43–54.
பந்தல் ; 14, 25.

அரங்கிற்றத்தம் ; 1, 2, 4–7, 9, 13–15, 18, 20–22, 25, 33, 38, 39, 43–52.
அரங்கிற்றந்தம் ; 3, 10–12, 27, 31, 32, 40, 53.
அரங்கிற்றந்த ; 53.
அரங்கிற்றந்து ; 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 54.
வாயிற்றந்தம் ; 35.

II சிந்தித்ததுதவும் ; 1–7, 9–16, 18–41, 43–54.
சிந்தித்தவுதவும் ; 17.

மணிவிளக்கொளிரும் ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 33–39, 43–54.
மணிவிளக்கெரியும் ; 3, 27, 31, 32, 40.

III வந்தொத்து ; 10, 11.
வந்தொத்துத் ; 3, 9, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 34, 36–38, 41, 54.
வந்தொத்தும் ; 1, 2, 4–7, 12–15, 17–22, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–53.
வந்துற்ற ; 39.

நிருத ; 10, 11.
நிருத்த ; 39.
துரித ; 1, 2, 15, 18, 20–22, 27, 32, 43–52.
துருத ; 3–7, 9, 12–14, 16, 17, 19, 23–26, 28, 29–31, 33–38, 40, 41, 53, 54.
துருத்தி ; 53.

மாக்கள் ; 1–4, 9–11, 13–32, 34–41, 43–54.
மக்கள் ; 5–7, 33.
மார்க்கம் ; 12.

விளம்பின ; 3, 11, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 29, 31, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
விளம்பிய ; 4, 9, 10, 32, 40.
விளம்பித ; 5–7, 14, 15, 18, 20, 27, 30, 33, 35, 38, 43, 45–52.
விளம்பித்த ; 1, 22.
விளம்பித்தந் ; 2, 44.
விளம்புந்தந் ; 53.
இயம்பின ; 12, 13.

நெறிவழாமல் ; 11, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 54.
நெறிவழாமை ; 1–7, 9, 10, 12–14, 17–20, 22, 25, 27, 29–33, 35, 33, 39, 41–53.
நெறிவழாது ; 15.

IV மகளிராடும் ; 1–7, 9, 11–13, 15, 17–24, 26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
மகளீராடும் ; 16.
மகளிராட ; 10, 14, 25, 27, 32, 40.

202

I வேதித் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 54.
வேதி; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 29–41, 43–53.

II உண்கட் ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
ஒண்கட் ; 10.
செம்மைகாட்ட ; 1–7, 9–41, 43–52, 54.
செம்மைநாட்ட ; 53.

III காமம் ; 4–7, 9, 11, 16, 19, 21–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 54.
காம ; 1–3, 10, 12, 14, 17, 18, 27, 29–32, 35, 38, 40, 41, 43–53.
காமத் ; 25.
காதல் ; 13, 15, 20, 39.

IV அருத்திய ; 1–7, 9–24, 26–37, 39–41, 43–54.
வருத்தியம் ; 38.
–தருத்தியின் ; 25.

203

I கோதறுங்குவளை ; 1–3, 5–7, 9, 14, 18–20, 22, 31–33, 39, 40, 43–53.
கோதறுகுவளை ; 4, 10–13, 15–17, 21, 23–30, 34–38, 41, 54.

கொழுநர்கண் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–53.
கொழுநர்கள் ; 54.
கொழுநர்தம் ; 25.

வண்ணங் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–32, 34–41, 53, 54.
நாட்டங் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 43–53.
அழகு ; 25.

II தூதுளங்; 1–4, 9–12, 14–16, 18–41, 43–54.
தூதளங் ; 17.
தூதிளங் ; 5, 7, 13.

வென்று ; 3, 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23–31, 33, 34, 36–39, 40, 53, 54, 55.
வென்ற ; 1, 2, 7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 32, 35, 41, 43–53.

III ஒருவர்பால் ; 10, 13, 27, 32, 40.
ஒருவர்மேல் ; 1–7, 9, 11, 12, 14, 16–26, 28–31, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
ஒருவர்போல் ; 15, 35.

IV காதலங் கள்ளுண்டார் போல் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
காதலிற் கலவியாடி ; 25.

முறை முறைகளிக்கின்றுரை ; 2–7, 9–24, 26–41, 43–54.
முறைமுறைகிளக்கின்றுரை ; 1.
கலந்துளம் களிக்கின்றுரை ; 25.

204

I பவளப்பாதத் ; 1–5, 7, 9–18, 20–41, 43–54.
பவளபாதத் ; 6, 19.
எழுதிமேனி ; 1–7, 9, 11–41, 43–54.
எழுதிமேனிப் ; 10.

II பொற்பளவில்லா ; 1–5, 7, 9–24, 26–33, 40, 41, 43–54.
பொற்பளவிலாத ; 6, 39.
பொற்பெழக் கமழும் ; 25.

வாசப் புனைநறுங் ; 1–7, 9–14, 17–22, 25–30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
வாசம் புனைநறுங்; 16, 23, 24, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வாசப்புணர்நறுங் ; 31.
வாசப் புனநறுங் ; 15.

III வாளிக்கு ; 4, 7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34, 36–38, 40, 41, 54, 55.
வாளின் ; 1, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29–33, 35, 43–53.
வாளில் ; 2, 5, 6.

எழுதியம்பொற் ; 1, 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–32, 33, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54, 55.
எழுதியந்தில் ; 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 35, 39, 43–53.

IV கொடுக்க; 1–4, 9–20, 22–30, 32, 34–37, 39–41, 43–54.

கொடுப்ப ; 5–7, 21, 31, 33, 38.

வாங்கிக்; 1–4, 9–20, 22–34, 36–37, 39–41, 43–52, 54.
நோக்கிக் ; 5–7, 21, 35, 38, 53.

கலன் ; 1–3, 5–7, 10–18, 20–41, 43–54.
கலம் ; 4, 9, 19.

தெரிந்து ; 1–7, 10–41, 43–54.
தெரித்து ; 9.

205

I புலிபடு ; 11, 13, 16, 17, 21–24, 26, 28, 29, 34, 36, 41, 54.
புலியடு ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 25, 27, 30–33, 35, 37–40, 43–53.

மைந்தர் ; 1–7, 9–40, 43–54.
மாந்தர் ; 41.

புதுப்பிழை ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
புரிபிழை ; 25.

II நலிவிடையமுத ; 13, 21, 38.
நலிவுடையமுத ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நலியுடையமுத ; 29, 30, 32.
நலிவிடவமுத ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 31, 33, 35, 39, 43–52.
நலியிடவமிர்த ; 10, 27, 40.
நலியிடக்குழைந்து ; 25.

வாயான்(ல்) ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–22, 25, 27, 31–33, 35, 38–40, 43–52, 54.
வாயார் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53.
வாயர் ; 17, 30.

நச்சுயிர்த்து ; 1–7, 9, 13, 14, 16–26, 28, 30, 31, 34–39, 41, 43–54.
நஞ்சுயிர்த்து ; 12, 15, 29, 33.
நச்சயிர்த்து ; 11.
நச்சுமிழ்த்து ; 10, 27, 40.
நச்சுமிழ்ந்து ; 32.

அயிற்கண் நல்லார் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 13, 14, 18, 20–22, 25, 31, 33, 35, 39, 43–52.
அயற்கணல்லார் ; 12.
உயிர்க்கணல்லார் ; 3, 15.
உயிர்க்கு நல்லார் ; 27, 32, 40.
அலக்கணல்லார் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
அலக்கணல்க ; 29.

III மெலிவுடை ; 1–7, 9–12, 14–20, 22–41, 43–54.
மெலிவிடை ; 13, 21.

மருங்குல் ; 1–4, 6, 9–15, 17–24, 26–37, 39–41, 43–54.
மருங்கு ; 5, 7, 25.
மருங்கின் ; 16, 38.

மின்னின் ; 1–7, 9–16, 18, 20–41, 43–54.
பின்னி ; 17, 19.

அலமரச் ; 1–3, 10–12, 15, 16, 21–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
அலம்வரச் ; 4–7, 9, 14, 17–19, 25, 27, 29, 31, 35, 40.
மின்னமாச் ; 13, 20.

விம்மி ; 1–7, 9–11, 14–19, 21–32, 34–41, 43–54.
விம்ம ; 12, 13, 20.
மின்னி ; 33.

IV மயிர் ; 1, 2, 6, 7, 10–12, 14, 15, 18–22, 25–29, 31, 32, 34–37, 40, 41, 43–52.
மயிர்ப் ; 3–5, 9, 13, 16, 17, 23, 24, 30, 33, 39, 53, 54.
உயிர்ப் ; 38.

புளகுதிக்கின்றுரை ; 4, 5, 11–18, 20–26, 28–30, 32, 34–37, 39–41, 43–52, 54
புளங்குதிக்கின்றுரை ; 38.
புளகுறுகின்றுரை ; 3, 19, 53.
புளகிக்கின்றுரை ; 1, 2, 6, 7, 10, 27, 31, 33.
புறம்பொடிக்கின்றுரை ; 9.

206

I உள்ளுடை ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
உள்ளிடை ; 15.

உண்கண் ; 1, 4–7, 9–37, 39–41, 43–54.
ஒண்கண் ; 2, 3, 38.

ஊறித் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–41, 43–54.
ஊறத் ; 20.
ஊன்றித் ; 25.

II துள்ளிடைப் ; 1, 5–7, 12, 14–16, 18, 20–24, 26, 28–30, 33–39, 43–52, 54.
துள்ளுடைப் ; 13, 19, 53.
துள்ளிடப் ; 11, 25.
துள்ளுறப் ; 2, 3, 10, 27, 31, 32, 40, 41.
துள்ளுறுப் ; 9.
துள்ளுறு ; 4.
தள்ளிடைப் ; 17.

கோணித் ; 3, 31, 38.
கோட்டித் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.

துடிப்ப ; 1, 4, 9, 10, 14, 18, 22, 25, 29, 31, 39, 43–52.
துடிக்க ; 2, 3, 5–7, 11, 13, 16, 17, 19–21, 23, 24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 53, 54.
துடித்த ; 15, 53.
துடித்து ; 27, 32, 40.
துடக்க ; 12.

வேர் ; 1–7, 9–11, 13–41, 43–54.
வெயர் ; 12.

பொடிப்பத் ; 3, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 31, 32, 39, 40, 43–52.
பொடிக்கத் ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 33–38, 41, 53, 54.

தூங்கும் ; 13.
தூய ; 1–7, 9–12, 14–41, 43–54.

III மருங்குலார் ; 1–3, 7, 10–14, 16–41, 43–54.
மருங்கிலார் ; 4, 5, 9, 15.
மருங்கிலார்த் ; 6.

வேறென்றாகிக் ; 1–3, 5–7, 10–41, 43–54.
வேறென்றாகக் ; 4, 9.

IV கனல்கின்றுரை ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 31–38, 53, 54.
கனல்கின்றுரும் ; 3, 25, 27, 30, 40, 41.
கவல்கின்றுரை ; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 31, 32, 35, 39–41, 43–54.
காய்கின்றுரும் ; 10.

207

I மலையிற் சாலி ; 5, 55.
மலையின் சாரல் ; 1, 2, 12, 22, 27, 30, 33, 38, 39, 43–52.
மலரிற்சாரல் ; 3, 4, 6, 7, 9–11, 13, 16–18, 20, 21, 23, 24, 26, 28, 31, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.
மலரின் சாரல் ; 14, 19, 29.
மாலைச்சாரல் ; 15.
அணிநிலாமண் ; 25.

முழையினில் ; 55.
முழையினின் ; 21.
முழையினில்; 1, 2, 4–7, 9–11, 13–20, 22–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 43–54.
முழையினி ; 3, 27, 31, 32, 35, 40, 41.
முழையிலின் ; 12.
–டபத்திடை ; 25.

அமுதவாரிச் ; 1, 2, 4, 6, 9–14, 16, 17, 19–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 43–52.
அமுதவாரி ; 5, 7, 15.
அமுதவாசச் ; 3, 18, 27, 31, 32, 35, 40, 41, 53, 54.

II சோனகர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–41, 43–54.
சொன்னகர் ; 25.
தொன்னகர் ; 14.

தூய ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30–33, 35, 38–40, 43–52.
துப்பு ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III ஒறுத ; 1–5, 9, 10, 12–15, 17–22, 27, 29–32, 35, 38–41, 43–54.
ஒண்ணுத ; 11, 16, 23–26, 28, 34, 36, 37, 54.
உறுத ; 6, 7.
உருதாய் ; 33.

வேற்கணர் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–20, 22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.

வேற்கண்ணூர் ; 11, 16, 21, 23–26, 28, 31, 34, 36–38, 41, 54.

IV எயிற்றூறு ; 1–4, 9–11, 15, 17, 19, 21–24, 27, 29, 32, 34–39, 43–52.
எயிற்றூறுந் ; 5, 13, 16, 54.
எயிறூறு ; 6, 30, 31, 40, 53.
எயிறூறுந் ; 7, 12, 14, 18, 20, 25, 26, 28, 33, 41.

மாந்தினர் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 26–29, 31–37, 39–41, 43–54.
மாந்திட ; 11, 17, 30, 38, 53.
மாந்தியே ; 25.
மயங்குவாரை ; 1–7, 9–26, 28–41, 43–54.
தியங்குவாரை ; 27.

208

I **ந**லனுறு ; 1–7, 9, 11–26, 28, 29, 33–39, 41, 43–54.
நலனுறை ; 10, 27, 32, 40.
நலனறு ; 30, 31.
கணவர் ; 1–7, 9–28, 30–41, 43–54.
குமரர் ; 29.

நவையுறப் ; 1–7, 9, 12, 13, 15–24, 26, 28, 33–39, 41, 43–54.
நவையறப் ; 10, 11, 14, 27, 29–32, 40.
பிரிந்துறு ; 25.

பிரிந்து ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
நங்கை ; 25.

விம்மும் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54, 55.
நல்கும் ; 1–4, 9, 10, 12–22, 27, 29–33, 35, 38, 41, 43–52.
வைகும் ; 11.
–மார்கள் ; 25.
போ(பேர்)ந்து ; 5–7, 53.

II **மு**லையுறு கலவை ; 1–7, 9–13, 16–24, 26–41, 43–54.
முலையுறுகலவி ; 14.
முலையுறுகவலை ; 15.

முள்ளிலா ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
முள்ளரை ; 25.

III **பூ**த்தென்ன ; 1–5, 7, 9–39, 41, 43–54.
பூத்தன்ன ; 6.
முத்தென்ன ; 40.

வளைக்கையால் ; 2, 3, 5–7, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 30–32, 34–38, 41, 53, 54.
மலர்க்கையால் ; 1, 4, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 33, 35, 39, 43, 46, 48–53.
மலர்க்கையான் ; 44, 45, 47.
வளர்க்கையால் ; 40.

அலமரும் ; 23, 24, 26, 28–30, 32, 34–37, 39, 41, 53, 54.
அலம்வரும் ; 4–7, 9–11, 13, 15–17, 19, 21, 25, 27, 31, 38, 40.
உலவரும் ; 1–3, 12, 14, 18, 20, 22, 43–53.

உயிர்த்து ; 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இருந்து ; 2–7, 9–22, 25, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–46, 49–53.
இரிந்து ; 1, 47, 48.

அயர்கின்றுரை ; 4, 9–11, 13, 16, 21, 23–29, 32, 34, 36, 37, 39–41, 53.
அயர்க்கின்றுரை ; 5–7, 38, 54.
அயிர்க்கின்றுரை ; 53.
ஆய்கின்றுரை ; 14.
உயிர்க்கின்றுரை ; 1–3, 12, 15, 17–20, 22, 27, 30, 31, 33, 35.

209

I **ஏ**தியங் ; 1–7, 9–12, 14, 16–19, 21–37, 39–41, 43–54.
ஏதிய ; 13, 20, 38.
ஏகிய ; 15.

காதலாலே ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 53, 54.
காதலூறத் ; 25.
காதல்தூண்ட ; 13, 20.
காதல்வைகத் ; 21.
காதல்வைகும் ; 5, 14.
சலத்தர்வைகும் ; 1, 2, 12, 18, 22, 35, 43–53.
சலத்தர்வைகற் ; 3, 27, 31, 32, 40.
சலத்தார்வைகல் ; 10.
கலாத்தர்வைகும் ; 4, 6, 7, 9.
நலத்தால்வைகத் ; 15.

II **தா**தியங் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
தாதலர் ; 25.

கமளிச்சேக்கை ; 1–3, 5, 11–14, 16–24, 26–30, 32, 34–39, 41, 43–52, 54.
கமலச்சேக்கை ; 4, 6, 7, 9, 10, 15, 31, 33, 40, 53.
சேக்கைமிதின் ; 25.

சாய்வார் ; 4–7, 9, 13, 21, 25, 33, 35.
சாய்வர் ; 53.
சார்வார் ; 1–3, 10–12, 16–20, 22–24, 26–32, 34, 36–41, 43–52, 54.
காய்வார் ; 14, 15.

III **மா**துயர் ; 1, 7, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 54.
மாதுயர்க் ; 2–6, 12–15, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 29–41, 43–53.

மேல்வைத்த ; 1–7, 9–16, 18–29, 31–41, 43–54.
மேலமைத்த ; 17, 30.

IV **உ**யிர்வந்து ; 1–7, 9–11, 13–41, 43–54.
உயிர்வர ; 12.

210

I **நூ**லும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
பூணும் ; 25.

சாலகமும் ; 1–7, 9–37, 39–41, 43–54.
சாயலமும் ; 38.

தாழப் ; 1, 2, 5–7, 11, 13–24, 26, 28–31, 33–39, 41, 43–54.
தள்ளப் ; 3, 4, 9.
தள்ளிப் ; 10, 27, 32, 40.
விம்மப் ; 25.
சாலப் ; 12.

II **பொ**ங்குபல் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 16, 21, 22, 24, 27–30, 40, 43–52.
பொங்குபேர் ; 11, 18, 19, 23, 26, 31, 32, 34–37, 39. 41, 54.
பொங்குபொன் ; 10, 14, 25, 53.
பொங்குபோர் ; 13, 17, 20.
பொங்குமோர் ; 38.

பொங்குநன் ; 15.
பொங்கொடு ; 33.

முரசம் ; 1–7, 9–18, 19–41, 43–54.
முரசும் ; 17.

போற்றிக் ; 1–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 31–41, 53, 54.
பேணிக் ; 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 43–53.

III **கொ**ட்டி ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
தீந்தேன் ; 15.

IV **ம**ங்கல ; 1–3, 5–7, 9, 12, 14, 15, 17–21, 23–41, 43–54.
மங்கையர் ; 4, 10, 11, 13, 16, 22.

பாட ; 1, 2, 4–7, 10–16, 18, 20–41, 43–52, 54.
பாடி ; 3, 9, 17, 19, 53.

மலர்ப்பலி ; 1–7, 11, 13, 16, 21–39, 41, 43–47, 50, 52, 54.
மலர்ப்பலிக்கு ; 15.
மலர்ப்பள்ளி ; 40.
மறிப்பலி ; 9, 10, 12, 14, 17–20, 48, 49, 51, 53.

வகுக்கின்றுரை ; 1–7, 9–14, 16–41, 43–54.
இசைக்கின்றுரை ; 15.

211

I **வி**ல்லும்வாளும் ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
மணியின்சோதி ; 25.

இருளொடு ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
இருட்குவை ; 25.

மலைய ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
துரக்க ; 25.

II **கு**ழைதொடர் ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
குழைதொடு ; 3, 27, 31, 32, 40.

நயனக் ; 1–7, 9–20, 22–41, 43–54.
நயனங் ; 21.
உருவக்கோட்டி ; 1–7, 9–14, 16, 18, 20–23, 26–41, 43–52, 54.

உருவக்கொண்டு ; 25.
உருகக்கோட்டி ; 15, 17, 19, 53.
உருககோட்டி ; 24.

III **சங்கு** ; 4, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23, 26–28, 30–32, 34–37, 39.
சங்கும் ; 53, 54.
சங்க ; 5, 7, 9, 14, 33, 38.
சங்கம் ; 1–3, 12, 15, 18, 20–22, 24, 25, 40, 41, 43–53.

முழங்க ; 1–5, 7, 9, 11–16, 18, 20–26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 39–41, 43–53.
முழங்கி ; 17, 27, 30, 31, 35, 38.
முழங்கு ; 6, 10, 19, 32, 54.

IV **வி**ழாவொடு ; 1–7, 9–11, 13, 15–20, 22, 23, 29–33, 35, 39, 40, 43–54.
விழாவொடும் ; 24–26, 28, 34, 36, 37, 41.
விழாவுடன் ; 38.
விழாவழி ; 14.
விழவொடு ; 12, 27.
விரைவொடு ; 21.

212

I **மை**ந்தரோடும் ; 1, 2, 5–7, 11–31, 33–39, 41, 43–54.
மைந்தர்தம்மோ(டு) ; 3, 4, 9, 10, 32, 40, 55.

பண்புநீங்கி ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–53.
பண்புநோக்கி ; 54.
பரிசுநீங்கி ; 25.

II **உ**ள்ளிய ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 24, 25, 34, 36–38, 53.
ஒள்ளிய ; 1, 2, 4–7, 12, 14, 15, 18, 20–23, 26–33, 35, 39–41, 43–54.

உருத்த ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–15, 19–22, 27, 30–33, 35, 38, 40, 43–52.
உருத்து ; 5.
உரித்தாம் ; 11, 16–18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உரித்த ; 29.
உரிய ; 39, 55.
உவந்த ; 25.

நெஞ்சர் ; 1–7, 10–41, 43–54.
நெஞ்சார் ; 9.

III **மெ**ள்ளவே ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–28, 30–41, 43–54.
மெல்லவே ; 4, 29.
வெள்ளிய ; 25.

இழையை ; 11, 29.
இமையை ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30–41, 43–54.
முறுவல் ; 25.

நீக்கி ; 1–7, 9–24, 26–41, 43–54.
கொண்டாங்கு ; 25.

எழுதியேய்ந்த ; 38.
எழுதிவேய்ந்த ; 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34–37, 41, 53, 54.
விழுதுவேய்ந்த ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20, 22, 27, 31–33, 39, 40, 43–52.
விழையத்தீட்டும் ; 25.

IV **ந**யனமென்னும் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 26–30, 32, 34–41, 53, 54.
நயனமூடு ; 25.
நெடுங்கணென்னும் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20–24, 27, 29–33, 35, 43–53.

வாளுறை ; 1–7, 10–24, 26–29, 31, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
வாளுறைக் ; 9, 30, 32, 35, 39.
இமையுறை ; 25.
31-ம் பிரதி, இப்பாடலுடன் முடிவுற்றது

213

I **ஊ**டினர் ; 1–5, 7, 9, 10, 12–15, 19–22, 24, 29, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
ஊடிய ; 6, 11, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
ஊடியர் ; 27, 53, 55.
ஊடலின் ; 25.

உணர்வோடுள்ளம் ; 40, 41, 43–54.

உணர்வொடுள்ளம் ; 1–7, 9–30, 32–39.

II **க**ரணமுற்றும் ; 3, 10, 13, 27, 32, 40, 55.
கரணமற்றுங் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.

கரணம் வாய்ந்த ; 25.
காதல் மற்றுங் ; 35.

கொழுநரோடொழிய ; 40, 41, 43–54.
கொழுந ரொடொழிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39.
கொழுநர்பால் விரும்பி ; 25,

யாணர்த் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மீண்டு ; 39.
போகத் ; 25.

III **தூ**வியம் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
தூவிய ; 3.

பேடையென்ன ; 1–7, 9, 12–16, 18–24, 26–28, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
பேடையென்னத் ; 25.
பெடையேயென்ன ; 11.
பெடையேயன்ன ; 17.
பெறுமின்னென்ன ; 29.

மின்னிடை ; 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–30, 32, 35, 39–41, 53.
மின்னெனத் ; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 34, 36–38, 43–54.
துளங்கிமின் ; 25.

துவளவேகி ; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 11–13, 15–24, 26, 28–30, 32–37, 39, 41, 43–54.
துவளவெய்தி ; 3, 10, 27, 38, 40.
துவளவைகி ; 14.
துவளவெள்கி ; 5, 55.
இடையிற் சேர்ந்தாங்(கு) ; 25.

IV **தா**முமே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தானுமே ; 25.

புக்கருங் ; 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32, 34, 35–41, 53, 54.
சென்றருங் ; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 43–53.

214

இப்பாடல் 27-ல் இல்லை.

I **கி**ன்னர ; 1–7, 9–11, 13–26, 28–30, 32–41, 43–54.
கின்னரர் ; 12.

பாடக் ; 11, 17, 29, 30, 53.
பாட ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–26, 28, 32–41, 43–54.

கிளர்மழை ; 17, 29, 30, 53.
கிளைமழை ; 11.
வெண்மழை ; 1–7, 9, 12, 13, 15, 16, 18–24, 26, 28, 32–41, 43–52.
விண்மழை ; 14, 25, 53.

II **மி**ன்னெனத் ; 2–7, 9–13, 15–24, 26, 28–30, 32, 34–41, 43–54.
மின்னினத் ; 14.
மின்னிடைத் ; 1, 33.
மின்னொளித் ; 25.

வேய்ந்த வெண்ணிற விமானம் ; 1–7, 9–26, 28–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேய்ந்து விளங்கி(ய) விமானம் ; 39.

III **ப**ன்னக ; 1–7, 9–26, 28, 30, 32–41, 43–54.
பன்னகர் ; 29.

சுற்றிப் ; 1–7, 9–13, 15–26, 28–30, 32–41, 43–54.
சுற்ற ; 14.

பலாண்டிசை பரவப் பண்ணைப் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19–22, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
பலாண்டிசை பாடப் பண்ணைப் ; 3, 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பலாண்டொலி பரவத்தெய்வப் ; 14, 25.

215

II **நி**ன்ருசி ; 2, 11, 21, 23, 24, 33, 34, 36–39.
வந்தாசி ; 1, 4–7, 9, 12–20, 22, 25, 26, 28–30, 35, 41, 43–54.
சென்ருசி ; 3, 10, 27, 32, 40.

கூறமுனிவர் சோபனங்கள் செப்பப் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கூறத்தெய்வமாமுனிவர் வாழ்த்தப் ; 25, 55.

III **பா**ட்டொடு ; 1–4, 9–30, 32, 34–37, 39–41, 43–54.
பாட்டொடும் ; 5–7, 33, 38.

IV **ப**லாண்டுகூறப் ; 1–7, 9–28, 30, 32, 34–41, 43–54.
பல்லாண்டுகூறப் ; 33.
வாழ்த்தல்கூறப் ; 29.

புணர்கின்றுரை ; 1–7, 9–26, 28–30, 32–41, 43–54.
பொருகின்றுரை ; 27.

216

I **அ**ரக்கிமார்கணுகியர் ; 1–7, 9–26, 28–30, 32–41, 43–54.
அரக்கிமார்கணுதியர் ; 27.

இன்சொல்விஞ்சை ; 10, 27, 32.
செஞ்சொல்விஞ்சை ; 17, 19, 30, 53.
எஞ்சில்விஞ்சை ; 1–3, 5–7, 11–14, 16, 18, 20–26, 28, 29, 33–41, 43–52, 54.
நெஞ்சில்விஞ்சை ; 15.
விஞ்சைமாதர் ; 4, 9.

II **மு**யற்கறையிலாத ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–30, 34–40, 53.
முயற்கறைமலராத் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 32, 33, 41, 43–54.

முகத்தியர் ; 1–3, 5, 7, 10–14, 16–30, 32–41, 43–54.
முகத்தினர் ; 4, 6, 9.
முகத்திள ; 15.

III **நா**டியேகும் ; 1, 2, 5–7, 22, 25, 33, 38, 40, 43–52.
நாடியேங்கும் ; 11, 13, 15–21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
நாடியெங்கும்; 29, 30, 35, 39, 41, 54.
நாடிச்செல்லும் ; 3, 4, 9, 10, 12, 14, 27, 32, 41.

IV **க**யக்கமில் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கயக்கவுற் ; 25.
கலக்கமில் ; 15.

துயிற்சிக்கும்ப ; 11, 14, 16, 17, 19, 22–24, 26, 28, 34, 36–41, 43–52.
துயர்ச்சிக்கும்ப ; 29, 54.
–றுயரும்கும்ப ; 25.
துயர்ச்சியான ; 53.
துயர்ச்சியானைக் ; 3, 27, 32, 40.
துயற்சியானை ; 6, 35.
துயிற்சியான ; 5, 7, 30.
துயிற்சியானைக் ; 1, 2, 4, 9, 10, 12, 13, 15, 20, 21, 33.
உயர்ச்சிக்கும்ப ; 18.

கருணைனக் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–14, 16, 18, 20–26, 28, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
கருணைனத் ; 35.
கருணையங் ; 3, 10, 15, 27, 29, 32, 40.
கண்ணனைக் ; 17, 19, 30.
கன்னனைக் ; 39.

கண்ணிற் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–34, 36–41, 43–54.
தெரிய ; 35.
கடலுங் ; 15.

217

I **ஓ**சனை; 1–4, 6, 7, 9, 11, 12, 14–18, 20, 22–24, 26–30, 32–41, 43–54.
யோசனை ; 5, 10, 13, 19, 21, 25.

ஏழுகன்று ; 1–7, 9–16, 18, 20–24, 26–29, 32–41, 43–52, 54.
நூறகன்று ; 17, 19, 25, 30, 53.

உயர்ந்ததும்பரின் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32, 34, 36–41, 53.
உயர்ந்தவும்பரின் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 35, 43–54.

II **க**வித்த ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
கவிந்த ; 7.

III **ஏ**சுற ; 53.
ஏசற ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 32–39, 43–52, 54.
ஏசறு ; 3, 27, 40, 41.

விளங்குவது ; 3, 10, 13, 21, 25, 27, 38, 40, 41.
விளங்குவ ; 14.
விளங்கியது; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 15, 17, 19, 20, 22, 29, 30, 32, 33, 35, 43–54.
விளக்குவது ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39.

எண்வகை ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
எண்பகை ; 21.

IV ஆசையின் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஆசையிற் ; 25.

நிலைகெட ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புரந்துநின்று ; 25.

அகற்றியான்றது; 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
அகற்றுகின்றது ; 11.
அலர்த்தலான்றது ; 14.
அலைத்தலான்றது ; 12, 13, 15, 21, 35.
அலைக்கலான்றது ; 1–5, 9, 18, 20, 22, 30, 33, 43–52.
அலைக்கலாவது ; 10, 27, 32, 40
அளப்பலான்றது ; 19, 38, 53.
வளைக்கலான்றது ; 6, 7.
விளக்கலான்றது ; 17.
அவிருமாண்பது ; 25.

218

I அன்னதன் ; 1–7, 9, 11–28, 30, 32–41, 43–54.
அன்னதின் ; 29.
அன்னகர் ; 10.

நடுவணோர் ; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–54.
நடுவதோர் ; 29.

II பரவைதானெனத் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
பரவையாமெனத் ; 21.

ஒருவழித் ; 19, 54.
ஒருவழி ; 1–7, 9–18, 20–30, 32–41, 43–53.

IV என்னவே ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
உற்றெற ; 12,

219

I கனைகடல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சுரநதி ; 25.

முழுகி ; 2, 3, 5–7, 10–30, 32, 34, 36–41, 43–54.
மூழ்கி ; 4, 9, 33.
முழுக்கு ; 35.

முகிழும் ; 1.

தன்னியல் ; 1–7, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
தன்னிகல் ; 14.

II கதியொடும் ; 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23–28, 34, 36–41, 53, 54.
கதியொடு ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 30, 32, 33, 35, 43–53.

தழுவித் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
தழுவத் ; 35.

III மன்னெடுங் ; 1–7, 9, 11–18, 20–30, 32–41, 43–54.
மன்னிய ; 10.
நன்னெடுங் ; 19.

வனத்துவைகிய ; 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 29, 34–38, 41, 53, 54.
வனத்துள்வைகிய ; 1–7, 9–15, 18, 20, 22, 27, 30, 32, 33, 39, 40, 43–53.
வனத்தளா வியங்(கு) ; 25.

IV இழுகி ; 1–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 43–54.
இழுக்கி ; 11, 29.

ஏகவே ; 1, 2, 5–7, 12–15, 18, 20–22, 33, 35, 39, 40, 43–52.
ஏறவே ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 19, 23–30, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.

220

I தாள்வருட ; 10, 21, 25, 27, 32, 38, 40.
தாள்வருடு ; 13, 20.
கால்வருட ; 1–7, 9, 11, 12, 14–19, 22–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.

மாமதி; 1–3, 5–7, 10–12, 14–19, 21–30, 32–41, 43–54.
வார்மதி ; 13, 20.
மாமணி ; 4, 9.

II கண்ட ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கொண்ட ; 25.

மண்டபத்துள் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மண்டபத்தின் ; 14, 25.

III கானகு ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–39, 41, 43–54.
கானகுங் ; 13.
கானுகு ; 40.

காமர்நீர்த் ; 1, 2, 4, 10–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51, 54.
காமர்நீர் ; 2, 5, 29, 30, 39–41, 43, 46, 49, 50, 52, 53.
காமநீர்த் ; 3, 27, 32, 35.
காமனீர் ; 6.
காமனீர்த் ; 7, 9.

IV நறுந்துளி ; 1, 3, 4, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 26–30, 32, 33, 35, 39–41, 53, 54.
நறுந்தளி ; 2, 5, 7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 23–25, 34, 36–38, 43–53.

தூற்றவே ; 21.
தொத்தவே ; 5–7, 16–20, 23–26, 28, 34, 36, 37.
தோய்க்கவே ; 38.
தோற்றவே ; 1–4, 9–15, 22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.

221

I முடுகுவாதமும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39, 41, 43–54.
முழுகுவாதமும் ; 40.
முடுகுகால் பொரும் ; 25.

II வாசலின் ; 1–5, 7, 9–24, 26–28, 32–38, 43–53.
வாசலில் ; 6, 25.
ஆசையின் ; 29, 30, 39–41, 53, 54.

புறத்திடை ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புறத்தியைந்து ; 39.

நிறுவி வன்மையால் ; 1–7, 9–28, 32–38, 41, 43–53.
அளவிவன்மையால் ; 29, 30, 40, 54.
அளவி மீள நீள் ; 39.

III நாசியின் அளவையின் ; 1, 2, 4–6, 9, 11, 15–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
நாசியின் அளவையும் ; 3, 10, 27, 29, 53.
நாசியின் அளவிடை ; 13.
நாசியின் புறத்திடை ; 39.
ஆசையின் அளவையின் ; 7, 35.
ஆசையிற்றுகள் பரந்(து) ; 25.
ஆசையின் நவையுற ; 14.
ஆசையின் நவையற ; 12.

நடத்தக் ; 1, 2, 5–7, 12, 14–16, 18, 22–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
நடாத்தக் ; 39.
நடக்கக் ; 3, 4, 9–11, 13, 17, 19, 20, 27, 29, 30, 32, 35, 38, 40, 53.
அடர்க்கக் ; 21.
அடிக்கக் கண்டகம் ; 25.

IV கூசினன் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கூசலன் ; 39.
வீசினன் ; 20, 25.

குதித்தனன் ; 1–7, 9–11, 13–15, 17–22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52.
குறித்தனன் ; 12.
கொதித்தனன் ; 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 53, 54.

விதிர்த்த ; 1, 4, 9–11, 13–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குலைத்த ; 2, 3, 5–7, 25.
குழைத்த ; 39.
நிமிர்ந்த ; 12.

கையினன் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
கொள்கையான் ; 12.

222

I பூழியின் றேகை ; 1–7, 9–13, 15, 16, 18, 20–24, 26–29, 32–41, 43–54.
பூழியிற் றேகை ; 14, 25.
பூழியின்றேகு ; 17, 19, 30.

விசும்பணவப் ; 1, 2, 4–7. 9, 11–15, 17, 18, 20–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
விசும்பணுகப் ; 3, 10, 27, 32, 40.
விசும்பளவப் ; 16, 19.

போய்ப்புகும் ; 1–4, 9–12, 14–19, 22–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
போய்ப்புகு ; 5–7, 38.
பொங்குமக் ; 13, 20, 21.
பூரியர் ; 25.

II **கே**ழில்வெங் கொடியவன் ; 39, 55.
கேழில்வெங் கிளர்கிடை ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16, 18, 21–24, 26–29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
கேழில்வெங்கிளர்குடை ; 20.
கேழில்வெங்கிளரடை ; 17, 19, 30.
கேழில்வெங்கிளரிடை ; 53.
கேழில்வெங்கிளருயிர் ; 15.
கேழில்வெங்கிளர்நடை ; 12.
கேளினன் விடும்பெரும் ; 25.

உயிர்ப்ப ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
இரப்பு ; 15.

III **வா**ழிய ; 1–7, 9, 11, 12, 15–19, 21–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வாழியர் ; 10, 13, 14, 20, 38.

துடைக்குமாருதம் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வளைக்குமாருதம் ; 38.

IV **ஊ**ழியினிறுதி ; 2–4, 9, 10, 25, 27, 32, 40.
ஊழியின் வரவு ; 1, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.

உழல்வது ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உலவது ; 14.
உலவல் ; 11, 25.

ஒக்கவே ; 2–4, 10, 27, 32, 40.
ஒத்தது ; 11.
ஒத்ததே ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 17–19, 21, 22, 25, 29, 30, 35, 38, 39, 43–54.
ஒத்தவே ; 13, 16, 20, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41.
ஓங்கவே ; 9.

223

I **ப**குத்துப் பாடுற ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முறித்துப் பாடுறும் ; 14, 25.

II **அ**கையில் பேழ்வாய் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வகை பெருவாய் ; 25.

மடுத்தருந்துவானெனப் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மடுத்தருந்துந் தன்மைபோல் ; 25.
மடுத்துருத்துவானெனப் ; 10.

III **பு**கையொடு ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–30, 32–41, 43–54.
புகையென ; 13, 20.

முழங்கு ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–30, 32–41, 43–54.
முயங்கு ; 12, 15.

IV **ந**கையிலா ; 1–7, 9–13, 15–20, 22, 23, 26–30, 32–41, 43–54.
நகைநிலா ; 14, 21, 24, 25.

224

I **த**டையுறு ; 3, 10, 13, 21, 27, 32.
தடைபுகு ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–20, 22–26, 28–30, 33–37, 39–41, 43–54.
நடைபுகு ; 38.

மந்திரம் ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மந்திரத்(து) ; 25, 38.
மந்தரம் ; 21.

தகைந்த ; 1–6, 9–12, 14–19, 21–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
தகைத்த ; 7, 13, 20.
அடங்கும் ; 25.
அடைந்து ; 38.

நாகம்போல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39, 41, 43–54.
நாகம்போய் ; 40.
சர்ப்பம்போல் ; 25.

II **இ**டையுற ; 10, 27.
இடையுறல் ; 3, 40.
இடைபுக ; 13, 20, 33, 38.
இடைபுகல் ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–19, 21–24, 26, 28–30, 32, 34–37, 39, 41, 43–54.
இடை பெயர்(வு) ; 25.

உறக்கமெய்திஞன் ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உறக்கமேயிஞன் ; 39.

III **ஓ**ர்ந்தயல் ; 3. 13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28, 34, 36–39, 41, 53–55.

பார்த்தயல் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 43–53.

IV போலவே ; 1–7, 10–30, 32–34, 36–41, 43–54.
போன்றவே ; 9, 35.

225

I தன்மைய ; 1, 2, 4–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அரக்கனை ; 3, 15.
தன்மையன் ; 25.

அரக்கனை ; 1, 2, 4–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
அரக்கர்தம் ; 15.
அநுமனும் ; 3.

II கொண்டான் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
குறித்தான் ; 12.

III பொறியுகக் ; 1–7, 9, 10, 12–30, 32–41, 43–54.
பொறியுறக் ; 11.

கனலெழக் ; 32, 35, 39, 55.
கனலெனக் ; 1–7, 9–30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.

கனன்றுன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கனன்றுங்(கு) ; 25.

IV ஏவனேவிவன் ; 1–7, 9–13, 15–26, 28, 29, 33–39, 43–54.
ஏவனேவிவர் ; 14.
நேர்வனேவிவன் ; 27, 30, 32, 40, 41.

மூவரினொருவனு மீட்டான் ; 1, 2, 22, 33, 43–52.
மூவரிலொருவனு மீட்டான் ; 4–7, 9, 14.
மூவரிலென்றுள மிசைத்தான் ; 10, 27, 32, 40.
இறைவர் மூவரிலென மீட்டான் ; 21.
இறைவர்மூவரிலெனு மீட்டான் ; 12.
இறைவர் மூவர்களெனு மீட்டான் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.
இறைவனிலொருவனு மீட்டான்; 15.
இறைவரிலொருவரென்றிசைந்தான்; 3,
இறைவர் மூவரினென்று நினைத்தான் ; 25.
இறையவர் மூவரினீட்டான் ; 13, 20.

226

I குறுகி ; 1–7, 9–18, 20–30, 32–41, 43–54.
குறுக்கி ; 19.

மற்றவன்றலை ; 1–7, 9–14, 16–20, 22–30, 32–41, 43–54.
மற்றிவன்றலை ; 15, 21.

ஒருபதுங்குன்றெுத்—திறுகு ; 25.
ஒருபதுங்குன்றத்—திறுகு ; 4, 9, 12, 20, 23, 24, 26–28, 34, 36–41, 53–55.
ஒருபதுகுன்றத்—திறுகு ; 21, 35.
ஒருபத்துங்குன்றத்—திறுகு ; 3.
ஒருபதுங்குறித்த—இறுகு ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18, 19, 22, 29, 30, 32, 33, 43–52.
இருபதுங்குன்றத்—திருகு ; 10, 11, 13, 16, 17.

II இருபதும் ; 10, 25, 27, 32, 38–40.
இருபதிங்(கு) ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.

இவற்கிலை ; 23, 24, 26–28, 32, 34, 36, 37, 39–41, 54.
இவற்கில்லை ; 53.
இவற்கில ; 3, 38.
இவனுக்கில் ; 25.
இவனிலன் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–19, 22, 29, 30, 33, 35, 43–53.
இவனலன் ; 21.
இலனிவன் ; 13, 20.

என்ன ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–40, 43–53.
என்ன ; 41, 54.
என ; 15.

III முனிவெனும் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சினமெனும் ; 14, 25.

வடவைவெங்கனலை ; 1–3, 5–7, 10–23, 26, 28–30, 32–41, 43–54.
வடவையங்கனலை ; 4, 9, 24, 25, 27.

IV பரவையம் ; 1–3, 5–7, 10–20, 22–30, 32, 34–41, 43–54.

பரவையாம் ; 21, 33.
பரவையின் ; 4, 9.

அவித்தான் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
அமைத்தான் ; 35.

227

I நின்றெவருயினும் ; 1–3, 22, 24, 27, 32, 43–53.
நின்றெவருகிலும் ; 5, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
நின்றவருகிலும் ; 6, 7, 11, 12, 15, 19, 20, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 54.
நின்றவருகினும் ; 13, 17, 25.
நின்றவருயினும் ; 4, 9, 10, 14, 21, 40.

II நீகிட ; 4, 9, 13, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28, 34, 36–38.
நீங்கிடச் ; 1–3, 5–7, 10–12, 15, 18, 20, 22, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
நீகெட ; 14, 23.

III செவிக்குத் ; 1–7, 9–21, 23–30, 32–41, 43–54.
செவிக்குந் ; 22.

தேனன்ன ; 13.
தேனென்ன ; 15,
தேனென ; 1–7, 9–12, 14, 16–30, 32–41, 43–54.

திருத்தும் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
திரிக்கும் ; 15.

228

இப்பாடல், 17-ல் இல்லை

I ஒளிகள் ; 4, 5, 7, 9, 13, 33, 38.
ஒளிகை ; 1, 2, 6, 15, 22, 27, 32, 40, 43–52.
ஒளிகிளர் ; 35.
ஒளிதிகழ் ; 3, 20, 21, 39.
ஒழுங்குகள் ; 11, 16, 18, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சூளிகை ; 10.
ஏழிசை ; 14.
யாழிசை ; 25.
வானவர் ; 12.

மகளிர் ; 1–7, 11–15, 18–30, 32–41, 43–54.
மகளீர் ; 10, 16.

III முதற்பலவும் ; 1–3, 5–7, 10–15, 18–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
இவைபலவும் ; 4, 9, 27, 32, 35, 40.

IV ஏகினனிராகவன் ; 1–7, 9, 10, 14, 22, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
ஏகினுயகன் ; 11, 12, 15, 16, 18, 19, 23–26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
ஏகினுயகன் ; 13, 20, 21, 30, 38.

புகழெனும் ; 1, 2, 5, 11, 16, 18, 19, 22–24, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–53.
புகழென்னும் ; 6, 7.
புகழன்ன ; 4, 9, 10, 35, 40.
புகழன ; 3, 12, 15.
புகழினன் ; 27, 32.
நலமன்ன ; 13, 20, 21, 38.
நலமன ; 14.
நலனெனும் ; 30, 54.
பதம்புகழ் ; 25.

நலததான் ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நலத்தோன் ; 25.

229

I மணிகொள் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–53.
மணிகள் ; 54, 55.

வாயிலில் ; 3, 4, 9, 10, 13, 25, 27, 32, 38–40, 53.
வாயிலின் ; 21.
வாயிலுட் ; 2, 3, 5–7, 12, 14, 15, 20, 22, 30, 33, 35, 41, 43–53.
வாயலுள் ; 1.
வாசலிற் ; 11, 16–19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 54, 55.

சாளரத்தலங்களின் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36–38, 49, 54.
சாளரத்தாள்களின் ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–15, 17–20, 22–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–48, 50–53.
சாளகத்தாள்களின் ; 5.
சாளரத்திரள்களின் ; 21.
சாளரத்துளைகளின் ; 25.

மலரில் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
மலரின் ; 25, 27, 32, 40.

II நாளத்தில் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
ஞானத்தில் ; 15.

காலெனப்புகையெனக் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
காலினும்புகையினும் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 25, 27, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.

III நுணுகும்வீங்கும் ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
நுணுகும்நீங்கும் ; 7.
அணுகும்நீங்கும் ; 5, 6.

மற்றவனிலையாவரே ; 1, 2, 5–7, 11–15, 18–25, 28–30, 33, 35, 38, 39, 41, 43–53.
மற்றிவனிலையாவரே ; 16, 17, 26, 34, 36, 37, 54.
மற்றியாவரேயவனிலை ; 10, 27, 32, 40.
மற்றியாவரேயிவனிலை ; 3, 4, 9.

நுவல்வார் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
நுவல்வர் ; 12.

IV மேருவின் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 24–30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
மேருவில் ; 11, 16, 17, 19, 23, 34, 36–38, 54.

எனச்செலும் ; 2–5, 9, 11, 15–20, 22–24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 43–54.
எனச்செல்லும் ; 12, 13, 25, 27, 32, 33, 35, 38–40.
எனச்சொல்லும் ; 1, 6, 7, 14, 21.
எனச்சொலும் ; 10.

அறிவோன் ; 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அறிவான் ; 4–7, 9, 10, 13–15, 20, 27, 32, 35, 39, 40.
அறிவன் ; 25.
அநுமன் ; 1–3, 12, 18, 22, 38, 43–53.

230

I இவ்வகையெவ்வழி ; 1–3, 9–10, 13–15, 22, 25, 27, 29, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
இவ்வகையெவ்வகை ; 12.
இவ்வழியெவ்வகை ; 4.
இவ்வழியெவ்வழி ; 5–7 ; 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–39, 54.
எவ்வழியவ்வழி ; 18.
அவ்வகை யெவ்வழி ; 20.

II மெல்விரல் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
மென்கையின் ; 21.

காண்பான் ; 1–7, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
காப்பான் ; 14.

III மேலுளோர் கீழுளோர் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 19–22, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
மேலுள்ளோர் கீழுள்ளோர் ; 11, 13.
வானவர் மேலுளோர் ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41; 53, 54.

விரும்பப் ; 1–4, 6, 7, 10–30, 32–41, 43–54.
விரும்பாப் ; 5.
விரும்பும் ; 9.

IV புண்ணியன் கண்ணகன் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புண்ணியன் வீடணன் ; 15.
புண்ணியனுறைந்திடும் ; 25.

கோயிலுட்புக்கான் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
கோயிலுட்புகுந்தான் ; 3, 35.

231

I பளிக்கு ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
பளிக்கை ; 10.

கூடத்துப் ; 4, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 54.
கூடத்துட் ; 25.
கூடத்திற் ; 1–3, 5–7, 9, 15, 18, 20, 22, 25, 33, 35, 43–53.

கூடத்தின் ; 10, 12, 14, 27, 32, 40.

II **து**ளிக்குங்கற்பகப் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துளிக்குஞ்சீதளச் ; 25.

பந்தரிற் கருநிறத்தோர்பால் ; 11, 16, 17, 23, 24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பந்தரிற் கருநிறத்தோரை ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 19, 22, 27, 32, 35, 40, 43–53.
பந்தருட் கருநிறத்தோர்பால் ; 18, 39.
பந்தரில் அருள்துறந்தோரை ; 13, 20, 21, 38.
சேக்கையின் அருள்துறந்தோர்க்கு; 25.

III **வெ**ளித்து ; 1–7, 9–11, 13–15, 17, 19–22, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.
வெளிர்த்து ; 12.
வெளுத்து ; 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
வெளிக்கு ; 29.

வைகுதலரிதென; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
வைகுவதரிதென ; 5, 14, 18, 25, 30, 35, 43, 46, 48–53.
வைகுதலருமையென்(று) ; 17, 19.
வைகுவதருமையென்று ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 20–22, 27, 32, 33, 38–40, 44, 45, 47.

அவருருமேவி ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–19, 22–26, 28, 30, 33–35, 37, 38, 43–54.
அவருருவெய்தி ; 13, 20, 27, 32, 36, 39, 40, 41.
அருவுருவெய்தி ; 10, 21.
இவருருவெய்தி ; 3
யாவருமேவி ; 29.

IV **த**ருமமன்னுன்றனையுற்றான் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 20–22, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
தருமமொத்தான்றனையுற்றான் ; 12, 17.
தருமமொப்பான்றனையுற்றான் ; 11, 16, 18, 19, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தருமமன்னனைக்கண்டு வந்தான் ; 25.

232

I **உ**ணர்ந்தான் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–13, 15–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
உணர்ந்து ; 3, 10, 14, 27, 29, 32, 39, 40.
உவந்தோர் ; 25.

II **கு**ற்றமில்லதோர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
குற்றமில்லவன் ; 25.

குணத்தினன் ; 3, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–25, 27, 30, 32, 34–39, 41, 53, 54.
குணமுளன் ; 1, 2, 4–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 26, 28, 29, 33, 40, 43–52.

கொண்டான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கொண்டே ; 25.

III **செ**ற்றம்நீங்கிய ; 1–7, 9, 11–30, 33–41, 43–54.
செற்றமில்லதோர் ; 10, 32.

மனத்தினன் ; 1–5, 9–14, 16–30, 32, 34, 36–41, 43–54.
மனத்தினன் ; 6, 7, 15, 33, 35.

ஒருசிறை ; 1–4, 9, 11, 18, 19, 22, 27, 29, 39, 40, 43–53.
ஒருசிறைச் ; 5–7, 15, 21, 32, 33, 35.
ஒருதிசை ; 10, 12, 25.
ஒருதிசைச் ; 13, 14, 20, 53.
ஓர்சிறை ; 17, 30.
ஓர்திசை ; 23, 24, 26, 28, 41, 54.
ஓர்திசைச் ; 16, 34, 36–38.

IV **பொ**ற்ற ; 55.
பொற்றை; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.

நொடியிடைப் ; 1, 6, 7, 11, 12, 15–20, 22–24, 26, 28–30, 32–37, 43–54.
நொடியிடை ; 2, 3, 5, 41.
நொடிவரைப் ; 4, 9, 25, 38.
நொடிவரை ; 10, 13, 14, 21, 27, 40.
நொடியினிற் ; 39.

புக்கான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புகுந்தான் ; 25.

233

I முதலினர் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43-54.
முதலியர் ; 21.

முழுமதி ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அவிர்மதி ; 38.

II வாய்ச்சியர்பலரையும் ; 2–4, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 23–28, 30, 32, 34–37, 39–41, 53, 54.
வாய்ச்சியர்யாரையும் ; 1, 5–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 29, 33, 43–53.

தெரிந்து; 1–7, 9–19, 21–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தெரித்து ; 20.
தெரிந்தான் ; 25.

III கடந்துதன் ; 10, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 38, 39, 41, 53, 54.
கடந்தவன் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20–22, 27, 32, 33, 35, 37, 40, 43–53.
கடந்தனன் ; 11.
கடந்துபோய் ; 25.

மனத்தின்முன்செல்வான் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 18, 20–22, 27, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
மனத்துமுன்செல்வான் ; 11, 16, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வானவரொடுமுன் ; 25.

IV சிறையிருந்த ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
சிறைகிடந்த ; 15, 35, 38.

வாயிலின் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 20–22, 27, 29, 32, 33, 35, 38–40, 43–51, 53.
வாசலின் ; 11, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 52–54.

எதிர்ந்தான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இந்திரன்றனைச் சிறைபுரிந்தவன் கடையெதிர்ந்தான் ; 25.

234

I ஏதியேந்திய ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
ஏதியேகிய ; 17.

தடக்கையர் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
தடக்கையார் ; 10.

பிறை ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
மிடை ; 15.

எயிறிலங்க ; 3, 4, 9, 11–14, 17–30, 32, 34–41, 43–54.
எயிறிலங்கும் ; 16.
எயிற்றிலங்க ; 10.
எயிற்றரக்கர் ; 1, 2, 5–7, 15, 33, 53.

II பிதிர்களும்மொழிவார்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
பிறவுமேமொழிவார் ; 25, 38.

III ஓதில் ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 16–24, 26–30, 33–37, 39–41, 43–54.
ஓதின் ; 3, 10, 32.
ஓதி ; 4, 9.
ஏதில் ; 12, 14, 15, 38.

உறுவலி; 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
உளர்வலி ; 11, 16.
உணர்வலி ; 14.
உணர்விலி; 1, 2, 5–7, 10, 12, 13, 15, 17–20, 22, 27, 29, 30, 32, 40, 43–52.
எறுழ்வலி ; 38.
முரண்வலி ; 3, 4, 9, 35.
ஓதிராயிரகோடியின் மேலுளவரக்கர் ; 25.

IV காது; 1, 4, 5, 9–13, 15–24, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 43–54.
காதும் ; 2, 3, 6, 7, 14, 25-28, 34, 36, 37, 40.

களியினர் ; 1, 4–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 34–39, 41, 43–54.
களிப்பினர் ; 33.
களிற்றினர் ; 2, 3, 10, 27, 32, 40.
கடுந்திறற் ; 25.

கடந்தான் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கண்டான் ; 38.

235

I நோக்கினன் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–30, 32–41, 43–54.

நோக்கினன் ; 25.
நோக்கிய ; 20.

முறைமகன் ; 10, 32, 39–41, 53.
முதன்மகன் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 33–38, 43–52, 54.
மகனவன் ; 25.

முகமும் ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–25, 32, 34, 36–41, 53, 54.
முகனும் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 26–30, 33, 35, 43–53.

II **நோ**க்கிய ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
நோக்கினன் ; 15.

புயங்களும் ; 1–4, 6, 7, 9, 10, 12–15, 17–22, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
புயங்களிற் ; 5.
கரங்களும் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV **வா**யினும் ; 16, 23, 24, 26, 28, 41, 54.
வாயிலும் ; 1–7, 9–15, 17–22, 25, 27, 29, 30, 32–40, 43–53.

236

II **அ**ளையில் ; 1–7, 9, 11–20, 22–30, 32–41, 43–53.
அளையின் ; 21.
அளையும் ; 10.

வாளரியனையவன் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–30, 32–41, 43–54.
வாழரியனையவன் ; 53.
வாழரியனையனே ; 17.
வாளரிமாயனோ ; 11.

யாவனோவறியேன் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26, 30, 32–41, 43–54.
யாரெனவறியேன் ; 11, 25.

III **வீ**ரனுமேந்தலும் ; 4–7, 9, 11, 33.
வீரனுமேந்தலும் ; 1–3, 10, 12–30, 32, 34, 41, 43–54.

இவனுடன் நெடுநாள் ; 13.
இவனுமே நெடுநாள் ; 14, 25.
இவனுமேயென்ன ; 32.
இவனுமேயென்ன ; 3, 10, 27, 38, 40.
இவனுமென்னவார் ; 6.
இவனுமென்னவர் ; 4, 5, 7, 9, 11, 15, 33.
இருவரும் பலநாள் ; 1, 2, 12, 16–24, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 43–52, 54.
இருவருமவருள் ; 53.

IV **உ**ளையவுள்ளபோர் ; 1, 2, 4, 6, 7, 9, 12–15, 20–22, 25, 26, 28, 29, 38, 43–52, 54.
உளையுமுள்ளபோர் ; 53.
உளையும் உள்ளம் போர் ; 3, 5, 10, 27, 33, 40, 53.
உளையும் முன்னம் போர் ; 32.
உளையும் வெஞ்சமம் ; 11, 16–19, 23, 24, 30, 34–37, 39, 41, 53.

உளதெனவுள்ளத்தின் ; 13.
இவனெடுமுளதென ; 1, 2, 7, 12, 18, 20, 22, 43–52.
இவனுடனுளதென ; 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 53, 54.
உண்டெனமனத்தினில் ; 14.
உண்டெனமனத்திடை ; 25.
விளக்குஞான்றுணர்து மென்று ; 32.
விளத்தஞான் றுணர்துமென்று ; 10, 27.
விளத்தஞான் றுணர்த்துமென்று ; 3, 40.
விளந்தஞான் றுணர்துமென்று ; 4, 9.
விளந்தநாள் உணர்துமென்று ; 6, 38.
விளந்தநாளு ணர்த்துமென்று ; 5, 33.
விளையுநாளுளந்து மென்று ; 15.

உணர்ந்தான் ; 1–7, 9–14, 16, 18–30, 32–41, 43–54.
உரைத்தான் ; 15.
உழந்தான் ; 17.

237

I **உ**டையபேர் ; 11, 17.
உடையபோர் ; 1, 2, 5–7, 12–16, 18–26, 28–30, 33–39, 41, 43–52, 54.
உடையனும் ; 4, 9, 10, 32, 40, 53.
உடையனுய் ; 27.
உடைப்பவிவ் ; 3.

இராவணன் என்னே ; 1, 2, 5–7, 13, 14, 16, 17, 19–22, 28–30, 33, 35, 43–52.
இராவணற் கென்னே ; 4, 9, 10, 32, 40, 53.
இராவணற்கென்றே ; 27.
இராவணற்கென்னே ; 3.
இராவணனின்னே ; 11, 18, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இராவணனவன்முன் ; 12.
இராவணனின்ன ; 15.
இராவணனிவனே ; 38.
இராவணன்தானே ; 39, 55.
இராவணனென்போன் ; 25.

II வென்றதோர் பொருளெனப் ; 1–7, 10–12, 14–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வென்றதோர் பொருளெனல் ; 13.
வென்றதென் பொருளெனப் ; 9.
வென்றவனென்பதோர் ; 38.
வென்றன னென்ற தோர் ; 25.

புகலேன் ; 10, 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
புகலேம் ; 1, 2, 4–7, 9, 27, 33, 40, 53.
புகலோம் ; 3, 35.
பொருளோ ; 38.
புகழோ ; 13, 20, 25.
புகலாச் ; 15.
புகறல் ; 12, 14, 15, 18, 22, 29, 43–52.

IV அவனேயல்லது ; 1–3, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32–41, 53, 54.
அவனேயல்லவர் ; 12, 14, 15, 18, 20, 22, 43–52.

நிகர்பிறரென்பதும் ; 11, 13, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
நிகர்ப்பவர் என்பதும் ; 1, 5–7, 12, 18, 20, 22, 32, 33, 43–52.
நிகர்ப்பனென்பதும் ; 2.
நிகர்நிற்பதென்பதும் ; 4, 9, 17, 19.
நிகர்நிற் பரென்பதும் ; 3, 10, 15, 27, 30, 35, 38, 40, 53.
நேர்நிற்பரென்பதும் ; 21.
நிகரெவரிவன்றனக்(கு) ; 14, 25.

அறிவோ ; 1–7, 9–11, 13, 16–24, 26–30, 33–39, 41, 43–54.
அறிவே ; 32.
மதியோ ; 12.
அறியோம் ; 40, 53.
அறியின் ; 14, 25.
அரிதே ; 15.

238

I இழப்ப ; 21, 49.
இகப்ப ; 1–4, 6, 9, 10, 14, 15, 20, 22, 25, 27, 29, 32, 33, 35–37, 39, 40, 43–48, 50–52.
இகழ்வ ; 11, 12, 13, 16–19, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 37, 41, 53, 54.
இகழ்ப்ப ; 5, 7, 38.

II பேர்வதென்று, (போவதென்று) ; 1–4, 6, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
போவதன்று ; 14.
போயதென்று ; 5, 7.

ஆயிரமாயிரத்தடங்காத் ; 1–3, 5–7, 11–24. 26–30, 32–41, 43–54.
ஆயிரமாயிர தடங்காத் ; 10.
ஆயிரத்தளவினுமடங்காத் ; 4, 9.
ஆயிரத்தாயிர கோடி ; 25.

III மாளிகை ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 19–22, 25–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
மாளிகைத் ; 11, 16, 18, 23, 24, 34, 36, 37.

ஒளிகள்துரிசறத்துருவிச் ; 1–7, 9–11, 14–16, 18, 22–25, 27, 29, 32–38, 40, 43–53.
கோடிகள் துரிசறத்துருவிச் ; 12, 13, 20, 21, 39.
துரிசறத்துருவினன் தொடர்ந்து ; 17, 19, 26, 28, 30, 41, 53, 54.

IV இந்திரசித்தினைத் ; 1–4, 6, 9–12, 14–17, 19, 21–30, 32, 34–41, 43–54.
இந்திரசித்தெனத் ; 5, 7, 13, 20, 33.
இந்திரசித்தனை ; 18.

239

இப்பாடல் 1, 3, 4, 7, 9, 10, 11, 13, 21, 25, 27, 29, 32, 35, 38, 40-ஆம் ஏடுகளில் இல்லை.

I கடந்துபோய் ; 2, 5, 12, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
கரந்துபோய் ; 6.

II தம்பியர் இல்லமும் ; 5, 6, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 53, 54.
பொருநர்கள் இல்லமும் ; 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 41, 43–52.

III தக்க மந்திரத் ; 2, 12, 14–16, 18, 20, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
தக்கமந்திரித் ; 17, 19.
தொக்கமந்திரத் ; 5, 6.

தலைவர்மா ; 5, 6, 17, 19, 30.
தலைவர்கள் ; 2, 12, 14–16, 18, 20, 22–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.

தடவிப் ; 16, 17, 23, 24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
தாவிப் ; 2, 5, 6, 12, 14, 15, 18–20, 22, 43–52.

IV இராகவன் சரமெனப் ; 16, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
இராகவன் கணையெனப் ; 53.
இராகவன் கழலெனப் ; 2, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 43–52.
நொடியிலோராயிரம் ; 5, 6.
நொடியினோராயிரம் ; 19, 30.
ஒரு நொடியினொராயிரம் ; 17.

புகழோன் ; 2, 12, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
புக்கில் ; 5, 6, 17.

240

I இன்னராகிய ; 1, 4, 9, 10, 13, 17, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41.
இன்னராகியவ் ; 5.
இன்னராகியிவ் ; 6, 7, 33.
இன்னதாகிய ; 11, 15.
இன்னதாக மற்(று) ; 25.
இன்னராமிரும் ; 2, 3, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 43–54.

இரும்படைத் ; 1, 4, 6, 7, 9–11, 13, 27, 33, 38.
இருபடைத் ; 5, 17, 32.
பெரும்படைத் ; 2, 3, 12, 14–16, 18–24, 26, 28–30, 34–37, 39–41, 43–54.
இளையவர் ; 25.

தலைவர்கள் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இருவர்தம் ; 25.

II ஆயிர ; 1–6, 10–12, 14–30, 32–41, 43–54.
ஆயிரம் ; 7, 9, 13.

புக்கான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புகுந்தே ; 25.

III மாநகர்ப் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 18, 20, 22, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
மாமதிற் ; 4, 9–11, 13, 15–17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34–39, 41, 54.
மாமதிட் ; 29, 30, 53.

புறத்தவன் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–38, 54.
புறத்திவன் ; 3.
புறத்தகன் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
புறத்துள ; 25.

கரந்துறை ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
காத்துறை ; 3.
அகத்துறை ; 38.
யாவையும் ; 25.

காண்பான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கடந்தான் ; 25, 38.

IV மூன்றினுள் ; 12–14, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
மூன்றினும் ; 1–7, 9–11, 15, 17–22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.

நடுவணது ; 13, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
நடுவணத்து ; 1–7, 9–12, 15, 17–22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
நடுவணோர் ; 14, 25.

தொடர்ந்தான் ; 1, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
துறந்தான் ; 3.
காண்பான் ; 2.

241

I **க**ளிறெனவொரு ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கதக்களிறெனத் ; 25.
தடக்களிறெனத் ; 15.

துணையிலான் தாய ; 1, 2, 11, 16–20, 22–26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
துணையிலன்தாய ; 5–7, 13, 21, 35.
துணையிலான்ருஞய் ; 12.
துணையிலான்சார்வான் ; 53.
துணையிலன்சார்வான் ; 4, 9.
துணையிலன் ருனும் ; 3, 10, 27, 32, 40.
துணையிலஞய ; 38.
துணையதின்ரும் ; 15.
துணைதாஞய் ; 14.
தகையவன் தகைசால் ; 25.

II **ப**னிக்கடற் பெருங்கடவுள்தன் பரி பவம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பனிக்கடற்றுயில் மாயனுக்கன்பி னன் ; 25.

துடைப்பான் ; 1–7, 9–17, 19–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துடைப்பன் ; 18.
பண்டோர் ; 25.

III **க**டப்பரிதேழ்கடல் ; 4, 9–11, 27, 32, 40.
கடப்பதன்றேழ்கடல் ; 1, 2, 5–7, 12, 16, 18, 20–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
கடப்பதென்றேழ்கடல் ; 14, 15, 17, 19.
கடப்பதென்னேழ்கடல் ; 3.
கடப்பதின்றேழ்கடல் ; 13.
கடப்பனென்றகழியாய்க் ; 38.

கிடந்ததென்று ; 1–7, 9–18, 20–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கடந்ததென்று ; 19.

இசைத்தான் ; 1–7, 9, 10, 12–20, 22–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இசையா ; 21.
இசையும் ; 11, 39.

IV **அ**கழியைக் ; 1, 2, 5–7, 11–13, 15–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
அகழினைக் ; 39.
கிடங்கினைக் ; 3, 4, 9, 10, 14, 27, 32, 38, 40.

கண்டான் ; 1–3, 5–7, 10–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கண்டே ; 33.
கண்டு ; 4, 9, 15.

25-ஆம் ஏட்டில், "கனிக்கடற் கதிர்த்துரந்தவன் கண்டகட் கிடங்கை, இனிக்கடப்ப தெங்கெழுகடல் கிடந்த தென் றிசைத்தான்" என 3, 4, அடிகள் மாறியுள்ளன.

242

I **பா**ழிநன் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
பாழிவன் ; 21.

எனப்பகர்வரேற் ; 1, 5–7, 18, 20, 22, 26, 29, 33, 38, 43–52.
எனவுணர்வனேற்; 2–4, 9–13, 15–17, 19, 21, 23, 24, 27, 28, 30, 32, 34–37, 39–41, 53, 54.
எனவுணர்வன்று ; 14.
எனலன்றிது ; 25.

பல்பேர், (பலபேர்) ; 1, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 40, 41.
பலவாம் ; 25.
பல்லோர் ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 29, 30, 32, 35, 39, 43–54.

II **கா**லநின்று ; 1–7, 9–24, 26–30. 32–41, 43–54.
காலமேற்று ; 25.

கல்லினுமுடியா ; 5–7, 33.
கல்லினுமுலவா(து) ; 1, 2, 4, 9, 11–24, 26, 28, 29, 32, 34–39, 41, 43–54.
கல்லினுமுலையா(து) ; 3, 10, 27, 30, 40.
உலப்பினுமுலவா(து) ; 25.

III **வெ**ஞ்சினத் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–20, 22–30, 33–41, 43–54.
வன்சினத் ; 3, 10, 21, 32.

அரக்கனை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அரக்கனுக்கு ; 25.

IV இந்நகர்ச்சுலாய ; 11, 13, 16, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
இந்நகர்சுலாய(து) ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
இன்னகர்ச்சுலாயது ; 12, 19.
இந்நகர்சூழ்ந்த ; 25.
இந்நகராயது ; 38.

என ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
என்றும் ; 14, 25.

இசைத்தான் ; 1–7, 9–11, 13, 14, 19–22, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
நினைந்தான் ; 15–18, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வியந்தான் ; 12.

243

II தாய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சாயவ் ; 25.

வேலையின் ; 1–3, 5–7, 10–30, 32–41, 43–54.
வேலையில் , 4, 9.

கொடு ; 4, 12, 14, 15, 20, 22, 29, 38, 43–52.
கொண்டு ; 1–3, 5–7, 9–11, 13, 16–19, 21, 23–28, 30, 32–37, 39–41, 53, 54.

III காலத்தும் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
காலையிற் ; 38.

அரிதென்பது ; 1–3, 5–7, 14, 17, 21, 22, 32, 33, 35, 43–52.
அரிதென்பதும் ; 4, 9, 15.
அரிதெனநின்று ; 25.
அரிதாமெனப் ; 10, 27, 40.
அரிதாமென்று ; 11–13, 16, 18–20, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
அரிதாலெனப் ; 38.

IV நடந்தபேர் ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 15, 20–22, 28, 29, 33, 43–52.
நாடாயபேர் ; 4, 9, 12, 17–19, 30, 35, 39, 53.
உலாயபேர் ; 3, 10, 14, 32, 38, 40, 53.
சுலாயபேர் ; 16, 23, 24, 26, 34, 36, 37, 41, 54.
ஆயபேர் ; 27.
உலாயபோது ; 25.

உலகெலாம் ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
உலகெல்லாம் ; 21.

நடந்தான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நடந்தோன் ; 25.

244

I மேக்குநால்வகை ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மேக்கு நாகமும் ; 27.
மேக்குலாவிய ; 25, 39, 53.

மேகமும் கீழ்விழத் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மேகமெலாம் படிந்து ; 25, 53.

II தூக்கிலுலன்ன ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39, 41, 43–54.
தூக்கி யுண்டெழும் ; 25, 53.
தாக்கிலுலன்ன ; 40.

தோயத்ததாய்த்துயர்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–52, 54.
தோயத்திரேங்கிட ; 25, 53.

III படையன்ன ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கடல்போலிவ் ; 25, 53.

IV உரை ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சொலும் ; 39.

வைக்கலும் ; 2, 6, 7, 10, 12, 14, 15, 18–22, 25, 29, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
வைக்கவும் ; 11, 13, 16, 17, 23, 24, 26–28, 34, 36, 37, 54.
வைகலும் ; 1, 3–5, 9, 30, 38, 53.
வாய்மையர் ; 39.

ஆகுமோ ; 1–5, 7, 9–12, 14–16, 18, 20–29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
ஆகுமே ; 6.
வைகுமோ ; 13, 17, 19, 30, 53.
யாவரே ; 39.

245

I **மு**ம்மதமும் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மாமதமும் ; 38.

பரியாழியும் ; 1–7, 9–12, 14–19, 22–26, 28–30, 32–41, 43–54.
பரிவிலாழியும் ; 13, 20.
பரிவியலாழியும் ; 21.
பொழியாழியும் ; 27.

II **மா**ன ; 13, 16, 17, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வான ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–20, 22, 25, 27, 29, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.

வாரியும் ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வாசமும் ; 39.

III **நா**னமார்ந்த ; 38.
நானம் வார்ந்த ; 13, 21.
நானமாந்தர் ; 17, 19.
நானமாதர் ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 20, 22–30, 32–37, 39–41, 43–54.

நறைக்குழல் ; 1, 2, 5–7, 9–26, 28, 33, 34, 36–39, 43–46, 50–52.
நறைகுழல் ; 3, 4, 29, 30, 35, 40, 41, 53, 54.
நறைக்குழை ; 27, 32.
நறக்குழல் ; 47–49.

ஆவியும் ; 1, 2, 4, 9, 13–15, 20, 22, 27, 35, 43–52.
நாவியும் ; 3, 5–7, 10–12, 16–19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 32–34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
தோயமும் ; 25.
சூடிய ; 39.

IV **ஆ**ரமும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நாறமும் ; 25.
மாலையும் ; 39.

தேய்வையும் ; 1, 2, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தெய்வமும் ; 3–7, 9, 10, 27, 32, 40.

நாறுமால்; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 19–22, 25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
நாறுமே ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

246

I **உ**ன்னம் ; 2, 3, 11, 13, 16, 17, 19, 25–30, 32, 34–41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
உன்னு ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22–24, 33, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
உன்னல் ; 10, 21.

நாரைமகன்றில்; 2–7, 10–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நாரையகன்றில் ; 1, 9, 14.
நாரையொடன்றில் ; 25.

புதாவுளில் ; 2, 6, 7, 12–14, 17–20, 22–26, 28–30, 34–37, 39, 41, 43–54.
புதாவுளல் ; 1.
புதாவுளி ; 33, 38.
புதாவொளி ; 3, 27, 32, 40.
புதவுளில் ; 16.
புதாரளி ; 9.
புத்தாவுளில் ; 5.
புருவுளில் ; 11.
பொதாவுழில் ; 21.
புகர்வொளில் ; 10, 15.
புகாரளி ; 4.
மற்றேரலிடும் ; 25.

II **வ**ண்டானங்கள் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வண்டானமொடு ; 25.

III **கி**லுக்கம்; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சிலுக்கம் ; 10.
கின்னரங்கள் குரண்டங்கிலுக்கஞ் சார் ; 25.

IV **செ**ன்னம் ; 1–7, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
சொன்னம் ; 14.
குணலம்; 1–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
குணவம் ; 17.

சிலம்புமே ; 1–7, 10–12, 14, 16, 18, 20, 22–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
சிலம்புமால் ; 13, 17, 19, 21, 39.
சிலம்பவே ; 15.
சிலும்புமே ; 9, 32.

247

I **நலத்த**; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நலத்தின்; 25.

மாதர்; 1–3, 5–7, 10–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மாதர்கள்; 38.
மாதர்தம்; 4, 9.

நறையகில்; 1–3, 10–14, 16–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
நகிலகில்; 35.
நகிலவி; 5–7.
நகிலதில்; 15.
நல்லகில்; 4, 9.
நல்கிய; 38.

நாவியும்; 1–3, 5–7, 10, 13, 15, 17–22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
ஆவியும்; 4, 9, 11, 12. 14, 16, 23–26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

II **அலத்தகக்**; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
அலர்த்தகை; 21.

செறிந்து; 1–3, 5–7, 10–30, 32–41, 43–54.
அளைந்து; 4, 9.

ஆடின; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஆடிய; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17–22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
ஆட்டிய; 14.
ஆடுநீர்; 25.

III **களிறேடிள**; 10, 19.
களிறேடின; 32, 40.
கரியோடின; 1–7, 9, 11, 13, 15, 16, 18, 20–30, 34–39, 41, 43–54.
கரியோடின; 12, 14, 17, 33.

IV **கொடுக்குமால்**; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15–30, 32–41, 43–54.
கொடுக்குமே; 11, 14.

248

I **நறவு**; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நறைகள்; 38.

நாள்நறுந்; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நாணுறும்; 3.
தாள்நறும்; 10.
நன்மலர்த்; 25.

II **முகிழ்த்தன**; 1–3, 5, 7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
முகிழ்த்திடை; 4, 6, 10, 27, 32, 40.
குவிந்தன; 25.

தோன்றுமால்; 1–6, 9, 11, 12, 14–19, 21–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தோன்றுவ; 7, 10, 13, 20, 27, 32, 40.

IV **ஒடுங்கார்களோ**; 1–3, 5–7, 12–14, 16–30, 33–41, 43–54.
ஒடுங்கார்களே; 11, 32.
ஒதுங்கார்களோ; 4, 9, 10.
ஒதுங்கார்களே; 15.

249

I **செற்றிக்**; 1–4, 6, 7, 9–30, 32–41, 43–54.
சேர்த்திக்; 5.

பாயொளி; 1–7, 9–16, 18, 20–29, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
பாலொளி; 17, 19, 30, 39, 53.
பையொளி; 38.

II **விளிம்பும்**; 1, 2, 4, 7, 9, 12–30, 34–41, 43–54.
விளிம்பு; 5, 10, 11, 33.
விளம்பு; 3, 6, 32.

வெள்ளமும்மெய்; 1, 2, 4, 5, 7, 9–29, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
வெள்ளமுமே; 3, 6, 32, 39.

தெரியாதுமேல்; 4, 9, 10.
தெரியாதமேல்; 13.
தெரியாதுமால்; 1–3, 5–7, 11, 12, 14–30, 32, 33–38, 40, 41, 43–54.
தெரியாமைநூல்; 39.

III **சிந்தையரும்**; 1–4, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
சிந்தையர்க்குச்; 5–7, 33.
சிறியார்களோ; 1–7, 9–26, 28–30, 33–41, 43–54.
சிறியோர்களோ; 27, 32.

IV அளிந்த ; 1–7, 9–20, 22–30, 32–41, 43–54.
அளேந்த ; 21.
அறிதற்கு ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அழிதற்கு ; 38.
எளிதாவரோ ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
எளிதாவரே ; 15.
எளிதாவதோ ; 7,
எளியாவரே ; 14.
அணித்தாகுமோ ; 25.

250

I நித்திலம்; 2–7, 9–30, 32–41, 43–54.
நீலத்தில் ; 1.

II மேலகீழபல் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 13, 15, 17–22, 33, 35, 43–52.
மேலகீழயல் ; 14, 39.
மேலுங்கீழபல் ; 10.
மேலுங்கீழ்பல ; 3, 27, 32, 40.
மேலுங்கீழுமென் ; 25.
மேலுயர்ந்தயல் ; 11, 16, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

வேறெளி ; 1, 2, 5–7, 10, 15, 18, 20, 22, 33, 35, 43–52.
வீறெளி ; 3, 4, 9, 13, 27, 32, 40.
மாறெளி ; 12, 14, 17, 19, 21, 25, 30, 38, 39.
மாஞெளி ; 11, 16, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV கால்கலந்தனவோவெனக் ; 3, 11, 12, 14, 16, 18, 22–24, 26, 28, 29, 34–37, 41, 43–54.
கால்கலந்தனவேயெனக் ; 1, 6, 13, 17, 19–21, 33.
கால்கலந்தெனவேயெனக் ; 5, 7, 15, 38.
கால்கிளர்ந்தனவேயெனக் ; 4, 9, 10.
கால்கிளர்ந்தெனவே யெனக் ; 2, 27, 30, 32, 39, 40.
காலுந்தொல்லகணீரவை ; 25.
காட்டுமே ; 1, 5–7, 11, 14–16, 18, 22–24, 26, 28, 29, 33–37, 41, 43–54.
காட்டுமால் ; 2–4, 9, 10, 12, 13, 17, 19–21, 25, 27, 30, 32, 38, 39, 40.

251

I வேலை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பான்மை 25.

III துன்னரும் ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18, 20–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
துன்னுயர் ; 29.
துன்னுபூம் ; 19.
துன்னுமா ; 11, 17, 30, 39.
மாநகர் ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
மாநகர்த் ; 5–7.

252

I கருவிநாழிகை ; 3, 13, 17, 20, 30.
கரியநாழிகை ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21–29, 32–37, 39–41, 43–54.
கருதிநாழிகை ; 11, 38.
கரியனுவகை ; 15.

II வெருவியோடும் ; 1, 2, 5–7, 13, 20–22, 33, 38, 39, 43–53.
வெருவல்செய்யும் ; 12, 15, 19, 29, 35.
வெருவுசெய்யும் ; 3, 4, 9–11, 16–18, 23, 24, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
வெருவும்வெம்மை ; 14, 25.

III ஒருவனேயொரு ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
ஒருபதாகுமுட் ; 15.
பன்னிரண்டோசனைத் ; 3, 4, 9, 10, 16, 17, 19, 23, 24, 26–30, 32, 34–37, 39–41, 53.
பன்னிரண்டியோசனைத் ; 13, 21.
பன்னிருயோசனைத் ; 1, 2, 5–7, 11, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 33, 38, 43–52, 54.
ஒருவனுறிரண்டோசனை நீடிய ; 12.

IV மும்மை ; 1, 2, 4, 9, 11, 16–20, 22–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
மூன்று ; 3, 5–7, 10, 12, 13, 15, 21, 27, 32, 40.
வெம்மை ; 14.

253

I நெடுங்கடல் ; 1–3, 5–7, 10, 20, 22, 27, 32, 33, 40, 43-52.

நெடுங்களி ; 11–14, 16–19, 21, 23–26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.
நெடுங்கலி ; 15.
மருங்கடல் ; 4, 9.

விளம்பும் ; 1, 2, 5–7, 14, 20, 22, 33, 43–52.
விளக்கும் ; 21, 24.
விளைக்கும் ; 3, 4, 9–13, 16–19, 23, 25–30, 32, 34–41, 53, 54.
விசும்பும் ; 15.

II பாரியும் ; 1–7, 9–30, 32–41. 43–53.
மாரியும் ; 54.

அடங்கின ; 10, 16, 23, 24, 26–28, 34, 36–38, 54.
அடங்கினது ; 1–7, 9, 11–15, 17–22, 25, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.

அடங்கினது ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–39, 54.
அடங்கியது ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
அடங்கியன ; 53.

III கம்மியர்கள் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கம்மியரும் , 14.

மும்மைத் ; 3, 4, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெம்மைத் ; 1, 2, 5–7.
காரிய மடங்கியது காலமுணர் கன்னல் ; 25.

IV தொடங்கின ; 27, 29, 41.
தொடங்கிய ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–20, 22, 30, 32, 35, 39, 40, 43–54.
துடங்கின ; 11, 13, 16, 21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36–38.
அடங்கிய ; 25.

துறக்கம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துடக்கம் ; 25.

254

இப்பாடல், 39-ல் இல்லை.

I இறங்கின ; 1–3, 5–7, 11–16, 18–24, 26, 28–30, 32–38, 41, 43–54.
இறங்கிய ; 4, 9, 10, 27, 40.
இறங்கினர் ; 17.

பரி ; 1, 11, 13, 15–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கரி ; 2–7, 9, 10, 12, 14, 27, 32, 35.

II எயில் ; 1–3, 5, 6, 9, 12, 14, 16–24, 26, 28–30, 34–38, 41, 43–54.
அயில் ; 4, 7, 10, 11, 13, 15, 27, 32, 33, 40.

III பிறங்கின ; 4. 5, 7, 9–11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–28, 34, 36–38, 41.
பிறங்கிய ; 13.
பிறங்கினர் ; 1–3, 6, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
பிறங்கிணர் ; 53.

குழலர் ; 2, 9, 11–14, 16–21, 23, 24, 26, 28–30, 34–38, 41, 43, 46, 48–54.
குழலின் ; 3, 10, 32, 40.
குழலிர் ; 1, 4–7, 15, 22, 33, 44, 45, 47.
குழல் ; 27.

அன்பர் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
அன்பு ; 35, 38.
இன்பர் ; 27.

IV பிணங்கியெதிர் ; 2, 11, 16, 18, 20–24, 26, 28–30, 34–37, 41, 43–54.
பிறங்கியெதிர் ; 1, 3, 5–7, 10, 12, 13, 15, 17, 19, 27, 32, 33, 38, 40.
மறங்கிளரும் ; 4, 9.
மனங்கனிய ; 14.
ஊடினவர் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 15–22, 29, 30, 33, 35, 38, 43–53.
ஊடினர்கள் ; 11, 23, 24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
ஊடியவர் ; 3, 10, 13, 27, 32, 40.
ஊட்டியவர் ; 14.

அல்லார் ; 1, 2, 5–7, 11, 14–16, 18–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.

அல்லால் ; 3, 4, 9, 10, 12, 13, 17, 27, 32, 38, 40.

இப்பாடல், 25–ஆம் பிரதியில் பின்வரு மாறு காணப்படுகிறது : —

உறங்கிய தியங்குதிரை
யுள்ளதவை யெங்கும்
உறங்கிய மரங்கொள்கடை
காவலர்த மொண்கண்
உறங்கியது நங்கையரின்
அன்பினெழி யாதோர்
உறங்கினர் மரங்கனிய
வூடியவ ரல்லரல்.

255

I வடந்தரு ; 2, 6, 10, 11, 16, 18–24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 43–54.
படந்தரு ; 17.
புடந்தரு ; 1, 3–5, 7, 9, 12–15, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40.
குடந்தரு ; 25.

தடங்கொள்புய ; 2, 6, 10–13, 16–21, 23, 24, 26, 28, 34, 36–39, 41, 43, 46, 50–52, 54.
குடங்கொள்புய ; 1, 3–5, 7, 9, 14, 15, 27, 30, 32, 33, 35, 40.
கடங்கொள்புய ; 22, 29, 44, 45, 47–49, 53.
குடந்தருகுயக் கொழுநர் கூடுகல விப் போர் ; 25.

II கடந்தனர் ; 2–7, 9–30, 32–41, 43–54.
கடைந்தனர் ; 1.

இடைந்தனர் ; 1, 2, 4–6, 9, 11–30, 32–40, 43–54.
இடந்தனர் ; 3, 7, 10.
அடைந்தனர் ; 41.

மயில் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
மலர் ; 10.

III தடந்தன ; 3, 4, 9, 11, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 27, 36–41, 53.
கடந்தன ; 1, 2, 5–7, 10, 12–15, 18, 20, 22, 26, 28–30, 32–34, 43–52, 54.
கடந்தனர் ; 35.

முகட்டிடை மயங்கிக் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முகட்டிடை மடங்கிக் ; 3.

மடந்தையர் முலைக்குவடுளக்கமணி மார்பர் ; 25.

IV கிடந்தனர் ; 1, 3–7, 9, 11–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
கிடந்தன ; 10, 27, 32, 40.
கிடந்தது ; 35.
கிடந்தவர் ; 2.

நடந்தது ; 1, 2, 5–7, 11–13, 15–20, 22–24, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
நடந்தனர் ; 38.
நடந்தன ; 3, 4, 10, 14, 21, 27, 32, 35, 40.
நடந்திடு ; 25.
கடந்தன ; 9.

256

I திறம் ; 4, 9.
துறை ; 1–3, 5–7, 10–14, 16–30, 32–41, 43–54.
துணை ; 15.

நுகர்ந்தவர் ; 4, 9.
நுகர்ந்தனர் ; 3.
மயங்கினர் ; 1, 2, 5–7, 10–14, 16–30, 32–41, 43–54.
இலங்கையர் ; 15.

மறந்தார் ; 1, 2, 4–7, 9–13, 15–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மறைந்தார் ; 14, 38.
களித்தார் ; 3.

II நறையின்றிறம் ; 1, 3, 5, 7, 15, 22, 33, 43–52.
நறையின்றிறன் ; 4, 9.
நறையின்றுறை ; 2, 10–14, 16–21, 23–30, 32, 34–41, 53, 54.
நறையின்றிது ; 6.

நுகர்ந்தவர் ; 1, 2, 4, 5, 9, 13, 16, 17, 19, 23, 24, 26, 28–30, 34–37, 41, 53, 54.
நுகர்ந்தனர் ; 3, 6, 18, 20–22, 27, 33, 38, 39, 43–53.
துறந்தனர் ; 10, 32, 40.
கரந்தனர் ; 14.
கரந்தவர் ; 7, 11, 12.
கலந்தனர் ; 25.
காத்தவர் ; 15.

III பூமநறை ; 3, 29, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

பூமனறை ; 1, 2, 5–7, 11–26, 28, 33, 35, 39, 43–52.
பூமநிறை ; 4, 9.
பூமனிறை ; 27, 32, 40.
பூமனிடை ; 10.

வண்டுறை ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 54.
வண்டறை ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 20, 22, 25, 29, 30, 33, 35, 39, 41, 43–53.
யின்றுறை ; 18.

இலங்கமளி ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அலங்கமளி ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 27, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
பொருந்தமளி ; 25.

IV அயின்றிலர் ; 6, 10, 27, 40.
அயின்றனர் ; 38.
பயின்றிலர் ; 1–5, 7, 9, 11–13, 16–24, 26, 28–30, 32–37, 39, 41, 43–54.
பயின்றனர் ; 14, 25.
தாம நறையிற்றுயில் துறந்தவர் துயின்ருர் ; 15.

257

I பண்ணிமை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பண்ணிடை ; 25.

பல ; 1–7, 9–16, 18, 20–30, 32–41, 43–54.
பகல் ; 17, 19.

கட்பொருநர் ; 1–7, 9–17, 19–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மெய்ப்பொருநர் ; 39.
குடபொருநர் 18.

பாடல் ; 1–3, 5, 9, 10, 12–15, 17, 19–22, 25, 27, 30, 32, 38, 39, 43–52.
பல் பேய் ; 11, 16, 18, 23, 24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
பல(ல்) வேய் ; 4, 6, 7, 33, 35.

II விண்ணிமை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
விண்ணிடை ; 25.

அடைத்தன ; 1–4, 9–12, 16, 18, 20–24, 26–29, 32–41, 43–52, 54.
அடைத்தென ; 5, 6, 13–15, 17, 19, 25, 30, 53.
அடைந்தென ; 7.

விளைந்ததிருள் ; 1–3, 5, 7, 10–12, 14–16, 18, 22–24, 26–29, 32–41, 43–52, 54.
விளைத்ததிருள் ; 13, 20.
விளைந்திருள ; 6.
விளைந்ததிரு ; 9.
விளைத்ததிரு ; 4.
விளைத்ததொரு ; 17, 19, 30, 53.
விழைந்தவிருள் ; 25.
அடைத்ததின ; 21.

வீணை ; 1–7, 9–23, 25–29, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
வீணைத் ; 24, 30, 38, 53.

III தண்ணுமை ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–28, 32–41, 54.
தண்ணிமை ; 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 29, 30, 43–53.

தழங்கிசை ; 1, 3–7, 11–26, 28–30, 32–39, 43–54.
தழங்கணர் ; 9.
தயங்கிருள் ; 2, 10, 27, 40, 41.

வழங்கும் ; 1–4, 10–14, 16, 18, 20–24, 26–29, 32, 34, 36, 37, 39–41, 43–52, 54.
வழங்கு ; 9.
வழங்கா ; 5–7.
வழங்காக் ; 33, 35.
வழங்க ; 15.
முழங்கும் ; 17, 30, 38, 53.
முழக்கும் ; 19.
உறங்கும் ; 25.

IV கண்ணிமை ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
கண்ணிடை ; 7.

அடைத்தன ; 1–4, 6, 9–14, 16–30, 32–41, 43–52, 54.
அடைத்தென ; 5, 7, 15, 53.

258

I விரிந்தன ; 1–7, 9–14, 16–26, 28–30, 32–41, 43–54.
விரிந்தனர் ; 27.

விரிந்தனர்கள் ; 15.

நரந்தமுதல் ; 2, 5–7, 11–14, 16–24, 26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
நரந்தைமுதல் ; 1, 3, 4, 9, 10, 27, 40.
செழுங்குமுத ; 25.
அந்தமுதல் ; 15.

மென்மலர் ; 3, 11, 13, 16, 19, 23–28, 32, 34–40, 53, 54.
வெண்மலர் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 29, 30, 33, 41, 43–53.

வளாகத்து ; 21, 25.
விளாகத்து ; 1, 2, 4–7, 9, 11–15, 17–20, 22–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
-களாகத் ; 3, 10, 16, 27, 32, 40.

II உரிஞ்சிவரு ; 2–7, 9, 11, 13, 16, 21, 23–30, 33, 34, 36–41, 53, 54.
உரிஞ்சவரு ; 1, 10, 12, 14, 15, 17, 18, 20, 22, 32, 35, 43–52.
உரிந்துவரு ; 19.

உணர்வுண்டயல் ; 10, 17, 19, 27, 30, 39–41, 53, 54.
உணர்வுண்டவர் ; 29.
உயிரின்புடை ; 1–7, 9, 11–16, 18, 21–26, 28, 32–38, 43–52.
உயிருண்டயல் ; 20.

III சொரிந்தன ; 1–7, 9–22, 25–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.
சொரிந்தனர் ; 23, 24, 34, 36, 37, 54.

கருங்கண்வரு ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கருங்கணிறை ; 25.

துள்ளிதரு 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
துள்ளிதொடர் ; 38.

IV எரிந்தன ; 1–7, 9–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
எரிந்தனர் ; 32, 39.

எஞ்சுதனி ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.
எஞ்சுதலின் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 35, 43–52.

நெஞ்சம் ; 1, 2, 4–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
நெஞ்சும் ; 3.
என்னும் ; 15.

259

இப்பாடல், 33-ல் இல்லை.

I இளக்கரிழுது ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
இளக்குமிழுது ; 21, 55.
இளக்கமிழுது ; 39.

எஞ்ச ; 1–7, 9–18, 20–24, 26–30, 32, 34–41, 43–52, 54.
எஞ்சி ; 53.
நெஞ்சு ; 19.

விழும் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26, 28–30, 32, 34–41, 43–54.
விழுது ; 14.
வுழு ; 27.

எண்ணரு ; 1, 2, 11, 12, 14, 16, 17, 19, 21–24, 30, 32, 38, 39, 41, 43–52.
எண்ணரும் ; 5–7, 13, 20, 26, 28, 34, 36, 37.
எண்ணறும் ; 18, 54.
எண்ணறு ; 53.
எண்ணுறு ; 4.
எண்ணுறும் ; 3, 10, 27, 29, 35, 40.
என்னுறு ; 9.
மின்னெளி ; 15.
இழுக்குமிழு தெண்ணெய்பயில் எண்ணில விளக்கைத் ; 25.

II சோரவுயர்வோரின் ; 1–3, 5–7, 10–13, 16–20, 22–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
சோரவயர்வோரின் ; 14, 21.
சோர்புணருவாரின் ; 4, 9.
சோரவுணர்வோரின் ; 15.
சூழவயர்வோரின் ; 25.

III அளக்கரொடு ; 1, 3–7, 9–14, 16–30, 32, 34–41, 43–54.
அளக்கரிய ; 2.
இளக்கரொடு ; 15.

அளக்கரிய ; 1, 4–7, 9, 12, 13, 15–24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 43–54.

அளப்பரிய ; 3, 10, 11, 14, 25, 27 29, 32, 35, 38–41.
ஆசையொடும் ; 2.

ஆசையுற ; 3, 4, 9–14, 16–24, 26–30, 32, 34–41, 43, 45–52.
ஆசையுறு ; 15, 54.
ஆசையற ; 44.
ஆசையொடு ; 2, 5–7.
ஆசையொடும் ; 1.
ஆசைவழி ; 25.
ஆசைவளி ; 53.

வீயா ; 16, 23, 24, 26, 34, 36–38, 39, 41, 54.
வீசா ; 1–7, 9–15, 17–22, 27–30. 32, 43–53.
வீசி ; 25.
வீர ; 35, 40.

IV **வி**ளக்கென ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 26–30, 32, 34, 36, 37, 39, 40, 53, 54.
விளக்கினம் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20, 22–24, 35, 38, 41, 43–52.
விளக்கொளி ; 25, 53.

விளங்குமணி ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 26–30, 32, 34, 36, 37, 39, 40, 53, 54.
விளக்குமணி ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 35, 38, 41, 43–52.
விளக்கின்மணி ; 2.
எனச்சுழல்வ ; 53.
எனைச்சுழல்வ ; 25.

மெய்யுறுவிளக்கம் ; 1–4, 9–24. 26–30, 32, 34–41, 43–52, 54.
மையறுவிளக்கம் ; 5–7.
மெல்லியர்கள்மேனி ; 25, 53.

260

I **நி**யமத்தொழில் முடித்து ; 16, 17, 23, 26, 29, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
நியமத் தொழிலராய் ; 1–7, 9–15, 18–22, 24, 25, 27, 28, 32, 33, 35, 40, 43–52.
நியமத்துறைவராய் ; 38.

நெடுவானத் ; 17, 29, 30, 39, 53·
நெடுஞானத் ; 16, 18, 23, 26, 34, 36, 37, 41, 54.
நிகழு ஞானத் ; 25.

நிறையுஞானத் ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 19–22, 24, 27, 28, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உறையுஞானத் ; 11.
விளையுஞானத் ; 14.

II **உ**றங்கினர்கள் ; 3, 4, 9–14, 16–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–52, 54.
உறங்கின(ரி) ; 1, 2, 25, 35, 53.
உறங்கின (ரு) ; 5–7, 15.

யோகிகள் ; 1, 2, 5–7, 17, 33, 35, 53.
யோகியர் ; 3, 4, 9–16, 18–30, 32, 34, 36–41, 43–52, 54.

III **ம**த்தமத ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மத்தகத ; 25.

உறங்கின ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
உறங்கியது ; 13.

உறங்காப் ; 11, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 33–39, 41, 53, 54.
மயங்கும் ; 1, 2, 5–7, 12–15, 18, 20, 22, 24, 43–52.
மயங்கித் ; 3, 32, 40.
மயங்கிப் ; 4, 9, 10, 25, 27.
மறங்கூர் ; 29.

IV **இ**னிப்பிறர தென்னே ; 13.
இனிப்பிறர தென்னும் ; 5–7, 17.
இனிப்பிறரிதென்னும் ; 1–4, 9, 10, 12, 14, 15, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
இனிப்பிறர்களென்னும் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.
எனிற்பிறர்கள்யாரோ ; 25.

261

I **அ**ரசர் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
அரசன் ; 10.

II **ஒ**ன்றொடொரு ; 2–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒன்றொரொரு ; 1.
ஆயிரமுக் ; 25.

IV **மே**யது ; 1, 2, 5–7, 10, 11, 14–16, 18–26, 28, 29, 32–37, 39, 41, 43–48, 50–54.

மீயது ; 3, 4, 9, 12, 13, 17, 27, 30, 38, 40, 49.

262

I பொன்மனை ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
பொன்மணி ; 15.

II நிரம்பிய ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நிரம்பின ; 14, 25.

திங்களாத் ; 12, 15, 18, 20–24, 26, 28, 29, 32, 40, 43–53.
திங்களாய்த் ; 1, 2, 11, 13, 14, 16, 17, 30, 34, 36–39, 41, 54.
திங்களால் ; 3, 4, 9, 10, 19, 27.
திங்களந் ; 35.
திங்களின் ; 5–7, 33.
திங்களும் ; 25.

III குழுவில் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
குழுவும் ; 25.

தழைத்தோங்கிய ; 16, 26–29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தகைத்தோங்கிய ; 11, 23, 38.
தழுவித்தொடர் ; 1–7, 9, 10, 13, 15, 18, 20–22, 24, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
தடவித்தொடர் ; 12, 14, 17, 19, 53.
தடவப்பல ; 25.

IV உறைவாமிடம் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18, 20, 22–24, 26–30, 33–37, 40, 41, 43–54.
உறையாமிடம் ; 11, 13, 17, 19, 21, 39.
உறவாமிடம் ; 32.
இடமாமிடம் ; 38.
உறுமாளிகை ; 25.

263

இப்பாடல், 21-ல் இல்லை.

I நீங்கிய ; 1–7, 9–13, 15–20, 22–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நீக்கிய ; 14.

மொய்ம்மதி ; 1, 2, 4–7, 9–20, 22–24, 26, 28–30, 32, 34–39, 43, 46, 49–53.
மொய்மதி ; 3, 27, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 54.
மாமதி ; 33.
முயற்கருங்கறை மொய்க்கு முழுமதி ; 25.

II அயர்க்கும் ; 1–7, 9–12, 14–16, 18–20, 22–24, 26–29, 32–41, 43–52, 54.
அயிர்க்கும் ; 13, 17.
மயக்கும் ; 30, 53.

முகத்தாரமுதன்னவர் ; 1–4, 9–11, 13, 16, 18–20, 22–24, 26–29, 32, 34–37, 39–41, 43–52, 54.
முகத்தன்னவருங்கதி ; 5–7, 12, 17, 30, 33, 38, 53.
முகத்தாரமிர்தன்னவர் ; 15.
முகத்தண்ணலேடுங்கதி ; 14.
மயக்கும் வாண்முகப் பங்கயம் வாய்த்துள ; 25.

III இயக்கர் ; 1, 2, 4–7, 9–20, 22–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
இயக்க ; 3, 27, 32, 35, 40.

ஈண்டினர் ; 5, 13, 32, 33, 35.
ஈண்டினுர் ; 1, 2, 7, 12, 14, 15, 17–20, 22, 24, 30, 43–52.
ஈண்டின ; 6.
ஈண்டிய ; 3, 4, 9, 10, 27, 40.
ஈண்டியே ; 38.
இன்புற ; 39.
எய்தியே ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மங்கையர் எண்ணருங் கோடியோர் ; 25.

264

I தழைந்த ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 22–24, 26–29, 32–37, 39–41, 43–54.
தழைத்த ; 13, 17, 19–21, 30, 38, 53.

மொய்யொளி ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 17, 19–24, 30, 35, 38–40, 43–52.
மெய்யொளி ; 10, 13, 27, 32, 33, 53.
பேரொளி ; 11, 16, 18, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

பெய்ம்மணித் ; 1–3, 11, 12, 14, 15, 22–24, 33, 35, 38, 40, 43–52.

மெய்மணித் ; 4–7, 9, 13, 20.
மொய்மணித் ; 10, 16, 18, 26–29, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பொன்மணித் ; 17, 19, 21, 30, 39, 53.

தாழ்தொறும் ; 1–3, 10, 12, 14–16, 18–24, 28, 33–37, 40, 43–52.
தாடொறும் ; 4–7, 9, 13, 17, 26, 27, 29, 30, 32, 38, 39, 41, 53, 54.
தார்தொறும் ; 11.
தழைந்த மாளிகைச் சாளரத் தாழ் தொறும் ; 25.

II **இழைந்த** ; 1–7, 9–12, 14–18, 20–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இழைத்த ; 13, 19, 38, 53.

III **நுழைந்து** ; 1–7, 9–12, 14–16, 18, 20–29, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
நுழைத்து ; 13, 38.
நுழைத்த ; 17, 19, 30, 53.

நொய்தினின் ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
நொய்தினில் ; 25.
நொய்தினி ; 10, 27, 32, 39.

மெய்யுற ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 13, 15, 17, 18, 20–22, 24, 33, 35, 43–52.
மெய்யற ; 53.
மையற ; 3, 11, 12, 14, 16, 19, 23, 26–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.
எங்கணும் ; 25.

IV **விழைந்த** ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 12, 14–16, 18, 21–25, 29, 33–37, 39, 41, 43–52, 53, 54.
விழைத்த ; 3, 13, 17, 19, 20, 30, 38, 53.
விளைந்த ; 26, 28.
விழுந்த ; 10, 27, 32, 40.

வெவ்வினை ; 1, 2, 4–7, 9, 13–15, 21, 22, 24, 33, 35, 39, 41, 43–52.
தீவினை ; 3, 10–12, 16–20, 23, 25–30, 32, 34, 36–38, 40, 53, 54.

265

I **அத்திரம்புரை** ; 11, 29.
அத்திரம்புனை ; 1–7, 9, 10, 13–21, 23, 24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
அத்திறம்புனை ; 22.
அத்தரம்புனை ; 12.
அத்திரத்தவர் ; 25.

யானை ; 1–3, 5–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
ஆணை; 4, 16, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
ஆணி ; 11.

II **உயிர்ப்பிலர்** ; 53.
உயிர்ப்பினர் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–52, 54.

III **புரைநாட்டம்** ; 1–4, 6, 7, 9, 11, 13–16, 18–29, 32–41, 43–54.
புனைநாட்டம் ; 5, 10, 12, 17, 30.

பதைப்பறச் ; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–52, 54.
பதைப்புறச் ; 7, 10, 17, 53.
பகைப்பற ; 15.
பனிப்புறச் ; 25.

266

I **அள்ளல்** ; 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
வள்ளல் ; 1–3, 5–7, 11–13, 15–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
வள்ள ; 14.

வெஞ்சர ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17–22, 24, 27, 29, 30, 33, 35, 38, 40, 43–52.
வெஞ்சிலை ; 11, 14, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வெஞ்சமர் ; 32.

மாரனை ; 1–4, 6, 9–15, 17–24, 26–30, 32, 34–41, 43–53.
மாரனுக்கு ; 25.
மார்பனை ; 5, 33.
மார்பினை ; 7.
மாறனை ; 16, 54.

அஞ்சியோ ; 1–7, 9–15, 17–30, 32–41, 43–54.
அஞ்சியோர் ; 16.

II **மௌ்ளவின்** ; 3, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.

மெள்ளவே ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
மெள்ளவெங் ; 15.

கனவின்பயன் ; 1–7, 9–13, 16–30, 32–41, 43–54.
கனவின்படி ; 14.
கனவினப்பயன் ; 15.

III கள்ளமென்கொல்; 1–7, 9–13, 16, 18–24, 26–29, 32–41, 43–52, 54.
கள்ளமேகொல் ; 15, 17, 30, 53.
கள்ளமென்பது ; 14.
கள்ளமென்றென்று ; 25.

அறிந்திலம் ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
அறிந்திலன் ; 7.

IV இன்றி ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
அன்றி ; 5–7.

267

I பழுதில்மன்மதன் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
எழுதில்மன்மதன் ; 3.

எய்கணை ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.
வெங்கணை ; 1–7, 9, 12–15, 18–22, 24, 25, 27, 29, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
ஐங்கணை ; 10.

III செய்வதெனுணை ; 34, 36–38, 41, 54.
செய்வதென்னுணை ; 1–6, 9–26, 28–30, 32, 33, 39, 40, 43–53.
செய்வதென்னுனை ; 7.
செய்வதனுணை ; 27.
செய்துமெனுணை ; 35.
செய்வதெனுடல் ; 55.

268

I ஆவதொன்று ; 1, 2, 5–7, 11, 13, 14, 16, 18, 20–24, 26, 28, 29, 33–39, 41, 43–52, 54.
ஆவவொன்று ; 10, 55.
ஆவவென்று ; 3, 4, 9, 12, 15, 17, 19, 30, 53.
ஆவமென்று ; 27, 32, 40.

அருளாய்; 1–7, 9–12, 14–24, 26–29, 33–39, 41, 43–52, 54.
அருள்வாய் ; 30, 53.
அருளா ; 13, 32, 40.
ஆவிசோருதல் கண்டுமெ னன்பனைக் ; 25.

II கூறலை ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கூறிலை ; 15.
கூறல ; 12.

சென்றெனப் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
சென்றெனுப் ; 1, 2, 4–7, 9, 13, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
சேறெனுப் ; 10, 17.
சென்றுரெரு ; 12, 15.
சேரெனப் ; 29, 39.
சேரெனுப் ; 30, 53.
சேர்கென ; 14.
கொல்லெனுப் ; 3.
...கூறலையோவெனப் ; 25.

III பேசுவ ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
பேசுக ; 5–7.

பனிப்புறப்; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 39–41, 43–52.
பனிப்புருப் ; 3, 38.
பசப்புறப் ; 11, 16, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 53, 54.

IV பூவையோடு ; 10, 25, 29, 35, 39, 40.
பூவையோடும்; 1–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 41, 43–54.

269

இப்பாடல், 19-ல் இல்லை.

I இழுக; 2, 4–7, 9–15, 18, 20–22, 24, 25, 29, 30, 32, 33, 38, 39, 43–52.
இழுக்க ; 1, 3, 16, 17, 23, 26–28, 34–37, 40, 41, 53, 54.

மெலிந்துதம் ; 1, 2, 10–13, 16–18, 20–26, 28, 29, 33, 34, 36–39, 41, 43–52.
மெலிந்ததம் ; 4–6, 9, 14, 27, 40, 53, 54.

மெலிந்ததப் ; 30, 32, 35.
மெலிந்தகம் ; 7.
மெலிந்துநம் ; 15.
மெலிந்ததெம் ; 3.

II பார்த்தந்தப் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 38, 39, 41, 53, 54.
பார்த்திந்தப் ; 3, 14, 25, 27, 30, 32, 35, 37, 40, 53.
பார்த்திந்த ; 4, 9, 10, 17.
பார்த்தன ; 15.
பார்த்தனர் ; 1, 2, 5–7, 12, 18, 20–22, 24, 33, 43–52.

பாதகன் ; 1–3, 5–7, 11–14, 16–18, 20–26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–52, 54.
பாதக ; 4, 9, 10, 27, 32, 38, 40, 53.
பார்த்தன ; 15.

III தோள்களின்; 1–7, 9–18, 20–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தோள்களே ; 25.

வீக்கமெண்ணுவுயிர் ; 11, 13, 29.
வீக்கமெனுவுயிர் ; 3, 4, 9, 10, 17, 27, 32, 35, 38, 40.
வீக்கவெனுவுயிர் ; 53.
வீக்கநினைந்துயிர் ; 1, 2, 5–7, 12, 18, 20–24, 28, 33, 43–52.
வீக்கமெனுருயிர் ; 14.
வீக்குமெனுவுயிர் ; 16, 26, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வீரநினைந்துயிர் ; 15.
வேண்டித்தம்மாருயிர் ; 25.

270

இப்பாடல், 19-ல் இல்லை.

I செம்மணி ; 1–7, 9–14, 16–18, 20–30, 32–41, 43–54.
செம்மல் ; 15.

நீணிழல் ; 23, 26, 34, 36, 37, 53, 54.
நாணிழல் ; 1–7, 9–18, 20–22, 24, 27–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
நற்சுடர் ; 25.

II வீசுறு ; 1, 2, 4–7, 9–18, 20–24, 26, 28–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வீசுறும் ; 38.
வீசுவ ; 27.
வீசி(டு) ; 3.
வீசிய ; 25.

பள்ளியிற் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17, 18, 20–22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
மாளிகைப் ; 11, 16, 23, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 53.
மாளிகை ; 54, 55.

பல்பகல் ; 1–3, 11–14, 16–18, 20–30, 34–41, 43–54.
பற்பகல் ; 4–7, 9, 10, 15, 32, 33,

III உலக்க ; 1, 2, 5–7, 9, 18, 20–22, 24, 25, 30, 33, 35, 40, 43–52.
உலத்த ; 10, 13, 15, 38, 54.
உலர்த்த ; 3, 4, 11, 14, 16, 17, 23, 26–29, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
உலர்த்தவும் ; 12.

உலந்தவர் ; 1, 2, 6, 10, 13, 14, 18, 20–22, 24, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உலர்ந்தவர் ; 4, 5, 7, 9, 11, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உவந்தவர் ; 3, 15, 27, 30, 39.
வந்தவர் ; 12.

IV வான்தரு ; 1–4, 6, 7, 10–14, 16, 18, 20–30, 32–41, 43–54.
வான்தரும் ; 17.
வான்திருத் ; 15.
வானரும் ; 9.
வானிறம் ; 5.

271

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I வாளிறுற்றிய ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 53, 54.
வாளிறுற்றெளி ; 1, 2, 4–7, 10, 13, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வாளிறுற்றெளிர் ; 3.
வாளிறுற் றெரி ; 9.
வாளிறுற் றெளி ; 14, 15.
வாளிறுற்பொலி ; 12.

கற்பக ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கற்கடை ; 11.

II **தோ**ளினுற்றிய ; 1, 3, 5–7, 10, 12–24, 26–30, 33–39, 41, 43–53, 54.
தூளினுற்றிய ; 2, 4, 9, 11, 32, 40.

III **நா**ளினுற் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நாளுநாட் ; 39.
செவியிற் ; 1–7, 9–11, 13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
செவியுட் ; 12, 14.
புகுநாமயாழ்த் ; 2, 3, 11–14, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 43, 46, 50, 52, 53, 54.
புகநாமயாழ்த் ; 1, 4, 9, 10, 15, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 38, 40, 44, 45, 47–49, 51, 53.
புகுநாமவாழ்த் ; 18, 20.
புகழ்நாமயாழ்த் ; 5–7.

VI **தே**ளினுல் ; 1–7, 9–19, 21–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஏழினுல் ; 39.
தோளினுல் ; 20.
எய்துகின்ருர் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 32–41, 43–54.
எய்துநின்ருர் ; 27.

272

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I **தீ**க்கணை ; 1, 2, 4, 6, 9, 10, 14–16, 19, 22–24, 26–28, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–52, 54.
திக்கணை ; 5, 7.
திண்டிறன் ; 3, 11–13, 17, 18, 20, 21, 29, 30, 35, 38, 39, 53.
கால்வளைத் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கால்வளை ; 10.

II **ஏ**ந்துதோள் ; 1, 2, 5–7, 13–15, 17–24, 26, 29, 30, 33, 35, 43–53.
ஏந்தல்தோள் ; 3, 4, 9–12, 16, 27, 28, 32, 34, 36–38, 39, 40, 41, 54.

III **சா**ந்துதம் ; 2, 14, 18, 19–22, 24, 32, 43–52.
சாந்தந்தம் ; 1, 5, 17, 30, 33, 53.
சாந்தமும் ; 3, 4, 9–13, 15, 16, 23, 26–29, 34–41, 53, 54.
சந்தந்தம் ; 6, 7.

மாமுலை ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14–24, 26, 28–30, 32–37, 39, 41, 43–54.
மாலையும் ; 3, 4, 9, 10, 13, 27, 38, 40.
முழுமுலை ; 53.
உறுமுலை ; 53.
வெளவிய ; 1–7, 9–24, 27, 28, 30, 32–38, 40, 43–53.
வைகிய ; 26, 29, 39, 41, 53, 54.

IV **க**ண்டு ; 1, 2, 14, 18–22, 24, 40, 41, 43–52.
கண்டும் ; 33.
கொண்டு ; 3–7, 9–13, 15–17, 23, 26–30, 32, 34–39, 53, 54.
குலாவுகின்ருர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
உலாவுகின்ருர் ; 33.

273

இப்பாடல், 25, 32, 39-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **கூ**டிநான்குயர் வேலையுங் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
கூடினூர்திக்குவலயங் ; 15.
கோக்கநின்று ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
கொள்ளநின்று ; 15.

II **ஆ**டினுன்புகழ் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
ஆடினுன்கொட்டி ; 15.
நரம்பினுல் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
நரம்பினின் ; 11.

III **நா**ற்பெரும்பண்ணும் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 33–38, 40, 41, 43–54.
நாற்பெருமண்ணும் ; 27.

IV **பு**கழ் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–30, 34, 36–38, 40, 41, 54.
பெயர் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 35, 43–53.
பலர் ; 5, 6, 53.
சிலர் ; 1–4, 7, 9–24, 26–30, 33–38, 40, 41, 43–54.

274

I ஈண்டிய ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 25, 26, 28–30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 53, 54.
எய்திய ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 33, 38, 43–52.
ஏழையர் ; 35.

II ஆயிரம்வாயில்போய் ; 3, 4, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
ஆயிரம் வாயல்போய் ; 10.
ஆயிரக் கோடியாம் ; 1.
ஆயிர கோடியாம் ; 2, 5–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 33, 39, 43–52.
ஆயிரமாயின ; 35.
மனையொ ராயிர கோடிமற் றுங்க கன்று ; 25.

III ஆய்வளையாரிடம் ; 9, 11, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.
ஆய்வளையோரிடம் ; 13, 21.
ஆய்வளையாரிடன் ; 4.
ஆயிழையாரிடம் ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 29, 32, 33, 39, 40, 43–53.

IV நீதியினெய்தினன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நீதிகொள் நெஞ்சினன் ; 25.

275

II பருகி ; 2–4, 9–30, 32–41, 43–54.
பருக ; 53.
பருகு ; 1, 5–7.

III குழுவின் நீங்கி ; 13.
குழுவுள் நீங்கி ; 38.
குழுவு நீங்கி ; 3–7, 9, 10, 12, 17, 27, 30, 32, 35, 40, 53.
குழுவு நீங்க ; 1, 14, 15, 18–24, 29, 33, 39, 43–52.
குழுவு நீங்கா ; 2.
குழுவை நீக்கி ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

ஆசையும் ; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
ஆவியும் ; 29.

தாமுமே புக்(கு) ; 13.
தாமுமேயாய் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அரிவையர்தம்மில் முந்து மாசையுந் தாமுமா யங்கு ; 25.

IV ஒரு சிறை ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒரு திசை ; 14, 25.

276

இப்பாடல், 29-ல் இல்லை.

I நகையெரிக்கற்றை ; 2–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
நகையெரிகற்றை ; 1, 10.

தெற்றி ; 27, 40.
நெற்றி ; 1–7, 9, 10, 12, 14–19, 21–24, 26, 28, 30, 32–39, 41, 43–54.
செற்றி ; 11.
சுற்றி ; 13, 20.

தோய்த்தனைய ; 1, 11, 13, 16, 17, 26–28, 34–37, 41, 53, 54.
தோய்ந்தனைய ; 2–6, 9, 12, 14, 15, 18–24, 30, 32, 33, 38–40, 43–52.
தேய்ந்தனைய ; 10.
கொய்தனைய ; 7.

ஓதி ; 1–6, 9–12, 14, 15, 18–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
ஓதிப் ; 7, 13, 16, 17.
அகிலெரி தூமமென்பூ நாவிதோய்ந் தமரு மோதி ; 25.

II தும்பி சுற்றப் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
தும்பி சுற்றிப் ; 3, 11, 27, 32, 40.

மலர்ப்பொங்கு ; 4, 7, 13, 44, 45, 47, 53.
மலர்பொங்கு ; 1–3, 5, 6, 9–12, 14–24, 26–28, 30, 32–41, 43, 46, 48–52, 54.
புகையிடைத் தும்பி சுற்றப் புதுமலர் போக்குஞ் சேக்கை ; 25.

III பகையென ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
சிகையென ; 15.

ஏகி ; 1, 3, 5–7, 11, 15, 18–24, 28, 33, 38, 39, 43–53.
எய்தி ; 2, 10, 16, 17, 26, 27, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 54.
வைகி ; 4, 9, 12–14, 35, 53.

யாணர்ப் ; 5–7, 11, 13, 16, 17, 34–38, 41, 53.
யாணர் ; 2, 4, 9, 10, 26, 27, 30, 32, 40, 53, 54.
யான்ற ; 1, 3, 12, 14, 15, 18–24, 28, 33, 39, 43–53.

பளிங்குடைச் ; 1, 3, 5–7, 11–13, 16–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
பளிக்குடைச் ; 2, 4, 9, 10, 14, 27, 30, 32, 40.
பளிங்கிடைச் ; 15.
பகையெனத் துயிலு மாதர் பரிந்த கத்துன்னுமாசை ; 25.

IV மிகையுயிரோடும் ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 26–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
மிகையுயிர்ப்போடும் ; 13.
மிகையொடுங்காத ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 33, 35, 39, 43–53.

விம்மலின் ; 1–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
விம்மலான் ; 10.
மிகவுயிர் சோரக் காம வெம்மை யின் ; 25.

277

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I சவிபடு ; 1–5, 7, 9–24, 26–30, 33–41, 43–54.
சவிபடும் ; 32.
தவிபடு ; 6.

தகைசால் ; 1–3, 11–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–41, 43–54.
தகைசார் ; 4, 9, 10, 27, 32, 35.
தகைகால் ; 5–7.

மேனியாகக் ; 1–7, 9–13, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மேனியாகி ; 15.
நேமியாகக் ; 14.

III கவிரொளிச் ; 2, 3, 4–7, 9–12, 14–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
கவிஞெளிச் ; 29.
கவியொளிச் ; 1.
உயரொளிச் ; 13.

ஓதியா ; 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
ஓதியாய் ; 1, 3, 11, 13, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.

மழையுண் ; 10, 18–24, 27, 33, 35, 39, 40, 43–53.
மழையொண் ; 1–7, 9, 11–17, 26, 28–30, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.

கண்ணு ; 3, 4, 9, 10, 18–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
கண்ணுர் ; 5–7, 12, 14, 15, 17, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.
கண்ணுய் ; 1, 2, 9, 11, 13, 16.

VI அந்திவான் ; 1, 2, 10, 13, 15, 18–24, 35, 37, 39, 43–52.
அந்தியாள் ; 3–7, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 26–30, 32–34, 36, 38, 40, 41, 53, 54.

278

I பானலுண் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–14, 16–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
பானலொண் ; 3, 10.
பானலின் ; 25.
பானலும் ; 38.
வானமும் ; 15.

படிமுறை ; 1–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
பணிமுறை ; 27, 32, 40.

பண்ணைச் ; 1–7, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
பண்ணிச் ; 14.

II சோனை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
சோன ; 38.
தேனை ; 25.

போன்றளிகள் ; 2, 16, 18–24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39–41, 43–54.
மென்றளிர்கள் ; 1, 3, 11, 12, 17, 35.
மின்றளிர்கள் ; 15.
மென்றளிகள் ; 4–7, 9, 13, 25, 27, 33, 38.
என்றளிகள் ; 14.
மென்றளிர்க்கை ; 10, 29, 30.

பம்பும் ; 2, 3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 32–41, 43–54.

பம்பச் ; 4, 9, 10, 27.
அம்பும் ; 1.
பொங்கும் ; 25.

III **மே**ல்நிவந்து; 27, 40, 41, 53, 54.
மேல் நிவர்ந்து ; 12, 15–17, 38,
மேல் நிமிர்ந்து ; 1–7, 9–11, 13, 14, 18–26, 28–30, 32–37, 39, 43–53.

எழுந்த ; 1–6, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
எழுந்து ; 7.
எழுது ; 14.

நண்ணி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மேவி ; 38.
எய்தி ; 25.

IV **கை**யின் ; 1–7, 9, 12, 15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
கையில் ; 10, 11, 13, 14, 16, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.

வாரி ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
வாங்கி ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

279

I **உ**ழையுழை ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
உழையுடை ; 3, 11, 15, 17, 29.
உழையிடை ; 4, 9, 10, 13, 20, 27, 38.

பரந்த ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
படர்ந்த ; 38.

வானயாற்றுநின்று ; 1–3, 5–7, 9–11, 13, 14, 16–19, 21–24, 26–30, 33–41, 43–54.
வானயாற்றினின்று; 4, 12, 15, 20, 32.

நாட்டுக் ; 1–7, 10–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நாட்டில் ; 9.
அளவறப் பரந்தவானத் தாற்றினின் றும்பர் ; 25.

II **மு**கத்தாயம் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 18–24, 27, 29, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
முகத்தவர்கள் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
முகத்தியர்கள் ; 25.
உடைத்தாயம் ; 15.
முகத்தரம்பை; 11, 13, 17, 30, 38.

III **இ**ழைதொடுத்து ; 1–7, 10–24, 26–29, 32–41, 43–54.
இழைதடுத்து ; 30.
மழைதொடுத்து ; 9.

மாடத்திடை ; 11–13, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
மாடமிடை ; 1–7, 10, 14–24, 27, 29, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
மாடமிசை ; 9.
வளையெயிற் றரக்கர் மாதர் மாடமீ தேறியும்பர் ; 25.

IV **ம**ழைபொதுத்து ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
மழைபொழித்து ; 15.

280

I **வ**லியிற்பற்றி ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 26–28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வலிதிற்பற்றி ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 29, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
வலிதிற் கொண்டது ; 25.

II **ஈ**ந்தாளுமென ; 1–7, 14, 15, 18–20, 22–25, 32, 33, 35, 39, 43–52.
ஈந்தாலாமென ; 9.
ஈந்தானீதென ; 10, 27, 40.
ஈந்தானேயென ; 13.
ஈந்தானென்பதோர் ; 17, 30.
ஈந்தயாவையும் ; 11, 12, 16, 21, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.

இருத்தி ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–20, 22–24, 27, 29, 32–33, 35, 39–41, 43–53.
கொடுத்து ; 11, 16, 21, 26, 28, 34, 36–38, 54.
கதியின் ; 17.
களிப்பின் ; 30.
விரும்பி ; 25.

III **மு**டியும் ; 1–7, 9–11, 12 14–30, 32–41, 43–54.
மணியும் ; 13.

மாலையும் ; 13,
ஆரமும் ; 1–7, 9–11, 14–30, 32–41, 43–54.
மணிகளும் ; 12.

பணையமாக ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
பணையுமாக ; 15.

IV பொன்னினன் ; 11, 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 34–37, 41, 54.
பொன்னினம் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
பொன்னணிப் ; 1, 5, 6, 15, 33.
பொன்னணி ; 2–7, 12, 14, 18–20, 22–25, 38, 39, 43–53.

பலகைச் ; 9–11, 13, 16, 17, 21, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 54.
பலகை ; 1–7, 12, 14, 15, 18–20, 22–25, 27, 29, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.

துயில்கிலர் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 21–24, 26–29, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
துயில்கிலார் ; 3, 14, 25, 38.
துயிலிலர் ; 11, 18, 20, 34, 36, 37, 53, 54.
துயிலிலார் ; 29.
துயில்விலர் ; 12, 17, 30.
துயிலின்றிப் ; 15.

281

I தென்னகு குடமுட் ; 13, 15, 17–22, 24, 30, 35, 39, 43-53.
தென்னணிகுடமுட் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தென்னவென்றமிர்தப் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தென்னவென்றமிழ்தப் ; 53.
தென்னவென்றமுதப் ; 29.
தென்னவென்னமுதப் ; 1, 5, 7, 14, 33.
தென்னவெனமுதப் ; 6.
தென்னெனுமமுதப் ; 12.
தென்னகத்தமுதப் ; 3.
தென்னவனமுதப் ; 2.

இசைப்பத்தீஞ்சொல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இசைப்பத்தூய ; 25.

II மகளிர் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
மகளீர் ; 10.

வள்வார்த் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–26, 28, 29, 33–39, 41, 43–54.
வாரந் ; 3, 10.
வார்ந்த ; 27, 30, 32, 40.

தண்ணுமைப் ; 3, 4, 9, 11, 13, 17, 27, 29, 30, 32, 33, 38, 40.
தண்ணுமை ; 1, 2, 5–7, 10, 12, 14–16, 18–26, 28, 34–37, 39, 41, 43–54.

பேணப் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–16, 18–24, 26, 28, 33–37, 39–41, 43–54.
பேணிப் ; 3, 10, 17, 27, 29, 30, 32, 38, 40, 53.
கொட்டப் ; 25.

III பொன்னகு ; 3, 10, 27, 40, 41.
பொன்னகர் ; 14, 17, 25, 54.
பொன்னகர்த் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 13, 15, 16–24, 26, 28–30, 32–39, 43–53.
பொன்னகத் ; 11.

பந்தர்க் ; 11, 12, 13, 16, 17, 27, 41, 54.
பந்தர் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 18–26, 28–39, 43-53.
பைந்தார்க் ; 3, 40.

பொதும்பர்ப் ; 5, 7, 13, 16, 34, 36–38, 54.
பொதும்பர் ; 1–4, 6, 9–12, 14, 15, 17–30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.

பொற்றோள் ; 1–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 43–54.
பொற்றுள் ; 11, 29.

IV இன்னகை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இன்னிசை ; 25.

அரம்பைமாரை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
அரம்பைமானர் ; 33.
அரம்பை மாதர் ; 25.

கண்டிருக்கின்றாரும் ; 1–7, 9–18, 20–30, 32–41, 43–54.
கண்டிடுகின்றாரும் ; 19.

282

I அருவியண்கண் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.

அருவியிற்கை ; 53.
அருவிப்புண்கண்; 16, 17, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அருவிப்புன்கண் ; 11, 13.
வல்வேந்தென்று ; 38.

II **சேணுயர்** ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
சேணுயிர் ; 38.
செய்வதோரார் ; 2–6, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
செய்வதோரா ; 1, 15.
செவ்விதேரார் ; 7.

III **தத்தம்** ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
தந்தம் ; 4, 9, 10, 27, 32, 38, 40.
வேற்றுமையிற்றீர்ந்த ; 4, 9, 13, 16, 17, 24, 26, 28–30, 34–38, 41, 53, 54.
வேற்றுமையிற் சேராப் ; 15.
வேறறியாவண்ணம் ; 10, 27, 32, 40.
வேற்றுமையுந்தீர்ந்த ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14, 18–23, 33, 39, 43–52.
வேற்றுமையிற் சேர்ந்த ; 3.
வேற்றுமையில்லாத ; 25.

IV **பாணிதள்ளாடப்** ; 17, 19, 38.
பாணிதள்ளாத ; 5–7, 11, 14, 16, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பாணிகள்தந்த ; 35.
பாணிகளளந்த ; 1, 2, 4, 9, 12, 17–22, 24, 32, 33, 38, 39, 43–52.
பாணியின்தள்ளப் ; 3.
பாணியினளந்த ; 10, 27, 40.
பாணியிற் கிடந்த ; 13.
பாணியிற் சிறந்த ; 25.
பாணியிற் புள்ளார் ; 15.

283

I **தண்டலை** வாழையன்ன குறங்கிடை யல்குற்றட்டில் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தண்டலைக்கதலிசாலுங்குறங் கொடு மல்குல்மூடிக் ; 25.

II **கோவைக்கலைகளும்** ; 3, 4, 5, 7, 9, 13, 40.
கோவைகலைகளும் ; 1, 2, 6, 10, 14, 18–24, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52, 53.
கோர்வைக்கலைகளும் ; 15.
கோவைக்கலன்களும் ; 11, 12, 16, 17, 34, 36, 37.
கோவைகலன்களும் ; 25, 38.
கோவைக்கலங்களும் ; 26, 41, 53, 54.
கொவ்வைக் கனிகளும் ; 29.
சோரக் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
குலையக் ; 25, 38.
கூர்ங்கள் ; 1–4, 9, 11–14, 16–19, 21–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
கூர்வாள் ; 20.
கூர்நீர் ; 29.
கூன்கள் ; 5–7, 10, 38.
காந்தும் ; 15.

III **உண்டலமந்த** ; 1–4, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 34–37, 39–41, 43–54.
உண்டலம்வந்து ; 10, 27, 32, 40.
குண்டலமிவர்ந்த ; 15.
உண்டலம் வந்த ; 5–7, 9, 11, 13, 17, 25, 29, 30, 33, 38.
கண்ணூர் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34–38, 41, 53, 54.
கண்ணேடு ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 33, 39, 43–52.
தண்டூன் ; 27, 32, 40.
தண்டுண் ; 10.
உலாவுகின்ற ; 1–6, 9–30, 32, 41, 43–54.
உயாவுகின்ற ; 7.

IV **வீசக்** ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
வீரக் ; 7.
குரவையிற் குழறுவாரும் ; 2–4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 24, 27–30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
குரவையிற் குழற்றுவாரும் ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18, 20–23, 26, 33, 39, 43–52.
குரவைக்கூத் தயருவாரும் ; 25.

284

I **நச்செனக்** ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
நஞ்செனக் ; 33.
கண்ணூர் ; 55.
நாகக்; 1–7, 9, 10, 12–30, 32–41, 43–54.
நாக்காற் ; 11.

கள்ளொடு ; 1–7, 9, 12–14, 17–20, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
கள்ளொடும் ; 10, 11, 16, 21, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கள்ளிணை ; 25.
கோளொடுங் ; 15.

குருதிநக்கிப் ; 1–3, 5–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
குருதிகக்கிப் ; 4.
விரும்பியுண்டு ; 25.

II பீறிக் ; 1–7, 9–25, 27–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.
வீறிக் ; 26, 34, 36, 37, 53, 54.

III திறத்தின் ; 2, 3, 11–14, 16–30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 43–54.
திறத்த ; 35.
திறத்தில் ; 1, 4–7, 9, 10, 15, 33, 38.

ஓசை ; 2–7, 9, 12, 14, 15, 18–21, 23, 24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஓசைக் ; 1, 10, 11, 13, 16, 17, 22.
ஓதை ; 25.

குழுக்கொண்டீண்டிச் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
குழூஉக்கொண்டீண்டிச் ; 25, 38.
குழீஇக்கொண்டீண்டிச் ; 11.

IV சச்சரிப் ; 1–7, 9, 11–30, 33–41, 43–54.
சச்சரி ; 10, 32.
கொட்டி ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
கொட்ட ; 15.

285

I தயிர்நிறக் கள்ளுண்டுள்ளம் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தயிர்நிறத்தெறுகளுள்ளம் ; 3, 4, 9, 10, 13, 20, 27, 32, 35, 40.
தயிர்நிறத்துறுகளுள்ளம் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 39, 43–52.
தயிருறுமத்தினுள்ளம் ; 25.

தள்ளத்தம்மறிவு ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–30, 33–38, 41, 53, 54.
தள்ளத்தம்மறிவும் ; 3.
தள்ளுறவறிவு ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–22, 24, 32, 39, 40, 43–52.

தள்ளப் ; 3, 9–11, 14, 16, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
தள்ளிப் ; 1, 2, 4–7, 12, 13, 15, 17–25, 27, 30, 33, 35, 38, 39, 43–52.

II பயிருறத் ; 16, 25, 34, 36, 37, 45, 47, 53.
பயிர்வுறத் ; 1–7, 10–15, 17–24, 26–30, 32, 33, 35, 38–41, 43, 44, 46, 48–52, 54.
பயிர்வறத் ; 9.

படிந்தது ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–53.
பயந்தது ; 54.

III உயிருயிர்த்து ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உயிருறுத்து ; 25.
உயிர்வுறுத்து ; 3.
உச்சிமேல் ; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
மூச்சுமேல் ; 32.

IV உடலம் ; 3, 9, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.
உடலும் ; 1, 2, 4–7, 10–12, 14, 15, 18–24, 27, 29–30, 33, 35, 39, 40, 43–52.

விரித்தொடுங்குவாரும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
விரித்தோடுவாரும் ; 38.
விதிர்த்தொடுங்குவாரும் ; 25.
விசித்தொடுங்குவாரும் ; 53.

286

I அரக்கர் மாதர் ; 4, 9, 10, 27, 40.
அரக்கிமார்கள் ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
அரக்கிமாரீண்டு ; 25.

ஈரிரு ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.

இராயிர ; 25.
இருகோடி ; 15.

கோடியீட்டம் ; 4, 9–11, 16, 17, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
கோடியீட்டப் ; 1–3, 5–7, 12–14, 18–24, 27, 30, 33, 35, 39, 40, 43–53.
கோடியென்னும் ; 38.
கோடிமாடப் ; 25.
வெள்ளத்தீட்டம் ; 15.

II **ப**த்தியினுறையும் ; 26, 34, 41, 53.
பத்தியைக்கடந்து ; 25.
பத்தியினிறையும் ; 11, 29.
பத்தியிலுறையும் ; 16.
பத்தியருறையும் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 28, 30, 32, 33, 35-40, 43–52, 54.

பத்திப் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 26, 27, 29, 30, 32, 34, 35, 38, 40, 41, 53, 54.
பந்திப் ; 15.
தெய்வப் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 17–24, 28, 33, 36, 37, 39, 43–52.
பின்னும் ; 25.

படர்நெடும் ; 1, 2, 5–7, 10–14, 16–30, 32–34, 36–41, 43–54.
படநெடும் ; 4, 9.
படைநெடும் ; 3, 15, 35.

பத்துநூறுனகோடி ; 25.
தெருவும்பார்த்தான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.

III **உ**றையுமாடத் ; 1–4, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
தேவர்மாதர் ; 25.
உறையுநாகத் ; 5–7, 38.

தெருவும்பின்னுகைச் ; 1–3, 5–7, 10–16, 18–30, 33, 34, 36–41, 43–54.
தெருவும்பினுகைச் ; 4, 9.
தெருவுபின்னுகைச் ; 35.
தெருவின்பின்னுகைச் ; 32.
தெருவுமின்னுகைச் ; 17.

IV **உ**த்திசை ; 1–7, 9–16, 18–24, 26, 28–41, 43–54.
அத்திசை ; 25, 27.
உய்த்திசை ; 17.

உறையுளே ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உறைவிடம் , 17, 25.

முறையின் ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 30, 32–35, 37–40, 43–54.
அதனே ; 25.
முறையில் ; 16, 26, 28, 29, 36, 41.

287

I **வ**ளர்ந்த ; 1–5, 7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
வளந்த ; 6, 10.

மகரிகை ; 1–7, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
மதரிகை ; 16, 26, 28, 34, 36, 37.

II **சி**ந்தைதமிடையினும்; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சிந்தைதமிடையினின் ; 53.
சிந்தையுமிடையினும் ; 11.
சிந்தையர்தம்முயிர் ; 25.

நுடங்கிட ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–28, 32, 34–38, 53, 54.
நுடங்கிய ; 30, 40.
சோர்தரத் ; 25.
நடுங்கிட ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 29, 33, 39, 41, 43–52.

உயிரொடு ; 1, 2, 5–7, 9, 10, 15, 19, 22, 24, 26, 29, 33, 35, 39, 41, 43–52.
உயிர்கொடு ; 3, 4, 11–14, 16–18, 20, 21, 23, 27, 28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 53, 54.
தத்தமில் ; 25.

தடுமாறி ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
தடுமாற ; 15.

III **க**ளந்தவாநெடுங் ; 1–3, 11–13, 18, 19, 21, 22, 24, 29, 35, 38, 39, 43–52.
களர்ந்தவானெடுங் ; 17, 20.
களைந்தகானெடுங் ; 5–7, 14, 33.
கிளர்ந்தவாணெடுங் ; 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கிளர்ந்தகானெடுங் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
கிளந்தகானெடும் ; 15.

கருவியிற்கைகளில் ; 1–4, 9–12, 14, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 29, 30, 32, 35, 38–40, 43–52.

கருவியிற்றசைகளில் ; 27.
கருவிரற்கல்வியிற் ; 33.
கருவியிற்கரங்களிற் ; 13, 20.
கருவியிற்கிளைகளிற் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கருவியிற்கல்வியிற் ; 5–7.

செயிரியர் ; 2–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சேரியர் ; 1.

கலைக்கண்ணால் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 19, 21, 22, 24, 27, 29, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
களைகண்ணாய் ; 30, 38.
களைகண்ணா ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
களைகண்ணால் ; 54.
கலைகண்ணா ; 11, 13.
கலைகண்ணாய் ; 17.
கலைகண்ணால் , 10, 20.
களைந்த வேய்ங்குழல் வீணையிற் செயிரியர் கைகளிற்றனித்தனிப் பகுத்தாங்கு ; 25.

IV அளந்த ; 1–7, 9–15, 18–22, 24–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வளர்ந்த ; 16, 17, 23, 38.

பாடல்வெவ்வரவுதம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பாடலிரேசைதம் ; 25.

செவிபுக ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
செவிப்புக ; 38.

அலமரலுறுகின்றார் ; 1, 2, 6, 13, 14, 18–25, 27, 29, 30, 32, 35, 38–40, 43–52.
அலம்வரலுறுகின்றார் ; 3–5, 7, 9, 10, 33.
அலமரலுறுவார் ; 15.
அலமரவுயிர்க்கின்றார் ; 12, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அலம்வரவுயிர்க்கின்றார் ; 11, 16, 17.

288

I நன்னெறி; 1, 3, 5–7, 11–30, 32–41, 43–54.
நன்னெடு ; 2, 4, 9, 10.

முனிவரும் புலவரும் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
முனிவருமமரரும் ; 13.

புகல்கிலர் ; 5.
புகல்கிலாப் ; 2, 4, 6, 7, 9, 10, 27, 33, 40.
புகலிலாப் ; 1, 3, 11–24, 26, 28–30, 32, 34–39, 41, 43–54.
பெருந்துயர்ப் ; 25.

II வெஞ்சினத்து ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
வெஞ்சமத்து ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

இகலடு ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
இகலடும் 11, 27, 32, 40.
இகலிடு ; 17, 38.
இகலுறும் ; 25.

கொடுந்திறல் ; 1–7, 9, 12–15, 17–24, 30, 33, 35, 38, 39, 43–52.
கொடுந்திறத்து ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கொடுந்தொழில் ; 25.
திறல்புரி ; 10, 27, 32, 40.

III அயிர்த்தொரு ; 11, 16, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அயிர்த்தபோல் ; 25.
அயிர்த்ததோர் ; 1–3, 5–7, 10, 13–15, 17–24, 27, 29, 30, 33, 35, 38–40, 43–52.
வயிரத்தோர் ; 4, 9, 12.

பகையொடும்; 11, 16, 24, 26, 28, 32, 36, 37, 40, 41, 54.
பகைகொடு ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–23, 27, 29, 30, 33–35, 38, 43–52.
பகையொடு ; 39, 53.
பகைபடு ; 25.
பனிக்கலை ; 12.

பனித்திங்கள் ; 2–5, 7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
பணித்திங்கள் ; 1, 6.
செறிதிங்கள் ; 12.

IV வெங்கதிர்துணை ; 1–4, 6, 9–12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 38, 40, 43–53.
வெங்கதிர்த்துணை ; 5, 7.
வெண்ணிலாத்துணை ; 25.
வெங்கதிர்ப்பணை ; 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34–37, 39, 41, 54.

சுடக் கொடிகளிற் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 15, 17, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
சுடவமளியில் ; 3, 11–14, 16, 18, 20, 25, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 54.

289

I **சி**றுகு ; 1–7, 9, 10, 12–14, 16–30, 32–41, 43–54.
சிறிது ; 11, 15.

ஊழிகளாம் ; 1–3, 5–7, 11–30, 33–39, 41, 43–54.
ஊழியிலாம் ; 4, 9, 10, 40.
ஊழியெலாம் ; 32.

வகைதிரிந்து ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–24, 26–30, 32–41, 43–54,
வகைதெரிந்து ; 13, 20.
எனத்தெரிந்து ; 25.

சிந்த ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
தேய ; 25.
சிந்தும் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II **மு**யங்கிய ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 29, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
முயங்கினர் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24–28, 32, 33, 35, 40, 43–52.
முயங்கின ; 2.

III எழுதிய குறிகளும் ; 4, 10, 11, 16, 17, 26–29, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
எழுதுறுகுறிகளும் ; 13, 14.
எழுதுகிர்க் குறிகளும் ; 5–7, 33.
எழுதுதங் குறிகளும் ; 3, 12.
மெழுகிய குறிகளும் ; 9.
இன்னகக் குறிகளும் ; 38.
எழுதுநற் குறிகளும் ; 1, 2, 15, 18–24, 30, 35, 40, 43–52.

பொாறையீர ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொறைமீளா ; 15.
எழுதுகுங் குமங்களும் எரிந்திடப் பேருயிர்ப் பிடையே ; 25.

IV **ம**றுகு ; 1–3, 12–14, 16–24, 26–30, 32, 34, 36–39, 41, 43–52, 54.
மறுகி ; 4–7, 9–11, 15, 25, 33, 35, 40, 53.

நோக்கினர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நோகித்தம் ; 25.

மயங்கினர் ; 17, 30, 39.
அயர்ந்தனர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
வயிர்த்தனர் ; 15.
அயிர்த்தனர் ; 1–7, 9, 10, 13, 15, 19–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
மனத்திடை 25.
மனமயர்ந்து ; 12.
உயிர்த்தனர் ; 14.

உயிர்க்கின்றூர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மதிக்கின்றூர் ; 14, 25.

290

I **ஆ**யவிஞ்சையர் மடந்தையர் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
ஆய்மடந்தையர் விஞ்சையர் ; 15.

உறைவிடம் ; 2–7, 9–30, 32–41, 43–54.
உறையிடம் ; 1.

ஆறிரண்டமை ; 2–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஆறிரண்டாயிர ; 25.
ஆறிரண்டரை ; 1.

கோடித் ; 25.
கோடி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.

II **நெ**டுந்தெருத் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–30, 32–41, 43–54.
வீதியும் ; 13, 20.

துருவிப்போய்த் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 19, 21–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
துறந்துபோய்த் ; 3, 11, 13, 16–18, 20, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.

தொலைவில் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துருவி ; 15.
துலையில் ; 7.
தொல்லை ; 25.

மூன்றுலகிற்கும் ; 1, 2, 4–7, 9–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 35, 38, 40, 43–53.
மூவுலகிற்கும் ; 39.
மூன்றுலகுக்கும் ; 3, 16, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 54.
மூன்றுலகினுக்கமைந்த ; 25.

III நாயகன் பெருங்கோயிலை நண்ணு வான் கண்டனன் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
நாயகன்றனி மார்பினன் மணி யெனக் காந்துறு ; 15.

IV மணிமாடம் ; 3, 4, 9–11, 13, 17, 23, 26–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.
உறைமாடம் ; 1, 2, 5–7, 12, 14–16, 18–22, 24, 25, 33, 35, 43–52.

291

I கண்ணொடும் ; 1, 4–7, 10, 11, 16, 26–29, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
கண்ணொளி ; 13, 20,
கண்ணொடு ; 2, 3, 9, 12, 14, 15, 17–19, 21–24, 30, 32, 35, 39, 40, 43–52.
கண்ணினுற் ; 25.

கருத்தொடும் ; 1–7, 9–11, 13, 16, 17, 26–28, 32–34, 36–41, 53, 54.
கருத்தொடு ; 12, 14, 15, 18–24, 29, 30, 35, 43–52.
கருத்திடை ; 25.

கடாயினன் ; 11, 13, 17.
கடாவினன் ; 1, 2, 5–7, 12, 14–16, 18–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
கருதினன் ; 25.
உயிரொடும்; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
காட்சியின் ; 3.

II சிறப்பெங்கணுயகற்கு ; 10, 11, 13, 16, 22, 54.
சிறப்பெண்கணுயகற்கு ; 6.
சிறப்பெங்கணுயகர்க்கு ; 1–5, 7, 9, 12, 14, 15, 17–21, 23–30, 32–41, 43–53.

இனியாளைக் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 21, 25, 26, 28, 34–39, 41, 53, 54.
அனையாளைக் ; 29, 32.
உரியாளைக் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 30, 33, 40, 43–52.

III போந்தவன் ; 2–7, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 35, 38–41, 43–54.
போந்திவன் ; 33.
போந்திவண் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
போந்தனன் ; 1.

வைத்ததோர் ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–40, 43–54.
வைத்தவோர் ; 25, 41.
வைத்தபேர் ; 12.

உறையுள் கொல் ; 1–7, 9–11, 15, 17–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உறையுளாம் ; 12, 13, 16, 39.
உறையுளே ; 14.
மாடங்கொல் ; 25.

குலமணி ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
மாமணி ; 15.

IV தடமார்பினின் ; 1, 5–7, 14–16, 18–25, 30, 32, 33, 38, 40, 43–53.
தருமார்பினின் ; 29, 41.
திருமார்பினின் ; 3, 4, 9–12, 26–28, 34, 36, 37, 39, 54.
திருமார்பினன் ; 2, 35.
துடர்மார்பினன் ; 13.
தொடர்மார்பினின் ; 17.

292

I மேனகை திலோத்தமை யுருப்பசி ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 32–37, 39, 41, 43–54.
மேனகை யுருப்பசி திலோத்தமை ; 27, 40.
ஏனகை திலோத்தமை யுருப்பசி ; 25, 38.
ஏனகை யுருப்பசி திலோத்தமை ; 10.

ஆதியாயவர் ; 11, 35, 39.
ஆதியாயலர் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 38, 53, 54.
ஆதியாரவர் ; 3.
ஆதியரலர் ; 4, 9, 10, 13, 29, 32.

ஆதியரவர் ; 27.
ஆதியரருங் ; 25.
ஆதியர் மலர் ; 1, 2, 6, 14, 17, 18–22, 24, 30, 33, 40, 41, 43–52.
ஆதியாவலர் ; 5, 7, 15.
ஆதியர் பலர் ; 12.

மாரன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
காமன் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.

II கரந்தொடச் ; 17.
கால்தொடச் ; 13, 38.
தாந்தொடச் ; 1–3, 6, 10, 11, 14, 16, 18–24, 27, 29, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
தான்றொடச் ; 5, 7, 15, 26, 28.
தான்றொடு ; 9.
தான்றொடுஞ் ; 4.
தடவுறச் ; 25.
வருடவும் ; 12,

தடுமாறக் ; 3, 10, 11, 16, 17, 26, 28, 29, 34–38, 41, 53, 54.
தடுமாறிக் ; 27.
தடுமாறும் ; 15.
பணிமாறக் ; 1, 2, 4–7, 9, 12–14, 18–25, 30, 32, 33, 39, 40, 43–52.

III கரும்பையும் ; 1–7, 9–15, 18–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
கரும்பையின் ; 16, 17, 26, 28, 34, 36–39, 53, 54.

கைப்பித்த ; 1–7, 11–15, 18–25, 40, 43–52.
கற்பித்த ; 9, 10, 16, 17, 26–30, 32–39, 41, 53, 54.

கனியாழின் ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18–22, 24, 25, 33, 43–53.
கனிகின்ற ; 3, 10, 12, 13, 16, 17, 23, 26–30, 32, 34–41, 54.
கனிநின்ற ; 4, 9.
களிக்கின்ற ; 11.

IV செவிபுக ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–29, 32–41, 43–54.
செவிப்புக ; 25.
செவியுற ; 17, 30.

நாசியிற் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
நாசியாற் ; 10, 27, 32, 40.

293

I விழைவு ; 1–7, 9, 10, 12–30, 32–37, 39–41, 43–54.
விழைவை ; 11, 38.

மேன்மையர் ; 2, 16, 25, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மேன்மையோர் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 26, 28–30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மேன்மையார் ; 11.
மெய்மையோர் ; 27.

கீழ்மையோர் ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–30, 32–41, 43–54.
கீண்மையோர் ; 13, 20.

வெகுள்வுற்குல் ; 3–5, 7, 10, 11, 13, 16, 17, 28, 33, 39, 44, 45, 53, 54.
வெகுள்வுற்குர் ; 9.
வெகுளுற்குர் ; 29.
வெகுளுற்குல் ; 1, 2, 6, 12, 14, 18–24, 26, 27, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43, 46–52.
வெகுண்டுற்குல் ; 25.
வெருள்வுற்குல் ; 15.

II என்றையுறும் ; 11, 13, 16, 26, 34, 36–38, 54.
என்றையுறு ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–24, 27–30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
என்றமைவுறு ; 3.
ஒன்றையுறு ; 25.

பீழையால் ; 1–7, 9, 11–14, 16–26, 28–30, 33–41, 43–54.
பீழையோர் ; 27.
பீழைபோல் ; 10, 32.
பிழையற்ற ; 15.

III கூவப்புக்கேகென ; 2–7, 10, 11, 13, 27, 33, 40, 53.
கூவப்புக்கேதென ; 1, 9, 12, 14, 15, 18–24, 26, 28–30, 32, 43–52, 54.
கூவவந்தேகென ; 25.
கூறப்புக்கேகென ; 16, 34–39, 41, 53.
கூறப்புக்கேகொள ; 17.

பெயர்வதோர் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 27–30, 32–41, 43–54.
போவதோர் ; 25, 26.
போதுவர் ; 11.

ஊசலின் ; 1–5, 9–30, 32–41, 43–54.
ஊசலில் ; 6, 7.

உளதாகும் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உளதாகப் ; 11.
உளதாய ; 25.
உளமாகும் ; 29, 39.

IV பழையம்யாம் ; 1–7, 9–15, 18–25, 27, 33, 34, 36–38, 40, 43–48, 50–53.
பழையர் யாம் ; 16, 26, 28–30, 35, 39, 41, 49, 54.
பழையமாம் ; 17.
பழைமையாம் ; 32.

பண்பல ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–25, 27, 29, 30, 32–34, 36–38, 41 43–52.
பண்பில ; 11, 16, 26, 28, 35, 39, 40, 53, 54.

பருணிதர் ; 1–3, 11–16, 18–26, 28–30, 33–39, 41, 43, 46, 49–54.
பருணதர்ப் ; 5–7.
பரிணதர் ; 4, 9, 10, 17, 27, 32, 40, 44, 45, 47, 48.

பயனோர்வார் ; 1, 2, 11–14, 18–24, 27, 33, 40, 43–48, 50–53.
பயமோர்வார் ; 3, 4, 9, 10, 16, 17, 26, 28–30, 32, 34–39, 41, 49, 54.
பயனோர்ப்பார் ; 5–7.
பயனெப்பார் ; 15, 25.

294

I எழின்மணி ; 13, 26, 29, 39, 5., 54.
எரிமணி ; 1–7, 9–12, 14–25, 27, 28, 30–40, 41, 43–52.

இயல்கெடப் பொலிகின்ற ; 13.
எழில்கெடப் பொலிகின்ற ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஏழிரண்டாயிர கோடி ; 25.

II தன்னதின்னெளி ; 1–3, 10–24, 26, 28–30, 32–41, 43–54.
தன்னதன்னெளி ; 4–7, 9.
தன்னதென்னெளி ; 27.
துன்னி மெய்யொளி ; 25.

தழைவுறத்துயில்கொளும் ; 17, 30, 39, 53.
தழைவுறத்துயில்வுறும் ; 12.
தழையுறத்துயில்வுறு ; 13.
தழைப்புறத்துயிலுறு ; 4, 9, 10, 45, 47, 48, 50, 53.
தழைப்புறத்துயில்வுறும் ; 1–3, 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36–38, 51, 54.
தழைப்புறத்துயில்வுறு ; 5–7, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43, 44, 46, 49, 52.
தழைப்புறத்துயிலவும் ; 15.
தழைத்திடந்துயில்வுறும் ; 25.
தகைப்புறத்துயில்வுறு ; 14.

தையலைத் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தகையளை ; 25.

தகைவில்லான் ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 15, 18–24, 32, 33, 35, 43–52.
தகையில்லான் ; 4, 9, 10, 40.
தகைவில்லா ; 39, 54.
தகையில்லா ; 13, 14, 17, 38.
தகவில்லா ; 16, 26–30, 34, 36, 37, 41, 53.
தகவில்லான் ; 3.
நவையில்லாள் ; 25.

III அன்னளாகிய சானகியிவளென ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–53.
அன்னளாகிய சானகியிவரென ; 54.
அன்னசானகியாமிவளாமென ; 25.

அயிர்த்தகத்தெழு ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அகத்தெழுஞ்சின ; 25.

வெந்தீத் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43, 46, 49–52, 54.
வெந்தீ ; 44, 45, 47, 48.
செந்தீத் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53.
செந்தீ ; 3.

IV துன்னுதன்னுயிர் ; 3–7, 9, 10, 13, 27, 29, 32, 33, 36, 37, 38, 40, 41.

துன்னுமாருயிர் ; 1, 2, 11, 12, 14–16, 18–26, 28, 30, 34, 35, 43–54.
துன்னுயிர்ப்புயிர் ; 17, 39.

உடலொடும் ; 3, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 21, 25–29, 32, 34–41, 54.
உடலொடு ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 30, 33, 43–53.

சுடுவதோர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சுடமனத் ; 25.

துயருழந்து ; 2–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
துயருழன்று ; 1.
துயருளந்து ; 17.

சொன்னான் ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சொல்வான் ; 2, 25.

295

I எற்புவான்றொடர் ; 1–7, 9–12, 15, 16, 18, 20, 22–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எற்புவன்றொடர் ; 13, 14, 21.
எற்புவான்றுயர் ; 17, 19.
எற்பிணேங்கிய ; 25.

யாக்கையால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
உடம்பினுல் ; 25.

பெறும்பயன் ; 1, 2, 3, 5–7, 12, 13, 15, 18–24, 27–30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
பெறுபயன் ; 10, 14, 25.
பெறும்பயம் ; 26.
பெரும்பயன் ; 4, 9, 11, 16, 17, 34, 36, 37.

இழந்தனள் ; 1, 4–6, 9, 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 29, 32–34, 36, 37, 54.
இழந்தனன் ; 2, 3, 10, 27, 35, 39–41, 53.
இகந்தனென் ; 7, 12, 14, 15, 18–24, 30, 43–52.

இதுநிற்க ; 1–3, 5–7, 12–24, 26, 28, 30, 33–37, 39, 41, 43–54.
அதுநிற்க ; 4, 9–11, 25, 27, 29, 32, 40.
அற்பயாக்கையால் பெறும்பயனிழந்தனள் அதுநிற்க ; 38.

II அற்புவான்றளை ; 1–3, 5–7, 11, 12, 15–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
அற்புவன்றளை ; 4, 9, 10, 13, 14, 27, 29, 32, 35, 40.
அற்பிணேங்கிய ; 25.

இற்பிறப்பதனெடும் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இப்பிறப்பதனெடும் ; 38.
அறப்பயன் முழுவதும் ; 25.
குடிப்பிறப்பதனெடும் ; 3.

இழந்துதன்னருந்தெய்வக் ; 55.
இழந்துதன் னருமந்த ; 13.
இழந்தருந்ததிபோலும் ; 4, 9–11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
அழிந்தருந்ததிபோலும் ; 3.
இகழ்ந்துதன் னருந்தெய்வக் ; 1, 22, 44, 45, 47, 48, 50.
இகந்துதன் னருந்தெய்வக் ; 5–7, 12, 14, 18–21, 23–25, 30, 32, 33, 38, 39, 41, 43, 46, 49, 51–53.
இகழ்ந்தருந்ததிபோலும் ; 27, 29, 35, 40.
அருந்ததியனையாள்தன் ; 17.
அருந்தவன் தனக்கன்பு ; 15.
அழிந்துதன்னருந்தெய்வக் ; 2, 53.
அழிந்துமற்றருந்தெய்வக் ; 53.

III நீங்கிய ; 1, 2, 4–7, 9–14, 18–24, 27–30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–54.
நீங்கின ; 3, 15, 16, 26, 34, 36, 37, 41.
நீங்கினள் ; 17, 25, 38.

இவளெனில் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இவணெனில் ; 38.
என்றிடில் ; 25.

புகழோடும் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புகழோடு ; 11.
புகழ்யானிப் ; 25.

IV பொற்பும் யானுமிவ்விலங்கையும் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொற்பிணேங்கிய விலங்கைமற்(று) ; 25.

பொன்றுது மின்றென்ருன் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 17–19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
பொன்றுவதின்றென்ருன் ; 11, 13, 16, 20, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

பொற்புமிவ்விலங்கையும் பொன்று மாலன்றென்ருன் ; 15.

296

I **மா**னுயர்த் ; 1–7, 9–30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மானுயத் ; 38.
மானிடத் ; 39.

வடிவினளவளிவள் ; 1, 3–7, 9–16, 18–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 43–53, 54.
வடிவினளவட்கிவள் ; 25.
வடிவினள்வழிவழி ; 2, 40.
வடிவிளைவளிவள் ; 17, 39.
வடிவுமின்னவள் ; 29, 35, 41.

II **தா**னவர்; 1–7, 9–26, 28–30, 33–41, 43–54.
வானவர் ; 27, 32.

தையலோவையுறுந்தகையானுள் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தையலோவையுறுந் தகையானுன் ; 14.
தையலோவென மனத்தையுறுந் தகைபின்னும் ; 25.

III **கா**னுயர்த்ததார் ; 1–3, 6, 7, 10–14, 35, 38–41, 43–54.
கானுயிர்த்ததார் ; 4, 5, 9, 16–30, 32–34, 36, 37.
கானினுய்த்தகார் ; 15.

இராமன் மேனுேக்கிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இராமனெற்கோதிய ; 25.

காதல்காரிகையார்க்கு ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 39, 43–52.
காதலாலவளுக்கு ; 10, 27, 32, 40.
காதலாளவளுக்கு ; 4, 9.
காதலன்றிதுகாணென ; 20.
காதலென்றதுகாணேன் ; 13.
காதலொன்றதுகாணேன் ; 3, 11, 12, 16, 17, 23, 26, 28, 29, 34–37, 41, 53, 54.
காதலொன்றிவை காணேன் ; 38.
கவினென்றுமிவளிடைக்காணேன் ; 25.

IV **ம**ருங்குதான்மீளுமோ ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 29, 33, 43–52.
மருங்குதானிறங்குமே ; 3.
மருங்குருநிற்குமே ; 2, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மருங்குருநிற்குமோ ; 11, 13, 17.
மருங்குருநிற்குமே ; 16.
மருங்குதானிற்குமோ ; 4, 9, 10, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 53.
மருங்குதான்மேவுமோ ; 25.

நினைந்தது ; 1–3, 10–12, 14–24, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
நினைத்தது ; 4–7, 9, 13, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
நினைத்ததிங்கியான் ; 25.

மிகையென்ருன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெறிதென்ருன் ; 25.

297

I **எ**ன்னினும் ; 1–4, 7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
என்னிலும் ; 5, 6, 25.

சென்று ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கண்டு ; 38.
உறுகில்லா , 11, 16, 26, 29, 34, 36, 37, 41.
உறுகில்ல ; 54.
உறுக்கில்லா ; 53.
இறுகல்லா ; 4, 9, 10, 32.
இறுக்கல்லா ; 3, 38, 40.
இறுகில்லா ; 6, 25.
இறுக்கில்லா ; 1, 2, 5, 7, 12–15, 17–24, 27, 28, 30, 33, 35, 39, 43–52.

II **எ**ய்துவதணியதுண்டென்று ; 1–7, 9, 10, 13–15, 18–22, 24, 27, 32–33, 40, 43–52.
எய்துவதண்ணிதென்று ; 38.
எய்துவகுறியதுண்டென்று ; 11, 12, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 53, 54.
எய்துதற்கடுத்ததுண்டென ; 25.

எடுத்து ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
அடுத்து ; 3.

அறைகின்றது ; 3, 4, 9, 10, 13, 16, 17, 23, 25–30, 32, 34–41, 53, 54.
அறைகுவது ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 43–52.

இவள் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
இனி ; 15.

யாக்கை ; 1–7, 9–15, 17–22, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
ஆக்கை ; 16, 23–26, 28, 34, 36, 37.

III வெரீஇச் ; 1–7, 9, 12, 14–16, 18–30, 32–41, 43–54.
வெரீச் ; 10, 11, 13, 17.

பறைகின்றாள் ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14, 16–26, 28–30, 33–37, 39–41, 43–54.
பகர்கின்றாள் ; 4, 9, 10, 13, 27, 32, 38.
பிறக்கின்ற ; 15.

IV இங்கிவள் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–25, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
ஈங்கிவள் ; 3, 13, 26–29, 34, 36, 37, 41, 54.

கணவனும் ; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
கணவனோ(டு) ; 25.
உள்ளமும் ; 29.

அழியுமிவ் ; 1–7, 11–14, 18–24, 26–29, 32–41, 43–54.
அழிவுமித் ; 25.
அழியுமிவ் ; 9, 10, 16, 17, 30.
இழியுமிவ் ; 15.

வியனகர்க்கு ; 1, 2, 5–7, 12–15, 17–24, 33, 35, 38–40, 43–52.
உயர்நகர்க்கு ; 3, 4, 9–11, 16, 26–30, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
திருநகர்க்கு ; 25.

298

I நிலையினின் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நிலையின ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
நிலையினன் ; 11, 13, 29, 38.
நினைவினன் ; 17, 39.
இந்நிலை ; 1, 2, 5–7, 12, 14–15, 18–25, 30, 33, 35, 43–52.
மனநிலை ; 3.

நிற்க ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இயற்கை ; 38.

இத்திறனென்னைப் ; 1–4, 9, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
இத்திறலென்னப் ; 32, 39.
இத்திறலென்னைப் ; 10, 27, 40.
இத்திறத்தென்னைப் ; 5, 6.
இத்திறத்தென்னும் ; 7.
இத்திறமென்னைப் ; 38.
மற்றெங்கணுநாடிப் ; 25.

II பெயர்ந்தனன் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–53.
பேர்ந்தனன் ; 54.

அம்மனை ; 39.
நெடுமனை ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பெருமனை ; 3.

III குன்றுகுன்றிய தகையுற ; 2, 5–7, 12, 14–16, 18, 19, 22, 24, 28, 33, 43–52.
குன்றுகுன்றியாந் தகையதென்றையுற ; 4, 9.
குன்று குன்றியந் தகையுற ; 53.
குன்றின் மேற்படு தகையுற ; 25.
குன்றுயர்ந்ததற் கையுற ; 3, 17, 35, 38, 39.
குன்றுயர்ந்த போற்கையுற ; 11.
குன்றுயர்ந்த போற்றகையுற ; 21, 23, 26, 29, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
குன்றுயர்ந்து தாரகையுற ; 13, 20.
குன்றுயர்ந்த தென்றையுற; 10, 27, 32, 40.
குன்றுதுன்றிய தகையுற ; 1.

கொற்றத்து மணிக் கோயில் ; 3, 11, 17, 21, 23, 26, 27, 29, 30, 32, 34–41, 54.
கொற்றமாக் கோயிறன்னில் ; 53.
கொற்றமா மணிக் கோயில் ; 12.
கொற்ற மாளிகை தன்னில் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14–16, 18, 19, 22, 24, 25, 28, 33, 43–52.

கொள்கைய மணிக் கோயில்; 13, 20.

IV **பு**க்கனன்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புக்கினன்; 25.

கிரியெனத்; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 17–25, 30, 33, 38, 43–52,
கிரியன; 10, 39.
கிரியன்ன; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 26–29, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.

299

I **நி**லந்துடித்தன; 1–3, 11–14, 16–20, 22, 26, 28, 29, 32, 34–39, 41, 43–54.
நிலந்துடித்தது; 4–7, 9, 10, 15, 21, 27, 30, 33, 40.

துடித்தன; 3, 11–13, 16, 17, 19, 21, 23–26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53.
துடித்தது; 10, 27, 32, 40.
பொடித்தன; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18, 20, 22, 33, 35, 38, 39, 43–52, 54.
பொடித்தது; 4, 9.

II **பொ**லம்; 1–7, 9, 11, 12, 14, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புலம்; 10, 13, 15, 17, 25.

துடித்தன; 3, 13, 17, 25, 30, 38, 39.
துடித்தநுண்; 16, 23, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
துடிக்கனம; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18–22, 24, 26–28, 32–33, 35, 40, 43–52.

மருங்குல் போல்; 1, 2, 4–7, 9–11, 13–16, 18–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
மருங்குபோல்; 3, 12, 17, 30, 39.
மருங்குலும்; 25.
மருங்குல்பொற்; 29.

கண்களும்; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–54.
கலசமும்; 29.

III **மா**திரந்துடித்தன; 1–7, 9–13, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மார்பமும்துடித்தன; 14.

துடித்தனதுடித்தன; 15.
துடித்தன மின்னிடாது; 25.

தடித்தின்றி; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–53.
தடித்தன்றி; 39, 54.
அகன்றிடு; 25.

நெடுவானம்; 3, 4, 9, 10, 26, 27, 32, 38, 40.
மதிவானம்; 1, 2, 5–7, 11–25, 28–30, 33–37, 41, 43–54.
மதிவானில்; 39.

IV **க**லந்திடித்தன; 1–3, 11–13, 15, 16, 18–26, 28, 29, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
கலந்திடித்தது; 4–7, 9, 14, 17, 30.
கலந்துடித்தது; 10, 27, 32, 35, 40.

வெடித்தன; 1–3, 11–14, 16, 17–24, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
வெடித்தது; 4–7, 9, 10, 27, 32, 35, 40.
பொடிந்தன; 25.
பொடித்தது; 15.

பூரண; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
வெடித்தது; 15.

மங்கல; 1–7, 9–14, 17–22, 24–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.
மங்கலக்; 16, 23, 34, 36, 37, 54.
பூரண; 15.

300

I **பு**லன்கொடு; 1, 2, 4–7, 9, 13–15, 18–22, 24, 25, 32, 33, 35, 40, 43–52.
புலன்கொள; 16, 26–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
புலங்கொடு; 10.
புலங்கொள; 3, 11, 12, 17, 23, 38.

பொருவரும்; 1–4, 9–14, 16–30, 32–37, 39–41, 43–54.
பொருவரு; 5–7, 15, 38.

திருவுள்ளம்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தனதுள்ளம்; 25.

II **நெக்குநின்றனன்**; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நெக்குகின்றனன் ; 25.

நீங்குமந்தோ விந்த; 1, 2, 12, 15, 18–22, 24, 27, 30, 39, 43–53,
நீங்குமன்றேவிந்த; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 29, 32–37, 41, 54.
நீங்குமன் றேவினி; 14, 25.
நீங்குமென் றேவிந்த ; 3, 38, 40.

என்ன; 1–7, 9–30, 33, 34, 36–41, 43–54.
என்ன ; 32, 35.

III **எக்குலங்களில்** ; 10, 11, 13, 16, 17, 26–29, 34–41, 54.
எக்குலங்களின் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–25, 30, 31, 33, 43–53.

எல்லோர்க்கும் ; 2–4, 9, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 21, 22. 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–53.
எல்லார்க்கும் ; 1, 5–7, 11, 13, 15, 17, 20, 23, 26, 28, 29, 34–37, 39, 41, 54.

IV **ஊழ்முறை** ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
ஊழ்வலி ; 25.
ஊழ்வினை ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 53.

ஒன்றில்லென; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒன்றலதென ; 25.

உணர்வுற்றான் ; 1–7, 9–19, 21–30, 32–41, 43–54.
உணர்ந்தனன் ; 20.

301

I **நுணங்கிய** ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நுணுங்கிய ; 25.

கேள்வியானேக்கினன் ; 4, 9–11, 16, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 40, 41.
கேள்வியனேக்கினன் ; 1–3. 5–7, 12–14, 17–27, 30, 33, 35, 38, 39, 43–54.
கேள்வியினேக்கினன் ; 15.

மறங்கூரும் ; 3, 11, 16, 17, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
மறங்கூறும் ; 25, 30, 38, 53.
மறங்கூடும் ; 29.
இயனேன்றாள் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 33, 35, 43–52.
பின்னென்று ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
வியன்கோயில் ; 13.

II **பெருங்கடல்** ; 1, 2, 4, 7, 9, 10, 12, 13, 15, 18–20, 22–24, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
பெரும்படை ; 3, 11, 14, 16, 17, 21, 25–28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

புடைபரந்தீண்டிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புடைபரந்தீண்டுற ; 25.

வெள்ளிடை ; 1–3, 5–7, 9, 11–24, 26, 28, 30, 32–41, 43–54.
வெள்ளடை ; 4, 10, 27, 29.
விளங்கிய ; 25.

வியன்கோயில் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41. 43–54.
பெருங்கோயில் ; 25.

III **பஃறலைப்** ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18, 20–24, 30, 32, 33, 39, 40, 43–52.
பஃறிரைப் ; 3, 13, 16, 17, 19, 25–29, 34–38, 41, 53, 54.

பாப்பிடைப் ; 11, 16, 26, 28, 29, 34–37.
பரப்பிடைப் ; 41, 54.
பாம்பணை ; 3, 14, 25, 53.
பாப்புடைப் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 13, 15, 18–24, 27, 30, 32, 33, 38–41.
பரப்புடைப் ; 43–52, 53.
பாந்தளின் ; 38.

IV **மாற்பெருங்கடல்** ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–25, 27, 29, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
மாற்கருங்கடல் ; 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 54.

வதிந்ததே ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–19, 21–25, 27, 29–33, 35, 38–40, 43–52.
விரிந்ததே ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பரந்ததே ; 13, 20.

அனையதோர் ; 1–7, 9–12, 14, 16–19, 21–30, 32–41, 43–54.
மாளிகை ; 15.
ஆமன்ன ; 13, 20.

வனப்பினன் ; 1–3, 5–7, 12–14, 17–21, 23–25, 27, 32, 33, 38, 40, 43, 46, 50–52.
வனப்பினிற் ; 4, 9, 11, 16, 26, 28–30, 34–37, 41, 53, 54.
வளப்பினிற் ; 39.
வன்பினன் ; 10.
வளப்பினன் ; 22, 44, 45, 47–49.
வனப்புறும் ; 15.

துயில்வானை ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
இயல்பெல்லாம் ; 15.

302

I ஞாயிறு ; 1–3, 5–7, 12, 14, 18–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
நாயறு ; 4, 9–11, 16, 26, 28, 34, 36, 37.
நாயிறு ; 38–54.
ஞாயறு ; 13, 15, 17.

குன்றிவர்ந்து ; 1, 4–7, 9–16, 18–30, 32–37, 40, 41, 43–54.
குன்றில்வந்து ; 2, 3, 17, 38, 39.

மோலி ; 1, 6, 9, 10, 12, 14, 16–30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43, 45–53.
மேனி ; 44, 54.
மௌலி ; 2–5, 7, 13, 15, 35, 38, 39.
மவுலி ; 11.

II எறித்திட ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–53.
எரித்திட ; 54.

பொருள் வீய ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பெயர் வீய ; 14, 25.

III மேருவின் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–52, 54.
மேருவென் ; 53.

முகட்டிடைக் ; 11, 12, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 43, 46, 50, 52, 54.
புயமுடைக் ; 25.
பொகுட்டிடைக் ; 1–7, 9, 10, 13–24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–49, 51, 53.

IV தோளொடும் ; 3, 26, 28, 29, 34, 36–38, 54.
தோளொடு ; 1, 2, 4–24, 27, 30, 32, 35, 39–41, 43–53.
தளர்வில் காலொடுந் தலைதுயில்வ தொத்துள தகையானை ; 25.

303

I பொற்றலத்து ; 1–3, 7, 12, 16–19, 21, 22, 24, 26, 28, 39, 51, 53.
பொற்கலத்து ; 4–6, 9–11, 13–15, 20, 23, 25, 27, 29, 30, 32–38, 40, 41, 43–50, 52, 54.

ஆய்வளை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அரம்பையர் ; 25.

அரம்பையர் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஆயிரத்து ; 25.
ஆயிரம் ; 14.

ஆயிர ரணிநின்று ; 1, 2, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
ஆயிர ரவணின்று ; 4, 9, 10, 15, 27, 32, 40.
ஆயிரர் பலர் நின்றேர் ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஆயிரர் பலர் நின்ருர் ; 17.
ஆயிர ரயனின்றே ; 25.
ஆயினர் பலர் நின்ருர் ; 13, 20, 30, 35, 38, 39.
ஆயிஞர் பலர் நின்ருர் ; 3.
ஆயவ ரணிநின்று ; 5–7, 33.
அரம்பைய ரயனின்ருர் ; 14.

II பொற்கவரித்திரள் ; 1, 2, 12, 15, 18, 19, 22–24, 43–52.
வெண்கவரித்தொகை ; 25.
வெண்கவரித்திரள் ; 3, 10, 13, 14, 20, 27, 32, 38, 40.
உக்கங்களியக்கின ; 5–7.
உக்கங்களியற்றினர் ; 53.
உக்கங்களியக்கினர் ; 4, 9, 11, 16, 17, 21, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 54.

இயக்கிடச் ; 1, 2, 6, 11–14, 18–20, 22–24, 33, 43–52.

சுழற்றிடச் ; 25.
இயங்கிடச் ; 3, 10, 27, 32, 38, 40.
துயல்வரச் ; 11, 29, 53.
துயில்வரச் ; 4, 5, 7, 9, 15–17, 21, 26, 28. 30, 34–37, 39, 41, 53, 54.

சுழிபடு ; 1–5, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
சுழிப்படு ; 6, 7.
சுழிபெரும் ; 11.
சூழ்பெரும் ; 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III மீய கற்பகத் ; 3, 4, 10, 11, 13, 17, 23, 30, 34–39, 41, 52.
வீயகற்பகத் ; 1, 2, 5–7, 9, 12, 14, 16, 18–22, 24–29, 32, 33, 40, 43–51, 53–54.
ஆயகற்பகத் ; 15.

விராயன ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18, 19, 22–25, 27, 29, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வீரண்மேல் ; 11, 16, 17, 20, 21, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.

வீழ்தொறும் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 33, 39, 40, 43–52.
வீழ்தலும் ; 38.
விழுந்தொறும் ; 54,
விழுதொறும் ; 3, 11, 16, 26, 28, 34–37, 41, 53.

IV நினைதொறு முயிர்த்துயிர் தேய் வானை ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நினைந்தகந் தேய்ந்திடத் தேய்வுறு வானை ; 25.
நினையவே யுயிர்த்துயிர் தேய் வானை ; 14.

304

I குழந்தை ; 1–3, 5–7, 10–16, 18–30, 32–41, 43–54.
குழைந்த ; 4, 9, 17.

குடுமியன் ; 1–3, 5, 7, 10–13, 16–21, 23–30, 32–41, 43, 45–54.
குடுமிய ; 4, 6, 9, 15, 22, 44.
குடுமியின் ; 14.

II கழிந்து ; 1–4, 7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கழிந்த ; 5, 6.

புக்கிடைகரந்தன ; 1–4, 7–24, 26–30, 32, 34–40, 43–52, 54.
புக்கிடைகரந்தவெவ் ; 41.
புக்கிடைக்கலந்தென ; 5, 6, 53.
புக்கிடையே சில ; 33.

அனங்கன்வெங் ; 1–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 19–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
அனங்கவேள் ; 11, 16, 18, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அனங்கனங் ; 14.
புக்கிடக் காமனென்பவன் விடுங் கணை பலபாய ; 25.

III உழந்த ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
உலந்த ; 38.

வெஞ்சமத் ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெஞ்சின ; 15.

ஒளிர்மருப்புற்றிற்ற ; 3, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
ஒளிமருப்புற்றிற்ற ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 32, 33, 35, 39, 40, 43–54.
எழில்மருப்புற்றிற்ற ; 13.
உழந்த நெஞ்சமத்துயர்திசையானை யின் ஒளிர்மருப்பொடிந்திட உறத் தாக்குற்று ; 25.

IV புண்களசும்பூற ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புண்கடசும்பூற ; 11.
அழுந்து மார்பகத் திடையதிற் சில பழந் தழும்புகளையுடைய யானை ; 25.

305

I தவழ்வுறு ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
தவழ்புயம் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
தழுவுறும் ; 38.
தவழ்வுறும் ; 11, 25.

II ஏய்ந்த ; 11, 13, 16, 23, 34, 36–38, 41, 53, 54.

ஏந்து ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24–29, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
வேய்ந்த ; 17, 30.
காமவெங் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
காலவெங் ; 10, 27, 32, 40.

கனலுயிர்த்திரு ; 11, 12, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
கனலினுக்குமிழ் ; 2, 4–7, 9, 14, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 30, 33, 35, 39, 43–52.
கனலினுக்கிரு ; 1, 3, 10, 13, 17, 20, 27, 29, 32, 40.

மடித்துருத்தியின் ; 26, 28, 54.
மடிதுருத்தியின் ; 1, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 41, 53.
அதட்டுருத்தியின்; 2, 5–7, 11, 12, 14–16, 18, 19, 21–25, 29, 33–39, 43–52.
மடியினுந்துருத்தியின் ; 17, 30.
மடிசுடவுயிர்த்து ; 13, 20.
மடிதுருத்திபோல் ; 3.

உயிர்ப்பேற ; 1–7, 9–12, 14–19, 21–30, 32–41, 43–54.
உயிர்தேயக் ; 13, 20.

III மெல்விரல் ; 10.
மென்விரல் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.

சனகிபால் ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38.
சனகிமேல் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
சானகி ; 10.

மன்முதற் ; 1–7, 9, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–52, 54.
மான்முதற் ; 10, 27, 32, 40, 53.

கடிதோடப் ; 1–3, 5–7, 10–13, 15–24, 26, 28–30, 33–41, 43–54.
பரிந்தோடிப் ; 25.
கடிதேகப் ; 4, 9, 27, 32.
கடிதோடிப் ; 14.

குழைவுறு ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
குறைவுறு ; 3.

IV நெஞ்சுபாழ்பட்டானை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நெஞ்சிடைத்துயர்படுவானை ; 25.

306

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I ஊக்கம் ; 1, 2, 5–7, 9, 11, 12, 21–24, 30, 32–39, 43–52, 54.
உறக்கம் ; 3, 4, 10, 13–20, 26–29, 40, 41, 53.

மூளத் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மூழ்கத் ; 13.

குறித்து ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
குதித்து ; 38.
குவித்து ; 15.

மேனாள் ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
முன்னாள் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.

II மண்டிய ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
மண்டியே ; 14, 35.

செருவின்மானத் ; 4, 9, 10, 17, 27, 38–40, 53.
செருவின்வீரத் ; 1–3, 5–7, 12–15, 19–22, 24, 30, 32, 33, 35, 43–52.
பெரும்போர்தன்னில் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III உண்டது ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
உண்டவன் ; 11, 29.
உண்டு ; 38.

தெவிட்டிப் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–24, 26–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
தெவிட்டப் ; 3, 32, 40.
தெவுட்டிப் ; 13.
தேக்கிட்டு ; 38.

ஒழுகிப் ; 1–7, 9–14, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒழுக்கிப் ; 15, 17.

307

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I வெள்ளி ; 1–4, 6, 7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெள்ள ; 5.

சேக்கைவெந்து ; 1–7, 9–17, 19–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
செச்சைவேய்ந்து ; 18, 29.

பொறி ; 1–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொடி ; 15.

II **பொ**டித்துவேர் ; 1–4, 9, 13, 15, 18–20, 22–24, 27, 30, 33, 35, 40, 43–52.
பொடித்தவேர் ; 11, 12, 14, 16, 17, 21, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 53, 54.
பொடிந்துவேர் ; 5–7.
பொடித்தது ; 10, 32.

பொங்க ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–53.
பொங்கி ; 54.

III **மா**லை ; 4, 10.
மாலைத் ; 1–3, 5–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.

IV **ஒ**ள்ளிய மாலை ; 4, 9, 27, 32, 40.
ஒள்ளிணர்மாலை ; 1–3, 5–7, 10–24, 26, 28–30, 33–38, 41, 43–54.
ஒள்ளிணர்த்தொங்கல் ; 39.

308

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I **தே**வியல் ; 1–3, 5–7, 11–15, 17–20, 22–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
தேவிய ; 4, 9, 10.
தேவியை ; 16, 21, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

நேமியானில் ; 1–3, 9, 10, 13–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
நேமிவானிற் ; 4.
நேமிபோன்ற ; 53.
மேனியாளிற் ; 5–7, 33.
மேனியாள்பால் ; 12.
மேனியானிற் ; 11.

சிந்தைமெய்த்திருவினேக ; 1–7, 9–20, 22–24, 26–30, 32–37, 40, 41, 43–54.
சிந்தையித்திருவினேக ; 38.
சிந்தைமேற்றிருவை வைத்து ; 39.
சிந்தையிற்றிகழவைத்து ; 21.

II **பூ**வியலமளி ; 2–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பூவியனமளி ; 1.

மேலாப் ; 3, 4, 6, 9, 10, 13, 15, 18, 19–24, 26–28, 30, 33, 35, 39, 40, 43–54.
மேலாய்ப் ; 1, 2, 11, 12, 16, 34, 36–38.
மேலாற் ; 5, 7, 14, 17, 29, 32, 41.

பொய்யுறக்கு ; 1–7, 10–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொய்யுறங்கு ; 9.

III **க**ண்ணிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–52, 54.
கன்றிய ; 53.

நீரால் ; 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
நீரின் ; 1–4, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 39, 40, 43–53.
நீள ; 5–7, 11, 15.
மீள ; 35.
தீரான் ; 38.

309

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை

I **மி**குந்தகை ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26–30, 32–37, 41, 43–54.
மிகுந்தமை ; 40.
மிகுந்தனன் ; 39.
உகந்தனன் ; 10.
உகுந்தகு ; 38.
உகுந்தகை ; 3.

முற்ற ; 1–7, 9, 13, 14, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முற்ரு ; 10–12, 17.
முற்றும் ; 15.

உருவெளிப்பட்ட ; 1–7, 9–15, 17–24, 26–30, 32, 33, 38–40, 43–53.
உருவழிப்பட்ட ; 16, 34, 35–37, 41, 54.

வேலை ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–37, 39–41, 43–54.
ஒல்லை ; 38.
காலை ; 14.

II **ந**குந்தகை ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நகுந்தகு ; 3, 38.

முகத்தன் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–39, 41, 43–52, 54.
முகத்தான் ; 11.
முகத்தின் ; 40, 53.

காதல் ; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32–40, 43–54.
காலன் ; 29, 41.
நடுக்குறு ; 1–3, 5–24, 26–30, 32–41, 43–54
நறுக்குறு ; 4.

மனத்தன் ; 3, 10, 13, 17, 21, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
மனத்தான் ; 11, 16.
மெய்யன் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

வார்தேன் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–45, 47–53.
வான்றேன் ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 46, 54.
செந்தேன் ; 39.

III **உ**குந்தகை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
உகுந்தகு ; 38.

மொழியாள் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மொழியின் ; 38.

முன்னம் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
முன்னி ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
முன்னின்று ; 39.
மங்கை ; 38.

ஒருவகை; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒருவழி ; 13.

உள்ளத்துள்ளே ; 4, 9, 27, 32, 40.
உள்ளினுள்ளே ; 10, 11, 13, 14, 16, 17, 21, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உள்ளின்வந்து ; 38.
உறையுளுள்ளே ; 1, 2, 5–7, 12, 18–20, 22–24, 30, 33, 39, 43–52.
ஆற்றலுள்ளே ; 3, 35.
ஆற்றவுள்ளே ; 15.

IV **அ**ன்றேவென்று ; 1, 2, 4–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அன்றேவன்று ; 10.
அன்றேவென்ன ; 3.

310

இப்பாடல், 25-ல் இல்லை.

I **க**லாப ; 1–4, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கலாவ ; 5–7.

கூருமேனும் ; 1, 4–7, 9–11, 13–15, 17–24, 33, 44, 45, 47, 48, 51.
கூருமென்னும் ; 38.
கூருமென்று ; 12.
கூரமேலும் ; 41, 53.
கூறமேலும் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
கூர்ந்துமேலும் ; 55.
கூறுமேனும் ; 2, 3, 27, 29, 30, 32, 35, 39, 40, 43, 46, 49, 50, 52.

II ஒழித்து ; 2–7, 9–24, 26, 28–30, 32–41, 43–54.
ஒழிந்து ; 27.
அழித்து ; 1.

குன்றினரிதிற்சேர் ; 1–3, 11–24, 26–30, 33–39, 41, 43–54.
குன்றையரிதிற்சேர் ; 4, 9, 10, 32, 40.
குன்றிற்சேரரு ; 5–7.

III **பொ**ற்றேள் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
பொற்ருள் ; 3, 35.

மணந்திடுமடந்தைமார்கட்கு ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மணந்தருண் மடமா னன்னர்க்கு ; 12.
மணந்தவம் மயிலேயன்னர் ; 55.
மணந்தரு மயிலேயன்னர் ; 1, 18, 19, 21, 22, 24, 38, 44, 45, 47, 48, 51, 52.
மணந்தரு மயில்போன்மாதர் ; 39.
மணந்தரு மயிலன்னர்க்கு ; 14.

மணந்திடுமயிலேயன்னுர் ; 27, 43, 46, 49, 50.
மாதர்க்குவிழிசென்ருற்ற ; 5–7, 33.
மாதர்க்குவழிசென்ருர ; 4, 9.
மாதர்க்குவழியதாகி ; 13, 20.
மாதர்க்கவ்வழிசென்ருர்க்கும் ; 17.
மாதர்க்குவிழியிற்சென்ருல் ; 15.
மாந்தர்க்கு வழிசென்ருர ; 10, 27, 32, 40.
மாதர்க்கு ; வழிசென்ருற்ற ; 3, 30, 35.

IV ஒழித்து; 1–7, 10–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இழித்து ; 9.

ஒன்றினேக ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
ஒன்றிற்சேர ; 35.

அரியதோளொழுக்கினுனே ; 4, 11, 13, 16, 17, 21, 34, 36–38.
அரியதோளொழுக்கின்ருனே ; 7, 9.
அரியதோரிழுக்கினுனே ; 10.
அரியதோரொழுக்கினுனே ; 1–3, 5, 12, 15, 18–20, 22–24, 26–33, 35, 39–41, 43–54.
அரியதோரொழுக்கின்ருனே; 6, 14.

311

II மின்னிமைக்கும் ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மணியிமைக்கும் ; 25.
மார்பிமைக்கும் ; 14.

ஆரந்திகழும் ; 4, 9.
ஆரம்பிறழும் ; 11, 12, 17, 21.
ஆரம்பிறங்கும் ; 53.
ஆரம்புரளும் ; 1, 2, 5–7, 15, 18, 19, 22, 24, 30, 33, 35, 38, 39, 43–52.
இழைகள்பிறழும் ; 13, 20.
மார்பம்பிறழும் ; 14, 25.
மார்பத்திகழும் ; 32.
மார்பம்திகழும் ; 10, 27, 40.
மார்பிற்றழும்பும் ; 3, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

இயல்பிற்ருய்; 1–7, 9, 11–16, 18–24, 26, 28, 29, 33–39, 41, 43–54.
இயல்பிற்ரு ; 10, 32.
இயல்பிற்ரும் ; 27, 40.
இயல்பிற்ருல் ; 17, 30.
இயல்பானே ; 25.

IV குலிசத்தின் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மலர்மேலோன் ; 25.

வாய்மை; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வலிமை ; 25.
கூர்மை ; 39.

மார்பானே ; 1–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 32–39, 42–54.
வலத்தானே ; 25.
வலியானே ; 10, 27, 40.

312

I தோடுழுததார்; 4, 9, 10, 13, 17, 21, 25, 38, 53.
தோடுழுதண்டார் ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14, 16, 18–20, 22–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
தோடுழுத தகை ; 15.

வண்டுஞ்சுற்றி ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
வண்டுஞ் சுற்ற ; 17, 30.
வண்டுந்துற்ற ; 11, 13, 16, 21, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

II வயக்களிற்றின் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
வடவரையின் ; 3.

சிந்துரத்தை ; 1–7, 9–13, 15–22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
சிந்துரத்தின் ; 14, 23, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III மார்பேபோல்; 16, 17, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மார்பானைக் ; 1, 2, 4–7, 9–13, 15, 18–25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
மார்பான்றன் ; 14, 25.
மார்போனைக் ; 38.
மார்பன்றன் ; 3.

வடிவேலின்; 1, 2, 4–7, 9–15, 18–25, 27, 29, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
கொலைவேலின் ; 3.
வடிவேலிற் ; 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

IV முடியுமுழுது ; 13, 16, 17, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 53, 54.
முடியுமுழுத ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52.

313

I காண்டலோடும் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
காண்டலோடு ; 55.

கருத்தின்மூள் காலச்செந்தீ ; 10, 38, 39.
கருத்தின்முன் காலச்செந்தீ ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கருத்திடைக் கனலுங்கோபம் ; 25.

II விண்டன ; 1–5, 7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
விண்டனன் ; 6, 17.

கீண்டு ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
சிந்தி ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 55.

கீழுமேலும் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வேதனண்டம் ; 13.
மிண்டுறக்கண்கள் சேப்ப மேலிவை நினையலுற்றான் ; 25.

III மாயோன் ; 11, 16, 26, 28, 29, 41, 53.
மாயன் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–25, 27, 30, 32–40, 43–52, 54.

குறுகி ; 5–7, 13, 16, 25, 33, 39.
குறுக; 1–4, 9–12, 14, 15, 17–24, 26–30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.

IV தெரிய ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தெளிய ; 10, 25.

314

10, 11, 27, 32, 40, 55 ஏடுகளில் முன் இரண்டடிகளும் பின் இரண்டடிகளாக மாறியுள்ளன.

I சொல்லென்னும்; 1–7, 9–19, 21–24, 26–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
சொலவென்னும் ; 34, 36, 37.
சொல்லென்னுகும் ; 20.
என்னுமென் சொல்லினிலே யென்னுகும் ; 25.

II வாளாற்று ; 7, 15, 18–21, 23, 24, 51.
வாளாற்றுங் ; 10, 14, 25, 27, 38, 40.
வாளாற்ற ; 1–3, 5, 6, 9, 12, 22, 30, 32, 33, 39, 43–50, 52.
வாளாற்றற் ; 4, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 29, 34–37, 41, 53, 54,

வஞ்சித்தான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வஞ்சித்தோன் ; 25.

மணிமுடியென் ; 1, 2, 4–7, 9–13, 15, 16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மணிமுடியை ; 3.
மணிமுடியோன் ; 14, 17.
மடிந்திடவென் ; 25.

III இடித்து ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இடந்து ; 25.

தகர்த்தின்றென் ; 3–7, 9, 11, 25, 53.
தகர்த்தென்றன் ; 1, 2, 13–16, 18–24, 26, 28, 29, 32–38, 41, 43–52, 54.
தகர்த்துருட்டி ; 12, 17, 30. 39.
தகர்க்கின்றேன் ; 10, 27, 40.

IV காட்டேனேல் ; 4–7, 9, 13, 17, 25. 35. 38, 39, 54.
காட்டேனல் ; 1–3, 10–12, 14–16, 18–24, 26–30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–53.

315

II பிடித்து ; 3, 10, 16, 25, 26, 28, 34, 36–38.
பிடித்த ; 1, 2, 4–7, 9, 11–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.

வாழரக்கனர் ; 3, 16, 26, 28, 34, 36, 37.
வாளரக்கனர் ; 1, 2, 4–7, 9–15, 17–24, 27, 29–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.

பிழைப்பாரோ ; 1, 3, 5, 6, 10, 11, 13, 17, 38.

பிழைப்பாரே ; 7, 27, 29, 32, 35, 39.
பிழைப்பரோ ; 2, 4, 9, 12, 14–16, 18–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
வாளரக்கனின்றும் யான்கண்டும் பிழைப்பானே ; 25.

III தலைபத்தும் உதைத்துருட்டி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உதைத்துருட்டித் தலைபத்தும் ; 25.

IV முடித்தால் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–37, 39–41, 43–54.
முடிந்தால் ; 13, 38.

முடிவதெலாம் ; 1, 2, 5–7, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 29, 30, 33, 35, 43–52.
முடிந்தவா ; 3, 4, 9–14, 16, 17, 20, 23, 25–28, 32, 34, 36–41, 53, 54.

முடிந்தொழிக ; 1–4, 6, 7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
முடித்தொழிக ; 5, 15.

316

I கரமும் ; 2–7, 9–13, 16, 17, 23, 26–30, 32, 34–41, 43, 46, 54.
கரனும்; 1, 14, 15, 18–22, 24, 25, 33, 44, 45, 47–53.

II உணர்ந்து ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
தேர்ந்து ; 38.
ஓர்ந்து ; 3.

நேமியோன் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 43–53.
நேமியான் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–30, 32, 34–41, 54.

பணியன்றால் ; 1–3, 18–22, 24, 37, 38, 41, 43–52.
பணியென்றால் ; 5–7, 33.
அருளன்றால் ; 11–17, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 39, 53.
அருளற்றால் ; 29, 41.
அருளன்றாய் ; 4, 9, 10, 27, 35, 40, 54.
நின்றாக்கிப் பின்னினைவான் நேமி யான் பணிகொடுவந்து ; 25.

III ஒன்றாக்கி ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஒன்றுக்கித் ; 38.

ஒன்றிழைத்தல் ; 1–7, 9, 10, 12–14, 16–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஒன்றிழைத்தால் ; 11.
ஒன்றிசைத்தல் ; 15.
தொன்றிழைத்தல் ; 38.

உணர்வுடையோர்க்கு ; 16, 23, 25, 27, 29, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53.
உணர்வுடையோற்கு; 4, 9, 10, 11, 14, 26, 28.
உணர்வுடைமைக்கு; 1–3, 5–7, 12, 13, 15, 17–22, 24, 30, 33, 35, 39, 43–52.

IV பின்றாக்கின் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 39–41, 43–52.
பின்றாக்கில் ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 29, 34–38, 53, 54.
பின்றாக்கி ; 10.

இதுசாலப் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
இவைசாலப் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
அதுசாலப் ; 17.
அவைசாலப் ; 29, 53.
அசை சாலப் ; 11.

பிழை பயக்கும் ; 3, 4, 6, 9–11, 13, 16, 23, 26–29, 34–41, 53, 54.
பிழையாகும் ; 1, 2. 5, 7, 12, 14, 15, 17–22, 24, 25, 30, 32, 33, 43–52.

பெயர்ந்தான் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
பயந்தான் ; 3, 10.

317

I பார்த்துண்டவன் ; 1–3, 5–7, 10–16, 18–30, 32, 34–41, 43–54,
பாத்துண்டவன் ; 4, 9, 17.
ஏற்றுண்டவன் ; 33.

அமைந்துளர் ; 1, 2, 5, 6, 11, 13–25, 27, 28, 30, 33, 35, 38, 40, 43–52.
அமைந்துளன் ; 3, 4, 9, 10, 32.
அமைந்துள ; 29, 53.

அமைந்துளது ; 12, 26, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அமர்ந்துளது ; 39.
அறைந்துளர் ; 7.

II **பார்க்குரியோர்கள்** ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18, 19, 21–24, 29, 30, 32, 33, 35, 43–52.
பார்த்துரியோர்கள் ; 2, 3, 11, 13, 16, 17, 20, 26–28, 34, 36–41, 53, 54.
பார்த்துரியார்கள் ; 4, 9, 10.
பார்த்திடுபெரியோர் ; 25.

செய்பவோ ; 3, 11, 15, 19, 21, 22, 24, 30, 32, 33, 43–52, 54.
செய்வாரோ ; 1, 2, 10, 13, 25, 27, 38–40.
செய்வரோ ; 4–6, 9, 14, 20, 35.
செய்குவரோ ; 12, 16–18, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53.
செய்வாரே ; 7.

III **பார்க்குறின்** ; 1, 12–15, 19, 21, 22, 24, 25, 28–30, 33, 35, 39, 43–52.
பார்த்திடில் ; 16, 17.
பார்த்திடின் ; 3, 11, 18, 20, 23, 26, 34, 36–38, 41, 54.
பார்க்குறில் ; 2, 4–7, 9, 10, 27, 32, 40, 53.

உலகை ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–30, 32–41, 43–54.
உலகம் ; 11, 16.

முடிவிக்கு முறைத்தெனினும் ; 3, 11, 13, 16, 17, 29, 35, 41, 54.
முற்றுவிக்கு முறைதெரினும் ; 1, 5, 7, 18–24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 43–52.
முற்றுவிக்கு முறைத்தெனினும் ; 2, 4, 6, 9, 10, 14, 15, 27, 32, 33, 40, 53.
முற்றுவிக்கும் திறல் படைத்தும் ; 25.
முடிக்கும்வலி யுடைத்தெனினும் ; 39, 53.
முடிவிக்கு முறைத் தென்று ; 12.

IV **பார்த்திறைவேலே** ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
பார்த்துயர் வேலே ; 3, 13, 16–18, 20, 26, 28, 29, 34–39, 41, 53, 54.
பார்த்துயருலகம் ; 11.

கடவாத ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 41, 43–54.
கடவாதக் ; 25.

318

I **இற்றைப்போர்ப் பெருஞ்சீற்றம்** ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இற்றைப்போ தெழுஞ்சீற்றம் ; 25.

என்னோடு முடிந்திடுக ; 1–7, 9–13, 15–19, 21–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்னோடே முடிந்திடுக ; 14.
என்னோடு முடிந்திடுகில் ; 20.
இங்ஙனே யமர்ந்திடுக ; 39.
என்கருத்தோ டிருந்திடுக ; 25.

II **கண்டகனை** ; 1–7, 9–24, 26-30, 32–41, 43–54.
காவலனை ; 25.

III **முற்றப்** ; 1–7, 10–16, 18–30, 32–41, 43–54.
முற்றைப் ; 9, 17.

முடித்ததொரு ; 1–7, 9–13, 15–30, 32–41, 43–54.
முடிந்ததொரு ; 14.

IV **போர்ச்சிலைத் தொழிற்குக்** ; 2–7, 9–30, 32–41, 43–54.
போர்க்கொலைத் தோளிற் ; 1.

குறையுண்டாம் ; 3–5, 7, 10, 11, 16, 27, 29, 32, 34, 36, 37, 40, 54.
குறைவுண்டாம் ; 1, 2, 6, 9, 12–15, 17–26, 28, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 43–53.

குறைந்தான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
குறித்தான் ; 25.

319

I **அந்நிலை** ; 1–5, 7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அன்னிலை ; 6, 38.

பெயர்த்து ; 13, 17, 38, 39.
மறுத்து ; 25.
பெயர்ந்து ; 1–7, 9–12, 14, 16, 18–24, 26–30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
ஆய்ந்து ; 15

பேர்ந்து ; 35.

ஆய்வளைக்கை ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அணிவளைக்கை ; 38.

அணியிழையார் ; 1–7, 9, 10, 15–24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
ஆயிழையார் ; 13.
ஆயிழையாள் ; 11, 12, 14, 26, 28, 29, 34–39, 41, 53, 54.
சானகியாள் ; 25.

II இந்நிலையானுடன் ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
இந்நிலையன்றுடன் ; 10, 27, 32, 40.
இன்னிலையனுடன் ; 4, 9.
இன்னிலையாலுடன் ; 38.

உளரல்லர் ; 1–7, 9, 11–16, 18–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
உளரல்லார் ; 10, 17, 27, 32, 40.

துயில்வார் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
துயில்வாள் ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 54.
துயிலாவாள் ; 12.

இவனிலையும் ; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32, 37, 39–41, 43–54.
இவணிலையும் ; 29, 38.
இந்நிலையாளுடன்றுயிலு மொண் டொடிமா ரிடையில்லைப் ; 25.

III புலர்கின்ற நிலை ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
புலர்கின்றுனிவன் ; 25.
புரள்கின்றநிலை ; 4, 9.
புரள்கின்றுனிலை ; 3, 10, 27, 32, 40.

IV நன்னிலையின் ; 1, 2, 4, 9–12, 14–16, 18, 19, 21–24, 26–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
நன்னிலையில் ; 17, 38.
நன்னிலையர் ; 5, 7.
நன்னிலையள் ; 6, 25.
நன்னிலையால் ; 13, 20, 35.
நன்னிலையாள் ; 3.

உளளென்னும் ; 1–4, 9–17, 19, 21–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
உளரென்னும் ; 5–7.
உளளென்று ; 18, 35.
உளனென்று ; 20.
எனத்தெளியும் ; 25.

நலன் ; 2, 3, 11, 12, 14–24, 26, 28–30, 32–34, 36, 37, 41, 43–54.
நலம் ; 1, 4–7, 9, 10, 13, 25, 27, 35, 38–40.

நல்குமால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நல்கியதால் ; 25.

320

I நினையாக் ; 1–4, 6, 7, 9–30, 32–41, 43–54.
நிலையாக் ; 5.

II குன்றன்ன ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52.
குன்றென்னும் ; 2, 3, 11, 16, 18, 23, 26, 28, 29, 34–37, 39, 41, 53, 54.

கோமனை பிற்படப் பெயர்ந்தான் ; 1, 15, 19, 21, 22, 24, 43–52.
கொடுமனை ற்படப் பெயர்ந்தான் ; 2, 5–7, 33, 35.
கொடுங்கோயிற் புறங்கொண்டான் ; 4, 9, 10, 14, 27, 32, 40.
நெடுங்கோயிற் புறங்கொண்டான் ; 3, 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
பெருங்கோயிற் புறங்கொண்டான் ; 25.

III நின்றெண்ணி ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நின்றுன்னி ; 38.

உன்னுவான் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எண்ணுவான் ; 38.

நெடுநகரில் ; 2–4, 9, 13, 17, 25, 27, 32, 38–40.
நெடுநகரம் ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 19–24, 29, 30, 33, 35, 43–52.
நீணகரிற் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நெடுநகரி ; 10.

IV மணிப்பூணள் ; 1, 3-7, 9-11, 13, 16, 17, 23, 26-30, 32, 33, 35-41, 54.
மணிப்பூவை ; 25.
மணிப்பூணர் ; 2, 12, 14, 15, 18-22, 24, 34, 43-53.

இலள்; 1, 3-7, 9-11, 13, 16, 17, 23, 26-30, 32-41, 54.
இலர் ; 2, 12, 14, 15, 18-22, 24, 25, 43-53.

பொருமினான் ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28-30, 34-39, 53, 54.
பொருமுவான் ; 1, 2, 4-7, 9, 10, 12, 14, 15, 18-22, 24, 27, 32, 33, 40, 41, 43-52.
பொருமலுற்றான் ; 25.

321

II எப்புறத்தே ; 25.
அப்புறத்தே ; 1, 4-7, 9-24, 26, 28-30, 32-39, 43-54.
அப்புறத்தைச் ; 2, 3, 27, 40, 41.

செறித்தானே ; 1, 2, 4, 9-11, 13, 16, 17, 19, 21-24, 26, 28, 30, 34, 36-38, 41, 43-53.
வைத்தானே; 5-7, 12, 15, 33, 35.
சேர்த்தானே ; 3, 14, 18, 20, 25, 27, 39, 40, 54.
செற்றானே , 29, 32.

சிறியோன் ; 1, 14, 15, 18, 19, 21-24, 28-30, 32, 39, 43-52.
சிறியேன் ; 2, 5-7, 12, 20, 26, 33-37, 41, 53.
அறியேன் ; 3, 4, 9-11, 13, 16, 17, 25, 27, 38, 40, 54.

III ஒன்றானும் ; 1-4, 9-24, 27, 30, 33, 35, 38, 39-41, 43-48, 50-54.
ஒன்றாலும் ; 6, 7, 25, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 49.
என்றாலும் ; 5, 32.

உணரகிலேன் ; 1-3, 5-7, 11-24, 26-28, 30, 33-39, 41, 43-48, 50-54.
உணருகில்லேன் ; 25.
உணர்கில்லேன் ; 29, 49.
உணர்ந்திலேன் ; 4, 9, 10, 32, 40.

IV பொழுதெனக்கிக் ; 9, 11, 16, 17, 26-30, 34, 36, 37, 40, 41, 53.
பொருளெனக்குக் ; 38.
போதெனக்கிக் ; 13.
பொழுதெனக்குக் ; 1-7, 12, 14, 15, 18-25, 32, 33, 35, 39, 43-52, 54.

322

I என்றிருக்கும் ; 1-7, 9-12, 14-19, 21-30, 32-41, 43-54.
என்றுரைக்கும் ; 13, 20.

கவிகுலக்கோன் ; 1, 2, 14, 19, 21-24, 27, 29, 30, 33, 35, 39, 40, 46, 49-54.
கவிக்குலக்கோன் ; 5-7, 11, 13, 18.
கவிக்குலத்தோன் ; 3, 4, 9, 10, 12, 15-17, 20, 25, 26, 28, 32, 34, 36-38, 41, 43.
கவிகுலத்தோன் ; 44, 45, 47, 48.

II இழைத்த; 1, 2, 5-7, 13, 15, 19-22, 24, 29, 33, 41, 43-52.
முடித்த ; 3, 4, 9-12, 14, 16-18, 23, 26-28, 30, 32, 34-40, 53, 54.
புரிந்த ; 25.

கோளிதுவால் ; 1-7, 9, 10, 12, 13, 15, 17-22, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38-40, 43-52.
கோளிதுவோ ; 14.
கோளிவையால் ; 11.
கொள்கையால் ; 53.
கொள்கையிதோ ; 25.
கோளவையால் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

III இனியான்; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28-30, 34-39, 41, 53.
இனிநான் ; 14, 25.
இன்னம் ; 1, 2, 4-7, 9, 10, 12, 15, 18-22, 24, 27, 32, 33, 40, 43-52, 54.

IV வீயாதியான் ; 1-7, 9-13, 15-24, 27, 30, 32, 33, 35, 38-40, 43-52, 54.
வீயாயான் ; 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41.
வீயயான் ; 53.
வீயாதினி ; 14, 25.

வாளா ; 1–3, 6, 10–13, 15–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
வாளால் ; 4, 5, 7, 9, 33.
வாழ்வும் ; 14, 25.

விளிவேனே ; 1–7, 9–13, 15–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வேண்டுவெனே ; 25.
வேண்டுமோ ; 14.

323

I **கழிந்துளவால்** ; 1, 2, 4–7, 9–13, 15, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 43–54.
கழித்துளதால் ; 17, 25, 38.
கழித்துளவால் ; 3, 14, 27, 29, 30, 32, 35, 40, 41.

கண்டிலமால் ; 1, 3, 4, 6, 7, 9–11, 13, 16, 17, 25–30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
கண்டிலெனல் ; 2, 5, 12, 14, 15, 18–24, 39, 43–52.

II **என்றுரை** ; 1–7, 9–25, 27–30, 32, 33, 35–37, 39–41, 43–54.
என்றேரை ; 26, 34.
என்பாரை ; 38.

விரைந்தயான் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 19, 21–24, 30, 32, 33, 39, 43–52.
விரைந்தனன்யான் ; 25.
மீண்டினியான்; 3, 27, 29, 35, 40, 41, 53, 54.
மீண்டயான் ; 11.
மீண்டியான் ; 4, 9, 10, 16–18, 26, 28, 34, 36–38.
ஈண்டினியான் ; 13, 20.

III **எண்ணியது** ; 1, 3–7, 9–15, 17, 19–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
எண்ணியிது ; 2, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

முடிக்ககிலேனினி ; 55.
முடிக்ககிலேன்யான்; 1, 12, 14, 19, 21–24, 43–53.
முடித்திலேன்யான் ; 5–7, 10, 11, 13, 16, 33, 41.
முடித்தில்லேன்யான் ; 17.
முடித்திலேனினி ; 2–4, 9, 15, 18, 20, 26–28, 30, 32, 34–37, 39, 40, 54.
முடித்தலிலேனினி ; 25.
முடிக்கிலேன்யான் ; 38.
முடித்திலனேலினி ; 29.
முடித்திலேனேலினி ; 53.
முடித்திலெனேயான் ; 53.

IV **நின்றும்** ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–19, 21–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நின்று ; 11, 16, 20, 25.

போயதால் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 19–24, 27, 32, 35, 38, 40, 43–53.
போனதால் ; 11, 12, 16, 18, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 41.
போயதுவோ ; 25.
போயினதால் ; 17, 30, 39, 54.

324

I **நூறேசனை** ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
நூறியோசனை ; 10.

கிடந்த ; 3, 4, 9, 10, 13, 39.
கிடந்தது ; 1, 2, 11, 12, 14–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கடந்த ; 5–7.

இவ்விலங்கை; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இந்நகரின் ; 25.

II **காணுதமற்றில்லை** ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
காணுதுமற்றில்லை ; 3.

III **ஊழியான்** ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
ஆழியான் ; 10.

ஒருவரையும் ; 3, 19, 21–24, 43–53.
ஒருத்தியை ; 29.
ஒருத்தியையும் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
ஒருத்தியல்லால் ; 25.
ஒருத்தியுமே; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 17, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 53.
ஒருத்தியும் ; 20, 39, 41, 54.

யான்காணேன் ; 11, 15, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
நான்காணேன் ; 29.

யாஞெருவன் ; 3, 5–7, 10, 12–14, 17, 20, 33.
யாஞெருவேன் ; 4, 9, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 53.
யானினியென் ; 25.
யாஞேரேன் ; 2.
காணுளே ; 1.

IV **ஆழி**தாய் ; 1–4, 6, 7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஆழியான் ; 25.
ஆழிதாம் ; 5, 38.

இடராழி ; 1, 2, 4–7, 9–11, 14–16, 18–24, 26–29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
இடராழிக் ; 3, 12, 13, 17, 25, 30, 39, 53.

அழிவேஞே ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
அழுவேஞே ; 17.

325

I **தனை**ப்பற்றி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தனைக்குத்தி ; 25.

வாயாறு ; 1, 2, 4–7, 9, 11, 13–17, 19–24, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 41, 43–53.
வாயிஞல் ; 36.
வாயாற்செங் ; 26, 28, 34, 54.
வாய்பத்தும் ; 3, 10, 12, 27, 32, 40.
வாய்வழிவெங் ; 25.
வாயால் ; 18, 37.

குருதியுகக் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18, 19, 21–25, 33, 41, 43–52.
குருதிவரக் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 20, 26–30, 32, 34–40, 53, 54.

II **கல்**லரக்கும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
கல்லறுக்கும் ; 25.
கல்லாகும் ; 33.

காண்கேஞே ; 1, 2, 5–7, 11–14, 16–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
காண்பேஞே ; 3, 4, 9, 10, 15, 27, 40.

III **அயி**னுதி ; 1, 2, 4–7, 12, 14, 15, 17, 19, 21–24, 35, 43–52.
அயிலுறு ; 25.
மின்னுதி ; 33.
அயிலார் ; 3, 9–11, 13, 16, 18, 20, 26–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.

வேல் ; 1–7, 9–19, 21–30, 32–41, 43–54.
மேல் ; 20.

IV **மெ**ல்லரக்கின் ; 1–3, 10–30, 32–41, 43–54.
மெல்லரக்கில் ; 5–7.
வெல்லரக்கின் ; 4, 9.

உருகிவிழ ; 3, 9–11, 13, 17, 27, 30, 32, 38–41, 53, 54.
உருகிவீழ் ; 4.
உருகியுக ; 5–7.
உருக்கியுக ; 1, 2, 12, 14–16, 18–26, 28, 29, 33–37, 43–52.

தழலால் ; 1–3, 5–7, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 29, 33, 38, 43–52.
தழல்விட்டு ; 16, 18, 23, 26, 28, 34–37, 41, 53, 54.
தழலிட்டு ; 4, 9, 10, 12, 14, 20, 25, 27, 30, 32, 39, 40.

வேய்கேஞே ; 1, 2, 5, 7, 15, 19, 21, 22, 24, 29, 33, 43–52.
ஏகுவஞே ; 3, 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34–39, 41, 53, 54.
ஏகேஞே ; 4, 9, 10, 27, 32, 40,
ஒழிவேஞே ; 14, 25.
வயக்கேஞே ; 6.

326

I **வா**னவரே ; 1, 4, 5, 7, 10–15, 17–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வானவரை ; 2, 3, 16, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வானவர்கள் ; 9, 25.
வானவனே ; 6.
வானவரின் ; 38.

வினவுவெனேல் ; 1, 4–7, 9–29, 32–38, 40, 41, 43–54.
வினவுவனே ; 2, 3, 30, 39.

II **உ**ளஞைக ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
உளஞைகி ; 3.

உரைசெய்யும் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
உரைசெயவும் ; 38.

தருக்கிலரால் ; 1, 2, 4, 11, 12, 15–19, 21–24, 26–29, 33–41, 43–53.
தருக்கிலார் ; 3, 5–7, 9, 10, 13, 14, 20.
தருக்கில்லார் ; 25, 30, 32, 54.

III ஏனையர்கள் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–19, 21–24, 26–29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
ஏனையவர் ; 3, 13, 20, 25, 30, 39, 53.

எங்குரைப்பார் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–15, 17–24, 27, 29, 32–37, 40, 41, 43–52.
எங்குரைப்பர் ; 3, 10, 16, 25, 26, 28, 30, 39, 53, 54.
எங்கிசைப்ப ; 38.

தெரிகேனே ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 15, 18, 19, 21–25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
தெரிக்கேனே ; 11–14, 16, 17, 20, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
தரில்கேனே ; 3.

IV ஊனழிய நீங்காத ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
ஊனெழியநீங்காத ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38.
ஊனுடலைநீங்காமல் ; 25.

உணர்வில்லேன் ; 1, 5–7, 12, 14, 18, 19, 21–24, 33, 43–52.
உணர்விலேன் ; 38.
உணர்விலியேன் ; 2, 4, 9–11, 13, 16, 17, 20, 25–30, 32, 34–37, 39, 41, 53, 54.
உணர்வலியேன் ; 15, 40.
உணர்வலியோன் ; 3.

327

I முதலாய ; 1, 2, 5–7, 9, 11–26, 28–30, 32–34, 36–41, 43–54.
முதலான ; 3, 4, 10, 27, 35.

இலங்கையிலத் ; 1, 2, 5–7, 9, 12, 14, 15, 19, 21–24, 32, 33, 43–53.
இலங்கையினத் ; 25.
இலங்கையிலே ; 3, 11, 13, 16–18, 20, 26, 28–30, 34–39, 41, 54.
இலங்கையினில் ; 4, 10, 27, 40.

II கண்டனென் ; 53.
கண்டனன் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–28, 30, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
கண்டேன் ; 11, 13, 29, 38.

அவனுரையும் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–17, 19, 21–24, 26–28, 32–37, 39, 40, 43–52, 54.
அவ்வுரையும் ; 11, 13, 18, 20, 25, 29, 30, 38, 41, 53.

சிதைந்ததால் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
சிதைந்தவால் ; 3.
சிதைந்தனவால் ; 25.
சிதைந்ததோ ; 35.

III கரையாதே ; 3, 9, 16, 17, 27, 29, 30, 32, 35, 38–41, 53, 54.
கரையாதென் ; 1, 2, 4–7, 10–12, 14, 15, 18, 19, 21–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 43–52.
கரையாமல் ; 13, 20, 25.

IV கொண்டு ; 1–7, 9, 11–26, 28, 29, 33–39, 41, 43–54.
கண்டு ; 10, 27, 30, 32, 40.

இன்னமும் ; 2, 3, 11–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
இன்னும் ; 1, 4–7, 9, 10, 25, 27, 32, 38, 40.
உழல்வேனே ; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–52, 54.
உழல்கேனே ; 29, 53.

328

I வடித்தாழ் ; 16.
வடித்தாய் ; 1, 11, 12, 19–24, 30, 33–37, 43–53.
வடித்தார் ; 2–7, 9, 10, 13, 14, 17, 18, 25–29, 32, 38–41, 54.
வடித்தபூங் ; 15.

வானறிய ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41. 43–54.
வானினெடு ; 38.

II இவ்வடலரக்கன் ; 1, 2, 5–7, 11, 15, 21–24, 32, 33, 38, 43–52, 54.

இவ்வல்லரக்கன் ; 3, 4, 9, 10, 12–14, 16–18, 25–30, 34–37, 39–41, 53.
அவ்வல்லரக்கன் ; 20.

பிழையாதால் ; 1–7, 9–15, 17–30, 32–41, 43–54.
பிழையாதேல் ; 16.

III இலங்கையினை ; 3, 13, 16, 17, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இலங்கைதனை ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18–25, 27, 30, 33, 35, 38–40, 43–52.

கடலிட்டின்றிவனை ; 30, 39, 54.
கடலிட்டன்றிவனை ; 17.
கடலினிட்டவனை ; 3, 14, 16, 25, 29, 32.
கடலினிட்டிவனை ; 2, 11, 12, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 26–28, 34–37, 40, 41, 43–53.
கடலிலிட்டிவனை ; 1, 5–7, 10, 13, 20, 23, 33, 38.
கடலிலிட்டவனை ; 4, 9.

IV முடித்தாலே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முடித்தேபின் ; 25.

யான்முடிதல் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–13, 15–17, 19–24, 26–29, 32–41, 43–53.
யான்முடித்தல் ; 14, 18, 30, 54.
யான்முடிவேன் ; 3.
நான்முடிதல் ; 25.
யாமுடிதல் ; 10.

முறைமன்ற ; 11, 15, 19, 21, 22, 24, 32, 43–52.
நன்றென்று; 4, 9, 10, 12–14, 16–18, 20, 23, 26–30, 34–41, 53, 54.
நன்றென்றும் ; 1, 2, 5–7, 33.
நன்றெனவும் ; 25.
என்றென்று ; 3.

என்றுணர்வான் ; 11, 15, 19, 21–24, 32, 43–52.
முடிகின்ருன் ; 4, 9, 10, 27, 39, 40.
முனிகின்ருன் ; 3, 12, 13, 16–18, 20, 26, 28–30, 34–37, 41, 53, 54.
உணர்கின்ருன்; 1, 2, 5–7, 14, 25, 33.
மொழிகின்ருன் ; 38.

329

I எள்ளுறையும் ; 1–3, 5–7, 11–24, 26–30, 33–39, 41, 43–54.
எள்ளிறையும் ; 4, 9, 10, 32, 40.
எள்ளிடமும் ; 25.

யாண்டையினும் ; 1–4, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28–30, 34–37, 39, 41, 53, 54.
யாண்டையுளும்; 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
யாண்டையிலும் ; 38.
யாவையினும் ; 25.

உளனுய்த்தன் ; 15, 18–24, 27, 33, 43–52.
உளனுகி ; 1–7, 9–14, 16, 17, 25, 26, 28–30, 32, 34–41, 53, 54.

II ஒருவனைப் ; 3–7, 9–13, 16–21, 23–30, 32–41, 53.
அழகனைப் ; 1, 2, 14, 15, 22, 43–52, 54.

உலாவுவான் ; 3, 4, 6, 9–13, 15–17, 19, 20, 26–30, 32, 34–37, 39–41, 53, 54.
உலாவினுன் ; 1, 2, 5, 7, 14, 18, 21–24, 33, 38, 43–52.
உலாவியுள்ளோன் ; 25.

III உறையுமானத்தை ; 4, 9, 30, 32, 40.
உறையுமாவனத்தை ; 10, 11, 13, 17, 20, 39.
உறையும் வானத்தை ; 3, 12, 14, 25.
உறையுமாவனத்தின் ; 16, 18, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உறையுமறவனத்தை ; 35.
உறையுய்யானத்தை ; 1, 2, 5–7, 15, 19, 21–24, 27, 33, 38, 43–52.

உறநோக்கிப் ; 38.
உறநோக்கி ; 1–7, 9, 10, 15, 19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
புறநோக்கி ; 11–13, 14, 17, 20, 39.
காநோக்கிப் ; 26, 28, 54.

நகர்நோக்கிப்; 16, 18, 34, 36, 37.
அதர்நோக்கிப் ; 29, 41, 53.

புறம்பேர்வான் ; 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அயல்போவான் ; 1–7, 9–11, 13–15, 17–19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
அயல்போனுன் ; 20.
போனுன்போய்க் ; 12.

IV மலர்ச்சோலே ; 1, 2, 13–15, 18–20, 22–25, 27, 33, 43–54.
நறுஞ்சோலே ; 3–7, 9–12, 16, 17, 21, 26, 28–30, 32, 34–41.

அயலொன்று ; 1–7, 10–12, 14–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அயலொன்றுங் ; 9, 13.
ஆங்கொன்று ; 25.
உழையொன்று ; 38.

கண்ணுற்றுன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கண்டனுல் ; 25.

காட்சிப் படலம்

330

I நின்றவம் ; 1–7, 9–24, 26–29, 33–37, 39, 40, 43–48, 50–52.
நின்றவிம் ; 25, 30, 32, 38, 41, 49, 53, 54.

மணிமலர்ச் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
மதுமலர்ச் ; 35.
மருமலர்ச் ; 25.

II அவ்வழிக் ; 1–3, 5–7, 11, 13–15, 18–24, 29, 30, 33, 35, 41, 43–52, 54.
இவ்வழி ; 4, 9, 10, 12, 16, 17, 25–28, 32, 34, 36–40, 53, 54.

காண்பெனேல் ; 1–3, 5–7, 11–15, 17–30, 32–41, 43–53.
காண்பனேல் ; 54.
காணுமேல் ; 4, 9, 10, 16.

III கண்டிலென் ; 1, 2, 4–7, 9, 12–30, 32, 33, 35, 39–41, 43–53.
கண்டிலேன் ; 10, 11, 34, 36–38.
கண்டிலன் ; 54.
கண்டபின் ; 3.

என்னிற்பின் ; 1, 4–6, 9, 10, 13, 16, 17, 25, 27, 33, 35, 38.
எனிற்பின் ; 2, 3, 14, 18–24, 32, 40, 43–52.
என்றபின் ; 7, 11, 12, 15, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

உரியதொன்றில்லே ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–30, 32–37, 39–41, 43–54.
உரியவொன்றில்லே ; 3, 13, 38.

IV மற்றிவ் ; 3, 4, 9–30, 32–41, 43–54.
மற்றவ் ; 5–7.
மற்ற ; 1, 2.

விலங்கன்மேலிலங்கையை ; 1–7, 9, 12–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
இலங்கைமேல் விலங்கலே ; 11.
இலங்கையாம் விலங்கலே ; 10, 27, 29, 32, 40.
அரக்கரோடிலங்கையை ; 25.

வீட்டி ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
வீழ்த்தி ; 53.

331

I எய்தினன் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எய்தினுன் ; 38.

II ஒன்றி ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–47, 49–54.
ஒன்ற ; 7.
ஒன்று ; 48.

பொழிந்தனருவந்தார் ; 3, 10, 11, 16, 25–29, 32,34–38, 40, 41, 54.
பொழிந்துநின் றுவந்தார் ; 4–7, 9.
சொரிந்தனருவந்தார் ; 1, 2, 14, 15, 18–20, 22–24, 33, 39, 43–52.
உவந்தனர் சொரிந்தார் ; 12, 13, 17, 21, 30, 53.

III அன்று ; 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 53, 54.

அன்றவ் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 43–52.

அவ்வழி ; 1–7, 9–25, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–54.
அவ்வுழி ; 26–29, 34, 36, 37, 41.

IV நிலையினிச் ; 10, 11, 16, 17, 21, 23, 26, 28–30, 34–37, 40, 41, 53, 54.
நிலையினைச் ; 1–7, 9, 12–15, 18–20, 22, 24, 27, 32, 33, 39, 43–52.
நிலைமையைச் ; 38.
துயரினை ; 25.

துணிந்தாம் ; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
துணிந்தேன் ; 32.

332

I மருங்குல்வாள் ; 2, 4, 12, 14, 15, 17–25, 33, 38, 39, 43–52.
மருங்கில்வாள் ; 3, 9, 10, 27, 32, 35, 40, 41.
மருங்கின்வாள் ; 11, 13, 16, 26, 28–30, 34, 36, 37, 53, 54.
மருங்குவாள் ; 1, 5–7.

நெருக்க ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
நெருக்கி ; 33.
நெருக்கின் ; 25.
நெருங்கினில் ; 12.
நெருங்க ; 15.

அங்கிருந்தாள் ; 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 34–38, 53, 54.
அங்கிருந்தார் ; 1, 2, 9–12, 14, 18–20, 22–25, 33, 39, 43–52.
ஆங்கிருந்தாள் ; 3, 4, 27, 32, 40, 41, 53.
ஆங்கிருந்தார் ; 53.
வந்திருந்தாள் ; 5–7, 15.

II கன்மருங்கு ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
துன்மருங்கு ; 12.

எழுந்தென்றுமோர் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
எழுந்தொன்றுமோர் ; 27, 32, 40.

காணு ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
காணுள் ; 12, 15, 38.
எழுமருவியிற் கலுழ்ந்திடுங் கண்ணுள் ; 25.

III நலனறவுணங்கிய; 1–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
நலந்தரவுணங்கிய ; 29.
நல்லறத்தொருதனி ; 25.

IV மருங்குல் ; 1–2, 4–6, 9, 11, 12, 14–30, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–53.
மருங்கு ; 3, 7, 10, 13, 35, 38, 40, 54.

வேறுள ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
வேறுபட்டு ; 12.

333

I துயிலறக் ; 25.
துயிலெனக் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.

இமைத்தலும் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
விழித்தலும் ; 10.

III மழலையாள் ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–30, 32–41, 43–54.
மழலையாழ் ; 12.
மழலையின் ; 15.
மானிளம்பேடை ; 1–7, 10–30, 32–41, 43–54.
மானினம்பேடை ; 9.

IV குழாத்தகப்பட்டதன்னுள் ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14–16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 43–54,
குழாத்தகப்பட்டதனையாள் ; 3, 4. 9, 10, 25, 27, 32, 40.
குழாத்தகப்பட்டவன்னுள் ; 29, 53.
குழாத்தடைபட்டதன்னுள் ; 35, 39.
குழாத்திடைப்பட்டதன்னுள் ; 13, 17, 30.
குழாத்திடைப் புக்கதனையாள் ; 38.

334

I மெய்யுற ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
மெய்யுறு ; 7.

வெதும்புதல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெதும்புறல் ; 25.

வெருவல் ; 1–3, 5–7, 14, 18–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
வெருவா ; 4, 9–13, 15–17, 26, 28, 34, 36–38.
வெருவி ; 25.

II ஏங்குதலிரங்குதலி ராமனை யெண்ணி ; 1–7, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–41, 43–54.
ஏங்குத லிராமன் யுளத்திடை யெண்ணி ; 10.
ஏங்குத லிராமனை யேயென வெண்ணி ; 29.
ஏங்குத லிராமனை யேநினைந் தெண்ணி ; 15.

III உயிர்த்தல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இருத்தல் ; 25, 38.

IV அன்றிமற்றயலொன்றும் ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14–16, 18–20, 22–24, 26–29, 32–38, 41, 43–54.
அன்றிமற்றயலொன்று ; 4, 9, 10, 13, 17, 25, 30, 39, 40, 53.
அன்றிவேறயலொன்றும் ; 21.

335

I பொன்முலைத் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மென்முலைத் ; 25.

கடந்தருவி ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கிடந்தருவி ; 38.

போற்ருழத் ; 35.
போய்த்தாழப் ; 1–7, 11–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
போய்த்தாழாப் ; 9.
போற்கண்கள் ; 25.
யொத்தாழி ; 10.

II புழைத்தபோலநீர் ; 2, 3, 5–7, 11–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
புழைத்தல்போலநீர் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
புழைத்த கோலநீர் ; 29.
புழைத்தபேரநீர் ; 1.

பொலிவால் ; 2–4, 6, 9–24, 26, 28, 30, 32, 34–41, 43–54.
பொழிவால் ; 1, 5, 7, 27, 29, 33.
புழைத்த நீரவை நிரந்தரம் பொலிகின்ற பொலிவாள் ; 25.

III இழைக்கும் ; 1–7, 9, 10, 13–16, 18–28, 32–34, 36–41, 43–54.
இழைத்த ; 11, 12, 17, 29, 30, 35, 53.

நுண்ணிய ; 1–7, 9, 11–30, 33–39, 41, 43–54.
நுண்ணிடை ; 10, 32, 40.

மருங்குலாள் ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
மருங்குலால் ; 5–7.

இணைநெடும் ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
இழைநெடும் ; 5–7.
கண்கள் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
கண்களை ; 15.

குறியென ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18–20, 22, 24, 33, 35, 43–53.
குறியினுல் ; 3, 4, 9–13, 16, 17, 21, 23, 26–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.
குறிக்குண்மை ; 25.

வகுத்தாள் ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
வகுத்தான் ; 5–7.

336

I முதலியவதிகம் ; 1.
இவை முதலதிகம் ; 3, 4, 9–13, 15–17, 21, 23, 26–29, 32, 34–41, 53, 54.
முதலிவையதிகம் ; 2, 5–7, 14, 18–20, 22, 24, 30, 33, 43–53.
இவை முதலாய ; 25.

II காண்டலும் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
காணினும் ; 3.
காண்டிடிற் ; 25.

கண்ணினீர் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கண்ணுநீர் ; 38.

கலுழ்வாள் ; 1–7, 9–30, 33–37, 39–41, 43–54.
கலிழ்வாள் ; 38.
கலுழ்ந்தாள் ; 32.

III காதலர் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 32, 34–38, 40, 41, 54.
காதலின் ; 1–3, 5–7, 12, 14, 18, 19–24, 27, 33, 39, 43–53.

காதலோர் ; 15, 29, 30.
காதலோடு ; 35.
உரியதாமனத்தொருவரோடு ; 25.

உலகில் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
ஒருவர் ; 35.

IV பிரிவெனும் ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
பிரிவரும் ; 17.

துயருருவு ; 1–3, 5–7, 11–28, 30, 33, 34, 36–38, 43–54.
துணையுருவு ; 4, 9, 10, 29, 32, 35, 39–41, 53.

கொண்டாலன்ன ; 3, 29, 30, 32, 35, 39–41, 53, 54.
கொண்டாலன ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28, 33, 34, 36–38, 43–53.
கொண்டாலென்ன ; 27.

337

I துப்பிறுற்செய்த ; 1–3, 5–7, 11, 14, 16, 18–20, 22–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துப்பிறுற்சில ; 4, 9, 10, 13, 15, 17, 21, 38, 53.
துப்பிறுற்பொலி ; 25.
துப்பிறுநெடுங் ; 12.

கையொடு ; 4, 5, 7, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 27, 33, 38–41, 53, 54.
கைகொடு ; 1–3, 6, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–26, 28–30, 32, 34–37, 43–53.

கால்பெற்ற ; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
கால்பெறத் ; 32.

III உயிர்ப்புடை ; 1–7, 9, 12–24, 26–29, 32–37, 39–41, 43–54.
உயிர்ப்பிடை ; 30, 38.
உயிர்ப்பெடை ; 11.
உரப்புடை ; 10.
துயருழக்குறுமாக்கை ; 25.

IV புலர்ந்தொரு ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
புலந்தொரு ; 38.

338

I போகவோ ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
போதலே ; 35.
போக்கினி ; 25.

விதிவலி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
விதிமுறை ; 35.
விதிவழி ; 25.

கடக்கவென்று ; 3, 4, 9, 10, 13, 21, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
கடத்தலென்று ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14–20, 22–26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
கடத்ததென்று ; 29.

அஞ்சிப் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
அஞ்சா ; 13.

II பரிதி ; 1–7, 9–28, 33, 34, 36–38, 43–53.
பருதி ; 29, 30, 32, 35, 39–41, 54.

வானவன் ; 1–7, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
வானவர் ; 33.
பழியையும் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வழியையும் ; 38.

III நாயகன் ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
வானவன் ; 3.

வரும்வரும் ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வருவனும் ; 39.

339

I கமையினுள் ; 2, 3, 5–7, 10–30, 32–41, 43–54.
கமையனுள் ; 1, 4, 9.

முகத்தயல் ; 1, 2, 4–7, 10–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
முகத்தியல் ; 9.
முகத்தயத் ; 3, 27, 40.

கதுப்புற ; 1, 2, 4–7, 9–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
துப்புற ; 3, 27, 40.

கௌவிச் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 13–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
கதுவிச் ; 3, 11, 12, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

II கற்றைநிலத்திடை ; 1, 2, 4–7, 9–11, 14, 16–30, 32–37, 39, 41, 43–54.
கற்றைநிறத்திடை ; 12, 15, 40.
கறைநிலத்திடை ; 53.
கறைநிறத்திடை ; 38.
கறைநிறுத்திடை ; 53.
கருநிறத்திடை ; 3, 13.

தூமதி ; 1–7, 9–11, 13–26, 28, 32–38, 43–53.
தூய்மதி ; 12, 27, 29, 30, 39–41, 53, 54.

III அமைய வாயிற்பெய் துமிழ்கின்ற ; 1–7, 9–16, 18–29, 32–41, 43–54.
அமையிற் பெய்துபின் உமிழ்கின்ற; 17, 30.

அரவிற் ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அராவிற் ; 39.

IV குமையுற, 1–7, 9–14, 16–30, 32–37, 39–41, 43–54.
குமையற ; 38.
குவையுற ; 15.

339–a

II மண்ணின் மீதுக வுலையுறுமெழு கென வருந்தும் ; 17.

IV பிணியிகு லிவையிவை யெண்ணும் ; 17.

340

I துகில்புனைவதொன்றன்றி ; 1–6, 9–11, 13–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
துகில்புனையதொன்றன்றி ; 7.
துகில்புனைந்ததொன்றன்றி ; 12.
துகில்புனைவதையன்றி ; 29.
துகிலங்கமொன்றன்றி ; 25.

வேறறியாள் ; 1–4, 6, 9–30, 32–41, 43–54.
வேறறியாத் ; 5, 7.

II அன்னமென் ; 1, 3, 11, 13, 14, 16–24, 26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
அன்னமோர் ; 4, 9, 10, 12, 15.
அன்னமொர் ; 2, 27, 29, 32, 39, 40.
அன்னமோ ; 5–7, 33.
அன்னமொன்று ; 25.

புனலிடை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அகன்புனல் ; 25.

தோய்கிலாமெய்யாள் ; 1, 3, 11, 13, 14, 16–26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
தோய்கிலாமெய்யோ ; 29, 39.
தோய்கிலாதது போல் ; 2, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தோய்கிலாதொப்பாள் ; 12.
தோய்கிலடுகளாற் ; 5–7, 15, 33.

III தெண்கடல் ; 1, 3, 4, 7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தண்கடல் ; 2, 5, 6, 12, 25, 39.

அமிழ்து ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–30, 32–41, 43–53.
அமிர்து ; 12, 15.
அமுது ; 54.

IV உண்டதே ; 1–7, 9–30, 32–39, 41, 43–54.
உண்டதை ; 40.

341

I நடுவண் ; 1–7, 9–29, 32–41, 43–54.
நடுவின் ; 30.

II உணர்ந்திலர்; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–24, 27–30, 32, 33, 40, 43–53.
உணர்ந்திலன் ; 11, 13, 16, 26, 34, 36–39, 41, 53, 54.
உணர்கிலர் ; 35.
அறிந்திலர் ; 25.

ஒறுப்பான் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
ஒறுப்போன் ; 3.
ஒறுப்பர் ; 35.
முடிப்பான் ; 25.

III இறந்தமை ; 3, 27, 29, 30, 32, 49, 53, 54.
இருந்தமை ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26, 28, 33–41, 43–48, 50–53.
உவந்தமை ; 25.

அறிந்திலராமென ; 4, 9, 10, 40.
அறிந்திலன்கொல்லென ; 11.

அறிந்திலன் கொலாமென ; 3, 12, 26, 30, 39, 41, 54.
அறிகிலனுமென ; 29, 53.
அறிகிலராமென ; 1, 2, 5–7, 13–25, 27, 28, 32–38, 40, 43–52.

IV **பு**ண்திறந்ததில் ; 5–7, 9–11, 13, 16, 17, 21, 25, 26, 28, 29, 33–39.
புண்திறந்ததின் ; 1–4, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 30, 32, 40, 41, 43–54.

புகைவாள் ; 1–7, 9, 11–24, 26, 30, 32–41, 43–54.
புலவர்வாள் ; 10.
புரள்வாள் ; 25.

342

I **எ**ருவைகட்கு, 1–3, 14, 15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 38–41, 43–53.
எருவையற்கு ; 4–7, 9, 11, 13, 26, 28, 33, 34, 36, 37.
எருவையிற்கு ; 10.
எருவையர்க்கு ; 12, 16, 23, 29, 35, 54.

அரசன் மற்றவரோடு ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
அரசன் மற்றவரோ ; 53.
அரசன் மற்றுளரோ ; 4–7, 33, 35, 53.
அரசன் மற்றுள்ளோர் ; 1, 3, 9, 10, 27, 30, 32, 38, 40.
அரசன் மற்றுளார் ; 15.
அரசன் மற்றினியார் ; 25.
அரசன் மற்றெவரோ ; 21.
அரசன் மன்மற்றோர் ; 12, 14, 17–20, 22, 24, 44, 45, 47–49, 51, 53.
அரசனுமற்றோர் ; 2, 43, 46, 50, 52.

II **ஆ**ண்டை ; 11, 13, 16, 23, 25, 29, 34–39, 41, 54.
யாண்டை ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–22, 24, 26–28, 30, 32, 33, 40, 43–53.
ஈண்டை ; 53.
ஆண்ட (னுக்கிவை ;) 3.

உரைப்பவரில்லை ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
அறிவுறுப்பார்கள் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
அறுவுறுப்பாரில் ; 11.
அறிவிப்பாரில்லை ; 29.
அறிவுறுப்பவரில்லை ; 53.

இப்பிறப்பில் ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14–16, 18–20, 22–29, 33–37, 39, 41, 43–54.
இப்பிறவிக்கு ; 13, 30, 32, 40, 53.
இப்பிறவி ; 3, 4, 9, 10, 17, 21, 38.

III **எ**ன்றென்று ; 1–3, 5–7, 14, 18–22, 24, 27, 28, 33, 43–53.
என்னென ; 4, 9, 10, 15, 32, 35, 40.
என்றுளம் ; 11, 12, 16, 23, 25, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
என்றுள்ளம் ; 38.
என்றுள்ளும் ; 13, 17, 30, 39, 53.

IV **மீ**ண்டும்புக்கு ; 4–7, 27, 38, 40.
மீண்டுபுக்கு ; 1–3, 9–26, 28–30, 32–37, 39, 41, 43–54.

நுழைந்தாலென ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 29, 32, 33, 35, 40, 43–53.
நுழைந்தாலென்ன ; 13.
நுழைவாளென ; 11, 12, 16, 17, 21, 25, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
நுழைவனவாமென ; 3.

343

I **எ**ன்னை ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
என்னோர் ; 25.
என்ன ; 3.

எண்ணிலா வினையேன் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 26, 28–30, 33, 34, 36–39, 53, 54.
எண்ணலா வினையேன ; 1–3, 12, 14, 15, 18, 20–24, 27, 32, 35, 40, 41, 43–53.
யானகற்றிடவே ; 25.

II **அ**றிவிலள் ; 1–4, 6, 7, 9–30, 32–41, 43–54.
அறிகிலள் ; 5.

துறந்தானோ ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
துணிந்தானோ ; 25.

III **என்**றென்று ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
என்றெண்ணி ; 38.

IV **பன்**னி ; 2–7, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 25, 26, 28–30, 32–38, 41, 54.
பன்ன ; 1, 12, 14, 15, 18, 20, 22–24, 27, 39, 40, 43–53.

வாய்புலர்ந்து ; 1–7, 9–15, 17–30, 32–41, 43–54.
வாய்மலர்ந்து ; 16.

344

I **மெ**ல்லடகு ; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–54.
மெல்லமுது ; 29.

II **என்**னுறுமோ ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எண்ணுறுமோ ; 25, 38.

என்றுவிம்மும் ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
என்னவிம்மும் ; 53.
எனவிம்மும் ; 16, 25, 26, 28, 34, 36–38.

III **யான்**கொண்ட ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
யானுறு ; 25.

என்றுமயங்கும் ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39, 41, 43–53.
எனமயங்கும் ; 16, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 54.
என்றுவருந்தும் ; 38.
எனவருந்தும் ; 25.

IV **மா**நிலம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–53.
மானிலம் ; 54.
மண்ணிடை ; 25.

செல்லரித்தெழவும் ; 16, 17, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
செல்லரித்திடவும் ; 1–7, 9–15, 18–25, 27, 32, 33, 39, 40, 43–53.
செல்லரித்திடினும் ; 35.

345

I **வ**ஞ்சனையரக்கர் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
வஞ்சகவரக்கர் ; 38.

II **செ**யத்தக்க ; 1–7, 9, 11–30, 32–37, 39–41, 43–54.
செய்தக்க ; 10, 38.

தீர்ந்தானே ; 2–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தீர்ந்தாரோ ; 1, 27, 32, 40.

III **த**ன்பொறையெனத் ; 1–7, 9, 14, 15, 18, 20–25, 29, 33, 43–53.
தன்குறையெனத் ; 35.
தன்னவென்றுதான் ; 53.
இதுவென்றுதான் ; 11–13, 16, 17, 19, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
இதுவெனத்தான் ; 38.
வழியிலையென ; 32.
வழியினையெனத் ; 10, 27, 40.

தவிர்ந்தானே ; 2, 25, 35, 38, 41, 54.
தணிந்தானே ; 3, 4, 6, 9, 11–24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 43–53.
தணிந்தாரோ ; 1.
துணிந்தானே ; 5, 7, 10, 27, 33, 40.
துணிந்தாரோ ; 32.

IV **எ**ண்ணுவதென்னுமங்(கு) ; 4–7, 9, 10, 25, 27, 32, 40.
எண்ணுவதென்னு மிங் (கு) ; 35.
எண்ணுவேனென்னுமங்(கு) ; 1, 2, 12, 14, 15, 18, 20–24, 33, 34, 36, 37, 43–52.
எண்ணுவேனென்றெண்ணி ; 53.
எண்ணுவதெண்றெண்ணி ; 13, 17, 19, 30, 39.
எண்ணுவதென்றுன்னி ; 38.
எண்ணுவதென்றெண்ணும் ; 3, 11, 16, 26, 28, 29, 41, 53.
எண்ணுவதென்றெனும் ; 54.

இல்லாள் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
இகல்வாள் ; 35.

345–a

II **வா**ய்மை கொலிளையோன் ; 30.
III **க**ண்டுடன் பொன்றினளுகும் ; 30.

346

I **த**ம்பியும் ; 1–7, 9, 11–30, 33–39, 41, 43–54.

தம்பியர் ; 10, 32, 40.

பெயர்த்தும் வந்து ; 1–4, 6, 7, 9–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–53.
பெயர்த்து வந்து ; 5, 54.
பெயர்ந்து வந்து ; 35, 38.

எய்திக் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எய்தக் ; 38.

II நகர்க்கொண்டு ; 2, 16, 30, 34–37, 39.
நகர்கொண்டு ; 1, 3–7, 9–15, 17–29, 32, 33, 38, 40, 41, 43–54.

இறந்தார்கொலோ ; 38.
இறந்தார்களோ ; 1–7, 9–11, 13–15, 17–24, 26–30, 32, 35, 39, 40, 44–53.
எழுந்தார்கொலோ ; 53.
எழுந்தார்களோ ; 16, 34, 36, 37, 41, 43, 53, 54.
அணைந்தார்களோ ; 12, 25.
தீர்ந்தார்களோ ; 33.

III யாண்டெலாம் ; 17, 19.
ஆண்டெலாம் ; 1–7, 9–16, 18, 20–30, 32–41, 43–54.

உறைந்தன்றி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54,
கழித்தன்றி ; 25.

நகர்த்துன்னுன் ; 13, 38, 39.
நகர்துன்னுன் ; 3, 4, 6, 9, 10, 12, 14–24, 26–30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
நகர்துன்னுர் ; 2, 11, 25, 32.
நகர்துன்னுது ; 1, 5, 7, 33.

IV உண்டென ; 1–7, 9–12, 14–30, 33–41, 43–54.
உண்டென ; 13, 32.

படருழந்து ; 1, 2, 4, 5, 7, 9–24, 26–29, 32–41, 43–53.
இடருழந்து ; 3, 6, 30, 54.
துயருழந்து ; 25.

உருதன ; 3, 29, 30, 41, 53, 54.
உருதநோய் ; 1, 2, 4–7, 9–28, 32–34, 36–38, 40, 43–53.
உருதநோவு ; 35.
உருததன்று ; 39.

347

I முரனெனத்தகும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முரண்மிகுத்திடும் ; 25.

முன்பொருதவர்போல்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முன்பெருந்தவத்தால் ; 25.

II வரனும் மாயமும் வஞ்சமும் ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வரனும் வஞ்சமும் மாயமும் ; 12.

வரம்பில வல்லோர் ; 11, 16, 29, 34, 36–39, 41, 53, 54.
வரம்பில வல்லார் ; 1–7, 9, 12–15, 17–24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 40, 43–53.
வரம்பிலர் வல்லார் ; 10.
வரமும் மாயமும் வல்ல போரரக்கர் போய் மறித்துப் ; 25.

III நிகழ்ந்ததோர் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
நினைந்ததோர் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
நினைந்ததொர் ; 29, 41, 53.

உண்டாமெனப் ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16–30, 32–41, 43–54.
உண்டாமெனின் ; 12, 15.

பொருமாக் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புலம்பிக் ; 25.

IV கரனெரித்தது ; 3, 13, 29, 30.
கரனெரிந்தது ; 26, 34, 36, 37, 54.
கரநெரிந்தது ; 17.
கரனெதிர்ந்தது ; 1, 4–7, 9–12, 14–16, 18–24, 28, 32, 33, 40, 43–53.
கரனெதிர்த்தது ; 38.
கரனெறிந்தது ; 2, 27, 35, 39, 41, 53.
கரனேர்ந்தது ; 53.

கண்டனளாமெனக் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26, 28, 30, 32–41, 43–54.
கண்டவளாமெனக் ; 3, 27, 29.
கண்டனள்யானெனக் ; 12, 15.

கவல்வாள் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–28, 32–38, 40, 43–53.

கலுழ்வாள் ; 3, 29, 30, 39, 41, 54.
கரம்நெரித்தயர்ந்தாவியின்ருமெனக் கலுழ்வாள் ; 25.

348

I சேணிலம் ; 1–7, 9, 14, 15, 18–25, 27, 28, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
சேணிடைத் ; 10–12, 16, 17, 26, 29, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
சேணுடைத் ; 13.

கேகயர் ; 3, 48.
கைகயர் ; 2, 4, 7, 9–11, 14–24, 26–28, 32–34, 36, 37, 39, 40, 43–47, 49–53.
கைகயன் ; 1, 5, 6, 25.
திங்களின் ; 29, 30, 41, 53, 54.
திங்களும் ; 12, 13, 35, 38.

II தம்மடந்தையுன் ; 1, 3, 5, 7, 14, 16–25, 28, 30, 33, 39, 43–53.
தம்மடந்தைநின் ; 4, 9, 27, 32, 40.
தம்மடந்தையும் ; 2, 6, 15.
அம்மடந்தைதன் ; 35, 38.
அம்மடந்தைதுன்று ; 12, 13.
அம்மடைந்ததுன் ; 10.
அம்மடங்கிய ; 11, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

தம்பியதாமென ; 27, 32, 40, 53.
தம்பியதாமெஞ ; 1, 3–5, 7, 9, 14, 17–25, 28, 33, 39, 43–53.
தம்பியுந்தாமென ; 6, 15.
தம்பியுந்தாமெஞ ; 2.
தம்பியுந்தன்னிலும் ; 10, 30, 35, 38.
அம்புயந்தன்னினும் ; 12, 13, 16, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அம்புயந்தன்னிலும் ; 11.

III முகத்தினவ் ; 1, 4, 27, 35.
முகத்தினன் ; 3, 5–7, 9, 14, 16–24, 26, 28, 29, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
முகத்தினள் ; 10.
முகத்திஞள் ; 11–13, 38.
முகத்திஞன் ; 2.
முகத்தினின் ; 15, 30.
முகத்தொரு ; 25.

IV வெதும்புவாள் ; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
வெதும்பிஞள் ; 32.

349

I மெய்த்திருப்பதம் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மெத்திருப்பதம் ; 10.
மெய்திருப்பெற ; 25.

மேவென்ற ; 1–7, 9–28, 30, 32–39, 41, 43–54.
மேவென்ன ; 29, 40.

போதினும் ; 1–7, 9–29, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
போழ்தினும் ; 30, 35, 39.

II ஏகென்ற ; 1–7, 9–12, 14–16, 18–29, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
ஏகென்று ; 13, 17, 30, 38, 53.
ஏகின்ற ; 35.

போதினும் ; 1–7, 9–11, 13, 14, 16, 18–29, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
போழ்தினும், 15, 17, 35, 38.
இயம்பவும் ; 30, 53.
எல்லையின் ; 12.

III சித்திரத்தினலர்ந்த ; 1, 2, 12, 14–16, 18–26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
சித்திரத்திலலர்ந்த ; 5–7, 11, 33.
சித்திரத்துமலர்ந்த ; 3, 4, 9, 10, 13, 17, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 53.

IV ஒத்திருக்கும் ; 1, 2, 5–7, 14, 18–24, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
ஒத்திருந்த ; 3, 4, 9–13, 15–17, 25–30, 32, 35, 39–41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.

350

I செங்கணன் ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–41, 43–54.
சென்னியான் ; 12.
செவ்வியோன் ; 25.

III மாத்திரத்திற்று ; 1–7, 10–12, 14–30, 32–41, 43–54.
மாத்திரையிற்று ; 13.
மாத்திரத்திரண்டாய் ; 9.

IV மெலிந்துளாள் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–54.

மெலிகுவாள் ; 12, 25.
வெதும்புவாள் ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53.

351

I **இ**யற்றிய ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
இயம்பிய ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
இன்னல்செய்கரனுதியரோடெழும் ; 25.

II **ப**ன்னலம்பதினுலாயிரம்படை ; 1–7, 9, 10, 14–16, 18–24, 26–28, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
பன்னலம்பலபதினுயிரம்படை ; 11, 13, 17, 39.
பன்னலம்பதினுயிரம்பல்படை ; 12, 29, 30, 35.
பன்னுவெள்ளக்கணக்குறும் பல்படை ; 25.

III **க**ன்னல்மூன்றில் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–25, 27, 32, 33, 40, 43–52.
கன்னலொன்றில் ; 11, 16, 17, 26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.

களப்படக்கால்வளை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
களப்படக்கொன்றபோர் ; 25.

IV **பு**கழ்ந்தேங்கி; 11, 13, 16, 17, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
புகழ்ந்தேத்தி ; 53.
புகழ்ந்தேற்றி ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
வின்னலத்தினையுன்னிவிரும்புவாள்; 25.

352

I **ஆ**ழநீர்க் ; 1–4, 7, 9—15, 18–20, 22–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
ஆழிநீர்க் ; 5, 6, 16, 17, 21, 26, 28, 34, 36–38, 53.

கங்கையம்பி ; 1–7, 9–24, 26–30 32–41, 43–54.
கங்கைக்கம்பி ; 25.

II **எ**ம்பிநின்றம்பி ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
எம்பிநுந்தம்பி ; 13.

III **ம**ங்கை ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நங்கை ; 39.

எனச்சொன்ன ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
எனச்சொன ; 5–7.

IV **ந**ண்பினை ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 39–41, 43–54.
நண்பனை; 16, 26, 28, 34, 36, 37.
நன்மொழி ; 25, 38.

மயங்குவாள் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
வருந்துவாள் ; 3, 13.

353

I **தா**தை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தந்தை ; 25.

விரும்பினன் ; 1–3, 5–7, 10, 13, 14, 18–24, 26, 28–30, 32, 33, 35–41, 43–54.
விருப்பினன் ; 16, 17, 27, 34.
விருப்பினின் ; 4, 9, 12, 15.
விருப்பொடு ; 25.
விளம்பினன் ; 11.

நீட்டிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நீட்டுதன் ; 25.

II **கை**த்தலங்களை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கைத்தலத்தினை ; 25.

கைகளின் ; 1–4, 9–30, 32–39, 41, 43–54.
கைகளை ; 5–7, 40.

உய்த்தபோது ; 1, 3–7, 9, 11–26, 28–30, 33–38, 41, 43–54.
உய்த்தபோதில் ; 10, 27, 32, 40.
உய்த்துமென்னத் ; 2, 39.

III **த**ருப்பையில் ; 1, 3–7, 9, 12, 14–16, 18, 20–24, 26, 28, 33–37, 41, 43–54.
தருப்பையின் ; 2, 11, 13, 17, 19, 25, 29, 30, 38, 39, 53.
உருப்பையில் ; 10.
உருப்பயில் ; 27, 32, 40.

ஒண்பதம் ; 3, 9, 12, 14, 16, 18, 20–24, 35, 41–43, 46, 48–52.

உண்பதம் ; 1, 2, 4, 10, 11, 13, 15, 17, 19, 25–30, 33, 34, 36–40, 44, 45, 47, 53, 54.
ஊண்பதம் ; 5–7.
உண்பரம் ; 32.

IV வேதிகைச்செய்தி ; 1, 2, 5–7, 14, 17, 18, 20–24, 28, 33, 41, 43–48, 50–53.
வேதிகைச்செய்கை ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 35, 40.
வேதியிற்செய்தி ; 49.
வைதிகச்செய்தி ; 29, 30.
வைதிகச்செய்கை ; 11–13, 15, 16, 19, 25, 26, 34, 36–39, 54.

மனக்கொள்வாள் ; 1–3, 5–7, 10, 11, 13, 16, 17, 22, 25–30, 32–41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
மனங்கொள்வாள் ; 4, 9, 12, 14, 15, 18–21, 23, 24, 44, 45, 47, 48, 51, 53.

354

I தேமலர்ச் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
தேன்மலர்ச் ; 3, 35, 38.

உரிமைசால் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 13–15, 18, 20–24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
உரிமையால் ; 3, 11, 12, 16, 17, 19, 26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.
உரங்கொள் காவலரேத்தவங்கொண் முடி ; 25.

II வரங்கொள்பொன்முடி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வரங்கொள்ளேனெனத் ; 25.

வனைந்திலன் ; 1, 2, 10, 12, 14, 15, 17, 18–24, 30, 43–53.
மலைந்திலன் ; 3, 4, 9, 13, 27, 32, 35, 38–40.
மிலைந்திலன் ; 5–7, 33.
மலைகிலாச் ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
மலைகிலாக் ; 53.
மறுத்துத்தன் ; 25.

III திரங்கு ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–53.

சிரங்கொள் ; 11, 16, 25, 26, 28, 29, 34, 36–39, 41, 54.
கரங்கொள் ; 53.

செய்வினைக் ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தீவினைக் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
செய்கைகண்(டு) ; 25.
செவ்வினை ; 3.

IV ஏங்கியது ; 6, 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
ஏங்குவது ; 1–5, 7, 9, 10, 12–15, 17–20, 22–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
எண்ணுவது ; 21.

இரங்குவாள் ; 1–4, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
இனைகுவாள் ; 6.
நினைக்குவாள் ; 5, 7, 33.

355

I பரித்த ; 1–4, 9–30, 32–41, 43–54.
பருத்த ; 5–7.

II வேதியற்கு ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–21, 24, 25, 27, 32–38, 40, 43–53.
வேதியர்க்கு ; 13, 16, 17, 22, 23, 26, 28–30, 39, 41, 53, 54.

ஆன்குலம் ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35–38, 40, 43–53.
ஆக்குலம் ; 16, 23, 26, 28, 29, 34, 41, 54.
ஆகுலம் ; 13, 17, 30, 39.

ஈந்தவன் ; 11, 16, 26, 28, 34.
ஈய்ந்தவன் ; 23, 29, 39, 41, 53, 54.
ஈந்தவர் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 17–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35–38, 40, 43–53.
ஈய்ந்தவர் ; 12, 30.
ஈந்தவாக் ; 13.

III கருத்தினுசை ; 6, 10, 11, 13, 16, 26, 28, 36–38.
கருத்தினுசைக் ; 1–5, 7, 9, 12, 14, 15, 17–24, 27, 29, 30 32–35, 39–41, 43–54.
கருத்திடைப் பொலி நன்மையைக் கண்டவண் ; 25.

IV நினைத்தழுஞ் செய்கையாள் ; 1, 2, 9, 14, 15, 18–21, 24, 25.
நினைந்தழுஞ் செய்கையாள் ; 4–7, 11, 22, 30, 32, 33, 43–54.
நினைந்தழு செய்கையாள் ; 16, 17, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41.
நினைந்தெழு செய்கையாள் ; 10, 13, 27, 35, 40.
நினைந்தழி சிந்தையாள் ; 39.
நினைந்துயிர் தேம்புவாள் ; 3, 38,
நினைந்துளம் தேம்புவாள் ; 12.

356

I மழுவின்வாயின ; 10, 27, 32.
மழுவின்வாயினன் ; 38, 40.
மழுவின்வாளினன் ; 1, 2, 6, 11, 14–16, 18–24, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 43, 45–52.
மழுவின்வாளியின் ; 17, 30, 53.
மழுவின்வாயினின் ; 4, 9, 12.
மழுவின்வாளினின் ; 53.
மழுவின்வாளினில் ; 3, 35, 53, 54.
மழுவின்வாளின ; 5, 7, 33.
மழுவின்வாளிமுன் ; 39.
மழுவின்வாயிடை ; 25.
மழுவில்வாளினில் ; 13.
மழுவினன்முனம் ; 44, 55.

II பொழுது ; 25, 38.
பொழுதில் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.

புலவுறுபுண்ணினீர் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26, 28, 30, 32–41, 43–54.
புலவெழுபுண்ணினீர் ; 25.
புலவுபுண்ணீரிடை ; 11, 29.
புலவுறுபுண்ணநீர் ; 27.

III முழுகினன்தவம் ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
முழுகினைவை ; 10.
முழுகுகின்றவன் ; 38.
முழுகுநற்றவன் ; 25.

மொய்ம்பொடு ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
முன்பொடு ; 38.

IV மேன்மை : 1–3, 5–7, 9–30, 32–41, 43–54.
மெய்ம்மை ; 4.

357

I வாளியவ் ; 1, 2, 4–7, 10–12, 14, 15, 18–25, 29, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
வாளிய ; 3, 13, 16, 17, 26, 28.
வாளியன் ; 27.
வாளியது ; 38.
வாரியவ் ; 9.

காதல்மேல் ; 1–7, 9–15, 17–22, 24, 27, 29, 30, 32, 35, 38, 40, 43–52.
செம்மல்மேல் ; 16, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மைந்தன்மேல் ; 25.

II போகவேவி ; 1–7, 9–26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
போகமேவி ; 27, 29, 32, 40.

III முற்றுமோர் ; 1, 3–7, 9–28, 32–38, 40, 43–48, 50–52.
முற்றுமொர் ; 2, 29, 30, 39, 41, 49, 53, 54.

ஆகிய ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 35, 38, 40, 43, 46, 50–52.
ஆக்கிய ; 1, 2, 5–7, 11–26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 44, 45, 47–49, 53, 54.

IV தன்தலை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
தான்றலை ; 35.
வேகவென்றி நினைந்துற விம்முவாள் ; 25.

358

I மேவரும் ; 9, 10, 32, 40.
மேல்வரும் ; 1–7, 11–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
மேல்வரு ; 27, 35.

II மாற்றிய; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
மாற்றியது ; 32.

III உன்னி; 1, 2, 4–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
எண்ணி ; 13, 25.
மாற்றி ; 3.

359

I திரிசடை ; 1–7, 9–15, 17–30, 32–41, 43–54.
திருசடை ; 16.

இன்சொலில் ; 1, 2, 5, 11–24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 43–54.

இன்சொலால் ; 38, 39.
இன்சொலத் ; 3, 4, 6, 7, 9, 10, 25, 27, 32, 33, 35, 40.

II திருந்திழையொழிய ; 1, 2, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
திருந்திழையொழிய ; 3, 4, 9, 10, 25, 27, 40.

III அல்லுநள்ளுறப் ; 1–3, 5–7, 10, 11, 13, 14, 16–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அள்ளுநள்ளுறப் ; 4, 9, 15, 38.
அல்லினள்ளுற ; 12.
யாருமாயிடைப் ; 25.

IV பொருந்தலும் ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18–22, 24, 33, 35, 39, 40, 43, 44, 46, 50–52.
பொருந்தரும் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
பொருந்துகண் ; 25.
பொருந்திய ; 12.
பொருந்தினர் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 45, 47–49, 53, 54.
பொருந்தினர் ; 13, 38.

துயினறைக் ; 1, 2, 5–7, 10, 11, 14–16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 43–53.
துயில்வர ; 25.
துயிலிடைக் ; 3, 4, 9, 27, 32, 40.
துயிலுடைக் ; 53.
நறவினற் ; 12.
நறவொடு ; 29, 41, 54.
நறவுறு ; 13, 35, 38.
நறவுகொள் ; 17, 30.

களிபொருந்தினர் ; 1, 2, 5–7, 13–15, 17–22, 24, 33, 38, 39, 43–46, 50–53.
களிபொருந்தினர் ; 30, 35, 47–49.
கண்பொருந்தினர் ; 3, 4, 9, 27, 32, 40.
கண்பொருந்தினள் ; 10.
துயில் பொருந்தினர் ; 11, 12, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
புலர்ந்துறங்கினர் ; 25.

360

I அன்பினல் ; 4–7, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 54.
அன்பினள் ; 1–3, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 32, 33, 39, 40, 43–53.
அன்பினில் ; 35.
ஆயிடைச்சானகியன்பினுக்கொரு ; 25.

II தாயினுமினியவள் ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தாயினுமனையவள் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தாயெனத் திரிசடை ; 25.

நோக்கினள் ; 1–7, 10, 13–15, 17–24, 27, 29, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–53.
நோக்கினள் ; 9, 11, 12, 16, 26, 28, 30, 35, 39, 54.
நோக்கியே ; 25.

III தூயநீ ; 5–7, 13, 17, 21, 25, 26, 28, 29, 34, 36–38.
தாயைநீ ; 1–3, 11, 12, 14–16, 18–20, 22–24, 30, 33, 35, 39, 41, 43–54.
நீ தனி ; 9.
நீ நனி ; 4, 10, 27, 32, 40.

துணைவியாமென ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
துணைவி நீயென ; 32.
துணைவி நீயென ; 4, 9, 10.
துணைவியென்றுசீர் ; 25.
துணைவியாமென ; 27, 40.

361

I நலந்துடிக்கின்றதோ ; 1–6, 9, 10, 12–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நலந்துடிக்கின்றதொர் ; 7, 38.
நலந்துடிக்கின்றது ; 11.

II தருவதுண்மையோ ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
தருவதோவிடர் ; 25.

III பொலந்துடி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொலன்துடி ; 25.
கண்ணுதல் ; 2–7, 9, 11–21, 23–30, 32–41, 43–54.
கண்முதல் ; 1, 10, 22.

IV துடிக்கின்றில ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
துடிக்கிலவினி ; 38.

361 a

I திரிசடையுஞ்சால்புற ; 30.

362

I முனியொடு ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முனியுடன் ; 25.

முதல்வன் முந்துநாள் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18–24, 27, 28, 32, 33, 36, 40, 43–52.
முதல்வன் வந்த நாள் ; 12, 25, 30, 38, 39, 53.
முதல்வர் வந்தநாள் ; 53.
முனிவன் வந்தநாள் ; 35.
முனைவன் வந்தநாள் ; 11, 13, 16, 17, 26, 29, 34, 37, 41, 54.

II துனியறு ; 1–7, 9–15, 18–30, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
துனியுறு ; 16, 17, 38, 53.

III இனியன துடித்தனவீண்டும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–53.
இனியனவிடந்துடித்துள்ளது ; 25.

ஆண்டென ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஆண்டெனக்(கு) 38.
அன்றுபோல் ; 25.

IV நனிதுடிக்கின்றன ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நனிதுடிக்கின்றதின்(று) 25.
அனையனதுடித்தன ; 38.

ஆயினல்குவாய் ; 26, 28.
ஆய்ந்துநல்குவாய் ; 1, 2, 5–7, 14–16, 18–24, 33–37, 41, 43–54.
வாயினல்லவாய் ; 29, 30.
வாயினல்லவால் ; 11–13, 17, 38, 39.
நவையினல்குவாய் ; 3.
நவையினண்ணலாய் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
இதுவென்னல்குவாய் ; 25.

363

I இதுவுமோர் ; 1–3, 5–7, 11, 13–30, 33–41, 43–54.
ஈதுமோர் ; 4, 9, 10, 12, 32.

கேட்டியால் ; 1–7, 9–30, 32–39, 41, 43–54.
கோடியால் ; 40.

II அறந்தருசிந்தை ; 1–7, 9–24, 26–30, 33–41, 43–54.
அறந்தருஞ்சிந்தை ; 25.
அறந்தெரிசிந்தை ; 32.

IV துறந்துகான் ; 1–5, 7, 9–30, 32–41, 43–54.
துறந்தகான் ; 6.

புகுந்தநாள் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–53.
புகுதுநாள் ; 3, 11–13, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
துடர்ந்தநாள் ; 38,

துடித்ததே ; 1, 2, 5–7, 14, 18–22, 24, 33, 43–52.
துடித்ததால் ; 3, 4, 9–13, 15, 16, 23, 25–30, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.
துடித்தவால் ; 17, 38, 39.

364

I நஞ்சனையான் ; 1–7, 9–30, 33–41, 43–54.
நஞ்சனையாள் ; 32.

வனத்திழைக்க ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–30, 32, 34, 36–41, 50, 53, 54.
வனத்திழைக்கும் ; 1, 6, 44, 45, 47, 48.
வனத்திழைத்த ; 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 35, 43–49, 51, 52.
எனைக்கவர ; 25, 53.

நண்ணிய ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–30, 32, 34, 36–41, 53, 54.
நாளிடை ; 1–3, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 33, 35, 43–52.

II வஞ்சனைநாள்வலம் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 26–29, 32, 34, 36–41, 54.
வஞ்சனையால்வலம் ; 1, 2, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
வஞ்சனைகளினுல் ; 53.
வஞ்சனைநாளுமென் ; 25.

துடித்தவாய்மையால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–52, 54.
வலந்துடித்ததால் ; 25, 53.

III எஞ்சல ; 1, 2, 5–7, 11, 12, 14, 16–24, 26, 28, 32–34, 36, 37, 39, 43–53.
எஞ்சலில் ; 13, 25, 29, 30, 35, 38, 41, 54.
துஞ்சலில் ; 4, 9, 10, 15, 27, 40.
துஞ்சலின் ; 3.

ஈண்டுதாம் ; 2, 4–7, 9–30, 32–41, 43–54.
ஈண்டுதான் ; 1.
அன்றுதான் ; 3.

நன்மையால் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–53.
நன்மைநாள் ; 13, 35, 38.

துடிக்குமால் ; 3, 5–7, 27, 29, 30, 41, 53, 54.
துடித்ததால் ; 1, 2, 4, 9–24, 26, 28, 32–40, 43–52.
துடித்ததெற்(கு) ; 25.

IV இரங்குவாய் ; 1, 5–7, 11, 13, 16, 17, 22–24, 30, 33–37, 39, 44, 45, 47, 48.
இரங்கிலாய் ; 10.
இரங்குதற்(கு) ; 2, 3, 12, 14, 15, 18–21, 26, 28, 43, 46, 49–52, 54.
இரங்கியாய் ; 4, 9, 27, 29, 32, 40, 41.
இறங்குவாய் ; 38.
அறிந்துரை ; 25, 53.

அடுப்பதியாதென்ருள் ; 1–7, 9–30, 32–37, 40, 41, 43–54.
அடுப்பதென்னென்ருள் ; 38.
அடுப்பதேதென்ருள் ; 39.

365

I இயைந்த ; 1, 2, 5–7, 12–15, 17–24, 27, 29, 30, 35, 38, 39, 41, 43–53.
இசைந்த ; 11, 16, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 54.
இசைத்த ; 10, 27, 32, 40.
இயைக ; 4, 9.
இழைத்த ; 3.

சோபனம் ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–39, 41, 43–54.
சொற்பனம் ; 40.
சொர்ப்பனம் ; 17.

II நன்றிது ; 1, 2, 6, 9, 11, 12, 14–30, 32–41, 43–54.
நன்றது ; 3–5, 7, 10, 13.

நன்றெனு ; 1–7, 9–30, 33–37, 39–41, 43–54.
நன்றென ; 32, 38.

நயந்த ; 1–7, 9–28, 30, 32–41, 43–54.
நயத்த ; 29.

சிந்தையாள் ; 1–7, 9–26, 28–30, 32–34, 36–41, 43–54.
சிந்தையால் ; 27, 35.

III உன்றுணைக் ; 1–7, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
உன்றனிக் ; 33.

உறுதல் ; 1–7, 9, 10, 13–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–54.
உறுவது ; 11, 12, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41.

உண்மையால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உண்மை நீ ; 25.

366

I உன்னிறம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உன்னுளம் ; 25.

பசப்பற ; 14, 15, 55.
பசப்புற ; 1, 2, 6, 11, 13, 16–24, 26, 28–30, 33–41, 43–54.
பசும்புற ; 5, 7.
பயப்புற ; 3, 4, 9, 10, 12, 27, 32.
குளிப்புற ; 25.

II இன்னிறத் தென்னிசை ; 3, 38.
இன்னிறத்தெளியிசை ; 17, 30.
இன்னிறத்தேழிசை ; 53.
இன்னிறத்தேனிசை ; 1, 2, 4–7, 9–16, 18–24, 26–29, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
இ ன் ன மு தெ ன ப் பொலியிசை கொண்டுள்ளதாய் ; 25.

நண்பினுல் ; 1–5, 9–10, 12–15, 17–25, 27–30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
நண்பினும் ; 6.
நட்பினுல் ; 11, 16, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

நட்பினுன் ; 26.
நன்றினும் ; 7.

III **மி**ன்னிற ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
மின்னிய ; 35.
மின்னுறழ் ; 25.

மெல்லவோர் ; 25, 53.
மெல்லவே ; 1, 2, 3, 7.
மேள்ளவோர் ; 11–13, 16, 17, 21, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
மெள்ளவே ; 4, 9, 10, 15, 27, 32, 35, 38, 40.
மெல்லெனப்; 5, 6, 14, 18–20, 22–24, 30, 32, 33, 43–52, 54.

IV **போ**யதால் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
போனதால் ; 38.

367

I **தே**ரினுன் ; 3, 14, 18–24, 27, 39, 43–52.
தேரினின் ; 53.
தெரியினின் ; 9, 11, 16, 26, 28, 29, 34–37, 41, 54.
தெரியினுன் ; 1, 2, 4, 6, 12, 13, 17, 30, 38.
தெரியிலுன் ; 5, 7, 15, 33.
தெரியுநீ ; 10, 32, 40.
தெளியினீ ; 25.

II **ஏ**யது ; 1, 2, 14, 18–24, 39, 43–52.
ஏயதோர் ; 3–7, 9–13, 15–17, 26–30, 32–38, 40, 41, 53, 54.

எதிருமென்னுமால் ; 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 26–30, 32–37, 40, 41, 53, 54.
எதிர்தலுண்மையால் ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 39, 43–52.
எதிர்தல் திண்ணமே ; 21, 38.
ஏயதோர் தூது வந்திடுதற் கேது வாம் ; 25.

III **தீ**யது தீயவர்க் கெய்தல் ; 2, 3, 5–7, 9, 12, 14–24, 26–30, 35, 38, 39, 41, 43–54.
தீயது தீயவற்கெய்தல் ; 11, 13, 34, 36, 37.

தீயவை தீயவர்க்கெய்தும் ; 25.
தீயவை தீயவற்கெய்தல் ; 4, 10.
தீயவத் தீயவர் செய்தல் ; 33.
தீயவை தீய்வறச் செய்தல் ; 32, 40.
தீயகத் தீயவர் தேய்தல் ; 1.

திண்ணமென் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
திண்ணமால் ; 15.

IV **வா**யது ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வாய்மொழி ; 25.

கேளென ; 1, 2, 5–7, 12–15, 18–24, 26, 28, 32–39, 41, 43–54.
கேளெனு ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 27, 29, 30, 40.
இதுவென ; 25.

மறித்தும் ; 1–5, 9, 10, 14–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மறித்துக் ; 6, 7.
மறுத்தும் ; 11–13, 38.

368

I **து**யிலலேயாதலின் ; 10, 27, 29, 30, 32, 35, 40, 41, 54.
துயிலிலேயாதலின் ; 11–13, 16, 21, 23, 26, 28, 33, 34, 36–39, 53.
துயிலிலதாதலிற் ; 1, 4, 9, 14, 15, 17–20, 22, 24, 44–49, 51.
துயிலிலவாதலிற் ; 2, 3, 5–7, 43, 50, 52.
துயில்பொழுதென்கணே ; 25.

தோன்றல ; 2–7, 9, 13–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
தோன்றலே ; 10, 27, 32, 40.
தோன்றில ; 1, 11, 12.
தோன்றிய ; 25.

II **அ**யில்விழி ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–22, 24, 25, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–54.
அயிலிணே ; 12, 27, 34, 36, 37, 41.
அயிலினவு ; 38.
அயிலின ; 11, 16, 23, 26, 28.

அன்னையான் ; 4, 9.
அன்னை நான் ; 25.
அன்னைகண் ; 13, 39, 53.
அன்னகண் ; 17, 30.
அனையகண் ; 3, 11, 12, 16, 21, 23, 26, 28, 29, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.

அன்னயான் ; 10, 27, 32, 35, 40.
ஒருகனவு ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18–20, 22, 24, 43–52.

அமைய ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–30, 32, 35–41, 53, 54.
அமைந்து ; 1, 2, 5, 7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 25, 33, 34, 43–52.
அமைவு ; 3.

நோக்கினேன் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 18–20, 22, 24, 25, 27, 32–35, 38, 40, 43–52, 54.
நோக்கினன் ; 11, 13, 15–17, 21, 23, 26, 28–30, 36, 37, 39, 41, 53.

III பயில்வன பழுதில ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
பயில்வன வயில்வன ; 15.

பரிவிறுண்டன ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37.
பண்பிறுண்டன ; 39.
பண்பு தூயன ; 25.
பர்விறுண்டென ; 38.
பழகியாண்டென ; 13.
பழுதிலாண்டன ; 15, 30, 32, 35.
பழுதிறுண்டன ; 4, 9.
பழுதிறுண்டல ; 27.
பழுதிறுண்டென ; 41, 54.
பழுதினுண்டென ; 40.
பழுதிறுடென ; 1, 3, 10, 14, 17–20, 22, 24, 33, 43–53.
பழுதிறுடெறு ; 2, 5–7.
பழையவாண்டன ; 12.
பழைதிறுண்டென ; 21.

IV வெயிலினும் ; 1–7, 9, 11–30, 32–40, 41, 43, 44, 46, 49–54.
வெயிலிலும் ; 45, 47, 48.

மெய்யன ; 1, 4–7, 9, 11–16, 18–24, 26, 28–30, 32–39, 41, 44, 45, 47–49, 54.
வெய்யன ; 2, 3, 25, 27, 40, 43, 46, 50–53.
வெய்யவள் ; 17.

விளம்பக் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 25–30, 32, 34–41, 49, 53, 54.
விளம்பல் ; 5–7.

உரைத்தல் ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 33, 43–48, 50–52.

கேட்டியால் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–30, 32, 34–41, 49, 53, 54.
மேயினுள் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 25, 33, 43–48, 50–52.
வெயிலும வெயையென விளம்பக் கேட்டியால் ; 10.

369

I எண்ணெய்தன் ; 10, 11, 13, 16, 17, 21, 26–30, 32, 34–41, 53, 54.
எண்ணெய்நன் ; 38.
எண்ணெய்பொன் ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–25, 33, 43–52.

இழுகியீறிலா ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47, 48, 51.
இழுசியேறியத் ; 53.
இழுக்கியீறிலா ; 25.
இழுகவீறிலா ; 2, 3, 43, 46, 49, 50, 52.
இழுகியேறிய ; 11, 16, 17, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இழுகியேறியே ; 39.

II கழுதைபேய் ; 1–6, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
கழுதைபோய்ப் ; 10.
கழுதையே ; 7.

III அண்ணல்வே லிராவணன் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 29, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
அண்ணலவ் விராவணன் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

ஆடையன் ; 1–7, 9–30, 32–34, 36–41, 43–54.
ஆடையின் ; 35.

IV தென்புலம் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–54.
நமன்புலம் ; 55.

நவையில் ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
நவையின் ; 4, 9, 27, 32, 40.
அவையும் ; 10.

கற்பினய் ; 1–7, 9–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
கற்பினேய் ; 25.
நண்ணலாய் ; 27, 32, 40.

370

II **புக்கனர்** ; 1–7, 9, 10, 12, 14–30, 32–41, 43–54.
புக்கவன் ; 11.
புக்கினர் ; 13.

அப்புலம் ; 1–3, 11, 12, 14–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–53.
அப்புரம் ; 6.
அப்புறம் ; 4, 5, 9, 10, 25, 27, 32, 35, 38, 40, 54.
இப்புரம் ; 7.
தென்புலம் ; 13.
புலம்பினர் ; 29.

போந்ததில்லையால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
பொருந்திற்றில்லையால் ; 35.
போகவேகனுச் ; 25.

III **சிக்கற** ; 1, 2, 11, 14, 16, 18–29, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
சிக்குற ; 3, 5–7, 12, 15, 17, 30, 35, 53.
திக்குற ; 4, 9, 10, 13, 38, 40.

நோக்கினன் ; 4, 5–7, 9, 10, 12, 13, 15, 17, 30, 35, 54.
நோக்கினென் ; 1–3, 11, 14, 16, 18–29, 32–34, 36–41, 43–53.
இன்னமும் ; 1–7, 9–16, 18–30, 32–41, 43–54.
இன்னவம் ; 17.

IV **மிக்கன** ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
மிக்கது ; 12.

கேட்கென ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 33, 38, 43–52.
கேட்டியால் ; 3, 4, 9, 10, 11, 13, 16, 17, 25–30, 32, 34–37, 39, 40, 41, 53, 54.

விளம்பல் ; 1, 2, 5–7, 14, 18–24, 27, 33, 38, 43–52.
விளைந்த ; 25.
விளைவ ; 13.
விளைவு ; 3, 4, 9, 11, 12, 15–17, 26, 28–30, 32, 34–37, 39, 41, 53, 54.
விளைவுங் ; 10, 40.

மேயினள் ; 1, 2, 5–7, 14, 18–24, 33, 38, 43–52.
கூறுகேன் ; 3, 4, 9–13, 16, 17, 25–30, 32, 34–37, 39–41, 53, 54.
கூறுவேன் ; 15, 53.

371

I **அவ்வனல்** ; 1, 2, 5, 9, 12, 14, 15, 17–24, 43–52.
அவ்வழல் ; 13.
அவ்வனம் ; 3, 4, 6, 7, 10, 11, 16, 26–30, 32–41, 53, 54.
பூவனம் ; 25.

II **ஈண்டில** ; 13, 29, 38, 41, 53, 54.
ஈண்டிய ; 25.
ஈண்டியல் ; 53.
ஈண்டின ; 1–7, 9–12, 14–21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 40, 43, 51.
ஈண்டினம் ; 27.
ஈண்டல ; 30, 35, 39.
ஈண்டன ; 22, 32, 44–50, 52.

பிறந்தவால் ; 11, 16, 17, 26, 28, 29, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
பிறந்தவர் ; 53.
இறந்தவால் ; 1–6, 9–10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 32, 33, 35, 39, 40, 43–52.
இறந்ததால் ; 38.
வீந்தவால் ; 7.
அவிந்தவால் ; 13.

செஞ்சிதல் ; 13, 16, 17, 29, 30, 35, 39, 41, 53, 54.
செஞ்சிதள் ; 11.
செஞ்சிகை ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 26–28, 32–34, 36, 37, 40, 43–52.
செஞ்சுடர் ; 25, 38.

III **தூண்டரு** ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
தூண்டலு ; 38.

அழலும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒளிரும் ; 25.

IV கீண்டதால் ; 1–3, 5–7, 9, 11, 12, 14, 16–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
கீண்டவால் ; 4, 10, 15, 27, 32, 40.
கீண்டன ; 13.

வானவேறெறியக் ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வானரமெரிக்க ; 25.
வானிடியேற்றிற் ; 11.

கீழைநாள் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
கேடுற்றே ; 25.

372

I பிறந்தன ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மறந்தன ; 10.
பிலிற்றின ; 25.

பேரியும் ; 1–3, 9, 11, 12, 14–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
பேரியம் ; 4–7, 10, 32, 35, 40.
பேரியல் ; 38.
பேரிகை ; 13.

II இடிபட முழங்கின ; 13.
இடியென முழங்குமால் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.

III தடியுடை ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
தடியொடு ; 13.

முகிற்குலமின்றி ; 1–4, 6, 7, 9–30, 32–41, 43–54.
முகிற்குலமின்னத் ; 5.

தாவில்வான் ; 1–7, 10–30, 32–41, 43–54.
தாவிவான் ; 9.

373

I இன்றியே ; 1–7, 9–11, 13–18, 20–24, 26, 28, 29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
அன்றியே ; 12, 19, 30, 39, 53.
ஈண்டியே ; 27.
விடுத்திரவு ; 25.

இரவு விண்டற ; 1–3, 5–7, 11, 12, 14, 16–18, 20–24, 26, 28, 29, 33–38, 41, 43–52.
இரவு விண்டர ; 19, 30, 53, 54.
இரவும் விண்டரு ; 27, 32.
இரவும் விண்டரும் ; 4, 9, 15.
இரவு விண்டவவ் ; 13.
இரவு விண்ணிடை ; 39.
இரவு வெண்டரு ; 40.
இரவு வேண்டரு ; 10.
ஒளிரும் விண்ணிடை ; 25.

II எற்பகலெறித்துள ; 11, 16, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
எற்பகவெரிந்துள ; 1–7, 9, 12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 33, 35, 38, 40, 43–53.
எற்பகறெரிந்துள ; 13.
எற்பகலுதித்தனன் ; 39.
எற்பகவெந்துற ; 17.
எற்புகையெரிந்துள ; 10.
அற்பகனிலைதிரிந்(து) ; 25.

என்னத் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அயரத் ; 25.

IV புலவுகாலுமால் ; 1, 2, 5–7, 9, 11–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 43–54.
புலவுகாலுமே ; 3, 27, 32, 35, 40.
புலவுங்காலுமே ; 4, 10.

374

I திரியுமால் ; 1–7, 9–24, 26–29, 32–41, 43–54.
திரியுமா ; 30.
திரிந்துள ; 25.

II எரியுமால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–39, 41, 43–54.
எரியுமா ; 40.
எரிந்துள ; 25.

கந்தர்ப்பநகரம் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 18–20, 22–24, 27, 30, 32, 40, 43–52.
கற்பக நகரம் ; 11, 21, 25, 35.
கற்பகக்காவும் ; 16, 26, 28, 33, 34, 36–39, 41, 53, 54.
கற்பகந்தாமும் ; 17, 29.

III தெரியுமால் ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 14, 15, 18–24, 30, 33, 40, 43–54.
திரியுமால் ; 3, 29, 32.
கரியுமால் ; 11–13, 16, 17, 26–28, 34–39, 41.

கரிந்துள ; 25.

சிந்தின ; 1, 2, 5–7, 12–15, 17–25, 30, 33, 35, 43–53.
சிந்துமால் ; 3, 4, 9–11, 16, 26–29, 32, 34, 36–41, 54.

IV விரியுமால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
விரிந்தொளிர் ; 25.

விழுங்குமாலிருள் ; 1, 2, 4–7, 9, 11–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–53.
விழுங்குமாறிருள் ; 25.
விழுங்குமோவிருள் ; 10.
இருள்விழுங்குமால் ; 3, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 54.

375

I முறியுமால் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
முறிந்தது ; 3, 35.
முறிந்தன ; 1, 2, 4–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 39, 40, 43–52, 54.
முறிந்தவை ; 25, 38.

துளங்கிச் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
துலங்கு ; 39.
துணியச் ; 1–7, 9, 10, 12–14, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
துணியும் ; 25.
துணிதஞ் ; 38.
அணிய ; 15.

சூழிமால் ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 18–24, 30, 32, 33, 43–52.
சூழிமா ; 3, 4, 9–11, 13, 15, 16, 25–29, 34–37, 39–41, 53, 54.
சூழுமால் ; 17.
சூழுமா ; 38.

II முறியுமால் ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முறியுமா ; 17.
மருப்பொடிந்து ; 25.

வலத்த ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உள்ள ; 25.

வான்மருப்பு ; 11, 12, 16, 17, 26–28, 34, 36, 37, 41, 53.
வாண்மருப்பு ; 1–7, 9, 10, 13, 14, 18–24, 29, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
வாய்மருப்பு ; 15.
வாய்மைசால் ; 25.
வாரணநெடுந்துணை மருப்பொடிந்தன ; 39.

III மந்திரத்தறிஞர் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மந்திரமமைய ; 38.

நாட்டிய ; 1–3, 6, 9, 14, 17–24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
நாட்டுறு ; 5, 7, 12, 15, 33, 53.
ஆட்டிய ; 11, 29, 39.
ஆட்டுறு ; 4, 10, 13, 16, 25, 27, 30, 32, 35, 40.
ஓதிய ; 38.

IV குடத்துநீர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–37, 39–41, 43–54.
குடத்தினீர் ; 25.
கடத்துநீர் ; 33.
கும்பநீர் ; 38.

நறவிற் ; 3, 10, 11, 13, 25, 27, 29, 32, 35, 39–41, 53, 54.
நறவு ; 1, 2, 4–7, 12, 14–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 43–52.
நறலிப் ; 9.

376

I விண்தொடர் ; 1–7, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 43–48, 50–52.
விண்தொடு ; 16, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 49, 53, 54.

மதியினைப்பிளந்து ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–52, 54.
மதியமீன்பிளந்து ; 53.
மதியொளிகெடுத்து ; 25.

மீனெழும் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–48, 50–52.
மின்னெழும் ; 49, 53, 54.
மீதெழும் ; 13.

II புண்டொடர் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–37, 39–41, 43–54.
புண்டொடு ; 38.
புண்டருங் ; 12.

குருதியிற் ; 1–7, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.

குருதியாற் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53–54.
குருதிநீர் ; 25.

மான்மழை ; 13.
வான்மழை ; 25.
பொன்மழை ; 3, 4, 9, 10, 12, 15–17, 26–30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 54.
பொய்மழை ; 38.
போர்மழை ; 1, 2, 5–7, 11, 14, 18–24, 33, 35, 43–53.

III திகிரிவாள் ; 2, 14–16, 18–24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
சுரிகைவாள் ; 25.
சூலம்வாள் ; 1.
மதியமீன் ; 4, 9, 10, 13, 17, 27, 30, 40.
மகரமீன் ; 3, 5–7, 29, 33, 35, 38.
மழுவெழு ; 12.
சக்கரந் ; 11.

IV புரியுமால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
புரிந்தன ; 25.
ஆழிமாறுற ; 1, 2, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
ஆழிமாலுற ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 38.
மைந்தரின்றியே ; 25.

377

I மற்றவர் ; 3, 4, 10, 13, 25, 27, 32, 34, 40.
மற்றையர் ; 11, 16, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
மற்றையார் ; 5–7, 17.
மற்றையோர் ; 1, 2, 9, 12, 14, 15, 18–24, 29, 33, 35, 39, 43–54.

II அங்கையின் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
அங்கையில் ; 10.

வாங்குநர், 53.
வாங்கினர் ; 1–7, 9, 10, 12, 14–16, 18–28, 32–40, 43–52.
வாங்கினூர் ; 11, 13, 17, 29, 30.
வாங்குவார் ; 41, 54.

எவருமின்றியே ; 1, 6.
எவருமன்றியே ; 2–5, 7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அவருமன்றியே ; 38.
அதுவுமன்றியே ; 25.

III கொங்கையின் ; 1–3, 5–7, 9, 11–14, 16, 18–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கொங்கையில் ; 4, 10, 15, 38.
கெங்கையின் ; 17.

வீழ்ந்தன ; 1–7, 9–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52, 54.
விழுந்தன ; 26, 28, 34, 36, 37, 53.

குறித்தவாற்றினுல் ; 1, 2, 5, 7, 9, 11–14, 16–24, 26, 28–30, 33–37, 39, 41, 43–54.
குதித்தவாற்றினுல் ; 6.
குறித்தகொள்கையால் ; 3, 38.
குறித்தமுத்தமற்(று) ; 4, 10, 32, 40.
குறித்தமுற்றமற்(று) ; 27.
குறித்த இந்நலம் ; 15.
கொழுங்கண்ணுலிகள் ; 25.

IV இங்கிதின் ; 3, 26, 28, 39.
இங்கிதில் ; 4, 5, 9, 10, 13, 15, 17, 27, 29, 30, 32, 35, 40.
இங்கிதன் ; 1, 2, 6, 7, 11, 12, 14, 16, 18–25, 33, 34, 36, 37, 41, 43–54.
இங்கிதோர் ; 38.

இன்னும் ; 1–7, 9–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
இன்னம் ; 27, 32, 40.

கேட்டியால் ; 1, 2, 11–14, 16–26, 28–30, 34–39, 41, 43–54.
எண்ணுகோ ; 4, 6, 9, 10, 27, 32, 33, 40.
என்னுகோ ; 5, 7.
என்னுமோ ; 15.
என்றதோ ; 3.

378

I தேவியம்மயன் ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
தேவியமயன் ; 4, 9, 38.
தேவியாமயன் ; 25.

II பின்னவிழ் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
பின்னவள் ; 38.
பிறங்கிவீழ்ந்தன ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பிறங்குதீயிடை ; 25.

III துன்னரும் ; 11, 13, 16, 17, 26, 34, 36–38, 53, 54.
துன்னிருஞ் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27–30, 33, 35, 39, 41, 43–52.
துன்னிரு ; 32, 40.
துன்னுறுஞ் ; 25.

சுறுக்கொண்டேறின ; 1–7, 9, 14, 18–25, 27, 28, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
சுறுக்கொண்டேகின ; 15.
சுறுக்கொண்டேறிற்ருல் ; 12, 26, 29, 30, 39, 54.
சுறுக்கொண்டேற்றினல் ; 41.
சுருக்கொண்டேறிற்ருல் ; 11, 13, 16, 17, 34, 36, 37.
சுருக்கென்றேறின ; 10.

IV எனுமிதற்கு ; 1–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
எனுமதிற்கு ; 11.
என்பதற்கு ; 25, 29.

ஏதுவீதெனு ; 1, 2, 5–7, 14, 15, 18, 20–22, 24, 33, 43–53.
ஏதுவீதன்றே ; 38.
ஏதுவீதன்ருே ; 25.
ஏதுவீதென ; 12.
ஏதுவென்பவே ; 11.
ஏதுவென்றதே ; 55.
ஏதுவென்பதே ; 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28–30, 34–37, 39–41, 54.
ஏதுவேறுண்டோ ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
ஏதுவேண்டுமோ ; 3.

379

I என்றனவியம்பிவேறு ; 11.
என்றன இயம்பவேறு ; 38.
என்றனளியம்பிவேறு ; 1–4, 7, 9, 10, 12–24, 26–30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
என்றிவையியம்பிவேறு ; 25, 39.
பொன்றிணிபொலங்கொடி ; 5, 6, 33.

இன்னுங் ; 13, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 30, 34–39, 41, 53, 54.
இன்னனங் ; 1–4, 9–11, 27, 40.
இசைப்பக் ; 5–7, 12, 14, 15, 18, 20–22, 24, 25, 29, 32, 33, 43–52.

II எழுந்ததோர்கனு ; 4, 9, 10, 16, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41.
எதிர்ந்ததோர்கனு ; 3, 11–13, 15, 17, 25, 30, 38, 39, 53.
இயைந்ததோர்கனு ; 1, 2, 5–7, 14, 18–22, 24, 29, 33, 35, 43–52, 54.

III வன்றுணைக்கோளரி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வன்றிறற்கோளரி ; 25.

IV குன்றிடை ; 1–7, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–53.
குன்றுடை ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

உழுவையங் ; 1, 2, 6, 13, 14, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
உழுவையாங் ; 17, 21, 30, 38, 53.
உழுவையுங் ; 5, 7, 11, 12, 15, 29, 35.
உழுவையின் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
உழுவைகள் ; 25.

ஈண்டியே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
எய்தியே ; 25.

380

I வரம்பிலா ; 1–7, 9–11, 13, 14, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வரம்பில ; 15
வரம்பயில் ; 12.
வரம்பறு ; 25.
உரம்பொரு ; 16, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.

மதகரி ; 1, 2, 7, 9–11, 14–16, 18–29, 32–37, 40, 41, 43–52, 54
மாகரி ; 4–6.
மால்கரி ; 3, 13, 17, 30, 38, 53.
மதமலே ; 39.
கரிக்குழாம் ; 12.

அவ்வனம் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
மாவனம் ; 13.

II நிரம்புற ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
நிரம்பின ; 12.

வளைந்தன ; 1–3, 5–7, 9, 11–24, 26, 28–30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
வளைத்தன ; 4, 10, 27, 40.
வளைத்த ; 25
உளைத்தன ; 35.

நெருக்கி ; 1–7, 9–25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
நெருங்கி ; 26, 29, 34, 36, 37.
நேர்ந்தன ; 1–7, 9–24, 27–30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
நின்றுதான் ; 25, 26, 34, 36, 37.

III குரம்பறு ; 1, 2, 14, 18–24, 32, 43–52.
பரம்பறு ; 25.
வரம்பறு ; 4–7, 9–13, 15–17, 26–30, 33–41, 53, 54.
வரம்பிறு ; 3.

கொன்று ; 3, 13, 16, 17, 26–30, 34–41, 54.
கொன்ற ; 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18–25, 32, 33, 43–53.
கொன்றை ; 1.

மாறிலாப் ; 1, 2, 4, 9, 10, 14, 18–24, 27, 32, 40, 43–52.
வாலிஞல் ; 3.
வாலினம் ; 11, 35.
வாலிதின் ; 12, 16, 17, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வாயிலின் ; 15.
வாவின ; 13.
வாழுந்தம் ; 39.
வாழ்தரு ; 5–7, 33.
பாவியர் ; 25.

IV புரம்புக ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புரங்குடி ; 25.

இருந்ததோர் ; 1, 2, 4–7, 9–12, 14, 15, 18–25, 27, 32, 33, 40, 43–52.
நீண்டதோர் ; 35, 54.
மீண்டதோர் ; 3, 13, 16, 17, 26, 28–30, 34, 36–38, 41, 53.

போயதால் ; 3, 4, 9, 10, 13–15, 18–25, 27, 29, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 43–54.
போனதால் ; 5–7, 11, 12, 16, 17, 26, 28, 33, 34, 36, 37.
போனவால் ; 1, 2.
புரம்புகமயிலையுங்கொண்டு போயதால் ; 39.

381

I திருவிளக்கு ; 1–7, 10, 11, 14, 15, 18–25, 27, 29, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
திரிவிளக்கு ; 9, 12, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53.

மாட்டிய ; 1–7, 9, 10, 12–16, 18–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–52, 54.
நாட்டிய ; 11, 17, 35, 38, 53.

II விளக்கமொன் ; 9, 16, 17, 26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 53, 54.
விளக்குமொன் ; 4, 10, 11.
விளக்கதொன் ; 1–3, 5–7, 12–15, 18–24, 27, 29, 33, 39, 41, 43–52.
தீபமொன் ; 25.

செய்யவள் ; 1–4, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
சேயவள் ; 5–7, 33.

III தனிமனை ; 4, 9, 11, 16, 17, 19, 26–30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 54.
தன்மனை ; 2, 35, 53.
திருமனை ; 1, 3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 18, 20–25, 33, 38, 43–52.
கோயிலின் ; 13.

நண்ணுதல் ; 1, 3–7, 9, 11–15, 18–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–52, 54.
நன்னுதல் ; 2, 10, 16, 17, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

IV மென்சொலாய் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மென்சொல்லாய் ; 13.
மெய்மையாய் ; 25.

382

I பொன்மனைபுக்கவப் ; 1, 2, 4–7, 9–14, 16–24, 26, 28, 32–34, 36, 37, 43–52.
பொன்னகர்புக்கதப் ; 3, 15, 27, 29, 30, 35, 38–41, 53, 54.
பொன்மனைக்குள்ளவள் ; 25.

போதினில் ; 1, 2, 5–7, 11; 12, 14, 15, 18–26, 28, 29, 32–37, 41, 43–54.
போழ்தினில் ; 3, 4, 9, 10, 13, 16, 17, 27, 30, 38–40.

II இல்லென ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இல்லென ; 25.

III அன்னையே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அன்னைமற் ; 25.
காணொன்றுயிழை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–52, 54.
காணொன்றுய்வளை ; 35, 53.
காணுதற்குநீ ; 25.

IV துயில்கென ; 1–3, 9, 10, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
துயில்கென ; 4–7, 25, 38.
துயிலென ; 11, 13, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
துயிலென ; 12, 17, 30, 35.

382–a

I திரிசடை ; 5–7.
திருசடை ; 17.
என்னுமின்சொலாள் ; 5.
என்னுமென்சொலாள் ; 17.

II பொருகுழைத்தோகையேயனுய் ; 5–7, 32, 33, 53.
பொருகுழைத்தொண்டைத் தாய்மொழி ; 17.

III கேட்டலும் ; 53.
கேட்டிவெங் ; 17.
கடுவெனக் ; 5–7.
கடுவெனக் ; 17.

IV நாட்டின யாவரும் ; 5–7.
நாட்டினையாவரும் ; 17.
நாட்டினின் ; 7.
காட்டுமால் ; 7.
காண்டுமால் ; 17.

383

I இவ்விடை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இவ்வயின் ; 25.
அண்ணலவ்விராமன் ; 1, 2, 11–24, 26, 28–30, 32, 34–39, 41, 43–54.
விடையென இராமன் ; 5–7, 9, 33.
இடையென விராமன் ; 3, 4, 10, 27, 40.
இராகவக் கடவுள் ; 25.

II வெவ்விடை ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெவ்விய ; 25.
அனையபோர் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34, 36–41, 43–54.
அனையதோர் ; 33.
அன்னபோர் ; 35.
திறலுடை ; 25.
வீரத்தூதனும் ; 1–7, 9, 10, 13–16, 18–23, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
விரர்வீரனும் ; 11, 17, 24, 26, 28–30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வீரவீரனும் ; 12, 39.

III எய்தினன் ; 1–3, 5–7, 10, 14, 15, 18–24, 29, 33, 43–53.
எய்திநின்று ; 4, 9, 11–13, 16, 17, 26–28, 30, 32, 34–41, 54.
அணைந்துநின்று ; 25.
அரிதிநோக்குவான் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
அரிதிநோக்கினன் ; 17, 25, 30.
அரிதிநோக்குடை ; 53.
அருகுநோக்கினன் ; 13.
அரியநோக்குடை ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.

IV மடந்தைதன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
மடந்தையங்கு ; 25.
மங்கைதன் ; 38.
இருக்கைநோக்கினன்; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இருந்துநோற்பதை ; 25.

384

I அம்மவோ ; 10, 12, 13, 16, 34, 36–39.
அம்மவோர் ; 1–7, 9, 11, 14, 15, 17–24, 26–30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
அம்மயாம் ; 25.

II செவ்வையில்துயினமைச் ; 1–7, 9, 10, 12–20, 22–24, 26–29, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.

செவ்வையில்துயின்றமை ; 11, 21.
செவ்வையின்றுயில் ; 30, 35, 39, 53.

செய்ததீதென ; 4, 7, 9, 10, 13, 32, 40.
செய்ததீங்கென ; 16, 26, 29, 34, 36, 37, 41, 54.
செய்ததீங்கென ; 30, 35, 38, 39, 53.
சேர்ந்ததீங்கென ; 12.
செகுத்ததீங்கென ; 53.
செகுத்தல்தீதென ; 27, 43, 46, 49, 50.
செகுத்ததீதென ; 1–3, 5, 6, 11, 14, 15, 17–24, 28, 33, 44, 45, 47, 48, 51, 52.
செவ்விதன் றனந்தலுற் றதுவுந் தீ தென ; 25.

III **வீ**ங்கினர் ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நீங்கினர் ; 3.
பொங்கினர் ; 25.

IV வெவ்வயின் ; 1–7, 9, 10, 13–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வெவ்விய ; 12, 25.
எவ்வையில் ; 11.

மழுவெழுச்சூல ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மழுமுதற்படைகொள் ; 25.
அழலெழவிழிக்கும் ; 12.

வெங்கையார் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 18, 20–25, 27, 32–33, 35, 40, 43–52.
வெம்மையார் ; 12.
எய்தினர் ; 11.
ஏந்தினர் ; 17, 19, 29, 30, 38, 53.
ஏந்தியே ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

385

இப்பாடல், 4, 8, 9, 10, 11, 13, 21, 25, 27, 29, 31, 35, 40, 42–ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **வா**யினர் ; 3, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
வாயினர் ; 1, 2, 5–7, 12, 17, 30, 33, 38.

II **வி**ழியினர் ; 3, 14, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43, 54.
விழியினர் ; 1, 2, 6, 7, 12, 15, 17, 33, 38.
விழியனர் ; 5.
நோக்கினர்; 2, 3, 14, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
நோக்கினர் ; 1, 12, 17, 30, 33, 38.
நோக்கனர் ; 5–7.
நோக்குவர் ; 15.

III **யா**ளிபேய் ; 1–3, 5–7, 12, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 39, 41, 43–54.
யாளிகள் ; 17, 53.
யாளியே ; 38.

IV வெம்பிலனெனத் ; 1–3, 5–7, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
வெம்பிலமெனத் ; 12.
தொட்ட ; 1–3, 5, 6, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
தோட்ட ; 7.
துறந்த ; 12.
வாயினர் ; 1, 2, 5, 6, 12, 17, 26, 28, 33, 34, 36–39, 41.
வாயினர் ; 3, 7, 14–16, 18–20, 22–24, 30, 32, 43–54.

386

இப்பாடலும், மேற்குறித்த 14 பிரதிகளில் இல்லை.

I **கை**யினர் ; 1–3, 12, 14–20, 22–24, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
கையினர் ; 5–7, 33, 38.
சென்னியர் ; 1–3, 5–7, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 32–34, 36–41, 43–54.
சென்னியார் ; 12.
கையினர் ; 17, 30.

II **த**லையினர் ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
தலையினர் ; 12.
முலையினர் ; 30.

கையினர் ; 3, 6, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36–39, 41, 43–54.
கையினுர் ; 1, 2, 5, 7, 12, 33.

III வெருவரு ; 1–3, 5–7, 12, 14–16, 18–20, 22–24, 30, 32, 33, 41, 43–54.
வெருவரும் ; 17, 26, 28, 34, 36–39, 53.
தோற்றத்தர் ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
தோற்றத்தார் ; 12, 30.

வேடத்தர் ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
வேடத்தார் ; 12.
எனமுலே ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36–39, 41, 43–54.
புரைமுலே ; 12.

IV நாற்றினுர் ; 1, 6, 7, 17, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38.
நாற்றினர் ; 2, 3, 5, 12, 14–16, 18–20, 22, 24, 30, 32, 39, 41, 43–54.

386-a

IV புதைக்கும் ; 17.
புகைக்கும் ; 30.

387

இப்பாடலும் முற்கூறிய 14 ஏடுகளில் இல்லே.

I கப்பணம் ; 1–3, 12, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 39, 41, 50, 51, 53, 54.
கற்பணம் ; 5–7, 32, 43–49, 52.

II கற்றகையினர் ; 2, 3, 14, 15, 18–20, 22–24, 30, 32, 39, 43–52.
கற்றகையினுர் ; 1, 5–7, 26, 28, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
கற்றைக் கையினுர் ! 16, 17.
பிடித்தகையினுர் ; 12.

III மேனியர் ; 3, 14, 15, 18–20, 22–24, 32, 43–53.
மேனியார் ; 1, 2, 5–7, 12, 16, 17, 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 54.

IV பாலமே ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வாலமே ; 1–3, 5–7, 14, 15, 18–20, 22–24, 30, 32, 33, 38, 39, 43–53.
ஆலமே ; 17.
வாலவெண் ; 12.

தரித்தவன் ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
பிறையென ; 12.

வெருவும் ; 1–3, 5, 7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 43–54.
வெருவு ; 6.
வளே ; 12.

பான்மையார் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வன்மையார் ; 5–7, 38.
வன்மையர் ; 53.
வண்மையார் ; 1, 33, 39.
வண்மையர் ; 2, 3, 14, 15, 17–20, 22–24, 30, 32, 43–52.
எயிற்றினுர் ; 12.

388

இப்பாடல் 4, 8, 9, 10, 11, 13, 21, 25, 27, 29, 31, 35, 38, 40, 42 ஏடுகளில் இல்லே ;

I கரடியாளிபேய் ; 1–3, 5–7, 14, 16–20, 22–24, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
கரடிபேயரா ; 33.
கழுதையாளிபேய் ; 12, 15.

II நாயென ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
இவைமுகம் ; 12.

அணி ; 1–3, 5–7, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
அணில் ; 17.
படைத்த ; 12.

முகத்தினர் ; 2, 3, 7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
முகத்தினுர் ; 1, 5, 6, 33.
ஆற்றலார் ; 12.

III முகத்தினர் ; 1–3, 5–7, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
முகத்திஞர் ; 12.

IV மூன்றினர் ; 1, 3, 6, 14–20, 22–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
மூன்றிஞர் ; 2, 5, 7, 33.
மூன்றுளார் ; 12.

கொடுமையர் ; 1–3, 5–7, 14–16, 18–20, 22–24, 26, 28, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43, 54.
கொடுமையார் ; 12.
கொடுமையாய்ப் ; 17, 30.

வாயிஞர் ; 2, 5–7, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
வாயினர் ; 1, 3, 12, 14–20, 22–24, 30, 32, 43–53.

389

இப்பாடல் 4, 9, 10, 11, 13, 25, 27, 29, 31, 35, 38, 40, 42-ம் ஏடுகளில் இல்லை.

I ஈட்டினர் ; 3, 6, 12, 14, 15, 18, 20, 22, 24, 32, 43–53.
ஈட்டிஞர் ; 1, 2, 5, 7, 16, 17, 19, 21, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 54.

II காட்சியர் ; 3, 6, 14, 15, 17, 18, 20, 21–24, 30, 32, 43–53.
காட்சியார் ; 1, 2, 5–7, 12, 16, 19, 21, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 54.

III பெற்றியர் ; 1, 3, 6, 14, 15, 18, 20, 22–24, 32, 43–54.
பெற்றியார் ; 2, 5, 7, 12, 17, 19, 21, 30, 33, 39.
கூற்றிஞர் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV துயிலுணர்ந்து ; 1–3, 12, 14–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
துயிலெழுந்து ; 5–7.

எழுந்து ; 1–3, 5–7, 12, 14–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 39, 41, 43–52, 54.
ஏவரும் ; 53.

சுற்றிஞர் ; 1, 5, 7, 16, 17, 19, 21, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
சுற்றினர் ; 2, 3, 12, 14, 15, 18, 20, 22–24, 32, 43–52.

390

I ஆயிடை ; 1–3, 5–7, 10–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஆயிழை ; 4, 9.
ஆயபோது ; 25.
உரையவிந்து ; 39, 41, 54.
உரையவிழ்ந்து ; 17, 53.
உரைப்பரிது ; 32.
உரையழிந்து ;
உரையழி ; 10, 27, 40.
உரையறிந்து ; 29.
உரைமறந்து ; 13.
உரைதவிர்ந்து ; 11.
உரையழிந்து ; 1–7, 9, 12, 14–16, 18–24, 26, 28, 30, 33–38, 43–53.
அறிவழிந்து ; 25.

அழகன்றேவியும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அமலன்றேவியும் ; 25.

II தீயவினையவர் ; 2, 10, 12, 14, 18–21, 23, 24, 27, 30, 32, 35, 39–41, 43, 46, 49–51, 53, 54.
தீவினையவர் ; 1, 3–7, 11, 13, 15–17, 26, 28, 33, 34, 36–38.
தீயினையவர் ; 9, 22, 44, 45, 47, 48, 52.
தீயவர்முகச் ; 25.
தீயவர்தனை ; 29.

முகநோக்கி ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32, 33, 35–41, 43–54.
முகஞேக்கி ; 34.
வரஞேக்கி ; 3.

III விரைவில் ; 1–7, 10–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
விரவி ; 9.
இரவில் ; 38.
நண்ணி ; 25.

நண்ணிஞன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வந்து ; 25.

IV ஓய்விலனுயர் ; 3, 10, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஓய்விலதுயர் ; 1, 2, 4–7, 13–15, 17–24, 27, 30, 33, 35, 38–40, 43–52.

ஒய்வினனுயர் ; 32.
ஒய்விலாதுயர் ; 11, 12, 25.
ஓவிலனுயர் ; 9.

பணையின் ; 1–3, 5–7, 10–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
பொதும்பின் ; 4, 9, 27, 32, 40.

391

I **அ**யின்முதல் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
எறிபடை ; 38.

அங்கையர் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அங்கையார் ; 13.
கையினர் ; 25.

II **நெ**ருக்கிய ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
நெருக்கினர் ; 25.

குழுவினர் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
குழுவினுர் ; 13.

நீங்கினர் ; 1, 14, 18–24, 33, 34, 36, 37, 40, 43–53.
நீங்கினுர் ; 2–7, 9–13, 15–17, 25–30, 32, 35, 38, 39, 41, 54.

III **ம**ற்றிதற்கு ; 11, 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 32, 34–39, 41, 53, 54.
பலரிதற்கு ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–25, 27, 33, 40, 43–52.

ஏதுவென்னெனப் ; 11, 13, 16, 26, 28, 29, 32, 34, 36, 37, 41.
ஏதுவென்னெனுப்; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–24, 27, 30, 33, 35, 38–40, 43–54.
ஏதுவுண்டெனுப் ; 25.

392

I **வி**ரிமழைக் ; 1–7, 9–30, 32–39, 41, 43–54.
விரிமலர்க் ; 40.

ஒளிரும் ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–52, 54.
ஓங்கு ; 53.

மின்னெனக் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மின்னெனுக் ; 25.

II **கு**ழுவிற் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
குழுவுட் ; 38.

III **கு**ருநிறத்; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
உருநிறத் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
அருநிறத் ; 25, 35.

ஒரு தனிக்கொண்டல் ; 1, 2, 11–14, 16–30, 34–39, 41, 43–54.
ஒருவழியாய ; 3.
ஒருதனியாய ; 4, 9, 10, 32, 40.
உருப்பழியாத ; 5–7, 33.
உருவிழியாத ; 15.

ஊழியான் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–53.
ஆமெனக் ; 11–13, 16, 17, 23, 25, 26, 28–30, 34–39, 41, 54.

IV **இ**ருநிறத்து ; 1, 2, 9, 14, 18, 20–22, 24, 27, 43–52.
தருநிறத்து ; 10, 32, 40.
அருநிறத்து ; 3–7, 11, 15, 16, 26, 28, 29, 33–37, 41, 54.
கருநிறத்து ; 12, 13, 17, 19, 23, 25, 30, 38, 53.
திருவுருப் ; 39.

உற்றவெற்கு ; 1, 2, 5–7, 9, 11, 13, 14, 16–28, 33, 34, 36–38, 43–52.
அழகனுக்கு ; 12, 29, 30, 35, 41, 53, 54.
அழகமைந்து ; 4, 10, 32, 40.
உற்றநோக்கு ; 3, 15.
பொலியுமோர் ; 39.

இயைந்த ; 2, 9, 12, 14, 16–24, 26–28, 34, 36–38, 43–53.
அமைந்த ; 1, 3, 5–7, 11, 13, 15, 25, 29, 30, 33, 35, 41, 54.
இருந்த ; 4, 10, 32, 40.
செல்வன் ; 39.

காந்தத்தை ; 1, 2, 5–7, 14, 18, 20–24, 27, 33, 43–52.
காந்தையை ; 12, 13, 15, 16, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.
காந்தையே ; 11, 17, 19, 29, 35, 38, 41.
தேவியை ; 39.
தானத்தை ; 3, 4, 9, 10, 32, 40.

393

I **கடக்கரும்** ; 43, 46, 49, 50, 52.
தொடக்கரும் ; 10, 17.
தொடற்கரும் ; 2–7, 11–16, 18–30, 32–41, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54.
தொடரரும் ; 1.
தொடிக்கு ; 9.

காவற் ; 1, 5–7, 13, 25.
காவல் ; 3, 14, 15, 18–22, 24, 35, 38, 43–52, 54.
காதற் ; 2, 4, 9, 10, 27, 40.
காதஞ் ; 32.
சூழ ; 39.
குழுவிற் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28–30, 33, 34, 36, 37, 41, 53.
தொகுதி ; 12.

சுற்றுளாள் ; 3–7, 9, 14, 15, 18–22, 24, 25, 35, 38, 43–52, 54.
சுற்றுளார் ; 1, 13.
சுற்றுள ; 17, 30.
சுற்றுநர் ; 2, 10, 27, 32, 40.
சுற்றிட ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 33, 34, 36, 37, 41, 53.
வைகுவாள் ; 39.
நாப்பணில் ; 12.

II **மடக்கொடி** ; 1–3, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 29, 30, 32, 35, 39–41, 43, 46, 49, 51–54.
மடக்கொடிச் ; 4–7, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 50.

சீதையாம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 43–54.
சீதையை ; 33.
சானகி ; 25.

மாதரே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இவண்மற்-றே ; 25.

III **நெடியதன்** ; 1–7, 9–30, 32, 34–41, 43–54.
நெடியதின் ; 33.

கண்ணினீர் ; 1–7, 9–30, 33–39, 41, 43–54.
கண்ணினிற் ; 32, 40.

IV **அன்னத்** ; 1, 2, 4–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அன்ன ; 3, 38.

தன்மையாள் ; 1–7, 10–30, 32–41, 43–54.
தண்மையாள் ; 9.

394

I **உருவினல்** ; 2, 3, 27, 32, 40, 43, 46, 49, 50, 52.
உருவினவ் ; 1, 7, 10, 14, 15, 18–24, 33, 40, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
உருவின ; 4–6, 9.
உருவிலவ் ; 11, 16, 25, 26, 28–30, 34–38, 41, 54.
உருவில ; 13, 17.
உருவுள ; 12, 39.

இலக்கணங்களும் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
இலக்கணங்களே ; 38.

III **அக்கமலக்** ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 26–30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
நற்கமலக் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–25, 33, 39, 43–52.

IV **ஒளித்து** ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒளிக்க ; 25.

வைத்தவா ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
வைத்தவால் ; 35.
ஒண்ணுமோ ; 25.

395

I **உலகையும்** ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–52, 54.
உலகமும் ; 3, 12, 25, 38, 53.

முறையினீக்கிய ; 1–7, 9, 11–30, 32–39, 41, 43–54.
முறையுணீக்கிய ; 10, 40.

II **பாவிதன்னுயிர்** ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18–20, 22–25, 27, 32, 33, 38–40, 43–52.
பாவியருயிர் ; 12, 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 34–37, 41, 53, 54.
பாவியாருயிர் ; 11.

கொள்வான் ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
கொல்வான் ; 10.

பண்பிதால் ; 1–7, 9–12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 32, 33, 38, 40, 41, 43–52.
பண்பிதாம் ; 25.
பண்பிஞல் ; 13, 16, 17, 21, 26, 28–30, 34–37, 39, 53, 54.

III அரவணைத் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 25–30, 32–41, 53, 54.
ஐயமில் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–24, 43–52.
ஐயன்மென் ; 5–7.

துயிலின் ; 32, 35.
துயிலுள் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
துயிலும் ; 1, 4–7, 9–11, 17, 22, 27, 30, 33, 38–40, 53.
துயிலே ; 13, 25.
அரவின் ; 2, 14, 15, 18–21, 23, 24, 29, 43–52.
அனந்தல் ; 3.
துயில் ; 12.

நீங்கிய ; 1–7, 9–11, 14–24, 26–30, 33, 34, 36–41, 43–54.
நீக்கிய ; 13, 25, 32, 35.
மறந்தருள் ; 12.

396

I வீடினதன்றறன் ; 1–3, 5–7, 12–15, 18–22, 24, 27, 30, 33, 35, 40, 43–52.
வீடியதன்றறன் ; 17, 32.
வீடியதன்றறம் ; 4, 9, 10, 38, 39.
வீடியதீவினே ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வீடிலநல்லறம் ; 25.

வீகலேன் ; 1–3, 13, 14, 18–24, 30, 33, 35, 40, 41, 43–53.
வீகிலேன் ; 10, 11, 16, 25–29, 32, 34, 36, 37, 54.
வீகலன் ; 4, 9.
வீயலன் ; 5–7, 12, 15, 17, 38, 39.

II தேடினென் ; 1–7, 9–28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–53.
தேடினன் ; 29, 32, 35, 39, 40, 54.

தேவியேயெஞ ; 1–7, 9, 11–24, 26–30, 33–38, 41, 43–54.
தேவியையெஞ ; 10, 32, 39, 40.
தேவிதானெஞ ; 25.

III பாடினன் ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
பாடிஞன் ; 7.

ஆண்டும்; 1, 2, 5–7, 12–15, 17–24, 27, 29, 32, 33, 35, 38, 39, 43–52.
அங்கும் ; 3, 4, 9–11, 16, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 40, 41, 53–54.

ஈண்டும் ; 1–3, 5–7, 12–15, 17–24, 27, 29, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
இங்கும் ; 4, 9–11, 16, 25, 26, 28, 34, 36, 37.

பாய்ந்து; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–28, 30, 32, 33, 35, 38–41, 43–54.
பார்த்து ; 11, 16, 29, 34, 36, 37.

397

I மாசுண்ட ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
மாசுடை ; 10.

மணியஞள் ; 1–7, 9, 11–16, 18–26, 28, 30, 33–37, 39, 41, 43–54.
மணியன்ஞள் ; 10, 27, 29, 40.
மணியஞர் ; 32.
மணியிஞள் ; 17, 38.

வயங்கு ; 1–3, 5–7, 9, 11–26, 28–30, 32–39, 41, 43–54.
வழங்கு ; 4, 10, 27, 40.

வெங்கதிர்த் ; 1–5, 9–16, 18–30, 34–41, 43–52, 54.
வெங்கதிர்க் ; 17, 32, 53.
வெண்கதிர்த் ; 6, 7.
மேனியும் ; 33.

II தேசுண்ட ; 1–7, 9, 11–16, 18–30, 33–41, 43–52, 54.
ஏசுண்ட ; 17, 32, 53.
தேசுடைத் ; 10.

திங்களும் ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
திங்களாம் ; 12.

III காசுண்ட ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
காசுடைக் ; 10.

காதலும் ; 4, 5, 7, 9–11, 16, 17, 25–30, 32, 34–37, 39–41.
காவலும் ; 1–3, 6, 12–15, 18–24, 33, 38, 43–54.

IV ஏசுண்ட ; 1–7, 9, 11–30, 32–41, 43–54.
ஏசுடைத் ; 10.

அறத்துக்கு ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
அறத்திற்குக் ; 38.

398

I புனைகழல் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
புனைபுகழ் ; 38.

புயத்தையோபுகழ் ; 1, 2, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 30, 32, 33, 43–52.
பொற்புயத்தையோ ; 3, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 25, 26, 28, 29, 34–41, 53, 54.

II திலகத்தின் ; 1–3, 5–7, 11–14, 16–26, 28, 29, 33–37, 41, 43–54.
திலதத்தின் ; 4, 9, 10, 15, 27, 30, 32, 38–40.

மனத்தின்மாண்பையோ ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–34, 36–41, 43–54.
மரபின்மாண்பையோ ; 35.
மாண்பையோவிரை ; 15.

III வனைகழல் ; 1–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கனைகழல் ; 38.
நனிதிகழ் ; 12.

அரசரின் ; 1–4, 9–11, 14–16, 18–24, 26–29, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–54.
அரசரில் ; 12, 13, 17, 30, 38.
அரசர்தம் ; 35.
அரக்கரின் ; 5–7.

வண்மை ; 1–4, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 43–52, 54.
வன்மை ; 5–7, 33.
வளமை ; 53.

மிக்கிடும் ; 27, 29, 30, 32, 35, 39–41, 53.
மீக்கிடும் ; 2, 4.
வீக்கிடும் ; 1, 3, 5–7, 9–11, 13–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 43–52, 54.
நண்ணிய ; 12.
கண்ணிய ; 38.
சனகர்தங் குலத்தையோ தருமங் காத்தபேர் ; 25.

IV சனகர்தம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அனகர்தம் ; 25.

யாதைச் ; 1–3, 12, 14, 15, 18–24, 32, 33, 43–52.
யாது ; 11, 13, 16, 17, 26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.
யாரைச் ; 4–7, 9, 10, 27, 40.
ஆரைப் ; 25.

சாற்றுகேன் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
போற்றுகேன் ; 25.

399

I பிழைத்திலர் ; 1–7, 9, 10, 12–30, 32–41, 43–54.
பிழைக்கிலர் ; 11.

தெய்வவேதியர் ; 1–3, 5–7, 10–30, 32–41, 43–54.
தேவவேதியர் ; 4, 9.

II ஏவரும் ; 1–7, 9–30, 32–40, 43–47, 49–54.
யாவரும் ; 41, 48.

பிழைத்திலர் ; 1–7, 9, 11, 12, 14–30, 32–41, 43–54.
பிழைத்திலார் ; 10, 13.

ஈறின்றால் ; 1–7, 9–16, 18–29, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
இற்றில ; 17, 30, 39, 53.

IV ஆவவென்னடிமையும் ; 1–3, 5–7, 11–26, 28–30, 33–39, 41, 43–54.
ஆவதெனடிமையும் ; 4, 9, 10.
ஆவதென்னடிமையும் ; 27, 32, 40.
பிழைப்பின்றுமரோ ; 25.
பிழைப்பின்றுமன்றே ; 3, 38.
பிழைப்பின்றுமன்றே ; 12.
பிழைப்பன்றுமன்றே ; 5–7.
பிழைத்தின்றுமரோ ; 17.

பிழைத்தின்றுமன்றே ; 1, 2, 11, 13–16, 18–24, 26–30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 43–54.
அமைப்பின்றுமரோ ; 10, 32, 35, 40.
இழப்பின்றுமரோ ; 4, 9.

400

I **கே**ழிலாள் ; 1–4, 7, 9–16, 18–24, 26, 28–30, 32–37, 41, 43–52, 54.
கேழிலா ; 5, 6, 17, 38, 53.
கேழுளாள் ; 25.
கேளலாள் ; 27, 39, 40.

இறை ; 1–4, 7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
முறை ; 25.
இழை ; 5, 6, 17.

கீண்டதாமெனின் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கீண்டிதாமெனில் ; 38.

II **ஆ**ழியான் ; 1–3, 5–7, 11–30, 32–41, 43–54.
வாழியான் ; 4, 9, 10.

முனிவெனும் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
முனிவென்னும் ; 38.
அம்பெனும் ; 25.

ஆழி ; 1–3, 5–7, 11–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 43–52, 54.
அனலி ; 25.
வடவை ; 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
மீக்கொள ; 1–7, 9–30, 32–41, 43–52, 54.
மீக்கொளின் ; 53.

III **உ**ன்னினேன் ; 1–3, 5–7, 12–26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
எண்ணினேன் ; 4, 9–11, 27, 29, 32, 40.

IV **வா**ழிய ; 1–7, 9–26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 43–48, 50–52, 54.
வாழியர் ; 27, 29, 32, 35, 40, 49, 53.

உலகினி ; 1–3, 5–7, 10–30, 32–34, 36, 37, 39–41, 43–52, 54.
உலகினில் ; 4, 9, 35, 38, 53.

401

I **மு**ழுகியும் ; 1–3, 5, 6, 13–15, 18–24, 30, 32, 35, 39, 40, 43–52.
மூழ்கியும் ; 4, 7, 9–12, 17, 25, 27, 33, 38.
வீக்கியும் ; 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

புலன்கள் ; 1–7, 9, 11–15, 18–24, 30, 33, 40, 43–52.
புனலின் ; 16, 26, 28, 29, 34- 36, 37, 41, 53, 54.
புனல்கள் ; 10, 17, 27, 32, 35, 39.
புனலுள் ; 38.
புனல் ; 25.

வீக்கியும் ; 1–7, 9–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மேவியும் ; 39.
மூழ்கியும் ; 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வெறுத்துமேல் ; 25.

II **நு**ங்குவ வருந்துவ ; 1–3, 5–7, 10, 11, 13, 14, 16, 18–24, 27, 27, 29, 33, 35, 39–41, 43–52, 54,
நுங்குவதருந்துவ ; 4, 9, 17, 26. 28, 30, 32, 34, 36, 37, 53.
நுங்குவரருந்தவ ; 12, 15, 38.
நுங்குவமுதலிய ; 25.

நீக்கி ; 1–7, 9–30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
நீங்கி ; 33.
நோன்மை ; 39.

நோற்பவர் ; 11, 16, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41.
நோற்றவர் ; 1–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–54.
தன்னினும் ; 39.

III **எ**ங்குளர்குளத்தில்வந்து, 11, 13.
எங்குளர்குலத்தின்வந்து, 2, 3, 16, 26, 28–30, 34, 36, 37.
எங்குளர்குலனில்வந்து ; 1, 5, 6, 10, 12, 14, 15, 17–24, 27, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
எங்குளகுலனில் வந்து ; 7.
எங்குளகுலத்தில் வந்து ; 53.
எங்குளவுலகில்வந்து ; 32.
எங்குளதுலகின்மற்று ; 4, 9, 25.
இங்கிதகுலத்தின்வந்து ; 39.

இல்லின் ; 1–7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இல்லை ; 17, 25.

IV நங்கையர் ; 1–7, 9–14, 16–30, 32–41, 43–54.
மங்கையர் ; 15.

மனத்தவம் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–30, 32–34, 36–41, 43–54.
மனத்தறம் ; 2, 35.
மனத்தவர் ; 15.
இவளன்றி ; 25.

நவிலற்பாலதோ ; 2, 3, 6, 11, 16, 23, 26–30, 32, 34–37, 41, 53.
நவிலற்பாலதே ; 1, 4, 5, 7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 33, 38, 40, 43–52, 54.
நன்று நன்றனரே ; 39.

402

I பேண ; 1–7, 9–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பேணி ; 39.

நோற்றது ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
நோற்றுறு ; 25, 38.

மனைப்பிறவி ; 1–3, 5–7, 10, 14, 15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 43–52, 54.
மனைபிறவி, 4, 9.
மனைப் பேதை ; 13, 17, 30, 35.
மனப் பேதை ; 11, 12, 38.
மனம் பேதை ; 16, 23, 26, 28, 29. 34, 36, 37, 41, 53,
மனம் பிறங்கு ; 39.

பெண்மை போல் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 43–54.
பெண்மை போய் ; 38.
பெண்மையோர் ; 25.

II உயர்ந்தது ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–28, 30, 32, 33, 35–40, 43–54.
உயர்ந்தனள் ; 25.
உய்ந்தது ; 3, 29, 34, 41.

தோன்றலால் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இன்னுமே ; 25.

III ஈண்டிவள் ; 1–3, 5–7, 9–26, 28, 30, 32–41, 43–54.
ஈண்டிவண் ; 4, 27, 29.

இருந்தவாறெலாம் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
இருந்தமாண்பெலாம் ; 25.

IV காணநோற்றிலனவன் ; 1–3, 5–7, 9, 11–15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 43–52.
காணநோற்றில னிவன் ; 10, 40.
காண நோற்றிலன் கொலாம் ; 4, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
காண நோற்றில வவன் ; 38.

கண்களால் ; 1–7, 9–30, 32–37, 39–41, 43–54.
கண்களே ; 38.

403

I முனிபவரரக்கியர் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18, 20–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
முனிவர்களருந்தவர் ; 11, 16, 17, 19, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.
முனிவரரருந்தவர் ; 12, 13.
முனியுறுமரக்கர்தம் ; 25.
முனியவரருந்தவர் ; 30, 35.
முனிவிலாவருந்தவர் ; 39.

முறையினீங்கினர் ; 1–7, 9, 10, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33. 35, 39, 40, 43–52.
முறையினின்றுளார் ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.
குலமுடிப்பதற்கு ; 25.

II இனியவள் ; 1–4, 9–12, 14, 15, 17–24, 27, 34–38, 40, 43–54.
இனியிவள் ; 5–7, 13, 16, 25, 26, 28–30, 32, 33, 39, 41.

தானலாது ; 1–4, 9–12, 14–30, 33–37, 39–41, 43–54.
தானல்லால் ; 13.
தானலது ; 5–7, 32.
தானலால் ; 38.

யாரும் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.
ஆரும் ; 13.

இல்லையால் ; 1–7, 9, 10, 13–15, 17–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–54.

இன்மையால் ; 11, 12, 16, 25, 26, 28–30, 34, 36–39, 41.

III பெண்மையும் ; 1, 2, 4–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
பெருமையும் ; 3, 12.

இன்னதே ; 1–7, 9, 11–24, 26–29, 33–37, 39, 41, 43–54.
அன்னதே ; 10, 30, 32, 40.
தன்னதே ; 38.
இன்னதேல் ; 25.

IV வனிதையர்க்காக ; 1, 2, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
வனிதை கண்ணுகு ; 25.
வனியைக் காத்த ; 3.

404

I சனகன் ; 11, 13, 16, 17, 19, 25, 26, 28–30, 34–36, 38, 39, 41, 53, 54.
சழக்கன் ; 1–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20–24, 27, 32, 33, 37, 40, 43–52.

நல்வினைக் ; 13, 16, 25, 26, 28, 34, 36, 38, 41, 53, 54.
தன்வினைக் ; 1–7, 9, 11, 12, 14, 15, 17–24, 29, 30, 35, 37, 39, 43–52.
தீவினைக் ; 10, 27, 32, 33, 40.

III அருமையே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
அருமைமற் ; 25.

IV ஒருமையே ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
ஒருமையோ(டு) ; 25.

உரைக்கற்பாலதோ ; 1–7, 9–29, 32–37, 39–41, 43, 46, 49–54.
உரைக்கற்பாலதே; 44, 45, 47, 48.
உரைக்கப்பாலதோ ; 30.
உரைக்க வொண்ணுமோ ; 38.

405

I செல்வமோவது ; 1–3, 7, 14, 16, 18, 20–22, 24, 27, 30, 32, 39, 40, 43–52.
செல்வமோவிது ; 4–6, 9–11, 13, 17, 19, 33, 35, 38.
செல்வமோவிஃது ; 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54,
செல்வமோவீது ; 12.
செல்வமேயிது ; 15.

அவர்தீமையோவிது ; 1, 2, 5–7, 11, 14–16, 18–24, 26, 28, 29, 32–37, 39, 41, 43–52.
அவர் தீமையோவிவை ; 12.
அவர் தீமையோவது ; 3, 4, 9, 10, 13, 17, 27, 30, 40, 53.
அவர் தீமைதான் கொலோ ; 38.
இவர் தீமையோவிது ; 53, 54.
செல்வமோ தேவர்செய் தீமைதான் கொலோ ; 25.

II அல்லுநன் ; 13.
அல்லினும் ; 1–7, 9–12, 14–30, 32–41, 43–54.

பகலுநின்றமரர் ; 13.
பகலினுமமரர் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பகலினு மரக்கர்க்(கு) ; 25.

III ஒல்லுமோ ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 17–25, 27, 29, 30, 33, 35, 38–40, 43–53.
ஒல்லுமே ; 4, 9, 11, 13, 15, 16, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 54.

ஒருவர்க்கீது ; 1–3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 17–25, 27, 29, 30, 33, 39–41, 43–53.
ஒருவற்கீது ; 32, 38, 54.
ஒருவர்க்கிவ் ; 4, 9, 11, 13, 16, 26, 28, 34–37.

உறுகண்யாதினி; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
உறுதியாதினி ; 25.

IV வெல்லுமோ ; 1, 2, 5–7, 10, 12, 14, 17–29, 32–37, 39, 41, 43–52, 54.
வெல்லுமே ; 3, 4, 9, 11, 13, 15, 16, 30, 38, 40, 53.

மெய்ம்மையால் ; 1–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மென்மையால் ; 13.
வீட்டியே ; 25.

406

I இனையன ; 1–7, 9–11, 13–30, 32–41, 43–54.
பலபல ; 12.

வண்ணவான் ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
மாருதி ; 25.

II பொன்றிணி ; 1–7, 9–24, 26–30, 32–41, 43–54.
பொன்றலில் ; 25.

முதுமரப் ; 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 21, 26–28, 30, 33–38, 53, 54.
நெடுமரப் ; 1, 2, 12, 14, 15, 18–20, 22–25, 29, 32, 39–41, 43–52.

பொதும்பர் ; 1–7, 9–11, 13–26, 28–30, 32–34, 36–41, 43–52, 54.
பொதும்பர்ப் ; 27, 53.
பொதும்பிற் ; 12.
பொதும்பு ; 35.

புக்கவன் ; 1, 4–6, 9–11, 13, 17, 32, 33, 41.
புக்கவண் ; 2, 3, 7, 12, 14–16, 18–24, 26–30, 34–40, 43–54.
புக்கியே ; 25.

III நின்றனன் ; 1–6, 9–30, 32–41, 43–54.
நின்றவன் ; 7.

நிகழ்ந்தது ; 1, 3–7, 9–30, 33–37, 40, 43–52, 54.
நிகழ்ந்த ; 2, 32, 38, 39, 41, 53.

என்னெனில் ; 2, 14, 18–24, 32, 39, 41, 43–53.
யாதெனில்; 1, 3–7, 9–13, 15, 16, 17, 25–30, 33–38, 40, 54.

IV துன்றுபூஞ் ; 1–7, 9, 10, 12–14, 16–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 43–52.
துன்றிருஞ் ; 11, 15, 23, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

407

I வண்குடுமி ; 1, 3, 5–7, 10–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வெண்குடுமி ; 4, 9.

ஒருவழித் ; 5–7, 30, 38, 39.
ஒருவழி ; 1, 3, 4, 9–29, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.

திரண்டனசிவண ; 1, 3, 9–15, 17–24, 27, 29, 32, 33, 38–40, 44, 45, 47–53.
திரண்டன்னசிவண ; 4–7, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
திரண்டெனச் சிவண ; 30, 35.
திரண்டெனச் சிவணும் ; 25.

II வயிர ; 1, 3, 4–6, 9–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வயிரக் ; 7.

அலம்புதிண்டிறற் ; 16, 26, 28, 34–37, 54.
அலம்புந் திண்டிறற் ; 1, 3, 4, 9–15, 17–25, 27, 29, 30, 32, 38–41, 44, 45, 47–53.
இலங்குந் திண்டிறற் ; 5–7, 33.

III சகர நீர் வேலை ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 19, 23, 26–29, 32, 34–40, 53, 54.
சகரவேலையினீர் ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 17, 18, 20–22, 24, 30, 33, 41, 44, 45, 47–52.

கதிரில்தலை; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
கதிர்கள்தலை ; 38.
சகரர்நீர்வேலை தழுவு செங்கதிர் போற்றலை ; 25.

IV வகையபன் ; 3, 14, 15, 18–24, 29, 32, 33, 44, 45, 47–51.
வகையில்பொன் ; 11.
வகையின்பன் ; 27.
வகையில்பன் ; 1, 4, 6, 9, 10, 25, 35, 40, 52.
வகையில்வன் ; 5.
வகையில்மன் ; 7.
பகையில்பன் ; 38, 53.
பகையில்பொன் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பகரில்பன் ; 12, 13, 17, 30, 53.
பகரிலா ; 39.

மகுடம் ; 1, 3–7, 9–16, 18–29, 32–37, 40, 44, 45, 47–52.
மகுட ; 17, 30, 39, 41, 53, 54.

இளவெயில் ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மணிவெயில் ; 25.

எறிப்பக் ; 1, 3–7, 13–16, 18–24, 26, 28, 29, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
எரிப்பக் ; 25.
விரிப்பக் ; 11, 12, 17.
விரிப்ப ; 30, 53.
பரப்பக் ; 9, 10, 27.

படவந்தான் ; 1, 3–7, 9–11, 14, 15, 18–25, 27, 29, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52.
படநடந்தான் ; 12, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.

408

I **உ**டைவாள் ; 1, 3–7, 9–21, 23–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
புடைவாள் ; 22.

ஏந்தினள் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34–38, 53.
எடுத்தனள் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 30, 32, 33, 39–41, 44, 45, 47–54.
எடுத்தயல் ; 25.

தொடர மேனகை ; 1, 3, 5, 6, 11, 13–16, 18–24, 26–29, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
தொடரவேனகை ; 4, 9, 10.
தொடரவெள்ளடை ; 12, 17, 30, 39, 53.
துடரவேனகை ; 25.
துவடமேனகை ; 7.

வெள்ளடை ; 1, 3–7, 9–16, 18–29, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
மேனகை ; 17, 30, 39, 53.

II **செ**ருப்பிணைத் ; 1, 3–7, 9, 12–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
செருப்பிணை ; 10, 11.

செல்ல ; 1, 3, 4, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 29, 32, 33, 40, 41, 44, 45, 47–52.
ஏக ; 5–7, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34–39, 53, 54.

புடைசுற்றக் ; 1, 3, 14, 15, 18–22, 24, 33, 44, 45, 47–52.
புடைசூழ ; 25.
புடைசெல்லக் ; 5–7, 11–13, 16, 17, 23, 26, 28–30, 34–39, 41, 53, 54.
புடையேகக் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

III **க**ருப்புரச் ; 1, 4, 5, 7, 11–13, 16, 17, 23, 25, 33.
கருப்புறச் ; 21, 54.
கருப்புரஞ் ; 3, 6, 9, 10, 14, 15, 18–20, 22, 24, 26–30, 32, 34–41, 44, 45, 47–53.

சாந்துங்கலவையும் ; 1, 3–7, 9–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
சாந்து கலவை ; 38.
சாந்தம் கலவை ; 53.

பரிமளகந்தம் ; 1, 3, 6, 7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
பரிமளக்கந்தம் ; 4, 5, 35.
பரிமளங்கமழ்ந்து ; 25.

IV **ம**ருப்புடைப் ; 1, 3–7, 9–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–53.
மருப்புடை ; 54.
மருப்பிடை ; 38.

பொருப்பேர் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 33, 34, 36, 37.
பொருப்போர் ; 1, 3, 14, 15, 18–24, 27, 29, 30, 35, 39–41, 44, 45, 47–54.
பொருப்பா ; 25.
பொருப்பென ; 12.
பொருப்பின் ; 38.

மாதிரக் ; 1, 3–7, 9–16, 18–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மாதிர ; 17.

வாய்மூக்கிடை ; 4–7, 9–13, 16, 17, 23, 25–28, 33–39, 53, 54.
வாண்மூக்கிடை ; 1, 3, 14, 15, 18–22, 24, 29, 30, 32, 40, 41, 44, 45, 47–52.

409

I **நெ**ய்விளக்கு ; 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நெய்விளக்கம் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–52.

நங்கையர் ; 1, 3–7, 9, 11–30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
மங்கையர் ; 10, 53.

அங்கையாலெடுப்ப ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
அங்கையிலெடுப்ப ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 27, 29, 30, 33, 44, 45, 47–52.
அங்கையினிலெடுப்ப ; 53.
அங்கையாலேந்த ; 39.
அங்கையிலேந்த ; 4, 9, 10, 32, 40.
அங்கையினேந்த ; 25.
அங்கையினேந்தி ; 3.

II **மே**னிவந்தெழுந்த ; 1, 3, 4, 10, 12, 14–24, 26–30, 32, 34–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
மேனிவர்ந்தெழுந்த, 11, 13.
மேனிமிர்ந்தெழுந்த ; 5–7, 33.
மேனிமிர்ந்துயர்ந்த ; 38.
மேனிலத்தெழுந்த ; 9.
மேனியினணிந்த ; 25.

மணியுடையணியின் ; 1, 3–7, 9, 12–24, 26–28, 30, 33, 34, 36, 37, 39–41, 44, 45, 47–54.
மணியுடைமணியின் ; 10, 32.
மணியிடையணியின் ; 35.
மணிமுடியணியின் ; 11, 29.
மணிவகையணியின் ; 25.
முடிகளின்மணியின் ; 38.

இருளெலாம் ; 1, 3–5, 7, 9–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
இருளெல்லாம் ; 6.

விழுங்கக் ; 1, 3–7, 9–28, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
விளங்க ; 29, 30, 39.

III **தொ**டர்ந்த ; 1, 3–7, 9–16, 18–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47-54.
தொடர்ந்து ; 17, 25.

சிலம்பக்கிண்கிணி ; 1, 3–7, 9, 10–30, 32–41, 43–45, 47–54.
சிலம்புகிண்கிணி ; 32.

கலையொடுங்கலிப்பப் ; 1, 4, 9, 10 13, 14, 15, 18–24, 27, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.
கலையொடுங்கவினப் ; 5–7, 11, 12, 16, 17, 25, 26, 28–30, 34–38, 53, 54.
கலையொடுங்கவின ; 41.
கலியொடுங்கலிப்பப் ; 3, 32.

IV **அ**ன்னக்குழாம் ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
அன்னகுழாம் ; 38.

பற்பலமங்கையர்படர ; 53.
பற்பலமழலையும்பகர ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
படந்தென்னப் பாவையர் பற்பலர் படர ; 25.

410

I **அ**ந்தரம்புகுந்தது ; 1, 4–7, 9–11, 13–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அந்திரம் புகுந்தது ; 12.
அந்தரம் புகுவது ; 3.

முனிவுற்றருந்துயில் ; 1, 3–6, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முனிவுற்றிருந்துயில் ; 7.

நீங்கினுணைடைச் ; 1, 3–7, 9–11, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
நீங்கினனன்றே ; 12, 13, 16, 17, 26, 28–30, 34–38, 41, 53, 54.
நீங்கினனோமோ ; 39.
புகுதற்குன்னினன் முனிவுற்றருந் துயினீத்ததோ வதன்றேற் ; 25.

II **அ**ருந்ததி ; 1, 3–7, 9–30, 32–41, 44, 45, 47–53.
அருந்துதி ; 54.

தண்ணறும் ; 1, 4–7, 9–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தண்ணுறும் ; 3.

சோலையின்றனையோ ; 1, 3, 4, 9, 12, 14, 15, 17–24, 29, 30, 38, 44, 45, 47–52.
சோலையின்றனைய ; 5–7.
சோலையின்றனையன ; 33.
சோலையின்றனையே ; 35.
சோலையின்றலையோ ; 39, 53.
சோலையிற்றுனே ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சோலையிற்றுனேர் ; 13.
சோலையினளவோ ; 10, 27, 32, 40.
சோலைபுக்குறவோ ; 25.

III **வ**ந்ததிங்கியாதோ ; 27, 32, 35, 40, 41.
வந்ததங்கியாதோ ; 10.
மந்திரம்யாதோ ; 1, 3–7, 9, 11–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 44, 45, 47–54.

யாரோடும் போமோ ; 1, 3, 5–7, 10–12, 14–26, 28–30, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–53.
யாரொடுபோமோ ; 13, 27, 32, 35, 40, 54.
யாரொடும்பொருமோ ; 4, 9.

என்றுதம்மன ; 3, 11, 16, 17, 25, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 49, 53, 54.
என்றுமாமன ; 1, 5–7, 12–15, 18–24, 33, 38, 44, 45, 47, 48, 50–52.
என்றெருருமன ; 4, 9, 10, 27, 32, 35, 40.

மறுகுதலால் ; 3, 11, 16, 25, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மறுகுறலால் ; 7, 33.
மறுக்குறலால் ; 1, 4–6, 9, 12–15, 17, 24, 27, 32, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
மருக்குறலால் ; 10.

IV இமைப்பிலா ; 1, 3–7, 9–16, 18–29, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
இமைப்பில ; 17, 30, 53.

நாட்டத்தெனைவரும் உயிர்ப்ப ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
நாட்டத்தியாவருமுயிர்ப்ப ; 4, 9, 10.
நாட்டந்தியாவருமுயிர்ப்ப ; 27, 32, 40.
நாட்டமுகிழ்த்தனருயிர்ப்ப; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 35, 44, 45, 47–52.

அவிந்திருப்ப ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அமைந்திருப்ப ; 25.

411

I நெடிதுறத்தாழ்ந்த ; 13.
நெடிதுறத்தாழ்ந்து ; 25.
நெடிதினிற்றூழ்ந்த ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 27, 30, 32, 33, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
நெடிதுடர்ந்தாழ்ந்த ; 17.
நெடிதுடன்றூழ்ந்த ; 3, 11, 16, 21, 26, 28, 29, 34, 36–38.
நெடிதுயர்ந்தாழ்ந்த ; 39, 53.
நெடிதுடன்சூழ்ந்த ; 53.
நெடிதொடர்ந்தமைந்த ; 35.

நீத்தவெள்ளருவி ; 1, 3–7, 9, 10, 12–30, 32–41, 44, 45, 47–53.
நீர்த்தவெள்ளருவி ; 11, 54.

II பட்டின் ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 15, 18–24, 26, 28, 30, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.
பாட்டின் ; 32.
பட்டு ; 11–13, 16, 17, 27, 29, 34, 36–38, 41, 53, 54.

உத்தரியம் ; 7, 11, 12, 14, 15, 18–24, 30, 32, 35, 44, 45, 47–52.
உத்தரிகம் ; 1, 4–6, 9, 10, 13, 16, 26–29, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
உத்தரீகம் ; 3, 17, 39, 40.

பானிறப்பட்டின் ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–40, 44, 45, 47–53.
பானிறப்பட்டு ; 41, 54.

பண்புறப் ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 44, 45, 47–53.
பசும்புறப் ; 17.
பசப்புறப் ; 3, 11, 16, 26, 28, 29, 34, 36–38, 40, 41, 54.
பதைப்புறப் ; 39.

பசும்பொனுரத்தின் ; 1, 3, 4, 9–24, 26–30, 32, 34–41, 44, 45, 47–54.
பசும்புறச்சாந்தம் ; 5–7, 33.
பானிறப் பசும்பட்டான வுத்தரிகம் பண்புறப்பைம்பொனுரத்தின்; 25.

III மானிறமணிகள் ; 4, 9–11, 13, 17, 21, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 52, 53.
மாநிறமணிகள் ; 16, 54.
மானிறப் புடவி ; 3, 5–7, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 29, 33, 39, 44, 45, 47–51.
மானிறம்புடவி ; 1.

இடையுறப் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 21, 25–30, 32, 34–41, 52–54.
உடையுறப் ; 1, 3, 12, 14, 15, 18–20, 22–24, 44, 45, 47–51.
உறையுறப் ; 33.

பிறழ்ந்து வருகதிர் ; 13, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
பிறழந்தவரிகதிர் ; 21.
பிறழ்ந்தவருகதிர் ; 53.
பிறழ்ந்துவரிகதிர் ; 11.
பிறந்தவருகதிர் ; 35.

பிறந்துவருகதிர் ; 16.
பரந்தவளர்கதிர்; 1, 3, 5–7, 11, 12, 14, 15, 17–20, 22–24, 44, 45, 47–51.
பரந்தவருகதிர் ; 25.
பார்ந்தவளர்கதிர் ; 33.
படர்ந்தவருகதிர் ; 38.
படர்ந்தவளர்கதிர் ; 10, 27, 32, 40, 52.
படர்ந்தவாள்கதிர் ; 4.
படர்ந்தவான்கதிர் ; 9.

வெயில்பொருவச்; 1, 3–7, 9, 11–16, 18–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வெயிற்பொருவச் ; 10, 17.
வெயில்பரப்பச் ; 25.

IV **கொ**ண்மூக்கிழித்திடை ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18, 20–25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
கொண்மூச்சுழித்திடைக் ; 13, 16, 17, 19, 26, 28–30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
கொண்மூசுழித்திடை ; 3.
கொண்மூச்சுழியிடை ; 11.

துடிக்கும் மின்னென ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
கிழிக்குமின்னென ; 3, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
கொழிக்குமின்னென ; 29.
துலங்குமின்னென ; 25.

மார்பினூல்துளங்க ; 1, 3–7, 9, 12–15, 18–25, 27, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
மார்பினூறுலங்க ; 10, 32.
மார்பினூரேன்ற ; 16, 26, 28–30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மார்புநூல்தோன்ற ; 11.
மார்பினிற்ரேன்ற ; 17.

412

I **ம**கரிகை ; 1, 3, 5–7, 14, 15, 18–24, 27, 33, 40, 44, 45, 47–52.
மகரவாய் ; 4, 9–13, 16, 17, 25, 26, 28–30, 32, 34–39, 41, 53, 54.

வலயமாச் ; 1, 3–7, 9–11, 13–16, 18–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வலையமாச் ; 12.
வயிரமாச் ; 17.

II **நா**டொறுந்தொடருங் ; 25, 38.
நாடொறும்சுடரும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.

நாளொடு ; 1, 3–7, 9–12, 14–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
நாளொடுங் ; 13, 38, 53.

நக்கத் ; 1, 3–7, 9, 11–30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
நகுக ; 35.
நகுகத் ; 10.

III **தொ**டர்ந்த ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–52.
தொடர்ந்து ; 3, 11, 16, 25, 26, 28, 29, 34, 36, 37, 53, 54.

தழங்குபொற் ; 1, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தயங்குபொற் ; 3, 25.

IV **கே**டொறும்தொடர்ந்த ; 1, 3–7, 9, 10, 12–24, 26, 28–30, 33–41, 44, 45, 47–54.
கோடொறுந்தொடர்ந்த ; 11, 25.
காடொறுந்தொடர்ந்த ; 27, 32.

முகமலர்இரவினுங்கிளர ; 1, 4–7, 9–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
முகமலர்கதிரிருள்கிழிய ; 38.
முகமலர்நிலவினுங்கிளர ; 3.
முகமலர்ந்திரவிருள்குலவ ; 25.

413

I **மா**றுகொண்டிமைக்கும் ; 25.
மாறுகொண்டிமைக்கு ; 3, 35, 39.
மாறுதந்திமைக்கும் ; 1, 4–7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.

நீவியந்தழைபட ; 1, 5–7, 12, 14–24, 26–30, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
நீவியுந்தழைபட ; 13.
நீவியின்றழைபட ; 3, 4, 9–11, 32, 35, 38, 39.
நீவியின்மேற்பட ; 25.

II **தூ**சுகருவரை ; 1, 3–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தூசுங்கருவரை ; 13.
தூசுதிருவரை ; 25.

மருங்கில் தழுவிய ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மருங்கிற்றழுங்கிய ; 29.

புதுவெயில்பொருவ ; 1, 3–7, 9–12, 14–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
புதுவெயிற்பொருவ ; 13.
புதுவெயிற்பொலிய ; 25.
இளவெயிற்பொருவ ; 38.

III **க**திரில் செற்றிய ; 17, 21, 30, 39.
கதிரிற் சுற்றிய ; 1, 3–7, 9–16, 18–20, 22–29, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.

விரற்றலே ; 1, 4–7, 9–24, 26–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
விரலணி ; 3, 25.

அவிரொளிக்காசின் ; 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
வீரொளிக்காசின் ; 38.
அவிரொளிக்கரசின் ; 1, 3, 11, 13, 16, 17.
அவிரொளிக்கரசன் ; 10.

IV **க**ன்னிறக்கற்றை ; 1, 3–7, 9, 10, 12–16, 18–30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நன்னிறக்கற்றை ; 11, 17.

நெடுநிழல்பூத்த ; 3–5, 7, 9–24, 26–30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
நெடுநிறம்பூத்த ; 35.
நெடுஞ்சுடர்பூத்த ; 25.

முழுவனம் ; 1, 3–7, 9, 12–24, 26, 28–30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
நறுவனங் ; 11.
நெடுவனங் ; 10, 25, 27, 32, 40.

414

I **வீ**ரத்த ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
வீரத்தின் ; 25, 38.

இறுதியில் தனித்த ; 1, 3–7, 14, 15, 18–20, 22–25, 27, 32, 33, 38–40, 44, 45, 47–52.
இறுதியிற்றணித்த ; 9, 10.
இறுதியிற்றழுவிப் ; 11–13, 16, 17, 21, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.

II **வ**ரையிற்றெத்திய ; 38.
வரையிற்றேற்றிய ; 1, 14, 15, 18–25, 30, 33, 44, 45, 47–51.
வரையைத்தொத்திய ; 3, 5–7, 11–13, 16, 17, 26, 28, 34–37, 39, 41, 52, 53.
வரையைத்தொத்தின ; 4, 9, 10.
வரையைத்தோற்றின ; 27, 32, 40.
வரையைத்தோற்றிய ; 54.
வளேயத்தொற்றிய ; 53.

III **மி**ன்னெளிர் ; 7, 13, 35.
மின்னெளி ; 1, 3–6, 9–12, 14–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.

மீப்படர் ; 1, 3–7, 9–28 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
மீப்பட ; 38.

வெங்கதிர்ச் செல்வர் ; 1, 3–5, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வெங்கதிச் செல்வர் ; 6.
செங்கதிர்ச்செல்வர் ; 7.

IV **ப**ன்னிருவரினும் ; 1, 3, 5–7, 10, 12, 14, 15, 17–20, 22–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 44, 45, 47–53.
பன்னிருவரிலும் ; 4, 9, 11, 13, 16, 21, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 54.

இருவரும் ; 3, 13, 16, 26, 28, 30, 32, 34–39, 41, 53, 54.
இருவரைத் ; 1, 4–7, 9–12, 14, 15, 17–25, 27, 33, 40, 44, 45, 47–52.

தவிரவுதித்ததோர் ; 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 54.
தவிரவிரித்ததோர் ; 9, 27.
தவிரவுதித்தபோற் ; 25.
தவிர்வுற்றுதித்ததோர் ; 1, 3–7, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–53.

படியொளி ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
படரொளி ; 25.
அடியொளி ; 38.

415

I **இ**ரட்டைப் ; 1, 3, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–53.
இரட்டை ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38, 54.
இரட்டி ; 5–7.

பணைமருப் ; 1, 14, 15, 18–24, 27, 30, 33, 44, 45, 47–52.
முரண்பணை ; 10, 32, 39, 40, 53.
முரட்பணை ; 3–7, 9, 11–13, 16, 17, 25, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
முரட்பனை ; 53.

மயிலடித் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மயிரடித் ; 53,

ஒழுக்கின் அனையமா ; 1, 3, 14, 15, 18–20, 22–24, 44, 45, 47–53.
ஒழுக்கியனையமா ; 4–7, 9–13, 16, 17, 21, 26, 28, 30, 33, 34, 36–41, 54.
ஒழுக்கியனையவர் ; 27, 32, 35.
ஒழுக்கியனையமும் ; 25.

மதத்தமாதிரக் ; 7, 11, 13–20, 22–24, 44, 45, 47–53.
மதத்தமாதிரங் ; 1, 3–6, 9, 10; 12, 21, 26–28, 30, 32–41, 54.
மதத்துமாதிரங் ; 25.

மால்யானை ; 1, 3–7, 9, 11–20, 22–28, 30, 32–41. 44, 45, 47–54.
மால்யானைக் ; 10, 21.

III **மு**ரண்டொடர் ; 1, 4–7, 9–15, 17–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முரட்டொடர் ; 16.
முரண்டொகு ; 3.
முரண்பெருந் ; 25.

தடந்தோள் ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நெடுந்தோட் ; 13.

வரம்கடந்த ; 1, 3–7, 9, 11–28‹ 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வனங்கடந்த ; 10.

IV **சு**வடுதன் கரத்தால் ; 1, 3, 4, 6, 10–12, 14–28, 30, 32, 34–41, 44, 45, 47–54.
சுவடுதங்கரத்தால் ; 5, 7, 9, 13, 33.

அளைந்த ; 1, 3–5, 7, 9–11, 13–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
வளைந்த ; 6.
அளந்த ; 12, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

மாக்கரியினின்றஞ்ச ; 1, 3, 5–7, 9, 13–15, 18–24, 27, 33, 44, 45, 47–52.
மாகரியினின்றஞ்ச ; 4, 10, 11, 16, 26, 28, 30, 32, 34–37, 39–41, 53, 54.
மாகரியுநின்றஞ்ச ; 17, 25, 38.
மால்கரியினின்றஞ்ச ; 12.

416

I **து**யக்கில் அரம்பையர் ; 1, 3–6, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துவக்கிலரம்பையர் ; 7.

II **ந**ங்கையர் ; 3, 9–11, 13, 17, 26, 28, 30, 32, 34–39, 41, 52–54.
மங்கையர் ; 1, 4–7, 12, 14–16, 18–25, 27, 33, 40, 44, 45, 47–51.

சித்த ; 9, 11, 16, 26–28, 34, 36, 37, 40, 54.
சித்தர் ; 1, 3–7, 10, 12–15, 17–24, 30, 32, 33, 35, 38, 39, 41, 44, 45, 47–53.

நாரியர் அரக்கியர் முதலாங் ; 11, 16, 26, 28, 30, 34–38, 41, 52–54.
நாரியர் அரக்கியர் முதலாக் ; 1, 3–7, 9, 12–15, 17–25, 33, 44, 45, 47–51.
நாரியரே முதலாக் ; 32.
நாரியரே முதலாகக் ; 10, 27, 40.
நாரியரே முதலாய்க் ; 39.
மாதர் மற்றரக்கியர் முதலாய்க் ; 25.

III **கொ**ம்மைக் ; 3–7, 9, 10, 13, 16, 26–28, 30, 34–41, 53, 54.
கொங்கைக் ; 1, 11, 12, 14, 15, 17–24, 32, 33, 44, 45, 47–52.
கலவைக் ; 25.

கோகிலம் துயர்ந்தமென் ; 12, 14, 15, 18–24, 36, 37, 44, 45, 47–52.
கோகிலந்துயர்வுறு ; 1, 5–7, 16, 17, 33.

கோகிலந்துயர்வுறுங் ; 11, 13, 26, 28.
கோகிலந்துயருறுங் ; 30, 34, 41, 53, 54.
கோகிலந்துயில்வுறு ; 25, 32, 40.
கோகிலந்துயில்வுறக் ; 10.
கோகிலந்துயல்வுறு ; 3, 4, 9.
கோகிலந்துயல்வுறுங் ; 38.
கோகுலந்துயில்வுறு ; 27, 35, 39.

IV **வ**ரை தழிஇய ; 3–7, 9, 11–16, 18–24, 27, 28, 30, 33, 34, 36–41, 44, 45, 47–54.
வரைத்தழிஇய ; 1, 25, 26, 32, 35.
வரைத்தழிஇ ; 10.
வதைதழிஇ ; 17.

வயங்க ; 3, 4, 9–11, 16, 21, 26, 28, 32, 34, 36–41, 53, 54.
மயங்க ; 1, 5–7, 12–15, 17–20, 22–25, 27, 30, 33, 35, 44, 45, 47–52.

417

I **தொ**ளையுறு ; 1, 3–7, 9–11, 13–16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–53.
தொளைவுறு ; 17.
துளையுறு ; 12, 54.

புழைவேய் ; 3, 38.
புழைவேய்த் ; 4–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 26–28, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–53.
புழைவேய் ; 1, 54.
புழைவேய்ந் ; 11, 16.
புழைபெய் ; 30.
வேயின் ; 25.

தூங்கிசை ; 11, 16, 25, 26–28, 35, 40, 41, 53, 54.
தூக்கிசைக் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 30, 32–34, 36–39, 44, 45, 47–52.

கானந் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தாளந் ; 25.

துயலுருது ; 16.
துயலருது ; 11.
துயலுரு ; 1, 14, 15, 18–22, 24, 39, 44, 45, 47–52.
துயல்வுற ; 32.
துயல்வுருது ; 3, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 54.
துயில்வுருது ; 25, 41.
துயர்வுரு ; 17, 33.
துயர்வுருது ; 4, 9, 10, 12, 13, 27, 35, 40, 53.
துயவுரு ; 5, 7.
துயவுருது ; 38.
தொய்வுரு ; 6.

தொடர ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துடர ; 25.

II **இ**ன்னிலை ; 5–7, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.
இந்நிலை ; 1, 3, 11, 12, 14–24, 27, 33, 35, 38, 41, 44, 45, 47–52.
மன்னிலை ; 39.
இன்னிசை ; 4, 9, 10, 13, 25, 32, 40.

இயக்கக் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
இயக்கர் ; 3, 11, 13, 17, 23, 30, 38, 39.
இசைப்பக் ; 1, 9, 12, 14, 15, 18–22, 24, 32, 33, 41, 44, 45, 47–51.
இசையக் ; 4–7, 10, 27, 35, 40, 52.
எழும்பக் ; 25.

கின்னரம் ; 53, 54.
கின்னரர் ; 3.
கிந்நரர் ; 1, 4–7, 9–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–52.
கிந்நரம் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37.

III **பா**டல் ; 1, 3, 6, 11–26, 28, 30, 33–41, 44, 45, 47–54.
பாடற் ; 5, 7.
பண்டில் ; 10, 27, 32.
பாண்டில் ; 4, 9.

சில்லரிப் பாண்டில் ; 1, 3–5, 9–28, 30, 34–41, 44, 45, 47–54.
சில்லரிப் பாண்டி ; 32.
சில்லரி பாண்டிற் ; 6, 7, 33.

முழவொடும் ; 1, 5, 6, 9–11, 13, 16, 27, 33–38, 40, 41, 52–54.
முழவொடு ; 3, 4, 7, 12, 14, 15, 17–26, 28, 30, 32, 39, 44, 45, 47–51.

IV **அ**ளையுறை ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 54.

அளவுறும் ; 5–7, 10.
அளையுறு ; 1, 3, 4, 9, 12–15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 39, 40, 44, 45, 47–53.

அரவும் ; 1, 5, 10, 11, 13–16, 18–26, 28, 32, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–51, 53–54.
அரவம் ; 3, 4, 6, 7, 9, 27, 33, 35, 40, 52.
அரவின் ; 12, 17, 30.

அமுதுவாயுகுப்ப ; 1, 4–7, 9–24, 26, 28, 32–34, 36–39, 41, 44, 45, 47–51, 53, 54.
அமிர்துவாயுகுப்ப ; 3, 27, 30, 40 52.
அமிர் துகுவாயுகுப்ப ; 35.
அயிர்த்துயிரொடுங்க ; 25.

அண்டமும் வையமும் அளப்ப ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அண்டமுந்திசையுநின்றதிர ; 25.

418

I அன்ன பூஞ்சதுக்கம் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–53.
அன்ன பூஞ்சவுக்கஞ் ; 11, 13, 16, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
அன்ன பூஞ்சிவுக்கஞ் ; 17.
அன்னபூ வுக்கஞ் ; 38.
மன்னு பூஞ்சதுக்கஞ் ; 39.

சாமரை உக்கம் ; 3, 5, 7, 10–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
சாமரையூக்கம் ; 1, 4, 6, 9, 38.

ஆதியாம் ; 1, 3, 4, 9–16, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 44, 45, 47–53.
ஆதியா ; 5–7, 17.
ஆதியாய் ; 26, 28, 34, 36–39, 54.
ஆதிய ; 25.

வரிசையின் அமைந்த ; 10, 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
வரிசையினமைத்த ; 27, 32, 40.
வரிசையிற்கமைந்த ; 1, 3–7, 9, 12–15, 17–22, 24, 30, 33, 35, 38, 44, 45, 47–53.
வரிசைகளமைந்த ; 25.

II உன்னரும் ; 1, 3–7, 9, 11–28, 30, 33–41, 44, 45, 47–54.
இன்னரும் ; 10, 32.

மணியினில் ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மணியினுற் ; 13.

புனைந்த ; 1, 3–7, 9–28, 30, 33–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
பொலிந்த ; 38.
பொதிந்த ; 32.

இழைக்குலம் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 32, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–53.
உழைக்குல ; 11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 34, 36–38, 41, 54.

மழைக்கருங்கடைக்கண் ; 17, 30.
மழைக்குலமனைய ; 11, 12, 16, 23, 26–28, 34, 36–38, 41, 54.
முழைக்குலமனைய ; 1, 3–7, 9, 10, 13–15, 18–22, 24, 25, 32, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–53.

III அல்குலார் ; 1, 3, 5–7, 10, 12–25, 27, 32–34, 36–40, 44, 45, 47–54.
அல்குலர் ; 4, 9, 11, 26, 28, 30, 41.
அல்குல்வரை ; 35.

IV நன்னிறக்காரின் ; 1, 3–7, 10–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நன்னிலக்காரின் ; 9.

நடப்ப ; 1, 4–7, 9, 11–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 41, 44, 45, 47–54.
நடிப்ப ; 3, 10, 27, 32, 35, 38–40.
நடிக்க ; 25.

419

I தந்திரிநெறியில் ; 1, 4, 6, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–53.
தந்திரநெறி ; 5, 7.
தந்திரிகண்ணில் ; 38.
தந்திரிக்கண்ணிற் ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41–54.

தாக்குறு ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–51, 53, 54.
தாக்குறுங் ; 38, 52.

கருவித் ; 13.
கருவி ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.

எழுவியசதியின்; 5–7, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 53, 54.
எழுவிதச்சதியின் ; 1, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 44, 45, 47–52.
எழுவகைச்சதியின் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
எழுமுகச்சதியின் ; 35.
எழுவிதச்சுதியின் ; 53.

II முந்துறு ; 1, 3, 5–7, 10–28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
முந்துறக் ; 4, 9, 32, 40.

குணிலோடியையுறு ; 1, 3, 5–7, 10–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
குணிலோடியையுறுங் ; 38.
குணிலோடியவுறு ; 4, 9.
குணிலிட்டிரட்டிய ; 25.

சில்லரிப் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
சில்லரி ; 53.

பாண்டிலின் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பாண்டில்கள் ; 25.
முறையின் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முதலாய் ; 25.

III இசைப்பதந் ; 1, 3, 4, 6, 9–28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47–54.
இசைபதந் ; 5, 7, 30, 32, 35, 39–41.

தொடர்ந்த ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 32, 34–40, 53, 54.
தொடர்ந்து ; 3, 25.
தொடர ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 33, 41, 44, 45, 47–52.

வகையுறு ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வளையுறு ; 17.

IV பாடலர் அருகுவந்தகவ ; 53.
பாடலார் அருகுவந்தகவ ; 1, 14, 15, 18–24, 44, 45, 47–51.
பாடலார் அருகுவந்தால ; 53.
பாடலரருகு வந்தாட ; 3, 4, 9.
பாடலார் அருகு வந்தாட ; 5–7, 13, 33, 52.
பாடலாலருகு வந்தாட ; 10–12, 16, 26–28, 34, 36, 37, 39–41, 53, 54.
பாடலரருகுற வந்தார் ; 17, 30, 35, 54.
பாடலாரருகு வந்தடர ; 32.
கரும்பினமுதபாட்டருகுறவந்தான்; 25.
கரும்பினமுதப் பாட்டருகுறவனைய; 38.

420

I அந்தியின் அனங்கன் ; 1, 5–7, 11, 16, 17, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அந்தியிலனங்கன் ; 3, 4, 9, 10, 25, 32, 38, 40.
அந்திவேளனங்கன் ; 27, 30, 35, 39, 49, 50, 52.
அந்தில் வேளனங்கன் ; 12–15, 18–22, 24, 44, 45, 47, 48, 51.

அழல்படத் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தழல்படத் ; 11.

துரந்த ; 1, 3–7, 9, 11–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
தொடர்ந்த ; 10, 38.

அலர்மலர்ப்பகழி ; 39.
அலர்முகப்பகழி ; 25.
அயின்முகப்பகழி ; 1, 4–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 33–38, 41, 44, 45, 47–54.
வயின்முதற்பகழி ; 3, 10, 32, 40.
அறுத்த ; 1, 5–7, 11–24, 26, 28, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
அறுக்க ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
மடுத்து ; 25.

II வெந்துறு ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 32–41, 44, 45, 47–54.
வெந்திடு ; 17.
வெந்த ; 30.

புன்னின் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
புண்ணில் ; 38.

வேல்நுழைந்தென்ன ; 1, 3–7, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 33–38, 41, 52.

வேனுழைந்தன்ன; 32, 39, 40, 53.
வேனுழைந்தனதென்ன ; 30.
வேனுழைந்தாங்கு ; 4, 12, 14, 15, 18–22, 24, 44, 45, 47–51, 54.

III நீர்மாரியின் ; 16, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
நீர்வாரியின் ; 3, 11.
நீர்வாரின ; 1.
நீர்மம்மரின் ; 5–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
நீரம்மரின் ; 4.

வருேதன் ; 1, 4, 6, 7, 9, 10, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
வருந்தேன் ; 3, 5, 11–13, 16, 17, 26, 28, 30, 34–39, 41, 53, 54.
மாருதம் பன்மலரிடைத்தாதும் தேனொடு மளாவி வானதிநீர் ; 25.

IV சிந்துநுண்டுளிகள் ; 10, 32.
சிந்துநுண்டுள்ளிச் ; 4, 9, 13, 25.
சிந்துநுண்டுளியின் ; 1, 3, 5–7, 11, 13–16, 18–24, 26–28, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
சிந்துநுண்டுளியிற் ; 12, 17, 30, 35, 38, 39.

திவலை ; 1, 4, 7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துவலை ; 5, 6, 11.

421

I இழைபுரை ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
இழைபொரு ; 11.
இழைபுரி ; 38.

மருங்குல் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மருங்கு ; 11.

இறுமிறுமெனவும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
இறுமிறுமென்று ; 25.

இறுகலா ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 26, 28, 33, 44, 45, 47–53.
இறுக்கலா ; 3.

இறுகிலா ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 27, 30, 32, 34–41, 54.
ஏங்குதற்கு ; 25.

வனமுலையிரட்டை ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
எழுமுலையிரட்டை ; 25.

II உழைபுகு ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
உழைபொரு ; 35.
ஒளிதர ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
ஒளிர்தர ; 25.

உத்தரியத்தினர் ; 4, 10, 14, 15, 18–24, 44, 45, 47, 48, 51.
உத்தரீயத்தினர் ; 27, 3J, 49, 50.
உத்தரீகத்தனர் ; 38.
உத்தரீகத்தினர் ; 1, 3–7, 9, 11–13, 16, 17, 25, 26, 28, 32–37, 39–41, 52–54.

III குழைபுகு ; 1, 5–7, 14, 15, 18–25, 28, 30, 33, 39, 44, 45, 47–52.
குழைபொரு ; 4, 10–13, 16, 17, 26, 32, 34–38, 53, 54.
குழைபொருங் ; 3, 9, 27, 40, 41.
குழைபயில் ; 25.
கமலங் ; 3, 4, 9–28, 32, 34–41, 44, 47–54.
கமலக் ; 30.
நயனங் ; 1, 5–7, 33.

கோட்டினர் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கோட்டியே ; 25.

IV ஒண்கட் ; 1, 4–7, 9, 16, 17, 25–28, 30, 32, 34–37, 39–41, 52–54.
உண்கட் ; 11, 13, 38.
தடங்கட் ; 3, 10, 12, 14, 15, 18–24, 33, 44, 45, 47–51.

செங்கடையீட்டம் ; 3–7, 9–28, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
செங்கிடையிட்ட ; 1, 30, 35.

வயங்க ; 30, 35, 39, 41, 53, 54.
மலைய ; 1, 4–7, 9–28, 32–34, 36–38, 40, 44, 45, 47–52.
மலைப்ப ; 3.

422

I **தூ**சொடுகாசும் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
தூசொடுங்காசும் ; 11.
தூசொடு மணியும் ; 3, 13, 38.
துகிலொடு காசும் ; 25.

II **சோ**லையின் தொழுதிக் ; 12, 14, 15, 18–24, 33, 38, 41, 44, 45, 47–51.
சோலையின்றுழைதிக் ; 5–7.
சோலையின்றுழனிக் ; 1, 4, 9, 10, 13, 17, 27, 30, 32, 40, 52.
சோலையின்றுலதிக் ; 11.
சோலையின்றெருகுதிக் ; 16, 25, 26, 28, 34–36, 37, 39, 53, 54.
சோலையின்றுளித்த ; 3.

தருவு நிதிகளும் ; 1, 4–7, 9–12, 14–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தருவி னிதிகளுங் ; 25.
தருவு நிதியமுங் ; 3, 13.

பின்தொடரப் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
பின்றுள்ளிப் ; 53.

III **ப**ரவைத்திரை ; 1, 4–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–51, 53, 54.
பரவைதிரைக் ; 3, 10, 52.

பரந்தெனச் ; 1, 3, 5, 6, 10–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
பரந்தன ; 4, 7, 9.
பாய்ந்தெனச் ; 38.
பாலின் வெம்பரவையொரு கருங்கிரி மேற்படர்ந்தெனச் சாமரை பயில ; 25.

IV **மு**யலில் ; 1, 3–7, 10, 12–15, 17–25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52, 54.
முயலின் ; 9, 11, 16, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53.

வெண்மதியின் ; 1, 5–7, 14–16, 18–24, 33, 44, 45, 47–52.
வெண்மதிபோல் ; 25, 53.
வாண்மதியின் ; 4, 10–13, 17, 35, 38.
வான்மதியின் ; 3, 9, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 53, 54.

மீதுறவிளங்க ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 15, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–53.
மீச்சென்று விளங்க ; 11–13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38, 54.
மிகப்பல விளங்க ; 25.

423

I **ஆ**ர்கலியகழி ; 35.
ஆர்தருமகழி ; 1, 3, 5–7, 14, 15, 18–22, 24, 33, 39, 44, 45, 47–52.
ஆர்துறையகழி ; 10, 11.
ஆர்வகன்றகழி ; 54.
ஆரல்துன்றகழி ; 12, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53.
ஆரைதுன்றகழி ; 4, 9.

பெயர்த்திடுதொறும் ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 18–24, 30, 33, 38, 39, 51, 52.
பெயர்த்திடுந்தொறு ; 3, 11, 16, 17, 34–37, 49, 50, 53, 54.
பெயர்த்திடந்தொறு ; 26, 28, 44, 45, 47, 48.

அழுந்த ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 54.
அழுந்தி ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
அழுந்து ; 53.
பூத்த ; 35.
ஆர்துன்றகழி யருவரையிலங்க வடி பெயர்த்திறு ; 27, 32, 40, 41.
ஆரல்துன்றகழி சூழ்வருமிலங்கை யடி பெயர்த்திடுந்தொறும் நெளிந்து ; 25.

II **நே**ர்பொரும் ; 3, 13.
நேர்பொரு ; 11, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
நேர்தரும் ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–24, 27, 33, 35, 39, 44, 45, 47–52.
நேர்தரு ; 10, 32, 40.
நேர்வரும் ; 25.

பிறழ்திரை ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
எழுந்திரை ; 25.

III **சா**ர்வருங் ; 3, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34–39, 41, 53, 54.

சார்தருங் ; 1, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
சார்கருங் ; 5.

தடுமாற ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தடுமாறி ; 25.

IV இருநிலமடந்தை ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.
இருநிலப்பாவை ; 11, 16, 17, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
இருநிலமகளும் ; 13.
முதுநிலப்பாவை ; 3.

உளுக்குற்றனள் ; 1, 3–7, 9, 13–16, 18–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
உளுகுற்றனள் ; 10.
உளுக்குற்றுடன் ; 12.
உளுக்குற்றன ; 11, 17, 38.
உளுக்கினள் ; 25.

முரல ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
தளர ; 25.
நெளிய ; 35.

424

இதுமுதல் 438 முடியவுள்ள பாடல்கள், 39-ல் இல்லை.

I கேடகத்தோடு ; 1, 4–7, 9–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 44, 45, 47–52.
கேடகத்தொடு ; 3, 16, 23, 26, 28, 34–37, 41, 53, 54.

மழுவெழுச்சூலம் ; 1, 4–7, 9–15, 18–25, 33, 44, 45, 47–52.
மழுவெழுசூலம் ; 27, 30, 32, 40.
மழுவெழுமுசலம் ; 3, 16, 17, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.

கப்பணம் ; 1, 12, 14, 15, 18–22, 24, 44, 45, 47, 48, 51.
கற்பணம் ; 3, 49, 50, 52.
கன்னகங் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.

II சுடர்வாள் அயில்சிலை ; 1, 3–7, 9–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–53.
சுடர்க்கோலயில்சிலை ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

குலிசம் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
குலியம் ; 11.

III எறுழ்வலி ; 3, 10, 11, 13, 23, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 53.
எறுழ்வலிக் ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 44, 45, 47–52.
எறுழ்வலித் ; 16, 17, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

தழைத்த ; 11, 13.
தழைந்த 10, 27, 32, 40.
தகைத்த ; 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தந்த ; 3, 5–7, 33, 35.
அமைந்த ; 1, 4, 9, 12, 14, 15, 17–22, 24, 25, 44, 45, 47–52.

தகைமையர் ; 1, 3–7, 9, 11–26, 28, 30, 33–38, 41, 44, 45, 47–54.
தகைமைய ; 10, 27, 32, 40.

தடக்கை ; 17.
தடந்தோள் ; 25, 52.
தடவரை ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–51, 53, 54.

பொறுக்கும் ; 4, 9, 10, 12, 22–24, 26–30, 32, 34–37, 40, 41, 44, 45, 47–51, 53, 54.
ஒறுக்கும் ; 11.
சாலும் ; 23, 38.
போலும் ; 1, 3, 5–7, 25, 33, 52.

IV சுமப்ப ; 1, 4–7, 9, 10, 12–15, 18–20, 22–25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
சுமக்க ; 3, 11, 16, 17, 21, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

425

I பூங்கொம்படை ; 5–7.
பூக்கொம்படை ; 1, 3, 4, 9–24, 26–28, 30, 32, 38, 40, 41, 44, 45, 47–54.

முதல்வேர்பழமிவை மணிபொனுல் வேய்ந்த ; 4, 9.
முதல வேர்பழ மணிபொனுய் வேய்ந்த ; 10.

முதல வேரிவை செம்பொனு லார்ந்த ; 11.
முதல வேரெலா மணிபொனுற் சேர்த்த 13.
முதல வேரிவை செம்பொனு லலர்ந்த; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
முதல வேரிவை யெலாமணி யொழிந்த ; 38.
முதல வேரிவை செம்பொனுல் விரிந்த ; 35.
முதலவேர்பழ மணிபொன்னுல் வேய்ந்த ; 27, 32.
முதல்வே ரிவையெலாம் செம்பொனு லார்ந்த ; 53.
முதல்வே ரிவையெலாம் மணி பொனுல் வேய்ந்த ; 3.
முதல்வே ரிவையெலாம் மணி பொனுல் விரிந்த ; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 40, 44, 45, 47–52.
முதல்வே ரிலேவே ரிவையெலாம் செம்பொனுலார ; 17, 30, 53.
விரிதளிர் முகைபூக் கொள்ளடை முதலாய் மேம்படு மணிபொன் னுற் செய்த ; 25.

II தருவுயர் ; 1, 5–7, 14, 15, 18–22, 24, 27, 33, 44, 45, 47–52.
தருவமர் ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
தருவமை ; 12, 13, 25.

சோலே ; 1, 3–5, 7, 9–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
சோலேத் ; 6.

திசைதொறும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
இடந்தொறும் ; 25.

கரியத்தழலுமிழ் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அரக்கன்தான்விடும் ; 25.

III இருந்தும் ; 1, 3–7, 9–26, 28, 33, 34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
இருந்து ; 27, 30, 32, 35.

திகைப்புறு ; 4, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 33, 44, 45, 47–51.
திகைப்புறுஞ் ; 1, 3–7, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 52–54.
தகைப்புறும் ; 25.

சிந்தையால் ; 2, 3–7, 9–11, 13, 17, 22, 23, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40.
சிந்தையான் ; 1, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 52–54.
சிந்தையன் ; 4, 12, 14, 15, 18–21, 24, 44, 45, 47–51.
அவன்றனக் ; 25.

கெடுத்தது ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–52.
கெடுத்த ; 53, 54.
கடுத்தது ; 35.

IV நேடும் ; 1, 5–7, 11, 13, 30, 33, 41, 49, 50.
நெடும் ; 3, 12, 14–26, 28, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51–54.
தேடும் ; 4, 9, 10, 27, 40.
தேடு ; 32, 35.

பஃறலே ; 1, 5–7, 9–11, 13, 33.
பற்பஃறலே ; 4, 14, 15, 18–24, 27, 32, 35, 40, 44, 45, 47–52.
பொற்பஃறலே ; 3, 16, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
போர்ப்பஃறலே ; 12, 17, 53.
பொன்பஃறலே ; 54.

அரவின் உழைதொறும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அரவமுழைதொறும் ; 25.

உலாவி ; 4–7, 10, 11, 13, 16, 17, 23, 27, 30, 33, 34, 36–38, 40, 41.
உலாவ ; 1, 9, 12, 14, 15, 18–22, 24–26, 28, 35, 44, 45, 47–54.
உலவி ; 3, 32.

426

I அரக்கரேந்தல் ; 1, 3, 5–7, 9, 11–24, 26, 28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47, 54.
அரக்கர்க்கேந்தல் ; 4, 10, 27, 38.
அரக்கர்க்கிறைவன் ; 25.

எய்துகின்றனே ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.

எய்தினனதுபோது ; 25.

II அஞ்சனைசிறுவன் ; 1, 3–7, 9–21, 23–26, 28, 33, 34, 36–38, 51, 52.
அஞ்சனைச்சிறுவன் ; 22, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 44, 45, 47–50, 53, 54.

அமைவுறநோக்கி ; 1, 3–5, 7, 10–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அமைவுறனோக்கி ; 6, 9.

III வினையமும் செயலும் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
வினையமுஞ்செய்து ; 35.

என்றெண்ணி ; 1, 3, 4, 7, 9–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
என்றென்றிவ் ; 5, 6.

IV பெரும்பெயரோதி ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
பெரும்புகழோதி ; 35.

மறைந்தே; 1, 12, 14, 15, 18–20, 22, 24, 44, 45, 47–52, 54.
மறைந்து ; 4–7, 9–11, 16, 21, 23, 26–28, 32–38, 40, 41, 53.
மறைந்தான் ; 17, 30.
சார்ந்தான் ; 13.
வந்தயலிருந்தனன் மறைந்து ; 25.

427

I அரம்பையர் ; 1, 5–7, 9, 14, 15, 18–20, 22–24, 28, 33, 44, 45, 47–52.
அரிவையர் ; 3, 4, 10–13, 16, 17, 21, 27, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.

அல்லவும் வேறயல் அகல ; 1, 3–7, 9–16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அல்லவு மெல்லவே யகல ; 17.
ஆயிடை யரக்க னரிவையர் குழுவோடடைந்தன னகத்தருந் துயர் ; 25.

II மேயினன்; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
மேயினள் ; 25.

பெண்ணின் ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
பெண்ணில் ; 17, 38.

ஆண்டவள் ; 1, 3, 5–7, 11–26, 28, 30, 33–38, 41, 44, 45, 47–54.
ஆண்டவன் ; 4, 9, 10.
ஆண்டவண் ; 27, 32, 40.

வெருவிப் ; 1, 3, 5–7, 11–26, 28, 30, 33–38, 41, 44, 45, 47–54.
மேவப் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

III உயிரளாமென ; 1, 3, 6, 9, 12–16, 18–24, 27, 30,32, 33, 35, 41, 44, 45, 47–52.
உயிராளாமென ; 4, 5, 7, 17, 26, 28, 34, 36–38, 40, 53, 54.
உயிராருரமென ; 10.
உயிரிப்போதென ; 25.
உருவாளாமென் ; 11.

எறுழ்வலிப் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
எறுழ்வலித் ; 38.

புகைக்கண் ; 1, 3–7, 9–24, 27, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
புகைக்கட் ; 25, 26, 28.
தறுகட் ; 38.

IV உழுவை ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
வேங்கை ; 13.

தின்னியவந்த ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
தினவரக்கண்ட ; 25.

இளம்பிணையெனக் ; 1, 3, 5–7, 10, 11, 14–16, 18–26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 44, 45, 47–54.
இளம்பெடையெனக்; 4, 9, 12, 13, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
இளம்பிடியெனக் ; 17.

428

I குலைவுறுவாளையும் ; 1, 5–7, 11–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 44, 45, 47–49, 51, 53, 54.
குலையுறுவாளையும் ; 3, 4, 27, 30, 35, 40, 41, 50, 52.

குலையுறுவாலினன் ; 9.
குலைந்துறுவாளையும் ; 25.
குழைவுறுவாளையும் ; 10, 32, 53.
கொலையுறுவாளையும் ; 38.

II **ஆ**சழிவானையும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
ஆசறுவானையும் ; 11.
சோர்ந்தழிவாளையும் ; 25.

கண்ணினை ; 1, 3–7, 9–26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கண்ணினைச் ; 27.

III **க**ண்டனன் ; 1, 3–7, 10, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
காண்டனன் ; 9.
கண்டபின் ; 25.

IV **ஊ**சலாடல் ; 3, 4, 9–11, 13, 17, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.
ஊசலாட; 16, 27, 32, 40, 41, 53.
ஊசலாடி; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 30, 33, 35, 44, 45, 47–52.
ஊசலாடும் ; 25, 53.

ஒழிந்தஉளத்தினன் ; 4, 10, 27, 30, 32, 40.
ஒழிந்தனவுள்ளத்தான்; 11–13, 16, 17, 26, 28, 34–37, 41, 53, 54.
ஒழிந்தவுளத்தினள் ; 9.
ஒழிந்தவுள்ளத்தினன் ; 3, 38.
உளையுமுளத்தினன் ; 1, 5–7, 14, 15, 18–24, 33, 44, 45, 47–52.
உளமெலிந்தோதுவான் ; 25.
உளமொழிந்தோதுவான் ; 53.

429

II **வா**ழியர் ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 15, 17–22, 24, 30, 33, 35, 44, 45, 47–52.
வாழிய ; 4, 9–11, 13, 16, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
வாழி ; 25.

அந்தணர் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
இமையவர் ; 25.

III **ந**ல்லறம் என்றுற; 1, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 30, 33, 44, 45, 47–52, 54.
நல்லறமென்றென்று ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
நல்லறமென்றென; 10, 27, 32, 40.
நல்லறனென்றென்று ; 3, 35, 38, 41, 53.

IV **ஊ**ழிதோறும் ; 1, 4–7, 9–16, 18–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
ஊழிசென்றும் ; 17, 25, 38, 53.
ஊழிசென்று ; 3.

உயர்வுறுங் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
உயர்வுறுஞ் ; 53.
உயர்பெறுங் ; 13.
உலாவுறுங் ; 4, 9, 10, 32, 40.
உலாவுறு ; 12, 27.
உலவுறுங் ; 25.
உயர்ந்தெழு ; 11, 35.
புதிதுறுங் ; 1, 13–15, 17–22, 24, 38, 44, 45, 47–52.
புதிதுறு ; 5–7, 30, 33.
புதியவொண் ; 3.

கீர்த்தியான் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
கீர்த்தியோன் ; 38.
சீர்த்தியான் ; 53.

429 a

IV **அ**வ்விடத்தாயினன் ; 25.
அவ்விடத்தெய்தினன் ; 53.

430

I **அ**ருகெய்தி ; 3–7, 9–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அருகேகி ; 1.

அரக்கன்ருன் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
அமர்ந்தபின் ; 13.
அமர்ந்தவன் ; 25.
அமர்ந்தனன் ; 11, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

III **நொ**வ்விடக் ; 6, 9.
நொவ்விடைக் ; 1, 3–5, 7, 10–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.

நுவல்கென்றனன் ; 9, 11–28, 30, 34, 36–38, 41, 44, 45, 47–54.

நுவல்வாயென்முன் ; 1, 3-7, 10, 32, 33, 35, 40.

431

I ஈடழிவுற்றிறை ; 1, 3-7, 9-12, 14-16, 18-24, 26-28, 32-38, 40, 41, 44, 45, 47-52, 54.
ஈடொழியாதுயர் ; 13.
ஈடழியாதுயர் ; 17, 30, 53.
ஈடழியாநிலை ; 25.
ஈடழிவற்றிறை ; 53.

III அந்நாணும் ; 1, 3, 5, 7, 11, 12, 14-16, 18-24, 26, 28, 30, 33-36, 38, 41, 44, 45, 47-52.
அநாணும் ; 13, 17.
அன்ஞணும் ; 6, 37, 54.
அன்ஞளும் ; 53.
மெய்நாணும் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தன்ஞணு ; 25.

அடர்த்திடக் ; 3-7, 9, 11-24, 26-28, 30, 32-37, 40, 41, 44, 45, 47-54.
அடர்ந்திடக் ; 1, 25, 38.
அயர்த்திடக் ; 10.

IV இவை இவை ; 3, 9-11, 13, 16, 17, 26-28, 30, 32, 34-37, 40, 41, 53, 54.
இனையன ; 1, 4-7, 12, 14, 15, 18-25, 33, 38, 44, 45, 47-52.

432

I இன்றிறந்தன ; 3, 7, 12, 14, 15, 18-22, 24, 26, 28, 33, 35, 38, 44, 45, 47-53.
இன்றிறந்தனன் ; 4, 6, 9, 23, 27, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 54.
இன்றிறத்தனன் ; 1, 10, 11, 13, 16, 17.

நாளையிறந்தன ; 3, 7, 12, 14, 15, 18-24, 26, 28, 33, 35, 38, 44, 45, 47-53.
நாளையிரந்தனன் ; 1, 10, 11, 13, 16, 17, 25.
நாளையிறந்தனன் ; 4-6, 9, 27, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 54.

II தரும் தன்மையிதால் எனைக் ; 1, 11, 14-16, 18-24, 26-28, 30, 32-37, 41, 44, 45, 47-52.
தரு தன்மையினுலெனைக் ; 3, 4, 10, 25.
தரும் தன்மையிதல்லவெற் ; 5, 7.
தரு தண்மையினுலெனைக் ; 9.
தரும் தண்மையிதாலெனைக் ; 54.
தரு தன்மையிதாலெனக்கு ; 6, 13, 17, 53.
தரு நன்மையினுலெனைக் ; 40.
என்று கொண்டிடராலழி வேனைநீ ; 12, 38.

III கொன்றிறந்தபின் ; 1, 3-7, 9-11, 13-16, 18-24, 26-28, 30, 32-37, 40, 41, 44, 45, 47-54.
கொன்றிறந்தன ; 17.
கொன்றிறந்தனே ; 12, 38.

கூடுதியோ ; 1, 3-7, 9-24, 26, 28, 30, 32-38, 40, 41, 44, 45, 47-54.
கூடுதியே ; 27.

குழை ; 1, 3-7, 10-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 44, 45, 47, 54.
குழைச் ; 9.
கொன்றுறும்படிக் கொண்டனையோ குழை ; 25.

IV சென்றிறங்கி ; 1, 4-7, 9, 10, 13-15, 18-25, 27, 32, 33, 41, 44, 45, 47-53.
சென்றிரங்கி ; 12.
சென்றுறங்கி ; 3, 11, 16, 17, 26, 28, 30, 34-38, 40, 54.

மறந்தரு ; 3-7, 9-15, 17-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 44, 45, 47-54.
மறந்தருஞ் ; 1, 16.
மறிந்தன ; 25.

432 a

II அழிவேனை நீர் ; 25.

III கொன்ற ரும்பழி கொள்ளுதி ரோ குயில் ; 25.

IV வென்ற செஞ்சொல் விளங்கிழை மெல்லியோய் ; 25.

433

I உலக மூன்றும் ஒருங்குடன் ; 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 30, 34-38, 41, 53, 54.

உலகமொன்றுெடிரண்டொருங் ; 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
உலகமொன்றுெடிரண்டருங்கு ; 5.

ஓம்புமென் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
ஓம்புவேன் ; 38.
ஓம்பினேன் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II அரசியல் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அரசியர் ; 11.

ஆணையில் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–53.
ஆணையால் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
ஆணையின் ; 13.

III திலகமே ; 1, 3, 5–7, 12–28, 30, 33–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
திலதமே ; 4, 9–11, 32, 38.

அனங்கன்தரு ; 1, 3–7, 9–12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–53.
அனங்கன்தரும் ; 13, 16, 17, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.

IV கலகமல்லது ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
கலகமன்னது ; 25.
கலகமானது ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

எளிமையும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
காணுதியோ ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
காணுதியேர் ; 41, 53, 54.

காண்டியோ ; 1, 3, 4, 7, 9, 11, 13–15, 18–22, 24, 27, 32, 35, 40, 44, 45, 47–52.
காண்டியால் ; 12, 17, 30, 38.
காண்டுமோ ; 5, 6, 33, 53.
கணல் ; 1, 3–7, 9, 10–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கண்ணல் ; 25.

434

I கொழுந்தே புகழ் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கொழுந்தே புகல் ; 11.

II செல்வமிகழ்ந்தனை ; 1, 3, 4, 9, 11, 12, 14, 15, 18–28, 30, 38, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
செல்வமிழந்தனை ; 5–7, 10, 13, 16, 17, 32–34, 36, 37, 53.
செல்வமிழந்தனன் ; 35.

இன்னுயிர்க் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 32–34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
நின்னுயிர்க் ; 25, 35.
இன்றுயிர்க்கு ; 30.

III மாண்டிலன் ; 1, 3–7, 9–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52, 54.
மாண்டனன் ; 16, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

IV வாய்ந்து ; 4, 9, 10, 27, 35, 41.
வாழ்ந்த ; 1, 3, 5, 12, 14, 15, 18–24, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
வாழ்ந்து ; 6, 7.
மாந்தர் ; 25.
மாய்ந்து ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53–54.

மானிடர்வாழ்வன்றே ; 5, 6, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38, 44.
மானிடரோடன்றே ; 3, 4, 9, 10.
மானிடன் வாழ்வன்றே ; 33.
மானிடரோவன்றே ; 40.
மானிடரோடென்றுன் ; 32.
மானுடர் வாழ்வன்றே ; 1, 7, 12, 14, 15, 18–24, 27, 30, 35, 41, 45, 47–54.
மாய்வுறு வாழ்வன்றே ; 25.

435

I நோற்கின்றுர் ; 1, 3–7, 9, 11–15, 17–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
நோக்கின்றுர் ; 10, 16.

நுண்பொருள் நுண்ணிதின் ; 1, 3, 10, 12–15, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 44, 45, 47–52.

நுண்பொருள் நுண்ணிதிற் ; 4–7, 9, 25, 34–38, 40.
நோன்பொடு நுண்ணிதிற் ; 11.
நோன்பொரு ணுண்ணிதிற் ; 16, 23, 26, 28, 41, 53, 54.

II **பெ**றும் பயன் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
பெறுபயன் ; 38.

பார்த்தியேல் ; 1, 3, 5–7, 13–15, 17–22, 24, 30, 33, 35, 44, 45, 47–52, 54.
பார்த்தியே ; 4, 9.
பார்த்தியால் ; 11, 12, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
பார்த்தியோ ; 10, 27, 32, 40.
பார்த்திடில் ; 25.

III **மு**லை யென்சொல் ; 1, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 44, 45, 47–52.
முலையாயென்சொல் ; 3–7, 9, 33.
முலையாய் சொல் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
முலையார் சொல் ; 13, 17.
முலையாய் மனத்தே நயந்து ; 25.

மவுலியால் ; 1, 5–7, 12–28, 30, 32–38, 41, 44, 45, 47–52, 54.
மௌலிமேல் ; 3, 4, 9, 10, 40, 53.
மௌலியார் ; 11.

IV **ஏ**ற்கின்ருரொடு ; 1, 3–7, 9–11, 13–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–52.
ஒக்கின்ருரொடு ; 12, 54.
ஓர்க்கின்ருரொடு ; 25.
ஓர்க்கின்ருரோ ; 53.

436

I **யா**ழும் விளரியும் ; 1, 4–7, 9–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–51, 53, 54.
யாழின் விளரியும் ; 3, 50, 52.

II **ம**ருளுநாளும் ; 1, 4, 9, 14, 15, 18–24, 26, 28, 33, 44, 45, 47, 48, 51–53.
மருளநாளும் ; 3, 5–7, 10–13, 16, 17, 25, 27, 30, 32, 34–38, 40, 41, 49, 50, 54.

III **தெ**ருளுநான்முகன் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 41, 44, 45, 47–54.
தெருளிஞன்முகன் ; 38.

செய்ததுன்சிந்தையில் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
செய்தது சிந்தையின் ; 38.
செய்தது சிந்தையில் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV **அ**ருளுமின்மருங்கும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அருளுமென்மருங்கும் ; 25.
அருளுநின்மருங்கு ; 38.

அரிதாக்கியோ ; 1, 3–7, 9–15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 41, 44, 45, 47–52.
அரிதாகியோ ; 17, 30, 38.
அரிதாகவோ ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
இலதாக்கியோ ; 25.
அரிதாக்கியே ; 35.

437

I **ஈ**ண்டு ; 1, 3–7, 9–28, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
மீண்டு ; 30.

இளமையு மென்றிவை ; 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இளமையு மீண்டில ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.

II **மா**ண்டு ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 15, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
யாண்டும் ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

மாண்டு ; 1, 3, 4, 9, 10, 14, 15, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 44, 45, 47–54.
ஆண்டும் ; 5–7, 11–13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38.

பிறிதுறுமாலைய ; 1, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 44, 45, 47–52.
பிறந்துறுமாலைய ; 3, 4, 9, 10, 40.
அழிந்துறுமாதலால் ; 17.
பிறிதுறுமாலைய ; 5–7.
பிறிதுறுமாதலால் ; 11–13, 16, 25, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

III **வெ**றிதேவிளிந்தாலினி ; 1, 3, 5–7, 11–15, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 44, 45, 47–53.
வறிதேவிளிந்தாலினி ; 40, 41, 54.
வறிதேவிளிந்தாலினிது ; 4, 9, 10, 16, 26, 28, 34, 36, 37.

IV **யா**ண்டு ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
ஈண்டு ; 17.

வாழ்வதிடருழந்தாழ்தியோ ; 4, 9.
வாழவிடருழந்தீதியோ ; 3, 10, 17, 27, 30, 32, 40, 53.
வாழவிடருழந்தாழ்தியோ; 5–7, 11, 33.
வாழ்வதிடருழந்தெய்தியோ ; 13.
வாழ்வினருட்குழைந்தீதியோ ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
வாழ்வினருட்குழைந்தீய்தியோ ; 41, 53, 54.
வாழவிடருழன்ருழ்தியோ ; 35.
வாழ்வவிடருழந்தாழ்தியோ ; 22.
வாழவ்விடருழந்தாழ்தியோ ; 45, 47, 48.
வாழ்தற்கிடருற்றிருத்தியோ ; 25.
வாழ்வதருளுமுண்டாயதோ ; 38.
வாழ்வதிவ்விடருழந்தாழ்தியோ ; 49, 50, 52.
வாழ்வவ்விடருழன்ருழ்தியோ ; 1, 12, 14, 15, 18–21, 24, 44, 51.

438

I **இ**ழவெனக்கு ; 1, 3–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–38, 41, 44, 45, 47–52, 54.
இழைவெனக்கு ; 10, 40, 53.
இழிவெனக்கு ; 25.

உயிர் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
உயிர்க்கு ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52, 54.
உயிர்த்து ; 38.
வந்து ; 25.

எய்தினுமெய்துக ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
எய்தினு மெய்துமக் ; 11, 26, 28.
எய்துவதெண்ணிலாய் ; 25.
எய்தினும் எய்துகக் ; 16, 34, 36, 37.

II **கோ**டினுல் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கோடினுய் ; 25.

III **ப**ழகிநிற்புறு ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.
பழுதிலற்புதப் ; 25.
பழகநிற்புறும் ; 1, 3–7, 9, 12, 14, 15, 18–24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
பழிகணிற்புறும் ; 10.
பழகினிற்புறும் ; 38, 53.

பண்பியை ; 1, 10, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பண்பிவை ; 3, 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 44, 45, 47–52.
பண்பினர் ; 11.
பண்பிறை ; 4, 9.
பண்பியைக் ; 23, 27, 32, 40.
பண்பிவைக் ; 35.
காமத்தின் ; 38.
பாவைநின் ; 25.

காமத்தோடு ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
காமப்பேர் ; 25.
பண்பியைந்து ; 38.

IV **அ**ழகினுக்கினியார் ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 33–37, 41, 44, 45, 47–54.
அழகினுக்கணியார் ; 17, 30, 32, 40.
அழகினுக்குரியார் ; 38.

யாவரோ ; 27, 30, 32, 38, 40, 41, 53, 54.
ஆவரோ ; 1, 4–7, 9–21, 23, 24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 51.
ஆவரே ; 3, 22, 35, 44, 45, 47–50, 52.
என்னிலே ; 25,

439

I **பி**றழாமனத் ; 1, 4–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39, 40, 41, 44, 45, 47–54.
பிறழார்மனத் ; 38.
பிறங்கில்மனத் ; 25.
பிறழ்மானமும் ; 3.

II செய்யவாய்க் ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
செய்யவால் ; 13.

III கண்மையும் ; 1, 3, 5–7, 12, 14–24, 26–28, 30, 32–37, 39, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கண்மயம் ; 4, 9, 10, 11, 13, 25, 38.

கருணைப்படா ; 1, 3–6, 9–11, 13, 16, 17, 53.
கருணைப்படர் ; 7, 12, 14, 15, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.

IV சனகன் ; 1, 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32, 34.
சனகரின் ; 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 35–41, 44, 45, 47–54.
வனச ; 25.

மடந்தையே ; 1, 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32, 34–41, 53, 54.
மாண்டவா ; 5–7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 33, 44, 45, 47–52.

440

I வீட்டுங் ; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
மீட்டுங் ; 38.

காண்டற்கிருத்தி ; 1, 4–7, 9–28, 30, 33–38, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 51.
காண்டங்கிருத்தி ; 3, 32, 39, 49, 50, 52–54.

II கேட்டும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கேட்டுக் ; 11.

III கானெடு ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
கானடு ; 38.
காலத்து ; 25.

நல்லறத்தின் பயன் ; 1, 3–7, 9–26, 28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நல்வளத்தின் பயன் ; 27.

IV காலத்திகழ்வதுறுங்கொலோ ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
காலமற் றிகழ்வதென் னூக்கமோ ; 25.

441

I தக்கதென்னுயிர் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
தக்கதன்னுயிர் ; 38.
மிக்கவென்னிடர்விட்டகலாதெனிற் ; 25.

வீடுறத்தாழ்கிலாத் ; 39.
வீடெனிற்ருழ்கிலா ; 3, 10, 12, 14, 15, 18–25, 33, 44, 45, 47–51.
வீடுறத்தாழ்க்கில ; 4–7, 9, 27, 40, 41, 52.
வீடெனிற்ருட்கில ; 1, 32, 35.
வீடெனிற்ருட்கிலா ; 30.
வீடுறத்தாழ்க்கிலாத் ; 11, 13, 17.
வீடுறத்தாழ்க்கிலா ; 16, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.

II செல்வந்தொலையும் ; 11, 17, 30.
செல்வமழிலையும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–16, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52, 54.
செல்வந்தொலைய ; 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
செல்வந்துறக்கும் ; 38.
செல்வந்தொலைக்கும் ; 25.

III எனும்புகழ்போக்கிவேறு ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பெரும்புகழோடும்யான் ; 25.

IV உறுபழிகோடியோ ; 3, 5–7, 11–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
உறுபழிகோடியே ; 1.
உறுபுகழ்க்கோடியோ ; 10, 27, 40.
உறுபுகழ்கோடியோ ; 4, 9, 32.
உறுமொழிகோடியோ ; 25.

442

I கைதொழும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 15, 18–24, 26–28, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
கைதொழத் ; 11, 13, 16, 17, 25, 30, 34, 36-39, 41, 53, 54.

II **தாவில்** ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
தாவி ; 17.
தாவு ; 53.

மூவுலகின் ; 1, 3, 5–7, 12–15, 18–24, 26–28, 30, 33, 35, 39, 41, 44, 45, 47–52.
மூன்றுலகும் ; 10, 32.
மூன்றுலகின் ; 4, 9, 40.
மூவுலகும் ; 11, 16, 17, 25, 34, 36–38, 53, 54.

III **நுன்**கண் ; 1, 3, 12, 14, 15, 18–24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
நுங்கண் ; 4–7, 10, 11, 16, 17, 34, 36, 37, 53.
நின்கண் ; 13, 25, 38.
உங்கண் ; 9.

IV **ஏவர்** ஏழையர் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 32, 34–41, 53, 54.
யாவரேழையர் ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 15, 18–24, 27, 33, 44, 45, 47–52.

நின்னின் ; 1, 3, 7, 12, 14, 15, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–54.
நின்னில் ; 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38.
யாவர் நின்னி லறிவில ரேந்திழாய் ; 25.

443

I **குடி**மை ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கொடிமை ; 25.

மூன்றுலகுஞ்செயும் ; 1, 3–7, 9–16, 18–28, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–53.
மூன்றுலகுஞ்செய்யும் ; 54.
மூவுலகுஞ்செயும் ; 17, 30, 38.

II **அடி**மைகோடி ; 1, 3–7, 9, 11–24, 26, 28, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
அடிமைகொண்டு ; 10, 25.
அடிமைகொண்டிது ; 27, 30, 32, 40.

அருளுதியாலென ; 1, 3–7, 9–26, 28, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–54.
அருளியாலென ; 40,
அருளுதியாலென ; 35.
அருளுதியாவென ; 30.
அருதியாலென ; 27, 32.

III **கை**யினன் ; 1, 3–7, 9–12, 14–28, 30, 33–41, 44, 45, 47–54.
கையினன் ; 13, 32.

IV **படி**யின்மேல் விழுந்தான் ; 1, 3–7, 9–16, 18–26, 28, 33, 34, 36–38, 40, 44, 45, 47–51.
படியினிற் படிந்தான் ; 17.
படியின்மேற் படிந்தான் ; 27, 30, 32, 35, 39, 41, 52–54.

பார்க்கலான் ; 12, 14, 15, 18, 20–22, 14, 33, 39, 41, 44, 45, 47–51.
பார்க்கிலான் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
நோக்கலான் ; 1, 4–7, 9, 27, 35, 38, 52.
நோக்கிலான் ; 3, 10, 17, 19, 25, 30, 32, 40.

444

II **தீ**ந்தன ; 1, 3, 5–7, 9–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
தீய்ந்தது ; 4, 27, 32, 40.

உள்ளந்திரிந்தது ; 1, 3–7, 9–13, 15–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
உள்ளந்திரிந்தன ; 14, 25.

III **ஒ**ன்றும் ; 1, 3–7, 9, 11–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
என்றும் ; 10, 27, 40.
என்று ; 32.
ஒன்றிப் ; 25.

பரிந்திலன்; 1, 3–7, 9, 11–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–54.
பரிந்திலர் ; 10, 27, 32, 40.
பரிவிலள் ; 35.
பாய்ந்தில ; 25.

உயிர்க்கும் ; 1, 3, 5–7, 9, 11–24, 30, 33–39, 44, 45, 47–54.

உயிர்க்குப் ; 4, 10, 26–28, 32, 40, 41.
உயிர்ப்பும் ; 25.

பெண்மைக் ; 1, 3–7, 9–26, 28, 30, 33–39, 44, 45, 47–54.
பெண்மை ; 27, 32, 40, 41.

IV **ஏ**ய்ந்தனவல்ல; 3, 16, 21, 23, 25, 26, 28–34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஏய்ந்தனவல்லா ; 1, 5–7, 9, 11–15, 17–20, 22, 24, 30, 32, 33, 38, 44, 45, 47–52.
ஏய்ந்தனவல்லால் ; 4, 10, 27, 35, 40.
ஏய்ந்தனவல்லே ; 39.

இனையசொன்னாள்; 1, 3–7, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
இனையசொல்வாள் ; 12, 15.
வெய்யசீற்றங் கொண்டினையசொன்னாள் ; 25.

445

I **ம**ல்லொடு ; 4, 9, 16, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மல்லடு ; 1, 5–7, 10, 12–15, 18–22, 24, 25, 27, 30, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
மல்லொடுந் ; 3, 11, 38.
மல்லிடு ; 17.

திரடோள்; 1, 3–7, 9–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
துடர்தோள் ; 38.

வஞ்சன் ; 1, 4–7, 14, 18, 21–24, 27, 28, 32, 33, 44, 45, 47–52.
மைந்தர் ; 3, 11, 13, 15, 16, 20, 26, 30, 34–39, 41, 53, 54.
மைந்தன் ; 9, 10, 17, 19, 40.
எம்மான் ; 25.
வீரன் ; 12.

மனம்பிறிதாகும் வண்ணம் ; 1, 4, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21–23, 27, 33, 40, 44, 45, 47–52.
மனம்பிறிதாகும் வண்மைக் ; 3, 5, 6, 11, 13, 16, 17, 20, 24, 26, 28, 30, 32, 34–39, 41, 53, 54.
மனம்பிறிதாக வன்மை ; 15.
மனம்பிறிதாகும் வன்மைக் ; 7.
என்மனத்திருக்கு நேர்மை ; 25.

II **க**ல்லொடும் ; 5–7, 12–14, 17–22, 24, 27, 29, 30, 33, 35, 38, 39, 44, 45, 47–54.
கல்லொடு ; 1, 3, 4, 9–11, 15, 16, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 41.

தொடர்ந்த ; 1, 3–7, 9, 11–28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
தொடர்ந்து ; 10, 32, 40.

நெஞ்சம் ; 1, 3–7, 10–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நெஞ்சில் ; 9.

கண்டதுண்டோ ; 1, 3, 10–14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 39–41, 44, 45, 47–52.
கண்டதுண்டே ; 4–7, 9, 15–17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
கண்டதுண்டேல் ; 35.
கற்புக்கழிவும் வந்துறுவதுண்டோ ; 25.

III **இ**ல்லொடும் ; 1, 3–7, 10–14, 17–19, 21–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
இல்லொடு ; 9, 15, 16, 20, 25.

தொடர்ந்த ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32–40, 44, 45, 47–52.
பிறந்த ; 11, 16, 23, 26, 28, 41, 53, 54.

மாதர்க்கேய்வன வல்லவெய்ய ; 1, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
மாக்களியைந்தன வல்லானீயும் ; 10, 27, 32, 40.
மாதர்க்கேய்வனவல்லாவெய்ய ; 17.
மாதர்க்கேய்வனவல்லால்வெய்ய;15.
மாதர்க்கேதிலாரோடுண்டென்றன் ; 5–7.
மாதர்க்கியைந்தனவல்லால்வெய்ய ; 4, 9.
மாதர்க்கேய்ந்திடா திருந்தவெய்ய ; 25.
மாதர்க்கியைந்தனவல்லவெய்ய; 53.
மாதர்க்கீய்வனவல்லால்வெய்ய ; 3.

IV **சொ**ல்லிது ; 1, 5–7, 14, 18–20, 22–24, 33, 35, 44, 45, 47–52.
சொல்லொடு ; 15, 25.

சொல்லொடுங் ; 3, 11–13, 16, 17, 21, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
சொல்லது ; 4, 9, 32, 40.
சொல்வது ; 10, 27.

தெரியக்கேட்டி ; 1, 5–7, 10, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 33, 35, 44, 45, 47–52.
தெளியக்கேட்டி ; 27, 32, 40, 53.
தெளியக்கேட்டித் ; 4, 9.
தொடர்க்கைகெட்டுத் ; 11, 13, 16, 17, 21, 26, 28, 34, 36, 37.
தொடர்கைகேட்டுத் ; 3, 30, 39, 41, 53, 54.
தொடர்கைகேட்டுக் ; 15.
தொடரேல்கேட்டி ; 25.
தொடர்கைகேட்டும் ; 23, 38, 53.

துரும்பெனக்கனன்று ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
துரும்பினைநோக்கி ; 39.
தொலைவறக்கனன்று ; 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தொலைவுறக்கனன்று ; 3, 11, 13, 17, 20, 21, 26, 30.
தொடர்வுறக்கனன்று ; 35.
குலைவுறத்துரும்பிற் ; 15.

சொன்னாள் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
சொல்வாள் ; 25, 39.

446

I உருவவேண்டின் ; 55.
உருவவேண்டில் ; 3–7, 9–11, 13–17, 20, 21, 23, 25–28, 30, 34–41, 52–54.
உருவல்வேண்டின் ; 1, 12, 18, 19, 22, 32, 33, 44, 45, 47–51.

பிளந்து ; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கடந்து ; 14, 15.
கிழித்து ; 25.

ஏகவேண்டின் ; 55.
ஏகவேண்டில் ; 3–7, 9–11, 13–17, 20, 25–28, 30, 32, 34–41, 52–54.
ஏகல்வேண்டின் ; 1, 12, 18, 19, 21–24, 33, 44, 45, 47–51.

II ஈரெழு ; 3, 14, 15, 27, 30, 35, 39–41, 52–54.
நீரெழு ; 1, 4–7, 9–13, 16–26, 28, 32–34, 36–38, 44, 45, 47–51.

யாவுமுற்றுவித்திடுதல் ; 1, 5–7, 12, 18–24, 32, 33, 44, 45, 47–51.
மற்றுமுற்றுவித்திடுதல் ; 16, 26, 28, 30, 34–39, 41, 54.
முற்றுமுற்றுவித்திடுதல் ; 4, 9–11, 27, 40, 52.
மூன்றுமுற்றுவித்திடுதல் ; 3, 14, 15.
முற்றுமற்றும்வீத்திடுதல் ; 13.
மற்றுமுற்றுவித்தெரிய ; 17, 38.
எல்லாமெரிப்படுத்து ; 25.
யாவுமுற்றுவித்தெறிய ; 53.

வேண்டின் ; 1, 3, 12, 14, 18–20, 22, 30, 32, 39, 41, 44, 45, 47–54.
வேண்டில் ; 4–7, 9–11, 13, 15–17, 21, 23, 25–28, 33–38, 40.

III அறிவிலாதாய் ; 1, 3–7, 10–13, 15–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அறிவில்லாதாய் ; 9, 25.
அறிகிலாதாய் ; 14.

சீரியவல்லசொல்லி ; 1, 4–7, 9–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
சீரியவல்லைசொல்லி ; 3.

IV சிந்துவாயோ ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
சிந்துவாயே ; 11, 13.

447

I ஆதலாலே ; 11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
ஆதலான் ; 3, 12, 18, 22, 24, 35, 44, 45, 47–52.
ஆதலால் ; 1, 4–7, 9, 10, 14, 15, 20, 27, 32, 33, 38, 40.

ஆண்டகையற்றநோக்கி ; 11, 16, 17, 19, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
அன்றுரியனற்றநோக்கி ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 18, 22, 24, 30, 33, 35, 39, 41–54.

ஆண்டாரியனிற்றநோக்கி ; 10, 32.
ஆண்டொரீஇயற்றநோக்கி; 13, 21.
ஆண்டாரியனற்ற நோக்கி ; 4, 9, 38.
ஆரியனீத்தநோக்கி ; 27, 40.
ஆரியன்பிரிந்துபோக ; 25.
நீயாரியன்றன்மைநோக்கி ; 15

II **ம**றைத்துவைத்தாய் ; 3, 4, 9, 10, 13–17, 26, 28, 30, 32, 34–41, 53, 54.
மறைத்துவந்தாய் ; 7, 11, 12, 18–21, 23, 24, 27, 33, 50–52.
மறைந்துவந்தாய் ; 1, 5, 6, 22, 44, 45, 47–49.
கவர்ந்துவந்தாய் ; 25.

III **போ**தியாயின் ; 1, 12, 18, 19, 21, 24, 27, 33, 39, 40, 49–51, 53.
போதியாகில் ; 3–7, 9–11, 13–17, 22, 23, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 41, 52, 54.
போதியாகி ; 35.
போதியாகின் ; 44, 45, 47, 48.
போதியாய் ; 20.

விடுதியுன் ; 1, 5–7, 11–13, 16, 18–26, 28, 32–41, 44, 45, 47–54.
விடுதிநின் ; 3, 4, 9, 10, 14, 15, 17, 27, 30.

IV **ந**ஞ்சினை ; 1, 3–7, 9–19, 21–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நஞ்சனை ; 20.

நோக்குமோ ; 3, 4, 9–11, 13–17, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–41, 53, 54.
நோக்குமே ; 1, 5–7, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 44, 45, 47–52.
நஞ்சினை நயந்து நோக்கக்கடவதோ உனது நாட்டம் ; 25.

448

I **ப**த்துள ; 1, 3–7, 10–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பத்துள்ள ; 9.

தலையுந் தோளும் ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தலையிற்றோளிற் ; 25.

பலவுள பகழிதூவும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
பலவுள பகழிதூவி ; 3, 13, 15, 17, 21, 30, 39, 53, 54.
பலவுள பகழியேவி ; 35.
பலவுள பகழிதூவ ; 20, 38.
பலபல பகழிதூவி ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.

II **வி**ல்லினுற்குத் ; 1, 3–7, 9–25, 27, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வில்லினுர்க்குத் ; 26, 28.

திருவிளையாடற்கேற்ற ; 1, 3–7, 9, 10, 12–15, 17–19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–52.
திருவிளையாட்டிற்கேற்ற ; 20.
திருவிளையாட்டுக்கேற்ற ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
திருவிளையாடற்கொத்த ; 25.

III **இ**லக்கமாகுமல்லது ; 1, 6, 7, 11, 12, 14, 16–19, 21–24, 26, 28, 33–37, 41, 44, 45, 47–54.
இலக்கமாவதல்லது ; 4, 9, 10, 27.
இலக்கதாகுமல்லது ; 13.
இலக்கமாவையல்லது (பரங்கியுரை)
இலக்குமாகுமல்லது ; 5, 20, 30, 38, 39.
இலக்கமாதலல்லது ; 3.
விளக்கமாவதல்லது ; 32, 40.
விலற்குமாறுமல்லது ; 15.

செருவிலேற்கும் ; 1, 3, 4, 6, 7, 11–16, 18–24, 26, 28, 30, 33, 35, 39, 44, 45, 47–52, 54.
செருவினேற்கும் ; 9, 10, 27, 32, 40.
செருவிலொக்கும் ; 17, 34, 36–38, 41–53.
செவியிலேற்கும் ; 5.
இலக்கமாகுஞ் செருவிடைச் சடாயு முன்னுன் ; 25.

IV **ச**த்தியை ; 1, 3–7, 9–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
சத்தியில் ; 38.

போலும் ; 1, 3–7, 9–21, 23, 24, 26–28, 30, 32–41, 50–54.
போலின் ; 22, 44, 45, 47–49.

மேனுள் ; 1, 3, 4, 6, 7, 9–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அந்நாள் ; 5.

சடாயுவால் ; 1, 3–7, 9, 11–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
சடாயுவைத் ; 10.

தரையின் வீழ்ந்தாய் ; 1, 3–7, 12–14, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–54.
தரையில் வீழ்ந்தாய் ; 11, 15–17, 26, 28, 34, 36–38.
தரையில் வீழ்த்தாய் ; 10.
தகையின் வீழ்ந்தாய் ; 9.
சத்தியை போல வன்னேன் பகழிக டரையின் வீழா ; 25.

இப்பாடலுடன், 15-ஆம் பிரதி முடிவுற்றது.

449

II இன்றெனில் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
இல்லெனில் ; 17, 20, 39, 53.
அன்றெனில் ; 1, 3–7, 10, 11, 13, 21, 38, 40.
அன்றெனின் ; 4, 9, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 44, 45, 47–52.
அல்லதன்று ; 25.

இறத்தியன்றே; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
இறுதியன்றே ; 17, 53.
உறுதியன்றே ; 53.
அறிந்தாய் நீதான் ; 25.

III வாளுள் ; 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 25, 40.
வாழ்நாள் ; 1, 7, 12, 14, 18–24, 26–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
வாளுள் ; 3.

நுனித்தவெல்லாம் ; 4, 9–14, 16–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
நுனித்ததெல்லாம் ; 6.
நுனிந்ததெல்லாம் ; 40.
நுணித்ததெல்லாம் ; 1, 5, 7.
துணித்தவெல்லாம் ; 3.

IV கூற்றினுக்கன்றே ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
கூற்றினிக்கென்றே ; 38.
கூற்றினுக்கமைய ; 25.
கூற்றினுக்கன்றி , 13.

சரத்துக்கும் ; 16, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
சரத்திற்கும் ; 1, 3–7, 10–14, 17–19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
சரத்திறம் ; 9.
சரமினிக் ; 25.

குறித்ததுண்டோ ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 18–22, 24, 27, 32, 33, 38, 40, 44, 45, 47–52.
குறித்ததுண்டே ; 35.
குழைத்ததுண்டோ ; 3.
கொடுக்குங் கண்டாய் ; 25,
கொடுப்பதுண்டோ ; 14.
கூறிற்றுண்டோ ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

450

I பெற்றுடை ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பெற்றுநீ ; 25.

வாளுநாளும் ; 1, 3, 5–7, 14, 20–22, 33, 44, 45, 47–49, 52, 53.
வாழுநாளும் ; 25.
வரனுநாளும் ; 4, 9–12, 16, 18, 19, 23, 24, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 50, 51, 54.
வரமுநாளும் ; 13, 17, 33, 39.

பிறந்துடையுரனும்; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பிறந்துளவலியும் ; 25.

II மலரவன் ; 3, 11, 13, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
மலரயன் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–52, 54.
மற்றும்யா தெவையு மீசன் மலரய னென்போர் வார்த்தை ; 25.

III விடுதலும் ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–28, 30, 33–41, 44, 45, 47–54.
விடுத்தலும் ; 32.
விடுதலின் ; 13.

IV **இ**ற்றுடைந்திறுதல் ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 25–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 54.
இற்றிடைந்திறுதல் ; 5–7, 12, 14, 18–24, 39, 44, 45, 47–53.
இற்றுடைந்திடுதல் ; 35.
அற்றிடைந்திறுதல் ; 1.
அற்றுடைந்திறுதல் ; 13.
அற்றிடைந்திடுதல் 33.

இருளுண்டாமோ ; 1, 3–6, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
இருளுமுண்டோ ; 7.

451

I **நா**ட்டன் ; 1, 3–7, 9–11, 13, 14, 16, 17, 20, 25–28, 30, 32–41,
நாடன் ; 4, 12, 18, 19, 21–24, 44, 45, 47–54.

II **வே**வத் ; 1, 3, 5–7, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
வேகத் ; 4, 10, 25, 27, 40.
வேறு ; 32.

III **உ**ரனிலாதிற்று ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
உரனில்லாதிற்று ; 13.
உரமிலாதிற்று ; 17.

வீழ்ந்த ; 1, 3, 5–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வீழ்ந்தது ; 4.

IV **அ**ன்றெழுந்துயர்ந்த ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
அன்றுயர்ந்தெழுந்த ; 38.

போலும் அம்மா ; 1, 4–7, 9–11, 14, 18–25, 27, 32, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.
போலுமையா ; 3, 12, 13, 16, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
போலுமன்றே ; 17.
போலுமஞ்ச ; 35.
போலுமேயால் ; 38.

452

I **தி**சை காக்கும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
திசை தாங்கும் ; 25.

II **நி**லைகெடுத்தேனெனும் ; 1, 3–7, 9–13, 16–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
நிலைகொடுத்தானெனும் ; 14.
நிலையெடுத்தேனெனும் ; 40.

மாற்றம் நேரும்நீ ; 1, 3, 4, 9, 10, 12, 14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32, 34–37. 39–41, 44, 45, 47–51, 54.
ஆற்றனேரு நீ ; 5–7, 13, 17, 25, 33, 38, 53.
ஆற்றனெஞ்சநீ, 11.
ஆற்றனெஞ்சி நீ ; 52.

III **நி**ற்கச் ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
திறத்துச் ; 38.

IV **ம**களிர்த்தாழ்த்தியோ ; 1, 5, 6, 9, 14, 16, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 49, 50, 54.
மகளிற்றாழ்தியோ ; 3, 4, 7, 12, 17–25, 33, 38, 44. 45, 47, 48, 51, 53.
தளிரத்தாழ்த்தியோ ; 10, 27, 32, 40.
தாளிற்றாழ்தியோ ; 13.
புவியிற்றாழ்தியோ ; 11, 35.

453

I **ஏ**ழை நின்ஒளித்துறை ; 1, 5–7, 9, 13, 17–24, 33, 35, 38, 44, 45, 47–52.
ஏழை நீயொளித்துறை ; 3, 4, 10–12, 14, 16, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 39–41, 53, 54.
ஏழையாதெளித்துறை ; 53.
ஏழைநீயிருக்குறும் ; 25.

இன்னதாமெனை ; 1, 3–7, 9, 10, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 35, 38, 40, 44. 45, 47–52.
இன்னிடத்தென ; 11, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
இடமிதாமென ; 25.
இடமிதென்னவே ; 12.

II **வா**ழியெங்கோமகன் ; 1, 3, 4, 6, 9–13, 16, 18–28, 30, 32–41, 48–51, 53, 54.
வாழியெங்கோன்மகன் ; 17.
வாழியங்கோமகன் ; 5, 7, 14, 44, 45, 47, 52.

அறியவந்த நாள் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 13, 16–24, 26, 28, 30, 32–41, 44. 45, 47–54.
அறிந்துவந்த நாள் ; 3, 11, 14.
அறிந்துவந்தபோது ; 25.

III ஆழியும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
ஆழிசூழ் ; 25.
இலங்கையும் அழியத் ; 1, 3, 5–7, 12–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
இலங்கையுமறியத் ; 4, 9–11. 27, 32. 40.
இலங்கையோடடங்குமோசரம்; 25.

IV ஊழியுந்திரியுமுன் ; 1, 12, 18–22, 24, 27, 33, 38, 44, 45, 47–51.
ஊழியுந்திரியுநின் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
ஊழியுந்தீயுமுன் ; 3–7, 9, 10, 13, 14, 17, 23, 25, 30, 32, 35, 39–41, 52, 53.
ஊழியுந்தீயுநின் ; 53.
ஓயுமோ ; 1, 3–7, 9–13, 16–19, 21–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
ஓயுமே ; 14, 20.

454

I அரக்கரை ; 1, 3, 4, 9–14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32, 34–41, 44, 45, 47–54.
அரக்கரே ; 5–7, 33.
அரக்கரும் ; 20.

விளித்து ; 1, 18, 19, 21, 22, 24, 39, 44, 45, 47–51.
விளிவித்து ; 12.
வீய்த்து ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
விளிதல் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
விளிந்து ; 3.
விளிய ; 13, 14, 17, 20, 30, 35, 53.
விளிகை ; 5–7, 33, 52, 53.
விளியும் ; 38.

வீயுமோ ; 1, 3, 13, 14, 17–22, 24, 30, 38, 39, 44, 45, 47–52.
ஓயுமோ ; 12.
மீள்வதோ ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மாள்வதோ ; 11.
வீரமோ ; 4–7, 9, 10, 27, 32, 33, 40.
வீய்த்துமோர் ; 35.

II நீசெய ; 1, 3–6, 9, 10, 12, 14, 17–24, 27, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–54.
நீசெய்ய ; 7, 11, 13, 16, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41.
சீற்றத்தால் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
சீற்றந்தான் ; 39.

IV அஞ்சுகின்றேன் ; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–39, 44, 45, 47–54.
அஞ்சுகின்றென்று ; 35, 41.
அஞ்சுநின்றென்று ; 40.
அஞ்சினன் ; 14, 25.
இதற்கறமும் ; 26, 28, 34, 36, 37, 53.
இதற்கறனும் ; 1, 11, 12, 16, 18–24, 27, 33, 44, 45, 47–52.
அதற்கறனும் ; 10, 13, 17.
அதற்கறமும் ; 3–7, 9, 30, 32, 35, 38, 39–41, 53, 54.
என்பதற்கறமும் ; 14.
என்பதற்கறமெய்ச் ; 25.
இப்பாட்டின் முதலிரண்டடிகள் 25-ஆம் பிரதியில் "வஞ்சனை நீசெய வள்ளல் சீற்றந்தான், வெஞ்சின வரக்கர்தம் அளவின் வீயுமோ" என மாறியுள்ளன.

455

II வெங்கணை புன்றொழில் ; 1, 5–7, 11–13, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
வெங்கணை யுன்றொழில் ; 3, 4, 9, 10, 40.
வெங்கணைன் புன்றொழில் ; 14.
வெங்கணை நின்வலி ; 25.
எங்கணையகன் தொழில் ; 20.
விலக்க மேற்கொளாய் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 38.
விலக்கமே கொளாச் ; 6.
விலக்கவுட்கொளாய் ; 55.
விலக்கி மேற்கொளாச் ; 1, 5, 7, 14.
விலக்கி மேற்கொளாய் ; 2, 9, 10, 12, 18–24, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 44, 45, 47–52.

விலக்க மேற்கொளாச் ; 3, 4, 27, 32, 35, 40, 41, 53.
விலக்கும் வீறிலாச் ; 25.

III சிவனென்றே கொலோ ; 1, 6, 7, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52.
சிவனென்றே கொலாம் ; 3, 4, 9, 10, 12, 13, 17, 20, 23, 25–28, 30, 34, 36–38, 53.
சிவனென்றென்கொலோ ; 5.
சிவனென்றென்கொலாம் ; 11, 16.

IV நினைந்த தேழை நீ ; 3, 4, 6, 9–11, 13, 14, 16, 18–24, 26–28, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
நினைத்த தேழை நீ ; 1, 5, 7, 17, 38, 53.
நினைத்தி யேழை நீ ; 12, 25.

456

I மானுயர் இவரென ; 3, 5–7, 9, 11–13, 16, 18, 19, 21–28, 32–34, 37, 41, 49–52, 54.
மானுயரவரென ; 4, 10, 14, 35, 40, 44, 45, 47, 48.
மானுடர் இவரென ; 36, 53.
மானிடரிவரென ; 1, 17, 20, 25, 38.
மானிடரவரென ; 30, 39.

II கானுயர் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கானுறும் ; 25.

வரைநிகர் ; 1, 3–5, 7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வாரைநீ ; 6.

கார்த்த வீரியன் ; 1, 4, 5, 7, 9–13, 16–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47, 48 50–53.
காத்த வீரியன் ; 3, 6, 14, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 49, 54.

III தவத்துளாரெனில் ; 10, 13, 27, 39, 44, 45, 47, 48.
தவத்துளோரெனில் ; 4–7, 9, 17, 32, 33, 35, 40.
தவத்துளாயெனில் ; 3.
தவத்துளானெனில் ; 38.
தலத்துளானெனில் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தருக்கற்றுயெனில் ; 25.
தருக்குண்டாயெனில் ; 14.
தளர்ந்துளானெனின் ; 1, 12, 19–24, 30, 49–52.

IV தேனுயர் ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
தேனலர் ; 39.

கொன்றையான் ; 5–7, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
தெரியலான் ; 1, 3, 4, 9–12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52, 54.

457

I என்னின் ; 1, 12, 18, 24, 33, 44, 45, 47–53.
என்னில் ; 3–7, 9, 10, 13, 16, 26–28, 30, 32, 34–41, 54.
எண்ணில் ; 11, 14, 17, 19.
எண்ணிலா ; 25.

யாண்டெல்லே ; 1, 5–7, 14, 18, 21, 22, 24, 33, 44, 45, 47–52.
யாண்டெலாம் ; 3, 4, 9, 27, 32, 40.
யாண்டெனும் ; 17.
யாண்டினும் ; 11–13, 16, 19, 20, 23, 26, 28, 30, 34–41, 53, 54.
ஆண்டெலாம் ; 10.
உயிர்க்கு ; 25.

II ஒருவனன்றே ; 1, 3–7, 9, 11, 13, 14, 16–22, 24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
ஒருவனென்றே ; 10, 23, 25.
ஒருவனென்றேழ் ; 12.

உலகழிக்கும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–22, 24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
உலகளிக்கும் ; 23, 25.

III செருவருங் ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
செருவரு ; 13.

காலவர் மேன்மை ; 38, 44, 45, 47, 48.
காலமென் மெய்மை ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
காலையென் மெய்ம்மை ; 1, 5–7, 12–14, 17–25, 30, 33, 35, 39, 49–52.

காலையென் மேன்மை ; 3, 10.
காலையின் மேன்மை ; 4, 9, 27, 32, 40,

IV திருவிழந்தாயுள் ; 13.
திருவிழந்தாயுப் ; 14, 25.
திருவிழந்தாவி ; 20, 23, 26, 28, 34–39, 41, 53, 54.
திருவிழந்தநாயம் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
திருவழிந்தாவி ; 11, 16, 17.

பொன்றுவாய் ; 1, 5–7, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
போற்றுவாய் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.

458

I பொற்கணன் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பொற்கண்ணன் ; 25.

தம்பியென்றினைய ; 1, 4–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தம்பியென்றினையர் ; 3, 14, 25.

II விற்கணண் ; 3, 9, 10, 13, 14, 17, 27, 30, 32, 35, 38–40, 53, 54.
விற்கண்ணர் ; 25.
விற்கொணண் ; 1, 4–7, 11, 12, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 44, 45, 47–52.

பொருததோள் ; 3, 4, 9–11, 13, 16–19, 26–28, 30, 32, 34–41, 53, 54.
பொருவுதோள் ; 1, 5–7, 12, 14, 20–24, 33, 44, 45, 47–52.
எவரினும் ; 25.

அவுணர் ; 1, 3, 5–7, 11–13, 16–24. 26, 28, 30, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
வீரர் ; 4, 9, 10, 14, 25, 27, 32, 35, 40, 53.

வேறுளார் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 38, 40, 41, 44, 45, 47–53.
வேறுளோர் ; 3, 11, 13, 14, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 54.
வேற்றுளார் ; 35.

III நற்கணர் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நற்கணும் ; 25.

நல்லறம் ; 1, 5–7, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 33–39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
நற்றவம் ; 3, 4, 9–13, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 32, 40, 53.

துறந்தநாளினும் ; 1, 3–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துறந்தநாளிலும் ; 7.
துரக்கணளினும் ; 10.
தடிந்தபோதினும் ; 25.

IV இற்கணர் ; 3–7, 9, 11, 13, 16–18, 26, 28, 32, 34, 35–38, 41, 53, 54.
இற்கண்ணர் ; 25.
இற்கணல், 1, 10, 12, 14, 19–24, 27, 30, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.

இறந்திலர் இறந்து ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40. 44, 45, 47–52.
உவந்தினிதிருந்து ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
திறந்திலர் இறந்து ; 39.
நீங்கினர் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–52.
வாழ்ந்தனர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

459

I போம் ; 1, 6, 7, 10, 11, 13, 14, 16–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 48–54.
பேர் ; 12.
பொய் ; 3–5, 9, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41.

போகாத் ; 1. 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 50–54.

போக்காத் ; 39.
போதாத் ; 49.

II நிலைநின்று ; 1, 3–7, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தளைநின்று ; 27.

III ஏவர்மூவுலகின் ; 11–14, 16, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36–39.
ஏவர்மூன்றுலகிற் ; 30, 41, 53.
ஏவலிவ்வுலகம் ; 27.
ஏவலெவ்வுலகும் ; 1, 3–7, 9, 10, 17–19, 21, 22, 24, 33, 40, 44, 45, 47–51.
ஏவரெவ்வுலகு ; 32, 35, 52, 54.

செல்வமெய்தினரிசையினேழாய் ; 12–14, 17, 18, 20, 23, 39.
செல்வமெய்தினுரிசையினேழாய் ; 11, 16, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53.
செல்வமெய்தினுரிசையிலேழாய்; 38
செல்வமெய்தினர் நின்னிலேழாய் ; 25.
செய்யச் செல்வம் நிற்கிசைந்த தென்றுல் ; 19, 21, 22, 24, 27, 49–51, 54.
செய்யச் செல்வம் நிற்கியைந்த வென்றுல் ; 1.
செய்யச் செல்வம் நிற்கியைந்த தோராய் ; 5, 7, 35.
செய்யச் செல்வம் நிற்கியைந்த தோளாய் ; 32, 52.
செய்யச் செல்வம் நிற்கியைந்த தேராய் ; 6.
செய்யச் செல்வம் நிற்கிசைந்த வென்றுல் ; 33, 44, 45, 47, 48, 53.
செய்ய செல்வ நிற்கீந்த தேழாய் ; 4, 9, 10.
செய்யச் செல்வ நிற்கீந்த தோராய்; 53.
செய்ய செல்வம் நிற்கீந்த தேழாய் ; 3, 40.

IV முன்நீசெய்த ; 1, 5–7, 12, 19, 21–26, 28, 30, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–52.
முன்னர்ச் செய்த ; 3, 4, 9–11, 13, 16–18, 20, 27, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.
முன்னிற்செய்த ; 14.

தெரியப் ; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–52.
தெரிந்து ; 25.
தெளியப் ; 17, 30, 39, 53, 54.

பாராய் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பார்க்கின் ; 25.

460

I ஈந்ததோரீசன் ; 49.
ஈந்த பேரீசன் ; 1, 3–7, 9–13, 16–28, 30, 32–37, 39, 41, 44, 45, 47, 48, 50–52, 54.
ஈந்தபேரீசர் ; 38.
ஈய்ந்தபேரீசன் ; 14, 40.
ஈய்ந்தபேரின்னம், 53.

யாண்டும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 45, 47–54.
தன்பால் ; 25, 53.

II துய்ப்பான் இன்றும் ; 1, 3–7, 9–13, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
துய்ப்பானென்று ; 14.
துய்ப்பானன்று ; 20.
துய்ப்பானினது ; 53.

மாதவத்தினன்றே; 1, 12, 13, 17–22, 24, 33, 39, 44, 45, 47–52.
மாதவத்தானன்றே ; 23, 38.
மாதவத்திதன்றே ; 3.
மாதவத்தனென்றே ; 9.
மாதவத்தனன்றே ; 4–7, 11, 14, 16, 26, 28, 30, 34–37, 41, 54.
மாதவத்தைநன்றே ; 10, 27, 32, 40.
செல்வந்துய்த்தற் கின்னுமத்தவஞ் செய்யாமல் ; 25, 53.

III திருவுநீங்கி ; 1, 3, 5–7, 10–12, 14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
திருவுநீங்க ; 13.
திருவுணீங்கி ; 38.
திருவினீங்கி ; 4, 9, 53.

உறவொடும்உலக்க ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52, 54.
உறவொடும்உலத்த ; 35.
உறவொடுமிறக்க ; 13.
உறவொடுமுன்னி ; 53.

உன்னித் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52, 54.
உள்ளித் ; 13, 38, 39.
உள்ளம் ; 17, 30, 53.
எண்ணித் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41.

IV அறத்தை ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
அதற்கே ; 17, 20, 30, 39, 53.
தவத்தை ; 14, 25, 38.
மறத்தை ; 11.

தருமத்தை; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தருமத்திற் ; 14, 25.

காமியாயோ; 11, 12, 16, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
காமியாதே ; 1, 3–7, 9, 10, 13, 14, 17–19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–52.
கருமம்யாதோ ; 25.
காமியாதோ ; 38.

461

I திறம்பாததோலா ; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
திறம்பாதோராவி ; 35.
திறம்பாததோளாய் ; 14, 25.

வலியினரெனினும் ; 1, 4–7, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
வலியிலரெனினும் ; 27.
வலியினரென்னு ; 30, 40.
வலியினரேனும் ; 3, 10.
வலிமையிற்செருக்கி ; 25.

மாண்டார் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மாட்சி ; 25.

II மக்கட்கு ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வானேர்க்கு ; 25.

அருள்திறம்பினருமன்றே ; 1, 5–7, 12, 14, 18–24, 27, 33, 44, 45, 47–52.
அருடிறந்தவருமன்றே ; 25.
அருள்துறந்தவருமன்றே ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 32, 34, 41, 53, 54.

III பிறந்திறந்து ; 1, 3, 5–7, 9–14, 16–28, 33, 34, 37–41, 44, 45, 49, 51, 53.
பிறந்திருந்து ; 4, 30, 32, 35, 47, 48, 50, 52, 54.

பாசப்பிணக்குடைப் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45,,47–54.
பாசப்பிணியறப் ; 25.

பிணியிற்றிர்ந்தார் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18–25, 27, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
பிணியிற்போந்தார்; 3, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 32, 34, 36–39, 41, 53.
பிணியாற்போந்தார் ; 54.

IV துறந்தரும்பகைகள்மூன்றும்; 1, 3–7, 9, 12, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துறந்தருபகைகள்மூன்றும் ; 10.
துறந்தரும்பகைக்கண்மூன்றும்; 11.
துறந்திலர்பகைகள்மூன்றும் ; 25.

பிறர்யார்; 1, 3, 5–7, 12, 14, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–54.
பிறரார் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38.

462

I உரைத்தோன் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47, 52, 54.
இசைத்தோன் ; 53.

முன்னைத்தீதுதீர்முனிவர் ; 1, 5, 7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21, 24, 25, 33, 49–52.
முன்னைத்தீதறுமுனிவர் ; 13.
முன்னைந்தீதறுமுனிவர் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
முன்னைட்டீதறுமுனிவர் ; 17, 20, 30, 39.
முன்னைடீதுதீர்முனிவர் ; 4, 6, 22, 44, 45, 47, 48.
முன்னைட்டீதுதீர்முனிவர் ; 3, 27, 32, 35, 40, 53.

முன்னுய்த்தீதறுமுனிவர் ; 38.
தென்றமிழுரைத்தோனுதி மூவர ரெவருந்தீய ; 25.

II அரக்கர்க்கு ; 1, 3, 6, 9, 10, 12–14, 16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அரக்கற்கு ; 4, 5, 7, 11, 17.

ஆற்றேம் ; 3, 12, 14, 18–24, 32, 41, 44, 45, 47–51.
ஆற்ற ; 53.
ஆற்றும் ; 35,
ஆற்ரேும் ; 1, 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 25–28, 30, 33, 34, 36–40, 52, 53, 54.

நோற்கிலம் ; 1, 4–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 33–41, 44, 45, 47–5?.
நோற்கிலோம் ; 25.
நோக்கிலம் ; 3, 32.

III உன்னுல்; 4–7, 9–11, 13, 14, 16, 17, 25–28, 30, 32–37, 39–41, 53, 54.
நின்னுல் ; 1, 3, 12, 18–24, 38, ?4, 45, 47–52.

அன்னுர் ; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 32–41, 44, 45, 47–54.
அன்னேர் ; 17, 25, 30.

IV யானே ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–54.
யானுங் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.

அதற்கு ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32, 34–37, 39–41, 54.
இதற்கு ; 1, 5–7, 12, 14, 18–22, 24, 33, 38, 44, 45, 47–53.

இயைவ ; 1, 4, 7, 9, 10, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–53.
இசைவ ; 3, 5, 6, 11–14, 16, 20, 23, 26, 28, 34, 36–39, 41, 54,
இசைவது ; 17,
இசைந்த ; 25.

செய்தாய்; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
எய்தாய் ; 17.

463

II பின்னையிவ் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54,
பின்னையவ் ; 11,
பின்னரிவ் ; 39.

அரக்கர் சேனைப் ; 1, 3, 4, 6, 7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அரக்கன் சேனைப் ; 5.

பேணிச் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
பேசிச் ; 11, 13, 16, 17, 20, 21, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

III உம்பியர் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நும்பியர் ; 25.

தோளும் தாளும் ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தோளுநாளும் ; 13.
தாளுந்தோளும் ; 25,

IV செய்த அதனைநீ ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18–20, 22–24, 26–28, 32, 33, 35, 40, 41, 44, 45, 47–52.
செய்தானதனை நீ ; 25.
செய்தவதனையும் ; 16, 34, 36, 37, 41, 54.
செய்தவவனையும் ; 11.
செய்ததவவனைநீ ; 13, 17, 30, 38, 39, 53.
செய்தவரைநீ ; 3.
செய்தசெயலை ; 21.

சிந்தியாயோ ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தெரிந்திலாயே ; 25.

464

I தடக்கையால் ; 1, 3–7, 9–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–52, 54.
தடக்கையாலே ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

நின் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 13, 16–24, 26–30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
உன் ; 14, 25, 38.
அன்று ; 11.

ஐந்நான்கு ; 1, 3–7, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அனையதோள் ; 12.

கரமும்பற்றி ; 1, 4–7, 9, 11, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–51, 54.
கையும்பற்றி ; 10, 20, 32, 40, 52.
தோளும்பற்றி ; 3, 13, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53.
சோரப்பற்றி 12.

II குத்தி ; 1, 3–7, 10–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கருதி ; 9.

சிறையில் ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
சிறையின் ; 38.

III துணித்தவன் ; 1, 4–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துணிந்தவன் ; 3.

IV அறிந்திலையோ ; 1, 4–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அறிந்திலையே ; 3.

நீதிநிலை ; 16, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
நீதிநெறி ; 3, 4, 9–11, 13, 17, 20, 27, 38–40.
ஏகுநெறி ; 1, 5–7, 12, 14, 18, 19, 22, 24, 30, 33, 35, 41, 44, 45, 47–53.

நீசா ; 1, 3–7, 9–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–54.
நீச ; 16, 23, 26, 28, 34. 36, 37,

465

I வல்லரவும் ; 1, 5–7, 11–14, 17, 19–22. 24, 30, 38, 44, 45, 47–52. 54.
வல்லரவங் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 35, 39, 40.
வாளரவும் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
வல்லரவுக் கோது மந்திரங் கடுப்ப நிற்கே ; 25.

II அடுக்குமீ தடாதென் றுன்ற வேது வோடறிவு காட்டி ; 1, 3, 10, 13, 19, 21–24, 27, 29, 32, 40, 44, 45, 47–51.
அடுக்குமி தடாதென் றுன்ற வேதுவோ டறிவுகாட்டி ; 4, 5, 7.
அடுக்குமீ தடாத தென்ற வேதுவோ டறிவுகாட்டி ; 6.
அடுக்குமீ தடாத தீதென் றறிவினு டேதுக்காட்டி ; 14, 25.
அடுக்குமீ தடாத தீதென் றறிவினு லேதுக் காட்டி ; 12, 16–18, 20, 26, 28, 30, 34–39, 41, 52, 53, 54.
அடுக்குமீ தடாத தீதென் றறிவினு லெடுத்துக் காட்டி ; 11.
அடுக்குமி தடாதென் றுற்ற வேது வோடறிவு காட்டி ; 9.

III உள்ளார் ; 1, 3–7, 9, 10, 13, 14, 17, 19–25, 27, 30, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
நீயே ; 11, 12, 16, 18, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.

உன்னை ; 1, 5–7, 11, 14, 16, 18–28, 32, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–54.
நின்னை ; 3, 4, 9, 10, 12, 13, 17, 30, 35, 40.

IV முடிக்குநரென்றபோது ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32, 34, 36–41, 44, 45, 47–54.
முடிக்குவரென்றபோது ; 11.

முடிவதுண்டோ ; 5–7, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 34–39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
பின்னுமுண்டோ ; 25.
முடிந்ததுண்டோ ; 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
முடிக்கின்ற போழ்து முன்னீ முடிவன்றியறிவதுண்டோ ; 35.

466

I என்றறத்துரை ; 4, 6, 9, 10.
என்றறத்துறை ; 1, 3, 5, 7, 14, 18, 19, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.

என்றிறத்துரை ; 11, 12, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38.
என்றுரைத்தது ; 39.
என்றுரைத்தலும் ; 13, 20, 21, 53.
என்றசொற்செவி ; 25.

நயனம் ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–20, 22–28, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52, 54.
நயனமுமழலின் ; 13, 21, 30, 35, 53.

II மின்றிறப்பன ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 18, 19, 22–25, 27, 30, 32, 33, 35, 44, 45, 47–52.
மின்னிறப்பன ; 40.
மின்றிறத்தன ; 11–13, 16, 17, 20, 21, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
மின்றிருத்தின ; 53.

ஒத்தன ; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
ஒப்பன ; 14.
போல் ; 25.

வெயில்விடுபகுவாய் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
வெயின்கான்றிடப்பகுவாய் ; 25.

III குன்றிறத்தெழித்து ; 1, 3–7, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
குன்றுறத்தெழித்து ; 10.
தின்றுறத்தெழித்து ; 25.

உரப்பின ; 5–7.
உரப்பினன் ; 1, 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
உரப்பினுன் ; 38.

குறிப்பதென் காமத்து ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
குறிப்பதென் காமன் ; 3, 4, 9–13, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
குறிப்பருங் காமன் ; 1, 14, 38.
குறிப்பெருங் காமன் ; 5–7.
செகுப்பருங் காமன் ; 25.

IV தின்றிறத்தையும் ; 53.
தன்றிறத்தையும் ; 1, 3, 4, 6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47, 52, 54.
நன்றிறத்தையும் ; 11.
தன்னிறத்தையும் ; 5, 7.

467

I தாளினன் ; 10, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
நாணினன் ; 1, 3–7, 9, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
நாளினன் ; 25.

மறைவித்து ; 1, 3–7, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அறிவித்து ; 10.

II இவளைப் ; 1, 3, 5–7, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
அவளைப் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

III தின்பெனென்று; 1, 3, 4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தின்பதென்று ; 5, 7.

உடன்று நின்றனன் அடிபெயரான் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
உடன்றனன் பெயர்ந்தனன் பெயராக், 32.
உடன்றனன் நின்றனன் பெயரான்; 3, 13.
உடன்றனன் பெரியவ டன்பால் ; 14, 17, 25, 30.
உடன்றனன் பெயர்ந்தனன் பெயரான் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 18–24, 27, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–52.
உடற்றினன் பெரியவ டன்பால்; 38.
உடன்றவன் நின்றனன் பெயராக் ; 53.
நின்றன னடிபெயரான் ; 53.

IV எதிரெதிர் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 16, 18, 21–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
இடையிடை ; 11, 13, 14, 17, 19, 20, 25, 30, 38, 39, 53.

கிடைப்ப ; 1, 3–7, 9–12, 16, 18, 20–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கிடப்ப ; 11, 13, 14, 17, 19, 25, 30, 38, 39, 53.

468

I **காலையில்** ; 4, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
காலையின் ; 1, 3, 5, 7, 9, 12, 14, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41.

அருந்ததிக் ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 32–41, 44, 45, 47–54.
அருந்துதிக் ; 30.

III **முன்துகைத் துழக்கிப்** ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–54.
முன்னுதைத்துருட்டிய ; 25.
முன்றலை துளக்கிப் ; 35.

IV **செய்குவென் என்பது** ; 3–7, 9, 11–14, 16, 18–28, 32–34, 36–41, 44, 45, 48, 50–54.
செய்குவமென்பது ; 1.
செய்குவேனென்பது ; 47, 49.
செய்குவென் என்பதும் ; 10, 17, 30.
செய்குவேன் என்றது ; 35.

469

I **தனியன்**, 4, 9, 39.
தனியின் ; 1, 5–7, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
தனிய ; 3, 25, 38.

நின்றனன் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–52.
நின்றவன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கடிதுகத் ; 1, 3, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32–35, 38–40, 44, 45, 47–52.
கடிதிறத் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கடித்துகத் ; 4–7.
கடிந்துகத் ; 9.

II **பனியின்** ; 1, 3, 4, 6, 7, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பனியில் ; 17.
பனியன் ; 5.

வேலையில் ; 1, 3–7, 9, 12, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–54.
வேலையின் ; 10, 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
வேலைசூழ் ; 14, 15.

III **புனித** ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47, 48, 50–54.
புனிதன் ; 35, 49.

அணங்கினைச்; 1, 3, 5–7, 11–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அணங்கினைக் ; 4, 9, 10.

சுமந்தனன் ; 1, 3, 5–7, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
கொண்டுடன் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

போவென் ; 3, 30, 41, 50, 54.
போவன் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 26–28, 32, 34–37, 39, 40, 53.
போவான் ; 1, 5–7, 12, 14, 18–25, 33, 44, 45, 47–49, 51, 52.
போதல் ; 38.

IV **நினைந்துதன்** ; 3, 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 30, 34–39, 53, 54.
நினைத்தனன் ; 10.
நினைந்தனன் ; 1, 4–7, 9, 12, 14, 18–24, 27, 32, 33, 40, 41, 44, 45, 47–54.

470

I **ஆண்டவாளரக்கன்** ; 1, 3, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
ஆண்டைவாள் அரக்கன் ; 5–7.
ஆண்டவ்வாளரக்கன் ; 25, 53.

அகத்தண்டத்தை; 11, 13, 16–18, 20, 26, 28, 34, 36–38, 54.
அனைத்தண்டத்தை ; 3.
கதத்தண்டத்தை ; 30, 35.
காத்தண்டத்தை ; 53.
கனன்றண்டத்தை ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 19, 21–25, 27, 32, 33, 39–41, 44, 45, 47–52.
சகதண்டத்தை ; 14, 53.
தனைத்தண்டத்தை ; 10.

II **தீயென** ; 1, 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தீயினை ; 6, 7.
தீயின ; 5.

முற்றிய சீற்றம் ; 1, 3-7, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
முடுகிய சீற்றம் ; 25.

III காமநீர்; 1, 3, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 25, 27, 32, 33, 35, 39, 40, 53.
காதல் நீர் ; 11, 12, 16, 18, 19, 21-24, 26, 28-31, 34, 36-38, 41, 44, 45, 47-52.
காமநோய் ; 20.
காமர ; 5, 7.

நீத்தத்தின் ; 1, 3, 5-7, 10-14, 16-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
நீத்தத்து ; 4, 9.

அவிவுறுநிலையின் ; 1.
அவியுறநிலையின் ; 3.
அவியுறுநிலையின் ; 10, 14.
அவிவுறநிலையின் ; 13.
அவிவுற்ற நிலையின் ; 53.
அவிழ்வுறநினையின் ; 20.
வீவுறநினைவின் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
நலியுறுநிலையின் ; 27, 32, 40.
நலிவுறுநிலையன் ; 4, 9.
வீவுறுநிலையின் ; 5-7, 11, 12, 18, 19, 21-24, 33, 44, 45, 47-52.
வீவுறநிலையின் ; 53.
வீந்ததன்னிலையின் ; 53.
வீழ்வுறநிலையின் ; 35.
வீழ்வுற்றுநிலையின் ; 38.
வீழ்வுறநினையின் ; 17, 30.
அவிந்ததக்கொடியோன் ; 25.

IV தன்மையால் ; 1, 3-7, 9-14, 16, 18-24, 26-28, 30, 32-37, 39-41, 44, 45, 47-54.
தன்மையின் ; 25, 38.
தன்மையான் ; 17.

இவையிவை ; 1, 3-7, 9-12, 16, 18, 19, 21-24, 26-28, 32-38, 40, 41, 44, 45, 47-54.
இனையன ; 13, 14, 17, 20, 25, 30, 39, 53.

471

I கொல்வென் ; 1, 4-7, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
கொல்வது ; 3.

என்றுடன்றேன் ; 1, 3-7, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 33-41, 44, 45, 47-54,
என்றடர்ந்தேன் ; 32.

உன்னை ; 1, 3-7, 9-11, 13, 14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
நின்னை ; 12.

கொல்கிலென் ; 18-24, 39, 44, 45, 47-51.
கொல்வது ; 1, 3-7, 9, 10, 12-14, 17, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 52.
கொன்றிலன் ; 11, 38.
கோறலன் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உடன்றேன் பின்னுங் கொல்வது குறித்துமேனுள் ; 25.

II சொல்லளவு ; 5-7.
சொல்லுள ; 1, 3, 4, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.

சொல்லின் ; 1, 3-7, 9, 11-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
சொல்லிய ; 10.
சொல்லியவவதி முன்னே துணிகில னெனவும் சொல்லி ; 25.

III ஒல்வதீது ; 1, 4-7, 9, 10, 12-14, 17-24, 27, 30, 32, 33, 35, 38-40, 44, 45, 47-52, 54.
ஒல்லுவது ; 16, 26, 28. 41,
ஒல்லுமீது ; 11, 34, 36, 37.
ஒல்லுவறிது ; 53.
ஒல்வது ; 25.
ஒல்வதிங் ; 3.

ஒல்லாதீதென்று ; 1, 3-7, 9, 11-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-52, 54.
ஒல்லாதென்று ; 53.
ஒல்லாததீதென்று ; 25.
எல்லாந்தீதென்று ; 10.

உலகத்துண்டோ ; 1, 3-7, 9, 11-14, 16-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-51, 53, 54.
உலகத்துண்டே ; 52.
உலந்ததுண்டோ ; 10.

IV வெல்வதும் தோற்றல்தானும் ; 1, 3-7, 10-14, 16-28, 30, 32-41, 44, 45, 47-54.
வெல்வதுதோற்றருனும் ; 9.

472

I உரைக்க நிற்கோர் ; 1, 4–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
உரைப்பன்னிற்கோர் ; 25.

உயிரென ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
உயிரன்ன ; 25.

உரியோன்றன்னைக் ; 11–13, 16–24, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–54.
உரியான்றன்னைக் ; 1, 3–7, 9, 10, 27, 32, 33, 35, 40.
உயிரோன்றன்னை ; 14, 25.

II கொன்று கோளிழைத்தல் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
கொன்றபோதிறப்பாய் ; 25.

உயிர்விடிற் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 18–24, 27, 32, 40, 44, 45, 47–52.
உயிர்விடக் ; 11, 16, 17, 26, 28, 30, 33–39, 41, 53, 54.
நீயுமென்பது ; 25.

குற்றங்கூடும் ; 1, 10, 13, 14, 17, 22, 30, 35, 38, 39.
கூற்றங்கூடும் ; 3–7, 9, 11, 12, 16, 18–21, 23, 24, 26–28, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
கூற்றுங்கூடும் ; 32.
குறித்துப்பின்னர் ; 25.

III என்றனுயிரும் ; 1, 3, 5–7, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
என்றெனுருயிம் ; 4, 9, 11.

இயைய எண்ணி ; 1, 5–7, 12–14, 17–22, 24, 30, 33, 37, 44, 45, 47–52, 54.
இசையவெண்ணி ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 38, 39, 41, 53.
இயைவதெண்ணி, 3, 4, 9, 10, 27, 32, 35, 40.
எண்ணியன்றே ; 25.

IV செய்தது ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–18, 20–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
செய்தேன் ; 13, 19.

நேர்வார் ; 1, 5–7, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 44, 45, 47–52.
ஒப்பார் ; 12.
ஏற்பார் ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 32, 34–41, 53, 54.

473

I அறிந்துபோன ; 1, 3–7, 9–13, 15, 16, 18–20, 22–28, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52, 54.
அறிந்துபோந்த ; 17, 21, 30, 35.
அறிந்துபோனர் ; 14, 53.

மானிடராவார் ; 1, 10, 22, 25.
மானிடர்வாரார் ; 5, 6, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32, 34–41, 53.
மானுயர் வாரார் ; 3.
மானுடராவார் ; 7, 12, 14, 18–21, 24, 33, 44, 45, 47–52, 54
மானுடர்வாரார் ; 53.
மானிடர்வாரா ; 4.

மீண்டு ; 3, 11, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36–39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
மீண்டிங்கு ; 25.
மீண்டிது ; 5.
மீண்டது ; 1, 4, 6, 7, 9, 10, 13, 17, 30, 35, 53.
ஈண்டது ; 27, 32, 40.

II அறிந்தால்வாரார் ; 1, 14, 18, 19, 21–24, 33, 44, 45, 47–51.
அறிந்ததோராய் ; 53.
அறிந்திலாரோ ; 9, 10.
அறிந்துதேரார் ; 11.
அறிந்துதேரா ; 12, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
அறிந்தால் யாரோ ; 3–7, 27, 32, 35, 40, 52.
அறிந்தாலின்னும் ; 25.
இரந்துதேரா ; 20.

ஏழைமை எண்ணி நோக்கல் ; 1, 10, 12, 18, 19, 22, 24, 25, 33, 38, 44, 45, 47–52.
ஏழைநீ எண்ணிநோக்கித் ; 11, 13, 14, 16, 17, 20, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
ஏழைநீயெண்ணிநோக்கிற் ; 3–7, 9, 23, 27, 32, 35, 40, 52.

ஏழைநீ எண்ணிநோக்கல் ; 53.
ஏழைமை எண்ணி நோக்க ; 53.

III அறிந்த, 1, 3–7, 9–12, 14, 17–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அறிந்து ; 13, 16.

தேவர்தாம் யாவரேயெங் ; 1, 3, 5–7, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
தேவர்தாமவுணர் தாமெங் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தேவரே முதலோர் தாமெங் ; 25.

IV அறிந்து ; 9–11, 13, 16, 17, 26–28, 32, 34, 36, 37.
அறிந்த ; 1, 3–7, 12, 14, 18–25, 30, 33, 35, 38–41, 44, 45, 47–54.

பின்னைத்திறம்புவார் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பின்னைக்கொள்வரோ ; 25.

குறையினல்லால் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 33–41, 44, 45, 47–54.
குறைவதல்லால் ; 25.
குறையினல்லாய் ; 32.

474

I வென்றேருமிருப்ப ; 1, 3, 5–7, 10–12, 16, 18–20, 22, 24, 26–28, 33, 34, 36, 37, 41, 44, 45, 47–52, 54.
வென்றுனுமிருக்க ; 13, 14, 53.
வென்றேருமிருக்க ; 21, 23, 25, 53.
வென்றேருமிருப்பர் ; 4, 9, 17, 30, 32, 38, 40.
வென்றுருமிருப்ப ; 35, 39.

விளிவிலாதோர் ; 1, 4–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
விளிகிலாதோர் ; 3.
விளிவில்லாதோர் ; 25.

என்றேரும் ; 1, 4–7, 9–12, 14, 16, 18–24, 26–28, 32–34, 36, 37, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
என்றுரும் ; 17, 25, 30, 38, 53.
என்றுனும் ; 3, 13, 35.

II இருப்பவன்றே ; 4, 9, 10, 12, 14, 18–24, 26–28, 32, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52.
இருக்கவன்றே ; 1, 3, 5–7, 11, 13, 16, 17, 30, 34–38, 41, 53, 54.
இருக்கயானே ; 25.
இருக்கயானவ் ; 53.

III ஒன்றுே இவ்வுலக ; 35.
ஒன்றுயிவ்வுலக ; 17.
ஒன்றுயவுலக ; 12, 38, 39.
ஒன்றுகவுலக ; 4, 9–11, 16, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
ஒன்றுதவுலக ; 1, 3, 5–7, 13, 14, 18–22, 24, 27, 30, 33, 35, 44, 45, 47–52.

மூன்றும் ஆள்கின்ற ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
மூன்றும் உணர்கின்ற ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
மூன்றும் உண்கின்ற ; 4, 9, 10, 13, 17.

ஒருவன் யானே ; 1, 3, 5–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52.
ஒருவன்றுனே ; 4.
ஒருவனென்றுல் ; 25, 53, 54.

IV விரிப்பதுண்டோ ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52.
விரிப்பதென்னை ; 53.
விரிப்பதென்னே ; 25.

475

I முரணுகமுற்றுங் ; 1, 4–7, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முரணுகுமுற்றும் ; 3.
முரணுறமுற்றுங் ; 27.

கொற்றம் ; 1, 4–7, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–34, 36, 37, 39–41, 44, 45, 47–54.
கொற்றப் ; 3, 17, 35, 38.
முரணறச் செயுமென் கொற்றம் ; 25.

II பழிபெறப் ; 1, 5–7, 10–14, 16–19, 21–24, 27, 33, 35, 39, 44, 45, 47–52.
பழிவரப் ; 3, 4, 9, 20, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

பயன்றீர் நோன்பின் ; 1, 4–7, 9, 11, 12, 14, 16–24, 26–28, 33–37, 39, 44, 45, 57–52.
பயின்றீர் நோன்பின் ; 10, 30, 32, 40, 41, 53, 54.
பயின்றீர் நொய்தாம் ; 25.
பயின்ற நோன்பின் ; 3, 38.
பயின்றீர் நோன்பில் ; 13.

III ஆவியன் ; 16, 17, 26, 28, 34–37, 53.
ஆவியர் ; 3.
ஆவியில் ; 1, 4–7, 9–14, 18–25, 27, 30, 32, 33, 38–41, 44, 45, 47–52, 54.

மனிதர் தம்மை ; 1, 3–7, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 49–51, 53, 54.
மனிதர் நம்மை ; 27, 32, 40, 52.

அடுகிலேன் ; 1, 3, 4, 7, 10–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
அடுக்கிலேன் ; 5, 6, 9.

அவரையீண்டக் ; 4–7, 9, 10, 27, 32, 35, 40, 52, 53.
அவரையீண்டுக் ; 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39, 41, 44, 45, 47–51, 54.
அவரையீண்டே ; 25.
அவரைமீண்டு ; 3.
அவரையீடக் ; 1.
அவரையீண்டிக் ; 38.

IV கூவிநின்றேவல் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 32–41, 44, 45, 47–54.
கூவநின்றேவல் ; 30.
கூவிநின்னேவல் ; 25.

கொள்வென் ; 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47, 48, 50–54.
கொள்வேன் ; 49.
கொள்வன் ; 1, 40.
செய்யக் ; 25.

காணுதி ; 1, 3–7, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
காணுதல் ; 27.

சொல்லாய் ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–39, 41, 44, 45, 47–54.
செவ்வாய் ; 40.

476

I மனிதரோடே ; 4–7, 9, 10, 13, 16–18, 20, 23, 25–28, 32, 34–39, 41, 54.
மறவரோடே ; 1, 22, 44, 45, 47, 48.
மறவரோடு ; 11, 12, 14, 19, 21, 24, 33, 51, 53.
மனிசரோடே ; 3, 30, 40, 49, 50, 52.
மனிதரோடு ; 53.

II முற்றியதாயவீர ; 39.
முற்றிய தாயின்வீர ; 3, 11, 13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 32, 34–38, 53.
முற்றியதாவில்வீர ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.

முனிவென்கண் ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முனிவென்னே ; 13.

முளையாதேனும் ; 3–7, 9–11, 13, 14, 27, 30, 35, 40, 53.
விளையாதேனும் ; 1, 12, 16–24, 26, 28, 32–34, 36–39, 41, 44, 45, 47–52, 54,
முற்றிய முரண்போர் செய்யு முனிவென்கண் ; 25.

III இற்றையிப்பகலின் ; 16, 17, 26–28, 30, 34, 36–38, 41, 53.
இற்றையிற் பகலில் ; 1, 5–7, 32, 35, 40, 54.
இற்றையிப்பகலில் ; 4, 9, 10, 13.
இற்றையிற் பகலின் ; 3, 12, 14, 18–24, 33, 39, 44, 45, 47–52.
இற்றையப்பகலின் ; 11.
இற்றையிற்பகலே ; 25.

நொய்தின் இருவரை; 11, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–39, 53.
எய்தியிருவரை ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 18–25, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 44, 45, 47–54.
ஏகியிருவரை ; 13.

ஒருகையாலே ; 1, 9, 11, 12, 14, 18–22, 24, 30, 33, 39, 44, 45, 47–52, 54.
ஒருகையால்யான் ; 3–7, 10, 13, 16, 17, 23, 25–28, 34, 36–38, 41.

ஒருகையால்வான்; 32, 35, 40, 53.
ஒருகையாளுன் ; 53.

IV **ப**ற்றினென் கொணரும் ; 1, 4–7, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39, 41, 44, 45, 47–54.
பற்றினன் கொணருந் ; 3, 40.
பற்றிநின்றேவல் ; 38.

தன்மை ; 1, 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
கொள்ளல் ; 38.

பழிப்பிலாதாய்; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பழுதில்லாதாய் ; 25.

477

I **ப**தவியன் மனிதரேனும் ; 4, 16, 21, 40.
பதவியின் மனிதரேனும்; 9–11, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41.
பதவியமனிதரேனும் ; 1, 3, 5–7, 12–14, 17, 19, 20, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 39, 44, 45, 47–54.
பதவிய மனிதரின்னும் ; 25.
பதறிய மனிதரேனும் ; 35.

நின்னைத்தந்த ; 1, 3–7, 9, 11–14, 16–28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
நினைத்த தந்த ; 10, 40.
நினைத் தந்தந்த ; 32.

II **நோ**க்கின் ; 1, 3, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
நோக்கில் ; 4–7, 9, 25, 38.

உயிர்க்கொலைக் குரிய ரல்லர் ; 3, 40.
உயிர்கொலைக் குரியரல்லர்; 16, 17, 22, 26, 28, 35, 40, 44, 45, 47, 48.
உயிர்க்கொலைக் குரியா ரல்லர் ; 1, 5–7, 10–14, 18–21, 23–25, 27, 30, 32–34, 36–39, 41, 49–54.
உயிர்க்கொலைக் குரியா ரல்லார் ; 4, 9.

III **சி**தைவுறலவர்க்கு ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
சிதையுறலவர்க்கு ; 11.
சிதைவுறினினக்கு ; 25.
சிதைவுறனினக்கு ; 53.

வேண்டிச் செய்திநீ ; 13, 20, 38.
வேண்டிச் செய்தநீ ; 17, 53.
வேண்டிற் செய்திநீ ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
வேண்டிச் செய்திறன் ; 5, 7, 12.
வேண்டிற் செய்திறன் ; 1, 3, 4, 6, 9, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.

தேர்ந்ததின்றி ; 13, 17, 53.
தேர்ந்ததெண்ணின் ; 1, 3, 11, 14, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 33–37, 39, 41, 44, 45, 47–52, 54.
தேர்ந்ததன்றி ; 12.
தேர்ந்ததின்றின் ; 38.
தேர்ந்ததெண்ணி ; 5–7.
நேர்ந்ததன்றி ; 4, 9, 10, 20, 27, 30, 32, 40.
ஒவ்வாதென்பது தெளிந்தேன் பின்னும் ; 25, 53.

IV **இ**தமுனக்கீதேயாகில் ; 11, 16, 23, 34, 36–38, 54.
இதமுனக்கீதேயாகின் ; 25.
இதனினக்கீதேயாகின் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 26–28, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52.
இதனியநேர்தியாகில் ; 17, 30, 32.
இதனிகரோதியாகி ; 53.

இயற்றுவல், 1, 3, 11, 14, 18–24, 32, 33, 39, 44, 45, 47, 48, 50–54.
இயற்றுவன் ; 4–7, 9, 10, 12, 13, 16, 17, 25–28, 30, 34–38, 40, 41, 49.

காண்டி இன்னும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 32–41, 44, 45, 47–54.
காண்டி பின்னும் ; 30.
என்னுங்கேட்டி ; 25.

478

I **ப**ள்ளநீர் ; 1, 3, 4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
பள்ளிநீர் ; 5, 7.

முதலினோராண்டு ; 1, 3–7, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
முதலினோர்யாண்டு ; 13.
முதலினரோடு ; 39.

II உள்ளவர் தம்மை எல்லாம் ; 1, 5–7, 12, 14, 16, 18–24, 26–28, 33–37, 41, 44, 45, 47–54.
உள்ளுளோர் தம்மை எல்லாம் ; 4, 9, 10, 32, 39, 40.
உள்ளுளார் தம்மை எல்லாம் ; 3, 11, 13, 30, 38.
உள்ளுள்ளார் தம்மை எல்லாம் ; 17.
உள்ளுறைபவரை எல்லாம் ; 25.

மிதிலையோரை ; 1, 4–7, 9–14, 16–26, 28, 33, 34, 36–39, 44, 45, 47–54.
மிதுலையோரை ; 3, 27, 30, 32, 35, 40, 41.

IV அறிந்திலை ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 16, 18–28, 32–37, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அறிகிலை ; 11, 13, 17, 38, 39.
அறிதிலை ; 30.

குறைந்த நாளோய் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54,
குதலைச் சொல்லாய் ; 25.

479

I எரிகதிர் ; 1, 10, 11, 13, 16–18, 22, 27, 32, 35, 39–41, 53.
எதிர்கதிர் ; 3–7, 9, 12, 14, 19–21, 23–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47–52, 54.

II தீதுயிர்க்கிழைக்கும் ; 1, 4–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39–41, 44, 45, 47–52, 54.
தீதுயிர்த்திழைக்கும் ; 3, 11, 13, 16, 17, 20, 26, 28, 34, 36–38, 53.

நாளும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நாளில் ; 25.

ஓரிரண்டில்தேய்ந்தது ; 1, 3, 5–7, 10, 14, 16, 19–24, 33, 35, 39, 44, 45, 47–52.
ஓரிரண்டிற்றேயும் ; 55.
ஓரொன்றுதீர்ந்தது ! 38.
ஓரிரண்டுந்தேய்ந்தது ; 25.
ஓரிரண்டிற்றீர்ந்த ; 4, 9, 27, 30, 32, 40, 53.
ஓரொன்றுந்தேய்ந்ததால் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஒன்றுண்டிற்றேய்ந்த ; 13.
ஆறென்றிற்றேய்ந்த ; 12.
ஆறிரண்டிற்றேய்ந்த ; 17.

III பின்னைநீயே ; 1, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 34, 36–38, 41.
நின்றதெண்ணென்று ; 5–7, 12, 18, 19, 21–24, 30, 33, 35, 44, 45, 47–54.
அன்னதென்னென்று ; 3, 10.
இன்னதென்று ; 4, 9, 27, 32, 40.
பின்னர்நீயே ; 39.

அறிதிஎன்னுப் ; 3, 4, 9, 10, 13, 17, 20, 25, 27, 32, 35, 38, 40.
அறிவாயென்னுப் ; 1, 7, 12, 14, 18, 19, 21–24, 30, 33, 39, 44, 45, 47–54.
அறிதிஎன்னப் ; 5, 6, 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41.

அகத்துவைத்துரப்பிப் ; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–28, 32–37, 39–41, 44, 45, 47–54.
தெழித்துவைதுரப்பிப் ; 17, 30, 38.

480

இப்பாடல், 27, 39-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I அஞ்சுவித்தானும் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அஞ்சுவித்தேனும் ; 25.

ஒன்றால் ; 1, 3–7, 9, 12–14, 17–25, 28, 30, 33, 35, 44, 45, 47–53.
மென்மை ; 41, 54.
மேன்மை; 11, 16, 26, 34, 36, 37.
ஒன்றுய் ; 10, 32, 40.
மெய்மை ; 38.

அறிவுறத்தேற்றியானும் ; 1, 3–7, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
அறிவுறுதேற்றியாதும் ; 10.
அறிவுறத்தேற்றியேனும் ; 25.
அறிவுறத்தேற்றியாதும் ; 32.

II வருவீரன்றேல் ; 53.
வருவீரன்றால் ; 12, 18–22, 24, 32, 44, 45, 47–51.

வருவியீரேல் ; 5–7, 52.
வருவிப்பீரேல் ; 33.
வரச்செய்யீரேல் ; 1, 3, 4, 9, 10, 14, 25, 35, 40.
வரச்சொல்லீரேல் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

III **ஆ**வென்என்று ; 1, 4–7, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 33–38, 44, 45, 47–52.
ஆவனென்று ; 3, 12, 20, 30, 41, 53, 54.
ஆவதென்று ; 40.
ஆவனென்ன ; 32.
ஆவேனென்று ; 11, 17, 25.

நகையிலாமுகத்துப்பேழ்வாய் ; 1, 3–7, 9–13, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
நகையெயிற்றுடையபேழ்வாய் ; 14, 25.

IV **வே**றுவேறுரைத்துப் ; 11, 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
வேறுவேறுணர்த்திப் ; 13, 17, 20.
வெருவுறவுணர்த்திப் ; 10, 32, 40.
வேறுறவுணர்த்திப் ; 1, 3–7, 9, 12, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 44, 45, 47–52.

போனான்; 1, 3–7, 9–12, 16, 18, 19, 22–26, 28, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–52, 54.
மீண்டான் ; 13, 14, 17, 20, 21, 30, 53.

481

I **பி**ன்னைப் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52, 54.
பின்னர்ப்; 11, 16, 23, 26, 34, 36, 37, 39, 41, 53.
பின்றைப் ; 38.

நுங்கிக்கான்ற; 1, 4–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
விழுங்கிக்கான்ற ; 3.

II **ம**தியம் ஒத்த ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
மதியம் ஒத்தாள் ; 35.
மதியையொத்த ; 1, 6, 12, 14, 18–22, 24, 25, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.
மதியையொத்தார் ; 5, 7.

தோகையை ; 1, 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
தூயவள் ; 5–7.

தொடர்ந்து ; 1, 3, 4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
துடர்ந்து ; 5, 7.

III **தெ**ழித்திழித்து ; 13.
தெழித்தெடுத்து ; 11, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
தெழிஇத்தெழித்து ; 1, 4, 5, 7, 9, 10, 12, 19–22, 24, 30, 33, 40, 44, 45, 47–52, 54.
தெழித்தொழித்து ; 17.
தெழித்தெழிஇத் ; 14.
தெழித்தழிஇத் ; 6.
தெழித்தழித்து ; 3, 38.
தெழித்தெழித்து ; 27, 32, 35.
திரண்டெழுந்து ; 39.

IV **மே**யினவண்ணம் ; 1, 3–7, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
மேயினவெண்ணம் ; 17, 53.

விளம்புவான் உடன்று மிக்கார் ; 4, 9, 13, 17, 19, 30, 38.
விளம்புவருடன்று மிக்கார் ; 1, 7, 12, 14, 20–24, 35, 44, 45, 47–51.
விளம்புவார்துடங்கிமிக்கார் ; 3, 5, 6, 25, 33.
விளம்புவான் துணிந்தார்மன்னே ; 10, 27, 32, 40, 53.
விளம்புவாருடன்றுமிக்கார் ; 52.
விளம்புவான் தொடர்ந்து மிக்கார் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
விளம்புவான் தொடங்கினால்; 39,

482

I **சி**ந்த ; 1, 5–7, 12–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 44, 45, 47–54.
சிந்தி ; 3, 4, 9–11, 27, 32, 40.

முடுகுற்றார் ; 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
முடுக்குற்றார் ; 1.

II **வா**ளும் மிசையோச்சிக் ; 3, 11, 13, 16–18, 21, 23, 26, 28, 30, 34–39, 41, 54.
வாளும் மவையோச்சிக் ; 53.
வேலு மிசையோச்சிக் ; 5, 6, 53.
வேலுமிவையோச்சி ; 1, 4, 7, 9, 10, 12, 14, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52.

III **கொ**ன்று குறைத்துக் ; 1, 4–7, 9–13, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
கொன்றுமுரித்துக் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
கொன்றுமுறித்துக் ; 17, 18, 20, 30, 39, 41, 53, 54.
கொன்றுகுவித்துக் ; 3.
என்றுகுறைத்துக் ; 14, 32.

483

I **வை**யம் தந்த; 1, 3–7, 9–14, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38–40, 44, 45, 47–52.
வையம் தந்தான் ; 16, 17, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II வல்லான் ; 3, 11, 13, 14, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 30, 34–39, 41, 54.
வல்லோன் ; 1, 4, 9, 10, 12, 18, 19, 21–24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–53.
அல்லோன் ; 5–7.

III **மெ**ய்யன்புன்பால் ; 3–7, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
மெய்யன் நுன்பால் ; 1.

வைத்துள தல்லால் ; 1, 4–7, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 45, 47–52.
வைத்துளவல்லால் ; 44.
வைத்துளன்ல்லால் ; 35, 38.
வைத்தனனல்லால் ; 3, 11, 13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வைத்ததையல்லால் ; 25.

வினைவென்றேன் ; 1, 3, 4, 6, 7, 9, 12, 14, 18–22, 24, 25, 30, 33, 40, 41, 44, 45, 47–53.
வினைவென்றூர் ; 35.
வினைவேறூர் ; 10, 32.
வினைவேறே ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
வினைவென்றான் ; 5, 13, 17, 38, 39, 54.

IV **யா**துகொல் என்றார் ; 1, 3, 12, 18–22, 24, 30, 33, 44, 45, 47–52.
யாதுளவென்றார் ; 14, 25.
யாதுளதென்றார் ; 4–7, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 32, 34–41, 53, 54.

484

I **ம**ண்ணிற்றிய ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–53.
மண்ணிற்றேய்வோர் ; 39.
மண்ணிற்றியோர் ; 11–13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
மண்ணிற்றாய ; 25.

மானுயர்தத்தம் ; 1, 3, 4, 7, 9–14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47–54.
மானிடர் தந்தம் ; 5, 6, 39.
மாயனுயிர்த்தம் ; 20.
மானிடர் தத்தம் ; 25.

வழியோடும் ; 1, 3–7, 9–14, 16, 18, 19, 21–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52, 54.
வலியோடும் ; 17, 20, 35, 53.

II நின்முதல் மாயும் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 44, 45, 47–52, 54.
நின்முதல்மாளும் ; 11, 14, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34–39, 41, 53.
நீ முதல்மாளும் ; 25.

III **சொ**ல்லிப் பொதுநோக்காது ; 1, 3–7, 9, 11, 13, 16–18, 20, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 41, 54.
சொல்லிப் பொதுநோக்கால் ; 10, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 44, 45, 47, 48, 51.
சொல்லல் பொதுநோக்காய் ; 39.
சொல்லிப் பொதுநோக்காய் ; 30, 35, 40, 50, 52.
சொல்லல் பொதுநோக்கால் ; 49, 53.

சொல்லல் பொதுநோக்கல் ; 53.
சொல்லிப் பொதுநோக்காம் ; 25.

IV எண்ணிற் காணுய் ; 17, 35, 53, 54.
எண்ணிக் காணு ; 4–7, 25, 33, 53,
எண்ணிக் காணுய் ; 1, 3, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52.

மெய்ம்மையை என்ருர் ; 11, 13, 16, 20, 26, 28, 34–39, 41, 53, 54.
மெய்ம்மையுமென்ருர் ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 18, 21–25, 30, 33, 44, 45, 47–51.
எம்மையுமென்ருர் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40, 52.
மெய்மையென்ருர் ; 17.

485

I புகைவெந்தீ ; 1, 3–7, 9–11, 13, 14, 16, 17, 21–23, 25–28, 30, 32, 34–40, 49, 53, 54.
புகழ்வெந்தீ ; 12, 18–20, 24, 41, 44, 45, 47, 48, 50–52.
புகவெந்தீ ; 33.

II விதைப்பானுற்றனே ; 3–7, 10, 11, 16, 17, 23, 26–28, 30, 34–41, 44, 45, 47–50, 52–54.
விதைப்பாயுற்றனே ; 1, 9, 12, 14, 18–22, 24, 25, 33, 51.
விளைப்பானுற்றனே ; 13.
இசைப்பானுற்றனே ; 32.

III இக்கணம் இற்ருய் ; 1, 3, 4, 9, 10, 12, 14–16, 18–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
இக்கணமற்ருய் ; 11.
இக்கணமிற்ருர் ; 13.
இக்கணமுற்ருய் ; 17.
இக்கணமுற்ரு ; 25.
இக்கணமுற்ரேய் ; 53.
இக்கணமிற்ரு ; 5–7.

உன்னினமெல்லாம் ; 4, 9–11, 13, 16–18, 26–28, 30, 32, 34–37, 39, 41, 53, 54.
உன்னியவெல்லாம் ; 25.
முந்தினமெல்லாம் ; 1, 3, 5–7, 12, 14, 19–24, 33, 38, 40, 44, 45, 47–52.
முந்தினவெல்லாம் ; 35.

இனிவாழா ; 16, 34, 36, 37.
இனிவாழாய் ; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 18, 19, 21–25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–51.
இனிவாழ்வாய் ; 52.
உயிர்வாழாச் ; 26, 28, 30, 39, 41, 53, 54.
உயிர்வாழச் ; 20.
உயிர்வாழாய் ; 11, 13.
உயிர்வாழார் ; 17.

IV உரைத்தேம் என்று ; 11, 13, 16, 17, 20, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53.
உரைத்தோமென்று ; 4–7, 9, 10, 27, 30, 32, 35, 40, 54.
உரைத்துமென்று ; 1, 3, 12, 14, 18, 19, 21–24, 33, 44, 45, 47–52.
உரைத்தோமீது ; 25.

தெழித்தார் ; 1, 3, 12, 14, 19, 21–24, 44, 45, 47–52, 54.
கதித்தார் ; 4–7, 9, 10, 16, 18, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 53.
கதிர்த்தார் ; 11, 20.
கொதித்தார் ; 13.
குதித்தார் ; 17.
செறுத்தார் ; 39.
அறியென்ருர் ; 25.

486

இப்பாடல், 11-ல் இல்லை.

I கொல்வானுற்ரேர் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–52, 54.
கொல்வானுற்ற ; 53.

பெற்றியும்யாதும் ; 1, 5–7, 30, 35, 53.
பெற்றிமையாதும் ; 3, 4, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 32–34, 36–41, 44, 45, 47–52, 54.

குறையாதோன் ; 17, 23, 26, 28, 30, 34–37, 39, 41, 53, 54.
குறையாதார் ; 5–7.
குறையாதோர் ; 12, 13, 16, 38.
குறையாதாள் ; 1, 3, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 44, 45, 47–52.
குறையாதே ; 20.
குலையாதான் ; 10, 32.
குலையாதாள் ; 4, 9, 40.

கொல்வான் வந்த மானிட ரோடக் குலமெல்லாம் ; 25.

II வெல்வான்நங்கோன்; 4, 5, 7, 13, 14, 18–24, 33, 44, 45, 47–52.
வெல்வானெங்கோன் ; 1, 3, 6, 9, 10, 12, 16, 17, 26–28, 30, 32, 34–41, 53, 54.

வம்மென்பவர் மெய்யும் ; 1, 5–7, 9, 12–14, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 40, 44, 45, 47–52.
வம்மினிவள் மெய்யை ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வம்மென்றவள் மெய்யும் ; 10.
வம்மினிவள் மேவும் ; 13.
வம்மினிவள் மெய்யும் ; 17, 20.
வம்மென்பவள் மெய்யும் ; 3, 4, 30, 35.
வம்மின்னவள் மெய்யும் ; 38.
வம்பென்பவள் மெய்யும் ; 27, 32.
வெல்வானெங்கோ னேகினன் யாமுமிவள் மெய்யை ; 25.

III வெய்யோன் ஏவலும் ; 1, 3, 6, 12–14, 17–24, 30, 33, 38, 44, 45, 47–52.
வெய்யோன் ஏவலின் ; 4, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
வல்லோனேவலும் ; 9, 10, 27, 32, 35, 40.
வல்லன்னேவலும் ; 5.
மேயானேவலும் ; 7.

எல்லா மனம்வைத்தாள்; 1, 3–7, 9, 10, 12, 14, 18–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
என்னு மனம்வைத்தார் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
என்னு மனம்வைத்தாள் ; 13, 17, 20, 30.
வல்வா யின்க ணுங்குதும் வம்மினெனுமேல்வை ; 25.

IV நல்வாய் ; 12, 13, 16, 17, 20, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
நல்லாள் ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 18, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.

நல்லாள் கண்கள் ; 12, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
நல்ல கண்கள் ; 1, 3–7, 9, 10, 14, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.

கலுழ்ந்தே நகுகின்ருள் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 16–22. 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47–52.
கலுழ்ந்தே நவில்கின்ருள் ; 39.
கலுழ்ந்தாள் நகுகின்ருள் ; 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நல்லா ளுந்தன் னங்கம் நடுங்கித் துயருற்ருள் ; 25.

487

I இன்ஞேரன்னவெய்திய ; 1, 3–5, 7, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 32, 35, 40, 44, 45, 47–52.
இன்ஞேரன்னதோதிய ; 18, 30, 39, 41, 53, 54.
இன்ஞேரன்னதெய்திய ; 13.
இன்ஞேரின்னதெய்திய ; 19, 21.
இன்ஞேரன்ருரெய்திய ; 33.
இன்ருரன்னதேந்திய ; 11, 16.
இன்ருரன்னதோதிய ; 23, 34, 36–38.
இன்ருரன்னவெய்திய ; 6, 17, 26, 28.

III வாளாபேதுறுவீரேல் ; 1, 5, 6, 9, 10, 12–14, 18, 19, 21–25, 32, 33, 39, 44, 45, 47–52, 54.
வாளாற்பெய்துறுவீரோ ; 3, 17, 27, 30, 35, 40, 41.
வாளாபேதுறுவீரோ ; 4, 11, 16, 20, 26, 28, 34, 36–38, 53.
வாளாபேணுறுவீரேற் ; 7.

பிழையென்ருள் ; 1, 3–7, 9, 10, 12–14, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 44, 45, 47–54.
பிழையென்ன ; 11, 16, 26, 28, 34, 36–38, 41.

IV நன்றென்ருளவரெல்லாம் ; 5–7,25, 55,
நன்றென்றன்னவள்எல்லாம் ; 1, 3.
நன்றென்ருரவரெல்லாம் ; 12, 14, 18–22, 24, 32, 33, 39, 40, 44, 45, 47–52, 54.
நன்றென்றன்னவரெல்லாம் ; 10, 11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 34–38, 41, 53.
நன்றென்னேவலெல்லோரும் ; 53.
தேறென்றன்னவரெல்லாம் ; 4, 9.

அவிவுற்ருர் ; 5, 7, 11, 13, 14, 16, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53.

அறிவுற்ருள் ; 1, 3.
அறிவுற்ருர் ; 12, 18, 19, 21, 24, 32, 33, 35, 44, 45, 47–52, 54.
அகல்வுற்ருர் ; 4, 9, 10, 27, 39, 40.
அவியுற்ருர் ; 6, 17, 22.
அமைவுற்ருர் ; 55.
வினவுற்ருர் ; 53.

488

I அறிந்தாரன்ன ; 1, 4, 12, 14, 18, 19, 21–24, 35, 44, 45, 47–53.
அறிந்தாளன்ன ; 5–7, 9, 10, 27, 32, 33, 40.
அறிந்தாளன்பின் ; 39.
அறிந்தாளென்ன ; 3.
அறிந்தாளந்தோ ; 25.
அறிந்தாள்போலும் ; 11, 13, 16, 17, 20, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41–54.

முச்சடை என்பாள் அவள் ; 4–7, 9, 10, 12, 14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
முச்சடை என்பாளது ; 3, 11, 13, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53, 54.
முச்சடைஎன்பாள்வல ; 1.

II அஞ்சிப் பிறிகில்லார் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41.
அஞ்சிப் பிரிகில்லார் ; 54.
அஞ்சிப் பிறிதல்லார் ; 30.
அஞ்சிப் பிறிதில்லார் ; 1, 4–7, 9–14, 17–21, 24, 33, 38, 51.
அஞ்சிப் பிறிதில்லா ; 3, 22, 27, 32, 35, 40, 44, 45, 47–50, 52, 53.
மன்னவனேவற்பிறழ்கில்லார் ; 25.

III செறிந்தாராய தீவினையன்னர் ; 4–7, 9, 10, 12, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 44, 45, 47–52.
செறிந்தார் சுற்றுந்தீவினைநீங்குந் ; 3, 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
செறிந்தார் சுற்றுந் தீவினையென்ஞர் ; 3.
செறிந்தார் சுற்றுந் தீவினையன்ஞர் ; 1, 13.
செறிந்தார் முற்றும் தீவினை யென்ஞர் ; 14.
செறிந்தாரந்தச் செய்யவள் செப்புஞ் ; 25.
செறிந்தராயதீவினையென்ஞத் ; 53.

தெறலெண்ணுர் ; 1, 12, 14, 17–22, 24, 25, 30, 33, 44, 45, 47–52.
தெறுவாரை ; 3.
தெறுவென்ஞர் ; 4–7, 9, 10, 27, 32, 35, 40.
திறலெண்ணுர் ; 13.
திறலென்ன ; 38, 53.
செயலென்ன ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
செயல்பற்றி ; 25.

IV நிலைநின்ருள் ; 1, 3–7, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 44, 45, 47–54.
நிலைபெற்ருள் ; 25.

உருக்காட்டு படலம்

489

I ஈதே ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–41, 43–54.
ஈதேல் ; 12.

காவல் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
காதல் ; 4, 9, 27, 32, 40.

II தூண்டற்கொத்த ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தூண்டற்குற்ற ; 39.

சிந்தையினுரும் ; 1–3, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 33, 35, 43–53.
சிந்தையினுளும் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
சிந்தையர்முன்னே ; 11, 13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
சிந்தையர்முன்போற் ; 12.
சிந்தையரெல்லாந் ; 38.

தீயவரெலாந் ; 39.

துயில்கில்லார் ; 2, 3, 14, 21, 22, 24, 25, 33, 43–53.
துயில்வுற்ருர் ; 5, 6, 11–13, 16–19, 23, 26, 28, 30, 34, 36–39.
துயிலுற்ருர் ; 20, 35, 41, 54.
துயிலற்ருர் ; 1.
துயருற்ருள் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

III வேண்டத்துஞ்சார் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 17–19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வேண்டத்துஞ்ச ; 20.
வேண்டிற்றுஞ்சார் ; 13.
வேண்டித்துஞ்சார் ; 3, 25.
ஈண்டத்துஞ்ச ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 53, 54.
ஈண்டத்துஞ்சும் ; 38.

என்றெருவிஞ்சை ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
விஞ்சைகள் செய்தான் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.
என்றெருசிந்தை ; 14, 35.

வினைசெய்தான் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
விளைவித்தான் ; 25.
இகல்வல்லான் ; 53.
இகல்வீரன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–39, 41, 53, 54.

IV மாண்டற்ருராமென்றிட ; 11, 13, 16–18, 20, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 54.
மாண்டற்குற்ருராமென ; 19, 21–24, 35, 43–53.
ஆண்டற்ருராமென்றிட ; 12.
ஆண்டுக்குற்ருராமென ; 2–6, 9, 14, 27, 32, 33, 40.
ஆண்டுகுற்ருராமென ; 1, 10.
ஆண்டுக்குற்ருரானவர் ; 25.

அன்ஞர் மயர்வுற்ருர் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37, 39, 41, 54.
எல்லாமயர்வுற்ருர் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 17–25, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 43–53.
எல்லாமவிவுற்ருர் ; 33.
யாருமயர்வுற்ருர் ; 12.

490

I கண்டாள்துயராற்ருள் ; 1, 11, 12, 19–24, 33, 38, 40, 43–52.
கண்டாள்துயராற்ரு ; 39.
கண்டாள்துயருற்ருள் ; 4–6, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 25, 26, 28, 30, 34–37, 41, 54.
கண்டாள்துயர்வுற்ருள் ; 2, 17, 53.
கண்டேதுயருற்ருள் ; 3, 27, 32.

II நெஞ்சால் ஒன்றும் ; 1–6, 9–12, 14, 16, 18, 19, 21–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
நெஞ்சால் ஒன்ரே ; 13, 17, 20, 30, 38.
நெஞ்சா ளொன்ருல் ; 39.

காணுள் நெகுகின்ருள் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
காணுள் நெகிழ்கின்ருள் ; 11, 17, 53.
காணு நெகிழ்கின்ருள் ; 30.
காணுள் நினைகின்ருள் ; 39.

III நின்ருள்பன்னெடு ; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
நின்ருளன்னெடு ; 4.
நின்ருளந்நெடு ; 27, 32, 40.

நாளும் அழிவுற்ருள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நாளுமயர்வுற்ருள் ; 25.
நாளும் அயர்கின்ருள் ; 39.

491

I காவனையான் ; 39.
காரனையான் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

II தருமே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
தருமோ ; 25.

தமியேன் றனதா ருயிர்தான் ; 33, 39.
தமியே னெனதா ருயிர்தான் ; 11, 13, 16, 18, 25, 26, 28, 34, 36–38.
தனியே னெனதா ருயிர்தான் ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 17, 19, 21–24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–54.
தனியே யெனதா ருயிர் தான் ; 3, 4, 9, 10, 20.

III **உ**ருமேறுறழ் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
உருமேறுமிழ் ; 3, 11, 13, 16–20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–39, 41, 53.

IV **வ**ருமே யுரையாய் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
வருமோ வுரையாய் ; 11, 25, 38.

வலியார் விதியே ; 11, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–39, 41.
வலிசேர் விதியே ; 25.
வலியார்வலியே ; 1, 2, 4–6, 9, 12–14, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 33, 35, 43–54.
வலியாய் வலியே ; 3, 10, 27, 32, 40.

492

I **க**ல்லாமதியே ; 1, 2, 5, 6, 10–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 39–41, 43–52, 54.
கல்லார்மதியே ; 4, 9, 17, 25, 38.
கல்லார்பதியே ; 3, 27, 32, 35, 53.

கதிர்வாணிலவே ; 1–5, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–41, 43–54.
கதிர்வானிலவே ; 6.
கதிர்காணிலவே ; 11.

II **செ**ல்லா இரவே ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
செல்லாவிருளே ; 38.

சிறுகா இருளே ; 1–6, 10–14, 16, 18–28, 30, 32–37, 39–41, 43, 44, 46, 48–54.
சிறுகாலிருளே ; 9, 17, 45, 47.
சிறுகாவிரவே ; 38.

III **எ**ல்லாம் எனையே; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–41, 43–54.
எல்லாமெனை நீர் ; 35.

நினையா ; 1–6, 10–14, 16–28, 30, 32–41, 43–54.
நிலைய ; 9.

முனிவீர் ; 1, 3–6, 9–14, 16–28, 30, 32–41, 43–54.
முனைவீர் ; 2.

IV **வி**ல்லாளனை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
வில்லாளனில் ; 25.

விளித்திலிரோ ; 1, 5, 6, 11, 12, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 33–37, 39–41, 43–54.
விளிந்திலிரோ ; 2, 4, 9, 13, 14, 17, 32.
விளிந்திலரோ ; 3, 10, 21, 27, 38.
விளம்பிலிரோ ; 25.

493

I **வீ**சியுலாவரு ; 3, 4, 10, 11, 13, 14, 17, 18, 23, 26–28, 30, 38, 39, 53, 54.
வீசியுலாய்வரு ; 32, 40, 53.
வீசியுலாவரும் ; 16, 34, 36, 37.
வீசவுலாய்வரு ; 1, 2, 5, 6, 9, 12, 19–22, 24, 25, 33, 35, 41, 43–52.

வாடைதழீஇ ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 18–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
வாடைதழீ ; 11, 17, 38.

II **அ**றிந்திலிரோ ; 1, 2, 4, 9, 11–14, 16, 18, 19, 21–26, 28, 30, 33–41, 43–54.
அறிந்திலரோ ; 3, 10, 17, 20, 27, 32.
அருந்திலரோ ; 5, 6.

III **வீ**ரையனுன் ; 4, 10.
வீரையனுர் ; 1–3, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
வீரையன்னுன் ; 13.
சேரயனுர் ; 25.

உடனே ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
உடனீர் ; 1–3, 5, 6, 9, 10, 12, 14, 18–25, 27, 30, 32, 33, 39, 40, 43–52.
உடனீ ; 4.

நெடுநாள் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–41, 43–54.
சிலநாள் ; 33.

IV **கொ**டியீர் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–26, 28, 30, 32–39, 41, 43–54.
கெடுவீர் ; 4, 9, 10, 27, 40.

உரையாடிலிரோ ; 2, 5, 6, 10–14, 16, 18, 19, 21–25, 33, 34, 36–40, 43–53.

உரையாடிலரோ ; 3, 20, 32.
உரையாடலிரோ ; 1, 4, 9, 17, 26–28, 30, 35, 41, 54.

494

I **வன்மையினுல்** ; 5, 6, 11, 21, 27, 38, 53.
வண்மையினுல் ; 1–4, 9, 10, 12–14, 16–20, 22–26, 28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
வாய்மையினுல் ; 39.

II **ஓராயிரகோடி** ; 1, 5, 6, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–39, 43–52, 54.
ஈராயிரகோடி ; 2–4, 9, 10, 27, 32, 40, 41, 53.

இடர்க்குடைவேன் ; 1, 2, 4–6, 11, 13, 22, 27, 32, 39–41, 44, 53.
இடர்க்குடையேன் ; 9, 10, 12, 14, 16–21, 23–26, 28, 30, 33–38, 43, 45–52, 54.
இடர்க்கிடையே ; 3.

III **தீராவொருநாள் வலி** ; 1, 2, 3, 6, 10, 12, 14, 18–24, 27, 30, 33, 43–52.
தீராதொருநாள்வலி ; 4, 9, 32, 40.
தீராயொருநாள்வலி ; 5, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34–39, 41, 53, 54.
தீராய் ஒருநாள் அருள் ; 55.
தீராவொருநாளிடர் ; 25.

சேவகனே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–41, 43–54.
சேவுகனே ; 25.

IV **தனி நாயகனே** ; 1–6, 9–11, 13, 14, 17, 19, 21–24, 27, 30, 32, 38–40, 43–52, 54.
தனி நாயகமே ; 25.
நனி நாயகனே ; 12, 16, 18, 20, 26, 28, 33–37, 41, 53.

495

I **கானடைவாய்** ; 2–6, 9, 12–14, 18–26, 28, 30, 32, 34–38, 41, 43–52, 54.
கான்இடைவாய் ; 1, 10, 11, 16, 17, 27, 33, 39, 40, 53.

II **நாளினின்** ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32, 34–41, 43–54.
நாளினன் ; 13.
நாளிடை ; 33.

III **இன்னருள்தான்** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 39–41, 43–54.
நின்னருள்தான் ; 25, 38.

இதுவோ ; 5, 6, 11, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 30, 32–34, 36–39, 41, 53.
இதுவேல் ; 1–4, 9, 10, 12–14, 18, 19, 21–24, 27, 35, 40, 43–52, 54.
இதுவே ; 21.

IV **ஒருவென்தனி** ; 1–5, 9, 10, 12, 14, 16–24, 27, 30, 32, 34–37, 39–41, 43–54.
ஒருவன்றனி ; 6, 11, 13, 25, 26, 28, 33, 38.

496

I **உயிரேபெருநாள்** ; 1–6, 10–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–41, 43–52, 54.
உயிரேயொருநாள் ; 17, 53.
உயிரேபெருகும் ; 9.
பேணுன் னலனென் னுணர்வே பெரிதா ; 25.

II **நாணின்றுழல்வீர்** ; 1–4, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–39, 41, 43–54.
நாணென்றுழல்வீர் ; 5, 6, 9, 10, 25, 27, 32, 40.

தனிநாயகனைக் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24–28, 32, 33, 40, 41, 43–52.
நனிநாயகனைக் ; 11, 16, 17, 23, 30, 34–39, 53, 54.

III **காணும் துணையும்** ; 2, 3, 6, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–41, 43–54.
காணுந்தனையும் ; 1, 4, 5, 9, 10, 33.
காணும்மளவும் ; 14, 25.

கழிவீரலிர் ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
கழிவீரல்லிர் ; 33.
கழிவரலிர் ; 39.
கழல்வீரலிர் ; 21.

நான் ; 1-4, 6, 9-14, 16-28, 30, 32-41, 43-54.
நாண் ; 5.

IV பொருந்துவதோ ; 1-6, 9-14, 16-28, 30, 32, 34-41, 43-54.
பொருந்துவையோ ; 33.

497

III மடியான் உடன் ; 13.
மடியேனுடன் ; 3, 11 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 34-37, 39, 41, 53, 54.
மடியாநெறி ; 1, 2, 4, 5, 9, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43-52.
மடியானெறி ; 6.
பொடியேய்நெறி ; 38.

வனம்புகுதும் ; 1-6, 9-14, 16-28, 30, 33-41, 43-54.
வனம்புகவும் ; 32.

IV கொடியான் ; 4-6, 9, 11, 13, 16, 17, 20, 25, 26, 28, 30, 32-34, 36-39, 41, 53, 54.
கொடியோன் ; 35, 52.
கொடியார் ; 1-3, 10, 12, 14, 18, 19, 21-24, 27, 40, 43-51.

குலாவுவதோ ; 1-6, 9, 10, 12-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 43-54.
குலாவுதிரோ ; 11.
குறிப்பதுவோ ; 25.

498

I என்றென்றுயிர் ; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 43-54.
என்றென்றுளம் ; 25.

அழிவாள் ; 1-3, 5, 6, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 41, 43-52.
அழுவாள் ; 4, 9, 10, 13, 32, 35, 40.
அயர்வாள் ; 11, 16-18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36-39, 53, 54.

II மின்றுன்னு ; 1-6, 9, 11-14, 16-28, 30, 33-41, 43-54.
மின்றுன்று ; 10, 32.

III உயிருண்டெனின் உண்டிடர் ; 1, 2, 12, 14, 19-22, 24, 32, 33, 39, 41, 43-54.
உயிருண்டெனிலுண்டிடர் ; 4-6, 9, 13, 16-18, 23, 25, 26, 28, 34, 36-38.
உயிருண்டெனிரண்டிடர் ; 11.
உயிருண்டெனிலுண்டவர்; 10, 40.
உயிருண்டெனின்உண்டிட ; 3, 27, 30, 35.

IV பொழுதே ; 1-3, 5, 6, 11-14, 16-28, 30, 32-39, 41, 43-54.
பொழுதோ ; 4, 9, 10, 40.

499

I ஆற்றிஎன்னுயிரும் ; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-41, 43-54.
ஆற்றினேனுயிரும் ; 25.

II கழலவற்காணும்ஆசையால் ; 1-6, 9-14, 16-28, 30, 33-41, 43-54.
கழலரரக்கர்மாயையால் ; 32.

III நிறையிரும் ; 1-6, 9-12, 14, 16-28, 30, 32-41, 43-54.
நிறைவரும் ; 13.

நிருதர்நீள்நகர்ச் ; 9, 13, 17, 25.
நிருதர்நீணகர் ; 1-6, 10-12, 14, 16, 18-24, 26-28, 30, 32-37, 39-41, 43-54.
நிருதனீணகர் ; 38.

IV இருந்தேனையும் ; 4, 9, 10, 40, 53.
இருந்தேனையப்; 1-3, 5, 6, 11-14, 16-28, 30, 32-39, 41, 43-52, 54.

500

I உன்னினர் ; 1-6, 9, 10, 12-14, 17, 19, 20, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43-52.
உன்னின; 11, 16, 18, 21, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உன்னினன் ; 38.
உன்னரும் ; 25.

பிறரென ; 1-6, 9, 10, 12-14, 17, 19, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43-52.
உன்னின; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உன்னிய ; 20, 21.
பலவென ; 38.
உளஞ்சுட ; 25.

உணர்ந்தும் உய்ந்தவர் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
உணர்ந்தும் உயத்தவர் ; 35.
உணர்ந்து சூழ்ந்தவர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உணர்ந்து முந்தவர் ; 17, 53.
உணர்ந்தரக்கியர் ; 38.
ஒறுக்குந்தீயவர் ; 25.

III **கா**த்திருங் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காத்தருங் ; 25.
காத்திது ; 13.
அகத்திருங் ; 10.

IV **எ**ன்னின்வேறு ; 1, 3, 5, 11–13, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 43–54.
என்னில்வேறு; 2, 4, 6, 9, 10, 16–18, 20, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41.
என்னின்மிக்கு ; 14, 38.
என்னின்மற்று ; 25.

யாண்டையார்கொலோ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆண்டையார்கொலோ ; 10.
யாவரீண்டையார் ; 25.
யாவரியாண்டையார் ; 3.

501

I **சொ**ற்பிரியாப் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.
சொற்றிரியாப் ; 13, 16.
சொற்றரியாப் ; 38.
சொற்றெரியாப் ; 11, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

தூங்குவேன் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
தூங்கவென் ; 38.
தூங்கவே ; 3.

III **ம**டந்தையர் ; 1–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மடந்தையர்க் ; 25.
மங்கையர் ; 9.

கதையுளோர்கள்தாம் ; 1, 2, 5, 6, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
கதையிற்குனுளோர் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
கதையுளோர்கடான் ; 4, 9.
கதையினுருளோர் ; 3.
உரியகாட்சியின் ; 25.

IV **இ**ற்பிரிந்துய்ந்தவர் ; 1, 3, 5, 6, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 43–52, 54.
இற்பிரிந்துயர்ந்தவர் ; 4, 9, 10, 33, 40.
இற்பிறந்துயர்ந்தவர் ; 2, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.

யாவர்யானலால்; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
என்னில் யாவரே ; 16.
என்னில் யாவரோ ; 11, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

502

I **பி**றர்மனையெய்திய ; 2–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
பிறர்மனைமேவிய ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53.
பிறமனையெய்திய ; 1.

II **தி**றனலதென்றுயிர்க் ; 2, 3, 4, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 43–53.
திறனலவென்றுயிர்க் ; 1, 5, 6, 13, 17, 25, 33, 38.
திறமலவென்றுயிர்க் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

III **பு**றனலர் ; 12, 20, 22, 24, 33, 43–52.
புறனலன் ; 2–4, 9, 10, 13, 14, 21, 27, 32, 35, 40, 53.
புறநலன் ; 17, 19.
புறனலம் ; 5, 6, 30.
புறனல ; 1.
புறமலர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
பொறைநலம் ; 25.

அவனுறப்பொழுது ; 14.

அவனுறப்போது ; 2, 12, 20, 22, 24, 33, 43–52.
அறமுறப்பொழுது ; 35.
நமருறப்போது ; 1, 3.
மருளுறப்பொழுது ; 4, 10, 13, 21, 27, 32, 40, 53.
மருளுறப்போதும் ; 9.
வருபவோர்பொழுது ; 17, 19, 30.
மென்றவப்போது ; 5, 6.
எய்திடவுயிரைப் ; 25.
தூவிடப்பொழுது ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

IV அறனலது ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
அறமல ; 11, 16, 18, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.

இயற்றிவேறென்கொண்டு ; 2, 4–6, 9, 12, 14, 16, 18–28, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
இயற்றவேறென்கொண்டு ; 3, 10.
இயற்றிவேறென்கொடு ; 1, 11, 35.
இயற்றினேனென் கொண்டு ; 13, 53.
இயற்றியானென்கொண்டு; 17, 30.

ஆற்றுகேன் ; 1–4, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஆற்றுவேன் ; 5, 6, 11, 33.

503

I பழியின் எய்தினேன் ; 1, 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பழியிலெய்தினேன் ; 6.
பதியிலெய்தினேன் ; 2, 5.

II துறக்கும் ஆணையேன் ; 1–3, 5, 6, 12–14, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
துறக்குமாணையே ; 4, 9, 10.
துறக்கலாகுமால் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
துறக்கவாகுமால் ; 38.
துறக்கலாகுவேன் ; 53.
துறத்தலாமுறை ; 25.

III பெருமறு வுலகம் ஓத ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
பெரும்பழியுலகமோத ; 25.
பெரும்பழியுலகினெய்த ; 38.

IV துன்னவோ ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
துன்னவே ; 3.
துன்னுமோ ; 25.

504

I சிந்தையராய ஆடவர் ; 1, 2, 4, 6, 9, 10, 12–14, 19, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–54.
சிந்தையரான ஆடவர் ; 11, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
சிந்தையராட வாடவர் ; 5.
சிந்தையராயவாண்டவர் ; 3.
சிந்தையருயைநாயகன் ; 25.

II சுமக்கினுஞ் ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுமக்கவுஞ் ; 5. 6.

சுமக்க வானுயர் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–51.
சுமக்கமானவர் ; 13.
சுமக்கயானவர் ; 17, 30, 38, 53.
சுமக்கமற்றும் யான் ; 11.
சுமக்கமற்றியான் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 52–54.

III குலத்துள் ; 1–6, 9–12, 14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குலத்திற் ; 13.
குலத்துத் ; 17, 25.

IV என்னின்யாவரே ; 1, 12, 19, 22, 24, 27, 33, 43–52.
என்னில்யாவரே ; 13, 21.
என்னில் யாவரோ ; 4–6, 9–11, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38.
என்னின் யாவரோ ; 2, 3, 18, 20, 30, 32, 35, 40, 41, 54.
எண்ணில் யாவரே ; 53.

505

I போக்கி என் ; 1–3, 5, 6, 12, 13, 16, 18–24, 26–28, 30, 33–38, 41, 43–54.
போக்கினேன் ; 4, 9–11, 14, 17, 25, 32, 40.

II மஞ்சனை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
மைஞ்சனை ; 54.

வழிக்கொள்வாயெனு ; 12, 14, 18–24, 44, 45, 47–49, 51, 53.
வழிக்கொள்வாயென ; 3, 11, 13, 16, 17, 26–28, 30, 34–38, 40, 41, 43, 46, 50, 52, 54.
வழிக்கொள்வாயென்று ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 32, 33.
வழிக்கொள்வாயென்றேன் ; 25.

III நங்கையான் ; 1. 2, 5, 6, 11–14 19, 21–24, 27, 33, 38, 43–53.
நங்கைநான் ; 3, 4, 9, 10, 16–18, 20, 25, 26, 28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 54.

IV உய்ஞ்சனெனிருத்தலும் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 16, 17–24, 26–28, 32–38, 40, 43–53.
உஞ்சனன் இருத்தலும் ; 30, 41, 54.
உஞ்சலுமிருத்தலும் ; 3, 13.
உஞ்சினியிருக்கவும் ; 25.

506

I வல்லியல் மறவர்தம் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 18–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
வல்லியமறவர்தம் ; 11, 17, 30, 38.
வல்லியலரக்கர்கள் ; 25.

வருக்கமாசற ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வருக்கமாண்டிட ; 55.
வடுவில் தீர்பவர் ; 1, 3–6, 9, 10, 13, 17, 19–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வடுவிற்றீர்ப்பவர் ; 2.
வலியிற்றீர்ந்தவர் ; 38.
வலியிற்றீர்ப்பவர் ; 12, 14.
மடியநாயகன் ; 25.

II போர்விளிந்து வீடுக ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
போரன்றிமீளுக ; 25.
போர் வெலாது மீளுக ; 55.

III இல்லியலறத்தை ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
இல்லியலறத்து ; 25.
இல்லியரறத்தை ; 11.
வல்லியலறத்தை ; 27, 32.

யான் இறந்துவாழ்ந்தபின் ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 21–24, 27, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 43–52.
யான் இகந்து வாழ்ந்தபின் ; 26, 28, 35, 41, 54.
யான் இகழ்ந்து வாழ்ந்தபின் ; 16, 17, 19, 38, 53.
யான் இழிந்து வாழ்ந்தபின் ; 13.
நானிறந்து வாழ்ந்தபின் ; 4, 9, 10, 32.
நானிறந்துபோனபின் ; 14, 25.
நானிகழ்ந்து வாழ்ந்தபின் ; 18, 20.

IV என்பழி ; 1–3, 5, 6, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–53.
வன்பழி ; 4, 9, 10, 14, 25, 32.

அவரைச் ; 1–6, 9–12, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எவரைச் ; 14.
யாரைச் ; 25.
பிறரைச் ; 13.

சுற்றுமோ ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சூழுமோ ; 25.

507

I மானமாவனைய ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கவரிமாஅனைய ; 13.

மாட்சியர் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காட்சியர் ; 14.
காட்சியில் ; 25.

II பெருந்தவ ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பெருந்தகை ; 14, 25.

பேதையேன் ; 2–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பேதையின் ; 1.

III முகிலினைப் ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
முதலினைப் ; 17, 30, 53.

கள்வரூர் ; 1–6, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கள்வனூர் ; 13, 25.

IV **இ**வளென ஏச ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இவளெனவெய்தி ; 5, 6.

நிற்பெனே ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 14, 16–26, 28, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
நிற்பனே ; 3, 27, 30, 32, 35.
நிற்பவோ ; 12.

508

I **அ**ற்புதன் அரக்கர்தம் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
அற்புதவரக்கர்தம் ; 13.
அற்புதவருக்கர்தம் ; 53.

வருக்கம் ஆசற ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வருக்கமாண்டற ; 25.

II **கொ**ண்டருஞ் ; 1, 2, 5, 6, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
கொண்டிருஞ் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.

சிறையின் மீட்டநாள் ; 1, 2, 4–6, 9, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.
சிறையின் மீண்டநாள் ; 3, 10, 27, 32, 38, 40.
சிறையு மீட்டநாள் ; 13.

III **த**க்கலை ; 1, 2, 12, 14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தக்கிலை ; 3–6, 9–11, 13, 17.

என்னின்; 1–3, 5, 10–12, 14, 16, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
என்னில் ; 4, 6, 9, 13, 25, 26, 28, 34, 36, 37.

யானுடைக் ; 1–6, 9–12, 14–16, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்னுடைக் ; 13.
யானருங் ; 25.

IV **கா**ட்டுகேன் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காட்டுவேன் ; 10.

509

I **ஆ**தலால் ; 4–6, 9–11, 13, 16–18, 20, 25, 26, 28, 34, 36–38.
ஆதலான் ; 1–3, 12, 14, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.

அறத்தின்ஆறெனுச் ; 1–6, 9, 11–14, 16, 17, 19, 21–26, 28, 30, 32–34, 36–38, 41, 43–52, 54.
அறத்தினுறெனச் ; 10, 18, 20, 40, 53.

அறத்தினன்றெனுச் ; 27, 35.

III **ஈ**தலாதிடமும் ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
ஈதலாலிடமும் ; 4, 9, 10, 25.
ஈதலாலிறையும் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

என்றுரு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
என்றிரும் ; 38.

IV **எ**ய்தினுள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புக்கினுள் ; 25.

510

இப்பாடலுக்குப் பிரதிபேதம் இல்லை.

510 a

இப்பாடல், 14, 25, 53–ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

I **சு**ற்றியகொடியொன்றைத் துணித்துத்தூயளோர் ; 25.
சுற்றிய துருவினைத் துணித்துத் தூங்கிய ; 14.

II **உ**டையள்யான் ; 25.
உடையென்யான் ; 53.
உடையனேல் ; 14.

510 b

இப்பாடல், 25, 53–ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

IV **க**ழுத்திடை ; 25.
கழுத்தில் ; 53.

தரிக்குமேல்வையின் ; 25.
தரிக்குமெல்வையில் ; 53.

511

I **க**ருத்து மெண்ணினன் ; 1–4, 9, 10, 12, 19, 22, 24, 27, 32, 38, 40, 43–52.

கருத்தினெண்ணினுன் ; 5, 6, 11, 13, 14, 17, 21, 30, 33, 35, 53.
கருத்தி னெண்ணுவான் ; 20.
கண்ணிற் காணுமுன் ; 25.
கடிதினீக்கினுன் ; 16.
கடிது நீக்கினுன் ; 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

III அண்டர் நாயகன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
அண்டநாயகன் ; 38.

அருடுதன் ; 1–3, 6, 10, 12, 14, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
அருட்டுதன் ; 4, 5, 9, 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38.

யானெனுத் ; 1, 4, 9–12, 14, 19, 21–25, 27, 33, 35, 38, 40, 43–54.
யானெனத் ; 2, 3, 5, 6, 13, 16–18, 20, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 41.

IV தோன்றினுன் ; 1–6, 9–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
சொல்லினுன் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

511 a

இப்பாடல், 25, 53–ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

I தூயவள் ; 25.
தூயவன் ; 53.

III தேன்றிகடிருவடி ; 25.
தேன்றிகழ் திருவடி ; 53.

IV ஆன்ற ; 25.
ஏன்ற ; 53.

512

I அடியனேனிராமன் ; 1–6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அடியனே யிராமன் ; 9.

ஆணையால் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆணையிற் ; 25.

II அனைத்தையும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அனைத்தினும் ; 25.

III உலப்பிலர் தவத்தை ; 1–6, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
உலப்பிலாத் தவத்தை ; 38.
உலப்பிலாத் துயிலின் ; 25.
அளப்பிலர் தவத்தை 13.

512 a

இப்பாடல், 25, 53–ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

I நோக்கினேன் ; 25.
நோக்கினன் ; 53.

II காணுதற்கு ; 25.
காண்பதற்கு ; 53.

III மறைந்து ; 25.
அமர்ந்த ; 53.

513

I இடரின் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
இடரில் ; 54.

வைகுறும் ; 1–6, 9–11, 14, 16, 18, 19, 21–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
வைகுமவ் ; 12, 13, 17, 20, 30.

III வேண்டுமே ; 1–3, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
வேண்டுமேல் ; 11.
வேண்டுமோ ; 4, 9, 10, 12, 13, 16–18, 20, 23, 25–27, 28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

வேரொடு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
வேரொடும் ; 54.

IV மாண்டில வீதலால் ; 1–6, 9–12, 14, 16–19, 21–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 43–52.
மாண்டிலதீதலால் ; 20, 25, 38.
மாண்டிலரீதலால் ; 53.
மாண்டிலவாதலான் ; 13, 30, 54.
மாறுவேறுண்டோ ; 1–6, 9, 10, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.

மாறுவேண்டுமோ ; 35.
மாறும் வேறுண்டோ ; 14.
மற்றுவேறுண்டோ ; 17.
மற்றும் வேறுண்டோ ; 11, 13, 20, 25, 30, 38, 54.
மற்றும்வேண்டுமோ ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

514

I ஐயுறல் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஐயுறேல் ; 25.

உளதடையாளம் ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 43–48, 50–52, 54.
உளத்தடையாளம் ; 20.
உனதடையாளம் ; 41, 49, 53.

III கையுறு ; 1–6, 9–14, 16, 17, 19–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கையுற ; 18.

நெல்லியங்கனியிற் ; 1, 2, 12, 14, 20–22, 24, 32, 43–52.
நெல்லியிற்கடிது ; 3–6, 9, 11, 13, 16–18, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41, 53, 54.
நெல்லியிற்கனியிற் ; 10, 27, 40.

IV விளக்கனைய் ; 1–6, 10–12, 14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விளக்கன்னைய் ; 13, 20.
விளக்கனேய் ; 9.

515

I இறைஞ்ச நோக்கி ; 1–5, 9–11, 13, 14, 17–22, 24, 26, 27, 32–34, 36–38, 40, 43–53.
இறைஞ்சி நோக்கி ; 6, 16, 23, 25, 28, 30, 35, 41, 54.
இறைஞ்சியேத்த ; 13.

முனிவுமெய்தி ; 1, 2, 5, 6, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 33, 43–52.
முனிவுமெய்த ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
மெலிவுமெய்தி ; 11, 12, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 54.

II நின்றவனிருதனல்லன் ; 1–6, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நின்றவனிருதனல்ல ; 17.
நின்றனள் நிருதனல்லன் ; 25.

நெறிநின்று பொறிகளைந்தும் ; 1, 3–6, 9, 10, 12, 14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–53.
நெறிநின்று பொறிகளைந்து ; 54.
நெறிநின்று புலன்களைந்தும் ; 13.
நெறிநின்றும் பொறிகளைந்தும் ; 32.
நெறிநின்ற பொறிகளைந்தும்; 2, 11.

III அல்லனுகில் ; 1, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51.
அல்லனுகின் ; 2, 3, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52–54.

ஆதல் வேண்டும் ; 4, 9, 10, 13, 21, 25, 32, 35, 38, 40.
ஆகவேண்டும் ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 33, 34, 36, 37, 41, 43–54.

IV நன்றுணர்வுரையும் தூயன் ; 4, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 25, 33.
நன்றுணர்வுரையன்றூயன் ; 1, 5, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 35, 40, 43–52.
நன்றுணருரையான்றூயான் ; 2.
நன்றுணருரையும்தூயன் ; 3, 30.
நன்றுளனுரையுந் தூயோன் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நன்றுளதுரையுந் தூயோன் ; 11.
நன்றுளவுரையுந் தூயன் ; 38.
நன்றுளமுடையுந் தூயன் ; 20.

போலுமென்னு ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
போலுமென்னே ; 5, 6.
போலுமன்னே ; 33.
என்றுசொல்வாள் ; 25.

516

I வேறோரமரனேயாக ; 1–6, 9, 12–14, 17–24, 30, 33, 35, 43–53.
வேறோரமலனேயாக ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
வேறோரமரரிலொருவனுக ; 10, 27, 32, 40.
மற்றோரமரனேயாக ; 25.
வல்லோரமரனேயாக ; 38.

அன்றிக் ; 10, 14, 16, 18, 19, 21–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43–52, 54.

இன்றிக் ; 11.
வல்ல ; 1, 2, 4–6, 9, 20.
வல்லைக் ; 3, 12, 13, 17, 30, 35, 38, 53.
வேருேர் ; 33.

II குரக்கினத்தொருவனே ; 11, 13, 14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 52, 53.
குரக்கினத் தலைவனே ; 1–6, 9, 10, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–51, 54.

கொடுமையாக ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கொடுமையில்லாது ; 25.

III இரக்கமேயாக ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இரக்கமேயாகி ; 13.

வந்திங்(கு) ; 1–6, 9, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வந்தீங்(கு) ; 10.
நீ வந்(து) ; 14. 25.

நாமம் சொல்லி ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நாமமேத்தி ; 38.

IV உருக்கினன் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 40, 43–52.
உருத்கினை ; 17, 30, 53.
உருக்கிய ; 13.
உருக்கியென் ; 11, 16, 18, 20, 23, 25, 26–28, 34–38, 41, 53, 54.

உணர்வைத் தந்தான் ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
உணர்வைத் தந்தாய் ; 17.
உணர்வு தந்தான் ; 3.
உணர்வு தந்தாய் ; 25.
உணரவைத்தான் ; 10, 27, 32, 40.

உயிரிதினுதவி ; 1, 2, 4–6, 14, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 43–52.
உயிரிதனுதவி ; 3, 35.
உயிர்க்கிதனுதவி ; 11, 20.
உயிர்க்கிதினுதவி ; 13, 16, 18, 23, 26–28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
உயிர்க்கிதிலுதவி ; 12.
உயிரினுதவி ; 9.

உயிர்க்கிதனுறுதி ; 32.
உயிர்க்கிதினுறுதி ; 10, 17, 27, 40.
உயிர்க்கிதிலுறுதி ; 25.

517

I நினைத்தெய்த ; 2, 3, 5, 6, 9, 10, 19, 22, 24, 27, 32, 40, 43–52.
நினைந்தெய்த ; 1, 4, 12, 14, 33, 35.
நினைந்தேய ; 20.
உணர்ந்தினிதின் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உரைத்தினிதின் ; 38.
உரைத்தெய்த ; 13, 17, 21, 30, 53.
மொழிந்தெய்த ; 25.

இரங்குமெனுள்ளங் கள்ளம் ; 1, 2, 4–6, 9–11, 14, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 26–28, 33, 35, 44, 45, 47–52.
இரங்குவானுள்ளங் கள்ளம் ; 12, 13, 17, 20, 23, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இரங்குவாளுள்ளங் கள்ள ; 3.
இரங்குவோனுள்ளங் கள்ளம் ; 38.
இரங்குமேயுள்ளங் கள்ளம் ; 32, 40, 43, 46.
இங்கிவனுணரிற் கள்ளம் ; 25.

II மனனகத்துடையராய ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 27, 32, 33, 40, 44–53.
மனனகத்துடையனை ; 16, 18, 26, 28, 34–37, 41, 43, 54.
மனனகத்துடையரான ; 14, 30, 38.
மனவகத்துடையனை ; 11, 23.
மனநினைவுடையராய ; 3.
மனமடுத்துடையரான ; 25.

வஞ்சகர் மாற்றமல்லன் ; 1, 2, 6, 9, 12, 13, 17–19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 43–52.
வஞ்சகர் மாற்றமல்ல ; 4, 10, 40.
வஞ்சக மாற்றமல்ல ; 3, 14, 20.
வஞ்சக மாற்றமில்லன் ; 5.
வஞ்சக மார்க்கனல்லன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வஞ்சக ரல்லன்மான ; 25.

III நினைவுடைச் சொற்கள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நினைவுறுந்தூயான் ; 25.

புலம்பா நின்ருன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
படரா நின்ருன் ; 25.

IV வினவுதற்குரியன் ; 1–4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
வினவுதற்குரியான் ; 35.
வினவிதற்குரியேன் ; 5, 33.

என்ருவீரநீயாவன் ; 1–4, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 35, 40, 43–52.
என்ருவீரனீயாவன் ; 9, 53.
என்ருவீரியனியாவன் ; 32.
என்ருவீரநீயாரை ; 17, 25, 38.
என்னவீரநீயாரை ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
யானேவீரநீயாவன் ; 5 ; 33.
யானேவீரனீயாவன் ; 6.

518

I ஆயசொற்றலை ; 1, 2, 11–14, 16–28, 30, 34, 36–38, 41, 43–54.
ஆயிடை தலை ; 3, 10, 32, 33, 35, 40.
ஆயிடைத் தலை ; 4–6, 9.

அங்கையன் ; 2, 13, 16–19, 21–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–53.
அங்கையான் ; 1, 3–6, 9–12, 14, 20, 27, 35.
மாருதி ; 25.

நின்னைத் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52.
உன்னைத் ; 11.

II பிரிந்த பின்பு ; 1, 3, 9, 12, 16, 19, 21–24, 30, 32, 33, 43–52.
பிரிந்த பின்னர்த் ; 13, 14, 18, 25.
பிரிந்த பின்னைத் ; 2, 4–6, 10, 11, 17, 20, 26–28, 34–38, 40, 41, 53, 54.

துணைவன் தொல்லைக் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
துணைவன்றன்னைக் ; 33.

III காய்கதிர்ச் செல்வன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காய் கதிர்க்குரிய ; 25.

அவற்றுக்கெல்லாம் ; 19–22, 24, 32, 43–52.
அதனுக்கெல்லாம் ; 1–6, 9–14, 16–18, 23, 25–28, 30, 33–38, 40, 41, 53, 54.

IV சுக்கிரீவன் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
சுக்கிரீபன் ; 3, 11, 13, 25, 38.

519

I மற்றவன் ; 1–3, 5, 6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 41, 43– 54.
மற்றிவன் ; 4, 10, 40.

வாலி ; 2, 4, 9, 10, 18, 40.
அந்நாள் ; 1, 3, 5, 6, 11, 13, 16, 17, 19–28, 30, 32–37, 41, 43–54.
முன்னாள் ; 12, 14, 38.

வலிதன் வாலின் ; 2–4, 9–11, 16–24, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
வலியை வாலின் ; 13, 38.
தன்னை வாலின் ; 1, 12, 25, 33.
தன்னை வாலில் ; 5, 6, 14, 35.

II இற்றுகக் ; 1–6, 9–11, 13, 17, 19–25, 27, 30, 33–38, 40, 43–52, 54.
இற்றுறக் ; 12, 14, 16, 18, 26, 28, 41, 53.
இற்றது ; 32.

எழுந்துபாய்ந்த ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
எழுந்துபாய்ந்து ; 3.
எழுந்துபாய்ந்தான் ; 12.
எழுந்துயர்ந்த ; 35.

III வெற்றியன் ; 1–6, 9–11, 16, 18–20, 22–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
வெற்றியான் ; 13, 14, 25.
வெற்றியோன் ; 12, 17, 21, 30.

தேவர்வேண்டா ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32, 38, 40, 41, 43–54.
தேவர்கொண்ட ; 12.

வேலையை ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேலையில் ; 13.

மத்தில் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
மத்தால் ; 35.

IV சுற்றிய நாகம் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–53.
சுற்றிமாநாகம் ; 30, 34, 36, 37, 41, 54.
சுற்றிமானுகம் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 38.

தேய அமுதெழக் ; 1–6, 10–13, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
தேயச்சுதையெழக் ; 14, 25.
தெய்வவமிர்தெழக் ; 9, 32.

520

I உங்கோன் ; 1–6, 10–14, 16–20, 22–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உன்கோன் ; 9.
எங்கோன் ; 21.

II பின்னவற்கரசு ; 1–6, 10–12, 14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பின்னவர்க்கரசு ; 9, 13, 17.

பிடித்தான் எங்கள் ; 1–4, 6, 9–14, 16–18, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 54.
பிடித்தானங்கண் ; 5, 19–22, 24, 27, 32, 43–53.

மந்திரத்துள்ளேன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
மந்திரத்துள்ளோன் ; 35.

IV நன்னெடுங்காலின் ; 1–6. 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இன்னெடுங்காலின் ; 25.

அநுமனென்பேன் ; 2, 6, 11–14, 16–18, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
அநுமனென்பான் ; 4, 9.
அநுமனென்போன் ; 3.
அநுமனென்ருன் ; 1, 5, 10, 19–22, 24, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
அனுமனென்பன் ; 53.
அனுமனென்பார் ; 32.
அனுமனென்போர் ; 27.

521

I எண்ணன ; 2, 3, 19–24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
எண்ணென ; 1, 4–6, 9–11, 13, 16–18, 34, 36, 37.
எண்ணின ; 12, 53.
எண்ணிலா ; 14, 25.

II நின்றெடுப்ப ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 18–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
நின்றெடுப்பர் ; 3, 11, 16, 17, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

தனித்தனிகடக்கும்தாள ; 5, 6, 13.
தனித்தனிக்கடக்கும் தாள ; 1, 2, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 35, 43–52.
தனித்தனி கடக்கும் தாளார் ; 3, 11, 12, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தனித்தனி நடக்குந்தாளிற் ; 25.
தனித்தனி நடக்கும்தாள ; 14.
தனித்தனிதாவுந்தாளார் ; 10, 27, 32, 40.
தனித்தனி தழுவுந்தாளா(ளர்) ; 4, 9, 33, 38.

III குழுவின உங்கோன் ; 1–6, 9–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
குழுவினமுங்கோன் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
குழுவுங்கோனேவல் ; 38.

செய்யக் குறித்தது குறிப்பின் உன்னி ; 1–4, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செய்யக் குறித்துப் பின்னும் ; 5, 6, 14.

யாது குறித்தவை செய்மி னென்ன; 25.

IV வானரம் வானின் நீண்ட ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வானரச்சேனை மாதோ ; 25.

522

II ஒப்புறு ; 1–6, 9, 10, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
ஒப்பறு ; 12.

ஒப்பரு ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38.

நாகர்நாடும் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 17–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நாகநாடும் ; 3, 11.
நகரநாடும் ; 16.

உம்பர் நின்றிம்பர் காறும் ; 2, 4, 9, 10, 40.
உம்பரினிம்பர் காறும் ; 1, 3, 5, 6, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 43–52.
உம்பருமிம்பர் காறும் ; 25.
உம்பருமிம்பர் நாடும் ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

III **எ**திர்ந்தில வென்னின் ; 1–3, 5, 6, 10, 12, 19, 21–24, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
எதிர்ந்தில வென்னில் ; 11, 13, 16–18, 26, 28, 34, 36, 37.
எதிர்ந்திலமென்னில் ; 4, 9.
எதிர்ந்தில தெண்ணில் ; 14, 20, 25.
எதிர்ந்தமென்றில் ; 27.

IV **அ**ப்புறம் போயும் ; 1–3, 5, 6, 11, 14, 16–28, 30, 33–38, 41, 43–54.
அப்புறமேயுந் ; 4, 9, 10, 32, 40.

தேட அவதியினமைந்து போன ; 2, 4, 9, 10, 14, 18–22, 24, 27, 32, 35, 40, 43–52.
தேடுமமைதியை அமைந்துபோன ; 12.
தேடுமமைதியி னமைந்துபோன ; 25, 38.
தேடுமமைதியை யமைந்ததுன்னி ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தேடவறுதியினமைந்துபோன ; 3.
தேடவமைதியின் அமைந்துபோன ; 33.
தேடஅவதியினமைந்து போனர் ; 1,
தேடஅவதியிலமைந்து போன ; 5, 6.

523

I **பொ**திந்து ; 2, 3, 17, 20, 25, 41, 43, 46, 49, 50, 52–54.
பொதிந்த ; 1, 4–6, 9–14, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 44, 45, 47, 48, 51.

தூசில் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 27, 30, 32, 34–38, 40.
தூசின் ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 18–22, 24–26, 28, 38, 41, 43–54.

குன்றின் எம்மருங்கின் ; 1–3, 6, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 43–52.
குன்றிலெம்மருங்கில் ; 10–13, 16, 17, 23, 30, 34–38, 40, 41, 54.
குன்றினின் மருங்கின் ; 25.
குன்றினெம் மருங்கில் ; 5, 26, 28.
குன்றினெம் மருங்கின் ; 53.
குன்றிலெம் மருங்கின் ; 4, 9.

குறியினுலே ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52.
குறிப்பினுலே ; 11, 12, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.

III **அ**டியேன்தன்னைப் ; 11–13, 16–18, 26, 28, 34, 36–38, 54.
அடியன்தன்னைப் ; 1, 2, 19–24, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52.
அடியனேனை ; 3–6, 9, 10, 14, 25, 27, 40, 53.

கூறித் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கூவித் ; 38.

IV **தெ**ன்றிசைச்சேறி ; 1, 5, 6, 9, 11–14, 16–18, 20, 26, 28, 30, 34–38, 41.
தென்றிசைசேறி ; 2–4, 10, 19, 21–25, 27, 32, 33, 40, 43–54.

சிதைவதாமோ ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
சிதையற்பாற்றே ; 38.

524

I **கொ**ற்றவற்காண்டுக் காட்டிக் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 13, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 33, 35, 41, 43–52.
கொற்றவற்காண்டு காட்டிக் ; 3, 32, 38, 40.
கொற்றவற் கொண்டு காண்டிக் ; 11, 12, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

கொற்றவர்க் கொண்டு காட்டிக்; 17.

பெற்றியின் ; 1-6, 9-14, 16-28, 30, 32-37, 40, 41, 43-54.
பெற்றியான் ; 38.

II உணர்தற்பாற்ரே ; 1-3, 12, 14, 18-22, 24, 26-28, 32, 35, 40, 43-52.
உணரற்பாற்ரே ; 5, 6, 9, 25, 33.
உணரப்பாற்ரே ; 4, 10, 11, 13, 16, 17, 23, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உணர்வுபெற்ரேர் ; 38.

III இற்றைநாளளவும் ; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
அற்றை நாளளவும் ; 25.

அ(ம)ன்ன ; 19-22, 24, 25, 43-49, 51, 52.
அன்னய் ; 12, 27, 50, 54.
பொன்னே; 1-6, 9-11, 13, 14, 16-18, 23, 26, 28, 30, 32-34, 36-38, 40, 41, 53.
பொன்ருன் ; 35.

நீஇழித்துநீத்த ; 1, 2, 4-6, 9, 19, 21, 22, 24, 30, 32, 33, 35, 40, 43-53.
நீ அழித்து நீத்த ; 3, 27.
நீ கழித்து நீத்த ; 10, 11, 14, 16-18, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
நீ இகழ்ந்து நீத்த ; 12.
நீயிட்டு நீத்த ; 13, 38.

IV மற்றைநல் ; 1-6, 9, 12-14, 17, 19, 21-25, 27, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
மற்றநல் ; 10, 11, 16, 18, 20, 26, 28.

அணிகள்காண் உன் ; 1-6, 9, 10, 12-14, 16-24, 26-28, 30, 32-37, 40, 41, 43-54.
அணிகள் காணின் ; 38.
அணிகள் தானுன் ; 11.

காத்தமன்ஞே ; 1-6, 9-12, 14, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
காத்தமாதோ ; 13.
அணிகள் காணின் மனங்கலங் காதோவென்ருன் ; 25.

525

I ஆயவன்தன்மை நிற்க ; 1-6, 9-16, 18-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
ஆயவன் தன்மையாக ; 17.

அங்கதன் வாலி மைந்தன் ; 1-6, 9-14, 16, 18-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-52, 54.
அருக்கன்சேய் வாலிசேயை ; 17, 25.
அருக்கன் சேய் மைந்தன் சேயை ; 53.

II ஏயவன்தென்பால் ; 1-6, 9, 11-14, 16, 18-24, 26-28, 30, 33-38, 40, 41, 43-52, 54.
ஏயவன்றன்பால் ; 10, 32.
ஏயினன்றென்பால் ; 17, 25, 53.
ஏயினதென்பால் ; 53.

இரண்டிஞேடு ; 2, 5, 12, 14, 18-22, 24, 25, 34, 36-38, 43-52.
இரண்டுடன் ; 1, 3, 4, 6, 9-11, 13, 16, 17, 23, 26-28, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 53, 54.

எழுந்துசேனே ; 1, 2, 5, 6, 10, 11, 13, 19, 21, 22, 24, 33, 43-52.
எழுந்தசேனே ; 3, 4, 9, 12, 14, 16-18, 20, 23, 25-28, 30, 32, 34-38, 40, 41, 53, 54.

மேயினன் ; 16, 18, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மேயினர் ; 38.
மேயின ; 1-6, 9-14, 17, 19-22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43-52.

III படர்ந்துதீர ; 1-6, 9, 12, 17, 19-22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43-52.
படர்ந்துதீரா ; 38.
தொடர்ந்துதீரா ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
விடாதுதீர ; 13.
புணரிதீரத்து ; 10, 14, 25, 53.

வினேயவன் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36-38, 41, 53, 54.
அனேயவன் ; 1-6, 9, 10, 13, 18-22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43-52.

வினையினின் ; 13.
இருந்தவன் ; 12, 14, 25, 53.

IV **பா**ய்திரைஇலங்கை ; 4, 9, 10, 13, 27, 32, 38, 40.
பாய்புனலிலங்கை ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.

பழியைவென்ருன் ; 1–6, 9, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
பழியைவென்ரேன் ; 10.
பழிப்பிலாதான் ; 14, 25, 53.

526

I **எ**ய்தின ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
எய்தவன் ; 1, 2, 10, 13, 14, 19–22, 24, 35, 40, 43–52, 54.
ஈதவன் ; 4, 25.
இஃதவன் ; 3, 5, 6, 9, 11, 12, 17, 27, 30, 32, 33, 38.

உரைத்தலோடும் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
இசைத்தலோடும் ; 3, 38.

எழுந்து ; 1, 2, 5, 6, 9, 12, 14, 18–24, 27, 33, 38, 40, 41, 43–52.
எழுந்த ; 3, 4, 10, 11, 13, 16, 17, 25, 26, 28, 30, 32, 34–37, 53, 54.

ஏற ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
பொங்க ; 12, 13, 17, 18, 20, 53.
பொங்கி ; 3, 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

II **வெ**ய்துறவொடுங்கு , 1, 5, 6, 12, 25.
வெய்துறவொடுங்கி ; 35.
வெய்துறலொடுங்கு ; 2, 14, 19–22, 24, 33, 43–53.
வெய்துறவோங்கி ; 4, 9, 10, 17, 27, 30, 32, 40.
வெய்துயிர்ப்பொடுங்கி ; 3, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.
வெய்துயிர்ப்பொடுங்க ; 11.
வெய்துறலொடுங்கி ; 13.

வானுற ; 1–6, 9–14, 16–24. 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

புளகெழ ; 25.

விம்மியோங்க ; 13.
விம்மியோங்கி ; 1, 2, 5, 6, 11, 12, 16–24, 26, 28, 30, 33, 37, 41, 43–54.
விம்மிவீங்க ; 38.
விம்மிவீங்கி ; 3, 4, 9, 10, 14, 25, 27, 32, 40.

III **வ**ந்துற்றதோவென்று ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
வந்துற்றவோவென்று ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
வந்தடுத்ததோவென்று ; 13.

ஒழுகுகண்ணுள் ; 14, 18–24, 30, 32, 35, 43–53.
ஒழுகுங்கண்ணுள் ; 1–6, 9–13, 16, 17, 25–28, 33, 34, 36–38, 40, 41, 54.

IV **அ**ய்யசொல் ; 1–6, 9–14, 16–28, 32–34, 36–38, 40, 43–54.
அய்யன்சொல் ; 30, 35, 41.

அனையன் ; 5, 6, 11, 13, 16, 26, 28, 34–37.
அனைய ; 30, 41.
அவன்றன் ; 38.
ஐயன் ; 1–4, 9, 10, 12, 14, 17–25, 27, 32, 33, 40, 43–54.

மேனி ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
மேனிக் ; 35.

எப்படித்தறிவி ; 13.
எப்படிக்கறிதி ; 1, 2, 4–6, 9, 11, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 43–53.
எப்படித்தறிவை ; 14, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
எப்படியறிவை ; 3, 12, 25, 38.
எப்படிக்கறிவது ; 10, 27, 32, 40.
எப்படித்தறிய ; 35.

527

I **ப**டியெடுத்துரைத்துக்காட்டும் ; 1, 2, 5, 6, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 43–52.
படியுரைத்தெடுத்துக் காட்டும் ; 3, 4, 9, 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.

படியுரையெடுத்துக் காட்டும் ; 10, 14, 25.
படியுரைத்தேதுக்காட்டும் ; 11, 13, 17.
படியுரைத்தேதுகாட்டும் ; 20, 53.

படித்தன்றுபடிவம் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
படியதோவடிவு ; 38.
படியிலவாகும் ; 13.

பண்பின் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
பண்பென் ; 25.
மாண்பின் ; 53.

II முடிவுள ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
முடிவில ; 25.
முடியுற ; 38.

உவமைக்கெல்லாம் ; 10–14, 16, 17, 20, 23, 25–28, 30, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
உவமமெல்லாம் ; 2, 3, 18, 19, 21, 22, 24, 32, 35, 43–52.
உவமையெல்லாம் ; 1, 5, 6, 33.
உம்மைக்கெல்லாம் ; 4, 9.

இலக்கண முரைக்கின்முந்தா ; 11–13, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
இலக்கணமொழியுமுன்னர்த் ; 1–3, 5, 6, 9, 18, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 35, 40, 43–52.
இலக்கணமொழியுமுன்னம் ; 4.
இலக்கணமொழியின் முன்னர்த் ; 10.
இலக்கணமுரைக்கு முன்னர்த் ; 14, 25.

III தொடர்வையே ; 3–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 32–37, 40, 41, 53.
தொடரவை ; 1, 2, 14, 18–22, 24, 30, 43–52, 54.
தொடர்பையே ; 12.
தொடர்வைநீ ; 25.
தொடர்வையேல் ; 38.

தொடர்தியென்ன ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அறிதியென்ன ; 25.

IV முடியீருக ; 11, 13, 14, 17, 21, 25, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.
முடிவீருக ; 20.
முடியின்காறும் ; 1–6, 9, 10, 12, 16, 18, 19, 22–24, 27, 32, 33, 38, 40, 43–52.

சொல்வான் ; 1–6, 9–12, 16, 18–20, 22–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
சொன்னன் ; 13, 14, 17, 21, 53.

528

I சேயிதழ்த்தாமரை ; 1, 2, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சேயிதட்டாமரை ; 3–5, 9.

II ஏயினரதன்றுணே ; 1, 2, 5, 6, 9, 11–14, 17, 19–22, 24, 25, 30, 32–34, 36–38, 43–52.
ஏயினதன்றுணே ; 3, 4, 10, 16, 18, 23, 26–28, 35, 40, 41, 54.
ஏயினதென்றுணே ; 53.

எளியதில்லேயால்; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எளியதில்லேயே ; 14.
இருந்ததில்லேயால் ; 25.

III நாட்டுறின் ; 1, 2, 12, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 40, 43–53.
நாடுறின் ; 3, 4, 9, 10, 27.
நாட்டுறில் ; 5, 6, 11, 13, 17, 32, 35.
நாட்டுகிற் ; 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
நாடுறீஇப் ; 25.
நாடுறப் ; 14.

IV பவழமும் ; 12, 17.
பவளமும் ; 1–6, 9–11, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பரவையும் ; 14, 25.

குவளேப் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
குன்றும் ; 14, 25, 38.

பண்பிற்றல் ; 11, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பண்பினல் ; 14, 25, 38.

பண்பினும் ; 1–6, 9, 18, 19, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
பண்பதாம் ; 12.
பண்பிஞய் ; 10.
பண்பின ; 13.
பண்பரோ ; 21.

529

I தளங்கெழு ; 1–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–54.
தளங்கிளர் ; 11–14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38, 41.

முகிழும் ; 1–6, 9–14, 16–25, 27, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
முகுழும் ; 26, 28.
முகிழ்ந்த ; 32.

II இளங்கொடி ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விளங்கொளி ; 25.

என்னவை ; 1–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
எண்ணவை ; 9.
என்னிறை ; 38.
வீறுசேர் ; 25.

III விரற்கெதிருதிக்கும் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விரிகதிரெரிக்கும் ; 14.
விரலுக்குச்சொல்லிற் ; 25.

530

I ஆகித்திங்களோ ; 1, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 33, 35, 41, 43–53.
ஆகித்திங்களோர் ; 4–6, 9–13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 32, 34, 36–38, 40, 54.
ஆகத்திங்களோர் ; 2, 3.
ஆகத்திங்கள்தான் ; 25.

II மறுவில ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பிறிதிலோர் ; 25.

பத்துளவல்லமற்றினி ; 1–6, 9, 10, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–53.
பத்துளவில்லை மற்றினி ; 11, 16, 18, 23–26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பத்துளவென்னின்மற்றினி ; 12.
பத்துளவிலவுரைக்கின்மற்றினி ; 13, 38.
பத்துளவுரைக்கின்மற்றினி ; 35.
பத்தெனப்பின்னுமாறு நீ ; 25.

III திரட்சியெய்தில ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 41, 43–54.
திரட்சியெய்தல ; 4, 9, 40.
திரட்சியெய்தலா ; 32.
இகழ்ச்சியெய்தல ; 10.
திருத்திவைத்தில ; 25.

IV அறிகிலென் ; 2, 3, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
அறிகிலன் ; 1, 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 33, 34, 36–38.
அறிகிலேன் ; 26, 28, 54.
அறியிலேன் ; 25.

யான் ; 2, 3, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53,
நான் ; 1, 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38, 54.
வேறு ; 25.

உவமையாவன ; 1, 3–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 33–38, 41, 54.
உவமமாவன ; 2, 12, 14, 18–22, 24–26, 28, 43–53.
உவமையாதென ; 27, 30, 32, 40.

531

I பொருந்தினநிலனெடு ; 13.
பொருந்தில நிலனெடு ; 1–6, 9, 12, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
பொருந்திலநிலனெடும் ; 11, 14, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பொருந்தியநிலனெடு ; 38.
பொருந்தியநிலனெடும் ; 10.
பொருந்தியநிலமிசைப் ; 25.
பொருந்தியநிலமிசை ; 53.

போந்துகானிடை ; 1–3, 5, 6, 10–14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
பொருந்து கானிடை ; 4, 9, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.

II வருந்தினவெனினது ; 1, 2, 14, 21, 22, 24, 27, 30, 33, 43–52.

வருந்தினவெனுமது ; 11, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
வருந்தினவெனுமிது ; 3, 13, 16, 17, 20, 38.
வருந்தினவென்னினும் ; 12.
வருந்தினவெனிலது ; 4–6, 9, 14.
வருந்திலவெனிலது ; 10, 32, 35, 40.
வருந்தியு மிலக்கண ; 25.
வருந்தியு மிலக்கணம் ; 53.

நூலெ மாறுகொண்டு ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நூலு மாறுகொண்டு ; 3.
நூலு மாறிகொண்டு ; 38.

III இருந்தது நின்றது ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
இருந்தன நின்றன ; 14.
இருந்தன வவன்பதம் ; 25.
இருந்தன னவன் பதம் ; 53.

IV புணர்வன ; 3, 38.
புணர்வஃது ; 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 43–52.
புணரவஃது ; 1.
புணருவது ; 13, 32.
புணர்ந்தவை ; 12.
புணர்வதை ; 30.
கொணர்வஃது ; 11.
கொணர்வதது ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
உணர்வதை ; 17, 20.
ஒளிப்பதை ; 25, 53.

உணர்த்தற்பாலதோ ; 11, 16, 18. 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54,
உரைக்கற்பாலதோ ; 1, 2, 5, 6, 19–22, 24, 27, 33, 40, 43–52.
ஒழிக்கற்பாலதோ ; 3, 4, 9, 10, 12, 14, 30, 32, 35.
ஒழிகற்பாலதோ ; 13.
ஒழிக்கப்பாலதோ ; 17.
ஒளிக்கற்பாலதோ ; 25, 40, 53.

532

I தாங்கணைப் ; 1–6, 9–11, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தாங்கலாச் ; 12, 14, 25.

பணிலமும் ; 2, 3, 5, 6, 11, 13, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 38, 43–53.
பவழமும் ; 1.
பல்லமும் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
சார்ங்கமும் ; 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
சக்கரம் ; 12, 14, 25.

தாங்குநீர் ; 14, 53.
தாங்கிநீர் ; 25.
தாங்கலால் ; 10, 27, 32, 40.
தாங்கலா ; 18.
தாங்கரா ; 1–6, 9, 11–13, 16, 17, 19–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–52, 54.

II வீங்கணைப் பணிமிசை மேக மன்ன வன் ; 14, 53.
வீங்குபாம் பணைத்துயில் மேக மன் னவன் ; 25.
வீங்கணைப் பள்ளியா னெனினும் வேறினிப் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.

III பரிசுதான்பொரு ; 40.
பரிசுதான் பொரும் ; 1, 2, 4, 5, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 41, 43–54.
பரிசிறும்பொரு ; 38.
பரிசுதாம் பொரு ; 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37.
பரிசுதாம் பொரும் ; 3, 6, 9–12, 14.
பரிசு தாம்பொர ; 13.
பரிசுதாமொரும் ; 20.

IV ஆவமோ ஆவதன்னையே ; 2, 19–22, 24, 43–53.
ஆவமே ஆவதன்னையே ; 9.
ஆவமேயாவதன்னமே ; 4, 10, 14, 25, 32, 40.
ஆவமே யாவ தென்னவே ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.
ஆவமே யாவ தன்னதே ; 3, 13.
ஆவமோ வாவ தன்னமே ; 1, 5, 6, 33.
ஆவமே யாவ தன்னவே ; 27.
ஆவமே யாகு மன்னதே ; 12.
காலவை யாவ மென்னவே ; 38.
காலவை யாவ தன்னமே ; 35.

533

I அரசனுடெழில் ; 1, 2, 5, 6, 12, 13, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 35, 43–52.

அரசனேடெழிற் ; 3, 4, 9, 10, 14, 17, 20, 30, 33, 40.
அரசனுண்டெழிற் ; 38.
அரசிறைடெழில் ; 53.
அரசினேங்கிய ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
அரசன் மெய்யொடு ; 25.

II **பி**றங்கெருத்தணேவன ; 13, 20.
பிறங்கெருத்தனேயன ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 14, 16–19, 21–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
பிறங்கெருத்தனேயவன் ; 4, 9.
பிறங்கெருத் தனனவன் ; 10, 27, 32, 40.
பிறங்கெருத் தமுமிளம் ; 25.

பெயரும் ; 1, 2, 4, 9, 11, 12, 14, 18–22, 24, 35, 43–52.
பிறரும்; 5, 6, 10, 27, 32, 33, 40.
பிறமும் ; 3.
எவரும் ; 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கதலிப் ; 25, 53.
பிறங்கு ; 38.

பொாற்புடை ; 3, 10, 27, 32, 40,
பொற்றுடை ; 38.
பெற்றுடை ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–37, 41, 43–52, 54.
பெற்றியும் ; 25, 53.

III **க**ரிக்கரமும் ; 2, 5, 6, 10–12, 20, 25, 30, 33, 38, 40, 43–49.
கரிக்கரத்தை ; 3, 13, 14, 16–18, 23, 26, 28, 34–37, 41, 53, 54.
கரிகரமும் ; 1, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 50–52.
கரிக்கழுத்து ; 4, 9.

நாணின ; 1–6, 9–12, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
வவ்வின ; 13, 14.
மாற்றின ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

IV **உ**லகிற் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43– 54.
உலகங் ; 4, 9.

534

I **வ**லஞ்சுழித்து ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வலஞ்சுழிந்து ; 4, 9, 10.

நீர்வழங்கு ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
நீர்வாங்கு ; 11, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II **பொா**லஞ்சுழி ; 1–6, 10–14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொலன்சுழி ; 9, 20.

என்றலும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்னினும் ; 25.

பூவொடு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
பூவொடும் ; 54.

III **நி**லஞ்சுழித்து ; 1–3, 5, 6, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 30, 33, 35, 38, 43–53.
நிலஞ்சுழிந்து ; 4, 9, 27, 32, 40.
நிலஞ்சுழி ; 41.
பொலஞ்சுழி ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

எழுமணி உந்தி ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
உந்தியை உரைக்கின் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
உந்தியே ; 41.

நேரினி ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.
நேரினில் ; 3, 38.
நேரியல் ; 10, 27, 32, 40.

IV **இ**லஞ்சியும் ; 18, 19, 21, 24, 26, 28, 30, 33–37, 41, 43, 46, 49–52, 54.
இலஞ்சியம் ; 1–6, 9–14, 16, 17, 20, 22, 23, 25, 27, 32, 40, 44, 45, 47, 48, 53.

போலும்; 1, 2, 5, 6, 11, 13, 16–24, 26, 28, 30, 33–37, 41, 43–52, 54.
போதும் ; 53.
போது ; 14, 25.
போதில் ; 3, 10, 12. 27, 32, 40.
பொருவும் ; 53.
பொலியும் ; 4, 9.

யாண்டரோ ; 1, 2, 5, 6, 14, 19, 20, 22, 24, 30, 32, 35, 40, 43–52.
யாண்டதோ ; 3, 4, 9, 10, 27, 33.
யாவதோ ; 11–13, 16–18, 21, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இலஞ்சியமொக்கினு மொக்கு மேந்திழாய் ; 38.

535

I **பொா**லங்கொள் ; 2–5, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 40, 43–52.
பொலன்கொள் ; 9, 25.
பொன்கொள் ; 1, 6, 14, 33, 35.
புலங்கொள் ; 10.
புயல்கொள் ; 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

II **வி**ரிந்துயர் விலங்கலாகத்தை ; 1–3, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விரிந்துயிர் விலங்கலாகத்தை ; 4–6, 9, 10.
விரிந்தழகிருந்த மார்பினைப் ; 25.

III **பி**ரிவற ; 1, 2, 11, 14, 18–20, 22, 24, 27, 33, 40, 43–48, 50–52.
பிரிவுற ; 3–6, 10, 13, 16, 17, 21, 23, 25, 26, 28, 30, 32, 34–38, 41, 49, 53, 54.
பரிவுற ; 9.
பிரிவிலா ; 12.

நோாற்றனள்என்னில் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
நோற்றிலள்என்னில் ; 1, 2, 4, 9, 13, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 40, 43–52, 54.
நோற்றிலவென்னிப் ; 10.
நோற்றுளநின்னிற்; 3, 14, 35, 53.
நோற்றுளள்என்னில் ; 12, 17, 20, 30.
நோற்றிலவென்னிற் ; 5, 6, 32.
நோற்றனன்என்னில் ; 38, 41.

IV **தி**ருவினில் ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
திருவிளித் ; 21.

திருவுளார் ; 1–5, 9, 19, 22, 24, 33, 35, 43–51, 53.
திருவிலார் ; 12–14, 16–18, 23, 25. 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 52, 54.
திருவுளர் ; 6, 10, 27, 32, 40.
திருவிலர் ; 11.
திருவலார் ; 20.
திரிவிலார் ; 21.

யாவர்தெய்வமே ; 1–3, 5, 6, 9, 11, 13, 16–20, 22–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
யாவர்தேயமே ; 4, 12.
யாவதெய்வமே ; 21.
யாவர்செல்வியே ; 14, 25.
ஆயதெய்வமே ; 10, 27, 32, 4–.

536

I **கீ**ழ்த்திசை ; 11, 13, 16–18, 20, 34, 36–38.
கீட்டிசை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 19, 21–28, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.

II **கூ**றலாம் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–48, 50–54.
கூறலாத் ; 49.

III **சு**ரும்பு ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
சுரும்புச் ; 27, 32, 40.

சுற்றருத் ; 1–6, 9, 12, 13, 16–19, 21–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
சுற்றுருத்; 10, 11, 20, 27, 32, 40.
சுற்றுரு ; 14, 25.

தாடுறுதடக்கை ; 3, 11–14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41, 53, 54.
தாடொடுதடக்கை ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 37, 38, 40, 43–52.
தாடொடர்தடக்கை ; 20.

சாலுமோ ; 3–6, 9, 11–13, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41, 53, 54.
சாலுமே ; 1, 2, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 40, 43–52.

537

I **ப**கல்கண்டாலன ; 5, 16, 34, 36, 37.
பகற்கண்டாலெனக் ; 1, 3, 10, 11, 14, 18, 19, 21–28, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.

பகற்கண்டாலன்ன ; 2, 4, 6, 9, 12, 13, 17, 20, 30.

II **மு**கிழுகிர் ; 1–6, 9–14, 16, 17, 19–22, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 43–54.
முகுமுகிர் ; 18, 23, 41.
நகமுதற் ; 25.

என்பவன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மேனியான் ; 38.

III **வ**ச்சிரயாக்கையை ; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வச்சிரவாக்கையை ; 4.

வகிர்ந்தவன்றெழில் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
வகிரவன்றெழில் ; 38.
வடுத்தவன்றெழில் ; 14.
கிழித்த வார்த்தைதான் ; 25.

IV **நி**ச்சயமன்றெனின் ; 1–3, 12, 19–22, 24, 33, 35, 43–52.
நிச்சயமாமெனின் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
நிச்சயமன்றெனில் ; 5, 6, 13, 17, 38.
நிச்சயமென்றினில் ; 30, 49, 53.
நிச்சயமன்றென ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
நிச்சயமாமெனும் ; 11.
நிச்சயமென்றிடின் ; 14, 25.

ஐயநீக்குமே ; 14, 19, 24, 51.
ஐயநீங்குமோ ; 1–3, 5, 6, 12, 13, 17, 20–22, 33, 35, 43–48, 50, 52.
உவமைநேருமோ ; 25.
நிலையினீங்குமோ ; 4, 9, 10, 27, 32, 38, 40.
நிலையை நீங்குமோ ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
நிலைமை நீங்குமோ ; 41, 54.
ஐயநீங்குமே ; 30, 49, 53.
ஐயநீக்குமே ; 53.

538

இப்பாடல், 35-ல் இல்லை

I **ஒ**ளியில ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
திறலில ; 38.

திருவின்சேர்வில ; 1–4, 9, 12, 13, 18–22, 24, 27, 32, 38, 40, 43–52.
திருவுஞ்சோர்வில ; 14.
திருவும்சேர்கில ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
திருவில் சேர்வில ; 10.
திருவுஞ்சேர்வில ; 17, 25, 30.
உருவின் சேர்வில ; 5, 6, 33.

II **மு**ரண்டரு ; 1–6, 9, 11–13, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
முரண்டெழு ; 10,
முருண்டகு ; 14.

மேருவின் சிலையின் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
மேருவின்முரிய ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–53,
மேனியின்மூரிய ; 14.
சிலையொடுகெழுவு ; 25.

III **பொ**ருப்பென்றென்று ; 1, 2, 12, 14, 19, 21–24, 27, 30, 32, 38, 41, 43–52.
பொருப்பொன்றென்று; 3–6, 9–11, 13, 16, 18, 20, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 40, 53, 54.
பொருப்புமொன்று ; 25,

538 a

இப்பாடல் 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 52, 54-ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

I **நி**லையாகியியைந்து ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நிலையுளதாயிசைந்து ; 25.
நிலைநாடிஇசைந்து ; 14.

இணையுறுவாய் ; 16, 18, 23, 25, 34, 36, 37, 53.
இணையுறுவாய்த் ; 26, 28, 41, 54.
இணையொத்து ; 14.

II **த**கையாகி ; 14, 16, 18, 23, 34, 36, 37, 41, 54.
தகையாகிச் ; 26, 28, 41, 54.

சார்கைத் ; 16, 23, 41.
சார்கத் ; 18, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
தெள்ளித்தெளிந்த செயல்வல்லோர் சேர்த்தநூலின் வழியொழுகி; 25.

தள்ளப்படாத நிலையாகி சார்கத்திரிகை வகையொழுகி ; 53.
தெள்ளத்திரிந்து செயல் வல்லோர் சேர்த்த நூலின் வழியொழுகி ; 14.

III சூழகன்றவாவிக்குள் ; 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சூழ்ந்தமைந்தவாவியுள் ; 14.

IV வள்ளைத்தண்டும் வனப்பழிய ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வள்ளைத்தண்டின்வனப்பழித்த ; 25.
வள்ளத்தண்டின் வனப்பழித்த ; 14.

மகரம்செறியா குழையென்ருன் ; 16, 18, 23.
மகரம்செறியாக் குழையென்ருன் ; 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
மகரம்செறியாக்குழையன்ரே ; 14.
மகரக்குழையிற் குழையம்மா ; 25.
மகரக்குழையின் குழையம்மா ; 53.

உவமைஏற்குமோ ; 1, 4–6, 9–11, 13, 14, 16, 17, 23, 30, 33, 34, 36–38.
உவமையொக்குமோ ; 12, 18, 20, 26, 28. 32, 41, 54.
உவமமேற்குமோ ; 2, 3, 19, 21, 22, 24, 27, 40, 43–53.
உவமையெய்துமோ ; 25.

539

I கன்னிப்பூகமும் ; 1–4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கண்ணிற்பூகமும் ; 5.

II உரைக்கும்வெள்ளியோர்க்கு ; 13, 53.
உரைக்குமெல்லியோர்க்கு ; 5, 6, 10, 27, 40.
உரைக்குமெல்லியோர் ; 1–3, 14, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 32, 33, 35, 41, 43–52.
உரைப்பர் மெல்லியோர் ; 11, 12, 16, 18, 23, 34, 36, 37, 54.
உரைப்பர் வெள்ளியோர் ; 20.
உரைக்கும் வெள்ளியோர் ; 17, 30.
உரைக்கமெல்லியோர்க்கு ; 4, 9.
உரைக்கமெல்லியோய் ; 25.
உரைப்பர்மெல்லியோர்க்கு ; 38.

III ஒண்ணுமோ ; 1–4, 6, 11, 12, 14, 16, 18–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
எண்ணுமே ; 9, 10.
ஒண்ணுமே ; 13, 17, 27, 40.
ஒன்றுமோ ; 5.

பள்ளியான் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
பள்ளியோன் ; 14, 25, 38.

IV இருக்க எங்களால் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 43–54.
இருக்கவேதுற்ருன் ; 10.
இருப்ப எங்களால் ; 25.
இருக்கவேதுத்தான் ; 40.
இருக்கவேயுமால் 41.
இருக்கவெய்துற்ருன் ; 32.

540

I எனில் ; 4, 5, 9–13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36–38, 41,
எனின் ; 1–3, 6, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 43–54.

III தண்மதியாமென ; 1, 2, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
தண்மதியெதிரென ; 4, 9–11, 13, 16, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
தண்மதி நிகரென ; 3, 12.
எண்மதி விடுகநீ ; 17, 20, 38.
வெண்மதிவிடுதிநீ ; 5, 6, 33.
எண்மதி பிறிதிலை ; 14, 25.
எண்மதிவிடுதிநீ ; 30, 35, 53.

உரைக்கத்தக்கதோ ; 1–4, 9–14, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43–52, 54,
ஏயபாரெனு ; 17.
மேயபாரெனு ; 5, 6, 33.
இன்னுங்கூறுமேல் ; 25.
ஏயபாரென ; 38.
மேயப்பாரெனு ; 30, 35, 53.
ஏயப்பாரெலாம் ; 20.

IV வெண்மதி பொலிந்தது ; 1, 2, 14, 18–22, 24, 43–52.
வெண்மதி பொலிந்ததே ; 17.
விண்ணுடல் பொலிந்தது ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

திண்ணுடல் பொலிந்தது ; 4, 9, 10, 12, 13, 27, 32, 40.
விண்மதிபொலிந்ததோ ; 5, 6, 33, 35.
வெண்மதிபொலிவில ; 25, 38.
வெண்மதிபொலிந்ததே ; 30.
வெண்மதிபொலிந்துடன் ; 3.

மெலிந்துதேயுமால் ; 1–4, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41–52, 54.
மெலிந்ததேயலால் ; 5, 17, 33, 35, 53.
மெலிந்துதேயலால் ; 6.
மெலிந்துதேய்தலால் ; 25, 38.
பொலிந்ததேயலால் ; 30.

541

I ஆரமும் அகிலும் ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆரமுண்டகிலும் ; 17.

நீவிஅகன்றதோளமலன் ; 1, 4, 9–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–53.
நீவி அகன்றதோரமலன் ; 54.
நீவு மகன்ற தோளமலன் ; 5, 6.
நீவியகண்ட தோளமலன் ; 32.

II செங்கேழ்நளினம் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செங்கோட்குமுதம் ; 25.

உரைக்கநாணும் ; 1–3, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
உரைக்குநாணில் ; 10.
உரைக்கநாணி ; 4, 11, 13, 16–18, 23, 26, 28, 30, 32, 34–37, 41, 54.
உரைக்கநாணில் ; 5, 6, 38.
உரைக்குநாணி ; 9, 27, 40, 53.
உரைப்பநாணி ; 12, 20.
உரைக்கிணும் ; 25.

III ஊறும் இன்னுரை ; 1–5, 9–14. 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
ஊருவின்னுரை ; 6, 38.

IV முறுவல்பூவாப் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
முறுவற்பூவா ; 38.

பவழமோ ; 1–6, 9, 10, 12, 17, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
பவழமும் ; 11, 13, 14, 16, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

மொழியற்பாற்றே ; 1, 2, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 40, 43–52.
மொழியற்பாற்ரு ; 3–6, 9–11, 13, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.
மொழியப்பாற்ரு ; 27, 32.
மொழியிற்ருமால் ; 12.

542

I திறஞேமுறையமுதச் ; 1, 2, 4–6, 9, 13, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
திறஞேமுறையமிர்தில் ; 12.
திறஞேமொழியிரசக் ; 25.
திறஞேமுறையயிற்ற ; 10.
திறஞேமுறையமிர்தின் ; 3, 20.
திறமோ மொழியமிர்தின் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
திரளோ முறையமுதச் ; 55.

II தொத்தின் துள்ளி ; 4, 9–13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 33–38, 41, 53, 54.
சொத்தின் துள்ளி ; 1, 2, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 43–52.
கொத்தின் துள்ளி ; 3, 5, 6, 14, 25.
தொத்தின் றுழனி ; 40.

வெள்ளியினம் ; 1–6, 9, 14, 19, 20, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
வெள்ளியெனத் ; 11, 12, 16–18, 21, 23, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.
வெள்ளியிளம் ; 10.
வெள்ளியென்னத் ; 13.
வெள்ளியிடைக் ; 25.
வெள்ளமெனத் ; 38.

தொடுத்தகொல்லோ துறையறத்தின் ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
தொகுத்தகொல்லோ துறையறத்தின் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.

கொடுத்தகொல்லோ துறையறத்தின் ; 14.
குறைத்தமுறியோ கொள்ளறத்தின்; 25.

III **வித்**தின் ; 11, 13, 14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
வித்து ; 1–6, 9, 10, 12, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.

முளைத்த ; 12.
முகிழ்த்த ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
முகுழ்த்த ; 54.

IV **தொ**த்தின் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கொத்தின் ; 25, 38.

தொகைகொல் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தொகையோ ; 13.

பல்லுக்குவமை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
பல்லிற்குவமை ; 38.

சொல்லுகேன் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கூறுகேன் ; 14.
கூறிடுகேன் ; 25.

543

I **நி**லத்திந்திர ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17–19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
நிறத்திந்திர ; 14, 20, 25.
நீரிந்திர ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கொழுந்து ; 1, 3–6, 9–14, 16, 18—28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
கொழுந்தும் ; 2, 53.
கொழுந்தின் ; 17, 30, 53.

II **மு**ழுமா நிழற் பிழம்பு ; 1–3, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52, 54.
முழுமாணிழற் பிழம்பும் ; 10, 17.
முழுவாணிழற் பிழம்பும் ; 4, 9, 11–13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
முழுவாணிழற் பிழம்பு ; 18, 35.
முழுவானிழற் பிழம்பும் ; 14, 20, 25.

வேண்டவேண்டுமேனியதோ ; 1–4,6, 9, 10, 12, 13, 17, 19–22, 24, 26–28, 30, 32, 33, 38, 40, 41, 43–52.
வேண்டவேண்டுமேனியதே ; 11, 16, 18, 23, 34, 36, 37, 53, 54.
வேண்டவேண்டமேனியதோ ; 5.
வேண்டவேண்டுந்தகைமையதோ ; 35.
வெள்க விளங்குமேனியரோ ; 14, 25.

III **த**ள்ளாவோதி ; 1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 18–26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
தள்ளாவோதிக் ; 16.
கள்ளாரோதி ; 4, 10, 13, 17, 38.
கள்ளாரோதிக் ; 3, 9, 27, 32, 35, 40, 53.

கௌவ ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 53.
கவ்வ ; 53.
கவ்வி ; 25.

சார்ந்ததுவும் ; 1–4, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சார்ந்தனவும் ; 5, 6.
சார்ந்திடினும் ; 14, 25.

IV **வ**ள்ளளல் திருமூக்கிற்கு ; 1–5, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
வள்ளற்றிருமூக்கிற்கு , 6.
வள்ளல் திருமூக்குக்கு ; 17, 25, 30.

உவமை பின்னும் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
உவமையின்னும் ; 10, 13, 32.

குணிப்பாமோ ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 38, 40, 43–52.
குணிப்பரிதே ; 13.
குனிப்பாமோ ; 25, 33.
குறிப்பமோ ; 53.

குறிப்பாமோ ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
குறிப்பாமே ; 35, 41.
குறியாமோ ; 54.

544

I **ப**னிக்கற் சுரத்துக் ; 1, 4–6, 9–14, 16–18, 21, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 53.
பனிக்கச்சுரத்துக் ; 2, 3, 19, 20, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–52, 54.
பனிக்கற்சுரத்திற் ; 38.

கவந்தப் படையும் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
கவந்தன் படையும் ; 32.
கவந்தக்குலமும் ; 14, 25.

II **த**னிக்கைச் சிலையும் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தனிக்கச் சிலையும் ; 10,

தனியறமும் ; 1, 2, 4, 5, 11, 16, 17, 23, 26–28, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 54.
தனியறனும் ; 3, 6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 30, 32, 35, 38, 43–53.

III **க**ட்டழிந்ததரக்கர் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 28, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
கட்டழியுமரக்கர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 34, 36, 37, 41, 54.

என்று சுருதி ; 3, 4, 9, 35.
என்றே சுருதி ; 10, 27, 32, 40.
என்னும் சுருதி ; 1, 2, 11, 13, 14, 16–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
என்றும் சுருதி ; 5, 6, 12.

IV **கு**னிக்கக் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
குனிக்கும் ; 53.

குனித்த ; 1–6, 9–12, 16, 18, 22, 23, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–50, 52, 54.
குனிந்த ; 19, 24, 51, 53.
குனிக்கும் ; 13, 14, 17, 20, 21, 25, 38, 53.

உவமை ; 6, 9, 11, 13, 16–18, 21, 25–28, 33, 35, 40, 53, 54.
உவமம் ; 1–5, 10, 14, 19, 20, 22–24, 30, 32, 34, 36–38, 41, 43–52.

கோடியால் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கொள்ளுதியால் ; 25.

545

I **வா**ளரவம் ; 1–4, 6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
வாளரவும் ; 10, 27, 32, 40.
வளாரவம் ; 5.

II **க**வ்வுமுறு ; 1, 2, 5, 6, 18–22, 24, 30, 33, 43–52.
கவ்வவரு ; 3, 11–14, 16, 23, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
கவ்வவருங் ; 17.
கவ்வவொரு ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

ஒ(மொ)ழிவுற்ற ; 3, 12, 13, 17, 20, 53.
ஒழிவுற்றால் ; 1, 2, 5, 6, 10, 11, 14, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
ஒழிவற்றால் ; 4, 9.
ஒழிவின்றி ; 38.
உறனுற் கவ்வி யுமிழ்பரிசு மிறப்பும் பிறப்பு மொழிவுற்றாங்கு ; 25.

III **இ**ருநாற்பகலின் ; 2, 3, 14, 18–21, 24, 27, 30, 35, 40, 41, 43, 45–47, 49–53.
இருநாற்பகலில் ; 26, 28.
இருநாட்பகலின் ; 1, 11–13, 16, 17, 22, 23, 25, 32–34, 36–38, 44, 48.
இருநாட்பகலில் ; 4–6, 9.
இருநாள் பகலில் ; 54.
அருநாட்பகலில் ; 10.

இலங்குமதியலங்கலிருளின் ; 1–6, 9, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 42–52.
இலங்குமதியலங்கலிருளில் ; 10.
இலங்குமதியலங்கவிருளின் ; 32.
இலங்குமதியிலங்கவிருளின் ; 11–13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
இலங்குமதியிலங்காவிருளின் ; 25.

எழில்நிழற்கீழ்ப் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
எழுநிழற்கீழ்ப் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38.

IV பெருநாள்நிற்பின் ; 3, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 33, 35, 40, 43–53.
பெருநாணிற்கில் ; 4, 5, 9–13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 32, 34, 36–38, 41, 54.
பெருநாணிற்கின் ; 1, 2.
பெருநாணீக்கில் ; 14, 25.

அவன்நெற்றிப் ; 1, 2, 6, 10–14, 16–24, 26–28, 33–38, 41, 43–54.
அவர்நெற்றிப் ; 3–5, 9, 30, 32, 40.
அவன்நுதலுக்கு ; 25.

பெற்றித்தாகப் பெறுமன்னே ; 1–4, 9, 11, 14, 16, 19, 21–24, 26–28, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 43–52, 54.
பெற்றித்தாகப் பெறுமன்றே ; 5, 6, 10, 13, 17, 32, 35.
பெற்றிற்குகப் பெறுமன்னே ; 53.
பெற்றிதாகப் பெறுமன்றே ; 12, 18, 20.
பெற்றியாகப் பெறுமன்றே ; 38.
இணையதாகப் பெறுமன்றே ; 25.

546

I குழன்று ; 1–6, 9, 10, 12–14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
சுழன்று ; 17, 20, 53.
சுருண்டு ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.

நெறிந்து ; 1–6, 9–11, 17, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
நெறித்துச் ; 12–14, 17, 25, 53.

செறிந்து நெடுநீலம் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செறிந்து நிறங்கரிதாய்ப் ; 25.

II புரிந்து சரிந்து கடைசுருண்டு புகையு நறும்பூவும் ; 1, 3–6, 9, 10, 14, 19, 22, 24, 32, 33, 38, 40, 43–52.
புரிந்து கடைசுருண்டு புகைநறும் பூவேனையவும் ; 13, 17, 20, 21, 27, 30, 35, 53.
புரிந்து கடைகுழன்று புகையும் நறும்பூவேனையவும் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பிரிந்து சரிந்துகடை சுருண்டு புகையு நறும்பூவும் ; 2, 53.
சுழன்று கடை சுருண்டு புகையு நறும்பூவேனையவும் ; 12.
பொலிந்து சரிந்து கடை சுருண்டு புகையுநறும்பூவும் ; 25.

III வேண்டு மல்லவெனத் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேண்டுகில்ல தெனத் ; 25.

நறுங்குஞ்சி ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மென்குஞ்சி ; 13.

IV ஈண்டு ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஈண்டுச் ; 14.
ஈண்டுஞ் ; 25.

சடையாயின தென்றால் ; 1–3, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 35, 40, 43–52.
சடையாயின வென்றால் ; 4–6, 9–11, 13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
சடையின வேறென்றால் ; 14.
சடைமற்றிது வென்றான் ; 25.

உரைத்தல் ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
உரைத்தால் ; 5, 6.
இசைத்தல் ; 38.

இழிவன்றே ; 4, 5, 9, 27, 35, 40.
இழிபன்றே ; 1–3, 6, 10, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 43–52.
இழிவாமால் ; 11–14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.

547

I புல்லலேற்ற ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
புல்லலேற்றத் ; 35.
புல்லியேற்ற ; 10.
புல்லநோற்ற ; 25.

பொருந்தப் புவியேழின் ; 3–6, 9–12, 14, 16–18, 23, 25, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 54.
பொருந்தப் புவியேழும் ; 1, 2, 19–22, 24, 27, 43–53.
பொருந்திப் பொலிந்திலங்க ; 23.

II எல்லையேற்ற ; 1–6, 9–12, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52, 54.
எல்லையற்ற ; 13, 16, 23, 26, 28, 34–37, 41, 53.
அல்லலேற்ற ; 17, 20.

நெடுஞ் செல்வமெதிர்ந்த ஞான்றும் ; 1–6, 9–11, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–53.
நெடுஞ்செல்வத் தெதிர்ந்தஞான்றும் ; 14.
நெடுஞ்செல்வத் திருந்தெஞ்ஞான்றும் ; 25.
பெருஞ்செல்வ மெதிர்ந்தஞான்றும்; 12, 13.
திருச்செல்வ மெதிர்ந்தஞான்றும் ; 38.

அஃதின்றி ; 1–6, 9, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52, 54.
அஃதன்றி ; 10–13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 40, 53.
அஃதில்லாது ; 25.

III கானகத்துமழியா ; 1–3, 5, 6, 9, 14, 18–22, 24, 26, 28, 30, 32, 33, 43–52, 54.
கானத்துமழியா ; 11, 13, 16, 17, 23, 34, 36–38, 41, 53.
கானத்து வழியா ; 35.
கானத்திலழியா ; 4, 10, 27, 40.

நடையையிழிவான ; 1–3, 5, 6, 10, 11, 13, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
நடையை யழிவான ; 4, 9, 20, 53.
நடையையடல் புரிந்த ; 14.
நடைநாணழியாதாய் ; 48.
கானகத்தின டைந்தபோதுமயராத; 12.
கானகத்தின டைந்தபோது மடலமைந்த ; 25.

மல்லலேற்றினுளதென்றல் ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மல்லலேற்றினுளதன்றல் ; 38.
மல்லலேற்றிலுளதென்றல் ; 5, 6.
மல்லலேற்றினடையதென்றல் ; 25.

548

I என்னமொழிய ; 10, 13, 20, 27, 33.
இன்னமொழிய; 1, 3–6, 9, 11, 12, 16–19 21–24, 26, 28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
என்னமொழியும் ; 14, 25.
இன்னமொழியும் ; 2, 38.

அம்மொழிகேட்டெரியின் ; 1–6, 9–11, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
அம்மொழிகேட்டெரியில் ; 12, 13, 16–18, 20, 26, 28, 34, 36, 37.
மொழிகேளாவெரியின் ; 14, 25.
மொழிகேளாவெரியில் ; 38.

II அழிவாளைத் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
அயர்வாளைத் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35.

தரையின் ; 1–6, 9–11, 14, 16, 18–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
தரையில் ; 12, 13, 17, 38.

III குறியுண்டடையாளச் ; 1, 2, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
குறிகளடையாளச் ; 10, 13.
குறிகளடையாளஞ் ; 35.
குறிகேளடையாளச் ; 4, 6, 9, 27, 30, 32, 40, 41.
குறிகொளடையாளச் ; 3, 5, 11, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 53, 54.
குறுகொண்டடையாளச் ; 20.
மொழியுண்டடையாளச் ; 38.

உளவால் ; 1–6, 9, 10, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
உளதால் ; 11–14, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

தொழுதகைய ; 13.
அலைவதோகை ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

IV கேட்கவெனவறிவன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

கேட்கென்னவறிய ; 1, 2, 14, 18–20, 22, 24, 32, 33, 43–52.
கேட்கவெனவறிய ; 41, 53.
கேட்கென்னுவறிய ; 3, 5, 6, 9, 35.
கேட்கவெனுவறிய ; 17, 30.
கேட்டியெனவறிய ; 13, 21.
கேட்டியெனுவறிய ; 12.
கேட்டியெனவறைய ; 38.
கேளன்னவடைய ; 10.
கேளென்னவடைய ; 27, 40.
கேட்கென்னுவடைய ; 4.
கேட்டருளென்றவனும் ; 25.

அறைவானுயினன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
அறைவதாயினன் ; 30.
உரைப்பானுயினன் ; 35.
கூறத்தொடங்கினனல் ; 25.

549

I சிலதாயர்க்கு; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 33–38, 40, 41, 43–54.
சிலதாயிற்கு ; 10.
சிலதாய்க்கு ; 30, 32.
பலதாயர்க்கு ; 25.

II செய்திவண்; 1, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 33–38, 41, 44, 45, 47–49, 51.
செய்திவன் ; 2, 27, 43, 46, 50, 52, 54.
செய்திலன் ; 53.
செய்தவண் ; 3, 4, 9, 10, 25, 30, 32, 40, 53.

எனவச்சுற் ; 3, 4, 9–14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 53.
எனவச்சொற் ; 1, 2, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 41, 43–52, 54.

III துகிலோடும் ; 1–4, 9, 10, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
துணியோடும் ; 5, 6, 11, 13, 33, 38.
துணிவோடும் ; 35.

உயிருக்கவுடலோடும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
உடலுக்கவுயிரோடும் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
உடலுட்கவுயிரோடும் ; 30.
உயிருக்கவுடலாய் நீர் ; 25.

IV அயல் ; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இயல் ; 6.

நின்றது மிசைப்பாய் ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நின்றது முரைப்பாய் ; 20.
நின்ற குறியென்ருன் ; 25.

550

இப் பாடல், 10-ல் இல்லை.

I ஏந்தி ; 1, 2, 4–6, 9, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 41, 43–52.
எய்தி ; 3, 32.
வேண்ட ; 13.
வேண்டி ; 11, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
வேண்டு ; 14.

II நீங்கிநெறி ; 1–6, 11–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீங்குநெறி ; 14.

நாளின் ; 1–3, 9, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
நாளில் ; 4–6, 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38.

III ஆண்டநக ராரையொடு வாயிலக லாமுன் ; 1–6, 9, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆண்டநக ராரைநெடு வாயிலக லாமுன் ; 14.
ஆண்டநகர் வாயிலக லாமுனவ ணீதான் ; 25.

IV யாண்டையது ; 1–6, 9, 11–14, 17, 19–22, 24, 33, 35, 43–52.
யாண்டையிது ; 38.
ஈண்டையது ; 27, 30, 32, 40.
ஆண்டையகல் ; 41, 54.
யாண்டையகல் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
யாண்டுவன மென்றெனை யெனக் குறி யிசைத்தான் ; 25.

551

I சுமந்திரன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 33–38, 40, 41, 43–52, 54.
சுமந்தரன் ; 30, 32, 53.

இசைப்பாய் ; 1, 4, 5, 9–11, 13, 16–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
இசைப்பான் ; 2, 3, 6, 12, 27, 35, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
இசைப்ப ; 14.
எனும் பேர் ; 25.

II வள்ளன்மொழி ; 1, 2, 5, 6, 19, 22, 24, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52, 54.
வள்ளல்வழி ; 3, 4, 9–11, 13, 16–18, 20, 21, 23, 26–28, 34, 36, 37, 40, 53.
வள்ளலருள் ; 12, 14, 38.

வாசகமெனத்துயர் ; 3–6, 9–14, 20, 21, 23, 27, 33, 35, 40, 53.
வாசகமனத்துயர் ; 1, 2, 16–19, 22. 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
வாசகமிதென்று ; 38.

மறந்தாள் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–37, 41, 43–52, 54.
துறந்தாள் ; 3, 27, 40, 53.
நனிவந்தென் ; 38.
வள்ளல்விடை கொண்டகலு மேல் வையினின் மானீ ; 25.

III வளர்த்தல் ; 4, 9–13, 16–18, 20, 21, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 53.
வளர்த்த ; 14, 25.
கிளர்த்தல் ; 53.
கிளத்தல் ; 1, 2, 5, 6, 19, 22, 24, 33, 41, 43–52, 54.

கிளவென்னும் ; 1, 2, 5, 6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 33, 38, 41, 43–52, 54.
கிளரென்னும் ; 4, 10, 27, 30, 32, 34–37, 40, 53.
கிளேபேணும் ; 25.
கிள்ளேயொடு பூவைவள வென்றது கிளத்தும் ; 3.

IV பிள்ளேயுரையின் ; 3–6, 9–14, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 54.
பிள்ளேயொடுதன் ; 1, 18, 19, 22, 24, 44, 45, 47, 48, 51.
பிள்ளேயொடதன் ; 2, 43, 46, 49, 50, 52.
பிள்ளேயுரைதன் ; 53.
பிள்ளேயுடன் ; 21.

உணர்த்துதி பெயர்த்தும் ; 1–6, 9–13, 16, 18–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
உணர்த்துதி பெயர்த்து ; 14.
உணர்த்துதி பெயர்ந்தாய் ; 17, 30.
உணர்த்தினே பெயர்ந்தாய் ; 38.
பிள்ளேமொழி யின்குறி பிரித்தவை புகன்ருன் ; 25.

552

I இல்லேயென ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இல்லேயன ; 10.

மெய்ப்பேர் ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மெய்போற் ; 5, 6.
மீட்டுமுள யாவையும் விளம்பி யவன் மெய்ப்போர் ; 25.

II தீட்டரிய ; 1–6, 9–14, 16, 17, 19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
தீண்டரிய ; 38.
தீட்டியது ; 18.
தீட்டுவழி ; 20.

செய்கையது ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செங்கையது ; 14.
தீட்டியது மாருதி யெடுத்துநனி செவ்வே ; 25.

III நீட்டிதென ; 1–4, 6, 9–13, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீட்டிதன ; 5, 20.
நீட்டியிது ; 14, 25.

நேர்ந்தனன் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காணென ; 14, 25.

எறு நெடியகையால் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 33–38, 40, 41, 43–54.

எஞநெடியகையன் ; 30, 32.
முன்னே நெடியகையால் ; 14, 25.

553

I இறந்தவர் ; 4, 9–13, 16–18, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53.
இறந்தனர் ; 1–3, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52, 54.
இறந்தவள் ; 38.
இறந்தபொருள் ; 14, 53.
இழந்தபொருள் ; 25.

பிறந்தபயன் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
வந்துபயன் ; 14, 25, 53.

எய்தினர்கொல் ; 1–6, 9–11, 13, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
எய்தினகொல் ; 12, 14, 16–18, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53.
எய்தினள்கொல் ; 20, 38.

II மறந்தவர் ; 3, 4, 9–12, 14, 16, 18, 23, 25, 26–28, 32, 34–37, 40, 41, 53.
மறந்தவள் ; 38.
மறந்தனர் ; 1, 2, 5, 6, 13, 17, 19–22, 24, 30, 33, 43–52, 54.

அறிந்துணர்வு ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
இறந்துணர்வு ; 17, 30.

வந்தனர்கொல் ; 1, 2, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52, 54.
வந்தனகொல் ; 53.
வந்ததுகொல் ; 3, 4, 9–14, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53.

III வந்திடைதொடர்ந்தது ; 1, 2, 4, 9–13, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32, 34, 36–38. 40, 41, 43–52, 54.
வந்திடை துடித்தது ; 5, 6, 21, 33, 35.
வந்துடல் தொடர்ந்தது ; 3, 14, 25.
வந்துடன் தொடர்ந்தது ; 53.

IV என்னைகொல் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 17, 19–27, 30, 32–38, 40, 41, 43–52.
என்கொல் ; 11, 18, 28, 53, 54.

இநன்னுதலி ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
அன்னன்னுதலி ; 12.
அவணன்னுதலி ; 11.
இவண்நன்னுதலி ; 16, 23, 26, 34, 36–38, 41, 53, 54.
இவணண்ணுதலி ; 18, 28.
இன்னன்நுதலி ; 35.
அம்மங்கைமகிழ் ; 25, 53.

554

I புற்றரவு ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பெற்றரவின் ; 25.

எதிர்ந்ததெனலானுள் ; 1, 2, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 34–38, 41, 43–51, 53, 54.
எதிர்ந்தவெனல்ஆனுள் ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 52.
எழுந்ததெனலானுள் ; 33.
இன்பமெனலானுள் ; 25.

II பழந்தனம் இழந்தன ; 1, 2, 19, 20, 22, 24, 25, 33, 43–52.
பழந்தனம் இழந்தவர் ; 3.
பழந்தனம் மறைந்தன ; 4–6, 9, 10, 27, 32, 35, 40, 53.
பழந்தனம் மறைந்தது ; 11, 16, 21, 38.
பழந்தன மறைத்தது ; 12–14, 17, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

படைத்தவரும் ஒத்தாள் ; 3, 10–13, 16–18, 20, 21, 23, 25–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53.
படைத்தவரையொத்தாள் ; 1, 2, 4–6, 14, 19, 22, 24, 30, 33, 35, 43–52, 54.
பரித்தவரையொத்தாள் ; 9.

IV உழந்து ; 1–3, 5, 6, 13, 19–24, 35, 38, 43–52.
உழந்த ; 4, 9–12, 17, 18, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
இழந்து ; 14, 25, 33.
ஒழிந்த ; 55.
பெற்றதொர் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பெற்றவர்தம் ; 14, 25.

உயிர்ப்பொறையும் ஒத்தாள் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இன்பமுமடைந்தாள் ; 25.
இன்பமெனலாளுள் ; 14.

555

இப் பாடல் 30-ல் இல்லை.

I குவையில் ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24–28, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
குவையின் ; 11–13, 16–18, 20, 23, 34, 36, 37.
சிரத்தால் ; 2–6, 9–14, 16–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
சிரத்தில் ; 1, 25.

II மலர்க்கண்மிசை ; 1, 2, 5, 6, 11–14, 16–26, 28, 33–38, 41, 43–54.
தடங்கண்மிசை ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40.

ஒத்தினள் ; 1–6, 9, 10, 12, 19, 21–28, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 44–54.
ஒற்றினள் ; 11, 13, 14, 16–18, 20, 34, 36, 37.

III வீங்கினள் மெலிந்தனள் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
வீங்கினள் குளிர்த்தனள் ; 14, 25.

குளிர்ந்தனள்; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
வியர்த்தனள் ; 14, 25.

IV ஏங்கினள் ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
ஓங்கினள் ; 10, 27, 53.

இதின்னதெனலாமே ; 1, 2, 19, 20, 22–24, 27, 32, 43–52.
இதின்னதெனலாமோ ; 4, 5, 10, 12, 14, 21, 26, 28, 33, 34, 36–38.
இதென்னதெனலாமோ ; 6, 9, 11, 16–18, 40, 41, 53–54.
இதென்னவெனலாமோ ; 3.
இதென்னவெனலாமே ; 13.
அதின்னதெனலாமோ ; 25, 35.

556

I வைத்துற ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வைத்தற ; 10.

முயங்கும் ஒளிர்நன்னீர் ; 1–3, 12, 19, 21, 22, 24, 27, 39, 43–45, 47–52.
முயங்கும் ஒளிநன்னீர் ; 30, 32, 35, 38, 40.
முயங்கும் மொழிநன்னீர் ; 4–6, 9, 10, 13, 17, 20, 33.
முயங்கும் இழிநன்னீர் ; 55.
முயங்கு மிழிகண்ணீர் ; 14, 25.
முயங்குநெடுநன்னீர் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II நீக்கிநிறைகண்ணிணை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீக்கியிருகண்ணெளி ; 25.

ததும்பநெடுநீள ; 1–3, 11–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
ததும்பிநெடுநீள ; 17.
ததும்புநெடுநீள ; 35.
ததும்பநெடுநேரம் ; 25.
தழும்புபடநீள ; 4–6, 9, 10, 40.
தழும்புபடவேநீள் ; 32.

III மேக்குநிமிர் ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
வீக்கிலள் ; 10, 27, 32, 40.
விம்மலள் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
விம்மலின் ; 13, 25.
இரங்கினள் ; 10, 27, 32, 40.

விழுங்கலுறுகின்றாள் ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
விழுங்கவிழுகின்றாள் ; 16–20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
விழுங்கவிரைகின்றாள் ; 11.
விழுங்கவிழைகின்றாள் ; 13.
விழுங்கிவிழுகின்றாள் ; 38.
விழுங்கலுமிழ்கின்றாள் ; 35.
விழுங்கவெழுகின்றாள் ; 21.
விளங்கமிகுகின்றாள் ; 14.
விளங்கிமிகுகின்றாள் ; 25.

557

I **மி**ன்னின் நிறமெல்லாம் ; 1–6, 9–14, 16, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மேனிநிறமெங்கும் ; 25.

II **பூ**ண்டதொளிர் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பூண்டதொளி ; 4, 9, 10.
பூண்டதெழில் ; 25.

பொம்மல் நிறம் அம்மா ; 3, 4, 9, 10, 13, 17, 21, 27, 30, 32, 38, 40, 53.
பொம்மல் நிறமெய்யே ; 1, 2, 5, 6, 19, 20, 22, 24, 33, 43–52.
பொம்மனிறமேயாய் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
பொம்மல்நிறமேய ; 12, 25.
பொம்மனிறமேயோ ; 14.
பொம்மல்நிறமேயா ; 18, 35, 41.

IV **தீ**ண்டளவில் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
தீண்டளவின் ; 13.
தீண்டலில் ; 32.

வேதிகை செய் ; 1, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
வேதினைசெய் ; 11, 13, 17.
வேதனைசெய் ; 2–6, 9, 10, 12, 14, 20, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 53.
வேதைபுரி ; 25.

கொல்லோ ; 1, 5, 6, 11–14, 16–20, 22–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–52, 54.
கொல்லாம் ; 2–4, 9, 10, 21, 27, 40, 53.

558

I **இ**ருந்துபசி ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
இருந்தபசி ; 38.
எய்தும் ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
எய்தி ; 4, 9, 10, 13, 27, 32, 35, 40.

II **அ**ருந்துமமுதாகியது ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 43–52.
அருந்தமுதுமாகியது ; 25.
அருந்துமமுதாகிய ; 3, 10, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 53, 54.

அண்மும் ; 1, 2, 5, 6, 17, 19, 22, 24, 33, 43–52.
எய்தும் ; 3, 4, 9–14, 16, 18, 20, 21, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.

III **வீ**யுமுயிர் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வீடுமுயிர் ; 13.

IV **ஆ**கியதுவாழிமணியாழி ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 16, 17, 19, 21, 22. 24, 25, 30, 32, 33, 35, 43–52,
ஆகியதவ்வாழி மணியாழி ; 10, 13, 23, 26, 28, 34, 36–38.
ஆகியது வாழி முதலாழி ; 20.
ஆகியதவாழிமணியாழி ; 4, 9.
ஆகியதவ்வாழி மணிவாழி ; 18, 27, 40, 41, 53, 54.
ஆகியதுவள்ளல்மணியாழி ; 11.

559

I **இ**த்தகையளாகி உயிர் ; 1–6, 9, 11–14, 14–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இத்தகையளாக உயிர் ; 10.

ஏமுற விளங்கும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 39, 40, 43–54.
ஏமுற விரங்கும் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.

III **த**ந்தாய் ; 1–6, 9–12, 14, 16–20, 22–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
தந்த ; 13, 21.
வந்தாய் ; 30.

IV **உ**ரைத்தாள் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உரைப்பாள் ; 12.

560

I **மு**ம்மையாம் உலகம் தந்த ; 1–6, 9–14, 16–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
மும்மையா முலகுதந்த ; 30.

முதல்வற்கு முதல்வன் தூதாய்ச் ; 17, 19, 21, 23, 24, 43–52.
முதல்வர்க்கும் முதல்வமுற்றும் ; 54.

முதல்வற்கு முதல்வமுற்றும் ; 1–3, 11, 12, 26–28, 30, 32, 35, 40, 41.
முதல்வற்கு முலகமுற்றும் ; 10.
முதல்வர்க்கு முதல்வமற்றும் ; 4, 9, 13.
முதல்வர்க்கு முதல்வ முற்றும் ; 5, 14, 16, 18, 34, 36, 37.
முதல்வர்க்கு முதவிமுற்றும் ; 17.
முதல்வர்க்கு முதல்வன் தூதாய்ச் ; 22.
முதல்வற்கு முதல்வமுற்றுஞ் ; 6, 33.
முதல்வற்கு முதல்வா முற்றும் ; 25.
முதல்வற்கு முதல்வி முற்றும் ; 20, 38, 53.

II செம்மையால் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
செம்மையாய் ; 14, 25, 38.

தந்தாய்க்குச் ; 1–4, 6, 9–14, 17, 19–25, 27, 32, 33, 38, 40, 43–48, 50–53.
தந்தாய்க்கும் ; 5, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 49, 54.
தந்தார்க்குச் ; 30, 35.

என்னல் எளியதுண்டே ; 1, 2, 4–6, 9, 19, 22, 24. 27, 30, 32, 33, 35, 38, 44, 45, 47, 48, 50–53.
என்னல் எளியதுண்டோ ; 10–12, 14, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 41, 43, 46, 49, 54.
என்னலாவதுண்டோ; 25.
என்னல் தெரியிலுண்டோ ; 13·
எனவெளியதுண்டே ; 3.

III அப்பனையவத்தனே ; 11, 12, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 52, 53.
அப்பனையவன்பனே ; 2.
அத்தனைய அப்பனே ; 1, 4–6, 9, 10, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–51, 54.
அத்தனை அப்பனே ; 17, 38.
தந்தையாயவப்பனே ; 3.

இம்மையே மறுமை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
இம்மையோ மறுமை ; 25.
இம்மையே யெழுமை ; 38.

இசையோடென்றுள் ; 1–6, 9, 12, 14, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
இசையொடென்றுள் ; 13, 17.
இசையா மென்றுள் ; 10.
உயிரோடென்றுள் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

561

I பாழியபணைத்தோள்வீர ; 22, 24, 30, 41, 43–52, 54.
பாழியபணைத்தோள்வீரா ; 5.
பாழியம்பணைத்தோள்வீரா; 14, 25,
பாழியாம்பணைத்தோள்வீர ; 3.
பாழியாம்பணைத்தோள்வீரா ; 1, 2, 6, 33, 35.
பாழியம்புயத்துவீர ; 4, 9–12, 16, 18–21, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40.
பாழியம்புயத்துவீரா ; 13, 17, 38.
பாழியபுயத்துவீர ; 53.

துணையிலேன் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
துணையிலன் ; 3,
துயிலெனப் ; 27, 32, 40.

II வாழிய ; 19, 24, 30, 33, 43, 46, 49–53.
வாழியர் ; 22, 35, 44, 45, 47, 48.
வாழியான் ; 10.
வாழியாய் ; 1–6, 9, 11–14, 16–18, 20, 21, 23, 25–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 54.

மறுவிலா ; 1–6, 9–11, 16, 18. 19, 21–28, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
மறுவிலென் ; 12, 14, 20, 53.
மறுவிலேன் ; 13, 17, 30, 38.

மனத்தேனென்னின் ; 1, 3, 6, 12, 14, 19, 21–24, 33, 43–52.
மனத்திலெண்ணில் ; 53.
மனத்தாலென்னில் ; 13, 17, 20, 25, 30, 35.
மனத்தாளெண்ணில் ; 6.
மனத்தாளென்னில் ; 2, 5, 9, 10, 12, 27, 32, 40.
மனத்தள்என்னில் ; 4, 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53–54.
மனத்தாலெண்ணில் ; 38.

III பகலாயோதும் ; 1–3, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
பகலாவோதும் ; 4–6, 9, 33, 38.
பகலாம்போழ்தும் ; 35.

யாண்டெலாம் ; 1–4, 9, 14, 19, 21, 22, 24, 30, 32, 35, 43–52, 54.
ஆண்டெலாம் ; 5, 6, 10–13, 16–18, 20, 23, 26–28, 33, 34, 36–38, 40. 41, 53.
பகலாய்ப்பின்னு மழிவிலா துலக மேழும் ; 25.

IV வீவுற்றஞான்றும் ; 3, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 41, 43–52, 54.
வீவற்றவன்றும் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 13, 20. 27, 40.
வீவுற்றதன்றும் ; 32.
வீயுற்றபோதும் ; 25.

இன்றென இருத்தி ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 41, 43–52, 54.
அழிவிலாதிருத்தி ; 12.
ஆழியுள்ளளவும் நீயே யழிவிலா திருத்தியென்ருள் ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34–38, 53.

562

I விழுமிய ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
விழுமியோர் ; 38.
விழுத்தவ ; 25.

II யாண்டையான் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஈண்டையான் ; 27.
ஈண்டுதான் ; 3.

III அடியேன் தன்மை ; 2–4, 9–11, 13, 17, 25, 27, 30, 32, 40.
அடியேன் செய்கை ; 1, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
அடியேன் தன்னை ; 12, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.

அறிந்ததென்ருள் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35–40, 43–52.
அறிந்தானென்ருள் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

IV தூண்டிரண்டனையதோளான் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தூண்டிர டடந்தோளானும் ; 1–4, 6, 9, 12–14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 33, 35, 43–52.
தூண்டிரண்டனதோளானும் ; 10.
தூண்டிரட்டடந்தோளானும் ; 5.
தூண்டகுதடந்தோளானும் ; 25.
தூண்டிரண்டானதோளான் ; 40.

உற்றது ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உள்ளது ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

சொல்லலுற்ருன் ; 1–6, 9–14, 17, 18, 20, 21, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43, 46, 50, 52, 54.
சோறலுற்ருன் ; 16, 19, 22, 24, 33, 44, 45, 47–49, 51–53.

563

I உழைக்குலத்தியையும் மாய ; 12, 13, 17.
உழைக்குலத் தீய மாய ; 1, 2, 4–6, 9, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52, 54.
உழைக்குலத்திசையு மாய ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
உழைக்குலந் தீய மாய ; 10.
உழைக்குலத்துளபோல் மாய ; 25.
உழைக்குலத் தியலு மாய ; 38.
உழைக்குலத் தனைய மாய ; 3.
உழைக்குலத் திசைந்த மாய ; 35.

உறுவல் செய்தான் ; 13, 14, 38.
உறுதல் செய்தான் ; 1, 3–6, 9–11, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
உறுத்தல் செய்தான் ; 2.
உன்கண் வந்தான் ; 25.
இறுதல் செய்தான் ; 12, 17, 20, 30.

II மழைக்கரு ; 1, 2, 5, 6, 11, 13, 14, 16–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
மழைக்குல ; 3, 4, 9, 10, 12, 27, 40.

அரக்கன் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
அரக்க ; 3, 27, 40.

என்பான் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்போன் ; 25.

III இழைத்தட ; 1, 2, 5, 6, 12–14, 17, 19–25, 30, 33, 35, 38, 43–52.
இழைக்குல ; 3, 4, 9–11, 16, 18, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.

மார்பத் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 43–52.
மார்வத் ; 38, 41, 53, 54.

அண்ணல் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
அண்ணுல் ; 53.

எய்யப்போய் வையஞ் சேர்வான் ; 1–4, 9, 10, 12–14, 19–22, 24, 27, 30, 32, 40, 43–52.
எய்யவே வையஞ் சேர்ந்தான் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
எய்யப்போய் வையஞ் சார்வான் ; 17, 38.
எய்யப்போய் வெய்ய சொல்லால் ; 5, 6, 33, 35.
ஏவுபட் டரக்கன்மாழ்போது ; 25.
ஏவுபட் டரக்கன்மாள்போது ; 53.

IV அழைத்தவல்லோசை; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 55.
அழைத்தவவ்வோசை ; 41, 53, 54.
அழைத்ததவ்வோசை ; 1, 2, 5, 6, 11, 14, 16, 18, 19, 22–24, 26, 28, 33–37, 43–52.
அழைத்தவப்பொழுதே ; 12, 13, 17, 20, 21, 30, 38, 53.

உன்னை ; 1–6, 9, 10, 12, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
நின்னை ; 11, 13, 14, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

மயக்கியதரக்கன்; 3, 4, 9–14, 16–18, 21, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
மயக்குதற்கரக்கன்; 1, 2, 5, 6, 19, 20, 22, 24, 30, 33, 35, 38, 43–52.
மயக்குவதரக்கன் ; 53.
மயக்குதற்கண்ணல் ; 55.

சொல்லால் ; 3, 4, 9–13, 16, 17, 19, 21, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53–55.
சொல்ல ; 1, 2, 5, 6, 14, 18, 20, 22, 24, 33, 43–52.
அழைத்த பொய்க் குரலினேசை மயக்கியதுன்னையம்மா ; 25.
அழைத்தவக்குரலினேசை மயக்கிய துன்னையம்மா ; 53.

564

I இறைவனிட்டான் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32, 41, 43–52, 54.
இறைவிவிட்டான் ; 53.
இறைவனீட்டு ; 14, 25, 53.

II விளைந்தது ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விளிந்தது ; 11.

வெம்மை ; 3, 5, 6, 35, 53.
மெய்ம்மை ; 1, 2, 4, 9, 10, 12, 13, 17, 19, 20, 22, 24, 27, 28, 30, 33, 40, 43–52, 54.
மெ(மே)ன்மை ; 11, 16, 18, 23, 26, 32, 34, 36–38, 41–53.
வண்ணம் ; 14.
கொட்பால் ; 21.
மெய்க்குரலன்று பொய்யா மென்றனன் விதியின்கொட்பால் ; 25.

III பொய்க்குரலின்று; 3, 11, 16, 23, 26, 28, 30, 34–37, 41, 54.
பொய்க்குரலன்று ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 17–21, 24, 25, 27, 32, 33, 38, 40, 43, 46, 49–53.
பொய்க்குரலென்று ; 12, 22, 44, 45, 47, 48.

பொல்லாப்பொருள் பின்புபயக்கு மென்பான் ; 3, 12, 14, 18, 20, 30, 41, 54.
பொல்லாப்பொருள்பின்பு பொருந்து மென்பான் ; 38.
போலாம்பொருள் பின்னர் பயக்கு மென்பான் ; 17, 19, 21, 22, 24, 26, 28, 32, 33, 35, 43–52.
போலாம்பொருள்பின்புபயக்குமென் பான் ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 16, 23, 27, 34, 36, 37, 40.
பொய்யாமென்றுநீமறுகப்போனன்; 53.

பொய்யா மென்றனன் பயக்குங் கொட்பால் ; 53.
மெய்யா மென்றுநீ மறுக்கப் போ ஞன் ; 25.

IV கைக்குரல் ; 1, 2, 5, 12, 14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 35, 38, 40, 43–52.
கைக்குர ; 3, 4, 6, 9, 10.
கைக்குறு ; 33.
கைக்குண ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கைக்குல ; 32.

வரிவில்லானும் ; 2, 3, 11, 12, 16, 18–26, 28, 32–38, 41, 43–54.
வரிவில்லோனும் ; 17, 30.
வரிவிலானும் ; 1, 5, 6, 13, 14.
வரிவிலோனும் ; 4, 9, 10, 27, 40.

565

I கண்டபின் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 22–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
கண்டனன் ; 11, 13, 16, 18, 21, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.

ஓர்ந்த ; 1-6, 9, 11, 17, 19–24, 30, 33, 38, 41–52, 54.
ஓர்ந்தப் ; 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
ஓர்ந்து ; 10, 12, 14, 25, 27, 32, 35, 40.
ஓரா ; 13.

II புண்டரிகக் கணும் ; 1, 5, 6, 10, 16, 19, 22, 24, 25, 33, 38, 44, 45, 47, 48, 51.
புண்டரீகக் கணும் ; 2–4, 9, 14, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52–54.
புண்டரீகக் கண்ணும் ; 11–13, 17, 18, 20, 21, 23, 26, 28, 34, 36, 37.

III சாலை வந்தானின் ; 6, 11, 19, 22, 24, 27, 33, 43–52.
சோலை வந்தானின் ; 1, 4, 5, 9.
சோலை வந்தானுன் ; 2, 3, 10, 12, 13, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
சோலை வந்தாருன் ; 14, 25.

திருவடிவு ; 1–6, 9–11, 13–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
திருவடிவம் ; 12.

IV உண்டுயிரிருந்தான் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 18, 20–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
உண்டுயிருந்தான் ; 11.
உண்டுயிரிழந்தான் ; 17, 19.
உண்டுயிருழந்தான் ; 53.

இன்னலுழத்தற்கே ; 5, 6, 14, 25, 33, 35.
இன்னலுழப்பதற்கு ; 9–11, 16, 18, 21–24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
இன்னலுழல்வதற்கு ; 3.
இன்னலுழந்ததற்கு ; 12, 13.
இன்னலுழந்ததுக்கு ; 17, 19, 30.
இன்னலுழைப்பதற்கு ; 4, 27, 32, 53.
இன்னலுணர்த்துதற்கு ; 1, 2.
இன்னனுரைப்பதற்கு ; 40, 53.
இன்னம் உள்ளத்துக்கு ; 20.
என்றுமுணர்த்துதற்கு ; 38.

ஏதுவன்றே ; 4–6, 9–13, 16, 20, 21, 23, 26–28, 32, 34–37, 40, 41. 53, 54.
ஏதுவொன்றே ; 1–3, 14, 17–19, 22, 24, 30, 38, 43–52.
ஏதுவானுன் ; 25, 33.

566

I தேண்டிநேர் ; 1, 3, 5, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52, 54.
தேண்டினெ(னே)ன் ; 2, 4, 9–11, 13, 14, 25, 27, 38, 40.
தேண்டினன் ; 12, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 41, 53.

தீதிலன் ; 1, 6, 9–14, 16–26, 28, 33, 35, 38, 43–54.
தீதிலேன் ; 2–5, 27, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41.

எங்கோனுகம் ; 1, 2, 4–6, 9–13, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
எங்கோனுகப் ; 17.
என்கோனுகம் ; 16, 26, 28, 34, 36, 37.
என்கோனேவப் ; 3.
எங்கோனேவிப் ; 14, 25.
எங்கோனேடு ; 38.

II உயிரே நீயப் ; 11, 13, 38.
உயிரேபோகப் ; 1, 2, 5, 6, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.

உயிரே நீயிப் ; 16, 23, 26–28, 34, 36, 37, 41, 54.
உயிரோய் போதப் ; 4, 10, 32, 40, 53.
உயிரோய் போகப் ; 9.
உயிரோய் பூதப் ; 3,
உயிரோ நீயப் ; 17, 20, 30, 53.
உயிரோ போகாப் ; 14, 25.
உயிரே நிற்பப் ; 35.

பொய்யுயிர் போயே ; 3, 4, 9–11, 13, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
பொய்யுயிர் போல ; 1, 5, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
பொய்யுயிர்போலே ; 2, 12.
பொய்யுயிரோடு ; 14, 25.

நின்ற ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 18–22, 24, 33, 43–52.
நின்ருன் ; 3, 4, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 30, 34–38, 41, 53, 54.
நின்றேன் ; 10, 32, 40, 53.

III நெஞ்சினின்றும் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
நெஞ்சநின்றும் ; 10, 40.
நெஞ்சிலின்றும் ; 25.

IV இருந்தாய் ; 1–6, 9–12, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இருந்தால் ; 13.
இருக்க ; 14, 25.

ஆண்டங்கு ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
யாண்டெங்கு ; 17, 53.

567

I அண்ணலாண்டு ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வள்ளலாண்டு ; 16.
வண்ணமாண்டு ; 11.

நின்று ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அகன்று ; 25.

II துன்னரும் ; 4, 10–14, 16, 17, 20, 23, 25–28, 32, 34–38, 40, 41, 53.
துன்னிரும் ; 1–3, 5, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 43–52, 54.

கானும்யாறும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52, 54.
கானயாறும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34–38, 41, 53.

III இன்னுயிரின்றி ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–28, 30, 32–37. 40, 41, 43–54.
இன்னுயிரன்றி ; 10, 13, 38.

ஏகுமியந்திரம் ; 1–4, 9–12, 14, 17–25, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–54.
ஏகும் யந்திரப் ; 13, 16, 26, 28, 34, 36–38.
ஏங்குமியந்திரப் ; 5, 6, 33.

படிவமொப்பான் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
படிவமன்னுன் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.
படிவமேய்வான் ; 38.
படிவமெய்யான் ; 13, 17, 20, 30, 53.

IV புகழ்க்கு ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புகழ்க்கும் ; 10.

சார்ந்தான் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கண்டான் ; 14, 25, 38.

568

II எந்தைநீ ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எந்தையே ; 25.

உற்றதன்மை ; 1, 2, 14, 19–22, 24, 25, 30, 33, 40, 41, 43–52, 54.
உற்றதென்னை ; 3–6, 9–13, 16–18, 23, 26–28, 32, 34–38, 53.

III சுந்தரி நின்னைச்செய்த ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுந்தரீநினக்குச் செய்த ; 25.

IV வெந்தன வுலகம்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

வெந்ததெவ் வுலகும் ; 25.

நிமிர்ந்தது; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
நிமிர்ந்தன ; 3.
எழுந்தது ; 25.
மிகுந்தது ; 10, 27, 32.

சீற்றவெந்தீ ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சீற்றம் வெந்தி ; 9.
சீற்றம் வெந்தீ ; 4.

569

I சீறியிவ் வுலகம் ; 1–4, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சீறிய வுலகும் ; 5, 6, 14.
சீறிமற்றுலகம் ; 25.

தீந்துகச் ; 1, 2, 4, 6, 9–14, 16, 18–26, 28, 32–38, 40, 43–52, 54.
தீர்ந்துறச் ; 17, 30, 53.
தீய்ந்துக ; 3, 27, 41.
தீதுகச் ; 5.

II நூறுவென் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
நூறுவன் ; 54.

கைவிஞேக்கிய ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
கைவிஞேக்கின ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கையானூக்கிய ; 14, 25.

வெய்தின் ; 13.
நோக்கி; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52.
எய்தி ; 3, 11, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.

III முனிதியோவுலகை ; 1–6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முனிதியாவுலகை ; 9.

உள்ளம் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேகம் ; 25.

IV சீற்றமாறி; 1–4, 9–11, 13, 14, 16, 18, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 35, 38, 40, 43–52.
சீற்றமாற்றி; 5, 6, 12, 17, 19, 20, 23, 26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

570

I எவ்வழியேகிற்றன்ஞன் ; 4–6, 9, 10, 12, 27, 32, 40.
எவ்வழி யேகியுற்ருன் ; 1–3, 19, 21–24, 27, 30, 35, 43–52, 54.
எவ்வழியாகப் போஞன் ; 25.
எவ்வழியெய்திற்றன்ஞன் ; 11, 16–18, 20, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 53.
எவ்வழியெய்திற்றென்ருன் ; 13, 14, 38.

யாண்டையான் ; 1–6, 9, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
யாண்டவன் ; 14, 25.
ஆண்டையான் ; 10.

உறையுள் யாது ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
உறையுள்யாதும் ; 3, 27, 32, 40.
உறையுளெற்கே ; 25.

II கூறுகென்னச் ; 1–3, 5, 6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
கூறுகென்ஞச் ; 25.
செப்புகென்னச் ; 4, 10, 32.

உற்றசெவ்வி; 1–6, 9, 10, 12, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உற்றகாலை ; 11, 13, 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III வெவ்வியவிதியின் ; 2–4, 6, 9–14, 16–18, 20, 21, 23, 25–28, 30, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
வெவ்வியல்விதியின் ; 1, 19, 22, 24, 32, 33, 35, 43–52.
வவ்வியவிதியின் ; 5.
வெவ்வியதீயின் ; 38.

கொட்பால் ; 1, 3–6, 9–14, 16–26, 28, 33–38, 51, 53, 54.
கோட்பால் ; 2, 27, 30, 32, 40, 41, 43–50, 52.

வீடினன் ; 19, 21, 22, 24, 32, 43–52.
வீடினன் ; 1–6, 9–14, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 33–38, 40, 41, 53, 54.

IV **எவ்விய** ; 1, 4–6, 9–11, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52, 54.
எவ்வியல் ; 3, 12–14, 16, 18, 23, 26, 28, 34–37, 41, 53.
வெவ்விய 2, 17.
வெவ்வியல் ; 25.

571

I **அயர்த்தவர்** ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அயர்த்தனர் ; 13.

ஆண்டொழிற் ருதைக் காண்டுச் ; 1–3, 5, 6, 9, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 43–52.
யாண்டெழிற் ருதைக் காண்டு ; 4, 10, 32, 40.
யாண்டொழி தாதைக் கன்று ; 38.
ஆண்டெழிற் ருதைக் கன்று ; 14.
ஆண்டொழிற் ருதைக்கன்று ; 11–13, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II **கடன்கள் யாவும்** ; 3, 4, 6, 9, 10, 12, 17, 20, 27, 32, 33, 38.
கடன்மையாவும் ; 1, 2, 5, 19, 21, 22, 24, 30, 35, 40, 43–52.
கடன்களெல்லாம் ; 11, 13, 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

தேவரும் மருளச் செய்தார் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
தேவரும் புகழச்செய்தே ; 25.
செய்தனர் செய்தபின்னர் ; 38.

III **நாடிநாம் காண்குமென்னுப்** ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 35, 40, 43–52.
நாடிநாம் காண்டுமென்னப் ; 32.
நாடினங் காண்டுமென்னுப் ; 38.
நாடினர் காண்டுமென்னுப் ; 11, 12, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

IV **புயற்ருெடு** ; 1–6, 9–14‘ 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
புயற்ருெடும் ; 33.

கடிது ; 1–6, 9, 10, 14, 22, 27, 32, 33, 35, 40, 43–50, 52.
கடந்து ; 11, 12, 13, 16–21, 23, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 51, 53, 54.
கடிதிற் ; 25.

572

I **அவ்வழிநின்னைக்காணுது** ; 1, 2, 11, 13, 16–24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 40, 43–52, 54.
அவ்வழிநின்னைக்காணுர் ; 3, 5, 6, 33, 35.
அவ்வழிநின்னைக்காணுன் ; 41, 53.
அவ்வழியதனைக்காணுது ; 14.
அவ்வழியவனைக்காணுர் ; 4, 9.
அவ்வழியரிதிற்காணுர் ; 10, 32.
அவ்வழியரிதுகாணுர் ; 27.
அவ்வழிதேடிக்காணுது ; 25.

அயர்பவன் ; 12, 38.
அயர்த்தவர் ; 1, 2, 4, 9, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 40, 43–52.
அயர்ந்தவர் ; 10, 13, 25, 32.
அயிர்த்தவர் ; 14.
அயர்வினுர் ; 11.
அயர்வினுன் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அயர்பவர் ; 3,
அயருவான் ; 17, 20, 53.
ஆயினர் ; 5, 6, 33, 35,

II **செவ்வழிநயனம்** ; 1, 11–13, 16–24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 43–54.
செவ்வழிநீரதாகும் ; 4, 9, 10, 32, 40.
செவ்வழிநீர்தாம் ; 5, 6, 14, 33.
செவ்விழிநீர்தான் ; 35.
செவ்விழிநீரதாகும் ; 27,
செவ்வழியுளத்தார் ; 25.

செல்லுநெடுவழிசேறுசெய்ய ; 1, 2, 5, 6, 11–13, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 41, 43–54.
செல்லுநெடுநெறிசேறுசெய்ய ; 14.
செல்வழிசேறுசெய்ய ; 4, 9, 10, 32, 40.
பின்னுநெடுநெறி தேடிச் சென்ருர் ; 25,
செவ்வழி நயனநீரால் நெடுவழி சேறுசெய்ய ; 3.

III **வெவ்வழலுற்றமெல்லென்** ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.

வெவ்வனலுற்றமெல்லென் ; 25.
வெவ்வழலுற்றதான ; 38.
வெவ்வழல்தன்னிலுற்ற ; 11,16,18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

மெழுகென ; 1–6, 9, 11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மெழுக்கென ; 10, 12.

அழியுமெய்யன் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52.
அழியமேனி ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உருகுமெய்யன் ; 12, 35.
உருகுமுள்ளத்(து) ; 25.

IV இணைய ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அணைய ; 3.

அறிவழிந்து ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 38, 40, 41, 43–54.
அறிவிழந்து ; 54.

இரங்கலுற்ருன் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இரங்கலுற்ருர் ; 11.
இரங்கி நைந்தான் ; 25.

573

I ஞாலத்தவர்யாருளரே ; 6, 9–13, 17, 21, 30.
ஞாலத்தவராருளரே ; 1, 2, 4, 5, 19, 22, 24, 33, 40, 43–52.
ஞாலத்தவரியாருளரே ; 3, 14, 20, 32, 53.
ஞாலத்தவர்யாருளரோ ; 25, 27, 35.
ஞாலத்தவர்யாருளர் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

கடப்பார் ; 1, 2, 19, 22, 24, 40, 43–52.
கடந்தார் ; 3–6, 9–14, 17, 20, 21, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 53.
கடக்கவல்லார் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

II மொய்த்த ; 1–3, 5, 6, 9, 17, 19, 22, 24, 27, 30, 33, 35, 40, 43–52.
வைத்த ; 4, 10–14, 16, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 28, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.

III நன்மத்தநாகம்தலை ; 3, 12, 38.
நன்மத்தைநாகத்தயல் ; 1, 2, 5, 6, 9, 11, 16–24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 37, 41, 43–54.
நன்மத்தனுகத்தயல் ; 10.
நன்மத்தம்நாகத்தொடு ; 25,
நன்மத்தநாகத்தயல் ; 4, 13, 14, 27, 35, 40.
நன்மத்தாரகத்தயல் ; 33.

IV உன்மத்தனுைன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உன்மத்தனுகித் ; 25.

574

I போதுனதண்புனல் ; 1, 2, 6, 9, 13, 14, 18, 20–22, 24, 26–28, 32, 35, 40, 43–52.
போதுனதன்புனல் ; 17, 30.
போதுனகண்புனல் ; 10.
போதுளதண்புனல் ; 11, 16, 19, 23, 34, 36–38, 41, 53.
போதாயினகன்புனல் ; 4.
போதுதன்றண்புனல் ; 5.
போதுநின்கண்புனல் ; 3.
போதுதண்புனல் ; 12.
போதுதண்பூம்புனல் ; 33.

ஆடல் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 18, 20–22, 24, 26–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
ஆட்டல் ; 11, 17, 19, 23, 30, 38.
போதேபொலிவாகிய கண்புலன்மாற லில்லான் ; 25.

II சீதாபவழக்கொடியன்னவட்டேடி ; 22.
சீதாபவளக்கொடியன்னவட்டேடி ; 1, 2, 24, 43–52, 54.
சீதார்பவளக்கொடியன்னவட்டேடி ; 27, 32.
சீதாபவளக்கொழுந்தன்னதுதேடி ; 54.
சீதாபவழக்கொழுந்தன்னதுதேடி ; 4, 9, 10, 12, 13, 16, 18–21, 26, 28, 34–37, 40, 41, 53.
சீதாய்பவழக்கொழுந்தன்னதுதேடி; 3, 11, 14, 23, 30, 38.
சீதாயப்பவழக்கொழுந்தன்னது தேடி ; 17.

சீதாபவழக்கொழுந்தன்னவட்டேடி; 6, 33.
சீதாபவளக்கொழுந்தன்னவட்டேடி; 5.
சேதார்பவழக்கொழுந்தன்னளைத் தேடி ; 25.

III **நீ**தா ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீதான் ; 12.

தருகிற்றிலையேல் ; 1–6, 9–13, 16, 17, 19, 21–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
தருகிற்றலையேல் ; 14, 18, 20, 27, 32, 40.

நெருப்பாதியென்னுக் ; 2–6, 9, 10, 12, 13, 17, 19, 21, 22, 24, 33, 38, 41, 43–53.
நெருப்பாதியென்னக் ; 1, 11, 16, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
நெருப்பாகியென்னுக் ; 30.
நெருப்பாகவென்னுக் ; 35.
நெருப்பாக்குவனின்னையென்னுக் ; 25.

IV **கோ**தாவரியைச் ; 5, 19, 22, 24, 51, 53.
கோதாவிரியைச் ; 1–4, 6, 9–14, 16–18, 20, 21, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–50, 52, 54.

575

I **ஓ**டிளை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 43–52.
ஓடின ; 40.
ஓடிநின் ; 13.
ஓடியென் ; 17, 30, 38, 53
ஓடிநற் ; 25.
ஏகினை ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கோமளக் ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
ஆருயிர்க் ; 17, 30, 53.

கொம்பரன்ன ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40,43–52.
கொம்பினன்ன ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II **கா**ட்டுதி ; 2–6, 9–14, 16–21, 23–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 45–54.
காட்டுதிர் ; 1, 22, 44.

காட்டலையென்னின் ; 1–3, 5, 11, 14, 18–20, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
காட்டலையென்னில் ; 4, 6, 9, 10, 12, 13, 17, 21, 25, 26, 28, 38.
காட்டிலையென்னில் ; 2, 3, 5, 16, 23, 30, 34, 36, 37, 41, 53.
காட்டிலென்னிலை ; 54.

இவ்வம்பு ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
அவ்வம்பு ; 54.
ஏவம்பு ; 21.

III **ஒ**ன்றேயமையும் ; 1–6, 9–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 32, 33, 35, 41, 43–54.
ஒன்றேயுமையும் ; 17, 27, 34, 36–38, 40.
ஒன்றுலமையும் ; 25.

உன்னுடைக்குலமுள்ளவெல்லாம் ; 3, 4, 9, 11–14, 17–22, 24, 30, 35, 41, 43–52.
உன்னுடைக்குலமுள்ளதெல்லாம் ; 1, 2, 5, 6, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.
உன்னுழைக்குலமுள்ளவெல்லாம் ; 33.
உம்முடைக்குலமுள்ளவெல்லாம் ; 10, 27, 32, 40.
மலைக்குலமுள்ளவெல்லாம் ; 25.

IV **எ**ரியாக் ; 1, 2, 4, 6. 9–14, 16–26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
எரியாய்க் ; 3, 5, 27, 32, 33, 40.

கரியாக்க ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கரியாக்குவன் ; 25.

576

I **உ**ருவால் ; 1–6, 9, 10, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
உருவாய்ச் ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
உருவாய்க் ; 25.

சில மாயை புணர்க்கவன்றே ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
சிலமாயை புணர்க்கவென்றே ; 5, 6.

சிலமாயை புணர்க்கவன்றே ; 35.
கொடுமாயை புணர்த்தலால் மற் ; 25.

II அகல்வுற்றனளிப் பொழுதென்கணெண்ணு ; 1, 3, 12, 14, 18–22, 24, 33, 43–52.
அகல்வுற்றதுவிப் பொழுதின்கணென்னு ; 4, 9, 10.
அகல்வுற்றதிப் பொழுதின்கணென்னு ; 2, 27, 32, 35, 40, 53.
அகல்வுற்ற திப்பொழு தீதிரென்னு ; 11, 30, 38, 41, 53, 54.
அகல்வுற்றனளிப் பொழுதின்கணென்னு ; 5, 6.
அகல்வுற்றன திப்பொழு தீதிரென்னு ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
அகல்வுற்றன ளிப்பொழு தீயுமென்னு ; 25.
அகல்வுற்றனளிப் பொழுதீதிரென்னு ; 53.
அகல்வுற்றத திப்பொழு தீதிரென்னு; 13, 17.

II நோக்கிநும் நாமமும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52, 54.
நோக்கிநுநாமமும் ; 38.
நோக்கியுநாமமும் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
நோக்கியுனமமும் ; 11.
நோக்கிலுந்நாமமும் ; 40.

மாய்ப்பெனின்றே ; 1–6, 9, 10, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
மாய்ப்பனின்றே ; 53.
மாய்ப்பரென்னு ; 11.
மாய்ப்பனென்னு ; 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
மாய்ப்பனென்றே ; 12, 17, 30, 53.
மாய்ப்பனின்றென் ; 25.

IV வின்மான் ; 1, 3, 6, 9–12, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வின்மாண் ; 2, 4, 5, 13, 14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 35, 40, 43–52.

கொலைவாளியினென்று ; 1, 2, 4, 9–12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 35, 38, 40, 43–52.
கொலைவாளியிலென்று ; 5, 6, 33.
குலவாளியினின்று ; 3, 16, 23, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
குலவாளியினென்று ; 13, 17, 26, 28.

577

I மனத்தவன் ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43, 54.
மனத்தவர் ; 5, 6.
மனத்தினன் ; 38.

இன்ன விளம்பிநோவ ; 11–13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53.
இன்னதொர்விம்மநோவ ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 18–22, 24, 27, 32, 35, 43–52, 54.
இன்னதொர்விம்மநோயால் ; 3, 25, 33.
இன்னதொர்வெம்மைநோயால் ; 38.
இன்னதொர்விம்மநோக ; 40.

II ஆறுற்ற ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஊறுற்ற ; 25.

நெஞ்சில் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நெஞ்சைத் ; 25.

தனதாருயிராயதம்பி ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தனதாருயிரன்னதம்பி ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தனதாருயிர்த்தம்பியாற்றிக் ; 25.

III சொல்லென்றுள ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 18–25, 27, 30, 32–38, 40, 43–52.
சொலொன்றுள ; 3, 26, 28, 41, 53, 54.
சொல்லொன்றுள ; 10, 16, 17.

மருந்தால் ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
மருந்திற் ; 17, 30.

IV தேறலுற்றான் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சொல்லலுற்றான் ; 1–6, 9, 10, 14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 43–52.

சொல்லலுற்றேன் ; 53.
செப்பலுற்ருன் ; 12, 13, 33, 38.

577 a

இப்பாடல், 25, 30 ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

III ஒருக்காலும் ; 25.
ஒருகாலும் ; 30.
சிவன்தந்து மெய்ம்மைச் சவரிக்குத் தீர்ந்துவந்தான் ; 25.
திவந்தனின்றுரையுங் கொடுதெய்வ மன்ருய் ; 30.

578

I **இ**ளையானெடு ; 1–4, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–54.
இளையானெடும் ; 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
இளையோனெடு ; 9.
இளையோனெடும் ; 5, 6.

வானுயர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வானுறு ; 25.

II **வி**ளக்கின்வரும் ; 1–6, 9–14, 16, 28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
விளக்கந்தரும் ; 38.

எங்குல ; 1–6, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
என்குல ; 9.
நங்குல ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

வாமும் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
வைகும் ; 38.

III **கு**ன்றினில் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குன்றிடைச் ; 25.

தன்னுயிர் ; 11, 23.
தன்னுயிர்க் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–22, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சார்ந்தபின் ; 25.

காதலோனும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
காதலோடும் ; 27, 32, 40.
கதிரின்சேயும் ; 25.

579

உண்டாயதும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உண்டாகிய ; 55.

உற்றதும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
மற்றது ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
காரியம் ; 55.
உண்டாய நட்பினருற்றதெல்லா முணர்த்தி ; 25.

II **பு**ண்டானென ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
புண்டானுற ; 5, 6, 33.

நோயுற ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–53.
நோவுற ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.

போழ்தின் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
போதின் ; 11, 13, 16. 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 54.

III **உ**ழந்திட்டநும் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36, 37, 41.
உழந்திட்டதுன் ; 35.
உழந்திட்டதும் ; 20.
உழந்திட்டனன் ; 53,
உழைந்திட்டனன் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
அயர்ந்திட்டநின் ; 25.
உழந்திட்டநின் ; 38.
இழந்திட்டனன் ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 18–24, 33, 43–52, 54,

ஏந்திழை; 1–6, 9–14, 16–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
மேந்திரை ; 30.

IV **க**ண்டானுயர் ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கண்டானுயிர் ; 21.
கண்டானிறை ; 25.

போதமும் வேதமும் ; 2–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
வேதமும் போதமும் ; 1, 12, 14, 18–22, 24, 43–52.

580

I நஞ்சொற்ருெடர் ; 1, 5, 6, 12, 14, 18, 20, 22, 24, 33, 51.
நெஞ்சிற்ருெடர் ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 19, 21, 23, 26, 28, 30, 34–38, 40, 41. 54, 55.
அன்பிற்ருடர் ; 25.
நஞ்சொற்ருெடர்த் ; 2, 3, 27, 32, 43–50, 52, 53.

தன்மையதன்று தன்மை ; 5, 6, 33.
வெம்மையுத் தன்மை தன்னே ; 55.
தன்மையத் தன்மை தன்னே ; 1–4, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
தன்மயத் தன்மை தன்னே ; 13.
தன்மையதன்று மின்னில் ; 25.

II தூய ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
தூயை ; 33.

III அணிகண்டுழியே; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அணிகண்டனன் கண்டு ; 25.

தெளித்தாலும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குடித்தாலும் ; 25.

IV கண்டது ; 3, 4, 9, 11, 13, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53.
கொண்டனன் ; 25.
கொண்டது ; 1, 2, 5, 6, 10, 12, 14, 16, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52, 54.

பண்டதுண்டாயினும் ; 1, 2, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 41, 43–54.
உண்டாயினும் பெய்துறப் ; 3.
கண்டதுண்டாயினும் ; 4–6, 10, 27, 35, 40.
பின்னெவரோவது ; 25.

பேர்ப்பதன்ருல் ; 1–6, 9, 12–14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 38, 40, 43–52.
போக்கவல்லார் ; 25.
பொய்ப்பதன்ருல் ; 10.
பேர்ப்பனன்றே ; 11.
பேர்ப்பதன்றே ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பொய்ப்பனன்ருல் ; 17, 53.
ஒப்பதன்ருல் ; 30, 35.

581

I அரிதில் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
எளிதில் ; 4, 9, 40.

அப்புறத்தோர்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
அப்புறத்தே ; 35.

II கிரியுற்றுளன் ; 1, 12, 14, 18–20, 22, 24, 35, 43–52.
கிரியானுளன் ; 2–6, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
கிரிமேலுளன் ; 25.

என்ரேங்கலொப்பான் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மற்றூழியுள்ளோன் ; 25.

III துயர்வுற்ற ; 16, 23, 38, 53.
துயர்வற்ற ; 17.
துயருற்ற ; 1–3, 5, 6, 10–14, 18–22, 24, 27, 30, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.
துயருற்றிவ் ; 25.
துயவுற்ற ; 26, 28, 34, 36, 37.
துயர்வுற்றி(வ்) ; 4, 9.
அயர்வுற்ற ; 32.

IV மயர்வுற்ற; 1–3, 5, 6, 10–14, 17–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மயர்வற்ற ; 4, 9.
வயமுற்ற; 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வயமுற்றிய ; 25.

பொருப்பொடு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
மருப்பொடு ; 32.

மால்கடல் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
ஆழ்கடல் ; 17, 30.

மாகடல் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

582

I அம்பினில் ; 1–6, 9–14, 16–28, 3 , 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
அம்பினின் ; 33.

அன்பில்; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
அன்பின்; 11, 13, 16, 26, 28, 34, 36, 37.

II ஈந்தவன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
ஈந்துநின் ; 25.
ஈந்தனே ; 27, 40.
ஈந்துனேச் ; 32.
ஈந்துவான் ; 5, 33.

சுற்று ; 1, 2, 5, 6, 10–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுற்றச் ; 17.
சுற்றுறு ; 4, 9.
சுற்றும் ; 3.

சேனே; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சேனேசுற்ற ; 4, 9.

III மேயான்; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மேயா ; 11, 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மேயாய் ; 25.

வருவாய்; 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வருவான்; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

விட்டனன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஏவிப்பின் ; 25.

மேவுகாறும் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
வேனில்தோறும் ; 38.

IV ஏயான் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 27, 30, 32–38, 40, 43–53.
ஏயாது ; 25.
ஏயா ; 11, 16, 23, 26, 28, 41, 54.
ஓயான் ; 17.

இருந்தானிடை ; 1–6, 9–14, 16–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
இருந்தான்மதி ; 25.
இருந்தானிடர் ; 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இருந்தானுயர் ; 38.

இரண்டிரண்டும் ; 1, 3, 12, 14, 18, 20–22, 24, 41, 43–52.
இரண்டுமூன்று ; 16, 17, 19, 23, 26–28, 30, 33–37, 53, 54.
மாறியெய்த ; 25.
இரண்டுமூன்றும் ; 2, 4–6, 9–11, 13, 32, 38, 40.

583

I பெருந்திசை ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 43–54.
பெருந்தகை ; 17.

பின்னவாக ; 1, 2, 5, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 35, 38, 43–52, 54.
அன்னவாக ; 3, 4, 10, 17, 32, 40, 53.
பின்னதாக ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
இன்னதாக ; 13.
இன்னவாக ; 6, 9, 33.
மூன்றின்மேலும் ; 25.

II நின்னிடை ; 2, 3, 5, 6, 10, 12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 43–52, 54.
நின்னடி ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53.
நின்னிட ; 1.
மின்னிடை ; 4, 9, 40.

III தெற்கூடுருவக் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தெற்கூடுருவிற் ; 10.
தெற்கூடெமைக் ; 25.

கடிதேவினன் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
கடிதேயினன் ; 11, 16, 23.
கடிதேகினன் ; 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கடிதேகெனச் ; 38.
கடிதேவிடச் ; 25.

என்னையென்று ; 1, 17, 30.
என்னையென்னும் ; 9.
சேர்ந்தவென்ன ; 5.
சேர்ந்ததென்று ; 25, 38.
சேர்ந்ததென்ன ; 1–4, 6, 12, 14, 18–22, 24, 26, 33, 43–52.
என்னையென்ன ; 10, 11, 13, 16, 23, 27, 28, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.

IV முற்கூடின ; 3–6, 9–11, 16, 17, 23, 26–28, 33–38, 40, 41, 54.
முற்கூடிய ; 1, 2, 12–14, 18–22, 24, 30, 43–53.
முற்கூறிய ; 25.
முற்கூறின ; 32.

கூறினன் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கூறின ; 10.

காலமொர் ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 17–21, 24, 25, 30, 33, 39, 43, 46, 49–53.
காலமோர் ; 22, 44, 45, 47, 48.
காலமும் ; 3, 4, 9, 10, 13, 27, 32, 35, 38, 40.
காலங்கள் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

584

I அன்பினன் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அன்பினம் ; 10.

இவ்வுரை ; 1, 5, 6, 12, 14, 18, 20–22, 24, 27, 33, 43–52, 54.
அம்முறை ; 3, 4, 9, 13, 17, 19, 25, 30, 32, 35, 38, 40.
அம்மொழி ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
முறையிவை ; 10.

உணர்த்த ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52, 54.
உரைக்க ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

II நெஞ்சினன் ; 1–6, 9, 10, 12–14. 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நெஞ்சினின் ; 11, 25, 38.

உன்னுவாள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உன்னினுள் ; 25.

III என்புற ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்பற ; 25.

ஏங்கினள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஏங்கினுள் ; 25.

IV உவகையும் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
இன்பமும் ; 38.

சுமந்த ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுரந்த ; 21.

உள்ளத்தாள்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நெஞ்சினுள் ; 25.

585

I நையுறு ; 1–6, 9–14, 18–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
நைவ்வுறு ; 30.
நைவுறு ; 17, 38.
கையுறு ; 16.

சிந்தையள் ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.
சிந்தையாள் ; 27, 32, 40.
சிந்தையின் ; 38.

வாரியின் ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
வாரியந் ; 5, 6.
வாரியாந் ; 33.
வாரியள் ; 25.

II தொய்யல் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
தொய்யில் ; 4, 9, 10, 17, 27, 32, 35, 40.

சுழியிடைச் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுழியிடை ; 4, 9.
சுரிக்கும் ; 13, 17, 38, 53.

சுழிக்கும் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
சுருங்கும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
தொய்யுறு மிடையினள் பின்னுந் தூயதோர் ; 25.

III ஐயநீ ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஐயனீ ; 25.

நீந்தினை ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீத்தினை ; 5.
தாண்டியிங்கு ; 25,

IV எய்தியது ; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எய்திலது ; 4.

என்றுள் ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
என ; 10, 27, 32, 40.

586

I உன்னொரு ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 43–52.
நின்னுரு ; 11, 13.
நின்னுறு ; 35, 38.
நின்னுயிர்த் ; 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

II ஒருங்கிடை ; 4, 10, 32, 38, 40.
ஒருங்குடன் ; 25.
ஒருங்குடை ; 1–3, 5, 6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 33–37, 41, 43–54.

உணர்வினோர் ; 4, 10, 11, 13, 16, 23, 26–28, 30, 35, 38.
உணர்வினர் ; 17.
உணர்வினர் ; 1–3, 5, 6, 9, 12, 14, 18–22, 24, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
உணர்ந்தவர் ; 25.

ஓய்வில் ; 1–6, 9, 12–14, 16–20, 22–24, 26–28, 33–37, 41, 43–52, 54.
பொய்யின்(ல்) ; 11, 30, 53.
ஒழிவில்(ன்) ; 21, 25.
ஓவின் ; 10, 32, 38, 40.

மாயையின் ; 1–6, 9–14, 16–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
மாயையில்(ற்) ; 30, 53.

III கடந்தனர் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 33, 35, 38, 40, 43–52.
கடந்துவான் ; 55.
கடந்திடும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கடந்துவான் ; 55.
கடந்திடும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

பெயரும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 33, 35, 38, 40, 43–52.
என்னும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பெற்றி ; 25.

பெற்றிபோல் ; 1, 2, 11–14, 16–24, 26, 28, 32, 34–38, 40, 41, 43–52, 54.
பெற்றியாள் ; 53.
பெற்றியார் ; 27, 53.
பெற்றியால் ; 3–6, 9, 10, 30, 33.
போலவக் ; 25.

587

I இத்துணைச் ; 2–6, 9–14, 16–24, 27, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இத்துணை ; 1, 25, 26, 28.

சிறியதோர் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
சிறியவோ ; 11, 16, 23, 26, 28, 34; 36, 37, 41, 53, 54.

ஏணில்யாக்கையை ; 13.
எண்ணில்யாக்கையை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
எண்ணில்யாக்கையாற் ; 38.
என்னும்யாக்கையை ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
யாக்கையாற்கடல் ; 25.

II தத்தினைகடலது ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தத்துறுகின்றதுன் ; 25.

III சித்தியினியன்றதோ ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சித்தியினின்றதோ ; 3.

588

I சுட்டினன் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
தட்டினன் ; 33.
சுட்டனன் ; 10.
கட்டினன் ; 13, 17.
சுட்டிநின்று ; 25.

நின்றனன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எழுந்தனன் ; 25.

II விசும்பின் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 16, 18–24, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
விசும்பு ; 3, 13, 17, 25, 30, 33. 35.

மேக்குயர் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 43–52.
மீக்குயர் ; 10, 32.
மேலுயர் ; 41, 53, 54.

III எட்டரு ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
எட்டகு ; 54.
நெட்டரு ; 10.

எய்தி ; 1, 2, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.
எய்த ; 3–6, 9, 10, 13, 27, 32, 32, 38, 40.

நீளுமேல் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மீளுமேல் ; 17, 53.
அப்புறம் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

IV முட்டும் என்று ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 42, 43–52, 54.
முட்டுமொன்று ; 35, 53.
முட்டுமென் ; 10.

உருவொடு ; 1, 4–6, 9–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
உருவொடும் ; 2, 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அருளொடு ; 3.

வளைந்த ; 1, 3–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 34–38, 40, 41, 43–52, 54.
வளர்ந்த ; 2, 25, 33.
விளைந்த ; 10, 27, 32, 53.

589

I செவ்வழிப் ; 1–5, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
செவ்வழி ; 6, 17, 40.

என்றுரைக்கும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கண்டுரைக்கிற் ; 25.

செம்மைதான் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சீரிதாம் ; 25.

II வெவ்வழிப் ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
வெவ்வழி ; 10, 27, 40.
ஐந்தின் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அஞ்சு ; 13.

III எனின் ; 1–3, 10, 12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
எனில் ; 4–6, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38.

எவ்வழித்தாகும் ; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எவ்வழித்தாக்கும் ; 6.

என்றெண்ணும் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 41, 43–54.
என்றெண்ணம் ; 35.
என்றெண்ணல் ; 25.
என்றென்னும் ; 27, 40.
என்றென்று ; 10,
ஒன்றெண்ணும் ; 4, 9.

ஈட்டதே ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 18–20, 22, 24, 27, 40, 43–52.
வேட்டதோ ; 10.
ஈட்டதோ ; 4, 9, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 26, 28, 30, 32–38, 41, 53, 54.
ஆவதோ ; 25.

590

I **கிரியின்** ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
குன்றின் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

II **மெய்த்துறு** ; 1–6, 9, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மெத்துறு ; 11, 25.
மெய்த்தொறு ; 10.

மின்மினிக் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
மிம்மினிக் ; 33.

III **மொய்த்துளவாம்** ; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–28, 30, 33–38, 41, 43–52, 54.
மொய்த்தனவாம் ; 32–40.
மொய்த்துளதாம் ; 17, 53.
மொய்த்தனராம் ; 10.

591

I **கண்டலம்** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கண்டிலர் ; 25.

அறிவொடு ; 1–4, 9, 11, 12, 14, 18–24, 27, 30, 35, 38, 43–52, 54.
அறிவொடும் ; 5, 6, 13, 16, 17, 26, 28, 33, 34, 36, 37–41.
அறிவுருக் ; 10, 32, 40, 53.
அமரரும் ; 25.

கடந்த ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கருத்திற் ; 25.

காட்சிய ; 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
காட்சியன் ; 1–3, 12, 14, 18–22, 24, 27, 43–52.
காட்சியின் ; 25.

விண்டலம் ; 2, 11, 12, 14, 16–20, 22–28, 30, 34–38, 40, 41, 43–54.
விண்டலத் ; 3, 13, 32.
விண்டலத்து ; 1, 4–6, 9, 10, 21, 33.

II **இருபுடை** ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 43–54.
இருப்புடை ; 33.
திருவொடு ; 3, 17, 38.
திருவொடும் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41.
கடந்துமேல் ; 25.

மெய்ம்மைய ; 4–6, 9, 10, 32, 40, 53.
மெய்ம்மையக் ; 1, 2, 12, 14, 18–22, 24, 27, 43–52, 54.
மெய்ம்மையாற் ; 38.
மெய்ம்மையை ; 3, 33.
மெய்யினுன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41.
மெ(மே)ன்மைய ; 17, 30, 35, 53.
மேன்மையாற் ; 13.
மேனியான் ; 25.

III **இரண்டுமக்** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இரண்டிரு ; 25.

IV **மண்டலம்** ; 4–6, 10, 11, 13, 16, 17, 21, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36–38.
மண்டிலம் ; 1–3, 9, 12, 14, 18–20, 22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–54.

கொண்டவே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–24, 26–28, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52.
கொண்டதே ; 11, 16, 25, 34–37, 41, 53, 54.

592

I **ஏணிலது** ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34–37, 53, 54.
ஏணில ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 41, 43–52.
ஏணிலாது ; 3, 38.
ஏணிலா ; 25.

ஈதென்று ; 1–6, 9, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
இவனென்று ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

எண்ணலா ; 1, 2, 10, 12, 14, 18–22, 24, 30, 32, 33, 43–52.

எண்ணிலா ; 3, 13, 17, 38.
எண்ணிலாள் ; 4, 9.
எண்ணலாள் ; 5, 6.
எண்ணிஞல் ; 10, 27, 40.
எண்ணுவாள் ; 35.
எண்ணிய ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உன்னிய ; 25.

II ஆணியை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வாணுதல் ; 25.

அமைய ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43-54.
வரைந்து ; 25.

நோக்குவான் ; 2–5, 9, 12, 14, 18–21, 23, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நோக்குவாள் ; 1, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 22.
நோக்கியே ; 25.

III பெருமையோர் ; 1–3, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
பெருமையென் ; 4–6, 9, 10, 27, 32, 33, 40.

திறத்ததன்றெஞ ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54,
திறத்ததின்றெஞ ; 3, 17, 38.
திறத்தினன்றெஞ ; 13.
திறத்தின்றேயஞ ; 35.
நாணுறு முலகெலா மளந்த நாயகன் ; 25. (அடிமாற்றம்)

IV சேஞய ரிவனுருத் திறத்திஞலென்ருள் ; 25.

593

இப்பாடல், 5-ல் இல்லை.

I எண்டிசை ; 1–4, 6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
எண்டிரு ; 33.

யாவினும்; 1–4, 6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
யாவையும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

II தண்டலில் ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தண்டலின் ; 6, 25.

உயிரெலாம் ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43-52, 54.
உலகெலாம் ; 25, 53.

நோக்கின ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
நோக்கிஞன் ; 32.
நோக்கிய ; 25.

III என்றதின் ; 1–4, 12, 14, 18–22, 24, 32, 33, 35, 43–53.
என்றதில் ; 6, 9, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
என்றதன் ; 10, 27, 40.

யாரையும் ; 1–4, 6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
ஆரையும் ; 27, 32, 40.

594

I நெடுந்தகை ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
நெடுந்திசை ; 3, 11, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நெடுவரை ; 13.

II அழுத்தலின் ; 1–3, 12, 14, 18–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
அழுத்தலில் ; 4, 6, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 34, 36, 37.
அழுந்தலில் ; 5, 38.
மிதித்தலின் ; 25.

ஆழ்கடல் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
ஆர்கலி ; 3, 11, 16, 17, 23. 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III விழுந்தது ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எழுந்தது ; 10.

விரிந்த ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
விரிந்து ; 4, 9, 35.

IV தழைந்தன புரண்டன ; 1, 2, 5, 6, 9, 12, 14, 18–22, 24, 33, 43–53.
தவழ்ந்தது புரண்டன ; 35, 38.
தவழ்ந்தன புரண்டன ; 4, 17, 30.
தவழ்ந்தன வழிந்தன ; 3.
தழங்கின புரண்டன ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
விழுந்தன புரண்டன ; 10, 27, 32, 40.
கிளர்ந்தன புரண்டமீன் ; 25.

மீனம் தாமெலாம் ; 12, 14, 18–24, 27, 32, 40, 43–52.
மீனந்தானெலாம் ; 1, 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 33–37, 41, 53, 54.
மீனுந்தானெலாம் ; 3, 38.
தயங்கும் மீனெல்லாம் ; 2.
கிளைகள் யாவையும் ; 25.

595

இப்பாடலின் 3, 4-ஆவது அடிகள் 9, 10, 11, 13, 16, 17, 25. 32, 34, 36–38, 40, 41, 54-ஆம் பிரதிகளில் முறையே 4, 3-ஆம் அடிகளாக மாறியுள்ளன.

I வஞ்சியம் ; 1–4, 6, 9, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
வஞ்சிய ; 38.
வஞ்சியாம் ; 5, 10, 11.
வஞ்சியின் ; 13.
வஞ்சிநுண் ; 25.

மருங்குலம் ; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
மருங்குல ; 17.
மருங்குலாள் ; 10, 27, 32, 40.
மருங்குறு ; 25.

II கஞ்சமும் புரைவன ; 1, 2, 4–6, 9, 11–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 43–52. 54.
கஞ்சமும் புரையன ; 38.
கஞ்சமும் புரையவன் ; 10, 40.
கஞ்சமும் புணர்வன ; 16, 23, 26, 28, 34. 36, 37, 41, 53.
கஞ்சமும் பொருவன ; 3.
கஞ்சமென்மலர்புரை ; 25.

கண்டிலாள் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–24, 27, 30, 32–34, 36–38, 40, 43–53.
கண்டலா ; 35.
கண்டிலள் ; 11, 16, 25, 26, 28, 41, 54.

III துஞ்சினரரக்கரென்றுவக்கும் ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 16, 18–20, 22–24, 26, 28, 30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
துஞ்சினரரக்கரென்றுணரும் ; 25.
துஞ்சினனரக்கனென்றுவக்கும் ; 3, 4, 9–11, 13, 17, 21, 27, 38.
துஞ்சுறுமரக்கனுமென்னும் ; 35.

IV அஞ்சினன் ; 1, 5, 6, 9, 11, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 33–38, 43–53.
அஞ்சினள் ; 2–4, 10, 13, 17, 25, 27, 30, 32, 40, 41, 54.

அடக்குவாய் ; 2–6, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
அடங்குவாய் ; 1, 12, 14, 18–20, 22, 24, 43–52.

596

I முழுவதும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முழுதும் ; 25.

இவ்வுருக் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
நின்னுருக் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
உன்னுருக் ; 25.

II குழுவினதுலகினிக் ; 38.
குழுவிலதுலகினிக் ; 12, 14, 17–25, 32, 35, 38, 40, 43–54.
குழுவிலதுலகினில் ; 1–6, 9, 10, 11, 13, 16, 26–28, 30, 33, 34, 36, 37, 41.
குழுவிலருலகிடை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.

குறுகுவாய் ; 1–6, 9–14, 17–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குறுக்குவாய் ; 25.

III எழுவினுமெழிலிலங்கு ; 1–4, 9, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.

எழுவினுமெழில்விளங்கு ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
எழுவினுமெழில்விளக்கு ; 38.
எழுவிலுமெழிலிலங்கு ; 5, 6.
எழுவிலுமெழில்விளங்கு ; 17.
எழுவினுந்திரள்புயத்து ; 25.
எழுவினுமேலிலங்கு ; 10.

IV சிந்தையாள் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 41, 43–53.
தன்மையாள் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 34–37, 54.

597

I அருளதாம் ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 40, 43–53.
அனையதாம் ; 10, 27, 40, 41, 54.

என ; 1–4, 9–14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
என ; 5, 6, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

II பதத்தை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52, 54.
பதத்தின் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.

மீச்செல்வான் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விட்டுநேர் ; 25.

III உரியதோர்; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
அரியதோர் ; 3, 25, 27, 32, 40.
எளியதோர் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.

உருவுகாட்டினன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
உருவங்காட்டினன் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
உருக்கரந்தபின் ; 25.

IV தூண்டரு; 1, 2, 4, 5, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தூண்டரும் ; 6, 25.
தூண்டலில் ; 3, 11. 13, 16, 17, 23, 26–28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

விளக்கனள் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விளக்கன்னள் ; 13, 25.
விளக்கினள் ; 10, 17.

இனைய ; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
இனிய ; 6, 33.

598

I உலகை; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36, 38, 40, 41, 43–54.
உலகம் ; 25.
மலையை ; 4, 35.

மலையோடும் ; 1–3, 5, 6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 43–52.
மலையேழும் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உலகோடும் ; 4, 35.

இடித்தாய் ; 3, 13, 38.
எடுத்தாய் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 16, 18, 20–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
பிடித்தாய் ; 17, 19, 53.

II அரவையொருகரத்தால் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அரவைக்கரதலத்தால் ; 25.

II பயனின்றால் ; 1–3, 6, 12, 14, 17–22, 24, 30, 32, 40, 43–53.
பயனன்றால் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
பயமின்றால் ; 5, 10, 13, 27, 35, 38.
பயமின்றாம் ; 4, 9.
பழுதன்றால் ; 33.
அரிதன்றாம் ; 25.

III இடையே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40–41, 43–52.
இறையே ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 53, 54.

நாணும்நினக்கு ; 1–3, 5, 6, 9, 12–14, 16–22, 24–26, 28, 30, 32–34, 36–38, 41, 43–54.

நாணுயெனக்கு ; 11, 23.
நாணுநிற்கும் ; 10, 27, 40.
நாளுநினக்கு ; 35.
நானேனெனக்கு ; 4.

நளிகடலேக் ; 6, 13, 38.
நளிர்கடலேக் ; 1–5, 9, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 32–37, 41, 43–54.
நனிகடலேக் ; 10, 27, 40.

IV என்ருல் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24–28, 30, 32, 35, 38, 40, 43–52.
என்றல் ; 11, 13, 16, 23, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

என்ருகும் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
என்ருலும் ; 35.

காற்ருமன்ன ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
காற்ருமனேய ; 25, 38.
காற்ருமினேய ; 30.
காற்ருமென்னும் ; 3.
காற்றேயனேய ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

கடுமையாய் ; 1–6, 9–14, 16–24, 27, 30, 32–38, 40; 41, 43–54.
கடுமையுள்ளாய் ; 25.
கடிமையாய் ; 26, 28.

599

II பலவுநிலே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பலவினிலே ; 25.

ஒருவனியே ; 2–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஒருத்தனியே ; 1.

உளேயாஞய் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
உளேயாஞல் ; 3, 17, 21, 30.
உளவாஞல் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.
உளஞஞய் ; 25.
உளஞஞல் ; 53.

III பெருமைக்கு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
பருமைக்கு ; 53.

ஏற்பப் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 43–52.
ஏற்கப் ; 10, 13, 40.
ஏற்ற ; 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

IV அப்புறத்தது ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அப்புறத்தின் ; 25.

ஆகாதிருந்தது ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 17–22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
ஆகாதிழிந்தது ; 4, 9.
ஆகாதொழிந்தது ; 3, 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
அரக்கரழிந்தது ; 25.
இயக்கரொழிந்தது ; 10, 27, 32, 40.

IV இழிவன்ரே ; 4, 10, 17, 27, 32, 33, 38, 40.
இழிபன்ரே ; 1, 3, 6, 9, 12–14, 18–22, 24, 30, 35, 43–52.
இகழ்வன்ரே ; 2, 11, 16, 23, 25, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இழைவன்ரே ; 5.
இனியென்ருள் ; 25.

600

I ஐம்புலத்தின் ; 11, 16, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53. 54.
அரும்புலத்தின் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

II தேற்றத்தின் ; 1–3, 6, 9, 11, 12, 14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
தேற்றறத்தின் ; 10.
தோற்றத்தின் ; 4, 5, 13, 33.

III நினேவீதே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
நிலேயீதே ; 11, 16, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 54.

நீதியீதே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நினைவு மீதே ; 25.

IV வெறியரன்றே ; 1, 2, 4–6, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 32–34, 36–38, 43–52.
வெறியரன்றே ; 3, 9–11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 35, 40, 41, 53, 54.

குணங்களால் ; 4, 5, 10, 17, 27, 30, 38.
குணங்களான் ; 1–3, 6, 9, 12–14, 18–22, 24, 25, 32, 33, 35, 40, 40, 43–52.
குணங்களினல் ; 25.
குழாங்களாம் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41. 53, 54.

முதலாமேலானோர் ; 1, 2, 4–6, 10–14, 16, 18–22, 24, 32, 35, 39, 43–52.
முதலாமேலானர் ; 3, 9, 38, 40, 53.
முதலாமேலவர்கள் ; 25.
முதலாம்மேலோரே ; 53.
முதலோர்மேலானோர் ; 33.
முதலாமெனலானர் ; 27.
அன்னமேலானோர் ; 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 54.

601

I மின்னேர் ; 1–3, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 18–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
மின்னேய் ; 4, 9, 10, 17, 27, 32, 35.
மின்னர் ; 13.

வல்லரக்கர் ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வல்லரக்கன் ; 6.
வில்லரக்கன் ; 5.

வீக்கம் நோக்கி ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மிகுதிகண்டேன் ; 3.

வீரற்குப் ; 1–6, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54..
வீரர்க்குப் ; 9, 10.
வீரர்க்கும் ; 27.
வீரனுக்குப் ; 25.

II அல்லதோர் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 16, 18–22, 24, 27, 32, 33, 38, 40, 43–53.
அல்லாதோர் ; 3, 13, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34–37, 41, 54.

துணையிலாத ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
துணையில்லாத ; 25.

நோக்கி ; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நோக்கில் ; 6.
பின்னேனெழிந்து துணையில்லாப் பெற்றி நோக்கிப் பேதுற்றே ; 38.

III நின்றே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.
நின்றேன் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38.

ஐயம் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 18–20, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 37, 40, 43–52.
எல்லாம் ; 3, 13, 17, 21, 23, 26, 28, 34, 36, 38, 41, 54.
உன்னைவென்றனுளத்தயர்வதொழிந் தேனைய வுயிருய்ந்தேன் ; 25.
உண்ணை நின்றே னுடைகின்றேனெ ழிந்தே னெல்லா முயிருயிர்த் தேன் ; 30, 53.

IV என்னுவர் ; 1, 2, 4, 9–14, 16–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
என்னுவார் ; 3, 5, 6, 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53–54.

நீயே யெங்கோன் துணையானல் ; 11, 16, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 52–54.
இவனே யெங்கோன் துணையென்றல் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–51.
இவனே யெங்கோன் துணையானல் ; 13, 17.
நீயெங்கோமான் றுணையானல் ; 25.

602

I எனினும் ; 1–3, 5, 6, 10, 12–14, 16–28, 30, 32, 38, 40, 41, 43–54.
எனிலும் ; 4, 9, 11.

மாயச் சிறை; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 43–54.
மாயாச் சிறை; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41.

II **ஒ**றுத்தாரைக்; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 37, 40, 43–52.
ஒறுத்தார்தம்; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
கவர்ந்தானைக்; 25.

III **பூ**ண்டேனெங்கோன்; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பூண்டெங்கோன்றன்; 11.

பொலங்கழலும்; 1–6, 10–14, 16–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–54.
பொலன் கழலும்; 9–14, 16–26, 28, 34, 36, 37.
பொலந் தாளும்; 25.

IV தீண்டேனென்று; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தீண்டேனென்ன; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தீண்டேனெனத்தன்; 25.

மனமகிழ்ந்தாள்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உளமகிழ்ந்தாள்; 25.

முகத்துத்திருவாளுள்; 3, 4, 9, 27, 40.
முகத்துத் திருவன்னுள்; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 18–20, 22, 24, 33, 43, 52.
முகத்திற்றிருவன்னுள்; 32.
முகத்திற்றிருவாளுள்; 10.
முகத்துத்திருவனையாள்; 17, 21, 30, 35, 53.
கழுத்திற்றிருவன்னுள்; 25.
கழுத்திற்றிருவனையாள்; 38.
கழுத்தின் திருவன்னுள்; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கழுத்துத்திருவனையாள்; 13.

603

I **அ**ண்ணற் பெரியோன்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அண்ணற் கரியாள்; 25.

அறிய; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அநுமன்; 25.

இடைக்கிடந்த; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 32, 33, 35–38, 40, 43–54.
இடைகிடந்த; 27, 34, 41.
கரைகிடந்த; 25.

II **ம**ணலிற் பலரால்; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 41, 43–52, 54.
மணலிற் பலராம்; 3, 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
மணலிற் பெரிதாம்; 25.
மணலிற் பெரிதால்; 38.
மலையிற் பெரிய; 35, 53.

வானரத்தின்; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 41, 43–52, 54.
வானரங்கள்; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 34–38, 53.

III அடியார் யான் அவர்தம்; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30. 32–38, 40, 41, 43–54.
அடியாரானவர்தம்; 11.
அடியரானவர்தம்; 25.

IV **எ**னப்போந்தேன்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இவண்போந்தேன்; 25.

ஏவக்கடவ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 18–22, 24, 43–52.
ஏவக்கடவப்; 33.
ஏவக்கூவப்; 3, 38.
ஏவற்கூவப்; 25.
ஏவற்கூவற்; 4, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.

604

I **எ**ழுபதுளதன்றே; 4, 6, 9–11, 13, 16, 17, 21, 23, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
எழுபதுளதம்மா; 25.
ஏழுபத்துளதால்; 1–3, 5, 12, 14, 18–20, 22, 24, 25, 43–52.

II குடிக்கப்போதும்;–4, 6, 10, 11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32–36, 38, 41, 54.

குடிக்கச்சாலும் ; 5, 12, 14, 18–22, 24, 25, 37, 40, 43–53.
பருகப்போதும் ; 25.

III கடியிலங்கை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
இவ்விலங்கை ; 35.

IV உள்ளதுணையும் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16, 18–24, 26, 28, 32–38, 40, 41, 43–54.
உள்ளத்துணையும் ; 27.
உள்ளதனையும் ; 3, 17, 30.

அறிந்தபின்னும் ; 2, 11, 12, 14, 18–21, 24, 27, 33, 41, 49–53.
அறிந்துபின்னும் ; 1, 3, 4, 9, 10, 13, 16, 17, 22, 23, 26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 43, 46, 54.
அறிந்துமின்னும் ; 5, 6, 44, 45, 47, 48.

உளதாமோ ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
உளதாமே ; 3, 30, 35.
உள்ளதிதுவுமவரறிந்தால் பின்னு மிலங்கையுளதாமோ ; 25.

605

I வசந்தன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
வயந்தன் ; 3, 17.
மயிந்தன் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.

இடபன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
இடவன் ; 38.

II பனசன் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
பாசன் ; 33.

சரபன் நெடுஞ்சாம்பன் ; 1, 2, 4, 9, 12, 14, 16, 18–24, 26–28, 32, 34–37, 40, 41, 43, 46, 49–52, 54.
சரபனெடும்பாதன் ; 53.
சாம்பன் நெடுஞ்சாம்பன் ; 3, 10, 11, 13, 17, 30, 38.
சாம்பன் நெடும்பாதன் ; 5, 6, 33.
சாபநெடுஞ்சாம்பன் ; 44, 45, 47, 48.
நெடிய திறற்சாம்பன் ; 25.

III காலனனைய ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
காலனன்ன ; 38.

கனகன் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
காமன் ; 27.
காம்பன் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.

கவயன் கவயாக்கன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கடியகவயாக்கன் ; 25.

IV நளன் சங்கன் விந்தன் ; 4, 9, 13, 17, 38.
மதன்சங்கன் விந்தன் ; 22, 35.
நளன் சங்கனயிந்தன் ; 5, 6.
நளன் சங்கன்ருடன் ; 33.
நளன் சங்கன் சிங்கன் ; 11, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நளன் சங்கன் வினதன் ; 3, 40.
நளன் சங்கன் வசந்தன் ; 10.
நற்சங்கன் வினதன்; 1, 2, 12, 14, 16, 18–21, 23, 24, 27, 30, 43–52.
கேசரிரோமற்கு ; 25.

துவிந்தன் மதனென்போன் ; 13, 38.
துவிந்தன் நளனென்பான் ; 2, 5, 6, 12, 14, 18–20, 22, 24, 43, 46, 49–52.
துயிந்தன் நளனென்பான் ; 1, 44, 45, 47, 48.
துவன்றன் நளனென்பான் ; 3, 10, 27, 40.
துமிந்தன் மதனென்பான் ; 17, 30.
துமிந்தன் உளனென்பான் ; 4, 9.
துமிந்தன் மகன் என்பான் ; 21.
துவிந்த னமனென்பான் ; 33.
வினதன் மதனென்பான் ; 11, 16, 23.
விநதன் மதனென்போன் ; 26, 28, 34–37, 41, 53, 54.
இளவல் நளனென்போன் ; 25.
ஞாலமறியு நற்சங்க னனந்த மைந்தன் நளனென்பான் ; 32.

506

I தம்பன் தூமத்தனிப் பேரோன்; 1–3, 9–12, 14, 16, 18–20, 22, 24, 27, 32, 40, 43, 46, 49–52.

தம்பன்றாமத் தனிப் பெயரோன்; 4, 44, 45, 47, 48.
தம்பன்றாமத் தனிப் பெயரான்; 13, 17, 21, 30, 38.
தம்பன்றாதன் தனிப் பேரோன்; 6, 33.
தம்பான்றாதந் தனிப் பெயரோன்; 5.
தம்பன்றாதன் றனிப்பேரோன்; 35.
தம்பன்றார்த்தன் றிறற்சிங்கன்; 25.
தம்பன்றும்பன் றனிமயிந்தன்; 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

ததியின் வதனன்; 1–6, 9–12, 14, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
தருக்கும் வசந்தன்; 25.
தசியில் வதனச்; 17.
தசியில் வதனன்; 30.
சசியின் வதனன்; 13, 16, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
சசியன் வதனன்; 54.

சதவலியென்று; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–28, 30, 33–38, 41, 43–54.
சதவலியோன்; 10, 32, 40.
சதவலியன்; 17.

II மிடுக்கர்; 1, 2, 5, 6, 11, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
மிடுக்கார்; 13.
மிடுக்கோர்; 3, 4, 9, 10, 17, 25, 27, 30, 32, 35, 40.

III அம்பின் உதவும்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–47, 49–54.
அன்பின் உதவு; 48.
அம்பின் முந்தும்; 25.

நோக்கின்; 1, 2, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
நோக்கில்; 4–6, 9–11, 13, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நோக்கி; 3.

IV போதார் கணக்கு வரம்புண்டோ; 1, 2, 6, 10, 12, 14, 18–24, 32, 43–52.
போதார் கணக்கும் வரம்புண்டோ; 27, 40, 53.
போதா ரரக்கர் வரம்புண்டோ; 33.
போதார் கணக்கு வரம்புடைத்தால்; 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
போதார் கணக்கு வரம்புமிதால்; 11.
போதார் கணக்கும் வரம்புடைத்தால்; 16, 17, 38.
போதா தரக்கர் வரம்புண்டோ; 35.
போதா கணக்கு வரம்புடைத்தோ; 13.
போதா கணக்கு வரம்புண்டோ; 3–5, 9.
போதாக் கணக்கு வகுப்புமுண்டோ; 25.

606 a

இப்பாடல், 11, 17, 25, 30, 33, 53-ஆம் பிரதிகளில் உள்ளது.

I சென்றேனடியேன்; 11, 17, 33.
சென்றேயடியேன்; 25, 30, 53.

உனதின்னல்; 1, 17.
உணர்ந்தின்னல்; 30.
உனக்கின்னல்; 33.
நினதின்னல்; 25, 53.

சிறிதே யுணர்த்து மத்துணையும்; 11, 17, 30, 33.
சிறிதே யவற்கங் குரைத்தபொழுது; 25.
சிறிதே யவர்க்கங் குரைத்தபோது; 53.

II வருக்கமுடன் அடைவதல்லாது; 11, 17, 30, 33.
வருக்கமுடன் அமையாதின்னும்; 25, 53.

அரியின்கை; 11, 17, 33.
அரியினங்கை; 30.
அடியேன்கை; 25, 53.

III தொடையன்றே; 11, 17, 30, 33.
தொடைபோலாம்; 25, 53.

நிருதர்குழுவும்; 11, 17, 25, 33, 53.
நிருதன்குழுவும்; 30.

மானகரும்; 11, 17, 25, 33.
மாநகரும்; 30, 53.

IV ஒன்றிசைப்பா னுணர்ந்தான்; 11, 17, 30, 33.
ஒன்றிதயத் துணர்ந்தான்; 25, 53.

5. சூடாமணிப் படலம்

I என்னவெளிதோ ; 4.
என்ன வெளிதோ ; 1–3, 5, 6, 9–11, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்பதெளிதோ ; 14, 25.
என்னவுளதோ ; 12.

உலகின் ; 1, 2, 4, 9, 10, 12, 14, 16, 18–20, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52, 54.
உலகில் ; 3, 5, 6, 11, 13, 17, 21, 23, 26, 28, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 53.

அம்மா ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
என்னு ; 53.

II புண்டரிகை போலுமிவள் ; 1, 2, 5, 6, 18–22, 24, 30, 33, 43–52.
புண்டரிகை போலுமென ; 13, 17.
புண்டரிகைபோலு மயில் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
புண்டரிகமேருவன ; 10, 27, 32, 40.
புண்டரிகமேருவென ; 53.
புண்டரிகர்மேருவென ; 3.
புண்டரிகபோருமென ; 35.
புண்டரிதன்னெஞ்சினெரு ; 25.
புண்டரீகர்பேருமென ; 4, 9.

இன்னல் புரிகின்ருள் ; 1, 2, 18–22, 24, 25, 30, 33, 43–52.
இன்னபுகல்கின்ருள் ; 13, 17, 21, 35, 53.
இன்னபுகல்கின்ருன் ; 3, 4, 9.
இன்னல்புகல்கின்ருன் ; 5, 6.
அன்னபுனமானை ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தோள்வலிபுகன்ருன் ; 10, 27, 32, 40.
கண்டுமினி விட்டகல்வதே கருமமல்ல ; 12.
புண்டருத னெஞ்சமதி லின்ன புகல்கின்ருன் ; 14.

III அண்டமுதல்; 1–6, 9–12, 14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
அண்டர்முதல் ; 13, 21, 25, 38.

IV என்றுணர்வுகொண்டான் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
என்றுரை குறிப்பான் ; 25.
என்பது குறித்தான் ; 35.

608

I முனிந்தருளல் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
முனிந்திடுதல் ; 33.

கேளாய் ; 5, 6, 10–14, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 34–38, 41–54.
கேளார் ; 1, 2, 4, 9, 19, 22, 24, 27, 30, 43–52.
கேளான் ; 53.
கேளால் ; 33.
கேளாப் ; 53.
கேளா ; 5.
கேதம் ; 25.
அற்ற ; 32, 40.

II வீட்டியிடு ; 1, 2, 4–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வீட்டிவிடு ; 3, 14.

மேலவனை ; 3, 5, 6, 11, 12, 14, 16–19, 21, 22, 24, 26, 28, 30, 33–38, 41–52, 54.
மேலவரை ; 1, 2, 4, 9, 10, 23, 27, 32, 40, 53.
மேவலனை ; 53.
வெய்யவனை ; 13.
வேளவனை ; 20.

வேறல் ; 2, 9, 12, 13, 18–22, 24, 43–52.
வென்றல் ; 3–5, 10, 11, 14, 16, 23, 26–28, 32–38, 40, 41, 53, 54.
வென்ற ; 6.
வென்று ; 1, 17, 30.

வினையன்ருல் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
வினையென்ருல் ; 33.
பூட்டியவிராவணனைவென்றல்பொருளன்ருல் ; 25.

III **நீ**ட்டியினி ; 13, 17, 21.
நீட்டியென ; 30.
ஈட்டியினி ; 1–6, 9–11, 14, 16, 18–20, 22–24, 26–28, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
வீட்டியினி ; 12.
ஈட்டியெனின் ; 35.
ஈட்டியெனவேபல ; 32.

என்பயன் ; 13, 14, 21, 38.
என்பல ; 1–6, 9–12, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
ஈட்டுசெயலெற் கினியிராமனெதிருன்னைக் ; 25.

IV **தா**ழ்வெனிது ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 17–20, 22–24, 30, 33, 38, 43–52.
தாழ்வெனது ; 53.
தாழ்வனது ; 3, 12, 14, 16, 21, 26, 28, 34–37, 41, 54.
தாழ்வனிது ; 27, 32, 40.
தாழுவது ; 25.

காண்டியிது ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
காண்டியெதிர் ; 33.
காணியிது ; 11.

609

I **பொ**லம் ; 1–3, 5, 6, 12–14, 16–26, 28, 30, 33–37, 40, 41, 43, 46, 49–54.
பொலன் ; 4, 9–11, 27, 32, 38, 44, 45, 47, 48.

கொடியென் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கொடியின் ; 35.

மென்மயிர் ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மாமயிர் ; 11, 14.
புன்மயிர் ; 38.

பொருந்தித் ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
பொருந்த ; 20, 53.

II **பு**யத்தினிதிருக்க ; 1, 2, 5, 6, 17, 19, 22, 24, 30, 35, 43–52.
புயத்தினிதிருத்தி ; 3, 4, 9, 10, 12, 16, 18, 20, 23, 26–28, 32–34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
புயத்தினிலிருத்தி ; 11
புயத்திடையிருக்க ; 13, 38,
புயத்திடையிருத்தி ; 14, 21, 25.

விட்டாய் , 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விட்டே ; 25.

III **வி**ளைக்க ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
விளக்க ; 10, 32.

இமைப்பினிறை ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இமைப்பினிடை ; 4, 9, 25.

வைகும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
வைகு ; 27, 40.
மற்றக் ; 25.

IV **கு**திப்பெனிடை ; 1, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51.
குதிப்பனிடை ; 2, 3, 27, 30, 32, 35, 40, 41.
குதிப்பேனிடை ; 43, 46, 49, 50, 52–54.

610

I **தொ**டர்வார்களுளராமேல் ; 1–6, 11, 13, 14, 16–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 43–54.
தொடர்வார்களுளராயின் ; 25.
தொடர்வாருளர்களாமேல் ; 9, 10, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
தொடர்வார்கள்உளரானுல் ; 12.

II **மு**றிந்துதிர ; 1–6, 9–14, 16–28, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
முறிந்தெதிர ; 33.
முறிந்தயர ; 30.

நூறியென்மனச்சினம் ; 11–13, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38.
நூறியெதிர்என்சினம் ; 1–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
நூறியெதிர்மனச்சிறை ; 14.

முடிப்பேன் ; 1, 2, 5, 6, 11, 13, 16–26, 28, 30, 32–38, 43–52.

முடிப்பல் ; 12.
முடிப்பன் ; 3, 4, 9, 10, 14, 27, 40, 41, 53, 54.

III குழல்நின்னிலைமை ; 1–4, 9, 10, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–52, 54.
குழலின்னிலைமை (குழலிந் நிலைமை) ; 11, 13, 25.
குழல்நின்னைநிலை ; 5, 6, 53.
குழலுன்னைநிலை ; 33.

நெடியோன்; 1, 2, 11–14, 16, 18–26, 28, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
நெடியோர் ; 3–6, 9, 10, 17, 27, 30, 32, 33, 35.

IV விளியாதேன் ; 1–4, 6, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
விளியாதே ; 5, 12.
விளிவில்லேன் ; 33.
வெறுங்கையொடுபோகிலெனதாண்மைவிளியாதோ ; 25.

611

I ஏகுதிகொல்என்னினும் ; 1–4, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
ஏகுதிகொடென்னினும் ; 12, 35.
ஏகுதிகொடென்னிலும் ; 5, 6.

(மி)இடந்தென் ; 1–6, 9–12, 14, 16, 18–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
(மி)இடந்தே ; 13,
மிடைந்தென் ; 17, 35.

II வலங்கொளொரு ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–26, 28, 33–38, 41, 43, 45–53.
வலங்களொரு ; 4, 27, 30, 32, 40, 44, 54.
வலங்கலொரு ; 9.

தலையில் ; 1–3, 5, 6, 10, 12, 14, 17–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தலையின் ; 4, 9, 11, 13, 16.

வைத்தெதிர் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32,–38, 40, 41, 43–54.
வைத்திடை ; 13.

தடுப்பான் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 33–37, 41, 43–52.
கடுப்பார் ; 25.
தடுப்பன் ; 4, 9, 10, 17, 27, 30, 38, 40, 54.
தடுப்பின் ; 53.
தடுப்பேன் ; 32.

III வரிவெஞ்சிலையினோர்தம் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வருவெஞ்சிலை வினோதன் ; 25.
வருவெஞ்சிலையினர்தம் ; 12.

IV பொலங்கொள்கழல் ; 1–6, 9, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 37, 40, 41, 43, 46, 49–52.
பொலன்கொள்கழல் ; 44, 45, 47, 48.
பொலங்கழல்கள் ; 12, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 32, 34–36, 38, 53, 54.
பொலன் கழல்கள் ; 11, 13, 25.

தாழ்குவெனிதன்னை ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41–52.
தாழ்வனிதுவன்னை ; 4, 9, 10, 27, 38, 40.
தாழ்குவநினைத்த ; 17.
தாழ்குவனினைத்த ; 30, 53.
தாழ்குவனிதன்னை ; 53, 54.
தாழ்வனிதன்னை ; 32, 35.

பொருளன்றால் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 33, 34, 36–38.
பொருளென்றான் ; 10, 27, 32, 35, 40.
பொருளென்றால் ; 30, 53.
பணிந்திடுவனிதொர் பொருளன்றால் ; 25.

612

I உரைத்தியழகற்கருகு ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உரைத்தியழகனருகு ; 21.
உன்னன்பினனவற்கருகு ; 25.

சென்றான் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சென்று ; 11.

பெருந்துயரினோடும் ; 2–6, 9, 11, 12, 14, 16, 18–28, 30, 32–37, 41, 43–54.

பெருந்துயர் ; 1, 10.
பெருந்துயரினேடு ; 13, 17, 38.
பொருந்துயரினேடும் ; 40.

ஒருவீடு ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 16, 18–28, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
ஒருபீடு ; 11.
நெடுவீடு ; 13, 17, 30, 38, 53.

III **பெ**றுகில்லாள் ; 11, 16, 17, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
பெறவில்லா ; 10.
பெறலில்லாது ; 1, 2, 5, 6, 14, 18, 19, 21–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
பெறலில்லாள் ; 3, 4, 9.
பெறுகில்லா ; 12, 13, 20.

IV **ப**கரின் ; 1–3, 11, 12, 14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பகரில் ; 4–6, 9, 10, 13, 17.

613

I **பு**ண்டொடர்வகற்றிய ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 22, 23, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
புண்டொடரகற்றிய ; 53.
புண்டரவகற்றிய ; 3, 11–13, 16–18, 20, 21, 24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.

புயத்திடுேடு ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புயத்தினிடை ; 5, 6.

புக்கேன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புக்கே ; 53.
போய்யான் ; 25.

II **வி**ண்டவர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மிண்டிவர் ; 25.

நலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பேன் ; 3, 13, 17, 23.
நலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பன்; 12, 16, 18, 20, 26, 30, 34, 36, 37, 41, 53.
நலத்தையும் வலத்தையும் விளிப்பன் ; 28, 54.
நலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பான் ; 11.
வலத்தையும் விரித்துரை செய்கேனே ; 1, 14, 19, 21, 22, 24, 35, 43–52.
வலத்தையும் விரித்துரை செய்வேனே ; 2.
பெலத்தையும் விளித்துரை செய்கேனே ; 4–6, 9, 25, 33.
பிலத்தையும் நலத்தையும் விரிப்பேன் ; 10.
பெலத்தையும் வலத்தையும் விரிப்பேன் ; 38.
பெலத்தையும் நலத்தையும் விரிப்பேன் ; 40.
வலத்தையுமுரத்தையும் விரிப்பேன் ; 27.
பெலத்தையுமுரத்தையும்விரிப்பேன்; 32.
விண்டுவினடிக்கழல் வணங்கியென் விரிப்பேன் ; 53.

III **வ**ருகிற்றிலென் ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33, 34, 36, 37, 43–52.
வருகிற்றனன் ; 53.
வருகிற்கிலன் ; 38.
வருகிற்றிலன் ; 27, 32, 35, 40, 41, 54.

IV **க**ண்டு வருகிற்றிலென் ; 1, 2, 16–24, 26, 28, 34, 36, 37, 40, 43–54.
கண்டு வருகிற்றினன் ; 9, 11.
கண்டுவருகிற்றனன் ; 3–6, 10, 12, 13, 27, 32, 33.
கண்டனனிருந்தனன் ; 25, 35.
கண்டுவருகிற்றிலன் ; 30, 41.
கண்டனனிருந்தனள் ; 14. 38.

கழறுகேனே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கழறுவேனே ; 11.

614

I **சூ**ழ்கடி ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 33–38, 43–54.
சூழகழ் ; 4, 9, 10, 27, 30, 40, 41.
சூழணி ; 26.
சூழுமவ் ; 32.

இமைப்பின் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 19–24, 27, 32, 33, 38, 40, 43–52.
இமைக்கண் ; 11, 16–18, 25, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.

II உருக்கி யெரியாலிகல்; 4, 5, 9, 13, 14, 25, 38, 53.
உருக்கி யெரியாவிகல்; 1–3, 6, 10, 18–24, 27, 30, 33, 35, 40, 43–52.
உருக்கியெரியால் வரும்; 53.
உருக்கியிகலால் வரும்; 11, 16, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
உருக்கியிகலா வரும்; 12.
உருக்கி யிகலாலிகல்; 17, 53.
அரக்கனையும்; 11, 13, 14, 16–18, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
அரக்கரையும்; 1–6, 9, 10, 12, 19–24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.

ஒன்ரு; 1–6, 10, 13, 14, 18, 19, 21–24, 27, 32, 35, 40, 41, 43–52, 54.
ஒன்ருப்; 12, 53.
ஒன்ருய்; 11, 16, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 53.
ஒன்றே; 17.
ஒன்ரே; 9, 20, 30, 38, 53.

IV பொருக்க வகல்கென்னினும்; 1, 2, 5, 6, 14, 19–22, 24, 33, 43–52.
பொருக்கெனகல் கென்னினும்; 4, 9, 10–13, 16–18, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
பொருக்ககல்வ னென்னினும்; 25, 35.
பொருக்கெனவகல் கென்னினும்; 30, 40, 53.
பொருக்கெனவகன் றெனிலும்; 38.
பொருக் கெனவகன்றினிலும்; 3.
அதின்று; 1, 2, 4–6, 9–11, 14, 17–20, 22–28, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.
இன்று; 3, 38.
இதின்று; 12, 13, 16, 21, 34, 36, 37, 53.
புரிகின்றேன்; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
புரிகிற்பேன்; 12, 25.

615

I இவணெய்தி; 1–4, 9, 10, 12, 14, 17, 19, 20, 22–24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
அவணெய்தி; 5, 6, 33.
இவணேகி; 11, 13, 16, 18, 21, 26, 28, 34, 36–38, 54.
நிற்கொடவணேகி; 25.

II தவிர்ந்ததெளிவோடும்; 4–6, 9, 10, 27, 32.
தவிர்ந்துதெளிவோடும்; 1, 2, 11–14, 16–20, 22–24, 26, 28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
தணிந்துதெளிவோடும்; 3.
சிதைத்தயர்வு தீர்வுற்று; 25.
வெந்துயரமாளத் தெளிவோடும்; 21.

III அற்றவிய; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மற்றறிய; 10.

616

I உளதன்று; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
உளதின்று; 53.
உளதில்லை; 25.

II அருளுபின்னே; 3, 35.
அருளுமின்னே; 11, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
அருளுமின்போய்; 32, 40, 47.
அருள்திபின்பால்; 14.
அருளுபின்போய்; 1, 2, 4–6, 9, 10, 13, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 35, 43–46, 48–52.
அருள்தந்திடெனப்பேசி; 12.

III அஞ்சொலிள வஞ்சியடியன்ரேள்; 1, 2, 4–6, 9, 11, 13, 14, 18–24, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–53.
இன்சொலிள வஞ்சியினிதென்ரேள்; 3, 10, 27, 35, 40.
இன்சொலிள வஞ்சியினிதென்ரே; 32.
தேடியடியேனிருபுயத்தின்; 25.
அஞ்சொலிளவஞ்சி அடியெ(யே)ன்ரேள்; 12, 16, 17, 26, 28, 54.

IV இன்னடிபணிந்தான்; 1, 3, 11–14, 16–26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
இன்னனவிசைத்தான்; 2, 4–6, 9, 10, 27, 32, 33, 40.

617

I எய்தவிளம்பிய ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
எய்தி விளம்பிய ; 32.
இன்ன விளம்புறும் ; 25.
இன்னவிளம்பிய ; 14.

II தாயை ; 3, 11–13, 16–18, 20, 25, 30, 34–38, 41, 53, 54.
தாயின் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21–24, 26–28, 32, 33, 40, 43–52.

அனையான்றனக்கு ; 4–6, 10–14, 16–18, 20, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
அனையான்றனை ; 1–3, 9, 19, 21–24, 33, 43–52.

III அன்ருலெனத் ; 11, 16, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அன்ருமெனுத் ; 3, 5, 6, 14, 35.
அன்ருமெனத் ; 1, 2, 4, 9, 10, 12, 13, 17–22, 24, 30, 33, 38, 40, 43–52.
ஆயசெய்கை தகாதைய கேளெணுத் ; 25.

IV இனையன ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40–41, 43–54.
இனையென ; 38.

சொல்லினள் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–54.
சொல்லுவாள் ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36–38, 41.

618

I நின்ருற்றலுக்கு ; 1–6, 9, 10, 12, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 37, 40, 43–52.
உனதாற்றலுக்கு ; 11, 13, 14, 16, 18. 23, 25, 26, 28, 34, 36, 41, 54.
உனக்காற்றலுக்கு ; 17, 38, 53.

ஏற்றதே ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
ஏற்றன ; 13.
ஏற்றதைத் ; 38.

II செய்வதும் ; 1, 2, 4–6, 9, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
செய்வது ; 3, 11, 12, 16–18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
செய்ததும் ; 10.

செய்தியே ; 1–6, 9–11, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செய்தியேல் ; 12, 13, 20.
செய்துபின் ; 14.
எண்ணினையேலிது செய்துபின் ; 25.

III உண்டதென் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28–30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உண்டென ; 27.
உரியதல்லவிச் செய்கையென் றுற்றிடில் ; 25.

IV பேதைமைச் சின்மதிப் பெண்மையால் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பேதைமைதான் பிறிதில்லையால் ; 25.

619

I வேலையின்னிடை ; 1–6, 9–12, 14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேலையினிடை ; 13.
வேலைவிண்ணிடை ; 20.

II வெஞ்சரம் ; 1, 2, 5, 6, 9, 19, 20, 22–24, 33, 35, 43–52.
வெஞ்செரு ; 3, 4, 10, 27, 32, 38, 40.
வெஞ்சமர் ; 11, 12, 17, 21.
வெஞ்சமம் ; 13.

கோலிநின்னெடும் வெஞ்சமர் கோத்தபோது ; 14, 16, 18, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கோலிநின்னெடும் வெஞ்சரங்கோத்தபோது ; 25, 53.

III எற்கல்லையால் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எற்கல்லையேல் ; 11.

சாலவும் ; 1–6, 9–14, 16, 17, 19–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சாலவும்நீ ; 18.

IV தனிமையோய் ; 1, 2, 4–6, 9–12, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.

தகைமையோய் ; 14, 17, 25, 53.
தகுதியோ ; 13.
தடுமாறுதி தன்மையோய் ; 3.

620

I ஒன்ருரியன் ; 1, 2, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
உண்டாரியன் ; 3, 4, 9–13, 16–18, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
உண்டுளதாரியன் ; 14, 25.
ஒன்றுளதாரியன் ; 53.

II வென்றி ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 51, 43–52, 54.
வென்ற ; 17, 53.

மாசுணும் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 33, 34, 37–38, 40, 41, 43–54.
மாசுண்ணும் ; 25, 35.
மாசுறும் ; 32.
மாறுணும் ; 14.

வேறினி ; 1–3, 5, 6, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வென்றினி ; 4, 9, 10.
விறுசால் ; 25.
ஆரியன் ; 11.

III என்பவோ ; 11–13, 16–18, 20, 21, 26, 28, 30, 41, 53, 54.
என்பதம் ; 1, 2, 4, 6, 19, 22–24, 27, 33, 34, 36–38, 43–52.
என்பதென் ; 10, 40.
என்பவென் ; 3.
என்பதோ ; 14, 35.
என்பதன் ; 9, 32.
என்படுவர் ; 53.
மற்றிலை நாடி லிராவணன் ; 25.

வஞ்சித்த 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–54.
வஞ்சித்து ; 38.
வஞ்சித்தென் ; 35.

நாயவன் ; 11, 16–18, 26, 28, 34, 36–38, 54.
நாயகன் ; 10, 14, 21.
நாய்களின் ; 1–4, 6, 9, 12, 19, 20, 22–25, 27, 30, 32, 33, 40, 41, 43–53.
நாள்களில் ; 5.
நாய்தனே ; 13.
நாயெனே ; 35.

IV நீயும் ; 12, 13, 19, 21, 22, 24, 30, 43–51.
நீரும் ; 1–6, 9–11, 14, 16–18, 20, 23, 25–28, 32–38, 40, 41, 52–54.

நினைத்தியோ ; 3, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 40, 43–52.
நினைத்திரோ ; 1, 4–6, 9, 11, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 33–38, 41, 54.
நினைந்திரே ; 10, 27, 40, 53.
நினைந்திரோ ; 2, 14, 32.
நினைப்பதோ ; 25.

621

I போரினெங் ; 17.
போரினென் ; 53.
போரிலெங் ; 3, 13, 25, 53.
போரிலென் ; 11, 12, 16, 18, 20, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41.
போரினுங் ; 1, 2, 5, 6, 14, 19, 21–24, 33, 40, 43–52.
போரினுன் ; 35, 54.
போரினுட் ; 4, 9, 10, 27, 32.

II அண்டரேவரும் ; 1, 2, 4–6, 9, 11, 13, 14, 16–24, 26–37, 40, 41, 43–54.
அண்டலேவரும் ; 10.
அண்டரானவர் ; 25.
அண்டர்வானவர் ; 3.
அண்டவானவர் ; 38.
அண்டர்யாவரும் ; 12.

நோக்க ; 1–3, 5, 6, 12–14, 17–25, 30, 33, 36, 38, 43–53.
காண ; 4, 9–11, 16, 26–28, 32, 34, 35, 37, 40, 41, 54.

III வாளரக்கன் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.
போரரக்கன் ; 2–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
பேரரக்கன் ; 1.

காகங்கள் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
காக்கைகள் ; 38.

IV உளைவெனே ; 1–6, 9–14, 17, 19–22, 24, 25, 33, 43–52.
உளைவனே ; 27, 30, 32, 35, 40, 53.

உளங்கூர்வனே ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
உளவாவெனே ; 38.

622

II முற்றநாணில் ; 1, 2, 5, 6, 9, 11, 13, 16–19, 21–24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 43–54.
முற்றிநாணில் ; 3.
முற்றுநாளில் ; 4, 10, 14, 25, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41.
மற்றநாணிலர் ; 12, 20.

மூக்கொடும் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மூக்கொடு ; 10, 25.

III அற்றநாணினர் ; 1–4, 6, 9, 12, 14, 18–24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
அற்றநாணிலர் ; 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53–54.
மற்றுநாணினர் ; 10.
முற்றநாணினர் ; 11, 13, 38.
மற்றுநாணிலர் ; 25.
இற்றநாணினர் ; 5.

ஆயின ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21–25, 27, 33, 35, 40, 43–53.
ஆகின ; 32, 40.
ஆக்கிய ; 11–13, 16, 17, 20, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 54.
ஆக்கியது ; 18.

IV ஆகுமோ ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
ஆகுமே ; 40.

623

I பொற்பிறங்கல் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொற்பிலங்கும் ; 25.

பொருந்தலர் ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
புகுந்திலர் ; 33.
புகுந்தவர் ; 5.
பொலிவழிந்து ; 25.

II ஆகிலதே யெனின் ; 1, 2, 4, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 36, 37, 40, 43–52.
ஆகியதில் லெனல் ; 3.
ஆக்கியதில்லெனில் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஆகியதேயினில் ; 6.
ஆகியதேயெனில் ; 5, 33.
ஆகிலதேயினி ; 35.
ஆகிலதேயெனில் ; 9, 10, 25, 38.

III ஒழுக்கும்; 1–3, 6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஒழுக்கம் ; 4, 5, 9, 25.

IV யான் பிறர்க்கு ; 1–6, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
யான்பெற்றது ; 13.
நான் பிறர்க்கு ; 35.

624

1 அல்லன் ; 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52.
அல்லின் ; 53.

இலங்கையதாகுமோ ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இலங்கையொடாகுமோ ; 55.
அல்லரக்கரிலங்கையதோ மற்றும் ; 25.

II யாவுமென் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
யாவும்ஓர் ; 13.

III சுடுவேன் அது ; 2–4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சுடுவன்னது ; 1, 5, 6.

IV வீசினேன் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
வெள்கினேன் ; 10, 27, 32, 40.
விட்டுளேன் ; 25.
வில்லினுற் கொன்று மாசென வீரனே ; 35.

625

I உண்டுரைகேளது ; 1, 2, 5, 6, 10, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 41, 43–52.
உண்டதுகேளுரை ; 4, 9, 27, 32, 40.
உண்டது கேளிது ; 4, 11–13, 14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 54.

உண்டொன்று கேளது ; 35.
உண்டுரை கேளன்று ; 53.

மெய்ம்மையோய் ; 1–4, 6, 9, 10, 13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
மெய்மையே ; 11, 12, 14.
மெய்ம்மையோ ; 5.
வேறுமுண்டது மெய்ம்மையோய் கேளது ; 53.

IV கூறும் இவ்வுருத் ; 1, 2, 5, 6, 11, 18–22, 24, 33, 43–52.
கூறிலிவ்வுருத் ; 4, 9, 10, 13, 27, 32, 35, 40.
கூறுமவ்வுருத் ; 3, 12, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
கூறிலவ்வுருத் ; 17, 30, 38, 53.
கூறியிவ்வுருத் ; 14, 25.

தீண்டுதல் கூடுமோ ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
தீண்டுதல் கூறுமோ ; 53.
தீண்டவும் கூடுமோ ; 13.

626

I தீண்டிஞனெனின் ; 33.
தீண்டுவானெனின் ; 1–3, 19–22, 24, 33, 43–52.
தீண்டிஞனெனில் ; 4, 9, 10, 12–14, 16, 18, 23, 25–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
தீண்டினேனெனில் ; 11.
தீண்டிலேனெனில் ; 17.
தீண்டுவானெனில் ; 5, 6.
தீண்டிஞேனெனில் ; 38.
தீண்டிஞனென ; 35.
தீண்டுவேன் எனின் ; 53.

இத்தனேசேண்பகல் ; 1–6, 9–12, 14, 16–21, 23–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 46, 49–54.
இத்துணேச்சேண்பகல் ; 13.
இத்தனேச்சேண்பகல் ; 22, 44, 45, 47, 48.

II ஈண்டுமோ உயிர் ; 1–3, 12, 13, 18–22, 24, 30, 43–52.
ஈண்டுமேயுயிர் ; 11.
ஈண்டுமெய்யுயிர் ; 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
ஈண்டுமோசிறிது ; 5, 6, 14, 25, 33.
ஈண்டுமேவுயிர் ; 35, 53.

வேண்டுமோசிறிது ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.

மெய்யின் இமைப்பின்முன் ; 1–3, 19–22, 24, 32, 40, 43–52.
எண்ணிலிமைப்பின்முன் ; 4, 5, 9–13, 16, 18, 23, 25–28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
என்னிலிமைப்பின் முன் ; 6, 14, 17, 33.
என்னினிமைப்பின் முன் ; 35, 53.

III தீர்வனென்றே நிலம் ; 1, 2, 5, 6, 13, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 38, 41, 43–52.
தீர்வனன்றெனில் ; 4, 9, 10, 27, 32, 40.
தீர்வதன்றே நிலம் ; 17, 20.
தீர்வதன்ருே நிலம் ; 12.
தீர்வஞனிலம் ; 14.
தீர்வன தென்றினில் ; 35.
தீருதலன்றெனில் ; 3.
போதுமன்றே நிலம் ; 11, 18, 41, 53, 54.
போதுமென்றே நிலம் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
தீர்வனென்றெண்ணித்தன் ; 25.

வன்கையால் ; 30, 35, 53.
வன்மையால் ; 1–6, 9–13, 16–28, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
வண்மையால் ; 14.

IV கீண்டு கொண்டெழுந் தேகினன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கீண்டு கொண்டெழுந் தானந்தக் ; 38.
கீண்டமண்ணெடிங் கேற்றினன் ; 25.
கீழ்மையான் ; 1, 2, 5, 6, 11–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கீழ்மையோன் ; 3, 4, 9, 10, 38.

627

I மெய்தொடில் ; 3–6, 11, 13, 16, 17, 23, 25, 34, 36–38, 53.
மெய்தொடின் ; 1, 2, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.

II தேவுபொன்றலே ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

தேவுவன்றலை ; 1, 2, 5, 6, 12, 14, 19, 21–25, 35, 43–53.
தேவுமொன்றலை ; 18.
தேவுபுன்றலை ; 3, 13, 17, 30, 38.
தெவ்வுதன்தலை ; 20.
பாவிவன்றலை ; 4, 9, 10, 27, 32, 33, 40.

சிந்துகநீயெனப் ; 11, 16, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
சிந்தெனப் பாரதிப் ; 27, 32, 40.
சிந்தெனப்பாரதீ ; 10.
சிந்துவை தீதென ; 35.
சிந்துகதீதெனப் ; 1, 5, 6, 14, 18, 19, 21–24, 44, 45, 47–49, 51.
சிந்துக தீகெனப் ; 2, 43, 46, 50, 52.
சிந்துதல் திண்ணமால் ; 13.
சிந்துகவென்பதோர் ; 20.
சிந்தின தீதெனப் ; 3, 17.
சிந்தெனப் பார்மதிப் ; 4, 9.
சிந்திடப் போமெனுப் ; 25.
சிந்தெனப் பாரினிற் ; 33.
சிந்துவநீயெனப் ; 38.
சிந்துறும் தீதென ; 30.
சிந்திடுமன்றென ; 12.
சிந்துறும் தீர்ந்தென ; 53.

III பூவின் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
பூவில் ; 11, 13, 16, 26, 28, 34, 36–38.

புராதனனேபுகல் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
புரந்தரனேபுகல் ; 10, 27, 40.
புராதனன்முற்புகல் ; 25.

IV சாவம் ; 1–6, 12, 14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சாபம் ; 9–11, 13, 17, 25.

உண்டெனதாருயிர் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 43–54.
உண்டதென்னுருயிர் ; 12.
உண்டெனதோருயிர் ; 41.

628

I உளதென ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 19, 21–24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–53.
உளவென ; 3, 13, 16–18, 20, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 54.
உளதெனது ; 25.

ஆண்மையான் ; 1–3, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
ஆணையான் ல்) ; 4, 9–13, 16–18, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
ஆவியான் ; 20.

II மௌலியன்வீடணன் ; 2–4, 9, 10, 20, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 43, 46, 50, 52.
மௌலியன்மெய்மையன் ; 5, 14, 19, 21, 24, 33, 44, 45, 47–49, 51, 53.
மோலியவ்வீடணன் ; 12.
மெய்ம்மையன்வீடணன் ; 1, 22.
மௌலியவீடணன் ; 11, 13.
மவுலியவீடணன் ; 17.
மோலியவீடணன் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 54.
மோலியன்வீடணன் ; 25.
மௌலியன்மெய்மைய ; 6.

மெய்ம்மையான் ; 53.
மெய்ம்மையன்; 2, 27, 43, 46, 49, 50, 52.
மெய்ம்மைகள் ; 30, 53.
மேன்மையான் ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வீடணன்; 1, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 44, 45, 47, 48, 51.
ஈன்றருள் ; 25.
(இ)நின்றருள் ; 12.
மெய்மையான் ; 4, 9, 10, 13, 20, 32, 35, 38, 40.
மேன்மையன் ; 3.

III கருணையாள் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16, 18–24, 26–28, 32–34, 36, 37, 40, 41, 43–52, 54
கருணையால் ; 12, 17, 25, 30, 35, 38, 53.

IV உண்டுதுணுக்கம் ; 1–6, 9–12, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உண்டென்றுணுக்கம் ; 13, 14, 25.

அகற்றுவான் ; 1.
அகற்றுவாள் ; 2–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

629

I உண்மையினுனும் அதன்றெனின்; 1, 2, 12, 14, 18–24, 30, 35, 38, 43–52.
உண்மையதாயினு மன்றெனில் ; 3.
உண்மையினுயும தன்றெனின் ; 4, 9, 10.
உண்மையினுயும தென்றெனின் ; 27, 40.
உண்மையினுலும் அதன்றெனின் ; 11, 13, 16, 17, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 54.
தன்மையினுலு மதன்றெனில் ; 25, 33.
உண்மையினுனும் அதன்றெனில் ; 5, 6.
உண்மையினுனும் உய்தலின்றெனில் ; 53.

II மாய்வென்மன்ற அறம் ; 2, 19, 21–24, 34, 38, 43–52.
மாய்வனென்று மறம் ; 1, 10, 11–14, 16–18, 20, 25, 26, 28, 34, 36, 37.
மாய்வதென்று மறம்; 5, 6, 33, 35, 54.
மாய்வனென்று மறன் ; 3, 4, 9, 27, 30, 32, 40, 41, 53.

III நாணுடைத் ; 5, 6, 9–12, 16, 17, 20, 25–28, 30, 33, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
நானுடைத் ; 1–4, 13, 14, 18, 19, 21–24, 32, 38, 43–53.
நானுமென் ; 35.

IV காட்டவும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காட்டியும் ; 25.

இத்துணே; 1, 2, 4, 9-12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இத்துணேத் ; 5, 6, 13.
இத்தனே ; 3.

630

I நின்றும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நின்றவ் ; 25.

III சாலேயொடுநிலே ; 1–6, 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சாலேயோடின்னிலே ; 25.
சாலேயுடனிலே ; 13.

நின்றது ; 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
நின்றன ; 1, 2, 5, 6, 33.

IV மெய்யுணர்கண் ; 11, 13, 14, 16, 18–24, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 43–54.
மெய்யுரைக்கண் ; 3, 4, 9, 10, 27, 35, 40.
மெய்யுரைகண் ; 17, 25, 32.
மென்மலர்க்கண் ; 2, 5, 6.
மொய்ம்மலர்க்கண் ; 33.
மேலமர்க்கண் ; 1.
மெய்யிணேக்கண் ; 12.

631

I தீர்விலேன் இது ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
தீர்விலேனெனது ; 14, 25, 35.
தீர்விலென்னில் ; 32.

ஒருபகலுஞ் சிலே ; 2, 3, 11, 12, 16, 18, 19, 21–24, 26–28, 30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
ஒருபொழுதும் சிலே ; 1, 4–6, 9, 10, 13, 17, 20, 32.
ஆருயிர் செஞ்சிலே ; 14, 25, 35.

II மேனியை மானும் இவ்வீங்குநீர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மேனியெனுங் குளிர்மேவிய ; 25.

III பொய்கையை ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொய்கையின் ; 10.

நண்ணுவேன் ; 11, 12, 14, 16, 18–24, 26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51.
நண்ணுவன் ; 1–3, 4, 6, 9, 13, 17, 27, 30, 32, 40.
நண்ணுவான் ; 5, 10, 35.
நண்ணுவென்; 41, 43, 46, 49, 50, 52–54.
நண்ணுறச் ; 25.

IV சோருமாருயிர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
சோருமோருயிர் ; 33.
சேருமாசையிற் ; 25.

துணிவினுல் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
துணிவினேன் ; 14.
திறத்தினுல் ; 25.

632

I ஆதலான் ; 1–5, 12, 18–22, 24, 27, 38, 40, 41, 43–52. 54.
ஆதலால் ; 6, 9–11, 13, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 32–37, 53.

காரியமன்றயர் ; 34, 36, 37.
காரியமன்றையா ; 18, 26, 28, 54.
காரியமன்றைய ; 1–6, 9–14, 16, 17, 19–24, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 43–54.
காரியமன்று நீ ; 25.
காரியமன்றறை ; 33.
அன்றைய காரியம் ; 53.

II பால் இனி ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 38, 40, 41, 43–54.
பாலினின் ; 11, 23, 26, 28, 34–37.

மீண்டனே; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
மீண்டயல் ; 10, 27, 32, 40.
மீண்டைய ; 4, 9.
மீண்டுறப் ; 25.

III போதல் காரியம் என்றனள் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
போதலே நலமென்றனள் ; 33.

பூவையக் ; 1–6, 9, 11–13, 16, 18–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
பூவையைக் ; 10, 14, 17, 27, 32, 40.

IV கூறினுன் ; 1–6, 9–11, 13, 14. 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கூறுவான் ; 12.

633

I நன்று நன்றிவ் ; 4, 9, 11, 13, 14, 16–18, 20, 22, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48.
நன்றி நன்றிவ்; 1–3, 5, 6, 10, 19, 21, 24, 25, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43, 46, 49–54.
நன்று நன்றவ் ; 12.

II தவத்தொழில் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நலத்தகை ; 38.
தவச்செயல் ; 25.

III ஏத்தினுன் ; 1, 2, 6, 12, 14, 18–22, 24, 38, 43–52.
ஏத்தியே ; 25.
எய்தினுன் ; 3–5, 9–11, 13, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 53, 54.

IV சங்கை ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நங்கை ; 13.

நீங்கினுன் ; 2–4, 9, 10, 12, 18–22, 24, 27, 32, 40, 43–53.
நீக்கினுன் ; 1, 5, 6, 11, 13, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41, 54.

634

இருளும் ஞாலம் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
இருளுஞாலத் ; 40.

இராகவனுல்இது ; 11.
இராவணனுலிது ; 1–6, 9, 10, 12–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இராவணனுலினித் ; 25.

II தெருளு ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தெருளி ; 14.

சில்பகற்றீங்குறல் ; 1, 5, 11, 16, 23.
சில்பகற்றீங்குறின் ; 4, 9, 18.
சில்பகலீங்குறின் ; 10.
சில்பகற்றீங்குற ; 6, 14.
சில்பகறங்குறின் ; 19–22, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சில்பகல்தீங்குறேன் ; 12.
சில்பகல் தீங்குறல் ; 2, 3, 13, 17.
தெருளுநிற்கொடுசில்பகனீயிவண் ; 25.

III மருளும் மன்னவற்கு ; 1–4, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52, 54.

மருவுமன்னவற்கு ; 25.
மருளும் மன்னனுக்கு ; 23.
மருளும் மன்னற்கு ; 5, 6, 11, 26, 28, 34, 36–38, 53.
மருளும் மன்னவர்க்கு ; 13.
மருளும் மன்னர்க்கு ; 16.

IV இறைஞ்சினன் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வணங்கினன் ; 3.

635

I இன்னும் ஈண்டு ; 2–4, 10, 11, 13, 14, 16–22, 24, 27, 43–52.
இன்னமீண்டு; 1, 5, 6, 9, 12, 23, 25, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
இருப்பல்யான் ; 2, 3, 12, 18, 19, 22, 24, 35, 43–54.
இருப்பன்யான் ; 14, 27, 32, 40, 41.
இருப்பனியான் ; 1, 5, 6, 10, 11, 16, 21, 23, 25, 26, 28, 33, 34, 36, 37.
இருப்பன்நான் ; 20.
இருப்பனல் ; 4, 9, 13, 17, 30, 38.

II பகர்ந்தது நீதியோய் ; 1, 2, 4, 5, 12, 18–20, 22, 24, 33, 43–52,
பகர்ந்தபின் நீதியாய் ; 6, 9–11, 14, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
பகர்ந்திடி னீதியாய் ; 13.
பகர்ந்தபின் நீதியோய் ; 30, 53.
பகருவனீதியாய் ; 25.
பிறிந்தபின் நீதியால் ; 21.
பெயர்ந்தபின்னீதியாற் ; 38.
பகர்ந்தபின் நீதியாய் ; 3, 27, 32, 35, 40, 41, 54.

III பின்னை ஆவி ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 13, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 43–52.
பின்னையாக்கை ; 3, 11, 14, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.
பின்னர்யாக்கை ; 20.

பிடிக்கின்றிலேன் அந்த ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 18–20, 22, 24, 33, 43–52.
பிடிக்கின்றிலேனெங்கள் ; 13.
பிடிக்கின்றிலேனெந்தன் ; 3, 11, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 38, 41, 53, 54.
பிடிக்கின்றிலேனென்று ; 21.
பிடிக்கிலேனந்த நம் ; 40.
பிடித்திங்கிருக்கிலேன் ; 12.
பிடிக்கிலேனந்தம் ; 27.
பிடிக்ககிலேனந்த ; 32.

636

I ஆரந்தாழ்திரு ; 1, 2, 4–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆரந்தாழ்ந்திரு ; 3.
ஆரந்தார் திரு ; 9.
ஆரந்தாழகன் ; 25.

II தாரந்தானலெனேனும் ; 4, 9, 11.
தாரந்தானலவென்னும் ; 10, 27, 32.
தாரந்தானலளேனும் ; 1, 2, 5, 12, 16–24, 26, 28, 30, 34–37, 43–54.
தாரந்தானல்லனேனும் ; 13.
தாரந்தானல்லளேனும் ; 6, 33.
தாரந்தானிவளென்னுந் ; 25.
தாரந்தானலவேனும் ; 3, 38, 40.
தாரந்தானலளென்னும் ; 14, 41.

III ஈரந்தான் ; 1–4, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஈரந்தன் ; 5, 6, 33.

அகத்தில்லையென்றாலும் தன் ; 1, 2, 5, 6, 12–14, 19–21, 24, 25, 33, 35, 38, 51.
அகத்தில்லையென்றாலு நல் ; 17, 30, 53.
அகத்திலளென்றாலும் தன் ; 27, 32, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
அகத்தில்லளென்றாலுந் தன் ; 22, 44, 45, 47, 48.
மனத்தில்லையென்றாலும் தன் ; 3, 4, 9–11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
மனத்தில்லை என்றாலும் நீ ; 18.

IV வீரம்காத்தலை ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
வீரங்காத்தது ; 20.
வீரந்தாங்குதல் ; 35.

வேண்டென்று ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 41, 43–54.
வென்றென்று ; 40.

வேண்டுவாய் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விள்ளுவாய் ; 25.

637

I ஏத்தும்வென்றி ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 16, 18–26, 28, 33–37, 41, 43–48, 50–52, 54.
ஏற்றவென்றி ; 10.
ஏர்த்தவென்றி ; 4, 9, 53.
ஏத்திவென்றி ; 17.
ஏத்தவென்றி ; 27, 30, 32, 40.
ஏற்றும்வென்றி ; 49.
ஆர்த்தவென்றி ; 11, 13, 38, 53.

இளையவற்கீதொரு ; 1–6, 11, 12, 14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
இளையவர்க்கீதொரு ; 9.
இளையவற்கிங்கொரு ; 10.
இளையவற்காண்டொரு ; 13.
இளையவற்கீங்கொரு ; 27, 32, 40.

II கூறுதிமன்னருளால்எனைக் ; 1, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
சொல்லுதிமன்னுயிரா லெனைக் ; 2, 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.
சொல்லுதிமன்னருளால்எனைக் ; 3, 5, 6, 11–14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41, 54.

III காத்திருந்ததனக்கே ; 11–14, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 52, 54.
காத்துநின்றவற்கே ; 3, 10, 27, 32, 40,
காத்திருந்தவற்கே ; 1, 2, 5, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 35,43–51.
காத்துநின்றவர்க்கே ; 4, 9.
காத்திருந்தவச்சொற் ; 25.
காத்துநின்றதனக்கே ; 38.
காத்திருந்ததற்கே ; 53.

கடனிடை ; 11, 12, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 52, 54.
கடனிடைக் ; 10.
கடனின்றிடை ; 4, 9, 53.
கடந்தேனுக்கே ; 25.
கடனென்றிடை ; 1–3, 5, 6, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 31, 33, 35, 40, 43–51, 53.
கடனேன்றிடை ; 53.

637 a

ஈண்டியான்வரம் ; 17.
ஈண்டுமெண்டிசை ; 55.

638

I திங்களொன்றினென் ; 1–3, 14, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
திங்களொன்றிலென் ; 4–6, 9–13, 16–18, 20, 25, 26, 28, 34, 36–38.

செய்தவம்தீர்ந்ததால் ; 1–3, 5, 6, 10, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 38, 43–48, 50–52.
செய்தவம் தீர்தலால் ; 4, 9, 11, 12, 14, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.
செய்தவம்தீர்தர ; 13.
செய்தவத்தாலவன் ; 25.
செய்தவம்தீர்த்தலால் ; 49.

II வந்திலனேயெனின் ; 1–3, 12, 14, 17–22. 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
வந்திலரேயெனில் ; 11, 26, 28.
வந்திலனேயெனில் ; 4–6, 9, 10, 13, 25, 38.
வந்திலரேயெனின் ; 16, 23, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

யாணர்நீர்க் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
யாணநீர்க் ; 10.
யாண்டுநீர்க் ; 4, 9.

III கரை அடியேற்கும்தன் ; 14, 17–24, 30, 43–48, 50–54.
கரை அடியேற்குத்தன் ; 1–3, 5, 6, 11, 13, 16, 25, 26, 28, 33–38, 41, 49.
கரை தனிலெற்குந்தன் ; 10, 27.
கரையினிலெற்குந்தன் ; 4, 9, 32, 40.
கரையில் எனக்குத்தன் ; 12.

IV செய்கென்று ; 1–6, 9, 12, 14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 40, 41, 43–54.
செய்யென்று ; 10, 13, 33.
செய்கெனச் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34–38.

639

II எனும் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்னும் ; 10.

இன்னசொல் ; 1, 2, 4–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இன்னும்சொல் ; 3.
இன்சொலால் ; 14.

III இன்மையால் ; 1, 2, 5, 6, 11, 13, 41, 16–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
இன்மையாய் ; 25.
இன்றியே ; 3, 4, 9, 10, 12, 27, 32.
இன்றியேல் ; 40.

IV ஆயினும் ; 2, 11–14, 16–26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 43–54.
ஆகினும் ; 33, 35.
ஆகிலும் ; 1, 3–6, 9, 10, 27, 32, 40.

ஐயா ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஐய ; 33.

640

I வைகல்வாய் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வள்ளல்வாய்க்கு ; 4, 9.

II பிறவிக்கிரு ; 1, 2, 5, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
பிறவிக்கினி ; 3, 4, 6, 9, 10, 12–14, 17, 25, 27, 30, 32, 33, 40, 53.
பிறவிக்கின ; 35.
பிறவிக்கொரு ; 11, 16, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 54.

III சிந்தையாலும் தொடேன் ; 1–6, 9, 10, 14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
சிந்தையால் நினையேன் ; 35.
சிந்தையாலுமுள்ளேன் ; 12.
சிந்தையாலும் தொடோம் ; 11, 13, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

என்ற ; 1–3, 5, 6, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
என்று ; 4, 9–11, 35.
எனச் ; 12, 25.

IV தந்தவாறு ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
தந்தவார்த்தை ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.

செவிசாற்றுவாய் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செவிச்சாற்றுவாய் ; 13.

641

I நான் ; 1–6, 10–14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
யான் ; 9.
நாள் ; 20.

இருந்து ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 17, 19, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 40, 43–52.
இரந்து ; 21, 23.
இறந்து ; 11, 12, 16, 18, 20, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

III தீண்டலாவதொர் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 46, 49–54.
தீண்டலாவதோர் ; 3, 44, 45, 47, 48.
தீண்டிடும்படி ; 25.

தீவினை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
செய்வினை ; 38.

தீர்வரம் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தீர்தவம் ; 25.

642

I அரசு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
அரைசு ; 54.

II புரசை ; 1–6, 9–11, 13, 14, 17–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–53.
புரைசை ; 16, 30, 54.
புரைசெய் ; 12, 25.

போதவும் ; 6, 9–14, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 34, 36–38, 40, 53, 54.

போகவும் ; 1–5, 19, 21, 22, 24, 32, 33, 35, 41, 43–52.

III விரசு ; 1–3, 5, 6, 9, 14, 19, 21–24, 33, 43–52.
விரைசு ; 4.
விரைசெய் ; 10–13, 16–18, 20, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
விரைசை ; 32, 35, 41.
விரசை ; 27, 40.

IV உரைசெய்தென்னையென் ; 1–3, 5, 6, 13, 14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–51.
உரைசெய்தென்னையென்று ; 4, 9, 10, 12.
உரைசெய்தென்பல ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 52–54.

உன்னுவேன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உள்ளதேல் ; 25.

643

II அன்னைநோய்க்கும் ; 1–6, 9–11, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 43–52.
அன்னைமார்க்கும் ; 25.
மன்னைநோக்கும் ; 32, 38.
மன்னைநோக்கிப் ; 3, 12, 13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

பரதனங்காற்றுறும் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 38, 40, 43–52.
பரதன்மயங்குறும் ; 12, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பரதன்மயக்குறும் ; 11, 35.
பரதன்மயங்கற்கும் ; 3, 13.

III இன்னணேய்க்குமங்கு ; 1–3, 5, 6, 14, 18–22, 24, 33, 43–52.
இன்னணேக்கியும் ; 4, 9–12, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.
இன்ன நோக்கியும் ; 13.

ஏகுவதன்றியே ; 1–6, 9, 10, 12, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 43–52.
ஏகுவதன்றியிங்கு ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
ஏகுவதன்றியும் ; 13.
ஏகுவனன்றியே ; 14, 25.
ஏகுதலன்றியே ; 40.

IV நோக்கியிங்கு ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21–25, 27, 33, 35, 40, 43–52, 54.
நோக்கியீங்கு ; 32, 53.
நோக்கிவந்து ; 11, 16, 18, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53.
நோக்கியும் ; 13.
நோக்கினன் ; 3, 12, 17, 20, 30, 53.

எங்ஙனமெய்துமோ ; 1–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எங்ஙனமொருமோ , 14.

644

I எந்தையாய் ; 1, 2, 5, 6, 11, 14, 17, 19–22, 24, 33, 35, 41, 43–52, 54.
எந்தையர் ; 3, 4, 9, 10, 12, 13, 16, 18, 23, 26–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 53.
எந்தையே ; 25.

முதலிய ; 1, 2, 4–6, 9–12, 14, 16, 18, 19, 21–28, 32–34, 36–38, 40, 43–52.
முதலின ; 30, 35, 54.
முதலினர் ; 3, 13, 17, 20, 41, 53.

கிளைஞர்யார்க்குமென் ; 1–6, 9–11, 14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 43–54.
ஏனையர்க்குமென் ; 20.
இளையர்யார்க்குமென் ; 13.
இளைஞரியார்க்குமென் ; 12, 41.

II விளம்புதி ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 32–38, 41, 43–54.
விளம்பினை ; 13, 30, 40.

மன்னனைச் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
மன்னனி ; 53.

III தோளனை ; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.

தோழனை ; 35.
தோள்களை ; 10, 27, 32, 40.

IV அந்தமிறிருநகர்க்கு ; 3, 4, 6, 9, 11–14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 33–38, 41.
அந்தமுளிருநகர்க்கு ; 27, 40.
நந்தமுன்றிருநகர்க்கு ; 32.
அந்தமில்நெடுநகர்க்கு ; 1, 2, 5, 10, 19, 21, 22, 24, 43–54.

ஆக்கென்பாய் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
ஆக்குவாய் ; 4, 9, 10, 27, 53.

645

I அனையவள் ; 2, 5, 6, 11–13, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
இனையன ; 1, 3, 4, 10, 19–22, 24, 32, 33, 35, 40, 43–52.
அனையன ; 9.
இன்னன ; 27.
இன்னனம் ; 14.
சானகி ; 25.

இயம்ப ; 2, 3, 11–13, 16–21, 23–26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43, 46, 49–54.
விளம்ப ; 1, 4–6, 9, 10, 22, 27, 33, 44, 45, 47, 48.
விளம்பி ; 14.

இன்னமும்; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–18, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 54.
இன்றுநீர் ; 53.
இன்னுநீர் ; 3, 19–22, 24, 43–52.

II தத்துறவு ; 2, 5, 6.
தத்துறல் ; 1, 3, 4, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

ஒழிந்திலை ; 1, 2, 4–6, 9–13, 16, 17, 18, 20, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 54.
ஒழிந்திலீர்; 3, 14, 19, 21, 22, 24, 43–53.

தையனீ ; 1, 2, 4–6, 9–13, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 32–38, 40, 41, 54.
தையலீர் ; 3, 14, 19, 21, 22, 24, 43–53.

எனு, 1–6, 9, 10, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 33, 35, 40, 43–54.
என ; 11, 12, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 41.

III இயைந்த ; 1–6, 9, 10, 12, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
இயைந்தது ; 13.
இசைந்த ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
இசைத்த ; 14.
எடுத்தங்கு ; 25.

IV தெரிவுற ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தெரிவன ; 14.

உணர்த்தினரோ ; 1–6, 9, 10, 12–14, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
உணர்த்தினனரோ ; 17.
உணர்த்துவானரோ ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
ஒத்திடும் படிதெளிந் துரைத்தன் மேயினன் ; 25.

646

I வீவாய்; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 16–26, 28, 30, 32–38, 41, 43–54.
வீய்வாய் ; 11, 13, 27, 40.
வீவான் ; 14.
வீவா ; 3.

மெய்யஃதே ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
மெய்யன்றே ; 38.
மெய்யாமே ; 12, 17, 20, 53.
மெய்யென்றல் ; 25.
மெய்யாதே ; 3.
மேவாதே; 11, 13, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

II ஓய்வான் ; 2–6, 9, 11–14, 16–19, 21–26, 28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஓய்வாய் ; 27.
ஓவான் ; 1, 10, 20.
போய்வான் ; 33.

இன்னுயிர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

தன்னுயிர் ; 25.
நின்னுயிர் ; 27.

III **போய்**வானன்னகர் ; 1–6, 9–14, 20–22, 24, 32, 35, 38, 40, 41, 43–52.
போய்வானிந்நகர் ; 27.
போய்வாழ்நன்னகர் ; 25.
போவானன்னகர் ; 16–19, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53. 54.
மேய்வானந்நகர் ; 33.

IV **வேய்**வான் ; 2, 4–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மேய்வான் ; 1, 3, 10.
வேய்வா ; 38,

மௌலியும் ; 1–6, 9–12, 14, 16–25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
மோலியும் ; 13, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

மெய்யன்றே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
மெய்யன்றே ; 38.
மெய்யாமாம் ; 25,
மௌலியு மேயன்றே ; 53.

647

I **கைத்**தோடும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கைத்தாகும் ; 25.

கற்போயை; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54,
கற்போய ; 4.

II **வைத்**தோன் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வைத்தான் ; 11.

இன்னுயிர் ; 1–6, 9–16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இன்றுயிர் ; 17.
இங்குயிர் ; 25.

III **பொய்த்**தோர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–51, 53, 54.
பொய்த்தே ; 25, 33, 52.

வில்லிகள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54,
ஆவிகள் ; 35.

போவாராம் ; 1–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
போவாராய் ; 14.

IV **ஒப்**பதியாது ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
ஒப்புளதியாது ; 3, 11, 12, 14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
ஒப்புளயாது ; 13.
ஒப்புளதேது ; 25.

உண்டே ; 2, 3, 19, 21, 22, 24, 26–28, 35, 43–48, 50–52.
உண்டோ ; 1, 4–6, 9–14, 16–18, 20, 23, 25, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 49, 53, 54,

648

I **நல்**லோய் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நல்லாய் ; 25.

நலிந்தோரைக் ; 1, 2, 11–13, 18–22, 24, 33, 43–52.
நலிந்தோனைக் ; 3–6, 9, 10, 14, 16, 17, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53, 54.

II **கொ**ல்லோமெம் ; 3–6, 9, 10, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 51, 53.
கொல்லாதெம் ; 25.
கொல்லோமேல் ; 38.
கொல்லேமெம் ; 1, 2, 11. 12, 14, 43–50, 52, 54.

உயிர் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
உரை ; 35.

அங்கே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16, 17, 19–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எங்கே ; 11, 18.

III **எ**ல்லோமுஞ்செல ; 3, 10, 17, 27, 30, 32, 33, 40, 53.
எல்லோமுஞ்சில ; 14, 20.

எல்லோருஞ்செல ; 1, 2, 5, 6, 11, 12, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 34–37, 41, 43–52, 54.
எல்லேமுஞ்செல ; 4, 9, 13.
எல்லோமுமுடன் ; 25.
எல்லாமுஞ்செல ; 38.

எங்கோனும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52, 54.
எங்கோவும் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

வேண்டாவோ ; 1–6, 9–11, 13, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வேண்டாமோ ; 12, 14, 20, 25.

649

I **இன்னலின்** ; 1–3, 5, 6, 9, 11, 19, 21, 22, 24, 33, 38, 40, 43–52, 54.
இன்னலே ; 12, 20, 53.
இன்னிலே ; 4, 10, 13, 14, 16–18, 23, 27, 30, 32, 35, 41, 53.
இந்நிலே ; 26, 28, 34, 36, 37, 53.
உன்சிறை ; 25.

நீந்தாமே ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 19–22, 24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–52.
நீந்தாவே ; 11, 16, 18, 23, 53, 54.
நீந்தாவோ ; 41.
நீந்தாமோ ; 33.
நீக்காதே ; 25.
நீந்தோமே ; 17, 53.
நீய்ந்தாநின்னிலே ; 3.

II **தேய்ந்து**; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பேய்ந்து ; 6.

ஆறுத ; 1–6, 9, 10, 19, 21–24, 27, 30, 32, 40, 43–52.
ஏறுத; 11–14, 16, 18, 20, 26, 28, 33–38, 41, 53, 54.
ஓறுத ; 17.
ஓடாத ; 25.

III **ஈந்தானுக்கு** ; 1, 4–6, 9–14, 16–26, 28, 33, 34, 36–38, 44, 45, 47, 48, 51.
ஈய்ந்தானுக்கு ; 2, 3, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43, 46, 49, 50, 52–54.

IV **ஓய்ந்தால்**; 1–6, 9, 11–13, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஓய்ந்தார் ; 10, 14, 33.

எம்மின் ; 1, 2, 5, 6, 9, 10, 12, 19, 21–24, 27, 32, 34–38, 40, 41, 43–53.
எம்மில் ; 3, 4, 11, 13, 14, 16–18 20, 25, 26, 28, 30, 54.
தம்மின் ; 33.

உயர்ந்தார் ; 1–6, 9–11. 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உயர்ந்தோர் ; 12, 25.

யார் ; 1, 2, 4, 5, 9, 11–13, 19, 21, 22, 24, 25, 30, 32, 43–54.
ஆர் ; 3, 6, 10, 14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 33, 38, 40, 41.

650

I **நன்று(ம்)** ; 5, 6, 11, 13, 14, 16, 23, 25, 26. 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 53, 54.
நன்றுய்; 1–3, 12, 18–22, 24, 43–52.
நன்றுல் ; 4, 9, 17, 35, 53,
நன்றே ; 10, 27, 32, 40.

நல்வினை ; 1–6, 9–16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நல்லுரை ; 17.

நல்லோரை ; 1–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54
நன்கோரை ; 14.

II **தின்றார்** ; 1–6, 9–11, 13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தின்றோர் ; 12.

பேய்தின்னக் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கொய்தின்னம் ; 35.

III **கொன்றுல்** ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கொன்றார் ; 10.

கொள்ளேனுடு ; 1, 2, 4–6, 9–14, 17–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கொள்ளாநாடு ; 3.
கொள்ளேனே ; 16.

ஏலாவோ ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 40, 43–52.
ஏலாவே ; 33.
ஏராதே ; 25.
ஏயாவே ; 13, 17.
ஏயாவோ ; 3, 11, 12, 16, 20, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

651

I **மாட்டாதார்** ; 1–6, 9–11, 14, 16, 18, 19, 21–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
மாட்டாதான் ; 13.
மாட்டாதோர் ; 12, 17, 20, 35.

வைத்தோயை ; 1, 2, 4–6, 9–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
வைத்தாயை ; 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
வைத்தாளே ; 25.
வைத்தோனுய் ; 3.
வைத்தாயே ; 16.

II **மீட்டாம்** ; 1–6, 9–14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மீட்டோம் ; 16, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

என்கில(ம்) 1–5, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்குலம் ; 6.
என்ன ; 14.
என்றசொல் ; 25.

மீள்வாமே ; 9, 11, 38.
மீள்வாமேல் ; 1, 2, 4, 13, 14, 19–22, 24, 25, 27, 32, 35, 40, 43–52.
மீள்வான்மேல் ; 3.
மீள்வாயே ; 10.
மீளாமே ; 12, 30, 33.
மீளாமோ ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மீளாமேல் ; 17.
வீவாமே ; 5, 6.
விளம்பாமே ; 14.
விள்ளாமல் ; 25.

III **நாட்டார்** ; 1–6, 9, 11, 13, 14, 16–28, 30, 32–33, 40, 41, 43–54.
நாட்டா ; 10, 12.

நல்லவர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நட்பினர் ; 25.

நன்னூலும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நன்னூலோர் ; 25.

IV **கேட்டார்** ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கேட்டோர் ; 5.
கேட்டாலென்ன ; 25.

கேட்பாரோ ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
கிளர்ப்பாரோ ; 25.
கேட்பாரே ; 3, 33.
கேட்பாரியார் ; 12.

652

I **பொய்யாள்** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொய்ம்மை ; 25.

II **தீண்டா** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தீண்டாள் ; 25.

III **என்று** ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
என்ன ; 38.
என்னும் ; 10.

653

I **கெட்டே** ; 6, 9, 10, 16, 22, 23, 34, 36, 37, 44, 45, 47, 48.
கெட்டேன் ; 1–5, 11, 13, 14, 17–21, 24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 43, 46, 49–54.
கெட்டான் ; 12.
கிட்டாது ; 25.

நீயுயிர் ; 1–6, 9–12, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உன்னுயிர் ; 25.
இ(நி)ன்னுயிர் ; 13, 14.

II **என்றிடின்** ; 1–6, 9–14, 17–24, 26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
என்றிடில் ; 16, 25.
என்றனே ; 27.

வெவ்வம்பால் ; 55.
வெல்லம்பால் ; 43, 46, 50, 52.
மெல்லம்பால் ; 1, 13, 19, 21, 22, 24, 33, 44, 45, 47–49, 51, 53.
மேலன்பார் ; 30.
மேயென்போர் ; 35.
மெல்லன்பார் ; 17.
மேலன்பர் ; 53.
மேலன்பால் ; 11.
மேலம்பால் ; 6, 10, 25, 53.
மேலம்பார் ; 2–4, 9, 14, 27, 32, 40.
மேலென்பார் ; 12, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
மேலென்பால் ; 13.
மேலெம்பார் ; 5.

III **ஓரேழும்** ; 1, 2, 5, 6, 13, 14, 17–19, 21, 22, 24, 30, 33, 38, 43, 52.
ஈரேழும் ; 10–12, 16, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
ஓரம்பால் ; 4.
ஒட்டாடும் பூங்கோரம்பால் ; 9.
ஒட்டாரே முலகோ ரம்பால் ; 3, 27, 32, 35, 40.

IV **சுட்டாலும்** ; 1, 6, 11–14, 16–26, 28, 33–38, 44, 51, 53.
சுட்டாடும் ; 4, 5, 9, 10, 27, 32, 40.
சுட்டானும் ; 2, 3, 30, 41, 43, 45–50, 52, 54.

தொலையாதன்றே ; 3, 11, 13, 16, 17, 18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 54.
தொலையாதன்றே ; 35, 53.
தொலையாதம்மா ; 25.
தொலையாமன்றே ; 4–6, 9, 10.
தொலையாமன்னே ; 27, 32, 40.
தொலையாவன்றே ; 1, 2, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 38, 41, 43–52.

654

I **கொல்வான்** ; 3, 4, 9–11, 13, 14, 16–24, 26–28, 32–37, 41, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54.
கொல்லான் ; 40.
கொல்பவன் ; 2, 30, 43, 46, 49, 50, 52.
மூவுலகும் ; 6, 12, 38.
மூவுலகம் ; 5, 14.

மூவுலகும் ; 1–4, 9–11, 13, 16–24, 25–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கொல்வான் ; 5, 6, 12, 14, 38.

II **பொங்கிய** ; 3–6, 9–11, 13, 16, 27, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
ஓங்கிய ; 1, 2, 12, 14, 18–24, 43–52.

III **நின்னிலை** ; 9, 11, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 34, 36–38, 41, 43–52, 54.
நீயலை ; 14.
நீயிலை ; 4–6, 10, 27, 32, 33, 35, 40.
இன்னிலை ; 1–3, 13, 17, 30.
இந்நிலை ; 12, 20, 53.

ஈதென்றால் ; 9, 11, 12, 16, 18–24, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
இனிதன்றால் ; 53.
என்றாலும் ; 1–6, 10, 13, 14, 17, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40.

IV **செம்மை** ; 2–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செம்மல் ; 14.
மெய்மை ; 1.

இப்பாடல், 25-ஆம் பிரதியில் பின் வருமாறு காணப்படுகிறது :—
“ அன்னே நீ யிறந்தாயென்றால்
முன்னே மூவுலகும் உண்டோன்
தன்னே ராவி தரித்தாலும்
பின்னே றவிபிடிப் பானே.”

655

I **கோளானுருயிர்** ; 1–3, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38. 41, 43–54.
கோளானுயிர் ; 5, 6, 10.
கேளானுயிர் ; 4, 9, 27, 32, 35, 40.
கேளாய் நின்னுயிர் ; 25.

கோளோடும் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–53.
கோளாடும் ; 54.
கேடானல் ; 25.
கேளோடும் ; 4, 9, 27, 32, 35, 40.

II **மூளா** ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மூளான் ; 25.

முற்றுக ; 4–6, 9, 12–14, 16–18, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
முற்றுகா ; 1, 2, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
முற்றுத ; 10, 11.
முற்றுதே ; 3.
முற்றுது ; 35.
மூண்டக்கால் ; 25.

III மீளாவேலயல் ; 2, 19, 21–24, 33, 43–52.
மீளாவேயல ; 1, 5, 6.
மீளாமேலவன் ; 10, 27, 32, 40.
மீளாமேல்வரின் ; 13.
மீளாமேல்வயின் ; 53.
மீளாமேல்வையின் ; 53.
மீளாவேலவன் ; 3, 4, 9.
மீளாவேலவை ; 11, 12, 14, 16–18, 20, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
மீளாவெல்வன ; 35.
மீளாதேபின்னும் ; 25.

IV மாளாதோபுவி ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
மாளாதேபுவி ; 17.
மாளாதோதெரி ; 30.

656

இப்பாடல், 21–இல் இல்லை.

I தாழித்தண்கடல் ; 1–3, 5, 6, 10, 12–14, 16–20, 22–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
தாழித்தன்கடல் ; 11.
தாழிக்கண்டகர் ; 4, 9, 27, 32, 40.
தாழ்வுற்றேழ்கடல் ; 25.

தம்மோடும் ; 1–6, 9–14, 17–20, 22, 24, 25, 27, 30, 32–34, 36–38, 40, 43–52, 54.
தன்னோடும் ; 16, 23, 26, 28, 35, 41, 53.

II உலகெல்லாமன்று ; 1, 3–6, 9–12, 14, 16–20, 23, 24, 26–34, 36, 37, 40, 41, 43, 45–54.
உலகெல்லாமன் ; 2, 22, 38, 44.
உலகெல்லாமுன் ; 13, 25.
உலகுக்கெல்லாம் ; 35.

III கையவன் ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கையையன் ; 35.

IV உண்ணுதோ ; 14, 16, 18, 25, 26, 28, 30, 40, 41, 43, 46, 50, 52, 54.
உண்ணுவோ ; 1–6, 9–13, 17, 19, 20, 22–24, 27, 32, 34–38, 44, 45, 47–49, 51, 53.
உண்ணுனே ; 33.

657

இப்பாடல், 21–இல் இல்லை.

I படுத்தான் ; 1–3, 10, 11, 13, 16, 18–20, 22–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
படுத்தாய் ; 12.
படுத்தாழ் ; 17.
படுத்தாள் ; 4–6, 9, 14, 25, 38.

வானவர் ; 1–3, 5, 6, 11, 13, 14, 16–20, 22–26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
மன்னவர் ; 4, 9, 10, 33.
மண்ணவர் ; 27, 32, 40.
மனமிசை ; 12.

II தடுத்தான் ; 1–3, 11, 13, 16, 18, 19, 22–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–52, 54.
தடுத்தாள் ; 4–6, 9, 10, 14, 17, 20, 27, 32, 38, 40, 53.
தடுத்தாய் ; 12.

தக்கோரை ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தக்கோருக்கு ; 25.

III எடுத்தான் ; 1–3, 11, 13, 14, 16–19, 22–24, 26–28, 30, 33–37, 40, 41, 43–52, 54.
எடுத்தார் ; 10, 32.
எடுத்தாள் ; 4–6, 9, 20, 25, 38, 53.
எடுத்தாய் ; 12.

நல்வினை ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கற்பறம் ; 25.

IV கொடுத்தான் ; 1–3, 10, 11, 13, 14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–52, 54.
கொடுத்தாய் ; 12.
கொடுத்தாள் ; 4–6, 9, 20, 25, 38, 53.

என்றிசை ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 19, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
என்றிவை ; 11, 14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
என்றுரை ; 38.

கொள்ளாயோ ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 14, 17, 19, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
கொள்ளாவோ ; 3, 13, 38.
கொள்வாரோ ; 11, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

658

I **நீ**யிடர் ; 1, 2, 4–6, 9–11, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீயிடை ; 3.
நின்னிடர் ; 12.
நீண்டனர் ; 14.

தீராதாய் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தீராதால் ; 11, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
தீராதேல் ; 12.
தீராதே ; 55.

II. **இ**ன்னு ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
இன்னுள் ; 53.

வைகலின் ; 1–4, 9–12, 14, 16, 18–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
வைகலில் ; 5, 6, 13 17.
வயதினின் ; 32.

எல்லோரும் ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
எல்லாரும் ; 5, 6.

III **கா**ணுதல் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16, 18–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 55.
காணுக ; 53.
நன்னுதல் ; 12, 17.
நண்ணுதல் ; 30, 53.

IV **உ**ன்னுல் ; 1–3, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
உன்னு ; 4, 5, 38.

உண்டானுல் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
உண்டாமால் ; 55.

இப்பாடல், 25-ஆம் பிரதியில் பின்வருமாறு காணப்படுகிறது :—

" உன்னுனல்லறமுண்டாக
இன்னுள் வைகலினெல்லோரும்
நன்னுள் காணுதனன்றென்ருற்
சின்னுளின்னிடர் தேராதோ "

659

III **தே**வருவந்து; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தேவரும்வந்து ; 10.

IV **கா**ணுயோ ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காணுவோ ; 11.

660

I **எ**றிந்தெனக் ; 2–5, 9, 11–14, 16, 17, 19, 21–28, 30, 33–37, 40, 41, 43–54.
எறிந்தன ; 10, 18, 20.
எறிந்தனக் ; 6, 32, 38.
ஊழியி னுருமெறிந் தென்னக் கேழ்கிளர் ; 1.

II **கே**ழ்கிளர் ; 2–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கேழினச் ; 38.
ஆழியான் சுடுகணை கிழித்த புண்மொழி ; 1.

III **தா**ழிரும் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 18–22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தாழிய ; 17, 30, 53.
தாழியங் ; 3, 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

குருதியால் ; 12–14, 20, 25, 38.
குருதியிற்; 1–6, 9–11, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.

வேலைகள் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.

மாக்கடல் ; 35.
வார்கடல் ; 53.

IV ஒன்றாகி ; 4–6, 11, 12, 14, 16, 17, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 53, 54.
ஒன்றாக ; 1–3, 9, 10, 13, 18–22, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52.

இரைப்பக் ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16, 18–26, 28, 33–37, 41, 43–52.
இரைக்கக் ; 10, 13, 17, 30, 38, 53, 54.
இசைக்கக் ; 27, 32, 40.

661

இப்பாடல், 21, 33-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I சூலிரும் ; 3, 11–14, 16–18, 20, 22, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54,
சூலியம் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 19, 24, 27, 32, 35, 40, 43–52.
சூலுறும் ; 25.

சோர்வுறும் ; 1–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
துன்புகொண்டு ; 25.

II ஆலியம் ; 1–6, 9–13, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
ஆலுறும் ; 25.
மாலிரும் ; 14.

கண்ணியர்; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–20, 22–24, 26, 28, 30, 34–38, 41, 43–54.
கண்ணினர் ; 27, 32, 40.
அரக்கியர் ; 25.
கண்ணியல் ; 3.

அறுத்து ; 1, 2, 4–6, 9–13, 16, 18–20, 22–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
உகுத்து ; 14.
ஆத்து ; 17.
துடித்து ; 3.
நீத்தன ; 1–6, 9–13, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 34–38, 40, 41, 43–54.
மாற்றிய ; 14.

நீக்கவும் ; 25.
நீவின ; 32.

III கடப்பரும் ; 4–6, 9, 10, 13, 14, 17, 26, 28, 38.
கடப்பரு ; 1–3, 11, 12, 16, 18–20, 22–24, 27, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
கடப்பதற்கு ; 25.

வனப்பவானுயர் ; 1–6, 9–13, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
அளப்பவானுயர் ; 14.
அரியதாய்வளர் ; 25.

IV பெருமலை ; 1–6, 9–13, 16–20, 22–24, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
பெருவரை ; 14, 25.

தயங்கக் ; 1–6, 9–14, 16, 18–20, 22–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
தயங்கிக் ; 17.

662

I நீளிய ; 1–6, 9–13, 16–19, 21–24, 26–28. 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நீடிய ; 14, 20, 38.

நெடும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
பெரும் ; 35.

கழுதும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கழுகும் ; 35.
விண்ணின்மேற்பட நிமிர் கழுகும் ; 25.

II எண்ணின் ; 1–6, 9, 11–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–34.
எண்ணி ; 10, 17.

நீளிய ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
நீடிய ; 38.

பெரும்; 1–3, 5, 6. 9–12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நெடும் ; 4, 13.

எண்ணினுற் கடந்தபல் பறவை; 25.

III புண்ணினீர்ப்; 1-9, 10, 12-14, 16-20. 22-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43, 45-54.
புண்ணினீர்; 44.
புண்ணினிற்; 11, 21.

புணரியில்; 1-6, 9, 10, 12, 13, 16-20, 22-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
பரவையில்; 11, 21.
பரவையுட்; 14.
புண்ணினீர்ப் பரவையுட் படிந்திப் பூவையர்; 25.

IV ஆற்றினில்; 1, 2, 4-6, 9, 11, 12, 18-22, 24, 25, 33, 43-52.
ஆற்றிடை; 10, 16, 17, 23, 27, 30, 32, 34-37, 40, 41, 53, 54.
ஆற்றிடைக்; 3, 13, 14, 26, 28, 38.

குளிப்பக்; 1-4, 9-12, 16-25, 27, 30, 32-37, 40, 41, 43-46, 48-54.
குளிக்கக்; 5, 6, 13. 14, 26, 28, 38.
குளிர்ப்பக்; 47.

663

I கரம்பயில்; 1-6, 9-14, 16-28, 30, 32-37, 40, 41, 43-54.
கரம்பெயர்; 38.

II நரம்பியலிமிழிசை; 4, 9, 10, 12, 13.
நரம்பினுமிமிழிசை; 1, 14, 19-22, 24, 27, 32, 33, 35, 43-53.
நரம்பயிலமிதிசை; 17.
நரம்பயிலமிழ்திசை; 30.
நரம்பையரிமிழிசை; 5, 6.
நரம்பிடையேழிசை; 25.
நரம்பெயரிமிழிசை; 38.
நரம்பியிலிமிழிசை; 2, 3, 40.
நரம்புகளிமிழிசை; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

நவில; 1, 4-6, 9-14, 16-28, 30, 32-38, 41, 43-54.
நல்ல; 2, 3, 40.

நாடகம்; 2-4, 6, 9-13, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
நாடக; 1, 5, 14, 25.

III ஆடிய; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
ஆடுறும்; 25.

அரங்கிணுண்டொழில்; 11, 16, 18, 19, 21-24, 26, 28, 33, 34, 36, 37, 41, 43-52, 54.
அரங்கிணுடெழிற்; 1-6, 9, 14, 30, 53.
அரங்கினேடெழிற்; 10, 27, 40.
அரங்கின்மீதினிற்; 25.
அரங்கிலாடெழிற்; 12, 17, 38.
அரங்கிணுண்டெழிற்; 20, 35.
அரங்கினேடிதிற்; 32.
அரங்கிலாண்டெழிற்; 13.

IV முறைமுறை; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
தனித்தனிக்; 25.

குனிப்பக்; 1-6, 9, 11-13, 16-24, 26, 28, 30, 33, 35, 37, 38, 41, 43-54.
குதிப்பக்; 10, 14, 25, 27, 32, 40.
குளிப்பக்; 34, 36.

664

புரையுறு; 1-6, 9, 10, 12-14, 16-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
புரையறு; 11.

அரக்கர்; 1-6, 9, 11-14, 16-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
அரக்கன்; 10.

புண்பொழி; 1-6, 9, 11-14, 16-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-53.
புன்மொழி 10, 54.

II யாறீர்ப்பச்; 1-6. 9-14, 16-24, 26-28, 32-38, 40. 41, 43-54.
யாற்றீர்ப்பச்; 30.
யாறிரைத்துச்; 25.

செல்வன; 1-6, 9-14, 16-24, 26-28, 30, 32-38, 40, 41, 43-54.
சேண்படர்; 25.

III வரையுறு; 1-6, 9-12, 16-24, 26-28, 30, 32, 34-38, 40, 41, 43-52, 54.
வரையறு; 13, 53.
வரையுறும்; 33.
வரைபுரை; 14.

பிணப்பெரும் ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 44, 46, 49–54.
பிணம்பெரும் ; 3, 45, 47, 48.

பிறக்கம் மண்டின ; 1, 2, 4–6, 9, 12, 16–26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 43–52, 54.
பிறக்கம் மண்டிய ; 14, 38.
பிறங்கல்மண்டின ; 11, 13, 35, 53.
பிணக்கமண்டின ; 3, 33.
பற்றைமண்டின ; 53.
அச்சமண்டியே ; 10, 27, 32, 40.
வரைபுரை பிணக்குவை வாரிக் கொண்டுபோய் ; 25.

IV கரையுறு ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கரையறு ; 13.

கடல்தூர்ப்பக் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
கடறிர்ப்பக் ; 35.

665

I அரக்கராம் ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
அரக்கர்கள் ; 25.
அரக்கர்தம் ; 4, 9.

இருந்தை ; 2, 11–13, 16–24, 26, 28, 30, 34–37, 41, 43–54.
இருந்தில் ; 1, 3–6, 9, 14, 33.
விறகு ; 10, 27, 32, 40.
யாரும் ; 25.
வினைவலி யரக்கரிந் தனத்தில் வெந்துகச் ; 38.

II தழல் ; 1, 2, 5, 11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தணல் ; 3, 4, 6, 9, 10, 12.

நடுவண் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–53.
நடுவுள் ; 25, 54.

தங்கலான் ; 1, 2, 11, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தங்கலால் ; 3–6, 9, 10, 13.
தங்கல்கண்டு ; 25.

III அனகன்கை ; 1–3, 5, 19–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
அனகன ; 13.
அனகனது ; 14, 25.
அனகன்வாய் ; 4, 6, 9, 10.
அனகநீள் ; 12.
அனகனல் ; 11, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.

அளவி லூதையால் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
அமோகவூதையாய் ; 53.
அவைகளூதிவாய் ; 20.
அவைகளூதையால் ; 17, 18, 30, 41, 53, 54.
அனிலவூதையால் ; 53.
அனிகவூதையால் ; 38.
அவைகளூதையாய்க் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
ஊதைவீசிட ; 25.

IV கனக நீடிலங்கை ; 1–6, 9–13, 17–24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52.
கனகம் நீளிலங்கை ; 16, 34, 36, 37, 40, 53, 54.
கனகமாலிலங்கை ; 14, 25, 38.

நின்றுருகக் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
வெந்துருகக் ; 10, 32.

666

I தாக்கிகல் ; 1–6, 9–12, 14, 16, 19–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
தாக்கலில் ; 13, 17, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தாக்கிய ; 25.

இராவணன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தசமுகன் ; 25.

தலையிற்ருவின ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 43–52.
தலையிற்ருயின ; 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தலையற்றேவிழப் ; 25.
தலையிற்ருதலின் ; 40.
தலையிற்ருங்கின ; 53.

IV உண்ணக் ; 1–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இரைப்பக் ; 14.

667

I மேலுற ; 1–6, 9–13, 16–24, 26, 28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–49, 51–54.
மேலுறும் ; 14, 35.

அழிந்து ; 4–6, 9, 10, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–49, 51, 52.
அழிந்த ; 1, 2.
அஞ்சி ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.

வெள்கிய ; 4–6, 9, 10, 14, 19, 21, 24, 32–34, 36–38, 40, 43, 45–49, 51, 52.
வெள்கின ; 3, 11–13, 16–18, 20, 23, 26–28, 30, 41, 53, 54.
வெஃகிய ; 1, 2, 22, 35, 44.

II திசைக்கரி ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–49, 51–54.
திசைக்கிரி ; 14.
திசைகளிற் ; 35.

திரிந்து நிற்பன ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–49, 51–54.
திளைந்து நிற்பன ; 20.
கரிநிகர்ப்பன ; 35.

III ஆலுற ; 1–6, 9, 10, 13, 18–24, 27, 30, 32–37, 40, 41, 43–49, 51–54.
வாலுறு ; 55.
மாலுற ; 11, 12, 14, 16, 17, 26, 28, 38.

அனையவன் ; 1–5, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–49, 51, 52, 54.
இளையவன் ; 32, 53.
வளையவன் ; 6, 10.
இராவணன் ; 38.
யானையின் ; 55.

அவ்வவை; 3, 10, 16, 18, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 53.
வவ்வலில் ; 1, 2, 4, 5, 9, 11, 19, 21, 22, 24, 25, 30, 33, 35, 41, 43–49, 51, 52, 54.
வவ்வலின் ; 55.
வவ்விவிற் ; 6.
வவ்விய ; 13.
அவ்வழி ; 17, 53.
அவ்வகை ; 12, 20.
அவ்வயிற் ; 14, 53.

IV காலுறக் ; 3, 4, 9–11, 16, 17, 23, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
காலுறு ; 1, 2, 5, 6, 19–22, 24, 33, 38, 43–49, 51, 52.
காலறக் ; 35.
காலுற ; 12, 14, 18.

தடிந்திடுவ ; 5, 9–11, 16, 23, 26–28, 34, 36–38, 41, 53.
கடிந்திடுவ ; 1–4, 6, 19–22, 24, 32, 33, 35, 40, 43–49, 51, 52, 54.
தடிந்திருப்பக் ; 17.
கடிந்திருப்பக் ; 30.
களைகளைந்திடுவ ; 14.
களைதடிந்திடுவ ; 12, 18.
காலுற மிதித்து நின்றுள்கக் காண்டியால் ; 13.

இப்பாடல், 25, 50-ஆம் பிரதிகளில் கீழ்க்காணுமாறு உளது :

மேலுறு மரக்கனுக்
கஞ்சி வெள்கிய
நாலிறு திசைக்கரி
நடுக்கம் நீங்கிட
ஆலமொத் தவன்றலை
யனைத்து மவ்வயிற்
காலுறக் கணைகளைந்
தெறிவ காண்டியால்.

668

I நீர்த்தெழுகணை ; 4, 6, 9–11, 13, 27, 33, 40.
நீர்த்தெழு கணை ; 1–3, 5, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
நீர்த்தெழு கன(ன்) ; 12, 14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நீர்த்தொழுகின ; 32.

வழங்க ; 1–3, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 30, 32, 33, 35, 38, 43–52, 54.
வழங்கு ; 4, 9–14, 16–18, 20, 23, 26–28, 34, 36, 37, 40, 41–53.

வேர்த்ததென்று ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40–41, 43–54.
வேர்த்ததன்று ; 14.

II **வீசும்**தூசுபோல் ; 2, 5, 11, 13, 19, 21, 22, 24, 30, 32, 33, 35, 41, 43–52, 54.
வீசுதூசுபோல் ; 1.
விசும்புவீசலிற் ; 53.
விசும்புவீசிப்போய் ; 3, 10, 14, 27, 40–53.
விசும்புவீதிபோற் ; 4, 9.
வீசவீசப்போய் ; 13.
வீசவீசிநீர் ; 38.
பொங்கிவீசலிற் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
ஓங்கிவீசல்போல் ; 12, 20.
வீசிவீசிப்பொற் ; 17.
ஓங்கிவீசலிற் ; 18.
வீசுதூசும்போல் ; 6.

III **போர்**த்தெழு ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 41, 43–54.
போர்த்தெழும் ; 38.
போர்த்தெழப் ; 40.

பொலங்கொடி ; 1–6, 9–14, 16–21, 23, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 46, 49–54.
பொலன்கொடி ; 22, 44, 45, 47, 48.

இலங்கைப்பூழியோடு; 1–3, 5, 12–14, 16, 18–24, 26–28, 30, 32, 38, 40, 43–52, 54.
இலங்கைபூழியோடு ; 4, 6, 9–11.
இலங்கைப்பூமியோடு ; 41.
இலங்கையூழியோடு ; 17, 53.

IV **எ**ழுகழுதிரைத்தாடக் ; 1, 3–6, 9–12, 19–22, 24, 27, 32, 33, 38, 40, 43–52.
எழுகழுதிரைத்தார்ப்ப ; 14.
எழுகழுகிரைத்தாடக் ; 2, 13, 35, 53.
எழுந்திரைத்துநின்றுடக் ; 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

இப்பாடல் 25–ஆம் ஏட்டில் பின் வருமாறு உளது :—

நீர்த்தெழு புனல்மழை வழங்கு நீல வான், வேர்த்தயல் மறைந்திட வெம்மையோடரும், போர்க்களத் தரக்கர்தம் முடலம் பூழிபட், டார்த்தெழுங் கழுகொடங் கிரைப்பக் காண்டியால்.

669

இப்பாடல், 5-ல் இல்லை.

I **நீ**னிற ; 1, 2, 4, 6, 9, 11, 14, 16, 18, 19, 21–24, 26, 28, 30, 33–38, 41, 43–52, 54.
நீனிறத்து ; 3, 12, 13, 17, 20, 53.
நீலமெய் ; 10, 25, 27, 32, 40.

நீத்தநீர் ; 1–4, 6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீர்த்தநீர் ; 17.

II **வே**லைமிக்காற்றொடு ; 1–4, 6, 9–12, 16, 18–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
வேலைமீக்காற்றொடு ; 14.
வேலையிற்காறொட ; 13.
வேலையிற்காற்றொடு ; 17, 30, 53.

மீளவேலை ; 1–4, 6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மீனவேலை ; 14.
வேலையின்மும்மடியிரைத்து வேலை சூழ் ; 25.

III **ஞா**லமுற்றுறு; 3, 12–14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
ஞாலமுற்றுறும் ; 27, 32, 40, 53.
ஞாலமுற்றும் ; 1, 2, 4, 6, 9, 11, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
ஞாலமுற்றிறும் ; 10.

கடையுகத்து ; 1–4, 6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
கடையுக்க ; 35.
கடைநணுக ; 25, 53.

நச்சருக் ; 1–4, 6, 9–11, 13, 14, 16, 18, 19, 21–28, 32–37, 40, 41, 43–54.
நஞ்சருக் ; 12, 17, 20, 30, 38.

670

I **அ**ணங்கிள ; 1–4, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 35, 40, 43–52.
அணங்கிழை ; 12.
அணங்கின ; 33.
அணங்கினர் ; 5, 13, 14, 25, 33.
அணங்கினை ; 6.

அணங்கன, 11, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

அரக்கராடுறு 1–3, 12, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 35, 40, 41, 43–54.
அரக்கர்நாடொறு ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
அரக்கனுடுறு ; 9, 10, 38.
அரக்கர்நாடுறு ; 4–6, 13, 17, 18, 20, 30, 33.

II வாவிவாய்ப் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வாவிகள் ; 25.

III பிணங்குறு ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பிணங்குவ ; 3, 11.

சுடர் முறை ; 13.
விரன்முறை ; 33.
வான் முறை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17–22, 24, 27, 30, 32, 35, 38, 40, 41, 43–54.
வரன்முறை ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37.

பிடித்த ; 9–13, 17, 27, 32, 38, 40, 53.
பிடித்து ; 1–6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
பிணித்த ; 16, 18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

மாலைய ; 1–6, 9, 12, 13, 17–19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
மாலையக் ; 14.
மாலையைக் ; 10, 11, 16, 23, 26–28, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.
மாலைகள் ; 20, 30, 53.
மாலையள் ; 38.
பிணங்கலில் மாடங்கள் பிறக்குஞ் சாலைகள் ; 25.

IV கணங்கிளர் ; 3, 11, 13, 16, 17, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கணங்கொடு ; 1, 4–6, 9, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 33, 35, 38, 43–52.
கணங்கொடும் ; 2, 10, 27, 32, 40.
குணங்கொடு ; 14.

கழுதினம் ; 3, 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கழுகினம் ; 20, 30, 38, 53.
குரக்கினம் ; 12, 18, 19, 21, 22, 24, 35, 43–52.
குரங்கினம் ; 1, 5, 6. 14, 25, 33.
பேய்களும் ; 2, 4, 9, 10, 27, 32, 40.
பேய்வரும் ; 53.

குளிப்பக் ; 9, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 35, 43–52.
களிப்பக் ; 2, 3, 10, 13, 14, 16, 17, 20, 23, 25–28, 30, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
களிப்பு ; 53.
குனிப்பக் ; 1, 4–6, 33.
முடிப்பக் ; 11.

671

இப்பாடல், 1-ல் இல்லை

I செப்புறல் ; 2–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செப்புவது ; 25.

II முருக்கி ; 2, 4–6, 9, 10, 12–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முடுக்கி ; 3, 11, 17.

ஏகின ; 2–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஏகியே ; 25.

III முப்புறத் துலகையும் ; 2–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
முப்புவ னத்தினும் ; 25.

துருவி முட்டலால் ; 13.
முடிக்க மூட்டலான் ; 2, 4, 10, 12, 18–22, 24, 35, 43–52.
முடிக்க வூட்டலால் ; 53.
முருக்கி முட்டலால் ; 3, 9, 11, 16, 17, 23, 26, 28, 30, 32, 34, 36–38, 41, 53, 54.
முறுக்கி மூட்டலான் ; 27, 40.
முடுக்கி மூட்டலால் ; 5, 6, 14, 33.
முடுகி மூசுபோர் ; 25.

IV அரக்கருமவியக் ; 2–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அரக்கரையவிக்கக் ; 25.

672

I **தி**ங்கள்நீ ; 3, 11–14, 16–18, 20, 23, 25, 26. 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
திங்களிவ் ; 1, 2, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 43–52.
திங்களிங்கு ; 4, 9, 10, 27, 32, 40, 53.

வைகவும் ; 3, 11–14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வைகுதல் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

II **வே**ண்டுவதன்றியான் ; 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 53.
வேண்டுவதன்று நான்; 1–6, 9–14, 17, 19–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52, 54.
வேண்டியதில்லையால் ; 25.
வேண்டுதலின்று நான் ; 53.

விரைவின் ; 1–3, 5, 6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விரைவில் ; 4.

III **கு**றை பின்னும் ; 18, 23, 26, 28, 34, 41, 54.
குறைவு பின் ; 1–6, 9, 10, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35–37, 40, 43–52.
குறைபினும் ; 12, 53.
குறையினும் ; 11, 20.
குறையபின் ; 13.
குறைப்பின்னும் ; 16.
குறையுமிக் ; 38.
காண்டலோர் குறையன்றிக் காலந் தாழ்க்குமோ ; 25.

673

I **எ**ன்னுமீது ; 1–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 44, 46–52, 54.
என்னுமிது ; 9.
என்றுமீது ; 45.
எனினுமீது ; 53.

உன்னுருயிர்ச் ; 1–4, 19–22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
உனுருயிர்ச் ; 9, 10.
என்னுருயிர்ச் ; 5, 6, 11–14, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34–38, 41, 53, 54.
ஆவியுண்டில்லையென்றிருக்குமாண் டொழில் ; 25.

II **சே**வகன்; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
சேவுகன் ; 25.

திருவுருத்; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
திருவடி ; 53.

தீண்டத்தீகிலாப் ; 1, 2, 5, 6, 10, 27, 40.
தீண்டித் தீகிலாப் ; 25.
தீண்டத்தீதிலாப் ; 19, 21, 22, 24, 35, 43–52.
தீண்டத்தீந்திலாப் ; 3, 13, 16, 17, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
தீண்டத்தீய்ந்திலா ; 18, 23.
தீண்டித்தீய்ந்திலாப் ; 11.
தீண்டத்தீகலாப் ; 4, 9.
தீண்டத்தீர்கிலா ; 32, 33.
தீண்டத்தீய்விலா ; 14.
தீண்டித்தீய்ந்திடா ; 12.
தீண்டத்தீய்ந்தில ; 20.

III **பூ**விலைதளிரிலை ; 2–6, 9, 10, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
பூவிலதளிரிலை ; 1.
பூவிலதளிரில ; 11–13, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

பொரிந்து ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொசிந்து ; 20.

வெந்திலாக் ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
போயதே ; 33.
வெந்தில ; 20.

IV **கா**விலை கொடியிலை ; 1–6, 9, 10, 17, 19, 21–24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 41, 43–52.
காயிலை கொடியிலை ; 53.
காவில கொடியில ; 11–14, 16, 18, 20, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

நெடிய கானெலாம் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நெடிய கானில ; 13.

33-ஆம் பிரதியில், இப்பாடலின், 3, 4-ஆம் அடிகள் மேற்கண்ட பிரதிபேதத்துடன் முறையே 4, 3-ஆம் அடிகளாக மாறிக் காணப்படுகின்றன.

674

I தெளிவு; 1–6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43, 54.
தெளிந்து ; 10, 27, 32, 40.

தோய்ந்தன்றே ; 1–6, 9, 10, 12–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
தோய்ந்தின்றே ; 11.
சோர்ந்தன்றே ; 25.
தோன்றுமோ ; 35.

II இடித்துருமேறு ; 3, 11, 13, 14, 16–18, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
இடித்துவந்துருமு ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 40, 43–52.
இடித்துநின்றுருமு ; 35.
வீழினும் ; 3, 11, 13, 14, 16–18, 20, 23. 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வீழ்கினும் ; 1, 2, 19, 21, 22, 24, 43–52.
வீழ்கிலும் ; 4–6, 9, 10, 27, 40.
வீழ்தலும் ; 35.
மேகம் நின்றிடித்து வந்துருமு வீழினும் ; 12,

III அழுந்த ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
அருந்த ; 25.

IV நாறுமோ ; 1–6, 9–11, 13, 14, 18, 21–24, 26–28, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
நண்ணுமோ ; 12, 17, 19, 20, 25, 30, 53.

675

I சென்றிடை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
சேணிடை ; 32.

II உயிரொடு ; 2–6, 9–13, 16, 18–24, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
உயிரொடும் ; 1, 14, 17, 25, 33, 38.
தள்ளுறும் ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17, 19–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
தம்மொடும் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

III பித்துநின் ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 19–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
பித்தநின் ; 3, 11, 54.
பித்தனின் ; 13, 16, 18, 25, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53.
பித்தரின் ; 17.
பித்தன ; 41.
பிறந்தவேதனே ; 1–3, 5, 6, 12, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52, 54.
பிறந்திறந்தன ; 4, 9–11, 13, 16, 17, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53.
பிரிந்திறப்பதங்கு ; 25.
பிறந்திறப்பதங்கு ; 53.

IV எண்ணுமீட்டவோ ; 1, 2, 11, 12, 19, 21, 22, 24, 43–52.
எண்ணுமீட்டதோ ; 3, 4–6, 9, 10, 13, 14, 16, 18, 23, 26–28, 33–38, 40, 41, 54.
எண்ணுமீண்டவோ ; 20.
எண்ணமீட்டவோ ; 17, 30.
என்றுமீட்டதோ ; 32.
எத்தனையளவதென் றெண்ணலாவதோ ; 25.
எத்தனையளவையென் றெண்ணற்பாலதோ ; 53.

676

I இந்நிலை ; 1–6, 11, 12, 14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இன்னிலை ; 9, 10, 13, 17.
தரிக்குமென்றியென் ; 1, 2, 4–6, 9, 13, 17, 19.
தரிக்குமென்றியேல் ; 3, 12, 14, 20–22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
இருக்குமென்றவுன் ; 25, 53.
இருக்குமென்றியேல் ; 10, 11, 16, 18, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53–54.

II மெய்ந்நிலையுணர்ந்துழி ; 1, 3, 4, 10, 12, 14, 18–21, 23, 24, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54.

மெய்ந்நிலையுணர்ந்துழீஇ ; 2, 22, 30, 35, 43, 46, 49, 50, 52.
மெய்நிலையுணர்த்துளி ; 11.
மெய்நிலையுணர்ந்துழி ; 9, 13, 16.
மென்னிலையுணர்ந்துழி ; 17.
என்னிலையுணர்ந்துழி ; 5.
அன்னிலையுணர்ந்துழி ; 6, 33.
மெய்ந்நிலை நிற்கநீ ; 25, 53.

விடைதந்தீதியேல் ; 53.
மிடைந்ததீதெனின் ; 1, 2, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 43–52.
மிடைந்ததீதெனப் ; 5.
விடைதந்தீயென ; 3, 4, 9, 10, 27, 32, 35, 40.
விடைதந்தீகெனப் ; 11, 13, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
விடைதந்தீதெனப் ; 12, 20.
அடைந்ததீதெனப் ; 6, 33.
விடைதந்தாயபின் ; 25, 53.
விடைதந்தீரென ; 30.

III **பொ**ய்ந்நிலை ; 1–4, 10, 12, 14, 18–22, 24–28, 30, 32, 35, 40, 41, 43–54.
பொய்நிலை ; 9, 11, 13, 16, 17, 23, 34, 36–38.
பொன்னிலை ; 5, 6, 33.

அன்றியான் ; 38.
கண்டியான் ; 4, 14, 17, 27, 32.
காண்டியான் ; 1–3, 5, 6, 9–13, 16, 18–24, 26, 28, 30, 33–37, 40, 41, 43–52, 54.
கொண்டியான் ; 25, 53.

யாவுமுன் ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
யாவுநின் ; 17.

IV **கை**ந்நிலை ; 1–6, 10, 12, 14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கைநிலை ; 9, 11, 13.
கைய்வரு ; 25.

நெல்லியங் ; 2–4, 6, 10, 12–14, 16, 18–28, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
நெல்லியின் ; 1, 5, 9, 11, 17, 30, 33, 38.

காட்டுகேன் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காண்டியால் ; 13.

இப்பாடல் 55-ஆம் ஏட்டில் கீழ்க்காணு மாறுளது :—

இந்நிலையுடையவன் தரிக்குமென்றெனும், பொய்ந்நிலை காண்டியான் புகன்ற யாவுமுன், கைந்நிலை நெல்லியங் கனியிற் காட்டுகேன், மெய்ந்நிலை யுணர்ந்து நீ விடைதந் தீயென்ருன்.

677

I **இ**றையும் ; 1–5, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இறையின் ; 6.

II **மு**ன்னம் ; 1–6, 9–14, 16–18, 20, 25–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
முன்னர் ; 19, 21–24, 35, 43–52.

மாக்கடல் ; 2, 5, 19, 21–24, 33, 35, 43–52.
மாகடல் ; 1, 6, 25, 38, 53.
மால்கடல் ; 12, 13, 53.
ஆழ்கடல் ; 3, 4, 9–11, 14, 16–18, 20, 26–28, 30, 32, 34, 36, 37, 40, 41, 53, 54.

III **தா**ர்த்தன ; 1–5, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தார்த்தென ; 6.
தார்த்தடல் ; 25.

சூழ்ந்து ; 11, 14, 16, 18, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
சூழ்ந்த ; 3, 4, 9, 10, 12, 13, 17, 27, 30, 32, 35, 38, 40.
சூழும் ; 1, 2, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.

மாக்குரங்கு ; 1–6, 9–11, 13, 14 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வானரம் ; 12, 25.

IV **ஆ**ர்த்தது ; 1–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
ஆர்த்தன ; 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53, 54.
ஆர்ப்பது ; 14, 25.

இருத்தி ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இருந்த ; 26.

அன்னை நீ ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 30, 33–38, 41, 43–54.
ஐயை நீ ; 27, 32, 40.

678

I பெரும்படை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கவிப்படை ; 25.

நாளை இந்நகர் ; 1–3, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
ஈண்டியிந்நகர் ; 4, 9–13, 16–18, 20, 21, 23, 26, 28, 34, 36–38.

II பொழுததன் ; 13.
பொழுதது ; 1, 2, 5, 10, 12, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52.
பொழுதத்து ; 4, 6, 9, 11, 53, 54.
பொழுதத்தின் ; 3, 25.
பொழுததின் ; 14.

நடுவண் ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–52, 54.
நடுக்கண் ; 53.

III விண்ணுறு ; 2–4, 9–14, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53.
விண்ணுறக் ; 1, 5, 6, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52, 54.

கலுழன் ; 2–4, 6, 9–14, 16–18, 20, 23, 25–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 53.
கருளன் ; 1, 5, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.

விளங்கும் ; 1–3, 5, 6, 9, 11–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–52, 54.
விளங்கு ; 4, 32, 53.
விளங்க ; 10.

விண்டுவிற் ; 2–4, 6, 10, 11, 16, 26, 28, 34, 36–38.
விண்டுவின் ; 1, 5, 9, 12–14, 17–24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–54.
தேவுபோல் ; 25.

IV என்னெடுவெரிநில்; 5, 14, 19, 21, 22, 24, 43–52.
என்னெடு முதுகில் ; 1, 4, 6, 9, 10, 13, 17, 20, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40.
என்னெடும் புயத்தில் ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
என்பெருந்தோளிற் ; 2, 3.
என்னெடுந்தோளில் ; 12.

679

I அம்மலைப் ; 11, 13, 16, 17.
அம்மலை ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

II பொங்கிளம் ; 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36-38, 41, 53, 54.
பொங்குவெம் ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.

கதிரெனப் ; 1–6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
கனலெனப் ; 14, 25.

பொலியப் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
பொலியும் ; 13, 38.

போர்ப்படை ; 1–6, 9, 11, 12, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
பொற்படை ; 10.
பொற்புடை ; 13.

III வந்திறுக்கும் ; 2–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வந்தநுக்கும் ; 1.
வந்திருக்கும் ; 12.

இடருமையலும் ; 16, 18, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.
இடருமையமும் ; 1–6, 9, 10, 14, 19–24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–53.
இருண்டமையலும் ; 11.
இடரின்முற்றிய ; 13.
இடரின்முற்றவும் ; 12, 17, 30.
இடரின்னெய்துறும் ; 38.
இடருமுன்மனச் ; 25.

IV நீங்குதி ; 1–6, 9–14, 16, 18–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நீக்குதி ; 17.

தனிமைநீங்குவாய் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தருமம்நீங்கலாய் ; 25.

680

I **கு**ராவரும் ; 1–6, 9–13, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
குராவரு ; 14.

குழலி நீ ; 2, 4, 9, 10, 16–18, 23, 25–28, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.
குழலினி ; 53.
குழலியிக் ; 1, 3, 5, 6, 14, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
குழலிநிற் ; 11, 12, 20, 30.
குழலியைக் ; 13, 38.

நாளினே ; 1, 3, 5, 12, 18–22, 24, 43–52.
நாளினில் ; 11, 16, 23, 26–28, 32. 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நாளிலே ; 2, 4, 6, 9, 10, 13, 14, 17, 30, 33, 35, 38, 40.
நாளில்வந்து ; 25.

II **வி**ராவருநெடுஞ்சிறை ; 1, 2, 4–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
விராவரும் வெஞ்சிறை ; 38.
அராவு வெஞ்சிறையுளே ; 25.
விராவரும் கடுஞ்சிறை ; 3.

மீட்கலானெனில் ; 11, 13, 16, 17, 18, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 53.
மீட்கிலானெனின் ; 1–3, 6, 12, 19–22, 24, 27, 32, 35, 40, 41, 43–52, 54.
வீட்கலானெனில் ; 14.
மீட்கிலானெனில் ; 4, 5, 9, 10, 25, 33.

III **ப**ழியொடு ; 5, 6, 11, 12, 18, 20, 23, 26, 28, 38.
பழியொடும் ; 1–4, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.

பாவம் பற்றுதற்கு ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
பாவமுற்றுதற்கு ; 3, 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 53, 54.
பாவந்தாங்குதற்கு ; 25.
பாவமாற்றுதற்கு ; 14.

IV **அ**ல்லனே ; 11, 13, 16–18, 20, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
அல்லனேல் ; 12.
அல்லவே ; 35, 38.
அவனிவன் ; 1–6, 9, 10, 19, 22–25, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
அலனிவன் ; 14.
அல்லரே ; 21.

681

I **மொ**ழியாசில ; 1, 2, 4–6, 9–11, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 43–52.
மொழியாசிகள் ; 3, 12, 13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மொழியாதிகள் ; 38.

அறிவுற்றுள் ; 1, 3, 5, 6, 10–14, 16–26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 44, 45, 47, 48, 51, 53, 54.
அழிவுற்றுள் ; 2, 4, 9, 27, 32, 35, 40, 43, 46, 49, 50, 52.

II **கொ**ண்டு ; 1–3, 5, 6, 10–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
கண்டு ; 4, 9.
உண்டு ; 38.

மனத்தவள் ; 11, 13, 14, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
மனத்தள் ; 1–3, 5, 9, 12, 17, 19–22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
மனத்தினள் ; 4, 6, 10, 27, 32, 40.
மனத்தொடு ; 25.

உய்ந்தாள் ; 4, 6, 10, 11, 13, 14, 16, 18, 23, 26–28, 32, 34, 36–38, 40, 41, 53, 54.
உயர்ந்தாள் ; 1, 2, 9, 12, 17, 19, 21, 22, 24, 30, 43–52.
உவந்தாள் ; 3, 5, 6, 25, 33, 35.
ஒய்ந்தாள் ; 20.

III **போ**கை நன்று ; 1, 4–6, 9–11, 13, 14, 17, 19–22, 24, 25, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
போக நன்று ; 3, 12, 16, 18, 23, 26–28, 34, 36–38, 41, 53.
போகனன்று ; 2, 54.

இவன், 1, 3–6, 9–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
இது ; 2.

புந்தியின், 1–3, 5, 19, 21–25, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–54.

புந்தியில் ; 4, 6, 9–14, 16–18, 20, 26, 28, 33, 34, 36–38.

வைவைத்தாள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வைத்தே ; 25.

IV **சொ**ன்ஞள் ; 1–6, 9–11, 13, 14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54,
சொல்வாள் ; 12, 38.

682

I **வி**ரைந்தனே ; 1–3, 5, 6, 11–13, 17, 19–22, 24, 27, 30, 31, 33, 35, 38, 40, 43–52.
விரைந்தன ; 4, 9, 10, 14, 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
விரைந்து ; 25.

தீயவை ; 1–4, 11–13, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 40, 41, 43–54.
தீயன ; 5, 6, 9, 10, 27, 32, 35.
தெரிந்தனே ; 25.
செல்லுநீ ; 14.

II **வே**றி ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
வேறு ; 11.
வேறும் ; 33.

விளம்பலென் ; 1–6, 9–14, 16–26, 28, 33, 34, 36–38, 41, 43–53.
விளம்பலன் ; 27, 30, 32, 35, 40, 54.

மேலோய் ; 1–6, 9, 11–14, 16–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
மேலோர் ; 10.

III **கூ**றுகின்றன ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
கூறுகின்றனன் ; 11, 38.
கூறுகின்றனள் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 53, 54.

குறியுற்றன ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–34, 36, 38, 41, 43–54.
குறிப்புற்றன ; 35, 40.
கூறுகின்ற குறிப்பவையொன்றுள கோமாற்(கு) ; 25.

IV **ஏ**றுமென்றிவை ; 5, 38.
ஏறுமென்றவை ; 1–4, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
ஏறுமின்றிவை ; 6, 33.

சொல்லினள் ; 3–6, 9–14, 16–18 20, 23, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 53, 54.
சொல்லென ; 1, 2, 19, 21, 22, 24, 43–52.

இன்சொல் ; 3–6, 9–14, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 32–38, 41, 53, 54.
இன்னசொல் ; 27, 40.
இன்ன ; 1, 2, 19, 21, 22, 24, 43, 52.
ஏறநின்றவை சொல்லிதி யென்ற திசைப்பாள் ; 25.

683

I **நா**கமொன்றிய ; 1–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
நாகமொன்றில் ; 9.

நல்வரை ; 1–6, 10–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43, 54.
குலவரை ; 9.
நாகமுந்தொருமால் வரைநண்ணிய போதென் ; 25.

II **ஆ**கம்வந்தெனே ; 1–5, 9, 11–14, 16–24,26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆகவந்தனே ; 10.
ஆகவந்தெனே ; 6.
ஆகம் நொந்துற ; 25.

அள்ளுகிர் ; 2–6, 9, 10, 12, 14, 17–21, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43, 45–53.
வள்ளுகிர் ; 1, 11, 13, 16, 22, 23, 26, 28, 34, 36–38, 41, 44, 54.

III **மு**னிந்தயல் ; 1–6, 9–14, 16–28, 32–38, 40, 41, 43–54.
முனிந்தியல் ; 30.

IV **வெ**ம்படை ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வெஞ்சரம் ; 25.

விரிப்பாய்; 1–6, 9–11, 13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விளம்பாய்; 12.
இசைப்பாய்; 14, 25.

683–a

இப்பாடல் 11–13, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 54-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I அயன்பதியண்மி; 1, 2, 5, 9, 14, 19, 21, 22, 24, 35, 41, 43–52.
அயன்பதியண்ம; 4, 6.
அயன்பதியண்ட; 30, 33, 53.
அயன்பதிபோக; 25.
அயன்பதியடைய; 17.
அயன்புடையண்டம்; 10, 16.
நடுங்கியமன்புடையண்ட; 3, 27, 32, 40.

II நின்வரவென்னை; 4–6, 14, 17.
நின்றனவென்னை; 10, 16, 27, 32, 40.
நீவரலென்று; 25.
நின்றவாலென்னை; 30.
நின்வரவென்ன; 1–3, 9, 19, 21, 22, 24, 33, 35, 41, 43–53.

கனல்வெய்த; 1–6, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 41–53.
கவல்எய்த; 32.
கனலெய்த; 9, 10, 14, 16, 17, 30,
இங்கு நீவர லென்றய ஞேதிட வஞ்சி; 25.

III பங்கனெடு; 1–3, 10, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
பங்கனெர்; 4, 6, 9.
பங்கனர்; 5.
மங்கை பங்கனிலெய்த மறுத்தனன் மற்றோர்; 25.

IV மறுத்தமை தைப்பாய்; 1, 2, 4–6, 9, 17, 19, 21, 22, 24, 30, 35, 41, 43–52.
மறுத்தனர் தக்கோர்; 3, 10, 14, 16, 53.
மறுத்தனர் தக்கோய்; 27, 32, 40.
தவிர்த்ததுஞ் சாற்றுய்; 33.
தங்கடங்களிடம் வரலென்றனர் தக்கோர்; 25.

683 b

இப்பாடல் 11–13, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 54-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I இந்திரன்றரு; 1–6, 9, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 41, 43–52.
இந்திரன்றனி; 10, 16, 32, 53.
இந்திரன்றிரு; 17, 30.
இந்திரன் குமரன் கொடியாயிடர் மூழ்க; 25.

II அந்தரத்தினில்; 1–3, 5, 19, 21, 22, 24, 35, 41, 43–53.
அந்தரந்தனில்; 4, 6, 9, 10, 14, 16, 17, 25, 27, 30, 32, 33, 40.

நின்றவர்; 1–6, 9, 10, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
வானவர்; 25.

கண்டினியந்தோ; 1–6, 9, 10, 16, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
கண்டனரந்தோ; 14.
கண்டினியாதோ; 17.
கண்டறைவுற்றுர்; 25,
கண்டடகில்லா; 33.

III தஞ்சமுமின்றல்; 19, 21, 22, 24, 41, 43–52.
நன்றியிலாதால்; 1, 4–6, 9, 30, 53.
நன்றியிலாதாய்; 2, 3, 10, 14, 16, 17, 27, 32, 35, 40.
ஈடிலவென்று; 33.
எந்தையீசனிராகவனென்றறியாதாய்; 25.

IV வந்தவன்; 1–3, 5, 6, 10, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
வந்தவண்; 4, 9.
வந்திவன்; 14, 25.

உற்றதும் வைப்பாய்; 2–6, 9, 10, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
உற்றது வைப்பாய்; 1.
வைத்ததும் வைப்பாய்; 17.
வந்ததுரைப்பாய்; 25.
வந்தவன்சரணென்றதின்ன மதிப்பாய்; 33.

683 c

இப்பாடல் 11–13, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 54-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I ஐயநின்சரணென்றவனெஞ்சுற
வஞ்சி ; 14.

II **வ**ள்ளன் மகிழ்ந்தே ; 1–6, 9, 10, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 35, 40, 41, 43–53.
வள்ளன் மகிழ்ந்து ; 33.
உள்ளங்கிளர்ந்தே ; 25.
உள்ளமகிழ்ந்தே ; 14.

III **இ**ரண்டொடு ; 1–5, 9, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
இரண்டொரு ; 6.
இரண்டுடன் ; 10.

போகென ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
பேர்கென ; 16.
போந்தன ; 17.
போந்தென ; 30.

IV **உ**ற்றுள தன்மை ; 1, 2, 4–6, 9, 19, 21, 22, 24, 33, 41, 43–52.
உற்றமையைய ; 14, 17, 30, 35.
உற்றதுமைய ; 3, 10, 16, 27, 32, 40, 53.
மீண்டதுமைய ; 25.

683 d

இப்பாடல், 11, 13, 23, 26, 28, 33, 34, 36–38, 54 ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **எ**ன்றவிதன்னுல் ; 1–6, 9, 12, 14, 18–22, 24, 27, 32, 35, 40, 41, 43–53.
என்றவிதத்தால் ; 17, 30.
என்றிடல்தன்னுல் ; 25.
என்றவிதன்னுல் ; 10, 16.

II **மு**ந்தையுன்குறை ; 10, 16, 17, 27, 40, 53.
முந்துநின்குறை ; 1, 2, 4–6, 9, 12, 14, 18–22, 24, 30, 32, 35, 41, 43–52.
முந்தைநின்குறையும் ; 3.
தந்தன ; 1–6, 9, 12, 14, 17–22, 24, 27, 35, 40, 41, 43–53.
தந்தனன் ; 10, 16, 30, 32.
முந்துன் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 16–22, 24, 27, 30, 32, 40, 41, 43–53.
முந்த ; 35.
உந்து நின்பிழையின்று பொறுத்தனனென்றுன் ; 25.

III **க**ண்கடமக்கே ; 1–6, 9, 12, 18–22, 24, 27, 35, 40, 41, 43–53.
கண்கடனக்கே ; 10, 14, 16, 25.
கண்கள் தனக்கும் ; 17, 30.
கண்டகணுக்கோ ; 32.

IV **க**ண்மணி ; 4–6, 9, 10, 14, 16, 17, 25, 27, 32, 40, 53.
நன்மணி ; 1–3, 12, 18–22, 24, 30, 35, 41, 43–52.

வைத்ததும் வைப்பாய் ; 1–6, 9, 12, 18–22, 24, 30, 35, 40, 41, 43–53.
வைத்ததுவைப்பாய் ; 14, 17.
வைத்ததுரைப்பாய் ; 25.
உற்றதும்வைப்பாய் ; 10, 16, 27, 32.

33-ஆம் ஏட்டில் கீழ்க்காணும் பாடல் இப்பாடலுக்குப் பிரதியாகவுள்ளது :

அந்திவண்ணனு மஞ்சலென்
றங்குரை சொல்வான்
முந்துநின்னுயிர் தந்தனன்
மொய்கணே யுன்க
ணுந்துகண்மணி யொன்றினே
யேகொள வொன்ரு
னிந்தையோடிரு பாலுந
டப்பது நேர்வாய்.

683 e

இப்பாடல், 11, 13, 23, 26, 28, 34, 36–38, 54 ஆம்பிரதிகளில் இல்லை.

I **வே**கம் விண்டு ; 1–6, 9, 12, 14, 17–22, 24, 27, 33, 35, 40, 41, 43–53.
வேகவிண்டு ; 10, 16, 30, 32.
வேகமெஞ்சு ; 25.

III **ந**ன்குணராத ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 16–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43, 45–53.
அன்பினேடந்நாட் ; 44.
நாகநம்பனிளங்கிளைநன்குணராத ; 25.

IV **வெ**ன்றியின் ; 1–6, 9, 12, 14, 17–22, 24, 30, 33, 35, 41, 43–52.

வென்றிய ; 10, 16, 27, 32, 40.
ஒன்றிய ; 53.

பணிப்பாய் ; 1–6, 9, 10, 12, 14, 16–22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
பண்ணிசைப்பாய் ; 30.
பாகுகொண்டு துதித்ததுமைய பணிப்பாய் ; 25.

684

I **எ**ன்னெரின்னுயிர் ; 1–6, 9–14, 16–19, 21–24, 26–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–52, 54.
என்னவென்னுயிர் ; 35.
என்னதின்னுயிர் ; 20, 53.
பின்னுமங்கொர் ; 25.

மென்கிளிக்கார் ; 11, 16, 17, 23, 26, 28, 34, 36, 37.
மென்கிளிக்கியார்; 1–6, 9, 12, 14, 18–22, 24, 30, 32, 33, 35, 41, 43–54.
மென்கிளியார் ; 27, 40.
மென்கிளையார் ; 10.
இன்கிளிக்கார் ; 13, 38.
கிளிக்கினியார் ; 25.

ஈகேன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஈவோம் ; 25.

II **கே**கயன் ; 4, 10, 27, 32, 38, 40.
கைகயன் ; 1–3, 5, 6, 9, 11–14, 16–26, 28, 30, 33–37, 41, 43–54.

III **ஆ**க்கென ; 13, 16, 17, 23, 34, 36–38, 41, 53, 54.
ஆகென ; 1, 2, 4–6, 9–12, 18–22, 24, 26–28, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52.
ஈகென ; 3, 14, 25, 53.

IV **மெ**ய்ம்மொழி ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16, 18–26, 28, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
மென்மொழி; 4, 9, 10, 17, 27, 30, 32, 35, 40.

மெய்ம்மை ; 1–6, 9, 10, 12, 13, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–53.
மெ(மே)ன்மை ; 11, 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 54.

685

I **உ**ரைத்தினி யித்தனை ; 1, 4–6, 9, 10, 27, 32, 40.
உரைத்தினி தித்தனை ; 2, 19, 21, 22, 24, 43–52.
உரைத்தன ளித்தனை ; 3, 11–13, 16–18, 20, 23, 26, 28, 30, 34–37, 41, 53, 54.
உரைத்தனளெத்தனை ; 14, 25.
இசைத்தன ளித்தனை ; 38.
பற்பல வுற்றுறு ; 33.

II **ஒ**ன் றுணர்த்துவ தில்லென வெண்ணரி யுணர்ந்தாள் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.

ஒன்று தப்பிய தில்லென வோதிய பின்னர் ; 25.

III **பொ**திவுற்றது; 1, 3, 5, 6, 11–14, 16–21, 23–26, 28, 30, 33–38, 41, 44, 45, 47, 48, 50–54.
பொலிவுற்றது ; 2, 4, 9, 10, 22, 27, 32, 40, 43, 46, 49.

தானே ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
தானெளிவீருல் ; 25.

IV **மே**லொடு கீழுற ; 1–6, 9, 10, 14, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 43–52.
கீழன மேலுற ; 11, 16, 18, 23, 26, 28, 32, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
மேலன கீழுற ; 13, 38.
மேலெனக் கீழுறு ; 12, 17, 20, 30, 53.

மெய்யால் ; 1–6, 9–14, 17, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 38, 40, 43–52.
மெய்யாள் ; 16, 18, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
வென்றமுச்சுட ரைக்கடிதோர் மணி மெய்யாள் ; 25.

686

I **கை**யின் மன்னனை ; 14, 25, 53.
கையினன்னது ; 1, 2, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 35, 43–52.
கையினன்றது ; 27, 32, 40.
கையிலன்றது ; 10.

கையினுல் மனம் ; 11, 16, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
கையினுலவன் (கையினுல்வன) ; 3, 17.
கையினுலனல் ; 13.
கையிலன்னது ; 4–6, 9, 12, 38.
கையினுள்மனம் ; 53.

முன்னு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–38, 40, 41, 43–54.
முன்னுள் ; 33.

II **ஏ**ங்கினுளவ் ; 10.
ஏங்கினுளிவ் ; 33.
ஏங்கினுனவ் ; 1–6, 9, 11–14, 16–24, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43, 45–52, 54.
ஏங்கினுனடல் ; 44.
ஏங்கினுளவண் ; 25, 53.

அநுமனும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
மாருதி ; 25.

என்னு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 43–54.
என்முன் ; 33.
ஏங்கினைநுமனும் இதென்கொலி தென்னு ; 38.

III **ஏ**ழும் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 34–38, 40, 41, 43–54,
ஏழினும் ; 32.
ஏழையும் 33.

விழுங்கித் ; 1–6, 9–14, 16, 18–24, 26–28, 34–38, 40, 41, 43–52, 54.
விழுங்கத் ; 17, 30, 53.
வீங்கித் ; 32, 33.
வீங்கினுடல் மூவுலகோடு விழுங் கித் ; 25.

IV **இ**ரிந்தது சுற்றும் ; 3–6, 9, 13, 18, 19, 21, 24, 27, 32, 33, 35, 38, 40, 44, 45, 47, 48, 50–52.
இரிந்தன சுற்ற ; 17, 30, 53.
இரிந்தன சுற்றும் ; 12, 14, 20.
இரிந்த தொலைந்தே ; 53.
முடிந்து தொலைந்த ; 25.
இரிந்தது சுற்றி ; 1, 2, 11, 22, 43, 46, 49.
இரிந்தது சுற்று ; 10.
இரிந்தது சுற்றில் ; 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53, 54.

687

இப்பாடல் 11, 12, 18, 20, 23, 26, 28, 34, 36–38, 54-ஆம் பிரதிகளில் இல்லை.

I **ம**ஞ்சலங்கு ; 1–6, 9, 13, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 30, 33, 35, 41, 43–53.
மஞ்சிலங்கு ; 10, 16, 27, 32, 40.

ஒளியோனும், 1–6, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
ஒளியானும் ; 17.

இம்மாநகர் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
இவ்வாணகர் ; 17.
இவ்வானகர் ; 30.

வந்தான் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–52.
வந்தால் ; 53.

II **அ**ஞ்சலன் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
அஞ்சலென் ; 16.

அயிர்த்தார் ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
அயர்ந்தார் ; 17.
அஞ்சலன்கொ லெனுவெவ் வரக்கர யிர்த்தார் ; 25.

III **ச**ஞ்சலம்புரி ; 1–3, 6, 9, 10, 13, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 33, 35, 40, 43–46, 51, 53.
சஞ்சலம்விரி ; 4, 5, 30, 41, 47–50, 52.
தஞ்சலம் புரி ; 14.

சக்கரவாகமுடன்ருழ் ; 1, 2, 5, 6, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 32, 40, 41, 43–53.
சக்கரவாளமுன்ருழ் ; 33.
சக்கரவாகந்தளிர்த்த ; 4, 9, 10, 13, 16.
சக்கரவாகமுந்தளிர்த்த, 3, 30, 35.
சக்கரவாகமுயிர்த்த ; 35.
சக்கரவாகமும்வந்த ; 14.
தஞ்சலங்கெடவந்ததுசக்கரவாகம் ; 25.

IV **மலர்**வுற்றன ; 1–6, 9, 10, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
மலர்வுற்றது ; 25.

காந்தம் ; 1–6, 9, 10, 14, 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 41, 43–53.
காந்த ; 13.

688

I **கொண்**முகில் ; 1, 2, 5, 6, 9–13, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
கொண்முவின் ; 3, 4, 14, 43, 46, 49, 50, 52, 54.
கொண்டவள் ; 25.

மேலெழு ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
விண்ணுறு ; 25.

II **வே**ந்தனன்னது; 3, 4, 9, 11–14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 34, 36–38, 41, 53, 54.
வேந்ததன்னது ; 2, 6, 18, 19, 21, 22, 24, 30, 33, 43–52.
வேய்ந்ததன்னது ; 1, 5, 35.
வேந்தனல்லது ; 10, 27, 32, 40.

தன்திருமேனி ; 3, 11, 14, 16, 18, 23, 25, 26, 28, 34–38, 41, 53, 54.
தன்னெழில் மேனி ; 1, 2, 4–6, 9, 10, 12, 13, 15, 19–22, 24, 27, 30, 32, 33, 40, 43–52.
நற்றிருமேனி ; 53.

III **சே**ந்ததந்தமில்; 2, 3, 12–14, 18–22, 24, 26–28, 33, 38, 40, 43–48, 50–52.
சேர்ந்ததந்தமில் ; 1, 4, 9–11, 16, 17, 23, 30, 32, 34–37, 41, 49, 53, 54.
சேர்ந்ததம்மியல் ; 5, 6.

என்னக் ; 1–4, 9–14, 16–21, 23, 24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 45, 47, 48, 50–54.
என்கை ; 5, 6.
போல ; 46, 49.
புரையூஉக் ; 22, 43, 44.
சேந்த சேவக னன்குறு சேவடி யென்னக் ; 25.

IV **காந்**துகின்றது ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
காந்துநன்மணி ; 25.

கண்டான் ; 1, 4–6, 9–14, 16–28, 33–38, 40, 41, 44, 45, 47, 48, 51, 53.
கொண்டான் ; 2, 3, 30, 32, 43, 46, 49, 50, 52, 54.

689

இப்பாடல், 32-ல் இல்லை.

I **சூ**டையின் ; 1, 2, 5, 6, 10–13, 19–22, 24, 33, 43–52, 54.
சூடையிம் ; 4, 9, 16–18, 23, 26–28, 30, 34–38, 40, 41.
சூடியிம் ; 3, 14.
சூடியின் ; 53.
சூடுரு ; 25.

ஒப்பது ; 2, 3, 11–14, 16–21, 23–26, 28, 30, 34, 36–38, 41, 43–48, 50–54.
ஒப்பதும் ; 4, 9.
ஒப்பன ; 1, 5, 6, 10, 22, 27, 33, 35, 40, 49.

தொன்னுள் ; 1–3, 5, 6, 11–14, 16–24, 26, 28, 30, 33, 34, 36–38, 41, 43–54.
சொன்னுள் ; 4, 9, 10, 27, 35, 40.
தாய்தென் ; 25.

II **ஆ**டை யின்க ணிருந்தது பேரடை யாளம் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆடையூடு பொதிந்துள தீதடை யாளம் ; 25.

III **இன்**னுயிர் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
ஆருயிர் ; 25.

நல்கினை நல்லோய் ; 11, 13, 14, 16, 17, 20, 23, 25, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
நல்கிய நல்லோய் ; 3, 38.
நல்கிய நம்பா ; 1, 2, 5, 6, 12, 18, 19, 21, 22, 24, 27, 33, 35, 40, 43–52.
நல்கிய நம்ப ; 4, 9, 10.

IV **மெ**ய்ப்புகழ் ; 1–6, 9–12, 14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–54.
மெய்புகழ் ; 13.

கொண்டாள் ; 1–6, 10–14, 16–28, 30, 33–38, 40, 41, 43–47, 49–54.
கொண்டான் ; 9, 48.

690

I **தூ**சினின் ; 4, 9, 12, 13, 38.
தூசிடை ; 14.
தூசினன் ; 1–3, 5, 6, 10, 11, 16–24, 26–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
தொழுது வாங்கின னங்கொரு தூசிடை சுற்றிப் ; 25.

II **ப**ழுதுரு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–37, 40, 41, 43–54.
வழுவுரு ; 38.

பந்தனை ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
பந்தனம் ; 35.

செய்தனன் ; 1–6, 9–14, 16–24, 26–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
செய்தபின் ; 25.

வந்தித்து ; 1–6, 9, 10, 12–14, 17–22, 24, 25, 27, 30, 32, 33, 35, 40, 43–52, 54.
வந்தனை ; 38.
ப(ல)ல்கால் ; 11, 16, 23, 26, 28, 34, 36, 37, 41, 53.

III **அ**ழுது ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
தொழுது ; 35.

வலங்கொடு ; 1–6, 9–11, 13, 16–19, 21–28, 30, 32–38, 40, 41, 43–54.
வலங்கொண்டு ; 12, 14, 20.

அன்போடு ; 1–6, 9–14, 16–28, 30, 32–34, 36–38, 40, 41, 43–54.
தூயோன் ; 35.

IV **பா**வையுமேத்தினள் ; 1, 3–6, 9, 11–14, 19–22, 24, 33, 35, 38, 43–52.
பாவையுமொத்தனள் ; 2, 16–18, 23, 26, 28, 30, 34, 36, 37, 41, 53, 54.
பாவையையேத்தினன் ; 10, 27, 32, 40.
பாவையன்ளுள்விடை ; 25.

ஏகினனிப்பால் ; 1, 3, 5, 6, 12, 14, 17, 19, 21, 22, 24, 33, 43–52.
போயினனிப்பால் ; 2, 4, 9–11, 13, 16, 18, 20, 23, 26–28, 30, 32, 34–37, 40, 41, 53, 54.
போந்தனனிப்பால் ; 38.
போயினளிப்பால் ; 53.
ஈந்தனளிப்பால் ; 25.

பாட்டு முதற் குறிப்பகராதி

[எண் : பாட்டின் தொடரெண்]

அக்கன் 239
அக்காலே 71
அங்கண்மா 455
அங்கதன் 679
அங்கயற் 416
அங்குசம் 165
அஞ்சினே 447
அஞ்சுவணத்தின் 174
அஞ்சுவித்தானும் 480
அடலெலாம் 32
அடியாமுன்னம் 186
அடைந்தனென் 512
அண்டமுற்றவும் 111
அண்ணற் 603
அண்ணறன் 540
அணங்கரா 140
அணங்கிள 670
அத்திரம் 265
அந்தரம் 410
அந்தியின் 420
அந்நிலேயாய 567
அந்நிலேயான் 319
அயர்த்தவர் 571
அயர்வுற் 581
அரக்கனே 516
அரக்கியர் 391
அரசு 642
அரம்பை 292
அரிது 338
அரியதன்று 618
அரியமஞ்சிறேடு 336
அருந்ததி 612
அருந்தவன் 151
அருந்தும் 344
அல்லன்மாக்கள் 624
அலங்கலிற் 1
அவ்வயின் 384
அவ்வழிநின்னேக் 572
அவ்வழி யநுமனும் 156
அவ்வழியவ்விருள் 142
அவ்விடத்தருகு 430
அவித்து 227
அள்ளல் 266
அளக்க 166
அற்புதன் 508
அறங்கிளர் 533
அறிந்தார் 488
அறிந்திடை 610
அறிவுமீதே 600
அன்பழி 504
அன்பினன் 584
அன்றியும் 620
அன்னகாலே 468
அன்னசாபம் 628
அன்னதன் 218
அன்னதே 190
அன்னபூஞ் 418
அன்னவன் 520
அன்னவேலே 251
அன்னுன் 56
ஆகவிம்மொழி 681
ஆகாசெய்தாய் 177
ஆண்டகை 2
ஆண்டகையநுமனும் 597

ஆண்டகையிராவணன் 371
ஆண்டவாள் 470
ஆண்டுநின்றும் 630
ஆணியிற் 282
ஆத்துறு 196
ஆதலால் 509
ஆதலானது 632
ஆயசொற்றலை 518
ஆயதாகிய 243
ஆயதுண்மையின் 629
ஆயதுதேரின் 367
ஆயபொழுது 261
ஆயபொற் 303
ஆயவன்றன்மை 525
ஆயவனெழுதலோடும் 18
ஆயவிஞ்சையர் 290
ஆயானை 582
ஆயிடைத் 360
ஆயிடையரக்கன் 427
ஆயிடையுரை 390
ஆயிரந்தடக்கை 464
ஆயிரந்திருவிளக் 381
ஆர்கலியகழி 423
ஆர்த்தார்கள் 86
ஆரந்தாழ் 636
ஆரமும் 541
ஆலம்பார்த்து 317
ஆலையின் 207
ஆவதாகிய 225
ஆவதொன் 268
ஆவியந்துகில் 340
ஆவியுண்டு 673
ஆழநீர் 352
ஆழிநெடுங்கை 599
ஆழியகழாக 157
ஆன்ருழ் 44
ஆனைமும்மதமும் 245
இக்குரல் 564
இகழ்வரும் 155
இசையுடை 19
இடந்தாய் 598
இடுக்குறு 24
இத்தகையளாகி 559
இத்திறத் 286
இத்திறம் 14
இத்திறமனையவள் 645
இத்துணைச் 587
இந்திரன் 143
இந்துநுதல் 615
இந்நாகம் 40
இந்நிலை 676
இந்நீரில் 45
இப்பெருஞ் 460
இயக்கியர் 216
இருக்குமதில் 614
இருந்தனள் 359
இருந்துபசி 558
இருவரென்று 457
இருளுஞாலம் 634
இலக்கணங்களும் 297
இலக்கண மரபிற்கு 200
இலங்கையின் 16
இலங்கையொடும் 611
இவ்விடை 383
இவனையின்றுணை 237
இழந்தமணி 554
இழவெனக் 438
இழைதொடர் 211
இழைபுரை 421
இழையும் 122
இளக்கர் 259
இற்றுச்சூலம் 184
இற்றைப்போர்ப் 318
இறங்கின 254

இறந்தவர் 553
இன்றிறந்தன 432
இன்னதன்மையின் 294
இன்னராகிய 240
இன்னலம்பர 351
இன்னுமீண்டொரு 635
இன்னோரன்ன 487
இனையதன்மை 274
இனையதோர் 426
இனையமாடங்கள் 102

ஈசற்காயினும் 431
ஈட்டுவார் 198
ஈண்டுநாளும் 437
ஈண்டுநானிருந்து 641
ஈண்டுநீ 513
ஈண்டே 62
ஈண்டொரு 672
ஈதுரைத் 479
ஈரத்தென்றல் 269

உட்புலம் 95
உண்டாயது 579
உண்டுதுணை 607
உந்தாமுன் 54
உரங்கொள் 354
உருப்பசி 408
உரைத்தான் 59
உலகமூன்றும் 433
உழைக்குலத் 563
உழையுழைப் 279
உள்ளுடை 206
உற்றுநின்றவன் 232
உன்னநாரை 246
உன்னிறம் 366
உன்னினர் 500
உன்னையும் 463
ஊழியின் 660

ஊறிய 13
ஊறுகடிது 89
எட்டுத்தோளாள் 171
எண்டிசை 593
எண்ணரும் 678
எண்ணினுக் 389
எண்ணுடை 152
எண்ணெய்தன் 369
எத்தனைகாலம் 189
எந்தையாய் 644
எப்பொழுது 503
எய்தினள் 510
எய்தினவுரைத் 526
எரிசுடர் 275
எருவைக்கு 327
எல்லாம் 176
எல்லியின் 153
எவ்வமரர் 167
எவ்வழி 570
எழுந்தனர் 129
எழுந்துயர் 594
எழுந்தோங்கி 52
எழுபது 521
எள்ளரிய 551
எள்ளரு 394
எள்ளா 543
எள்ளுறையும் 329
எற்புவான் 295
எறித்த 127
என்றலும் 365
என்றவன் 515
என்றறத் 466
என்றன வியம்பிவீதி 195
என்றன வியம்பிவேறு 379
என்றனன் 137
என்றிவை 406
என்றுகைம் 238

என்றுசோலை 331
என்றுணர்ந்து 298
என்றுரைத் 685
என்றூக்கி 316
என்றெண்ணி 320
என்றென்று 498
என்னமொழிய 548
என்னுமுன்னம் 179
என்னை நாயகன் 343
என்னெறின்னுயிர் 684
எனநினைத் 517

ஏகவாளி 357
ஏணிலதொரு 592
ஏத்தும் 637
ஏதியங் 209
ஏதியேந்திய 234
ஏந்தல் 230
ஏய்வினை 138
ஏயநன்மொழி 617
ஏழுநூறேசனை 324
ஏழுலகின் 162
ஏழைநின் 453

ஐயகேள் 188
ஐயுறல் 514

ஒத்துயர் 590
ஒருபது 386
ஒறுத்தலோ 134
ஒன்றுகேள் 472

ஓசனையுலப் 38
ஓசனையேழ் 217
ஓவியமனைய 213

கடக்கரும் 393
கடலுறு 11
கடற்படு 539
கடிக்கும் 465
கண்டபின் 565
கண்டலம் 591
கண்டனன் 511
கண்டனன்காண் 313
கண்டனென் 3
கண்டிலன் 341
கண்டுகண் 291
கண்டுவரும் 322
கண்ணியநாள் 323
கமையினுள் 339
கரம்பயில் 663
கரித்த 139
கரிபரி 388
கருங்கடல் 168
கருமேக 491
கருவி 252
கல்லா 492
கலங்கலில் 158
கவ்வுதீக்கணை 272
கழலுலாம் 131
கள்வாய் 84
கள்ளுறக் 132
களியா 178
கற்றை 149
கறங்கு 118
கன்மத்தை 573

காண்டற் 489
காதக் 77
காய்ந்தன 444
காய்ந்தேழ் 70
காயத்தாற் 130
கார்மேக 57
கானக 199

கின்னர 214

கீண்டது 21
கீதங்கள் 74

குடிமை 443

குராவருங் 680
குழந்தை 304
குழலும் 101
குழவி 302
குறுகி 226
குறுமுனி 15
குன்றுநீ 451
குன்றே 575
குன்றொடு 36
கூசியாவி 428
கூடிநான்குயர் 273
கூந்தன் 688
கூன்சூன் 48
கெட்டே 653
கேட்டி 608
கேடகத் 424
கேழிலாள் 400
கேழுலா 31
கைத்தோடுஞ் 647
கொட்புறு 25
கொடுநாலொடு 51
கொண்டபேர் 306
கொண்டபோரின் 621
கொண்டவான் 119
கொல்வாம் 182
கொல்வானுற் 486
கொல்வென் 471
கொற்றவற் 524
கொன்றுஞே 321
கோதறுங் 203
கோவையுங் 215
கோளாஞர் 655
சங்கொடு 210
சந்தப்பூம் 201
சவிபடு 277
சன்ன 414

சாகாவரத் 85
சாந்தளாவிய 305
சாயாவரம் 81
சிகரவண் 407
சித்திரப் 146
சிந்தாரத்தின் 175
சிற்றியற் 476
சிறக்கும் 639
சிறியவும் 530
சிறுகு 289
சின்ஞணீ 658
சீறியிவ் 569
சுட்டினன் 588
சுருங்கிடை 586
சூடையின் 689
சூலம்வாள் 387
சூலமழு 164
சூலிரும் 661
செப்புறல் 671
செல்வமோ 405
செவ்வழிப் 589
செவ்வான் 63
சேயிதழ்த் 528
சேறி 682
சொற்பிரியாப் 501
சொற்ருர்கள் 88
சோகம் 674
தக்கதென் 441
தசும்புடைக் 90
தடக்கை 29
தடித்தாம் 183
தடையுறு 224
தண்டலே 283
தணிகின்ற 580

தந்திரி 419
தம்பன் 606
தயிர்நிறக் 285
தருமமே 404
தருவொன்றிய 495
தழங்கு 108
தழல்வீசி 493
தழுவாநின்ற 311
தழைத்த 335
தழைந்த 264
தள்ளற்கரு 43
தளங்கெழு 529
தன்னிறத் 413
தன்னை 643
தனிக்கடக் 241
தனியன் 469

தாக்கிகல் 666
தாங்கணைப் 532
தாதுகு 10
தாரகை 9
தாழித் 656

திங்களொான் 638
திரண்டில 538
திரியுமால் 374
திருகுவெஞ் 110
திருத்திய 202
திறந்தாள் 83

தீண்டருந் 147
தீண்டினன் 626
தீயசெய்குநர் 117
தீயே 68
தீர்த்தனுங் 677
தீர்விலேன் 631

துஞ்சாதாரும் 490
துண்டப்பிறைத் 78
துப்பினுற் 337
துப்புறு 522
துயிலலை 368
துயிலறக் 333
துள்ளிய 23

தெம்மடங்கிய 348
தெய்வத் 113
தெரிந்தொளிர் 150
தெவ்வள 159
தென்றமிழ் 462
தென்னகு 281

தேக்குறு 8
தேங்கு 350
தேண்டி 566
தேவர் 442
தேவரும் 145
தேவரும்பிழைத் 399
தேவரென்பவர் 105
தேவியனேமி 308
தேறன் 126
தேனுஞ் 112

தொழுது 690
தொளையுறு 417

தோடுழுத 312
தோடொறும் 412
தோரணம் 375
தோளாற்றல் 314
தோற்றனை 449

நக்க 270
நக்காளைக் 180
நகையெரிக் 276
நச்செனக் 284
நஞ்சனையான் 364
நடத்தல் 549
நடித்துவாழ் 315
நல்லோய் 648

நலத்த 247
நலந்துடிக்கின்றதோ 361
நலனுறு 208
நற்ருயினும் 58
நறவு 248
நன்ரும் 650
நன்று 633
நன்னகரதனே 93

நாகமொன்றிய 683
நாகாலயங்கள் 97
நாளுளும் 170
நாலிஞேடு 33
நானநாண் 100
நானநெய் 409

நித்தநியமத் 260
நிலந்துடித்தன 299
நிறங்குங்குமம் 47
நின்ருள் 79

நீடுறு 536
நீண்டமுடி 550
நீண்டவிழி 557
நீண்டான் 72
நீண்டு 546
நீந்தா 649
நீர்த்தெழு 668
நீர்மேற் 64
நீர்மேற் படரா 53
நீரும் 115
நீலமே 250
நீனிற 669
நீனிறக் 411

நூலேந்து 42
நூற்பெருங் 301

நையுறு 585

நோற்கின்ருர்களும் 435

பகையென 223
பச்சிலேத் 537
பஞ்சி 99
படியெடுத்து 527
படுத்தான் 657
பண்ணிமை 257
பத்துள 448
பதவியன் 477
பயிலெயிற் 415
பரித்த 355
பல்லாயிர 49
பழுதின் 267
பள்ளநீர் 478
பள்ளியின் 212
பளிக்கு மாளிகை 125
பளிக்கு வேதிகைப் 231
பளிங்கு 249
பன்னக 280
பனிக்கற் 544

பாடுவார் 120
பாராநின்ருள் 172
பாழிநன் 242
பாழிய 561
பானலுண் 278

பிடிமதம் 372
பிற்கூடிய 583
பிறர்மனே 502

புக்க 485
புக்கு நின்று 300
புகலரு 5
புண்டொடர் 613
புரியு 288
புரையுறு 664
புல்லலேற்ற 547
புலிபடு 205
புளிக்குங் 659

புறத்துறல் 30
புன்றெழில் 523
புனைகழல் 398

பூண்டாள் 652
பூந்தண் 434
பூவால் 46
பூவிலோன் 459
பூழியின் 222

பெண்பாலெனக் 82
பெண்பாலொரு 69
பெண்மையும் 439
பெரிய 197
பெற்ற 346
பெற்றுடை 450

பேண 402
பேணும் 496
பேழ்வாய் 80
பேழ்வாயொர் 67

பொசிவுறு 194
பொருந்தின 531
பொருவரு 535
பொருவரும் 39
பொருளும் 436
பொற்கணன் 458
பொற்பிறங்கல் 623
பொறையிருந் 499
பொன்கொண் 96
பொன்பிறழ் 7
பொன்மனை 382
பொன்மான் 576
பொன்றிணி 609
பொன்னகர் 144
பொன்னின் 123

போதாயின 574
போயினன் 481
போரியற்கை 262
போரியன்றன 106

மக்களுஞ் 370
மகரவீணையின் 124
மங்கையர் 377
மஞ்சலங்கொளி 687
மடங்கலரி 160
மண்ணடி 92
மண்ணிற் 484
மணிகள் 103
மணிகொள் 229
மத்துறு 675
மந்தார 75
மரகதத்தினும் 109
மரமடங்கலுங் 104
மல்லொடு 445
மலையெடுத் 452
மழுவின் 356
மழைகிழித் 28
மற்றவன் 519
மறந்தனென் 363
மறந்திறம்பாத 461
மன்னவன் 378
மனையிற் 50

மாகாரின் 98
மாசுண்ட 397
மாட்டாதார் 651
மாடகூடங்கள் 228
மாடுநின்ற 330
மாண்டதோர் 94
மாண்டாள் 87
மாண்டு 342
மாண்டேன் 602
மாணியாம் 27
மாலையுஞ் 422
மாவொடு 20

மானுயரிவரென 456
மானுயர்த் 296
மானென்ப 473

மிகுந்தகை 309
மின்மேற் 73
மின்னேர் 601

மீட்டுமுரை 552
மீண்டுரை 562
மீயோங்கு 41

முக்கணெக்கினன் 235
முடியாமுடி 497
முத்தங்கொல்லோ 542
முந்தரம்பையர் 233
மும்மையாம் 560
முயற்கருங்கறை 263
முரனெனத்தகு 347
முழுவதும் 596
முன்பிற்சிறந்தார் 61
முன்முன் 482
முன்னம் 116
முன்னிய 219
முன்னே 654
முனிபவர் 403
முனியொடு 362

மூசிய 221
மூவகை 395
மூவரும் 475
மூன்றுற்ற 66

மெய்த்த 353
மெய்த்திருப் 349
மென்றெழில் 310

மேக்குநால் 244
மேக்குறச் 91
மேருவை முழுதும் 35
மேருவைநிறுத்தி 161
மேருவையுருவ 446
மேலுற 667
மேவுசிந்தையில் 627

மொய்ம்மணி 193
மொய்யுறு 6

மோக்கும் 556

வஞ்சசங் 181
வஞ்சனை 505
வஞ்சியம் 595
வடங்களும் 135
வடந்தரு 255
வடித்தாழ் 328
வண்மை 141
வந்தவன் 568
வந்தனன் 148
வந்தான் 578
வந்தெனைக் 640
வயிற்றிடை 385
வரம்பிலா 380
வருந்தலில் 507
வருந்தேல் 60
வருநாள் 545
வல்லரக்கன் 325
வல்லியல் 506
வலங்கையின் 37
வலஞ்சுழித் 534
வழங்குந் 185
வள்ளிநுண் 133
வளர்ந்த காதலர் 287
வளர்ந்த தாளினன் 467
வளையும் 236
வன்கண் 345
வன்மருங்குல் 332
வன்றந்த 4

வாங்கினள் 555
வாங்கினுடன் 686

வாமநறை 256
வாயில்வழி 169
வாராதொழியான் 494
வால்விசைத் 17
வாலி 605
வாழி 429
வாழும் 107
வாளின் 271
வாளொத் 65
வான்ருெடர் 192
வான 121
வானவர் 220
வானவரே 326
வானும் 114

விண்டொடர் 376
விண்ணவர் 26
விண்ணின் 662
விரிதளிர் 425
விரிந்தன 258
விரிமழைக் 392
விழுதல் 334
விழுந்தாள் 187
விழைவு 293
விளரிச் 128
விளித்துப்பின் 34
விற்பகல் 373
விற்படர் 204
விற்படை 136
வினையுடை 665

வீசுறு 154
வீட்டுங்காலத் 440
வீடினதன்றறன் 396
வீரனும் 191
வீவாய் 646

வெங்கனல் 401
வெங்கார் 76
வெஞ்சின 454
வெய்து 22
வெயிலியற் 12
வெவ்விராதனை 358
வெள்ளம் 604
வெள்ளமொரு 163
வெள்ளிவெண் 307
வெற்றி 622
வென்ருேரும் 474

வேரியும் 253
வேல்வாள் 173
வேலையின் 619
வேற்றுப் 55
வேறினி 616
வேறும் 625
வேறுற்ற 577

வையம் 483

Rajaraja Abhaya Kulasekhara Chola 1

[A.D. 985—1013]

இராஜராஜ அபயகுலசேகர சோழ மகாராஜா ஞாபகார்த்த எண்டௌமெண்டு

தேவாரத் திருமுறைப் பரிசும் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வெளியீடுகளும் விவரமும் விதிகளும்

ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட இராஜராஜ அபயகுலசேகர சோழ மகாராஜா அவர்களின் ஞாபகார்த்த எண்டௌமெண்டின் தேவாரத் திருமுறைப் பரிசும் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களின் வெளியீடுகளும்.

தற்கால வருஷ வருமானம் ரூ. 500 + ரூ. 1,250

தேவாரத் திருமுறைகளின் தமிழ் இசைக்கலையை அபிவிருத்தி செய்தலும், தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களை வெளியிடுதலும் இதன் நோக்கமாகும். திருமுறைகளை வெளிப்படுத்தக் காரணமாயிருந்தவர்களான இராஜராஜ அபயகுலசேகர சோழ மகாராஜா அவர்களுடைய ஞாபகம் என்றும் குன்றுதிருந்து வரும்பொருட்டு இந்தப் பரிசு, திருப்பனந்தாள் *ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகள் அவர்களால்* ஏற்படுத்தப்பட்டது.

இதன் மூல சொத்து தஞ்சாவூர் ஜில்லா, கும்பகோணம் தாலூக்கா, 21-ம் நம்பர் சிறுகுடி, 23-ம் நம்பர் கீழ்மாந்தூர் இந்த வட்டங்களில், நாம் பட்டா மிராசுடன் சர்வ சுதந்திரமாக அநுபவித்து வருகிற கயலூர் மேலச்சேத்தி கிராமத்தில் நன்செய் ஏக்கர் 114 செண்டு 3, புன்செய் ஏக்கர் 4 செண்டு 72-ஆக ஏக்கர் 118-ம் செண்டு 75-ம் ஆகும். அது ரூபா எழுபத்தையாயிரம் (ரூ. 75000) பெறுமானமுள்ளது. தற்கால நிலைமையை அநுசரித்து வருஷம் ஒன்றுக்கு ரூபா ஆயிரத்தெழுநூற்றைம்பது (ரூ. 1,750) வரை நிகர வருமானம் வரக்கூடியது. இந்த வருமானத்திலிருந்து ரூபா ஐந்நூறு (ரூ. 500) ஒரு பரிசு கொடுக்க ஒதுக்கப்பட வேண்டும். மூல சொத்தின் வருமானத்தின் எஞ்சிய தொகையை, இதனுடன் சேர்த்திருக்கிற ஷெடியூல்களின்படி கீழ்க்கண்ட ஷரத்துக்களை அனுசரித்துத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களை அச்சிட உபயோகப் படுத்தவேண்டும்.

I. பரிசு அளிப்பதற்குரிய விதிகளும் நிபந்தனைகளும் வருமாறு :—

1. இப்பரிசு ஆண்பாலார் பெண்பாலாராகிய யாவருக்கும் ஜாதி, மத, தேச வேறுபாடு கருதாமல் அளித்தற்குரியது.

2. அண்ணாமலை யுனிவர்ஸிட்டியிலாவது, சென்னை யுனிவர்ஸிட்டியிலாவது, அல்லது இவைகளில் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற தனித்தமிழ்ப்

புலவர் பரீட்சையின் நிபந்தனைகளுக்குக் குறையாமல் இனி ஏற்படுத்தப்படும் வேறு எந்த யுனிவர்ஸிட்டியிலாவது, ஷெ தனித்தமிழ்ப் புலவர் பிரிலிமினரிப் பரீட்சையில் தேறினவரும் அண்ணுமலை யுனிவர்ஸிட்டி சங்கீத பூஷணத் தேவாரத்திருமுறை டைடில் முடிவுப் பரீட்சையில் முதல் முறையிலேயே தேறினவரும், பன்னிரண்டு திருமுறைகளிலும் பாடமாக வைக்கப்பெறும் ஆயிரத்திருநூறு (1200) க்குக் குறையாத செய்யுட்களைப் பாராயணம் (நெட்டுரு) செய்வதிலும் அவற்றிற்குரிய பண்முறைகளோடு பாடுவதிலும் முதல் வகுப்பில் முதல்வராக வருபவரும் ஆகிய ஒருவருக்கே இப்பரிசு அளிக்கப்படும்.

3. எல்லாப்பண்களும் அமைய ஒன்று முதல் ஏழு திரு முறைகளிலும் திருமுறை ஒன்றுக்குப் பாடல் நூறு விகிதம் எழுநூறும், ஏனை ஐந்து திருமுறைகளிலும் அத்திருமுறை நூல்களின் பாடல் மிகுதி குறைவுகளுக்கு ஏற்றபடி பாடல் ஐந்நூறுமாக ஆயிரத்திருநூறு (1200) க்குக் குறையாத பாடல்கள் பாடமாக வைக்கப்படவேண்டும். அங்ஙனம் பாடமாக வைப்பது ஆண்டுதோறுமாவது தொடர்ந்த சில ஆண்டுகளுக்கு ஒருமுறையாவது ; ஷெ ஆயிரத்திருநூறு ஆகிய அளவுக்குக் குறையாத படி, எல்லாப்பண்களிலுமாகத் திருத்தியமைக்கப்பட வேண்டும். ஷெ திருமுறை ஆயிரத்திருநூறு பாசுரங்களையும் எழுத்துப்பிழை யில்லாமல் திருத்தமாகப் பாராயணஞ் செய்வதற்கு அம்சம் 50, பண்முறை பிறழாமல் ஒழுங்காகப் பாடுவதற்கு அம்சம் 40, பொருள் உணர்ச்சியுடன் பாடுவதற்கு அம்சம் 10-இவ்விதம் ஏற்படுத்தப்படவேண்டும்.

4. எந்த வருஷத்திலாயினும் இருவரேனும் இருவருக்கு மேற்பட்டவரேனும் பரிசுக்குரியவராஞல், சங்கீதப் பிரிலிமினரி பரீட்சையில் பெற்ற அம்சங்களையும் சேர்த்துப் பார்த்து மொத்தத்தில் அதிக அம்சம் பெற்றவருக்கு இப்பரிசு அளிக்கப்பெறும். அப்படியும் தீர்மானிக்க முடியாவிட்டால் அவர்களுடைய சங்கீத என்ட்ரன்ஸ் பரீட்சையின் அம்சங்களையும் (Marks) வயதையும் பார்த்து, அதிக அம்சம் உள்ளவருக்கும் வயதில் குறைந்தவருக்கும் பரிசைக்கொடுக்க ஸின்டிகேட் சபையார் தீர்மானிப்பார்கள்.

5. ஸின்டிகேட் சபைக்கூட்டம் ஒன்றில் இந்தப் பரிசு உரியவருக்கு வழங்கப்பெறும். எந்த வருஷத்திலேனும் பரிசுக்குரியவர் நேரில் வந்து பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமற் போஞல் ஸின்டிகேட் சபையார் பரிசுத் தொகையை அவருக்கு அனுப்புவதற்குரிய ஏற்பாட்டைச் செய்வார்கள். பரிசு வழங்குவதற்குமுன் அப்பரிசுக்குரியவர் இறக்கும்படி நேர்ந்தால் அத்தொகை சட்டப்படி அவருடைய வாரிசாக இருப்பவரிடம் சேர்ப்பிக்கப்படும்.

6. இப்பரிசுத் தொகை பணமாகவேனும் செக்காகவேனும் அளிக்கப்பெறும். இந்தப்பரிசுத் தொகையை எக்காரணத்தாலாவது பகுக்கவும், குறைக்கவும், மாற்றவும் கூடாது.

7. எந்த ஒரு வருஷத்திலேனும், அல்லது தொடர்ந்த பல வருஷங்

களிலேனும் பரிசு கொடுக்கப்படாமலிருந்தால், அவ்வாறு கொடுக்கப்படாமலிருந்த பரிசுத்தொகை முழுவதும் சேர்த்து, எந்த வருஷத்தில் பரிசு வழங்கப்படுகிறதோ அவ்வருஷத்தில் பரிசுக்குரியவருக்கே அளிக்கப்பெறும்.

II. 1. மேற்கண்ட 1-வது அயிட்டத்திற்கண்ட பரிசுத் தொகை ரூபாய் ஐந்நூறு (ரூ. 500) போக மூல சொத்தின் வருமான பாக்கியை, இதனுடன் சேர்த்திருக்கிற அட்டவணையில் இருபத்தேழு (27) தொகுதிகளாகத் தொகுக்கப்பட்டிருக்கிறபடி பன்னிருதிருமுறை முதலிய தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களின் மூலங்களையும் - மூல உரைகளையும், வசனங்களையும், அவைகளின் தகுதிக்கேற்பத் தொகுதி தொகுதியாகவும் அல்லது பிரித்தும் சேர்த்தும் பகுதி பகுதிகளாகவும் செய்யுட்களைச் சீர் பிரித்தும் கூடிய வரை பெரிய எழுத்துக்களில் திருத்தமான இன்றியமையாத பாடபேதங்களுடனும் லைப்ரரி எடிஷன்களாக வெளியிட உபயோகிக்க வேண்டும். ஷெ வெளியீடுகள் ஒவ்வொன்றையும் நல்ல உயர்ந்த காகிதத்தில் ராயல் சைசில் வால்யூம் ஒன்றுக்கு எழுநூற்றைம்பது (750) பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் லைப்ரரிகளுக்கு உபயோகப்படும் தகுதியில் நல்ல உயர்ந்த பைண்டு செய்தல் வேண்டும். மேற்கண்ட வெளியீடுகளில் ஒவ்வொரு புத்தகத்திலும் ஒவ்வொரு பதிப்பிலும் இராஜராஜன் பிளாக்குகளுடன் இந்த டீடும், ஐந்தாம் ஜார்ஜ் பிளாக்குடன் சென்னை யூனிவர்ஸிட்டியில் நம்மால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற ஐந்தாம் ஜார்ஜ் சக்கரவர்த்தியின் ஞாபகார்த்தமாக ஆயிரம் ரூபாய்த் தமிழ்ப் பரிசின் டீடும் சேர்க்கப்பட வேண்டும்.

2. இந்த டீடில்கண்ட விவரப்படி வெளியிடப்படும் ஒவ்வொரு புத்தகத்தின் ஒவ்வொரு பதிப்பிலும் ஐம்பது (50) பிரதிகள் விகிதம் நமக்கும் நமக்குப்பின் வரும் உரிமையுள்ளவர்களுக்கும் (Successors-in-interest) புத்தகங்கள் தயாரானவுடன் அனுப்பி வரவேண்டும். தவிர மீதியிருக்கும் புத்தகங்களில் ஒவ்வொன்றும் அடக்க விலைக்கு நான்கில் ஒன்றுக விற்கப்படவேண்டும்.

3. இந்த டீடில் கண்ட விவரப்படிக்குள்ள பரிசு கொடுப்பது, புத்தகங்கள் வெளியிடுவது முதலிய காரியங்களை நிருவகிப்பதனுல் ஏற்படும் நிருவாகச் செலவுகளை மூல சொத்தின் வருமானத் தொகையிலாவது, அதனுடைய விருத்தியாம்சம் முதலிய எவ்வித வருமானங்களிலாவது கழிக்கக் கூடாது.

4. மேற்கண்ட வெளியீடுகள் விற்ற வருமானம், ஷெ புத்தகங்கள் அச்சிடுவதற்கு வருஷந்தோறும் ஷெ என்டௌமெண்டின் வருமானத்திலிருந்து ஒதுக்கப்பட்டு வரும் தொகையை வட்டியாகவுள்ள மூலதனத் தொகையாகும் வரையிலும் சேர்க்கப்படல் வேண்டும்.

5. அப்படி ஒரு மூலதனத்தொகை ஏற்பட்ட பிறகு, இராஜராஜத் திருமுறைப் பரிசை ரூபா ஆயிரமாகக் கொடுக்கவும் புத்தக வெளியீடுகளை முன் சொல்லப்பட்ட கண்டிஷன்களுக்குட்பட்டு அடக்க விலைக்கு எட்டில்

ஒன்றுக விற்கவும் வேண்டும். மேற்கண்டபடி ஆயிர ரூபாய் பரிசுத் தொகை போக ஷை எண்டௌமெண்டிலிருந்து வரும் பாக்கித்தொகையையும், வட்டியையும், புத்தகங்கள் விற்ற வருமானங்களையும், புத்தக வெளியீடுகளுக்கே உபயோகப்படுத்த வேண்டும்.

6. இதனுடன் சேர்த்திருக்கிற அட்டவணையிற் கண்ட புத்தகத் தொகுதிகளின் வரிசைக்கிரமம் எவ்விதமிருந்த போதிலும், அந்தந்தக் காலங்களில் தேவைக்குத் தகுந்தபடி எந்தத் தொகுதி எவ்வளவு வேண்டுமானுலும் எவ்வளவு பதிப்புக்கள் வேண்டுமானுலும் அச்சிட ஸின்டிகேட் தீர்மானிக்கலாம். தனிப்பட்டவர்களாவது அல்லது ஒரு கூட்டத்தாராவது இந்த அட்டவணையிற்கண்ட தொகுதிகளில் எந்தத் தொகுதிப் புத்தகங்களை விரும்பினுலும், விலைக்கு ஐந்நூறு (500) காப்பிகளுக்குக் குறையாதபடி எடுத்துக் கொள்வதாகவும், அதற்கு முன்பணம் கொடுப்பதாகவுமிருந்தால், 'பொருள்நிலை இடம்கொடுக்கும் பட்சத்தில், முதல் பதிப்பாயிருந்தாலும் அதற்கு மேற்பட்ட பதிப்புக்களாக இருந்தாலும் அந்தத் தொகுதியை முன்னதாக அச்சிட ஸின்டிகேட் தீர்மானிக்கலாம்.

7. அதன் பிறகு இதனுடன் சேர்த்திருக்கிற அட்டவணையிற்கண்ட புத்தகங்களின் தொகுதிகள் இருபத்தேழும் (27) அச்சிட்டுக் காப்பிகள் செலவழிந்தபின் ஷை அட்டவணையிற்கண்ட புத்தகங்களில் இன்றியமையாதவைகளை அவைகளின் தகுதிக்கேற்றபடி அரும்பதவுரை முதலிய உரைகளுடன் மேற்கண்ட விவரங்களின்படியே வெளியிட வேண்டும். பின்பு இந்த அட்டவணையிற் கண்டிராத வேறு எந்தத் தகுதியுள்ள தமிழ்ப் புத்தகங்களின் மூலங்களையும்—மூல உரைகளையும், வசனங்களையும், ஷை அட்டவணையிற் கண்ட புத்தகங்களை அச்சிடுவதற்கும் செலவழிப்பதற்கும் ஏற்பட்ட விவரப்படிக்குள்ள நிபந்தனைகளுக்குட்பட்டு ஸின்டிகேட்டார் அபிப்பிராயப்படி வெளியிட்டு வரலாம்.

8. ஒவ்வொரு வருஷத்திலும் ஷை பரிசைப் பெறுபவரின் பெயர், விலாசம், போட்டோ இவைகளோடு அச்சிட்ட புத்தகத்தின் பெயரையும், அதன் பிரதிகளின் எண்ணிக்கையையும் அச்சிடப்படும் புத்தகத்தின் பெயரையும் விற்கப்பட்ட புத்தகங்களின் எண்ணிக்கையையும், மீதியிருக்கும் புத்தகங்களின் எண்ணிக்கையையும் புத்தக வெளியீடுகளின் கணக்கிற் கண்ட பணம் எவ்விதப் பாதுகாப்பில் வைக்கப்பட்டிருக்கிற தென்பதையும், ஒரு பிரபல தமிழ்த் தினசரிப் பத்திரிகையில் வெளியிடுவதுடன், நமக்கும் நமக்குப்பின் வரும் உரிமையுள்ளவர்களுக்கும் அனுப்பிவர வேண்டியது.

9. மேற்குறித்த பரிசுக்காகவும், வெளியீடுகளுக்காகவும் ஏற்படுத்தப்பட்ட எண்டௌமெண்டுகளையும் அவற்றின் விருத்தியாம்சங்களையும் இந்த டீடில் கண்ட விவரப்படிக்குள்ள பரிசு கொடுத்தல், புத்தகங்கள் வெளியிடுதல் இவைகளைத் தவிர வேறு எந்தக் காரியத்துக்கும் உபயோகப்படுத்தக் கூடாது.

10. தேவாரப் பரீட்சைகளுக்கு ஏற்படுத்தப்படும் பரீட்சாதிகாரிகளில்

ஒருவராகச் சேர்த்துக்கொள்ளும்படி தகுதியுடைய ஒருவரைக் குறிப்பிட்டு ஸின்டிகேட்டாருக்குச் சிபார்சு செய்ய நமக்கும், நமக்குப் பின்வரும் உரிமையுள்ளவர்களுக்கும் பாத்தியதையுண்டு.

11. இந்த எண்டௌமெண்டிலிருந்து கிடைக்கும் அந்த அந்த வருஷ நிகர வருமானத்திலிருந்து நூற்றுக்கு ஐந்து ரூபா விகிதம் ரிசர்வ் பண்டாக இதன் மூல சொத்தின் ஒரு வருஷத்திய சர்க்கார் கிஸ்தி வகையறுவை வட்டியாகவுடைய முதல் தொகையாகும்வரை ஒதுக்கி வைக்கவேண்டும். அப்படி ஒரு மூலதனத் தொகை ஏற்பட்ட பிறகு, அதனுல் மிகுதிப்படும் தொகையை தேவாரத் திருமுறைப் பரீட்சைக்குப் படிக்கும் மாணவர்களில் எளிய தகுதியுடைய மாணவர்களுக்கு வகுப்பு ஒன்றுக்குப் பன்னிரண்டு (12) பேர்கள் வீதம் நான்கு வகுப்புக்கும் நாற்பத்தெட்டு (48) பேர்களுக்கு இலவச உண்டி உறையுளுக்காக (Stipend) பிரதி வருஷத்திலும் கொடுத்து வருவதற்கு வேண்டிய தொகையையும், இவ்வாறே தனித்தமிழ்ப் புலவர் பிரிலிமினரிப் பரீட்சைக்குப் படிக்கும் மாணவர்களில் வகுப்பு ஒன்றுக்கு இருபத்து நான்கு (24) பேர்கள் வீதம் இரண்டு வகுப்புக்கும் நாற்பத்தெட்டு (48) மாணவர்களுக்குப் பிரதி வருஷமும் கொடுத்து வருவதற்கு வேண்டிய தொகையையும், வட்டியாகவுடைய தனித்தனி முதல் தொகைகளாகும்வரை ஒதுக்கிவைக்க வேண்டும். மேற்கண்டபடி மூல தனத் தொகைகள் பூர்த்தியான பிறகு, இந்த எண்டௌமெண்டின் மூல சொத்தின் அந்த அந்த வருஷ வருமானம் முழுவதையும் முன் சொல்லப்பட்ட கண்டிஷன்களுக்குட்பட்டுப் புத்தக வெளியீடுகளுக்கே உபயோகப் படுத்தவேண்டும்.

12. மேற்கண்ட பன்னிரு திருமுறைத் தேவாரப்பரிசைப் பெறத் தகுதியுடையவர்கள் கிடைக்கும் வரையுள்ள முதல் நான்கு வருஷங்களுக்கு எண்டௌமெண்டின் வருமானத்திலிருந்து ஒதுக்கப்பட்ட பரிசுத் தொகையைப் புத்தக வெளியீடுகளுக்கும் பன்னிரு திருமுறைகளின் ஸெலக்ஷன்களுக்கும் (Selections) உபயோகப்படுத்தலாம்.

புத்தகங்களின் அட்டவணை

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்	
1	1	பன்னிரு திருமுறைகள்—மூலம்	
	2	பன்னிரு திருமுறைகள் அரும் பதவுரை முதலிய உரைகளுடனும் ஆராய்ச்சிகளுடனும்	
2	1	பெரிய புராணம்	
	2	திருவிளையாடற் புராணம்	பரஞ்சோதி முனிவர்
	3	கந்தபுராணம்—மூலம்	
	4	உபதேசகாண்டம்	கோனேரியப்பர்
	5	கந்தபுராணச் சுருக்கம்	சம்பந்த சரணலயர்
3	1	கம்பராமாயணம்—உத்தர காண்டத்துடன்	
	2	பாகவதம்—மூலம்	செவ்வைச் சூடுவார்
	3	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்	
	4	அரங்கநாதகவி பாரதம்	
	5	நல்லாப்பிள்ளை பாரதம்	
4	1	விநாயக புராணம்	கச்சியப்ப சுவாமிகள்
	2	தணிகைப் புராணம்	கச்சியப்ப சுவாமிகள்
	3	கோயிற் புராணம்	உமாபதி சிவாசாரியார்
	4	இலிங்க புராணம்	குலசேகர பாண்டியர்
	5	சிவதருமோத்தரம்	மறைஞான சம்பந்தர்
	6	வாயுசங்கிதை	வரகுணராம பாண்டியர்
	7	சூதசங்கிதை	தேவராஜப் பிள்ளை
	8	பிரமோத்தர காண்டம்	வரதுங்கராம பாண்டியர்
	9	கூர்ம புராணம்	அதிவீரராம பாண்டியர்
	10	காசி காண்டம்	அதிவீரராம பாண்டியர்
	11	சேது புராணம்—மூலம்	நிரம்ப அழகிய தேசிகர்
	12	திருப்பரங்கிரிப் புராணம்	நிரம்ப அழகிய தேசிகர்
	13	காஞ்சிப் புராணம்	சிவஞான சுவாமிகள் [கச்சியப்ப சுவாமிகள்
	14	திருவானைக்காப் புராணம்	கச்சியப்ப சுவாமிகள்
	15	பேரூர்ப் புராணம்	கச்சியப்ப சுவாமிகள்

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்	
4	16	திருக்குற்ருலத் தலபுராணம்	திரிகூடராஜப்பக் கவிரா [யர்
	17	மாக புராணம்	அதிவீரராம பாண்டியர்
	18	மச்ச புராணம்	வடமலையப்பப் பிள்ளை [யன்
	19	திருப்பறியலூர்ப் புராணம்	வேலப்ப தேசிகர்
	20	திருவாப்பனூர்ப் புராணம்	கந்தசாமிப் புலவர்
	21	வசவ புராணம்	
	22	இரகுவமிசம்	அரசகேசரி
	23	சூளாமணி	தோலாமொழித் தேவர்
	24	மேருமந்தர புராணம்	வாமன முனிவர்
	25	யசோதர காவியம்	
	26	சீருப் புராணம்	உமறுப் புலவர்
	27	தேம்பாவணி	வீரமா முனிவர்
5	1	திருக்குறள் முழுவதும் எல்லாருடைய உரையுமுள்பட	
	2	மற்றப் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்—உரைகளுள் {பட	
6	1	சகலகலாவல்லிமாலை—மூலம்—பாக்கெட் சைஸ்	
	2	பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்	
7	1	நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற காவியங்கள், நீதி நூல்கள் முதலிய இலக்கியங்களிலுள்ள திருக்குறளின் கருத்துக்களமைந்த சிறந்த செய்யுட்களைத் திருக் குறள் அதிகார அடைவில் வகுத்து அமைத்த தொகுதி—மூலம்	
8	1	கந்தர் கலிவெண்பா	
	2	திருமுருகாற்றுப்படை	
	3	சகலகலாவல்லிமாலை—மூலம் பாக்கெட் சைஸ்	
	4	ஆத்திசூடி முதலிய நூல்கள்–பதினொன்று–மூலம்	
	5	பதினெண் கீழ்க்கணக்கிலுள்ள நீதிநூல்கள்–பதினொன்று	
9	1	பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் பிரபந்தங்கள் (அஷ்டப் [பிரபந்தம்)	

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்	
9	2	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள்	
	3	சிவஞான சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள்	
	4	குமரகுருபர சுவாமிகள் பிரபந்தங்கள்	
	5	சிவக்கொழுந்து தேசிகர் பிரபந்தங்கள்	
	6	திருப்போரூர்ச் சந்நிதிமுறை	சிதம்பர சுவாமிகள்
	7	திருத்தணிகைச் சந்நிதிமுறை— மூலம்	கந்தப்ப தேசிகர்
	8	பிரபுலிங்க லீலை	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
	9	பிரபோத சந்திரோதயம்	திருவேங்கட சுவாமிகள்
	10	திருவாதவூரர் புராணம்	கடவுண்மா முனிவர்
	11	திருக்கூவப் புராணம்	சிவப்பிரகாச சுவாமிகள்
	12	சீகாளத்திப் புராணம்	கருணைப்பிரகாசர், சிவப்பிரகாச சுவாமிகள், வேலைய சுவாமிகள்
	13	திருநாகைக்காரோணப் புராணம்	மீனுக்ஷிசுந்தரம் பிள்ளை அவர்கள்
	14	திருவிடை மருதூர்த் தல புராணம்	சிவக்கொழுந்து தேசிகர்
10	1	நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற இலக்கியங்களிலுள்ள விநாயகர் தோத்திரம் முதலிய தோத்திரங்களின் சுவையுள்ள பாடல் தொகுதி	
	2	தாயுமான சுவாமிகள் பாடல்	
	3	பட்டினத்தார் பாடல்	
	4	இராமலிங்க சுவாமிகள் பாடல்	
	5	மஸ்தான்சாகிப் பாடல்	
11	1	நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற இலக்கியங்களிலுள்ள பாராயணம் (நெட்டுரு) பண்ணக்கூடிய சரித்திரச் சுவையுள்ள பாகங்களின் செய்யுட்களையும் சொற் சுவையுள்ள செய்யுட்களையும், பொருட்சுவையுள்ள செய்யுட்களையும், பக்திச்சுவை முதலிய சுவையுள்ள செய்யுட்களையும், மேற்கண்ட சுவைகளுள்ள தனிப் பாடல்களையுமுடைய தொகுதி—மூலம்	

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
12	1	கந்தர் கலிவெண்பா
	2	திருமுருகாற்றுப்படை
	3	சகலகலாவல்லிமாலை
	4	நாலடியார்
	5	நீதிநெறிவிளக்கம்—மூலம்—பாக்கெட் சைஸ்
	6	திருக்குறள்
	7	நன்னூல்
	8	உவமான சங்கிரகம்
	9	இரத்தினச் சுருக்கம்
13	1	கோவை
	2	உலா
	3	தூது { 1 முதல் ஐந்து முடிய–125 பிரபந்தங்கள் வரையில்
	4	கலம்பகம்
	5	பிள்ளைத்தமிழ்—மூலம்
	6	சூடாமணி நிகண்டு 11, 12 தொகுதிகளும்
	7	திரிபு
	8	யமகம்
	9	நிரோட்டகம்
	10	பதிற்றுப்பத்து
	11	வெண்பா அந்தாதி
	12	கலித்துறை அந்தாதி—மூலம் { 7 முதல் 19 முடிய–125 பிரபந்தங்கள் வரையில்
	13	சிலேடை
	14	மடல்
	15	குறவஞ்சி
	16	குறம்
	17	பள்ளு
	18	பரணி
	19	வண்ணம்
	20	சதகம்—மூலம் { 20 முதல் 27 முடிய–125 பிரபந்தங்கள் வரையில்
	21	மாலை

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
13	22	நான்மணி மாலை
	23	மும்மணிக் கோவை
	24	இரட்டைமணி மாலை
	25	நவமணி மாலை
	26	பதிகம்
	27	சிறந்த சில்லறைப் பிரபந்தங்கள்
14	1	வேழமுகம்
	2	பிள்ளையார் சிந்தனை
	3	சரஸ்வதி சிந்தனை
	4	சகலகலாவல்லிமாலை
	5	ஆத்திசூடி
	6	கொன்றைவேந்தன்
	7	மூதுரை
	8	நறுந்தொகை
	9	உலகநீதி
	10	நல்வழி
	11	நன்னெறி
	12	நீதிவெண்பா
	13	அறநெறிச்சாரம்
	14	நீதிநெறி விளக்கம்
	15	சோமேசர் முதுமொழி வெண்பா
	16	விவேக சிந்தாமணி
	17	நீதிசாரம்
	18	நீதிநூல் (வேதநாயகம்பிள்ளை)
	19	குமரேச சதகம்
	20	அறப்பளீசுவரர் சதகம்
	21	சூடாமணி நிகண்டு 12 தொகுதிகளும்
	22	வருஷாதிநூல்
	23	திருப்புகழ்
	24	நன்னூல் வசனச் சுருக்கம்
	25	கந்தர் கலி வெண்பா
	26	சரஸ்வதியந்தாதி
	27	அருணகிரியந்தாதி

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
14	28	அபிராமியந்தாதி
	29	திருப்புகலூரந்தாதி
	30	திருவேங்கடத்தந்தாதி
	31	பழமலையந்தாதி
	32	மறைசையந்தாதி
	33	கல்வளையந்தாதி
	34	திருவரங்கத்தந்தாதி
	35	திருச்செந்தில் நிரோட்டக யமகவந்தாதி
	36	திருக்கருவைப் பதிற்றுப்பத்தந்தாதி
	37	மதுரைப்பதிற்றுப் பத்தந்தாதி
	38	கலைசைச் சிலேடை வெண்பா
	39	சிங்கைச் சிலேடை வெண்பா
	40	திருவரங்கத்துமாலை
	41	சோணசைலமாலை
	42	பெரியநாயகியம்மை திருவிருத்தம்
	43	மதுரை மீனாட்சியம்மை இரட்டை மணிமாலை
	44	சிதம்பர மும்மணிக்கோவை
	45	நால்வர் நான்மணிமாலை
	46	திருவாரூர் நான்மணிமாலை
	47	செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்
	48	முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ்
	49	அமுதாம்பிகை பிள்ளைத்தமிழ்
	50	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
	51	திருவிடைமருதூர் உலா
	52	தஞ்சைப் பெருவுடையாருலா
	53	நெல்விடுதூது
	54	பணவிடுதூது
	55	வருணகுலாதித்தன்மடல்
	56	சித்திரமடல்
	57	வெங்கைக்கலம்பகம்
	58	மதுரைக்கலம்பகம்
	59	சமுத்திர விலாஸம்
	60	சந்திரவிலாசம்
	61	கலிங்கத்துப்பரணி

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
14	62	ஏலாதி
	63	சிறுபஞ்சமூலம்
	64	நான்மணிக்கடிகை
	65	திரிகடுகம்
	66	இன்னா நாற்பது
	67	இனியவை நாற்பது
	68	ஆசாரக்கோவை
	69	முதுமொழிக்காஞ்சி
	70	பழமொழி நானூறு
	71	திருக்குறள்
	72	நன்னூல் காண்டிகையுரை
	73	நன்னூல் விருத்தியுரை
	74	பஞ்சலட்சணம் வச்சணந்திமாலையுடன் வசனம்
	75	தஞ்சைவாணன் கோவை
	76	வெங்கைக் கோவை
	77	கோடீச்சுரக் கோவை
	78	சீகாழிக் கோவை
	79	கல்லாடம்
	80	அருணாசல புராணம்
	81	அரிச்சந்திர புராணம்
	82	நைடதம்
	83	நளவெண்பா
	84	சிவராத்திரி புராணம்
	85	ஏகாதசி புராணம்
	86	முக்கூடற் பள்ளு
	87	கதிரைமலைப் பள்ளு
	88	திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி
	89	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி
	90	அருணாசலக்கவி இராமநாடகக் கீர்த்தனை
	91	நந்தனார் சரித்திரக் கீர்த்தனை
	92	குசேலோ பாக்கியானம்
	93	பாகவதம்—செவ்வைச்சூடுவார்
	94	வில்லிபுத்தூரார் பாரதம்
	95	அஷ்டாவதானம் அரங்கநாதகவி பாரதம்

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
14	96	நூல்களின் தகுதிக்கேற்பக் குறிப்புரை, அரும்பதவுரை, பதவுரை. பொழிப்புரை, கருத்துரை, இன்றியமையாத இடங்களில் விசேட உரை முதலியன இனிய, எளிய நடையில்.
15	1	நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற இலக்கியங்களி லுள்ள பெருங்காப்பிய உறுப்புக்களின் செய்யுள் தொகுதி—மூலம்
16	1	தொல்காப்பியம் முழுவதும் எல்லாருடைய உரையு முள்பட
17	1	சகல கலாவல்லிமாலை பாக்கெட்சைஸ் ஒரு பைண்டு
	2	தொல்காப்பியம்—மூலம்
18	1	கந்தர் கலி வெண்பா
	2	திருமுருகாற்றுப்படை
	3	சகல கலாவல்லிமாலை
	4	தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்
	5	தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம்—மூலம்—பாக்கெட் சைஸ் ஒருபைண்டு
	6	நேமிநாதம்
	7	வீரசோழியம்
19	1	சகல கலாவல்லிமாலை
	2	நன்னூல்
	3	நம்பி அகப்பொருள்
	4	இறையனார் அகப்பொருள்
	5	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை
	6	யாப்பருங்கலம் உரைகளுள்பட டெம்மி சைஸ்
	7	யாப்பருங்கலக்காரிகை
	8	தண்டியலங்காரம்
	9	வச்சணந்திமாலை
20	1	கந்தர் கலிவெண்பா
	2	சகலகலா வல்லிமாலை

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்
20	3	பஞ்சலட்சண மூலம் { பாக்கெட் சைஸ் ஒரு பைண்டு—மூலம்
	4	வச்சணந்திமாலை
	5	வரையறுத்த பாட்டியல்
	6	உவமான சங்கிரகம்
	7	இரத்தினச் சுருக்கம்
21	1	எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி, பாட்டியல் முதலியவைகளின் இலட்சணங்களைக் கூறச் சூத்திரங் களாகவும் செய்யுட்களாகவும், வசனங்களாகவும் நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற சிறந்த நூல் களுடன் அவற்றிற்குப் போதுமான தகுந்த உதார ணங்களோடு கூடிய நூற்றொகுதி.
22	1	நாளிதுவரையில் வெளியாயிருக்கிற இலக்கிய இலக் கணங்களிலுள்ள உரைகளில் உதாரணங்களாகக் காட்டப்பட்டிருக்கும் செய்யுட்களின் தொகுதி.
	2	பழைய சாசனங்களிலுள்ள செய்யுள் தொகுதி
	3	தமிழ்ச் சாசனங்களின் தொகுதி.
23	1	இந்த அட்டவணையிற்கண்ட நூல்களின் ஆசிரியர்கள், உரையாசிரியர்கள், இவர்களை ஆதரித்தவர்கள் முதலி யவர்களுடைய சரித்திரம், காலம் இவைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளின் தொகுதி.
	2	இந்த அட்டவணையிற் கண்டிராத தமிழ் இலக்கிய இலக் கண நூல்களின் ஆசிரியர்கள், உரையாசிரியர்கள், இவர்களை யாதரித்தவர்கள் முதலியவர்களுடைய சரித் திரம், காலம் இவைகளைப் பற்றிய ஆராய்ச்சிகளின் தொகுதி.
	3	தமிழ் இலக்கிய இலக்கண நூல்களைப் பற்றிய பலவித ஆராய்சிகளின் தொகுதி.
24	1	அன்னிய தேசங்களுள்பட இந்தியா முழுவதற்கும் கெயிடும் டைரெக்டரியும் (நகரங்கள் விளக்கம்)

தொகுதி	தொகுதி 1-க்கு சங்கியை	புத்தகங்களின் விவரம்	
25	1	தருக்க சாஸ்திரம் (Logic)	
	2	தத்துவ சாஸ்திரம் (Philosophy etc.)	
	3	வான சாஸ்திரம் (Astronomy)	
	4	கணிதம் (Mathematics etc.)	
	5	பௌமிய சாஸ்திரம் (Geology etc)	
	6	பூகோளம் (Geography etc.)	
	7	தாவர சாஸ்திரம் (Botany etc.)	
	8	பிராணி வர்க்கம் (Zoology etc.)	
	9	தேகதத்துவ நூல் (Physiology etc.)	
	10	பிரகிருதி சாஸ்திரம் (Physics etc.)	
	11	சுகாதார முறை (Sanitary Science etc)	
	12	ரஸாயனம் (Chemistry etc.)	
	13	விவசாயம் (Agriculture etc.)	
	14	தேச சரித்திரம் (History etc.)	தமிழில் கூடிய வரையில் சுருக்கமாகவும், விளக்கமாகவும், தமிழ் மட்டும் தெரிந்தவர்களுக்கு உபயோகப்படும் தகுதியில்
	15	ராஜாங்க முறை (Politics etc.)	
	16	அர்த்த சாஸ்திரம் (Economics etc.)	
	17	சங்கீதம் (Music etc.)	
	18	இயந்திர சாஸ்திரம் (Engineering etc.)	
26	1	தமிழ் அகராதி பிரயோகமுள்பட (தமிழுக்குத் தமிழ்)	
27	1	தமிழ் வித்யாமண்டலம் (என்ஸைக்களோபிடியா)	

ஷெடியூல்

தஞ்சாவூர் டிஸ்டிரிக்டு குத்தாலம் சப்ரிஜிஸ்ட்டரைச் சேர்ந்த 21-ம் நம்பர் சிறுகுடி வட்டம் 132-ம் நம்பர் பட்டாவிலும், 23-ம் நம்பர் கீழ்மாந்தூர் வட்டம் 47-ம் நம்பர் பட்டாவிலும் உள்ள நன்செய் புன்செய்

நிலங்களின் விபரம்

தொடர்ந்த நெம்பர்.	வட்டம் நம்பர் பெயர்.	ரீசர்வே நம்பரும் உள் நம்பரும்	விவரம்	விஸ்தீர்ணம் ஏ.	விஸ்தீர்ணம் செ.	ஆக மொத்தம் ஏ.	ஆக மொத்தம் செ.
1	21 நெ. சிறுகுடி	373—1	நன்செய்	5	40		
2	,,	373—3	,,	0	4		
3	,,	374—2	,,	2	4		
4	,,	375—1	,,	5	7		
5	,,	376—1	,,	2	76		
6	,,	377—1	,,	2	79		
7	,,	377—3	,,	0	48		
8	,,	378—2	,,	1	91		
9	,,	378—1	புன்செய்	0	22		
			ஆக நன்செய் புன்செய்			20	71

10	23 நெ. கீழ்மாந்தூர்	198	நன்செய்	4	91	
11	,,	199	,,	3	59	
12	,,	200—2	,,	3	46	
13	,,	201	,,	6	7	
14	,,	202—2	,,	3	8	
15	,,	203—2	,,	4	41	
16	,,	204—2	,,	5	56	
17	,,	205—2	,,	3	51	
18	,,	206	,,	4	40	
19	,,	207—2	,,	4	8	
20	,,	208—2	,,	3	68	
21	,,	209—2	,,	3	3	
22	,,	210—2	,,	2	35	
23	,,	211—2	,,	2	3	
24	,,	213—1	,,	0	58	
25	,,	214	,,	2	48	
26	,,	215—4	,,	0	40	
27	,,	216—2	,,	3	6	
28	,,	217—2	,,	3	88	
29	,,	218	,,	2	31	
30	,,	219	,,	1	80	
31	,,	221	,,	2	99	
32	,,	222—2	,,	2	93	
33	,,	223	,,	3	65	
34	,,	227—2	,,	3	87	
35	,,	238—2	,,	3	24	
36	,,	239	,,	2	86	
37	,,	240	,,	2	59	

ஷெடியூல்

தஞ்சாவூர் டிஸ்டிரிக்டு குத்தாலம் சப்ரிஜிஸ்ட்டரைச் சேர்ந்த 21-ம் நம்பர் சிறுகுடி வட்டம் 132-ம் நம்பர் பட்டாவிலும், 23-ம் நம்பர் கீழ்மாந்தூர் வட்டம் 47-ம் நம்பர் பட்டாவிலும் உள்ள நன்செய் புன்செய்

நிலங்களின் விபரம்

தொடர்ந்த நெம்பர்.	வட்டம் நம்பர் பெயர்.	ரீ சர்வே நம்பரும் உள் நம்பரும்	விவரம்	விஸ்தீர்ணம் ஏ.	விஸ்தீர்ணம் செ.	ஆக மொத்தம் ஏ.	ஆக மொத்தம் செ.
38	23 நெ. கீழ்மாந்தூர்	241—2	நன்செய்	2	·74		
39	,,	111—5	புன்செய்	0	53		
40	,,	212—2	,,	1	18	கிட்ட	ங்கி
41	,,	213—2	,,	1	3	வகை	யரா
42	,,	220	நத்தம்	1	76		
			ஆக புன்செய்			4	.40
			ஆக நன்செய் புன்செய்			98	4
			ஆக வட்டங்கள் இரண்டுக்கு			118	75

ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் ஞாபகார்த்தத் தமிழ்ப் பரிசு ரூ. 1000, (ஆயிரம்)

நம்முடைய அன்பார்ந்த அரசரும், சக்கரவர்த்தியுமான ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னரவர்களுடைய உதார குணத்தையும், தயாள சிந்தையையும், இந்தியாவின்பாலிருந்த அன்பையும் கருதி அவர்களுடைய இனிய ஞாபகம் என்றும் குன்றுதிருந்துவரும் பொருட்டு இந்தப் பரிசு திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகளவர்களால் ஏற்படுத்தப்பெற்றது. இந்தப் பரிசின் நோக்கம் தமிழ்மொழிப் பயிற்சிக்கும் ஆராய்ச்சிக்கும் ஆதரவு அளிப்பதேயாகும். "ஐந்தாம் ஜார்ஜ் மன்னர் ஞாபகார்த்தத் தமிழ்ப் பரிசு" என இது வழங்கப்பெறும்.

இந்தப் பரிசுக்குரிய மூல தனமாக இப்பொழுது உள்ள தொகை முப்பத்தைந்தாயிரம் ரூபாய் (ரூ. 35,000). இத்தொகை நூற்றுக்கு வருஷத்துக்கு 3½ வட்டியுள்ள கால வரையறையில்லாத சர்க்கார் கடன் பத்திரமாக உள்ளது. இதிலிருந்து வருஷந்தோறும் கிடைக்கும் வட்டியிலிருந்து ரூபாய் ஆயிரம் (ரூ. 1000) வருஷந்தோறும் ரொக்கப் பரிசாக அளிக்கப்பெறும். 1935—36-ம் வருஷத்துச் சென்னை சர்வ கலாசாலைக் காலண்டர் தொகுதி 1, பகுதி 2-ல் கண்ட 7—D விதிப்படியமைந்த தனித்தமிழ் வித்துவான் பட்டத்துக்குரிய முடிவுப் பரீக்ஷையில் முதல் வகுப்பில் முதல்வராகத் தேர்ச்சி பெறுவோர் இப் பரிசைப் பெறும் தகுதியுடையோராவர். மூலதனத்தின் வட்டியில் இவ்வாறு செலவானது போக வருஷந்தோறும் எஞ்சும் தொகை மூலதனம் லக்ஷம் ரூபாய் (ரூ. 100,000) ஆகும் வரையில் அதனோடு சேர்க்கப்படும். அதன்பின் மூலதனத்திற்குக் கிடைக்கும் வட்டி முழுவதும் வருஷந்தோறும் பரிசுத் தொகையாக உரியவருக்கு அளிக்கப்படும்.

பரிசளிப்பதற்குரிய விதிகளும் நிபந்தனைகளும் வருமாறு :—

1. இப்பரிசு ஆண்பாலர் பெண்பாலராகிய யாவருக்கும் ஜாதி மத வேறுபாடு கருதாமல் அளித்தற்குரியது.

2. ஓரியண்டல் பட்டப் பரீக்ஷைகளுள் தனித் தமிழ் வித்துவான் பரீக்ஷையில் தேர்ச்சி பெறுவோர்களுள் முடிவுப் பரீக்ஷையில் முதல் வகுப்பில் முதல்வராக வருபவர் முதல் முறையிலேயே தேறினவராயின் அவருக்கு இப் பரிசு அளிக்கப்பெறும்.

எந்த வருஷத்திலாயினும், இருவரேனும் இருவருக்கு மேற்பட்டவரேனும் பரிசுக்குரிய தகுதியைப் பெற்றால் பிரிலிமினரிப் பரீக்ஷையில் பெற்ற அம்சங்களையும் (Marks) சேர்த்துப் பார்த்து மொத்தத்தில் அதிக அம்சம் பெற்றவருக்கு இப்பரிசு அளிக்கப்படும். அவ்வாறு செய்வதிலும் சிக்கல் நேருமாயின், தேர்ச்சி பெற்றவர்களுடைய ஆங்கிலப் பயிற்சியையும் வயதையும் ஆராய்ந்து, அவர்களுள் அதிக ஆங்கிலப் பயிற்சியுடையவருக்கும், குறைந்த வயது உடையவருக்கும் பரிசைக் கொடுக்க ஸிண்டிகேட் சபையினர் தீர்மானிப்பார்கள்.

3. ஸெனெட் சபைக் கூட்டமொன்றில் இந்தப் பரிசு உரியவருக்கு வழங்கப்பெறும். எந்த வருஷத்திலேனும் பரிசுக்கு உரியவர் நேரில் வந்து பரிசைப் பெற்றுக்கொள்ள முடியாமற்போனுல் ஸிண்டிகேட் சபையார் பரிசுத் தொகையை அவருக்கு அனுப்புவதற்குரிய ஏற்பாட்டைச் செய்வார்கள். பரிசு வழங்குவதற்கு முன் அப்பரிசுக்குரியவர் இறக்கும்படி நேர்ந்தால் அத் தொகை சட்டப்படி அவருடைய வார்சாக இருப்பவரிடம் சேர்ப்பிக்கப்படும்.

4. இப் பரிசுத் தொகை பணமாகவேனும் செக்காகவேனும் அளிக்கப் பெறும். இந்தப் பரிசுத் தொகை எந்தக் காரணத்தைக் கொண்டாவது பகுக்கவோ குறைக்கவோ படாது. எந்த ஒரு வருஷத்திலேனும் அல்லது தொடர்ந்து பல வருஷங்களிலேனும் பரிசு கொடுக்கப்படாமல் இருந்தால் அங்ஙனம் கொடுக்கப்படாமல் இருந்த பரிசுத் தொகை முழுவதும் சேர்த்து, எந்த வருஷத்தில் பரிசு வழங்கப்படுகிறதோ அவ்வருஷத்தின் பரிசுக்குரியவருக்கே அளிக்கப்பெறும். பரிசுத் தொகைக்கு மேலே கிடைக்கும் தொகைதான் மூலதனத்தோடு சேர்க்கப்படும்.

5. வருஷந்தோறும் பரிசளிப்பு விபரம், பரிசு பெறுபவரின் பெயர், விலாசம் ஆகியவற்றோடு திருப்பனந்தாள் ஸ்ரீலஸ்ரீ காசிவாசி சாமிநாதத் தம்பிரான் சுவாமிகளவர்களுக்கும், அவர்களுக்குப் பின்வரும் உரிமை யுள்ளவர்களுக்கும் (Successors in Interest) தெரிவிக்கப் படவேண்டும்.

6. பரிசு ஏற்படுத்தியவர்களுடைய நோக்கத்துக்கு வேறுபட்ட எந்தக் காரியத்துக்கும் இந்த நிதியை உபயோகிக்கக் கூடாது. இனி எப்பொழுதேனும் சர்வ கலாசாலையாரின் 7—D விதிப்படியமைந்த தனித் தமிழ் வித்துவான் பட்டப் பரீக்ஷைக்குப் பிரதியாக ஏதேனும் ஏற்பட்டாலும், ஷெ பரீக்ஷைக்குரிய விதிகள் மாறுபட்டாலும் பரிசை ஏற்படுத்தியவர்களுடைய நோக்கமாகிய தமிழ்க் கல்வியபிவிருத்திக்கு ஏற்றதென்று கருதும் வகையில் ஸிண்டிகேட் சபையார் இந்தப் பரிசை உரியவருக்கு அளிக்க ஏற்பாடு செய்யும் உரிமையைப் பெறுவார்கள்.

7. பரிசு கொடுத்தது போக எஞ்சும் வட்டித்தொகையையும், மூலதனத்தையும் கவர்ன்மெண்டார் எப்போதேனும் திருப்பிக் கொடுக்க நேர்ந்தால் அத்தொகையையும் எந்த விதமான பத்திரங்களிலேனும், வேறு வகையிலேனும் வைத்துப் பாதுகாக்கும் உரிமை ஸிண்டிகேட் சபையாருக்கு உண்டு.

காசிமடம்,
திருப்பனந்தாள். } **காசிவாசி சாமிநாத தம்பிரான்.**

குறிப்பு :—மேலேகண்ட மூலதனம் எண்டௌமெண்ட் சென்னை சர்வ கலாசாலையாருடைய அங்கீகாரம் பெற்று 1937–38-ம் வருஷத்திய யுனிவர்ஸிட்டி, காலண்டர் பகுதி 2-ல் 129, 130-வது பக்கங்களில் பிரசுரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.